

備查文號：

普通班：111年01月22日新北教中字第11101095311號函備查

藝才(資優)班：108年12月19日臺教師(一)字第1080185961號函備查

高級中等學校課程計畫

市立永平高中

學校代碼：014315

普通型課程計畫書

本校108年12月30日108學年度第6次課程發展委員會會議通過

(109學年度入學學生適用)

中華民國111年01月25日

【核定版】
學校基本資料表

學校校名	市立永平高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
其他					
綜合型					
單科型					
進修部	1.學術群：普通班				
實用技能學程					
特殊教育及特殊 類型	1.美術班				
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	(02)2231-9670#211	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

【核定版】

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※藝才班：本校108年11月25日108學年度第2次特推會會議通過

※藝才班：本校108年12月2日108學年度第5次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	學術群	普通班	1	33	1	28	1	21	3	82
普通型		普通班	10	375	10	376	10	382	30	1133
		美術班	1	32	1	31	1	29	3	92
合計			12	440	12	435	12	432	36	1307

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	學術群	普通班	0	0
普通型		普通班	10	35
		美術班	1	30
合計			11	380

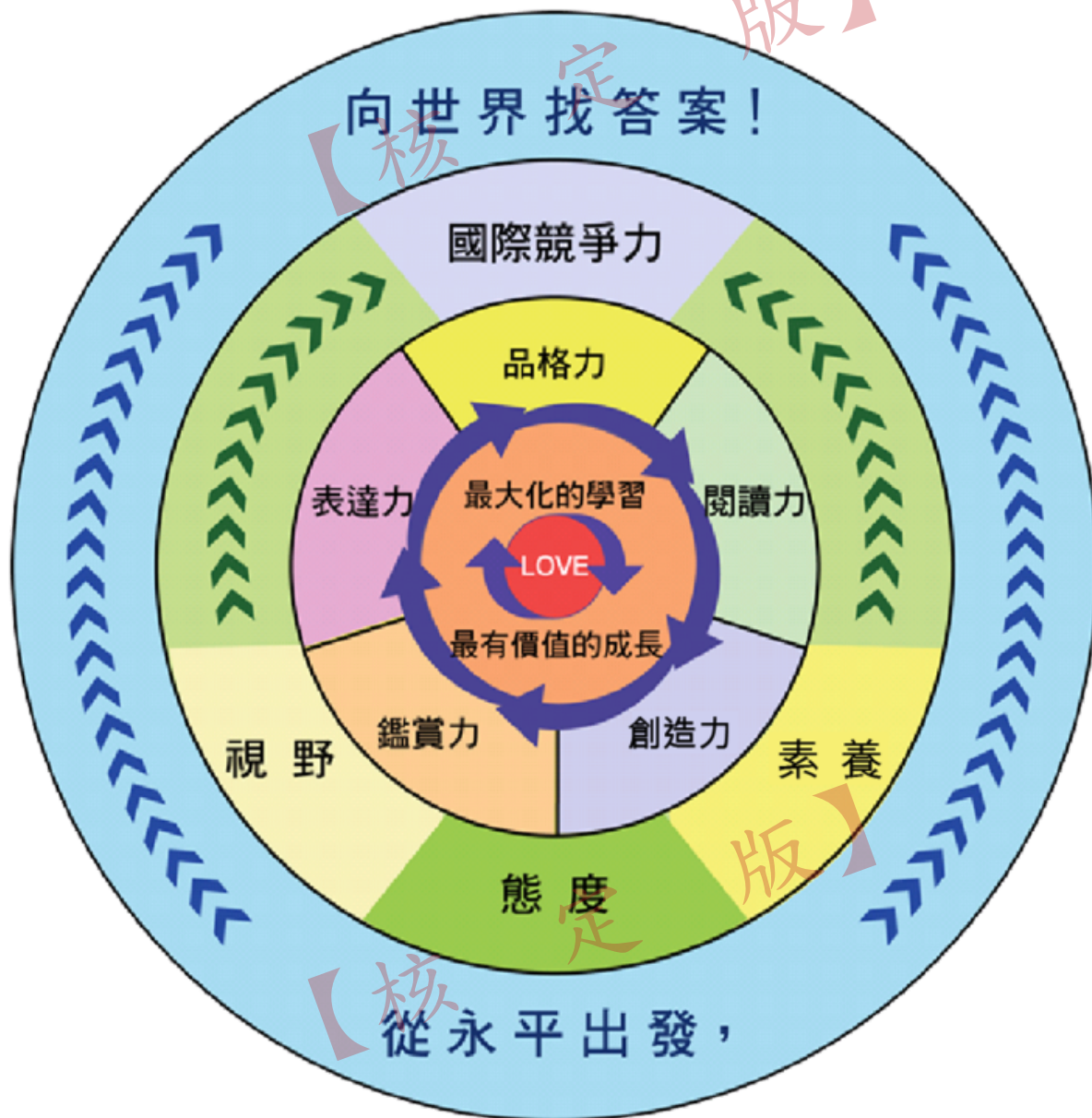
【核定版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※從永平出發，向世界找答案——培養具國際競合力的世界公民

※永平高中以「愛」作為教育的核心價值，培育學生在高中三年能有最大化學習，並得到最有價值的成長。透過品格力、創造力、閱讀力、表達力、鑑賞力等五大能力的培養，提升永平學子的視野、素養和態度，進而具有優質的國際競合力。是以「從永平出發，向世界找答案」，以期「培養具國際競合力的世界公民」便是達成此具體目標的學校願景。



永平高中學校願景

二、學生圖像

※具有國際競合力的世界公民

因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。



【核定版】

肆、課程發展組織要點

一、組織架構

為使本校教師發揮教師課程專業自主及落實學校課程發展，依課綱組織課程發展委員會，以妥善規劃學校總體課程。本校課程發展委員會係由校長擔任課程領導，下設行政組、課程規劃組、課務規劃組、課程評鑑組、教材審議組及教師專業成長組等六個工作小組外，針對新課綱的推動，成立了核心小組，定期舉行核心工作小組會議，進行課程領導，凝聚共識與願景，繪製學生圖像，建構學校課程地圖。課程設計與規劃程序由下而上發展，由各科教學研究會及各教師專業學習社群規畫課程，設計課程模組，送至課程工作小組討論，再至課程發展委員會決議之。

二、課程發展組織工作要項

本課程發展委員會設置委員39人，由學校行政人員代表、年級及學科老師代表、家長代表、專家學者代表及學生代表組成之。下設七個工作小組（含課程核心工作小組），負責擬定部定必修、校訂必修、多元選修、加深加廣選修及彈性學習等課程規畫，並協助各學科課程開發；統整及審議學校課程計畫；審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材，負責規劃執行學校課程評鑑與教學評鑑事宜，並定期追蹤、檢討和修正。此外，透過下設的各領域/科目教學研究會協助辦理教師甄選事宜與辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升，更辦理教師共同備課、公開觀課與議課，精進教師的教學能力。

新北市立永平高級中等課程發展委員會組織要點

95年4月6日校務會議通過

106年7月4日校務會議通過

壹、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，訂定本校課程發展委員會組織要點。

貳、目的：考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展學校課程。

參、組成：本課程發展委員會（以下簡稱本會）置委員39人，委員任期一年，由學校行政人員代表、年級及學科老師代表、家長代表、專家學者代表及學生代表組成之。

肆、執掌：

一、擬定部定必修、校訂必修、多元選修、加深加廣選修及彈性學習等課程規畫，並協助各學科課程開發。

二、統整及審議學校課程計畫。

三、審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

四、負責學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

五、其他相關課程發展事宜。

伍、運作方式：

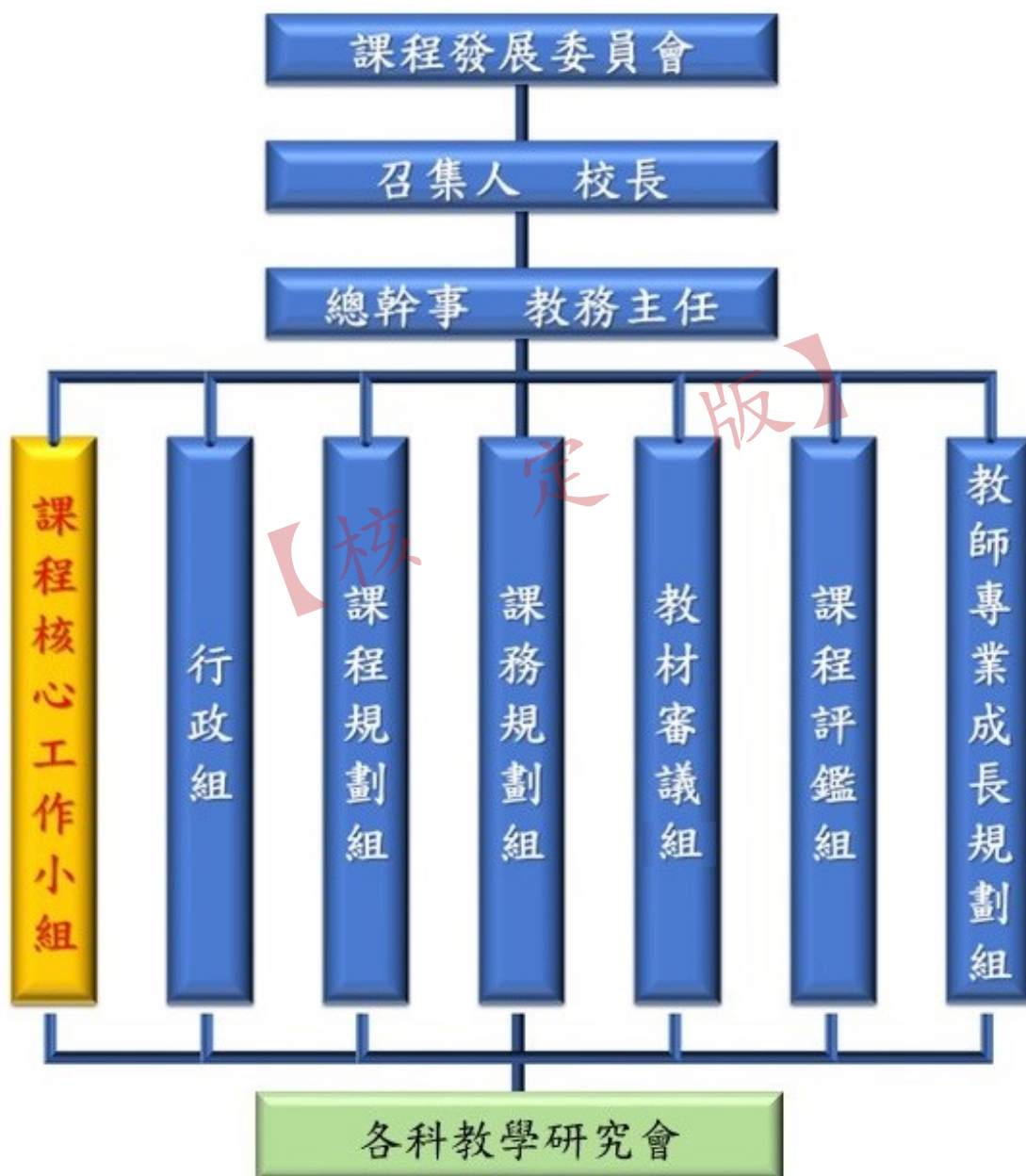
一、本會定期由校長召集，每年定期舉行至少二次會議，但經委員二分之一以上連署時，得召開臨時會議，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派1人為主席。

二、本會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

三、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

四、本會開會時，得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。

【核定版】



永平高中課程發展委員會組織架構圖

組織	成員	執掌
行政組	教務主任劉怡伶、學務主任黃如敏、輔導主任王雅觀、教學組長廖柏恕、實研組長周映彤、試務組長馬莉莉、訓育組長吳俊學、特教組長彭孟婷、進修部主任吳錦昌	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 課程發展委員會各組之協調 ➢ 會議資料之彙整
課程核心工作小組	校長劉淑芬、教務主任劉怡伶、學務主任黃如敏、輔導主任王雅觀、圖書館主任蔡長蒼、教學組長廖柏恕、實研組長周映彤、教師陳好諳、教師吳婉筠、教師王玉娟、教師石明峰、教師褚詩詩、教師陳仲苓	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 凝聚共識與願景 ➢ 繪製學生圖像 ➢ 發展課程地圖
課程規劃組	教務主任劉怡伶、學務主任黃如敏、圖書館主任蔡長蒼、教學組長廖柏恕、實研組長周映彤、教師陳好諳、教師吳婉筠、教師王玉娟、教師石明峰、教師褚詩詩、教師陳仲苓	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 彙整各科課程計畫草案 ➢ 規劃團體活動之實施草案 ➢ 學校特色活動之蒐集與規劃
課務規劃組	教務主任劉怡伶、教學組長廖柏恕、教師陳好諳、教師吳婉筠、教師王玉娟、教師石明峰、教師褚詩詩、教師陳仲苓	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 必修課程規劃 ➢ 擬定各科課程計畫撰寫草案
教材審議組	教務主任劉怡伶、教學組長廖柏恕、教師吳姿旻、教師秦光敏、教師陳智能、教師李思憲、教師吳佳真、教師吳佩珊、教師王麗君、教師隋靜華、	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 審議各科自編教材 ➢ 擬定教材審定 ➢ (審定本選用及自編) 運作機制
課程評鑑組	校長劉淑芬、教務主任劉怡伶、學務主任黃如敏、輔導主任王雅觀、教學組長廖柏恕、教師陳好諳、教師吳婉筠、教師王玉娟、教師楊惠芬、教師陳政典、教師蘇亭尹、教師蔡沛容、教師吳佩珊、教師胡順龍	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 擬定評鑑相關辦法草案 ➢ 規劃教師課程發展專業進修草案
教師專業成長規劃組	教務主任劉怡伶、教學組長廖柏恕、教師陳好諳、教師吳婉筠、教師王玉娟、教師石明峰、教師褚詩詩、教師陳仲苓	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 規劃教師專業進修事宜

【核定版】

【核定版】
 新北市立永平高級中學課程發展委員會組織成員一覽表

組成	成員	人數
召集人	校長	1
總幹事	教務主任	1
副總幹事	教學組長	1
行政代表	學務主任、輔導主任、圖書館主任、進修部主任、實驗研究組長、試務組長、訓育組長、特教組長	8
領域代表	代表原則： 由各領域/科目召集人(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及藝術領域)擔任之，每領域/科目 1 人，共計 24 人。	20
教師會代表	教師會理事主席	1
家長會代表	家長會長	1
專家學者	由學校遴聘專家學者 (國北教大教授)	1
學生代表	由學生會或經選舉產生之學生代表 (學生自治會主席)	1

【核定版】

新北市立永平高級中學 108 學年度課程發展委員會組織成員名單

組成	成員				人數
召集人	校長		劉淑芬		1
總幹事	教務主任		劉怡伶		1
副總幹事	教學組長		廖柏恕		1
行政代表	學務主任		黃如敏		8
	輔導主任		王雅觀		
	圖書館主任		蔡長蒼		
	進修部主任		吳錦昌		
	實驗研究組長		周映彤		
	試務組長		馬莉莉		
	訓育組長		吳俊學		
	特教組長		彭孟婷		
領域代表	代表原則： 由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及藝術領域)擔任之，美領域/科目 1 人，共計 20 人。				20
	陳妤諳	吳婉筠	王玉娟	褚詩詩	
	白美惠	陳仲苓	吳姿旻	秦光敏	
	陳智能	陳政典	吳佳真	楊惠芬	
	李思憲	石欣怡	吳佩珊	陳巧芬	
	蘇亭尹	王麗君	蔡沛容	胡順龍	
教師會代表	教師會理事長		黃春盛		1
家長會代表	家長會會長		秦慧萍		1
專家學者代表	國立台北教育大學教授		莊明貞		1
學生代表	學生自治會主席		王冠純		1

【核定版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

109學年度永平高中課程普通班規劃藍圖												
■ 部定必修 ■ 校訂必修 ■ 多元選修 ■ 加深加廣選修 ■ 彈性學習時間 ■ 團體活動												
	一上		一下		二上		二下		三上		三下	
部定必修	國文4	英文4	國文4	英文4	國文4	英文4	國文4	英文4	國文4	英文2	國文4	英文2
	數學4	物理/化學2	數學4	化學/物理2	數學2	跨科目之自然科學探究與實作課程	數學2	跨科目之自然科學探究與實作課程	家政/健護2	體育2	健護/家政2	體育2
	歷史4	生物/地科2	歷史4	地科/生物2	歷史/地理2	生科/資訊2	地理/歷史2	資訊/生科2	音樂/藝術生活2		藝術生活/音樂2	
	地理2	國防/美術2	地理2	美術/國防2	公民2	體育2	公民2	體育2				
	公民2	體育2	公民2	體育2	公民2	體育2	公民2	體育2				
生命/生涯2		生涯/生命2										
校訂必修	永平小學遊/日語/德語 2		永平小學遊/日語/德語 2				SDGs議題探究之溪洲川流學2					
部定選修	多元選修		多元選修		部定選修(加深加廣)		部定選修(加深加廣)		部定選修(加深加廣)		部定選修(加深加廣)	
多元選修	多元選修		多元選修		多元選修		多元選修		多元選修		多元選修	
特殊需求未選修	特殊需求未選修		特殊需求未選修		特殊需求未選修		特殊需求未選修		特殊需求未選修		特殊需求未選修	
彈性學習	彈性	彈性	彈性	彈性	彈性	彈性	彈性	彈性	彈性	彈性	彈性	彈性
	彈性		彈性		彈性		彈性		彈性		彈性	
團體活動	團體	團體	團體	團體	團體	團體	團體	團體	團體	團體	團體	團體
	團體		團體		團體		團體		團體		團體	

109學年度永平高中課程美術班規劃藍圖												
■ 部定必修 ■ 校訂必修 ■ 多元選修 ■ 加深加廣選修 ■ 彈性學習時間 ■ 團體活動												
	一上		一下		二上		二下		三上		三下	
部定必修	國文4	英文4	國文4	英文4	國文4	英文4	國文4	英文4	國文4	英文2	體育2	家政2
	歷史2	公民2	地理2	體育2	體育2	生物2	體育2	地球科學2	生命教育1	體育2	生涯規劃1	音樂2
	數學4	體育2	數學4	素描3	生活科技2	進階素描3	資訊科技2	進階素描3	書畫創作3	素描創作3	健康護理2	藝術生活2
	全民國防2	彩繪技法2	策展實作2	彩繪技法2	東方媒材專題創作3	西方美術史1	東方媒材專題創作3	東方美術史1	繪畫專題3		書畫創作3	素描創作3
	水墨3	素描3	水墨3		複合媒材2	壓克力技法3	立體造型2	基礎油畫3	繪畫專題3		繪畫專題3	
校訂必修			永平小學遊/日語/德語 2				藝術職人創作啟發2					
多元選修	色彩學1	美術鑑賞1	攝影1	美術鑑賞1	歷史專題2	公民專題2	地理專題2		歷史專題2	地理專題2	創意表現2	
加深加廣選修									公民專題2	創意表現2		
彈性學習	彈性	彈性	彈性	彈性	彈性	彈性	彈性	彈性	藝術史專題3	美術鑑賞2	彈性	彈性
	彈性		彈性		彈性		彈性		英語聽講2		彈性	
團體活動	團體	團體	團體	團體	團體	團體	團體	團體			語文表達與傳播應用2	專題閱讀與研究2
	團體		團體		團體		團體				英文閱讀與寫作2	英文作文2

二、學校特色說明

國際化是永平高中的特色，「從永平出發，向世界找答案」是本校的願景，而培養學生成為具有國際競合力的世界公民，則是永平的課程目標。所以在課程規劃上，也以「國際教育」為本校課程設計的主軸。面對全球化的趨勢與少子化的挑戰，教育改革應運而生，成為當前最重要的課題。十二年國民基本教育本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，推出了新課綱。如何因應新課綱，對準十二年國民基本教育「三大面向」，「九大項目」之核心素養，以及本校「國際教育」的特色，設計多元且實用的課程，以落實適性揚才的教育，提升學生的國際競合力，是永平高中設計特色課程的核心理念。新課綱的重要元素為：課程適性、教學創新、教師共備、師生協作、系統支持等，透過行政、教師與學生共創以學習者為中心的課程、教學、學習、社群與校園。本校欲培養學生擁有「從永平出發、向世界找答案」的終身學習能力與實踐力的新世紀未來人才，特別著重三大面向：發展學校「國際特色」、教師教學「優質精進」、學生學習「多元自主」，啟動十二年國教全人教育精神。爰此，凝聚全校共識，發展校訂必修、多元選修、加深加廣選修、彈性學習等課程，循序漸進涵養學生「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向與九大核心素養，啟迪學生良好學習動機與態度，厚植校本五大基本能力，發掘自己亮點適性揚才，成為全人均衡發展的有為青年。

掌握時代脈動與新課綱精神，永平高中深自期許自我，以「發展特色校本課程」、「深化素養導向教學」、「營造全人發展教育」三大核心主軸，實現教育機會正義，成為社區「就近樂學」的卓越學校。續以變局創造格局，運用課程時數的鬆綁，有效發展永平特色課程，彈性多元選修，拔尖扶弱，成就每一個孩子，使永平學子具有國際視野、實踐世界公民責任，做一位樂於終身學習的贏家。

【核定版】

【核定版】

	職業教育	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	溝通訓練	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
	點字	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	定向行動	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	輔助科技應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	校訂必修學分數小計	2	2	0	2	0	0	6		
加深加廣 選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(2)	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	(2)	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	(2)	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	(2)	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	(2)	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	(3)	0	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	(3)	(3)	0	
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	(3)	0	
		社會環境議題	0	0	0	0	(3)	(3)	0	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	(3)	0	
		民主政治與法律	0	0	0	0	(3)	(3)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	(2)	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	(2)	0	(2)	0	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	(2)	0	(2)	0	0	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	(2)	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	(2)	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	(2)	0	(2)	0	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	(2)	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	0	2	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	2	0	(2)	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
新媒體藝術		0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		0	0	0	0	0	(2)	0		

科技領域	工程設計專題									
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	2	2		
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	2	2		
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	0	0		
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	2	0	
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
德語		0	0	0	0	(2)	(2)	0		
多元選修	專題探究	Fun心遊建築	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		GeoGebra玩數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		Ted Talks 演講趣	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		Z世代的媒體識讀能力	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		Z世代的媒體識讀關鍵能力與實作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		一分鐘的自我行銷術系列課程(一)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		一分鐘的自我行銷術系列課程(二)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		一分鐘的自我行銷術系列課程(三)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		不可思議－解構生活中的法律議題	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	
		不同世代的流行文化	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		不是數學課的數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		不笑不散－情境喜劇瘋英文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		不笑不散－情境喜劇瘋英文II	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		化學專題研究(一)	(1)	0	0	0	0	0	0	
		化學專題研究(二)	0	(1)	0	0	0	0	0	
		化學專題研究(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		化學專題研究(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		文學感知－詩情美學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		文學裡的溫柔－詩情畫意	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		文學與電影	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		世界文化史議題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		卡通英語直通車	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		永平文青齊步走系列課程：給我一首歌的時間(二)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		永平文青齊步走系列課程－給我一首歌的時間	0	0	1	(1)	0	0	1	
		永平文青齊步走系列課程－Come on! Karma創意教室	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		永和PaPaGo (永和雙園一家親)	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	
		生物專題研究(一)	(1)	0	0	0	0	0	0	
		生物專題研究(二)	0	(1)	0	0	0	0	0	
		生物專題研究(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		生物專題研究(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		生物醫學講堂II	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活中的文學系列課程－人性解剖學	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		全球歷史議題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		地球科學專題研究(一)	(1)	0	0	0	0	0	0	
地球科學專題研究(二)	0	(1)	0	0	0	0	0			
地球科學專題研究	0	0	(2)	0	0	0	0			

(三)							
地球科學專題研究(四)	0	0	0	(2)	0	0	0
西洋文學導讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
希臘神話故事	(1)	(1)	0	0	0	0	0
兒童文學初探：故事與繪本	0	0	0	0	(1)	(1)	0
東亞文化史探究	0	0	0	0	(1)	(1)	0
東亞歷史議題	0	0	0	0	2	0	2
物理專題研究(一)	(1)	0	0	0	0	0	0
物理專題研究(二)	0	(1)	0	0	0	0	0
物理專題研究(三)	0	0	(2)	0	0	0	0
物理專題研究(四)	0	0	0	(2)	0	0	0
哈利波特閱讀樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0
看見歷史	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
看見歷史II	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
看電影學英文	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
研究與寫作	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
英文素素看	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
英文專題課程(一)	(1)	0	0	0	0	0	0
英文專題課程(二)	0	(1)	0	0	0	0	0
英文專題課程(三)	0	0	(2)	0	0	0	0
英文專題課程(四)	0	0	0	(2)	0	0	0
英文經典故事輕鬆讀	(1)	(1)	0	0	0	0	0
英文閱讀樂無窮	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
英文簡報我最行	0	0	0	2	0	0	2
英文繪本停聽看	(1)	(1)	0	0	0	0	0
英文聽力易點通	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
英美經典文學選讀	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
英語辯論與批判思辨	0	0	0	0	(2)	(2)	0
食在歷史：我吃故我在	0	0	0	0	(1)	(1)	0
哲社愛情—哲學與社會學初探	0	0	(1)	(1)	0	0	0
家庭中的民法	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
桌遊瘋英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0
海島異想世界	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
追劇，追英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0
高中生「媒」—媒體識讀	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
高等數學萬花筒	0	0	0	0	(2)	(2)	0
商業英語一點通	0	0	0	(2)	0	0	0
專業英文能力大躍進	0	0	0	0	(1)	(1)	0
從時事看世界	0	0	(1)	(1)	0	0	0
從媒體看世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0
理財之數	0	0	0	0	(2)	(2)	0
現代文學選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0
這一天的世界史	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
這一天的世界史II	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
超素英文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
新店溪探源與科技防災	0	0	(1)	(1)	(1)	0	0
資訊專題研究(一)	(1)	0	0	0	0	0	0
資訊專題研究(二)	0	(1)	0	0	0	0	0

	資訊專題研究(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	資訊專題研究(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	跨文化溝通：國際連線	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	電影中的世界現代史	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	電影中的世界現代史II	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	實用英文閱讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	數字會說話	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	數位閱讀-用英文學微積分	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學小論文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	數學百寶箱	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	數學專題研究(一)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	數學專題研究(二)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	數學專題研究(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	數學專題研究(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	數學萬花筒	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	數戰數決	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	樂不思數	1	(1)	(1)	(1)	0	0	1	
	樂不思數EX	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	閱讀與寫作大師 (B)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	閱讀寫作大師	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	寰宇電影院	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	歷史小子看世界新聞	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	歷史旅遊go	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	聲歷其境談文學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	翻唱，歡唱	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	藝科崛起-八大藝術談科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	聽！時代在唱歌	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
通識性課程	生活化學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	寰宇電影院II	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
實作(實驗)及探索體驗	Maker創客自造家	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	下午茶探究與實作	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	市場生物學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	生物醫學講堂	(1)	1	(1)	(1)	(1)	(1)	1	
	動手玩創意	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	帶來幸福的思辨課	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	話中有化	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	聲色場所-Arduino運用	(1)	(1)	1	(1)	0	0	1	
	聲色場所-Arduino運用	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	藝術方舟-策展實務	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	攝影	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
跨領域/科目專題	「議」起燃燒「寫作」魂(生活篇)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	「議」起燃燒「寫作」魂(國寫篇)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	在現代文中遇見自己(一)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	在現代文中遇見自己(二)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	在現代文中遇見自己(三)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		0	0	0	0	(2)	(2)	0	

	大學預修課程	生化科技								
		有機反應機構	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		有機天堂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		職業教育	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		溝通訓練	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	依學生需求開設。
		點字	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開課。
		定向行動	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		輔助科技應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		選修學分數總計			1	1	6	6	18	24
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

		溝通訓練									
		點字	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		定向行動	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		輔助科技應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
校訂必修學分數小計			2	2	2	0	0	0	6		
加深加廣 選修	語文領域	國學常識	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2		
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(2)	2	2		
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	(2)	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	(2)	2	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	(2)	2	2		
		英文作文	0	0	0	0	2	(2)	2		
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0		
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8		
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	(3)	3		
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	(3)	3	3		
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	(3)	3		
		社會環境議題	0	0	0	0	(3)	3	3		
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	(3)	3		
		民主政治與法律	0	0	0	0	(3)	3	3		
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2		
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2		
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2		
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(4)	(4)	0		
		德語	0	0	0	0	(4)	(4)	0		
	多元選修	專題探究	Fun心遊建築	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
			GeoGebra玩數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
			Ted Talks 演講趣	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
			Z世代的媒體識讀能力	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
			Z世代的媒體識讀關鍵能力與實作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
			一分鐘的自我行銷術系列課程(一)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
			一分鐘的自我行銷術系列課程(二)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
			一分鐘的自我行銷術系列課程(三)	0	0	0	0	1	(1)	1	
			不可思議－解構生活中的法律議題	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	
			不同世代的流行文化	0	0	0	0	(1)	(1)	0	

不是數學課的數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
不笑不散-情境喜劇 瘋英文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
不笑不散-情境喜劇 瘋英文II	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
化學專題研究(一)	(1)	0	0	0	0	0	0	
化學專題研究(二)	0	(1)	0	0	0	0	0	
化學專題研究(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
化學專題研究(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
文學感知-詩情美學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
文學裡的溫柔-詩 情畫意	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
文學與電影	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
世界文化史議題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
卡通英語直通車	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
永平文青齊步走系 列課程：給我一首 歌的時間(二)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
永平文青齊步走系 列課程-給我一首歌 的時間	0	0	1	(1)	0	0	1	
永平文青齊步走系 列課程-Come on! Karma創意教室	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
永和PaPaGo(永和 雙園一家親)	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	
生物專題研究(一)	(1)	0	0	0	0	0	0	
生物專題研究(二)	0	(1)	0	0	0	0	0	
生物專題研究(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
生物專題研究(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
生活中的文學系列 課程-人性解剖學	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
全球歷史議題	0	0	0	0	0	(2)	0	
地球科學專題研究 (一)	(1)	0	0	0	0	0	0	
地球科學專題研究 (二)	0	(1)	0	0	0	0	0	
地球科學專題研究 (三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
地球科學專題研究 (四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
西洋文學導讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
希臘神話故事	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
兒童文學初探：故 事與繪本	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
東亞文化史探究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
東亞歷史議題	0	0	0	0	2	0	2	
物理專題研究(一)	(1)	0	0	0	0	0	0	
物理專題研究(二)	0	(1)	0	0	0	0	0	
物理專題研究(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
物理專題研究(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
哈利波特閱讀樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
看見歷史	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	1	1	
看見歷史II	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
看電影學英文	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
研究與寫作	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
英文素素看	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
英文專題課程(一)	(1)	0	0	0	0	0	0	
英文專題課程(二)	0	(1)	0	0	0	0	0	
英文專題課程(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	0	0	0	(2)	0	0	0	

英文專題課程(四)								
英文經典故事輕鬆讀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
英文閱讀樂無窮	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
英文簡報我最行	0	0	0	2	0	0	2	
英文繪本停聽看	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
英文聽力易點通	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
英美經典文學選讀	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
英語辯論與批判思辨	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
食在歷史：我吃故我在	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
哲社愛情—哲學與社會學初探	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
家庭中的民法	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
桌遊瘋英文	0	0	0	0	0	2	2	
海島異想世界	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
追劇，追英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
高中生「媒」—媒體識讀	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
高等數學萬花筒	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
商業英語一點通	0	0	0	(2)	0	0	0	
專業英文能力大躍進	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
從時事看世界	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
從媒體看世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
理財之數	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
現代文學選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
這一天的世界史	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
這一天的世界史 II	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
超素英文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
新店溪探源與科技防災	0	0	(1)	(1)	(1)	0	0	
資訊專題研究(一)	(1)	0	0	0	0	0	0	
資訊專題研究(二)	0	(1)	0	0	0	0	0	
資訊專題研究(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
資訊專題研究(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
跨文化溝通：國際連線	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
電影中的世界現代史	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
電影中的世界現代史II	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
實用英文閱讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
數字會說話	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
數位閱讀—用英文學微積分	0	0	0	0	0	(2)	0	
數學小論文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
數學百寶箱	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
數學專題研究(一)	(1)	0	0	0	0	0	0	
數學專題研究(二)	0	(1)	0	0	0	0	0	
數學專題研究(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
數學專題研究(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
數學萬花筒	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
數戰數決	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
樂不思數	1	(1)	(1)	(1)	0	0	1	
樂不思數EX	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
閱讀與寫作大師 (B)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

班別：美術資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	2	(2)	0	0			2	
		地理	(2)	2	0	0			2	
		公民與社會	2	(2)	0	0			2	
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	0	0			0	
		生物	0	0	2	(2)			2	
		地球科學	0	0	(2)	2			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	0	1	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
		全民國防教育	2	0	0	0	0	0	2	
	藝術才能專長領域	水墨	3	3	0	0	0	0	6	
		立體造型	0	0	0	2	0	0	2	
		西方美術史	0	0	1	0	0	0	1	
		西方媒材專題創作	0	0	3	3	0	0	6	
		東方美術史	0	0	0	1	0	0	1	
		東方媒材專題創作	0	0	3	3	0	0	6	
		書畫創作	0	0	0	0	3	3	6	
		素描	3	3	0	0	0	0	6	
		素描創作	0	0	0	0	3	3	6	
		基礎油畫	0	0	0	3	0	0	3	
		彩繪技法	2	2	0	0	0	0	4	
策展與實作		0	2	0	0	0	0	2		
進階素描		0	0	3	3	0	0	6		
複合媒材		0	0	2	0	0	0	2		
壓克力技法		0	0	3	0	0	0	3		
繪畫專題	0	0	0	0	3	3	6			
必修學分數小計		28	26	26	26	18	20	144		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		33	31	31	31	23	25	174		
校訂必修	專題探究	日語與日本文化探究	0	(2)	0	0	0	0	0	
		德語與德國文化探究	0	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	永平小導遊	0	2	0	0	0	0	2	
	特殊需求領域(美術)	藝術職人創作啟發	0	0	0	2	0	0	2	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目：物理、化學、生物、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會。 2.促進正向科學態度和提升科學學習動機。 3.培養科學思考與發現關鍵問題的能力。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	一	快滿出來的茶杯（一）（課前介紹與分組）	"1.教學內容簡介 2.上課方式說明 3.科學概念介紹 4.圖表判讀分析 5.科學筆記本使用方式。 6.班級學生分組"
	二	快滿出來的茶杯（一）（現象觀察）	"1.提供學生不同的容器盛裝水，由學生預測與描繪各容器裝半滿時的水面與全滿的水面有何異同。 2.實際操作將水裝入各容器內，再繪出其液面並比較與先前預測的差異。 3.如何更準確地描述觀察到的現象。並提出量化此觀察現象的方法。 4.分組發表預測與實際操作的異同與可能原因(可允以加分正向增強) 5.將各組討論與他組回饋，撰寫至科學筆記本上，詳細記錄剛才討論如何量化所觀察到的現象。 "
	三	快滿出來的茶杯（二）（現象觀察）（表達分享）	"1.在滿水位的容器中放入迴紋針，先推測可放入的數目並實際操作與觀察放入的迴紋針數量。 2.各組發表實驗成果，並說明觀察到的實驗現象與預測是否相同，並解釋之。 3.提出假設可能影響液面不同的原因。 4.將本週研究過程請學生記錄於科學筆記本。"
	四	快滿出來的茶杯（三）（規劃與研究）	"1.依據上週討論結果，由假設的各項原因中選擇一項作為研究主題。 2.各組探討「控制變因」、「操作變因」與「應變變因」，並規劃研究方法。 3.討論如何量測量化每項項目的物理量。 4.練習實驗預報撰寫，在科學筆記本完成，並完成下週的預報海報，於下周上課時與其他組別分享準備進行的實驗目的與方法。(學生活動時，老師隨時檢視各組進行狀況，並給予建議與修正)"
	五	快滿出來的茶杯（四）（規劃與研究）（表達分享）	"1.利用預報海報，依據上週討論結果分組報告與發表。 2.傾聽他組報告，提出具體建議。"
	六	快滿出來的茶杯（五）（規劃與研究）（論證建模）	"1.執行一周的研究計畫。 2.收集資料數據。 (學生活動中，老師隨時檢視各組進行狀況)"
	七	快滿出來的茶杯（五）（規劃與研究）（論證建模）	"1.執行並修正上一周的研究計畫。 2.時間允許下，建議學生試試討論另一個操縱變因。 3.收集資料數據。 (學生活動中，老師隨時檢視各組進行狀況)"
	八	快滿出來的茶杯（六）（論證與建模）	"1.整理數據資料，並繪製成圖表，加以分析討論。 2.將研究結果與結論，書寫在科學筆記上。(學生活動中，老師隨時檢視各組進行狀況)"
	九	快滿出來的茶杯（八）（表達分享）	"1.分組報告及發表。 2.傾聽他組報告提出具體意見與建議。 3.各組以互評回饋單為其他組別評分。"
	十	快滿出來的茶杯（九）（表達分享）	"1.分組報告及發表。 2.傾聽他組報告提出具體意見與建議。 3.各組以互評回饋單為其他組別評分。 4.教師最後給予各組總結回饋。"
	十一	傾聽心的聲音（課前介紹與分組）	"1.教學內容簡介 2.上課方式說明 3.實驗能力訓練 4.圖表判讀分析 5.科學筆記本使用方式。 6.班級學生分組"
十二	傾聽心的聲音（現象觀察）（表達分享）		

		"1.分組討論可測量心搏的可行方式 2.依各組討論測量方式進行測量並觀察測量結果 3.各組發表測量結果"
十三	傾聽心的聲音(發現問題)	"1.各組討論影響心跳快慢可能的生理意義與環境因素(找出至少5個因子) 2.各組發表並將討論過程請學生記錄於科學筆記本。 3..各組擇一因素規劃實驗"
十四	傾聽心的聲音(規劃與研究)	"1.依據上週討論結果，選擇一項作為研究主題。 2.各組探討「控制變因」、「操作變因」與「應變變因」，並規劃研究方法。 3.討論如何測量與所需要的測量工具。 4.實驗預報撰寫，在科學筆記本完成，並完成下週的預報海報，於下週上課時與其他組別分享準備進行的實驗目的與方法。 (學生活動時，老師隨時檢視各組進行狀況，並給予建議與修正)"
十五	傾聽心的聲音(規劃與研究)(表達分享)	"1.利用預報海報，依據上週討論結果分組報告與發表。 2.傾聽他組報告，提出具體建議。 針對建議做實驗設計修正"
十六	傾聽心的聲音(規劃與研究)(論證建模)	"1.執行各組設計的研究計畫。 2.收集資料數據。 (學生活動中，老師隨時檢視各組進行狀況)"
十七	傾聽心的聲音(規劃與研究)(論證建模)	"1.執行(多重複)並修正上一周的研究計畫。 2.整理資料數據與資料收集。 (學生活動中，老師隨時檢視各組進行狀況)"
十八	"1.執行(多重複)並修正上一周的研究計畫。2.整理資料數據與資料收集。(學生活動中，老師隨時檢視各組進行狀況)"	"1.整理數據資料，並繪製成圖表，加以分析討論。 2.將研究結果與結論，書寫在科學筆記上。(學生活動中，老師隨時檢視各組進行狀況)"
十九	傾聽心的聲音(表達分享)	"1.分組報告及發表。 2.傾聽他組報告提出具體意見與建議。 3.各組以互評回饋單為其他組別評分。"
二十	傾聽心的聲音(表達分享)	"1.分組報告及發表。 2.傾聽他組報告提出具體意見與建議。 3.各組以互評回饋單為其他組別評分。 4.教師最後給予各組總結回饋。"
二十一	課程總結	"1.教師就學期內容，深入地分享知識層面介紹。 2.各組討論，所做的結論是否相當。 3.再次分享與本學期相關的實驗，讓學生未來有延續方向與空間。"
二十二	小組回饋	"1.利用學期回饋單，讓大家填寫本學期，發現了什麼、學到了什麼？對哪一節課是比較有印象。(發放表單填寫) 2.自願與抽籤分享同學們的回饋。"
學習評量：	"1.研究規劃的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述。 2.小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度。"	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
	跨科目：物理、化學、生物、地球科學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	"1. 提供學生探索科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會。 2. 課程設計由學生自主決定研究目標，嘗試規畫研究過程與方法，著重於探究的動機與過程。 3. 促進正向科學態度和提升科學學習動機。 4. 培養科學思考與發現關鍵問題的能力，養成學科探究應有的正確態度。"	
教學大綱：	週次	單元/主題 內容綱要
	一	緒論 教學內容簡介、上課方式說明、科學概念介紹、分組
	二	越壓，越火大(一) [活動] 各組按壓拍火器並觀察拍火器會出現什麼變化？ (提供：拍火器、紅外線溫度計) [發現問題] 1. 預測可能影響因素與關係： 產生火花的原因(溫度升高導致產生火花) 導致拍火器產生火花的原因是什麼？ (讓學生探討思考可能影響拍火器起火的原因，如：按壓時的姿勢、按壓的角度、按壓的力道、按壓造成的壓力導致升溫等等) 2. 形成或訂定問題：探究產生火花的影響因素與可能關係，提出 Whether、What、Why、How 等不同類型的問題。(利用學生於前活動所找出的因素發揮) (例如：[What]什麼原因引發拍火器產生火花；[Whether]改變按壓

		<p>的力道是否會影響火花生成? [Why]為什麼力道不同會造成火花產生與否? 及火花大小不同?</p> <p>[How]如何按壓拍火器才能產生明顯的火花?)</p> <p>3.蒐集資訊:學習從具有效度之參考資料庫找尋可驗證的觀點與可能原理為何?(請學生提供查詢的參考資料來源與網址等,能知道此實驗為絕熱增溫過程。)</p> <p>4.提出可驗證的觀點:請學生說明所挑選的影響因素,推測影響實驗結果的原因?(讓學生探究得知影響拍火器起火原因可能是力道大小、按壓姿勢等等。)</p> <p>[活動]</p> <p>學生利用打氣機替腳踏車輪胎充氣時,觀察車胎出現什麼變化?(提供:具氣壓顯示之打氣機、腳踏車輪胎、紅外線溫度計)</p> <p>[發現問題]</p> <p>1.預測可能影響因素與關係:</p> <ul style="list-style-type: none"> 是否出現溫度變化? 充氣動作導致車胎內部狀態發生什麼改變? 充氣動作與車胎溫度之間有何關係? <p>(讓學生探索思考可能影響輪胎內部溫度變化的原因,試著讓學生可以連結前一活動的結果,壓力增加造成溫度上升(即絕熱增溫過程))</p> <p>2.形成或訂定問題:探究充氣造成溫度上升的影響因素與可能關係,提出Whether、What、Why、How等不同類型的問題。(利用學生於前活動所找出的因素發揮)</p> <p>(例如:[What]充氣動作導致車胎內部狀態發生什麼改變? ; [Whether]若運用不同力道或速度進行充氣時,是否出現不一樣的溫度變化? [Why]為什麼打氣力道不同造成輪胎內部溫度會出現不同的變化?)</p> <p>[How]如何充氣才能使車胎內部溫度出現顯著的改變?</p> <p>3.蒐集資訊:學習從具效度之參考資料庫找尋可驗證的觀點與可能原理為何?(請學生提供查詢的參考資料來源與網址等)</p> <p>4.提出可驗證的觀點:請學生說明所挑選的影響因素,推測</p>
三	越壓,越火大(二)	<p>"規劃與研究"</p> <p>1.尋找變因或條件:學生利用發現問題階段所做的流程,找出影響拍火器產生火花的可能原因,寫下研究的實驗假設、說明這些原因可能會如何影響實驗結果?(假設的提出須為肯定句,句子中只能包含一個影響因素)</p> <p>2.選擇一個可能原因作為研究主軸,並寫下決定要研究的實驗假設</p> <p>3.依據實驗假設,設計實驗(1)實驗的操縱變因為何?(2)如何測量應變變因?(3)預計做幾組實驗?(4)說明每組實驗的初始條件與實驗設計,並完整寫出你的實驗流程。(拍火器的初溫、如何判讀溫度計讀數?、如何測量拍擊的力道?)</p> <p>4.設計一個方便記錄你們觀察數據的表格,詳細紀錄實驗結果。(表格中需要包含操縱變因、觀察變因、單位及數字;實驗進行中的每個步驟,都要拍照記錄。)</p> <p>5.各組上台發表實驗計畫:傾聽他組報告,提出具體意見或建議。各組蒐集回饋適度修改實驗計畫"</p>
四	越壓,越火大(三)	<p>"論證與建模"</p> <p>實驗數據處理與分析</p> <p>1.小組操作實驗,蒐集數據。</p> <p>2.依據整理後的資料數據,將實驗結果繪製成表格及圖示,並確認哪項變因為X軸、Y軸,確認變因單位與範圍,學習使用軟體與繪製圖表,畫出關係圖,進行判讀與分析。</p> <p>3.解釋和推理:詳細描述測量所觀察的現象,由資料數據的變化趨勢看出其蘊含的意義;討論結論背後可能的因果關係或影響因素,並形成解釋。</p> <p>4.進行初步的CER論證模式:利用主張(Claim)、證據(Evidence)、論述(Reasoning),對於實驗結果進行論證。(例如:學生主張大力打氣會讓胎內溫度升高較多,證據是以紅外線溫度計測量到胎內溫度較高,論述則是打氣過程中,氣體分子運動劇烈,造成車胎內部升溫(絕熱增溫過程))</p> <p>實驗結果與討論</p> <p>1.提出結論或解決方案:由探究結果形成結論或論點;針對既有的數據、質性或量化關係、結論等不足之處決定是否有重複實驗或實作之必要?</p> <p>2.建立模型:以結構或系統的經驗將數據、資料或概念以圖像呈現,以建立質性或量化的模型"</p>
五	越壓,越火大(四)	<p>"表達與分享"</p> <p>表達與溝通:請各組整理前幾週的資料,完成一份探究與實作的簡報,並準備8分鐘為限的口頭發表</p> <p>一般完整的報告,須包含研究動機、研究目的、研究問題、研究假設、實驗設計、實驗流程、實驗數據與分析、實驗結果與討論、結論、心得等部分。</p> <p>以上各部分均可在學生前幾周的學習單紀錄中找到對應"</p>
六	越壓越火大(五)	<p>"活動"</p> <p>分組操作壓縮空氣罐與腳踏車輪胎放氣,觀察溫度變化</p> <p>[CER論證模式]</p> <p>1.進行的CER論證模式:利用主張(Claim)、證據(Evidence)、論述(Reasoning),對於實驗結果進行論證</p> <p>(引導學生將此活動觀察到的現象運用CER模式論證,並與前次</p>

		活動的絕熱增溫進行比較，活用探究結果加以推理驗證，瞭解按壓拍火器與腳踏車輪胎充氣屬於絕熱增溫過程，氣壓增加溫度增加；壓縮空氣罐噴氣或腳踏車輪胎洩氣則屬於絕降溫過程，氣壓減低溫度下降"
七	穿越迷霧(一)	<p>"[活動] 分組組裝實驗器材並討論如何能使寶特瓶中出現煙霧？ (提供：寶特瓶、打氣筒、橡皮管、活塞) [發現問題] 1.預測可能影響因素與關係:煙霧的本質與產生煙霧的原因 (1)寶特瓶中白色煙霧是什麼? (2)原本寶特瓶中的物質經歷什麼過程才形成白色煙霧? (3)本實驗與之前探討腳踏車胎充氣及洩氣有什麼關係? (讓學生探討思考白色煙霧的前身是氣態水，可能是經過絕熱冷卻過程，降低溫度，水氣凝結成小水滴，漂浮寶特瓶中，形成白色煙霧)</p> <p>2.形成或訂定問題:探究白色煙霧生成量的影響因素與可能關係，提出Whether、What、Why、How等不同類型的問題。(利用學生於前活動所找出的因素發揮) (例如:[What]什麼因素會影響煙霧生成量；[Whether]改變水溫，是否會影響煙霧生成量？[Why]為什麼改變水溫會影響煙霧生成量？[How]水溫又是如何改變煙霧生成量?)</p> <p>3.蒐集資訊:學習從具有效度之參考資料庫找尋可驗證的觀點與可能原理為何?(請學生提供查詢的參考資料來源與網址等)</p> <p>4.提出可驗證的觀點:請學生說明所挑選的影響因素，推測影響實驗結果的原因?(讓學生探究得到影響煙霧生成量的原因可能是水溫、水量、寶特瓶大小或形狀、打氣多寡、活塞噴出瞬間快慢、加入凝結核、加入噴霧狀小水滴等有利凝結的因素。)"</p>
八	穿越迷霧(二)	<p>"[規劃與研究] 1.尋找變因或條件:學生利用How問題，找出影響吹出氣體溫度不同的可能原因，寫下研究的實驗假設、說明這些原因可能會如何影響實驗結果？(假設的提出須為肯定句，句子中只能包含一個影響因素) 2.挑選一個影響因素，並寫下決定要研究的實驗假設，請學生利用變因規劃實驗 3.依據實驗假設，設計實驗(1)實驗的操縱變因為何?(2)如何測量應變變因?(3)預計做幾組實驗?(4)說明每組實驗的初始條件與實驗設計，並完整寫出你的實驗流程。(水溫、水量、寶特瓶大小形狀、如何測量打氣量多寡？如何量化凝結核或噴霧狀小水滴？如何量化白色煙霧的生成量?) 4.設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果。(表格中需要包含操縱變因、觀察變因、單位及數字:實驗進行中的每個步驟，都要拍照記錄。) 5.各組上台發表實驗計畫:傾聽他組報告，提出具體意見或建議。各組蒐集回饋適度修改實驗計畫"</p>
九	穿越迷霧(三)	<p>"[論證與建模] 實驗數據處理與分析 1.小組操作實驗，蒐集數據， 2.依據整理後的資料數據，進行分析與討論，將實驗結果繪製成表格及圖示並確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖 3.解釋和推理:詳細描述測量所觀察的現象，由資料數據的變化趨勢看出其蘊含的意義；討論結論背後可能的因果關係或影響因素，並形成解釋。 4.進行的CER論證模式:利用主張(Claim)、證據(Evidence)、論述(Reasoning)，對於實驗結果進行論證 (例如:我主張水溫高會使煙霧生成量變多，證據是運用光度計測量到透光度較低，論述則是飽和水蒸氣壓與溫度為正相關，水溫越高水氣含量越多，越有利白色煙霧生成)</p> <p>實驗結果與討論 1.提出結論或解決方案:由探究結果形成結論或論點；針對既有的數據、質性或量化關係、結論等不足之處決定是否有重複實驗或實作之必要? 2.建立模型:以結構或系統的經驗將數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型"</p>
十	穿越迷霧(四)	<p>"[表達與分享] 表達與溝通:請各組整理前幾週的資料，完成一份探究與實作的簡報，並準備8分鐘為限的口頭發表 一般完整的報告，須包含研究動機、研究目的、研究問題、研究假設、實驗設計、實驗數據與分析、實驗結果與討論、結論、心得等部分。 以上各部分均可在學生前幾週的學習單紀錄中找到對應"</p>
十一	穿越迷霧(五)	<p>"第二層實驗設計和數據分析 依據上週的實驗，找出第二次實驗想要探究的變因，例如:於水中加入電解質，提出第二層實驗的實驗假設 依據你的實驗假設，重新設計新的實驗:實驗的變因為何?說明要如何測量應變變因?預計要做幾組實驗?說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何?並為整寫出你的實驗流程。 設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果"</p>
十二	穿越迷霧(六)	<p>"兩次實驗結果分析與討論 提出結論或解決方案:由探究結果形成結論或論點；針對兩次的數據、質性或量化關係等分析，進行兩次實驗結果異同的比較?"</p>

		<p>第二次實驗是否能支持或反駁第一次實驗結果?(此處可再次進行CER論證模式, 培養學生進階論證的能力)</p> <p>·建立模型:以結構或系統的經驗將數據、資料或概念以圖像呈現, 以建立質性或量化的模型; 分析小組所建立模型是用的條件與限制, 如確認所建立的模型在初溫何種範圍內才適用"</p>
十三	穿越迷霧(七)	<p>【核】</p> <p>"表達與分享"</p> <p>·表達與溝通:請各組整理前幾週的資料, 完成一份探究與實作的簡報, 並準備8分鐘為限的口頭發表</p> <p>·一般完整的報告, 須包含研究動機、研究目的、研究問題、研究假設、實驗設計、實驗流程、實驗數據與分析、實驗結果與討論、結論、心得等部分。</p> <p>·以上各部分均可在學生前幾周的學習單紀錄中找到對應"</p>
十四	點水成晶(一)	<p>"活動"</p> <p>利用不同溶質配製水溶液, 加熱後降溫, 觀察結晶情形</p> <p>(提供: 硝酸鉀、鹽巴、糖、硫酸銅、水、器皿、加熱器)</p> <p>[發現問題]</p> <p>1. 預測可能影響因素與關係:影響結晶顆粒大小的原因與影響因素</p> <p>(讓學生自行思索可能影響顆粒大小的原因, 可能是降溫速度、溶質本性、溶劑本性等等)</p> <p>2. 行程或訂定問題:探究結晶顆粒大小的影響因素與可能關係, 提出Whether、What、Why、How等不同類型的問題。(利用學生於前活動所找出的因素發揮)</p> <p>(例如:[What]什麼因素會影響結晶顆粒大小; [Whether]改變溶液冷卻速度, 是否會影響結晶顆粒大小? [Why]為什麼改變溶液冷卻速度會影響結晶顆粒大小?[How]改變溶液冷卻速度如何改變結晶顆粒大小?)</p> <p>3. 蒐集資訊:學習從具效度之參考資料庫找尋可驗證的觀點與可能原理為何?(請學生提供查詢的參考資料來源與網址等)</p> <p>4. 提出可驗證的觀點:請學生說明所挑選的影響因素, 推測影響實驗結果的原因?(讓學生自行思索影響顆粒大小的原因可能是降溫速度、溶質本性、溶劑本性等等。)"</p>
十五	點水成晶(二)	<p>【核】</p> <p>"規劃與研究"</p> <p>1. 尋找變因或條件:學生利用How問題, 找出影響吹出氣體溫度不同的可能原因, 寫下研究的實驗假設、說明挑選的影響因素是如何影響實驗結果(假設的提出須為肯定句, 句子中只能包含一個影響因素)</p> <p>2. 挑選一個影響因素, 並寫下決定要研究的實驗假設, 請學生利用變因規劃實驗</p> <p>3. 依據實驗假設, 設計實驗(1)實驗的操縱變因為何?(2)如何測量應變變因?(3)預計做幾組實驗?(4)說明每組實驗的初始條件與實驗設計, 並完整寫出你的實驗流程。(決定用什麼溶液來測試結晶形成、如何降溫、如何測量降溫速率、如何測量結晶顆粒大小、結晶數量多寡, 設計實驗裝置與流程)</p> <p>4. 設計一個方便記錄你們觀察數據的表格, 詳細紀錄實驗結果。(表格中需要包含操縱變因、觀察變因、單位及數字;實驗進行中的每個步驟, 都要拍照記錄。)</p> <p>5. 各組上台發表實驗計畫:傾聽他組報告, 提出具體意見或建議。各組蒐集回饋適度修改實驗計畫"</p>
十六	點水成晶(三)	<p>【核】</p> <p>"論證與建模"</p> <p>實驗數據處理與分析</p> <p>1. 小組操作實驗, 蒐集數據,</p> <p>2. 依據整理後的資料數據, 進行分析與討論, 將實驗結果繪製成表格及圖示並確認哪項變因為X軸、Y軸, 確認變因單位與範圍, 學習使用軟體與繪製圖表, 畫出關係圖</p> <p>3. 解釋和推理:詳細描述測量所觀察的現象, 由資料數據的變化趨勢看出其蘊含的意義; 討論結論背後可能的因果關係或影響因素, 並形成解釋。</p> <p>4. 進行的CER論證模式:利用主張(Claim)、證據(Evidence)、論述(Reasoning), 對於實驗結果進行論證</p> <p>(例如:我主張溶液降溫慢會使結晶顆粒較大, 證據是降溫操作速度較慢的實驗做出來的結晶較大, 論述則是成核作用)</p> <p>實驗結果與討論</p> <p>1. 提出結論或解決方案:由探究結果形成結論或論點; 針對既有的數據、質性或量化關係、結論等不足之處決定是否有重複實驗或實作之必要?</p> <p>2. 建立模型:以結構或系統的經驗將數據、資料或概念以圖像呈現, 以建立質性或量化的模型"</p>
十七	點水成晶(四)	<p>【核】</p> <p>"表達與分享"</p> <p>·表達與溝通:請各組整理前幾週的資料, 完成一份探究與實作的簡報, 並準備8分鐘為限的口頭發表</p> <p>·一般完整的報告, 須包含研究動機、研究目的、研究問題、研究假設、實驗設計、實驗流程、實驗數據與分析、實驗結果與討論、結論、心得等部分。</p> <p>·以上各部分均可在學生前幾周的學習單紀錄中找到對應"</p>
十八	點水成晶(五)	<p>【核】</p> <p>"第二層實驗設計和數據分析"</p> <p>·依據上週的實驗, 找出第二次實驗想要探究的變因, 如:於溶液中加入晶種、改變溶液濃度等, 提出第二層實驗的實驗假設</p> <p>·依據你的實驗假設, 重新設計新的實驗:實驗的變因為何?說明要如何測量應變變因?預計要做幾組實驗?說明每組實驗的初始條件</p>

		與實驗設計為何?並為整寫出你的實驗流程。 "設計一個方便記錄你們觀察數據的表格,詳細紀錄實驗結果"
十九	點水成晶(六)	"兩次實驗結果分析與討論 "提出結論或解決方案:由探究結果形成結論或論點;針對兩次的數據、質性或量化關係等分析,進行兩次實驗結果異同的比較? 第二次實驗是否能支持或反駁第一次實驗結果?(此處可再次進行CER論證模式,培養學生進階論證的能力) "建立模型:以結構或系統的經驗將數據、資料或概念以圖像呈現,以建立質性或量化的模型;分析小組所建立模型是用的條件與限制,如確認所建立的模型在初溫何種範圍內才適用"
二十	點水成晶(七)	"[表達與分享] "表達與溝通:請各組整理前幾週的資料,完成一份探究與實作的簡報,並準備8分鐘為限的口頭發表 "一般完整的報告,須包含研究動機、研究目的、研究問題、研究假設、實驗設計、實驗流程、實驗數據與分析、實驗結果與討論、結論、心得等部分。 "以上各部分均可在學生前幾周的學習單紀錄中找到對應"
二十一	檔案製作	學習歷程檔案製作
二十二	檔案製作	學習歷程檔案製作
學習評量:	"1. 研究規劃的設計(60%):研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述。 2. 小組成果發表(40%):小組發表及參與程度。"	
備註:		

【核

定

【核

定

版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能覺察校園與生活相關議題，並對該議題進行資料蒐集與內容探討，檢視得以解決問題的各项可行方案，提出策略，付諸行動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	說明課程目標與課程介紹，簡易說明預計探討的主題。學生進行分組，選擇主題方向。
	二	主題分享與討論	1.校園安全與社會秩序 2.人權保護與尊重互信 3.社會規範與權利義務
	三	主題分享與討論	1.校園安全與社會秩序 2.人權保護與尊重互信 3.社會規範與權利義務
	四	發現與界定問題	以校園生活實例，分組討論與確定生活周遭的公共議題，例如：校園空間設置、飲水與午餐、人際關係與應對進退、校規制度等。
	五	發現與界定問題	分組討論，教師引導學生發現與擬定校園生活議題中的問題，並構思報導方向。
	六	發現與界定問題	透過分組編輯報告，確定各組探討的主題與採訪方向。
	七	觀察與蒐集資料	簡介資料蒐集的方式，引導學生規畫觀察與蒐集資料的方式。
	八	觀察與蒐集資料	文獻探討：前往圖書館尋找相應議題的論述
	九	觀察與蒐集資料	網路查詢：使用電腦查詢新聞、法規
	十	觀察與蒐集資料	訪談：訪談技巧說明與練習
	十一	評量週	進行資料蒐集現況報告
	十二	分析與詮釋資料	各組學生與教師進行討論，確認分析方式、整理書面資料與訪談紀錄。
	十三	分析與詮釋資料	各組學生與教師進行討論，確認分析方式、整理書面資料與訪談紀錄。
	十四	分析與詮釋資料	各組學生與教師進行討論，確認分析方式、整理書面資料與訪談紀錄。
	十五	分析與詮釋資料	各組學生與教師進行討論，確認分析方式、整理書面資料與訪談紀錄。
	十六	評量週	進行資料分析報告
	十七	小組報告分享	發行記者會組一：版面介紹、各組提問、心得省思
	十八	小組報告分享	發行記者會組二：版面介紹、各組提問、心得省思
	十九	小組報告分享	發行記者會組三：版面介紹、各組提問、心得省思
	二十	小組報告分享	發行記者會組四：版面介紹、各組提問、心得省思
	二十一	小組報告分享	發行記者會組五：版面介紹、各組提問、心得省思
二十二	總結與反思	教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得	
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、檔案評量、實作評量		
備註：	社會心理, 大眾傳播, 教育, 法政, 管理		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	將地理學的研究方法應用在不同的人文社會與環境議題，讓學生以分組探究、實作的方式進行學習，並以多元的方式展現研究成果		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究方法	說明學期任務與地理探究與實作流程簡介

二	地理的研究方法	從時事議題談發掘問題的方法
三	地理的研究方法	從時事議題蒐整與分析資料的方法
四	問題發現與資料蒐整：永和的區域發展	從台北盆地地圖談永和的移民與區域發展
五	問題發現與資料蒐整：永和的區域發展	對永和的移民與區域發展的觀察與探問，例如：為什麼永和街道很蜿蜒？利用Google Maps觀察街道型態，這和區域發展有關聯嗎？蜿蜒的優缺點為何？
六	問題發現與資料蒐整：永和的區域發展	對永和的移民與區域發展的觀察與探問，例如：為什麼永和的綠地很少？利用網路查詢歷次永和的都市計畫中的土地使用分區演變，這和移民有關聯嗎？綠地減少的意義是什麼？
七	問題發現與資料蒐整：永和的區域發展	利用地理實察徒步走訪校園及周邊，感受街道、觀察地景，有沒有發現吸引人的建築？人行道與馬路的設計安全嗎？居民的互動會在哪裡發生？有可行的綠地增加或重劃方案嗎？
八	問題發現與資料蒐整：永和的區域發展	從校園周邊的都市更新爭議區和住商混合夜市區談法規、制度、地權與地理景觀塑造
九	問題發現與資料蒐整：永和的區域發展	對都市更新與地景塑造的理解與探問，利用地理實察走訪校園周邊的都市更新地區，觀察新舊並置的建築形態、開放空間的變化、移民的原鄉生活方式等，思考都市更新是危老住宅的最佳解方嗎？
十	問題發現與資料蒐整：永和的區域發展	對住商混合夜市區與地景塑造的理解與探問，利用網路查詢師大夜市存廢爭議中居民、攤商、政府的立場與角色，思考永和樂華夜市的可能出路。
十一	溝通合作與規劃執行：宜居生活提案	教師談宜居生活提案之案例分享。 學生分組：都市更新區、老舊街區、樂華夜市區、仁愛公園區
十二	溝通合作與規劃執行：宜居生活提案	各組對宜居生活提案提出發想
十三	溝通合作與規劃執行：宜居生活提案	各組對宜居生活提案提出發想
十四	溝通合作與規劃執行：宜居生活提案	各組對宜居生活提案蒐集資料
十五	溝通合作與規劃執行：宜居生活提案	各組對宜居生活提案蒐集資料
十六	溝通合作與規劃執行：宜居生活提案	各組對宜居生活提案形成報告
十七	溝通合作與規劃執行：宜居生活提案	各組對宜居生活提案形成報告
十八	溝通合作與規劃執行：宜居生活提案	各組進行海報製作
十九	溝通合作與規劃執行：宜居生活提案	各組進行海報製作
二十	溝通合作與規劃執行：宜居生活提案	分組進行成果發表
二十一	溝通合作與規劃執行：宜居生活提案	分組進行成果發表
二十二	總結與反思	學生自評互評、教師總評
學習評量：	課堂參與，合作學習，自評互評，口頭報告，檔案評量	
備註：	生物資源，地球環境，社會心理，文史哲，遊憩運動	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.本課程透過對三大宗教相關知識，激發學生思索歷史上三大宗教發展過程，追索宗教衝突與宗教戰爭真正原因，探討宗教對古今政治、社會、生活的影響，協助學生體會各宗教思想，進而培養寬廣包容宗教觀。 2.引導學生閱讀、整理與分析歷史資料，學習什麼是史料、歷史如何建構，以及歷史解釋如何形成。 3.指導學生運用相關歷史資料，撰寫三大宗教相關主題小論文。 	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	宗教概論(一) 宗教的源起
	三	宗教概論(二) 宗教衝突與宗教戰爭
	四	宗教概論(三) 生活中的宗教
五	小論文指導(一)	
		內容綱要
		<ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明課程進行的方式:如何在三週的宗教介紹課程中，尋找相關宗教議題。在接下來課程中，學習如何蒐整與應用歷史資料。充份溝通合作後，完成宗教相關議題的小論文撰述。 2.同學以1~3人為限，進行分組。 3.學生作業A:當天放學前繳交分組名單。
		<ol style="list-style-type: none"> 1.導論：何謂宗教？ 2.以ppt簡介三大宗教發展歷史,探討三大宗教創立的背景,教義、儀式及教團,和向外傳播的過程。
		以十字軍東征、三十年戰爭、九一事件為例，說明歷史上宗教衝突發生的真正原因，對當時政治社會造成的影響。
		從總統就職宣誓到個人的結婚宣誓、從嘉年華到中元普渡、從台北大清寺到聖家堂，以ppt呈現日常生活可見的種種宗教儀式及建築，引導學生理解宗教在日常生活造成的影響，體會這些宗教儀式背後的含義，從而建立正確的宗教理解與宗教寬容。
		<ol style="list-style-type: none"> 1.教師課堂說明小論文規則、題目命名、寫作技巧 2.學生分組討論,完成宗教相關議題目的訂定。

		3.學生作業B:隔天放學前,繳交宗教相關議題的小論文題目。
六	小論文指導(二)	1.教師以ppt方式指導學生如何利用圖書館、網路、國圖期刊索引等方式蒐集資料。 2.教導學生如何判斷資料的正確性,分辨第一手和第二手史料的方法。
七	小論文指導(三)	教師引導學生在學校圖書館實際進行小論文相關圖書的蒐集、網路資料的利用、國圖期刊論文的索引。
八	小論文指導(四)	1.學生在學校圖書館實際進行圖書的蒐集、網路資料的利用、和國圖期刊論文的索引。 2.學生作業C-1:學生在隔天放學前,繳交已蒐集的資料,需含史料來源及內容概述。
九	小論文指導(五)	1.教師分組檢核學生作業C-1,確認史料蒐集方向是否恰當,給予補充或修正建議。 2.學生作業C-2:需要修正資料蒐集的同學,在隔天放學前,繳交修正後的史料蒐集。
十	小論文指導(六)	1.教師課堂說明:小論文格式、範例、轉檔方式 2.教師針對有繳交作業C-2的組別,確認史料蒐集方向是否恰當,給予補充或修正建議。
十一	小論文指導(七)	1.學生就蒐集到的史料,加以整合分析,討論小論文大綱,並發展出完整的概念段落。 2.學生作業D-1:隔天放學前,繳交小論文架構表。
十二	小論文指導(八)	1.教師分組檢核學生作業D-1,確認小論文架構是否恰當,給予補充或修正建議。 2.學生作業D-2:需要修正的同學,在隔天放學前,繳交修正後的小論文架構表。
十三	小論文指導(九)	1.學生撰寫小論文前言。 2.學生作業E-1:學生在隔天放學前,繳交小論文前言,含引起動機和研究目的。
十四	小論文指導(十)	1.教師檢核小論文前言,進行補充和修正建議。 2.學生撰寫小論文正文。 3.學生作業E-2:學生在隔天放學前,繳交小論文正文,需含註腳。
十五	小論文指導(十一)	1.教師檢核小論文正文,進行補充和修正建議。 2.學生撰寫小論文結論及引用資料。 3.學生作業E-3:學生在隔天放學前,繳交小論文結論及引用資料。
十六	小論文指導(十二)	1.教師檢核小論文正文,進行補充和修正建議。 2.學生撰寫小論文結論及引用資料。 3.學生作業E-3:學生在隔天放學前,繳交小論文結論及引用資料。
十七	小論文指導(十三)	1.教師檢核小論文結論,進行補充和修正建議。 2.學生作業E-4:列印小論文,隔天放學前繳交。
十八	小論文指導(十四)	1.教師檢核小論文結論,進行補充和修正建議。 2.學生作業E-4:列印小論文,隔天放學前繳交。
十九	小論文發表(一)	1.同學分組以ppt進行小論文發表。 2.教師及同學就發表組提出問題或建議。
二十	小論文發表(二)	1.同學分組以ppt進行小論文發表。 2.教師及同學就發表組提出問題或建議。
二十一	小論文發表(三)	1.同學分組以ppt進行小論文發表。 2.教師及同學就發表組提出問題或建議。
二十二	小論文發表(三)	1.同學分組以ppt進行小論文發表。 2.教師及同學就發表組提出問題或建議。
學習評量:	課堂參與,小組討論,小論文書面報告,小論文簡報	
備註:	生命科學,藝術,社會心理,文史哲,教育,法政	

【核定版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：日語與日本文化探究		
	英文名稱：Japanese and Culture of Japan		
授課年段：	一下、一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	學會簡易的日文聽說讀寫。認識並體驗日本重要節慶活動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容與評量方式、分組
	二	入門 -50 音	平假名 50 音筆順練習發音規則 (清音、濁音、半濁音)
	三	入門 -50 音	平假名 50 音筆順練習發音規則 (清音、濁音、半濁音)
	四	入門 -50 音	平假名 50 音筆順練習發音規則 (清音、濁音、半濁音)
	五	場所指稱	指示語：ここ、そこ、あそこ、どこ樓層、方位問路
	六	場所指稱	指示語：ここ、そこ、あそこ、どこ樓層、方位問路
	七	場所指稱	指示語：ここ、そこ、あそこ、どこ樓層、方位問路
	八	50音與文化介紹	平假名 50 音筆順練習發音規則 (促音、重音)、文化介紹與體驗 (一)
	九	50音與文化介紹	平假名 50 音筆順練習發音規則 (促音、重音)、文化介紹與體驗 (二)
	十	50音與文化介紹	平假名 50 音筆順練習發音規則 (促音、重音)、文化介紹與體驗 (三)
	十一	形容詞	い形容詞です/くないです い形容詞+名詞な形容詞です/ではありません 形容詞な+名詞
	十二	形容詞	い形容詞です/くないです い形容詞+名詞な形容詞です/ではありません 形容詞な+名詞
	十三	事物指稱	疑問詞：どんな
	十四	事物指稱	疑問詞：どんな
	十五	購物 /點餐	AはBじゃありません。指示語：これ、それ、あれ/この、その、あの
	十六	購物 /點餐	參觀交流常用句型
	十七	購物 /點餐	參觀交流常用句型
	十八	事物指稱	疑問詞：何、誰名詞のです
	十九	事物指稱	疑問詞：何、誰名詞のです
	二十	日本節慶文化	日本神社、兒童節、茶道體驗、大福或和菓子製作
	二十一	日本節慶文化	日本神社、兒童節、茶道體驗、大福或和菓子製作
二十二	期末報告與回饋	期末口試與成果發表	
學習評量：	課堂參與，其他：口試、聽力測驗		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永平小導遊	
	英文名稱：Yongping Little Tour Guide	
授課年段：	一下、一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力, 表達力, 鑑賞力		
學習目標：	以簡單的英文介紹台灣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	分組與規則的簡介
	二	U1英文簡報罐頭句	英文簡報罐頭句教學
	三	Preparing for presentation	合作準備發表
	四	Presentation: Introducing my Group	介紹小組
	五	U2All about my Hometown	我的家鄉
	六	U2介紹景點罐頭句	U2介紹景點罐頭句教學
	七	Preparing for presentation	合作準備發表
	八	U2Presentation: Introducing a Scenic Spot	上台報告：新北的一個景點
	九	U3 Something Special about Taiwan	你所不知道的台灣
	十	U3罐頭句型	U3罐頭句型教學
	十一	Preparing for presentation	合作準備發表
	十二	U3 Presentation	U3 Presentation: Something Special about Taiwan
	十三	U4 Dos and Don'ts in Taiwan	台灣的習俗與禁忌
	十四	U4罐頭句型	U4罐頭句型教學
	十五	Preparing for presentation	合作準備發表
	十六	U4 Presentation	U4 Presentation: 上台報告一個台灣節慶的習俗與禁忌
	十七	U5 Simple Chinese	教外國人簡易中文
	十八	U5 罐頭句型	U5 罐頭句型教學
	十九	Preparing for presentation	合作準備發表
	二十	U5 Presentation	U5上台報告：How to Teach Foreigners Simple Chinese
	二十一	U6 How to Plan a Trip	如何規劃一趟國外的自助旅行
二十二	Plan a 10-day Trip to _____	計畫一趟到_____的十天旅行	
學習評量：	學習單 上台報告		
對應學群：	地球環境、藝術、大眾傳播、外語、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：德語與德國文化探究		
	英文名稱：German and Culture of Germany		
授課年段：	一下、一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	學會簡易的德語聽說讀寫。認識並體驗德國重要節慶活動		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容與評量方式、分組

二	休閒娛樂及喜好	德文動詞特性、複數人稱動詞變化:wie、ihr、sie、Sie介系詞：in、ausW問句：Was machst du heute?Was machst du heute gern? Ja/Nein問句：Machst du Sport?W問句：Wo ist er? Wo wohnt er?
三	休閒娛樂及喜好	德文動詞特性、複數人稱動詞變化:wie、ihr、sie、Sie介系詞：in、ausW問句：Was machst du heute?Was machst du heute gern? Ja/Nein問句：Machst du Sport?W問句：Wo ist er? Wo wohnt er?
四	休閒娛樂及喜好	德文動詞特性、複數人稱動詞變化:wie、ihr、sie、Sie介系詞：in、ausW問句：Was machst du heute?Was machst du heute gern? Ja/Nein問句：Machst du Sport?W問句：Wo ist er? Wo wohnt er?
五	德國文化1	慕尼黑啤酒節介紹
六	德國文化2	慕尼黑啤酒節介紹
七	想法表達	hassen、sprechen、W問句：Wie findest du Mathe?Warum?肯定句及否定句回覆：Ja/Nein、doch
八	想法表達	hassen、sprechen、W問句：Wie findest du Mathe?Warum?肯定句及否定句回覆：Ja/Nein、doch
九	時間	德文名詞特性、德語三類型定冠詞（der、die、das）介紹、形容詞（super/süß/toll/interessant/blöd）運動項目及音樂項目活動、W問句：Was ist das?
十	時間	德文名詞特性、德語三類型定冠詞（der、die、das）介紹、形容詞（super/süß/toll/interessant/blöd）運動項目及音樂項目活動、W問句：Was ist das?
十一	時間	德文名詞特性、德語三類型定冠詞（der、die、das）介紹、形容詞（super/süß/toll/interessant/blöd）運動項目及音樂項目活動、W問句：Was ist das?
十二	德國文化3	德國國慶日介紹v.s.再見列寧電影賞析
十三	德國文化4	德國國慶日介紹v.s.再見列寧電影賞析
十四	家庭成員/職業	參觀交流常用句型
十五	所有格/名詞否定	德文所有格特性：mein、meine、dein、deine、sein、ihr德文名詞否定特性：kein、keine、keinen
十六	所有格/名詞否定	德文所有格特性：mein、meine、dein、deine、sein、ihr德文名詞否定特性：kein、keine、keinen
十七	購物/點餐	數字發音、時間及金額計算單字：食物
十八	購物/點餐	德國聖誕節介紹與手繪餅乾體驗
十九	購物/點餐	德國聖誕節介紹與手繪餅乾體驗
二十	德國城市與節日介紹	德國復活節介紹與彩蛋製作
二十一	德國城市與節日介紹	德國復活節介紹與彩蛋製作
二十二	期末報告與回饋	期末口試與成果發表
學習評量：	課堂參與，其他：口試、聽力測驗	
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：SDGs議題探究之溪洲川流學		
	英文名稱：Explore the XiZou Stream		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	1.運用科技及實察的整合能力，探索環境議題，並進一步解決問題。 2.利用飛覽影片及虛擬實境的資訊應用，發展出環境空間多元展示力。 3.導入參與式計畫精神，學習環境規劃與提案發表，發展具社區意識的世界公民。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與分組	課程方式與評量規準介紹，課程相關資訊工具的簡介與設定。
	二	G Suite學習工具導入(1)	Google Classroom、Drive、Slide。
	三	G Suite學習工具導入(2)	Google Search、Docs、From。

四	雙和及南萬華的產業與文化介紹	探索古今地景變遷-臺灣百年歷史地圖平台介紹與操作。
五	河川地景初探	新店溪的環境概述與河川地景資料蒐集。
六	分組探索實察(1)	循環式自導探索實察-瓦礫溝北支流源頭/民族里市場/雙江口/水源橋與潭墘甘泉。
七	分組探索實察(2)	任務式影片的探索與實察-瓦礫溝與新店溪匯流口(地理)/瓦礫抽水站(資訊)/永平國小(環境教育)/瓦礫里公園(美術)。
八	飛覽地景(1)	河川故事的編寫與簡介卡製作、Google Earth的基礎操作與飛覽模式編輯。
九	飛覽地景(2)	Google Earth的飛覽路徑編修及錄影、BandiCam 螢幕錄影教學及實作。
十	飛覽地景(3)	飛覽影片後製編修、成果發表與討論。
十一	虛擬實境 (VR-1)	虛擬實境 (VR) 的簡介與製作新店溪流學闖關遊戲影片示例。
十二	虛擬實境 (VR-2)	3D影像製作與Cardboard的原理、Co-Space平台介紹與基礎操作。
十三	虛擬實境 (VR-3)	分組3D景點VR闖關遊戲製作。
十四	虛擬實境 (VR-4)	VR闖關遊戲製作成果發表。
十五	參與式計畫 (1)	參與式計畫導入與範例介紹。
十六	參與式計畫 (2)	參與式計畫成功案例討論-以永平高中為例。
十七	參與式計畫 (3)	分組討論提案發想與資料蒐集、撰寫計畫草案
十八	提案宣傳製作 (1)	發展網站架構與宣傳方案。
十九	提案宣傳製作 (2)	製作提案網站、簡報或海報。
二十	提案模擬發表	提案發表模擬錄影及練習。
二十一	參與式提案社區發表會	參與式計畫提案發表與票選、回饋。
二十二	參與式提案社區發表會	參與式計畫提案發表與票選、回饋。
學習評量：	課堂參與、分組協作學習、共享共編、自評互評、線上測驗與作業、心得反思及回饋、成果展現、實作評量。	
對應學群：	資訊、生物資源、地球環境、大眾傳播、文史哲	
備註：		

【核定版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：Maker創客自造家		
	英文名稱：Maker generation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力, 表達力, 鑑賞力		
學習目標：	能以電腦繪圖繪製出簡易圖型，並使用數位加工工具產出實體。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容與評量方式介紹，介紹Maker自造者以及種種新興科技。
	二	3D列印及雷射加工概覽	實際範例介紹，機器類型以及材料之優缺點比較。
	三	電腦繪圖操作	電腦繪圖-線條、平面幾何圖型繪製。
	四	電腦繪圖操作	電腦繪圖基本功能-擠出、壓置、旋轉、鏡射等。
	五	電腦繪圖操作	電腦繪圖操作 電腦繪圖基本功能-立體圖形繪製。
	六	作品設計	作品引起動機，構思及創意發想。
	七	作品設計	繪製設計圖。
	八	作品設計	繪製設計圖。
	九	作品設計	繪製設計圖。
	十	作品設計	繪製設計圖，繳交電腦繪圖檔案。
	十一	期中發表	創作理念及電腦繪圖成品分享，同學反饋。
	十二	期中發表	創作理念及電腦繪圖成品分享，同學反饋。
	十三	機器實際操作教學	3D列印機、雷射切割機的示範及演練測試。
	十四	機器實際操作教學	3D列印機、雷射切割機的示範及演練測試。
	十五	作品輸出	實際印製以及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。
	十六	作品輸出	實際印製以及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。
	十七	作品輸出	實際印製以及切割出作品。
	十八	加工處理	作品完成之後加工-表面處理砂磨。
	十九	加工處理	作品完成之後加工-色彩加工。
	二十	加工處理	作品完成之後加工-噴漆保護。
	二十一	期末作品發表	分享作品設計歷程與成品展示
二十二	期末作品發表	分享作品設計歷程與成品展示	
學習評量：	課堂參與, 合作學習, 作品展示, 實作評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：一分鐘的自我行銷術系列課程(一)	
	英文名稱：Marketing yourself in one minute	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：	

學生圖像：	表達力	
學習目標：	一、透過課堂活動的進行，讓學生具有更多的觀察力、想像力、創造力及思辨力。 二、透過多元文本（音樂、影像、文字等）的引導，讓學生學會欣賞自我、陶冶情意並培養邏輯思考能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	自我覺察
	三	自我覺察
	四	自我覺察
	五	自我覺察
	六	自我覺察
	七	自我覺察
	八	自我覺察
	九	自我覺察
	十	自我覺察
	十一	自我覺察
	十二	自我覺察
	十三	自我覺察
	十四	自我覺察
	十五	自我覺察
	十六	自我覺察
	十七	自我覺察
	十八	自我覺察
	十九	自我覺察
	二十	實作練習
	二十一	實作練習
二十二	實作練習	
學習評量：	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 自評互評, 實作評量	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：下午茶探究與實作	
	英文名稱：The inquiry and practice of afternoon tea	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	認識下午茶飲食文化,運用科學的實驗驗證食物的滋味,並運用食材的特性製作下午茶餐點。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	下午茶飲食文化介紹
	三	烘焙技法介紹
	四	烘焙技法的運用一
	五	烘焙技法的運用二
	六	蛋的特性介紹
	七	蛋的特性運用一

八	蛋的特性運用三	起泡性：蛋糕
九	蛋的特性運用三	乳化性：冰淇淋
十	糖的認識、麵粉的認識	糖與麵粉的特性,種類與適用產品
十一	糖的實驗	運用溫度變化製作糖果與焦糖
十二	茶文化介紹	小組收集資料報告茶知識
十三	茶知識分組報告	分組介紹茶知識(種類,成分,風味因子與影響風味的因素)
十四	茶的實驗一	運用溫度變化調製茶飲與品嘗風味
十五	茶的實驗二	運用食材酸鹼變化調製茶飲與品嘗風味
十六	食品添加物介紹	介紹食品添加物的分類,特性與功用
十七	食品添加物實驗	運用不同種類的食品添加物進行實驗與產品製作
十八	(高三下則略)下午茶文化重現一	(高三下則略)餐點設計
十九	(高三下則略)下午茶文化重現二	(高三下則略)邀請卡設計、餐桌布置、服裝搭配
二十	(高三下則略)下午茶文化重現三	(高三下則略) 餐點製作
二十一	(高三下則略)課程回顧與成果展現	(高三下則略)課程回顧與成果展現
二十二	(高三下則略)課程回顧與成果展現	(高三下則略)課程回顧與成果展現
學習評量：	學習單,小組報告,實作成績,成果分享	
對應學群：	數理化、藝術、社會心理、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：不笑不散-情境喜劇瘋英文	
	英文名稱：Crazy Sitcom in English	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力,創造力,閱讀力,表達力,鑑賞力	
學習目標：	透過原汁原味的英美情境喜劇,學習英美式英語的溝通表達能力,強化英文聽說讀寫的綜合能力訓練,並能解決生活情境遭遇到不同課題的盲點,能以生活短劇方式秀出自我	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Brief introduction
	二	Modeling
	三	Storyboard
	四	Script
	五	Feedback
	六	Mini-project
	七	Remodeling
	八	Script(1)
	九	Script(2)
	十	Feedback
	十一	Mini-project
	十二	Outline
	十三	Multimedia
	十四	Script of one's own
	十五	Revision(1)
	十六	Revision(2)
	十七	Rehearsal
		內容綱要
		介紹什麼是情境喜劇?
		如何呈現一齣短劇
		仿寫故事大綱
		仿讀劇本
		仿讀劇本
		回饋分享呈現形式
		三分鐘口語短劇驗收
		指定情境喜劇創意內容撰寫
		指定情境喜劇肢體語言設計
		回饋分享呈現形式
		現場直播三分鐘舞臺短劇驗收
		規劃永平校園情境喜劇
		多媒體素材運用和實作
		撰寫出獨自創意劇本
		劇本朗讀和文字編修(1)
		劇本朗讀和文字編修(2)
		演練三分鐘短劇結合微電影

	十八	Feedback (1)	回顧分享呈現形式(1)
	十九	Feedback (2)	回顧分享呈現形式(2)
	二十	Feedback (3)	回顧分享呈現形式(3)
	二十一	Presentation	三分鐘微電影情境喜劇成果驗收
	二十二	Presentation	三分鐘微電影情境喜劇成果驗收
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化學專題研究(一)		
	英文名稱：Chemistry seminar		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	閱讀力, 表達力, 鑑賞力		
學習目標：	探究化學的奧秘		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗室介紹	實驗室內儀器介紹
	二	實驗室介紹	教導實驗室內儀器正確操作
	三	科展製作說明	講解如何選擇科展主題
	四	科展製作說明	挑選科展題目進行研究
	五	科展製作說明	介紹如何製作科展
	六	科展製作說明	確定科展題目可行性
	七	科展製作說明	確定科展題目可行性
	八	科展成品與製作	進行科展實驗1
	九	科展成品與製作	進行科展實驗2
	十	科展成品與製作	數據分析與討論1
	十一	科展成品與製作	數據分析與討論2
	十二	科展成品與製作	改進實驗方法與討論1
	十三	科展成品與製作	改進實驗方法與討論2
	十四	科展成品與製作	改進實驗方法與討論3
	十五	化學鍵	何謂八偶體?
	十六	化學鍵	講解金屬鍵的成因
	十七	化學鍵	講解共價鍵的成因與路易士電子點式
	十八	化學鍵	講解離子鍵的成因與熔沸點比較
	十九	專題成果	專題成果討論
	二十	專題成果	專題學生公開報告
	二十一	專題成果	回饋與分享專題報告
二十二	專題成果	回饋與分享專題報告	
學習評量：	學習態度(50%)、上台發表(50%)		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：卡通英語直通車
-------	--------------

	英文名稱：Cartoon English		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力,表達力		
學習目標：	希望學生能了解並應用英語對話常用字彙及句型，以便未來能與國際接軌，故希望藉由輕鬆的卡通，克服學生對英文的恐懼，並進一步增進學生學習的興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容與本學期目標卡通
	二	分鏡圖介紹	介紹學生卡通分鏡圖概念
	三	分鏡圖創作	教導學生創造自己的分鏡圖
	四	聲音練習	讓學生練習正確並適切地唸出卡通台詞
	五	聲音練習	讓學生練習有感情地唸出卡通台詞
	六	分組配音準備	讓學生分組挑選自己喜歡的卡通片段進行配音練習
	七	分組配音準備	讓學生分組挑選自己喜歡的卡通片段進行配音練習
	八	配音表演與同儕回饋	各組同學上台替自己挑選的卡通片段配音並互相評分
	九	配音表演與同儕回饋	各組同學上台替自己挑選的卡通片段配音並互相評分
	十	卡通改編之故事大綱	請學生挑選喜歡卡通片段，創造新的故事大綱
	十一	卡通改編之分鏡圖創作	請學生依據新的故事大綱，畫出相應的分鏡圖
	十二	卡通改編之台詞改寫	請學生改寫卡通片段的台詞，並繳交初稿
	十三	卡通改編之定稿與角色安排	請學生修改台詞初稿，並分配角色。
	十四	分組發表	請各組同學輪流上台呈現改編之卡通新配音，並互相評分
	十五	影像編輯課程	教導學生如何利用編輯軟體幫卡通重新配音
	十六	影像編輯練習	讓學生練習錄音及編輯影片
	十七	卡通配音錄製	讓學生將自己改編的卡通稿錄音
	十八	卡通配音錄製	讓學生將自己改編的卡通稿錄音
	十九	卡通後製	讓學生將自己的錄音後製在卡通片段上
	二十	卡通後製	讓學生將自己的錄音後製在卡通片段上
	二十一	期末發表與回饋	讓學生發表自己改編的卡通成品
二十二	期末發表與回饋	讓學生發表自己改編的卡通成品	
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永平文青齊步走系列課程－Come on! Karma創意教室		
	英文名稱：Come on! Karma Creative Classroom		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力,閱讀力,表達力,鑑賞力		
學習目標：	以閱讀德國青少年小說《Karma帶你上天堂》及《飛行教室》以拓展學生閱讀學習視野。透過文本改寫及文創產品設計學習與人合作,並激發創造力。藉由上台報告成果展現增進表達力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	相見歡(一)	課程說明
二	相見歡(二)	Google classroom介紹.分組
三	文本閱讀	閱讀『Karma 帶你上天堂』1-10節 kahoot測驗
四	文本閱讀	閱讀『Karma 帶你上天堂』11-20節 小組完成學習單並上台發表
五	文本閱讀	閱讀『Karma 帶你上天堂』21-30節 製作前30節內容簡報,上傳classroom平台
六	文本閱讀	閱讀『Karma 帶你上天堂』31-40節 小組完成學習單並上台發表
七	文本閱讀	閱讀『Karma 帶你上天堂』41-50節 kahoot測驗
八	文本閱讀	閱讀『Karma 帶你上天堂』51-58節 製作後28節內容簡報,上傳classroom平台
九	文本改寫	分組將本書故事內容加以擷取並改寫為短劇劇本,及運用素材設計非廣告
十	展演排練	短劇及非廣告排練
十一	成果展現	各組展現排練成果,小組自評他評
十二	文本閱讀	閱讀『飛行教室』前言~第四章 kahoot測驗
十三	文本閱讀	閱讀『飛行教室』五~八章 kahoot測驗
十四	文本閱讀	閱讀『飛行教室』第九章~後記 kahoot測驗
十五	議題探討	探討書中人物行為表現及心得發表
十六	文本改寫	將本書內容改寫為新詩朗誦文稿
十七	文本改寫	將本書內容改寫為新詩朗誦文稿,製作簡報上傳classroom
十八	展演排練及成果展現	詩歌朗誦排練.各組展現排練成果,小組自評他評
十九	文創產品設計	決定文創產品形式:桌遊,繪本,套卡等等.依產品性質分組
二十	文創產品設計製作	分組產品製作
二十一	產品呈現及期末回饋	以簡報或影片介紹小組製作過程及文創產品的設計理念,填表單給予課程回饋
二十二	產品呈現及期末回饋	以簡報或影片介紹小組製作過程及文創產品的設計理念,填表單給予課程回饋
學習評量:	課堂參與,分組合作,自評互評,線上測驗,學習單,作品展示	
對應學群:	藝術、大眾傳播、文史哲	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 永和PaPaGo (永和雙園一家親)		
	英文名稱: Yonghe PaPaGo		
授課年段:	一上、一下、三上、三下	學分總數: 1	
課程屬性:	專題探究		
師資來源:	校內跨科協同		
課綱核心素養:	A自主行動: A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像:	創造力,表達力,鑑賞力		
學習目標:	<ol style="list-style-type: none"> 1.結合資訊科技與地理實察,虛實並行探究環境特色及變遷。 2.融入當地藝術文化,展現學生人文藝術多元素養。 3.多元運用行動學習策略,培養學生自主學習動機與能力,並分享成果作品。 4.探索故鄉歷史故事及文化變遷,形塑學生在地關懷情。 		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與分組	課程方式與評量規準介紹,課程相關資訊工具的簡介與設定。
	二	G Suite學習工具導入(1)	Google Classroom、Drive、Slide。
	三	G Suite學習工具導入(2)	Google Search、Docs、From。
	四	雙園-溪洲河流環境的變遷	運用Google Slide、Youtube說明。
	五	雙園-溪洲文化與產業的演進	運用Google Slide、Youtube說明。
	六	穿越時空百年地圖	認識雙園加蚋與永和溪洲的密切關係。
	七	百年地圖的實作應用	百年地圖的量測工具及了解環境變遷。
	八	地理實察-尋訪河流遺跡(1)瓦礫溝	尖山、瓦礫溝巡禮(可能於假日合併第六至八週課程,以腳踏車進行)。

九	地理實察-尋訪河流遺跡(2)赤河遺跡	華江高中、環南市場、登橋。
十	地理實察-尋訪河流遺跡(3)新店溪	自來水博物館、寶藏巖、紀州庵。
十一	地理實察綜合彙整	實察成果彙整與討論(照片、資料、心得等)。
十二	錄影學習模式介紹	錄影學習原則、ScreenCastify錄影程式
十三	溪洲-雙園文化探索(1)	保福宮自主學習探究。
十四	溪洲-雙園文化探索(2)	雙園楊聖廟自主學習探究(楊姓祖廟)。
十五	分組錄影學習報告(1)	透過錄影學習方式來呈現文化特色。
十六	分組錄影學習報告(2)	透過錄影學習方式來呈現文化特色。
十七	溪洲風華賞析	由林晉的畫作探索溪洲地區昔日景象。
十八	河流的故事(1)	討論河流的故事與圖像構想。
十九	河流的故事(2)	Surface的基礎認識與繪圖軟體操作。
二十	河流的故事(3)	結合繪圖與相片,呈現河流的故事。
二十一	成果發表會	河流的故事展示與發表、同儕互評。
二十二	成果發表會	河流的故事展示與發表、同儕互評。
學習評量:	課堂參與、分組協作學習、共享共編、自主學習成果、線上測驗與作業、心得反思及回饋、成果展現、實作評量。	
對應學群:	資訊、地球環境、藝術、文史哲、教育	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 生物專題研究(一)	
	英文名稱: Seminar in Biology	
授課年段:	一上	學分總數: 1
課程屬性:	專題探究	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與: C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像:	品格力,創造力,閱讀力,表達力,鑑賞力	
學習目標:	1.培養學生尋找資料及統整資料的能力。 2.訓練學生實驗實作,培養良好科學態度及精神。 3.透過成果,發表訓練學生表達能力。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	認識夥伴
	二	認識實驗室
	三	認識實驗儀器
	四	基本實驗操作
	五	科展製作說明
	六	數據分析
	七	科展題目分組討論
	八	科展題目分組討論 小組分組討論科展題目與分工
	九	科展資料蒐集
	十	科展原理討論
	十一	科展原理討論
	十二	科展實品製作與實驗1
	十三	科展實品製作與實驗2
	十四	科展數據討論1
	十五	科展實品製作與實驗3
	十六	科展實品製作與實驗 4
	十七	科展數據討論2
	十八	科展分組簡報
		內容綱要
		認識夥伴和分組
		使用實驗室安全守則、熟悉化學藥品放置位置
		儀器介紹
		分組學習使用實驗儀器
		介紹如何製作科展,並如何應用資源來進行研究
		實驗數據處理的分法
		小組分組討論科展題目與分工,針對題目的可行性進行評估
		小組分組討論科展題目與分工,針對題目的可行性進行評估
		蒐集與科展主題相關資料並進行研讀
		科主題中所應用的原理,並進行背景知識的教學
		討論科主題中所應用的原理,並進行背景知識的教學
		製作科展實驗裝置並進行測試
		進行實驗並蒐集數據,針對實驗結果分析檢討
		數據分析並討論與理論相符性,設計其他實驗加以驗證
		實驗方法並蒐集數據
		實驗方法並蒐集數據
		結果並嘗試找出合理解釋
		報告各組研究成果並於課堂上公開分享

	十九	科展作品檢討	針對科展作品尚有疑問之處進行討論並嘗試解決
	二十	專題成果討論	準備專題成果報告
	二十一	專題成果討論	第二十二週 課堂參與,分組合作,合作學習,自評互評,檢核表,口頭報告,檔案評量,作品展示
	二十二	專題成果討論	第二十二週 課堂參與,分組合作,合作學習,自評互評,檢核表,口頭報告,檔案評量,作品展示
學習評量:	學習總結		
對應學群:	資訊、數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 生物醫學講堂		
	英文名稱: biomedicine lecture hall		
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數: 1	
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源:	校內單科		
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動:		
	C社會參與:		
學生圖像:			
學習目標:	透過閱讀、實作與專題報告來增廣生物醫學相關知識		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	酒精不耐症	酒精不耐症的生化反應解說
	二	酒精不耐症	酒精不耐症實作測試
	三	探討DNA奧秘	-DNA在生活中的應用
	四	探討DNA奧秘	DNA紙模型製作
	五	開腔史	透過閱讀了解醫學發展的歷史與過程
	六	開腔史	挑選主題統整內容,分組發表
	七	重返犯罪現場-刑事鑑定原理研究	介紹刑事鑑定的起源與原理
	八	重返犯罪現場-刑事鑑定原理研究	實作碘蒸法、三秒膠法與粉末法取指紋;魯明諾法驗血跡
	九	神奇的人體生理學	看漫畫了解腦神經科學與豬腦觀察實作
	十	神奇的人體生理學	浪漫傳說背後的生理學解釋、你確定你看到聽到的、嗅覺測試與神經學原理
	十一	骨骼研究	人體骨骼研究與骨細胞顯微觀察
	十二	骨骼研究	雞翅骨骼標本製作
	十三	骨骼研究	雞翅骨骼標本製作
	十四	生物化學	胺基酸分子模型組裝
	十五	生物化學	新聞中相關化學常識探討
	十六	生物化學	新聞時事相關常識探討
	十七	生物化學	新聞時事相關常識探討
	十八	生物化學	新聞時事相關常識探討
	十九	(高三下則略)分組報告	(高三下則略)自訂有興趣的生醫相關題目
	二十	(高三下則略)分組報告	(高三下則略)自訂有興趣的生醫相關題目
	二十一	(高三下則略)分組報告	(高三下則略)自訂有興趣的生醫相關題目
二十二	(高三下則略)分組報告	(高三下則略)自訂有興趣的生醫相關題目	
學習評量:	課堂參與,分組合作,自評互評,線上測驗,學習單,作品展示,實作評量		
對應學群:	數理化、生命科學、		
備註:			

課程名稱：	中文名稱：生活中的文學系列課程—人性解剖學		
	英文名稱：Analyze characters of the human beings		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	閱讀力, 表達力, 鑑賞力		
學習目標：	讓學生透過閱讀文本分析人物個性比較特色以達到深入的理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	透過自我介紹及星座資訊以引起同學探討人性及自我的動機
	二	閱讀文本史記鴻門宴一	介紹文本
	三	閱讀文本史記鴻門宴2	介紹文本
	四	分析人物	分析鴻門宴人物
	五	分析人物	分析鴻門宴人物
	六	閱讀文本 傾城之戀一	介紹文本
	七	閱讀文本傾城之戀2	介紹文本
	八	分析人物	分析傾城之戀人物
	九	分析人物	分析傾城之戀人物
	十	小組討論	小組討論自選人物性格分析
	十一	小組報告	小組上台報告自選人物分析
	十二	戲劇欣賞甄嬛傳1	視聽活動
	十三	戲劇欣賞甄嬛傳2	視聽活動
	十四	分析人物	分析甄嬛傳人物
	十五	分析人物	分析甄嬛傳人物
	十六	電影欣賞臥虎藏龍一	視聽活動
	十七	電影欣賞 臥虎藏龍2	視聽活動
	十八	分析人物	分析電影人物
	十九	分析人物	分析電影人物
	二十	個人上台報告	個人上台報告自選人物分析
	二十一	個人上台報告	個人上台報告自選人物分析
二十二	個人上台報告	個人上台報告自選人物分析	
學習評量：	期中小組報告加期末個人報告		
對應學群：	生命科學、藝術、社會心理、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地球科學專題研究(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一		
二		
三		
四		
五		
六		
七		
八		
九		
十		
十一		
十二		
十三		
十四		
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：地球科學專題研究(一)	
	英文名稱：Seminar in Earth Science	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：規劃執行與創新應變。	
	B溝通互動：科技資訊與媒體素養。	
	C社會參與：人際關係與團隊合作。	
學生圖像：	閱讀力,表達力	
學習目標：	藉由地球科學的知識系統與相關研究閱讀，使學生了解如何閱讀科學類期刊。觀摩研究報告或期刊內容，了解研究報告的主要架構。規劃實驗研究/調查並執行。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	氣象戰-專題研究
	三	氣象戰-專題研究
	四	氣象戰-專題研究
	五	氣象戰-專題研究
	六	氣象戰-專題研究
		內容綱要
		介紹課程目標並說明規則以及評分標準，進行分組；說明歷程檔案的建置。
		專題研究實務：相關資料蒐集 針對研究主題查詢3-6篇相關資料，資料來源以科普文章、科展作品、研究單位或機關出版物為主。內容包含研究方法與結果尤佳。
		蒐集天災相關資料 內容包含：1.成因及關鍵條件 2.影響 3.預警或預防措施 建議主題：地質災害、氣象災害、氣候災害、生態災害、洪災、天體撞擊或其他災難型天氣/氣候相關主題 建議資料來源：新聞、報導、期刊、科普文章、展覽、紀錄片
		整理天災相關資料 內容架構：1.成因及關鍵條件 2.影響 3.預警或預防措施 4.其他補充資料 呈現方式：簡報包含封面及分工，內容可以文字呈現，圖示為主文字為輔亦可。注意事項：須標明引用資料來源。
		專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析...)與數據紀錄
		專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析...)與數據紀錄

七	氣象戰-專題研究	專題研究實務：以圖表呈現研究數據，並根據圖表說明研究結果
八	氣象戰-專題研究	專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析...)與數據紀錄
九	氣象戰-專題研究	專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析...)與數據紀錄
十	氣象戰-專題研究	專題研究實務：以圖表呈現研究數據，並根據圖表說明研究結果
十一	氣象戰-專題研究	專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析...)與數據紀錄
十二	氣象戰-專題研究	專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析...)與數據紀錄
十三	氣象戰-專題研究	專題研究實務：以圖表呈現研究數據，並根據圖表說明研究結果
十四	氣象戰-專題研究	專題研究實務：將研究結果整理成完整的文件。
十五	氣象戰-專題研究	成果展現：將研究成果做成簡報
十六	氣象戰-專題研究	成果展現：研究成果發表
十七	氣象戰-氣象預報	聘請氣象新聞工作者蒞臨說明氣象新聞相關工作內容，並指導學生規劃氣象預報。
十八	氣象戰-氣象預報	學生利用各項氣象資料練習天氣預報。
十九	氣象戰-氣象觀測與監測	學生利用資料庫比對該天然災害即將發生或正在發生時與氣象資料庫中的資訊。
二十	氣象戰-氣象觀測與監測	學生能夠利用資料庫搜尋並整理天災與數據資料之間的關係。
二十一	氣象戰-氣象預報	氣象預報競賽 3
二十二	學習歷程檔案	讓學生建置並整理學習歷程檔案。
學習評量：	課堂參與，口頭報告，實作評量	
對應學群：	數理化、地球環境	
備註：	學年性課程	

課程名稱：	中文名稱：在現代文中遇見自己(一)		
	英文名稱：Meet yourself in modern text		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力，閱讀力，表達力，鑑賞力		
學習目標：	透過課堂活動的進行，讓學生對於現代文學作品有更進一步的鑑賞能力，以藉此擴展生命意境，並培養終身閱讀之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	飲食文學	徐國能〈第九味〉探究1
	三	飲食文學	徐國能〈第九味〉探究2
	四	飲食文學	林文月〈蘿蔔糕〉探究1
	五	飲食文學	林文月〈蘿蔔糕〉探究2
	六	飲食文學	蔣勳〈恆久的滋味〉探究1
	七	飲食文學	蔣勳〈恆久的滋味〉探究2
	八	飲食文學	舒國治〈台北性格吃食10最〉探究1
	九	飲食文學	舒國治〈台北性格吃食10最〉探究2
	十	飲食文學之回饋與反思	飲食文學之回饋與反思
	十一	旅遊文學	朱自清的〈槳聲燈影裏的秦淮河〉探究1
	十二	旅遊文學	朱自清的〈槳聲燈影裏的秦淮河〉探究2
	十三	旅遊文學	余秋雨〈莫高窟〉探究1
	十四	旅遊文學	余秋雨〈莫高窟〉探究2
十五	旅遊文學	余光中〈風吹西班牙〉探究1	

	十六	旅遊文學	余光中〈風吹西班牙〉探究2
	十七	旅遊文學	劉克襄〈11元的鐵道旅行〉探究1
	十八	旅遊文學	劉克襄〈11元的鐵道旅行〉探究2
	十九	旅遊文學回饋與反思	旅遊文學回饋與反思
	二十	飲食文學實作	飲食文學實作
	二十一	旅遊文學實作	旅遊文學實作
	二十二	旅遊文學實作	旅遊文學實作
學習評量：	佳作賞析		
對應學群：	生命科學、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：希臘神話故事		
	英文名稱：Greek Mythology		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力, 表達力, 鑑賞力		
學習目標：	透過閱讀經典希臘神話故事，進而能培養對西洋文學的興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及神話概論	Introduction to the course and Greek mythology
	二	奧林帕斯山上的眾神	Twelve Olympians
	三	阿波羅與達芙妮 1	Apollo and Daphne 1
	四	阿波羅與達芙妮 2	Apollo and Daphne 2
	五	邱比特與賽姬 1	Cupid and Psyche 1
	六	邱比特與賽姬 2	Cupid and Psyche 2
	七	愛神與特洛伊戰爭 1	Aphrodite and the Trojan War 1
	八	愛神與特洛伊戰爭 2	Aphrodite and the Trojan War 2
	九	愛神與特洛伊戰爭 3	Aphrodite and the Trojan War 3
	十	潘朵拉的盒子 1	Pandora's box 1
	十一	潘朵拉的盒子 2	Pandora's box 2
	十二	大力士—海克力士 1	Hercules 1
	十三	大力士—海克力士 2	大力士—海克力士 2
	十四	變成水仙花的少年 1	Narcissus 2
	十五	變成水仙花的少年 2	Narcissus 2
	十六	四季的由來 1	Hades and Persephone—the story of the seasons 1
	十七	四季的由來 1	Hades and Persephone—the story of the seasons 2
	十八	12星座的由來 1	Twelve star signs 1
	十九	12星座的由來 2	Twelve star signs 1
	二十	12星座的由來 3	Twelve star signs 1
	二十一	課程總結與學生的回饋	Conclusion and students'feedback
二十二	課程總結與學生的回饋	Conclusion and students'feedback	
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物理專題研究(一)		
	英文名稱：Seminar in Physics 1		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力		
學習目標：	學習探究物理的奧秘		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	視覺與光	介紹人眼的精密之處與錯覺對實驗觀測的影響
	二	科展製作說明	介紹如何製作科展，並如何應用資源來進行研究
	三	數據分析	介紹實驗數據處理的分法
	四	實驗室儀器簡介	介紹實驗室內的儀器，並且教導學生能正確操作
	五	科展題目分組討論	進行小組分組討論科展題目與分工，針對题目的可行性進行評估
	六	影像分析	教授影像處理軟體tracker，針對運動中的物體進行影像分析教學
	七	影片拍攝與處理 1	設計各種不同形式的運動並拍攝影片
	八	影片拍攝與處理 2	利用軟體(tracker)進行分析與研究運動模式與理論上的差異
	九	科展資料蒐集	蒐集與科展主題相關資料並進行研讀
	十	科學小實驗:浮沉子	實作科學小實驗，探討浮沉子的物理原理
	十一	科展設計實驗	針對科展研究目的設計實驗，並進行實驗儀器與材料準備
	十二	科學小實驗:電池馬達	利用電流磁效應製作各式不停旋轉的線圈，並討論其物理原理
	十三	科展原理討論	討論科展主題中所應用的原理，並進行背景知識的教學
	十四	科展實品製作與實驗 1	製作科展實驗裝置並進行測試
	十五	科展實品製作與實驗 2	進行實驗並蒐集數據，針對實驗結果分析檢討
	十六	科展數據討論 1	數據分析並討論與理論相符性，設計其他實驗加以驗證
	十七	科展實品製作與實驗 3	改進實驗方法並蒐集數據
	十八	科展數據討論 2	分析結果並嘗試找出合理解釋
	十九	科展分組簡報	報告各組研究成果並於課堂上公開分享
	二十	科展作品檢討	針對科展作品尚有疑問之處進行討論並嘗試解決
	二十一	專題成果討論	準備專題成果報告
二十二	專題成果討論	準備專題成果報告	
學習評量：	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 口頭報告, 檔案評量, 作品展示, 實作評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：看見歷史	
	英文名稱：Movie & History	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	透過精選電影,發展六大主題,包含歷史的虛實,宗教與女性,環保與人類發展等,深入歷史事件,激發學生思辨力,培養理解關懷之	

心		
週次/序	單元/主題	內容綱要
一	歷史的虛與實-阿甘正傳	1.歷史背景:二戰後的美國
二	歷史的虛與實-阿甘正傳	2.議題聚焦:戰後美國的歷史事件
三	歷史的虛與實-阿甘正傳	3.歷史電影如何運用虛構與事實交錯的手法創作拍攝?
四	歷史上的偉大演說-王者之聲	1.歷史背景:戰間期的英國
五	歷史上的偉大演說-王者之聲	2.議題聚焦:領導者的演說如何激勵,帶領人民
六	歷史上的偉大演說-王者之聲	3.多元延伸:歷史重大時刻的關鍵演說
七	第一次期中考	第一次期中考
八	笑看歷史的荒謬-大獨裁者	1.歷史背景:法西斯獨裁者的崛起
九	笑看歷史的荒謬-大獨裁者	2.議題聚焦:卓別林針對希特勒等人暴行的不平之鳴
十	笑看歷史的荒謬-大獨裁者	3.多元延伸:透過反諷手法對歷史進行思考的作品
十一	歷史中女性身影-聖女貞德	1.歷史背景:中古歐洲與英法百年戰爭
十二	歷史中女性身影-聖女貞德	2.議題聚焦:貞德在英法百年戰爭中的影響與結局
十三	歷史中女性身影-聖女貞德	3.多元延伸:女性在歷史中的待遇,獵殺女巫,電影符號的運用
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	臺灣電影的歷史敘述-賽德克巴萊	1.歷史背景:日治時期臺灣霧社事件
十六	臺灣電影的歷史敘述-賽德克巴萊	2.議題聚焦:原住民在日治時期受到的對待與反抗的原因
十七	臺灣電影的歷史敘述-賽德克巴萊	3.多元延伸:日治時期對臺灣的各種影響,臺灣電影對日治歷史的敘事手法
十八	(高三下則略)跨越藩籬:人與自然的共榮共存-鯨奇之旅	(高三下則略)1.歷史背景:冷戰時發生在阿拉斯加的援救鯨魚破冰行動
十九	(高三下則略)跨越藩籬:人與自然的共榮共存-鯨奇之旅	(高三下則略)2.議題聚焦:環境保育與政治局勢的拉扯
二十	(高三下則略)跨越藩籬:人與自然的共榮共存-鯨奇之旅	(高三下則略)3.多元延伸:媒體的運用,環境保護隨時做
二十一	(高三下則略)第三次期中考	(高三下則略)第三次期中考
二十二	(高三下則略)第三次期中考	(高三下則略)第三次期中考
學習評量:	每單元課程學習單,分組報告,延伸主題討論發表	
對應學群:	地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲、法政、	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 看電影學英文	
	英文名稱: Movie English	
授課年段:	一上、一下、二上、二下	學分總數: 1
課程屬性:	專題探究	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與: C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像:	品格力,創造力,表達力,鑑賞力	
學習目標:	使學生熟悉影視英文的特殊用語與典故,藉由觀賞多元類型的電影作品與主題探討活動,提升學生對於英美電影的賞析能力以及影劇作品中潛藏的文化議題的理解。	
教學大綱:	週次/序	內容綱要
	一	何謂影劇英語? What is "subtitling"?
	二	環保議題與兒童文學 Peter Rabbit兒童文學中的環保議題:《彼得兔》
	三	環保議題與兒童文學 Peter Rabbit兒童文學中的環保議題:《彼得兔》
	四	環保議題與兒童文學 Peter Rabbit兒童文學中的環保議題:《彼得兔》
	五	生命教育 The Bucket List 面對死亡的勇氣:《一路玩到掛》
	六	生命教育 The Bucket List 面對死亡的勇氣:《一路玩到掛》
	七	生命教育 The Bucket List 面對死亡的勇氣:《一路玩到掛》
	八	購物與時尚英語 Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語:《購物狂的異想

		世界》
九	購物與時尚英語	Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語：《購物狂的異想世界》
十	購物與時尚英語	Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語：《購物狂的異想世界》
十一	校園英語	High School Musical 3: Senior Year 校園英語與音樂劇：《歌舞青春3》
十二	校園英語	High School Musical 3: Senior Year 校園英語與音樂劇：《歌舞青春3》
十三	校園英語	High School Musical 3: Senior Year 校園英語與音樂劇：《歌舞青春3》
十四	種族與性別平等議題	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》
十五	種族與性別平等議題	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》
十六	種族與性別平等議題	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》
十七	羅曼史與奇幻文學	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》
十八	羅曼史與奇幻文學	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》
十九	羅曼史與奇幻文學	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》
二十	電影中的宗教典故	Angels & Demons 聖經中的典故：《天使與魔鬼》
二十一	電影中的宗教典故	Angels & Demons 聖經中的典故：《天使與魔鬼》
二十二	電影中的宗教典故	Angels & Demons 聖經中的典故：《天使與魔鬼》
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：研究與寫作		
	英文名稱：Research & Essay		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	閱讀力,表達力		
學習目標：	增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 分析探究不同領域議題 條理思考並能溝通表達		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明、分組
	二	主題探究	研究動機的啟發
	三	主題探究	小組討論與實作
	四	研究架構	如何訂定研究架構
	五	研究架構	小組討論與實作
	六	資料蒐集	途徑與方法的應用
	七	資料蒐集	小組討論與實作
	八	研究倫理	研究與資訊倫理
	九	研究方法	量化研究方法說明
	十	研究方法	量化研究方法說明
	十一	研究方法	質化研究方法說明
	十二	研究方法	質化研究方法說明
	十三	研究方法	小組實作應用
	十四	研究方法	小組實作應用
十五	研究論述	格式及規則說明：以小論文為例	

	十六	研究論述	資料彙整分析與撰寫
	十七	研究論述	小組實作、撰述
	十八	研究論述	小組實作、撰述
	十九	論述表達	簡報設計
	二十	成果發表	小組報告與講評
	二十一	成果發表	小組報告與講評
	二十二	成果發表	小組報告與講評
學習評量：	課堂參與、小組討論、書面報告、簡報、口頭報告等		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文專題課程(一)		
	英文名稱：Seminar in English		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：身心素質與自我精進.系統思考與問題解決.規劃執行與創新應變.		
	B溝通互動：符號運用與溝通表達.科技資訊與媒體素養.		
	C社會參與：多元文化與國際理解.人際關係與團隊合作.多元文化與國際理解.		
學生圖像：	品格力,閱讀力,創造力,表達力		
學習目標：	一、學生能精進英文聽說讀寫實際運用能力。二、學生能利用英文思考並提出自己看法。三、學生能搜尋並有系統地整理有用的資訊。四、學生能與他人合作完成任務。五、學生能發揮創意展現所學成果。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介 本學期課程內容以及評分方式介紹。
	二	如何蒐集整理資料	教導學生如何有效率地利用網路搜尋資料並篩選。
	三	如何蒐集整理資料	讓學生練習搜尋相關資料並判讀、篩選的能力。
	四	指定議題初探	讓學生分組並給予學生選取指定議題探索。
	五	資料蒐集與整理(1)	讓學生上網收集相關資料並整理判讀。
	六	資料蒐集與整理(2)	讓學生上網收集相關資料並整理判讀。
	七	大綱撰寫教學	教導學生將資料分類並擬定大綱。
	八	書面報告撰寫	講稿(書面資料)撰寫 學生依據大綱撰寫並繳交議題之書面資料初稿。
	九	書面初稿	講稿(書面資料)修改 學生依據老師回饋修改書面資料內容。
	十	書面完稿	講稿(書面資料)定稿 學生依據老師第二次回饋撰寫書面資料之上台報告定稿。
	十一	書面報稿同儕回饋	請同學交換閱讀彼此報告，並給予同學回饋。
	十二	口語技巧練習(1)	報告技巧複習 讓學生練習上台報告技巧。
	十三	口語技巧練習(2)	教導並讓同學練習用英文表達個人對事物的看法。
	十四	口語技巧練習(3)	教導並讓同學練習用英文與他人進行討論
	十五	講稿撰寫教學	書面資料繳交 學生依據回饋修改書面報告並繳交。
	十六	講稿撰寫練習	指導學生將書面報告轉化成講稿。
	十七	講稿撰寫練習	指導學生將書面報告轉化成講稿。
	十八	報告技巧教學	教導學生上台報告技巧
	十九	報告技巧練習	讓學生演練上台報告。
	二十	期末報告與回饋	學生分組上台報告並給予同學回饋。
	二十一	期末報告與回饋	學生分組上台報告並給予同學回饋。
二十二	學期課程回饋	讓學生分享本學期所學以及給予學生未來學習建議。	
學習評量：	課堂參與,分組合作,合作學習,自評互評,問卷調查,學習單,口頭報告		
對應學群：	社會心理、外語、遊憩運動		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱：英文經典故事輕鬆讀		
	英文名稱：Classic English Short Stories		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：身心素質與自我精進.系統思考與問題解決.規劃執行與創新應變.		
	B溝通互動：科技資訊與媒體素養.藝術涵養與美感素養.		
	C社會參與：人際關係與團隊合作.多元文化與國際理解.		
學生圖像：	閱讀力,創造力,鑑賞力,表達力		
學習目標：	學生能讀懂經典英文故事，並能改編故事或演出。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduction
	二	The Phantom of the Opera (musical)	The Phantom of the Opera (musical)
	三	The Phantom of the Opera (story)	The Phantom of the Opera (story)
	四	Activity (rewrite the story)	Activity (rewrite the story)
	五	Activity (role-play)	Activity (role-play)
	六	Cupid and Psyche (film)	Cupid and Psyche (film)
	七	Cupid and Psyche (story)	Cupid and Psyche (story)
	八	Activity (rewrite the story)	Activity (rewrite the story)
	九	Activity (role-play)	Activity (role-play)
	十	Midterm-Exam (Written test)	Midterm-Exam (Written test)
	十一	Oliver Twist Part 1	Oliver Twist Part 1
	十二	Oliver Twist Part 2	Oliver Twist Part 2
	十三	Activity (role-play)	Activity (role-play)
	十四	The Happy Prince	The Happy Prince
	十五	The Happy Prince Part 1	The Happy Prince Part 1
	十六	The Happy Prince Part 2	The Happy Prince Part 2
	十七	Activity (role-play)	Activity (role-play)
	十八	Final Exam (Written Test)	Final Exam (Written Test)
	十九	Swan Lake	Swan Lake
	二十	Activity (rewrite the story)	Activity (rewrite the story)
	二十一	Activity (role-play)	Activity (role-play)
二十二	Final Exam (Written Test)	Final Exam (Written Test)	
學習評量：	課堂參與,分組合作,紙筆測驗,實作評量		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文繪本停聽看	
	英文名稱：English Picture Books:Reading & Appreciation	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創造力,閱讀力,表達力,鑑賞力	
學習目標：	透過英文繪本研讀與賞析，以生動活潑的方式增進學生英語閱讀興趣與能力	

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	認識自我篇（一）	閱讀及賞析自我探索相關英文繪本（一）
二	認識自我篇（二）	閱讀及賞析自我探索相關英文繪本（二）
三	家庭篇（一）	閱讀及賞析親子關係相關英文繪本（一）
四	家庭篇（二）	閱讀及賞析親子關係相關英文繪本（二）
五	人際關係篇（一）	閱讀及賞析人際關係相關英文繪本（一）
六	人際關係篇（二）	閱讀及賞析人際關係相關英文繪本（二）
七	期初評量	選擇與自我/親子/人際關係等主題相關的英文繪本&發表讀書心得
八	典範篇（一）	閱讀及賞析歷史人物相關英文繪本
九	典範篇（二）	閱讀及賞析當代傑出人物相關英文繪本
十	文化篇（一）	閱讀及賞析古文明相關英文繪本
十一	文化篇（二）	閱讀及賞析現代文化相關英文繪本
十二	文化篇（三）	閱讀及賞析臺灣在地文化相關英文繪本
十三	輕鬆一下篇	閱讀及賞析幽默英文繪本
十四	全球議題（一）	閱讀及賞析全球重要議題相關英文繪本（一）
十五	全球議題（二）	閱讀及賞析全球重要議題相關英文繪本（二）
十六	英文繪本說故事比賽（一）	選材&問題討論
十七	英文繪本說故事比賽（二）	預演&修改
十八	英文繪本說故事比賽（三）	比賽/講評/賽後感言&心得分享
十九	期末評量（一）	英文繪本創意實作（故事發想&插圖初稿）
二十	期末評量（二）	英文繪本創意實作（故事寫作&插圖繪製）
二十一	期末評量（三）	英文繪本創意實作（完成）
二十二	期末評量（三）	英文繪本創意實作（完成）
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英美經典文學選讀	
	英文名稱：Classic English and American Literature	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力, 閱讀力, 表達力, 鑑賞力	
學習目標：	使學生熟悉英文文學的發展流變，藉由閱讀不同文類(詩、小說、戲劇)與多元主題的經典英文文學作品並配合主題探討活動，提升學生對於文學作品的賞析評論與鑑賞能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Poetry--Love and Death 詩歌--愛情與死亡
	二	Poetry--Love and Death 詩歌--愛情與死亡
	三	Poetry--Art and Nature 詩歌--藝術與自然
	四	Poetry--Art and Nature 詩歌--藝術與自然
	五	Poetry--Epiphany and Moral Choice 詩歌--頓悟與道德抉擇
		內容綱要
		A Red, Red Rose (Robert Burns) Sigh No More (William Shakespeare)
		The Soul Selects Her Own Society (Emily Dickinson) To His Coy Mistress (Andrew Marvell)
		The Lake Isle of Innisfree (William Butler Yeats) I Wondered Lonely as a Cloud (William Wordsworth) Shall I Compare Thee to a Summer's Day (William Shakespeare) Ozymandias (Percy Bysshe Shelley)
		The Lake Isle of Innisfree (William Butler Yeats) I Wondered Lonely as a Cloud (William Wordsworth) Shall I Compare Thee to a Summer's Day (William Shakespeare) Ozymandias (Percy Bysshe Shelley)
		When I Was One-and-Twenty (Alfred Edward Housman) I'm Nobody! Who Are You? (Emily Dickinson) Stopping by Woods on a Snowy Evening & The Road Not Taken

		(Robert Frost) When I Consider How My Light Is Spent
六	Poetry--Epiphany and Moral Choice 詩歌--頓悟與道德抉擇	When I Was One-and-Twenty (Alfred Edward Housman) I'm Nobody! Who Are You? (Emily Dickinson) Stopping by Woods on a Snowy Evening & The Road Not Taken (Robert Frost) When I Consider How My Light Is Spent
七	Poetry--Social Issues 詩歌--社會議題	The Negro Speaks of Rivers & Harlem (Langston Hughes) The Chimney Sweeper (William Blake) The Ruined Maid (Thomas Hardy) Digging (Seamus Heaney)
八	Poetry--Social Issues 詩歌--社會議題	The Negro Speaks of Rivers & Harlem (Langston Hughes) The Chimney Sweeper (William Blake) The Ruined Maid (Thomas Hardy) Digging (Seamus Heaney)
九	Poetry--Good and Evil 詩歌--善與惡	The Lamb (William Blake) The Tyger (William Blake) My Last Duchess (Robert Browning) Leda and the Swan (William Butler Yeats)
十	Poetry--Good and Evil 詩歌--善與惡	The Lamb (William Blake) The Tyger (William Blake) My Last Duchess (Robert Browning) Leda and the Swan (William Butler Yeats)
十一	Fiction 小說	Ex Poser (Paul Jennings) Reunion (John Cheever)
十二	Fiction 小說	Ex Poser (Paul Jennings) Reunion (John Cheever)
十三	Fiction 小說	Happy Endings (Margaret Atwood) Cat in the Rain (Ernest Hemingway)
十四	Fiction 小說	Happy Endings (Margaret Atwood) Cat in the Rain (Ernest Hemingway)
十五	Fiction 小說	The Lottery (Shirley Jackson) A Pair of Tickets (Amy Tan)
十六	Fiction 小說	The Lottery (Shirley Jackson) A Pair of Tickets (Amy Tan)
十七	Drama 戲劇	Julius Caesar (William Shakespeare)
十八	Drama 戲劇	Julius Caesar (William Shakespeare)
十九	Drama 戲劇	A Doll's House (Henrik Ibsen)
二十	Drama 戲劇	A Doll's House (Henrik Ibsen)
二十一	Drama 戲劇	Death of a Salesman (Arthur Miller)
二十二	Drama 戲劇	Death of a Salesman (Arthur Miller)
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：海島異想世界		
	英文名稱：History of Taiwan		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力，創造力，閱讀力，表達力，鑑賞力		
學習目標：	從海洋、環保、多元文化、閱讀素養等議題出發，比對台灣古今歷史，激發思辨力，培養關懷理解之心		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	航向地平線	1. 夯臺灣貿易圈 2. 尋找臺灣的踪跡
	二	航向地平線	3. 西方人眼中的臺灣 4. 珍奇地圖DIY
	三	口耳相傳	1. 神祕達悟族 2. 洪水來了 3. 分鏡大師
	四	口耳相傳	4. 與平埔族第一次相遇 5. 陳第東番記中的美味饗宴
	五	東亞海域霸主誰當家？	1. 維妙維肖之角色設定 2. 排除致命之時空錯亂

六	東亞海域霸主誰當家?	3.不能露出馬腳之服裝選擇 4.改寫大作戰
七	第一次中考	第一次中考
八	海神大追蹤	1.海神榜調查局 2.詩意盎然 3.媽祖有保庇
九	海神大追蹤	4.鬼使神差的交通工具:王船 5.字神行間看王爺
十	從海,運入新世界	1.奢華的郵輪記憶 2.那些年那些人的環球之旅
十一	從海,運入新世界	3.林獻堂與喀嚟拍立得 4.假如乘船卡
十二	海洋與陸地的對話	1.從舟與筏找線索 2.筏的作用百百種
十三	海洋與陸地的對話	3.名產出航,向世界進擊 4.專屬logo設計師
十四	第二次中考	第二次中考
十五	魚鱸的滋味	1.與大海決鬥!臺灣傳奇捕撈技法 2.上菜囉!魚料理
十六	魚鱸的滋味	3.從漁船到餐桌 4.魚村變變變
十七	期末專題發表	期末專題發表1
十八	期末專題發表	期末專題發表2
十九	期末專題發表	期末專題發表3
二十	期末專題發表	期末專題發表4
二十一	第三次中考	第三次中考
二十二	第三次中考	第三次中考
學習評量:	每單元課堂作業;期末報告	
對應學群:	藝術、社會心理、文史哲、法政	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 高中生「媒」一媒體識讀		
	英文名稱: High school students "media"-media reading		
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數: 1	
課程屬性:	專題探究		
師資來源:	校內單科		
課綱核心素養:	A自主行動: A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與: C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像:	具有國際競合力的世界公民, 因應全球化的來臨, 我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像, 並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習, 涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養, 培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力, 運用創客齒輪, 產出更大的創造力與能量, 提升學生的國際視野(乘坐飛機), 以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標:	本課程之目的, 教授學生識讀媒體必備的知識、策略及方法, 學習深層觀察與洞察大眾媒介對日常生活之影響, 進而培養反思能力。另藉由判讀媒體的過程中訓練邏輯思考, 培養學生論述觀點的技巧, 以提升學測國寫知性類題目之寫作能力。		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介媒體教育與素養	簡介媒體教育與素養
	二	影片素材引導	能掌握媒體訊息中關於「產品」「人物」「社會議題」的敘述
	三	產品行銷類單元1	能推論媒體訊息中關於「產品」的敘述如何產製意義
	四	產品行銷類單元2	能推論媒體訊息中關於「產品」的敘述如何產製意義
	五	產品行銷類單元3	能分析媒體訊息中關於「產品」的敘述手法
	六	產品行銷類單元4	能分析媒體訊息中關於「產品」的敘述手法
	七	產品行銷類單元5	能評論此則媒體訊息以建構出自己關於敘述「產品」的主張
	八	產品行銷類單元6	能評論此則媒體訊息以建構出自己關於敘述「產品」的主張
	九	人物故事類單元1	能推論媒體訊息中關於「人物」的敘述如何產製意義
	十	人物故事類單元2	能推論媒體訊息中關於「人物」的敘述如何產製意義

十一	人物故事類單元3	能分析媒體訊息中關於「人物」的敘述手法
十二	人物故事類單元4	能分析媒體訊息中關於「人物」的敘述手法
十三	人物故事類單元5	能評論此則媒體訊息以建構出自己關於敘述「人物」的主張
十四	人物故事類單元6	能評論此則媒體訊息以建構出自己關於敘述「人物」的主張
十五	社會議題類單元1	能推論媒體訊息中關於「社會議題」的敘述如何產製意義
十六	社會議題類單元2	能推論媒體訊息中關於「社會議題」的敘述如何產製意義
十七	社會議題類單元3	能分析媒體訊息中關於「社會議題」的敘述手法
十八	社會議題類單元4	能分析媒體訊息中關於「社會議題」的敘述手法
十九	社會議題類單元5	能分析媒體訊息中關於「社會議題」的敘述手法
二十	社會議題類單元6	能評論此則媒體訊息以建構出自己關於敘述「社會議題」的主張
二十一	社會議題類單元7	能評論此則媒體訊息以建構出自己關於敘述「社會議題」的主張
二十二	社會議題類單元8	能評論此則媒體訊息以建構出自己關於敘述「社會議題」的主張
學習評量：	學習單評量、口頭評量。上課表現50%、學習單30%、作品呈現20%	
對應學群：	資訊,藝術,社會心理,大眾傳播,文史哲,教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：帶來幸福的思辨課 英文名稱：Better thinking And better living through critical thinking	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	品格力,表達力	
學習目標：	1.能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2.透過思辨訓練，學會重新定義問題，找到真正想要的答案。 3.在共學分享中，培養思辨能力，適切地關懷當代議題，抒發個人情感。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程簡介 介紹上課內容、進行方式與評量
	二	認識思考慣性 發現自己的思考慣性
	三	理智移情 設身處地猜想別人的觀點
	四	理智移情 推己及人與觀功念恩
	五	思想釐清 薩提爾應對姿態
	六	思想釐清 看見自己的冰山
	七	思想釐清 一致性表達A
	八	實踐成果 實踐心得分享
	九	深度提問 發問前整理思緒的技巧
	十	深度提問 ORID焦點座談
	十一	深度提問 設計提問與分析文本(上)
	十二	深度提問 設計提問與分析文本(下)
	十三	看清真相 文字背後的真相
	十四	看清真相 影片背後的真相
	十五	看清真相 如何不被媒體洗腦
	十六	微善行~引導篇 做一件讓世界更美好的事(引導)
	十七	微善行~腦力激盪 做一件讓世界更美好的事(討論)
	十八	微善行~執行篇 做一件讓世界更美好的事(執行)
	十九	成果發表(上) 微善行，讓世界更美好
	二十	成果發表(下) 微善行，讓世界更美好

	二十一	課程回顧	課程總結、回饋與獎勵
	二十二	課程回顧	課程總結、回饋與獎勵
學習評量：	課堂參與、分組報告、成果展示		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：這一天的世界史		
	英文名稱：Origins of Historical Events and Holidays		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、創造力、閱讀力、表達力、鑑賞力		
學習目標：	從海洋、人權、兩性平等、多元文化、閱讀素養等議題出發，配合世界特殊節日，激發思辨力，培養關懷理解之心		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	馬拉拉日:奮鬥不懈的女權	1.巴基斯坦女學生日記 2.無法上學的女生們 3.每個人都是馬拉拉
	二	馬拉拉日:奮鬥不懈的女權	4.她們的故事 5.He For She*We For Free. 6.我們的反思
	三	開齋節,放心吃?	1.一窺穆斯林飲食規範特色 2.清真認證 3.台灣的清真認證
	四	開齋節,放心吃?	4.向穆斯林招手的旅遊業 5.Hijab的時尚清單
	五	誰的哥倫布紀念日?	1.誰的哥倫布紀念日? 2.百變哥倫布-我們看到的不一樣
	六	誰的哥倫布紀念日?	3.哥倫布大交換-歐美之間的生物移動 4.不只是地圖-你不知道的地圖用法
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	那一天誰的美國獨立宣言?	1.那一天誰獨立了? 2.來到美國的黑人 3.被驅趕的原住民
	九	那一天誰的美國獨立宣言?	4.備受引用的美國獨立宣言 5.今天,誰的獨立進行式
	十	印度聖雄與國際非暴力日	1.印度聖雄 2.公民不服從的正當性
	十一	印度聖雄與國際非暴力日	3.千里之外的回響-王白淵與日治時期竹的台灣 4.非暴力的繼承者:馬丁路德金恩
	十二	印度聖雄與國際非暴力日	5.五花八門的非暴力抗爭 6.信念是最強的武器
	十三	印度聖雄與國際非暴力日	7.非暴力抗爭企劃書
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	原爆日:蕁狀日的餘波盪漾	1.原爆日 2.不只終戰,更是布局 3.認識小男孩與胖子
	十六	原爆日:蕁狀日的餘波盪漾	4.赤腳阿元
	十七	原爆日:蕁狀日的餘波盪漾	5.核子武器的衍生作品 6.核彈避難所
	十八	你我的密碼:DNA紀念日	1.你我的密碼 2.當複製生物成為可能 3.基因改造食品
	十九	你我的密碼:DNA紀念日	惡靈古堡
	二十	你我的密碼:DNA紀念日	掌握基因,複製生命?通往完美世界之路?
	二十一	第三次期中考	第三次期中考
二十二	第三次期中考	第三次期中考	
學習評量：	每單元末的作業		

對應學群：	地球環境、藝術、社會心理、文史哲、教育、法政
備註：	

課程名稱：	中文名稱：話中有化		
	英文名稱：Talking chemistry		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力, 閱讀力, 表達力, 鑑賞力		
學習目標：	1.透過成果發表訓練學生表達能力。 2.以團隊趣味競賽方式, 訓練學生實驗實作, 培養良好科學態度及精神。 3.增進學生尋找資料及統整資料的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識夥伴	尋找夥伴相見歡-自我介紹
	二	認識實驗室	介紹使用實驗室安全守則、熟悉化學藥品放置位置
	三	認識實驗儀器	實驗室儀器介紹
	四	基本實驗操作	分組學習使用實驗儀器
	五	泡沫傳情	分組上台報告實驗流程
	六	泡沫傳情	分組操作實驗與討論
	七	泡沫傳情	分組上台發表實驗成果
	八	泡沫傳情	分組上台發表實驗成果
	九	泡沫傳情	分組討論最佳實驗條件
	十	分子模型製作	認識有機化合物-烷、烯、炔
	十一	分子模型製作	認識有機化合物-醇、醚、醛
	十二	分子模型製作	認識有機化合物-酮、酸、酯
	十三	分子模型製作	認識有機化合物-胺、鹽胺
	十四	分子模型製作	實際操作分子模型
	十五	分子模型製作	實際操作分子模型
	十六	分子模型製作	團隊趣味競賽互相交互學習
	十七	神奇七個杯子	分組報告生活中的酸鹼
	十八	神奇七個杯子	分組操作酸鹼實驗與討論
	十九	神奇七個杯子	分組上台發表實驗成果
	二十	神奇七個杯子	分組討論最佳實驗條件
	二十一	學習檔案	製作學習歷程檔案
二十二	學習檔案	製作學習歷程檔案	
學習評量：	學習態度(40%)、上台發表(30%)、實驗記錄學習單(30%)		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：資訊專題研究(一)	
	英文名稱：Seminar in Information Technology A part1	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	

	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力	
學習目標：	1. 訓練資訊整合能力。 2. 強化思考及規劃技巧。 3. 透過實作激發學生學習資訊科技的興趣。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程概述
	二	GSuite I
	三	GSuite II
	四	GSuite III
	五	準備校內科展 I
	六	準備校內科展 II
	七	準備校內科展 III
	八	準備校內科展 IV
	九	中研院介紹
	十	中研院參訪回顧
	十一	科展檢討
	十二	飛覽實作
	十三	CoSpaces VR
	十四	CoSpaces AR
	十五	GSuite IV
	十六	Google Level 1 I
	十七	Google Level 1 II
	十八	成果發表研究主題確定
	十九	研究方法教學
	二十	課程總結
	二十一	規劃寒假時間
二十二	規劃寒假時間	
學習評量：	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 口頭報告, 實作評量	
對應學群：	資訊、工程、大眾傳播	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 數字會說話
	英文名稱： Numbers talk
授課年段：	一上、一下
課程屬性：	專題探究
師資來源：	校內單科
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作
學生圖像：	表達力

學習目標：	1. 學生能正確收集取得資料 2. 學生能以適合的方法整理資料。 3. 學生能清楚說明表達統計的結果。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	U1故事的開始	1.課程介紹 2.評量規準說明 3.何謂統計、數據處理與大數據
	二	U2大野狼與小紅帽	1.如何表示資料集中趨勢 2.如何說明資料分散程度
	三	U3加上美麗的插圖	1.直方圖、長條圖與折線圖 2.圓面積圖 3.盒狀圖等
	四	U4運用科技來加速	1.計數、算平均數、標準差等 2.畫統計圖 U4運用科技來加速
	五	實作演練(一)	1.模擬問題 2.實作演練
	六	U5如何講故事	1.明確呈現資料的要點 2.口條、儀態、肢體語言與組織力 3.中學生網站小論文得獎作品觀摩
	七	U6一千零一夜：其他的資料呈現	1.實驗數據處理 2.生物統計學、商務統計、運動統計等
	八	U7傳說的起源：如何獲得資料	1.抽樣 2.問卷設計
	九	U8還是用科技加速：google表單	1.用表單收集資料 2.表單資料的處理
	十	實作演練(二)	1.模擬問題 2.實作演練
	十一	U9雙城記：資料間的關聯	1.二維數據分析 2.相關與獨立
	十二	U9雙城記：資料間的關聯	1.資料分布圖 2.迴歸與預測
	十三	U10說故事團隊	1.分組討論 2.擬定主題
	十四	U10說故事團隊	1.問卷設計與問卷調查的流程 2.小組分工與研究設計
	十五	U10說故事團隊	資料建構與輸入
	十六	U10說故事團隊	分析與討論
	十七	U10說故事團隊	報告撰寫
	十八	U10說故事團隊	報告撰寫
	十九	U11說自己的故事	1.專案成果發表 2.互評與回饋
	二十	U11說自己的故事	1.專案成果發表 2.互評與回饋
	二十一	U11說自己的故事	1.專案成果發表 2.互評與回饋
二十二	U11說自己的故事	1.專案成果發表 2.互評與回饋	
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，作業單，口頭報告，實作評量		
對應學群：	資訊、社會心理、教育、法政、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學專題研究(一)		
	英文名稱：Seminar in Mathematics A part1		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力，閱讀力，表達力		
學習目標：	1. 強化學生對教科書以外的數學的思考能力及創意。 2. 藉由分組研究，培養學生合作關係及團隊默契。 3. 透過專題研究的成果發表，訓練學生表達及反思。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	課程介紹	說明本課程的目標、預期成果、評分標準，並分享學長姊以前的作品。
二	網站資源介紹 I	帶學生瀏覽「昌爸工作坊」、「許志農教授網站」、「Facebook社團「數學愛好者」、「Math pro」等數學相關網站並尋找有興趣的題目或文章。
三	網站資源介紹 II	帶學生瀏覽「AMC測驗」、「TRML競賽」、「希望盃數學邀請賽」、「亞太數學奧林匹亞競賽」等數學競賽相關網站並尋找有興趣且能力範圍的題目。
四	影片賞析 I	「博士熱愛的算式」電影欣賞，並探討劇情中提到的數學知識。
五	影片賞析 I	「博士熱愛的算式」電影欣賞(續)，並探討劇情中提到的數學知識。
六	腦力激盪 I	進行邏輯推理類的桌上遊戲「福爾摩斯13」，並研究其道理及推理技巧。
七	腦力激盪 I	進行邏輯推理類的桌上遊戲「13道線索」，並研究其道理及推理技巧，同時與前一款遊戲比較差異與相似處。
八	準備校內科展	根據之前瀏覽過的網站、影片、遊戲，決定一個有發展性的主題，並開始探討其內容。
九	準備校內科展	各組進行主題研究、思考、分析，完成作品說明書初稿。
十	準備校內科展	完成作品說明書及海報確定版，並模擬實際科展比賽時的作品說明。
十一	準備校內科展	確定作品說明的講稿、工作分配，反覆練習，加強流暢度。
十二	科展檢討、影片賞析 II	針對科展內容進行檢討與改進，得名的組別確認是否繼續參加校外競賽以及是否沿用校內科展主題；英國知名節目「Golden Ball」影片賞析，並探討節目中使用的數學理論「賽局理論」背景及應用。
十三	腦力激盪 II	進行合作默契兼邏輯推理類的桌上遊戲「花火」，並研究其道理及推理技巧，同時培養彼此的默契，進而觀察出思維較相近的同組組員。
十四	腦力激盪 III	模擬TRML個人賽及接力賽，確認各位學生擅長的數學領域，並加以分組。
十五	腦力激盪 IV	進行重度策略規劃的桌上遊戲「農家樂」，強化學生的思考能力。
十六	腦力激盪 IV	進行重度策略規劃的桌上遊戲「農家樂」(續)，強化學生的思考能力。
十七	好書推薦	介紹數學讀物「探索數學的故事」、「毛起來說三角」、「81個生活中隱藏的數學謎題」等，並請學生於下週發表書中內容與心得。
十八	數學讀物心得報告	每人針對自己有關讀的部分發表心得，包括最有興趣的段落、公式、定理、數學家，以及自己的看法。
十九	成果發表研究主題確定	針對下學期要進行的專題成果發表訂定研究主題，開始規劃時程。
二十	研究方法教學	指導學生如何蒐集資料、如何繪製圖表、如何分析數據、如何整理、如何製作PPT。
二十一	規劃寒假時間	工作分配、訂定寒假小組開會討論時間、進度。
二十二	規劃寒假時間	工作分配、訂定寒假小組開會討論時間、進度。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，作品展示	
對應學群：	資訊、數理化	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：樂不思數		
	英文名稱：pursuit for eternal math		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練邏輯推理能力。 2. 強化思考及規劃技巧。 3. 透過遊戲激發學生學習數學的興趣，並感受數學的趣味。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概述、遊戲簡介	說明本學期授課流程，並簡單介紹桌上遊戲的分類。

二	邏輯與推理 I	介紹「福爾摩斯 13」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組）。
三	邏輯與推理 I	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、推理方式、消去法、發問技巧，最後嘗試應用之。
四	邏輯與推理 II	介紹「13道線索」遊戲規則，並實際操作流程（6人一組）。
五	邏輯與推理 II	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、推理方式、消去法、發問技巧，最後嘗試應用之。
六	邏輯與推理 II	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
七	邏輯與推理 III	介紹「花火」遊戲規則，並實際操作流程（5人一組）。
八	邏輯與推理 III	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、推理方式、提示技巧、出牌棄牌時機，最後嘗試應用之。
九	邏輯與推理 III	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
十	抽象思考 I	介紹「拉密」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組）。
十一	抽象思考 I	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、萬用牌使用時機，最後嘗試應用之。
十二	抽象思考 II	介紹「碰撞機器人」遊戲規則，並實際操作流程（不分組）。
十三	抽象思考 II	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、思考方式、移動策略，最後嘗試應用之。
十四	抽象思考 III	分組競賽（拉密）。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分（碰撞機器人採單人戰）。
十五	有得必有失的最佳規劃 I	介紹「七大奇蹟」遊戲規則，並實際操作流程（7人一組）。
十六	有得必有失的最佳規劃 I	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、選牌方式，最後嘗試應用之。
十七	有得必有失的最佳規劃 II	介紹「紐約披薩王」遊戲規則，並實際操作流程（6人一組）。
十八	有得必有失的最佳規劃 II	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、選擇方式、分配原則，最後嘗試應用之。
十九	有得必有失的最佳規劃 III	介紹「綿羊爭牧場」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組）。
二十	有得必有失的最佳規劃 III	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、佔地方法，最後嘗試應用之。
二十一	期末心得分享	各小組針對本學期接觸的遊戲進行回顧及心得交換；同組組員思考策略的共通點、最有印象的遊戲等。
二十二	期末心得分享	各小組針對本學期接觸的遊戲進行回顧及心得交換；同組組員思考策略的共通點、最有印象的遊戲等。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，實作評量	
對應學群：	數理化、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：歷史旅遊go		
	英文名稱：History Travil Go		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力，創造力，閱讀力，表達力，鑑賞力		
學習目標：	透過世界歷史景點旅遊，引起學生學習歷史的興趣，加深學生對該景點歷史經歷的認知，培養學生的國際歷史觀		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	波瀾壯闊的秦王朝	1.秦代歷史簡介
	二	波瀾壯闊的秦王朝	2.秦始皇帝陵博物館 3.萬里長城
	三	奠定中國文化的漢王朝	1.漢代歷史簡介 2.漢代文化發展
	四	奠定中國文化的漢王朝	3.馬王堆漢墓陳列室 4.白馬寺
	五	大分裂的魏晉南北朝	1.魏晉南北朝歷史簡介 2.魏晉南北朝文化發展
	六	大分裂的魏晉南北朝	3.雲岡石窟 4.龍門石窟
	七	期中考	期中考

八	亞洲強權唐王朝	1.唐代歷史簡介 2.唐代文化發展
九	亞洲強權唐王朝	3.布達拉宮 4.大慈恩寺
十	中國文藝復興時代--宋王朝	1.宋代歷史簡介 2.宋代文化發展
十一	中國文藝復興時代--宋王朝	3.大相國寺 4.岳王廟 5.西湖十景
十二	明王朝	1.明代歷史簡介 2.明代文化發展
十三	明王朝	3.大同古城 4.雄關巡禮 5.沈萬三故居
十四	期中考	期中考
十五	滿清入關-清王朝	1.清代歷史簡介 2.清代文化發展
十六	滿清入關-清王朝	3.北京胡同 4.恭王府 5.北京故宮
十七	迎來共和立憲的民國	1.民國歷史簡介 2.民初文化發展
十八	迎來共和立憲的民國	3.中山陵 4.上海市
十九	我的歷史旅遊札記1	分組報告
二十	我的歷史旅遊札記2	分組報告
二十一	期末考	期末考
二十二	期末考	期末考
學習評量：	分組報告,每單元課後學習單	
對應學群：	建築設計、藝術、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：聲色場所—Arduino運用	
	英文名稱：IoT with Arduino.	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力,創造力,閱讀力,表達力,鑑賞力	
學習目標：	學習以Arduino作為物聯網的運用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	程式編寫(1)
	三	程式編寫(2)
	四	程式編寫(3)
	五	電子元件介紹
	六	三用電表
	七	Arduino
	八	LED for Arduino
	九	Buzzer for Arduino(1)
	十	Buzzer for Arduino(2)
	十一	Relay for Arduino(1)
	十二	Relay for Arduino(2)
		內容綱要
		介紹IoT與Arduino如何運用科技在我們的生活中。
		介紹code studio網站,讓學生利用網站的關卡遊戲,學習程式碼與邏輯編寫。
		以code studio學習程式碼,完成教師指定的關卡。
		以code studio學習程式碼,完成教師指定的關卡。
		簡單電子元件介紹,如何運用電阻、電容、馬達、LED在麵包版上構成電路。
		三用電表使用與量測。
		Arduino的基本介紹與使用方法,完成LED燈的明滅效果。
		以Arduino控制LED光線特效,做出閃亮霓虹燈。
		蜂鳴器的原理介紹,以及如何運用在電路中。
		以Arduino控制蜂鳴器發聲,譜出一首歌曲吧。
		繼電器的原理介紹,以及如何運用在電路中。
		以Arduino控制繼電器,利用繼電器控制LED吧!

十三	距離傳感器(1)	距離傳感器的原理介紹，以及如何運用在電路中。
十四	距離傳感器(2)	以Arduino控制傳感器，利用距離傳感器感應式當距離做為控制LED與蜂鳴器之效果！
十五	分組設計(1)	以小組形式，分組討論如何將Arduino運用在生活中，或者生活中有什麼事可以利用Arduino達到相同控制效果。
十六	分組設計(2)	以小組形式，分組討論如何將Arduino運用在生活中，或者生活中有什麼事可以利用Arduino達到相同控制效果。
十七	小組實作設計(1)	根據小組討論與設計之結果，實際操作運用Arduino至該設計中。
十八	小組實作設計(2)	根據小組討論與設計之結果，實際操作運用Arduino至該設計中。
十九	成果發表(1)	各組展現自己的創意，如何將Arduino融入生活。
二十	成果發表(2)	各組展現自己的創意，如何將Arduino融入生活。
二十一	成果發表(3)	各組展現自己的創意，如何將Arduino融入生活。
二十二	成果發表(3)	各組展現自己的創意，如何將Arduino融入生活。
學習評量：	課堂實作作業與成果報告	
對應學群：	資訊、工程、數理化、地球環境、藝術、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：攝影	
	英文名稱：Photography	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	表達力, 鑑賞力	
學習目標：	有效掌握影像語言，從各種不同面向來了解攝影。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識相機、各種拍攝器材介紹
	二	攝影構圖基本原則
	三	攝影三要素的操作與運用
	四	攝影眼的培養
	五	街頭攝影
	六	街頭攝影
	七	街頭攝影
	八	街頭攝影
	九	人像攝影
	十	人像攝影
	十一	人像攝影
	十二	人像攝影
	十三	修圖軟體教學
	十四	修圖軟體教學
	十五	靜物攝影
	十六	靜物攝影
	十七	靜物攝影
	十八	靜物攝影
	十九	作品翻拍教學與實作
	二十	攝影展覽教學
	二十一	主題攝影作品分享
		內容綱要
		學習不同的環境及需求，使用不同的器材，如何建立攝影環境。
		優秀攝影作品介紹，欣賞攝影師作品，小組構圖討論。
		因應攝影主題情境，學習如何調整設定iso、快門、光圈。
		如何用攝影表達。
		練習相機的操作技巧，各種題材拍攝要領，如何善用光、影拍出好照片。
		練習相機的操作技巧，各種題材拍攝要領，如何善用光、影拍出好照片。
		練習相機的操作技巧，各種題材拍攝要領，如何善用光、影拍出好照片。
		小組討論分享照片成果。
		人像攝影基本概念，室內與室外的環境營造與設定。
		實際操作人像攝影，創作題材的蒐集與建置。
		實際操作人像攝影，創作題材的蒐集與建置。
		小組討論分享照片成果。
		如何利用電腦軟體、手機APP將照片做修正與潤飾。
		如何利用電腦軟體、手機APP將照片做修正與潤飾。
		靜物攝影的構圖要素與環境配置。
		實際操作靜物攝影，創作題材的蒐集與建置。
		實際操作靜物攝影，創作題材的蒐集與建置。
		小組討論分享照片成果。
		如何翻拍作品集修圖。
		如何布置攝影作品、規劃展覽空間。
		攝影作品分享與討論。

	二十二	主題攝影作品分享	攝影作品分享與討論。
學習評量：	課堂參與、作品展示、實作評量		
對應學群：	建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化學專題研究(二)		
	英文名稱：Chemistry seminar		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	閱讀力, 表達力, 鑑賞力		
學習目標：	探究化學的奧秘		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	小論文	介紹小論文中學生網站
	二	小論文	如何搜尋小論文
	三	小論文	如何撰寫小論文
	四	小論文	撰寫小論文1
	五	小論文	撰寫小論文2
	六	小論文	撰寫小論文3
	七	小論文	撰寫小論文4
	八	小論文	小論文成品討論與分析
	九	小論文	定稿小論文
	十	有機化合物	飽和烴與不飽和烴的定義
	十一	有機化合物	有機官能基醇與醚性質分析
	十二	有機化合物	有機官能基醛與酮性質分析
	十三	有機化合物	有機官能基酸與酯性質分析
	十四	有機化合物	有機官能基胺與醮胺性質分析
	十五	分子模型	介紹分子模型
	十六	分子模型	實驗操作分子模型
	十七	分子模型	分組競賽拼出有機化合物烷烯炔
	十八	分子模型	分組競賽拼出有機化合物八種官能基
	十九	專題成果	專題成果討論
	二十	專題成果	專題學生公開報告
	二十一	專題成果	回饋與分享專題報告
二十二	專題成果	回饋與分享專題報告	
學習評量：	學習態度(50%)、上台發表(50%)		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生物專題研究(二)	
	英文名稱：Seminar in Biology	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力, 表達力		
學習目標：	觀察實作的訓練,將所學設計於自己有興趣的科展實驗		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與實驗室環境與儀器簡介
	二	科展簡介	得獎科展作品賞析
	三	科展簡介	科展分組討論與顯微鏡操作訓練
	四	生物實驗1	顯微鏡操作訓練-永久玻片觀察
	五	生物實驗1	顯微鏡操作訓練-永久玻片觀察
	六	生物實驗1	顯微鏡操作訓練-永久玻片觀察與繪圖
	七	生物實驗2	顯微鏡操作訓練-葉片縱切訓練與繪圖訓練
	八	生物實驗2	顯微鏡操作訓練-葉表皮氣孔觀察-印模法
	九	生物實驗2	探究氣孔分布與植物分類的關係
	十	生物實驗3	解剖訓練
	十一	生物實驗3	解剖訓練
	十二	生物實驗3	解剖訓練
	十三	生物實驗3	解剖訓練
	十四	生物實驗3	解剖訓練
	十五	科展討論與製作	科展題目討論與資料收集
	十六	科展討論與製作	科展題目討論與資料收集
	十七	科展討論與製作	科展實驗步驟準備與討論
	十八	科展討論與製作	科展實驗步驟準備與討論
	十九	科展討論與製作	分組科展實驗
	二十	科展討論與製作	分組科展實驗
	二十一	科展討論與製作	分組科展實驗
二十二	科展討論與製作	分組科展實驗	
學習評量：	分組合作, 合作學習, 作品展示, 實作評量		
對應學群：	數理化、醫療衛生、生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地球科學專題研究(二)		
	英文名稱：Seminar in Earth Science		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：規劃執行與創新應變.		
	B溝通互動：科技資訊與媒體素養.		
	C社會參與：人際關係與團隊合作.		
學生圖像：	閱讀力, 表達力		
學習目標：	藉由地球科學的知識系統與相關研究閱讀, 使學生了解如何閱讀科學類期刊。觀摩研究報告或期刊內容, 了解研究報告的主要架構。規劃實驗研究/調查並執行。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內涵與評量方式介紹, 分組 地球科學知識系統介紹
	二	研究執行與數據蒐集(二)	地質學內涵：應用與發展、相關研究示例 研究報告探討：研究架構
	三	數據分析與研究結果	將數據製成可分析的表格、統計圖及細目表 根據統計圖表, 分析現階段實驗結果
	四	海洋學	海洋學內涵：應用與發展、相關研究示例 研究報告探討：研究

		目的與研究方法
五	研究執行與數據蒐集(三)	分組執行研究/調查，並詳實紀錄數據，並記錄研究執行過程
六	數據分析與研究結果	將數據製成可分析的表格、統計圖及細目表 根據統計圖表，分析現階段實驗結果
七	研究結果歸納	環境議題探討 從地質、天文、海洋、大氣角度分析，以概念圖／流程圖／心智圖／系統圖呈現
八	研究結果歸納	彙整研究/調查數據，並以統計方法分析結果 用簡短敘述表示研究/調查結果
九	研究結果歸納	綜整研究結果，以統計圖表與文字敘述呈現
十	研究成果彙整	研究報告撰寫：1.研究報告架構 2.研究主題
十一	研究成果彙整	搜尋相關資料，比較相關主題文獻（科展研究、科普雜誌）研究主題與結果討論
十二	研究成果彙整	搜尋相關資料，比較相關主題文獻（電子書、電子期刊）研究主題與結果討論
十三	研究成果彙整	簡報或壁報製作 簡報製作：將研究報告濃縮成20頁以內的簡報。壁報製作：將研究報告整理成單張海報A0。
十四	研究問題確立與方法評估	簡報或壁報製作 簡報製作：將研究報告濃縮成20頁以內的簡報。壁報製作：將研究報告整理成單張海報A0。
十五	研究問題確立與方法評估	簡報或壁報製作 簡報製作：將研究報告濃縮成20頁以內的簡報。壁報製作：將研究報告整理成單張海報A0。
十六	研究問題確立與方法評估	藉著前述蒐集的結果，評估並確定目標主題及發表
十七	研究執行規劃	擬定研究計畫大綱，提出大略方向並思想可能性。
十八	研究執行規劃	擬定研究計畫細項，包含主題、研究問題、研究方法、預計時間。
十九	研究執行規劃	商擬討論並確立規劃執行之方向
二十	研究執行與數據蒐集(一)	研究成果發表會準備
二十一	研究執行與數據蒐集(一)	研究成果發表會
二十二	學習歷程回顧	學習歷程回顧
學習評量：	課堂參與，口頭報告，實作評量	
對應學群：	數理化、地球環境	
備註：	學年性課程	

課程名稱：	中文名稱：物理專題研究(二)		
	英文名稱：Seminar in Physics 2		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力，閱讀力，表達力		
學習目標：	學習探究物理的奧秘		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電子電路焊接技巧	介紹基本電路焊接的方法與安全提示
	二	電路實作 1	分組焊接電晶體測試器並進行測試
	三	電路實作 2	分組焊接蜂鳴器並進行測試
	四	電路實作 3	分組焊接測謊器並進行測試
	五	電路實作 4	分組焊接萬能警報器並進行測試
	六	電路實作測驗	分組焊接未知電子電路並進行評分
	七	Webduino認識	介紹物聯網的基礎概念與網路程式控制電子電路
	八	Blockly Game 1	利用方塊程式組合進行基礎程式之闖關遊戲
	九	Blockly Game 2	進階版之闖關遊戲
	十	Webduino Fly 與電子元件	搭配無線網路之Arduino套件教學與簡單電子零件介紹
十一	Blockly程式練習 1	組合方塊程式控制Arduino面板上的LED燈	

十二	Blockly 程式練習 2	組合方塊程式控制Arduino面板上的蜂鳴器
十三	Blockly 程式練習 3	組合方塊程式控制Arduino面板上的超音波測距器
十四	Blockly 程式練習 4	自由組裝各式電子零件並進行程式控制
十五	3D列印儀器簡介	介紹3D列印印表機
十六	3D列印圖形設計 1	繪製設計圖草稿後再進行電腦繪製作業
十七	3D列印實作1	完成電腦繪製並開始製作實品
十八	3D列印圖形設計2	可搭配前一作品繪製相關設計圖
十九	3D列印實作2	製作實品
二十	3D列印成品發表	班上公開發表設計構想與製作過程
二十一	專題成果討論	準備專題成果報告
二十二	專題成果討論	準備專題成果報告
學習評量：	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 口頭報告, 檔案評量, 作品展示, 實作評量	
對應學群：	資訊、工程、數理化	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文專題課程(二)		
	英文名稱：Seminar in English		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：身心素質與自我精進. 系統思考與問題解決. 規劃執行與創新應變.		
	B溝通互動：符號運用與溝通表達. 科技資訊與媒體素養.		
	C社會參與：多元文化與國際理解. 人際關係與團隊合作. 多元文化與國際理解.		
學生圖像：	品格力, 閱讀力, 創造力, 表達力		
學習目標：	一、學生能精進英文聽說讀寫實際運用能力。二、學生能利用英文思考, 深入分析並表達自我看法。三、學生能分辨並篩選真實且有用的資訊, 並用多媒體有條理地呈現。四、學生能與他人合作完成任務。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	本學期課程內容以及評分方式介紹。
	二	指定議題~進階	讓學生分組並指導各組尋找有興趣且值得深入探討的議題(如: SDGs議題等)
	三	指定議題~進階	讓學生分組並給予學生選取指定議題探索。
	四	邏輯思辯技巧教學	學生開始蒐集研究議題相關資料。
	五	邏輯思辯技巧練習	讓學生練習應用邏輯思辯技巧來進行議題討論。
	六	整理資料(II)	讓學生用各種管道收集議題相關資料。
	七	資料蒐集與整理(進階)	讓學生應用邏輯思辯技巧判讀並整理議題相關資料。
	八	講稿(書面資料)撰寫	讓學生將資料分類並擬定大綱。
	九	講稿(書面資料)修改	學生開始撰寫書面報告
	十	講稿(書面資料)定稿	學生依據老師第二次回饋撰寫書面資料之上台報告定稿。
	十一	書面報告繳交	讓學生觀看成功的TED-Talk或演講片段, 並分析講者吸引人的因素。
	十二	類TED-Talk口語訓練	讓學生練習用英文進行議題討論分享。
	十三	類TED-Talk口語訓練	讓學生練習模仿TED-Talk或其他成功演講, 上台用英文分享個人經驗。
	十四	簡報製作(I)	讓各組學生將書面報告製作成簡報。
	十五	簡報製作(II)	讓各組學生將書面報告製作成簡報。
	十六	簡報口語技巧教學	學生討論並決定本學期成果發表會之呈現方式。
	十七	簡報口語技巧練習	讓學生練習用簡報上台實際報告。
	十八	進階口語練習(I)	讓學生練習用英文與他人討論議題並發表看法。
	十九	進階口語練習(II)	讓學生練習用英文報告簡報。
	二十	期末報告與回饋(I)	學生分組上台預演成果發表會內容並獲得同學回饋。
二十一	期末報告與回饋(II)	學生上台進行成果發表會。	

	二十二	學期課程回饋	讓學生分享本學期所學以及給予學生未來學習建議。
學習評量：	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 自評互評, 作業單, 學習單, 口頭報告, 作品展示		
對應學群：	地球環境、藝術、大眾傳播、外語、文史哲		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱：資訊專題研究(二)		
	英文名稱：Seminar in Information Technology A part2		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力		
學習目標：	1. 訓練資訊整合能力。 2. 強化思考及規劃技巧。 3. 透過實作激發學生學習資訊科技的興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	接續上學期的進度	回顧與複習上學期所教的內容, 並請各組報告目前主題研究進度及接下來的行程。
	二	專題研究 I	督導各組繼續進行研究, 並從旁進行協助。
	三	小論文撰寫 I	介紹「中學生網站」, 帶領學生申請帳號、欣賞網站上得獎的數學投稿作品, 並說明小論文的撰寫方法及格式。
	四	小論文撰寫 II	各組依據目前已完成的研究內容開始撰寫小論文。
	五	專題研究 II	督導各組繼續進行研究, 並從旁進行協助。
	六	小論文撰寫 III	完成小論文確定版並上傳。
	七	專題研究 III	督導各組根據小論文的內容繼續進行研究及修正, 並從旁進行協助。
	八	校外參訪 I	安排第一次資訊科技相關單位的參訪, 並請同學們撰寫心得或學習單。
	九	成果發表會的籌備 I	確定成果發表會的大標題。
	十	成果發表會的籌備 II	成果發表會的籌備工作分配(服裝、場地、時程、宣傳)。
	十一	校外參訪 II	安排第二次資訊科技相關單位的參訪, 並請同學們撰寫心得或學習單。
	十二	專題研究 IV	督導各組繼續進行研究及修正, 並從旁進行協助。
	十三	成果發表會的籌備 III	製作宣傳海報、邀請函, 確認場地及時程, 並督導學生們PPT及海報的進度。
	十四	專題研究 V	督導各組繼續進行主題研究及分析, 並從旁進行協助。
	十五	成果發表會的籌備 IV	完成服裝圖稿並送印
	十六	專題研究 VI	督導各組繼續進行主題研究及分析, 並從旁進行協助。
	十七	成果發表會的籌備 V	確認成果發表會的宣傳海報、服裝、邀請函均完成, 並督導學生們PPT及海報的進度。
	十八	成果發表會的籌備 VI	確認各組完成PPT及海報的製作, 並指導學生練習說明研究主題。
	十九	成果發表會的籌備 VII	確認發表會流程、各項細節, 並請各組再次模擬上台說明研究主題, 加強流暢度。
	二十	成果發表會	學生們以海報及PPT展現一整年來的研究內容。授課教師於台下給予同學評價(學期評量)。
	二十一	成果發表會的檢討	針對這一年來的專題研究進行反思與回顧, 同時也對成果發表會的活動內容給予未來建議。
二十二	成果發表會的檢討	針對這一年來的專題研究進行反思與回顧, 同時也對成果發表會的活動內容給予未來建議。	
學習評量：	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 口頭報告, 實作評量		
對應學群：	資訊、工程、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學專題研究(二)
-------	----------------

	英文名稱：Seminar in Mathematics A part2		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力		
學習目標：	1. 強化學生對教科書以外的數學的思考能力及創意。 2. 藉由分組研究，培養學生合作關係及團隊默契。 3. 透過專題研究的成果發表，訓練學生表達及反思。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	接續上學期的進度	回顧與複習上學期所教的內容，並請各組報告目前主題研究進度及接下來的行程。
	二	專題研究 I	督導各組繼續進行研究，並從旁進行協助。
	三	專題研究 I	督導各組繼續進行研究，並從旁進行協助。
	四	專題研究 I	督導各組繼續進行研究，並從旁進行協助。
	五	小論文撰寫	介紹「中學生網站」，帶領學生申請帳號、欣賞網站上得獎的數學投稿作品，並說明小論文的撰寫方法及格式。
	六	小論文撰寫	各組依據目前已完成的研究內容開始撰寫小論文。
	七	小論文撰寫	督促各組完成小論文初稿，並協助批閱內容及勘誤。
	八	小論文撰寫	完成小論文確定版並上傳。
	九	專題研究 II	督導各組根據小論文的內容繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
	十	成果發表會的籌備、專題研究 II	確定成果發表會的大標題；督導各組繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
	十一	成果發表會的籌備、專題研究 II	成果發表會的籌備工作分配（服裝、場地、時程、宣傳）；督導各組繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
	十二	專題研究 II	督導各組繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
	十三	成果發表會的籌備、專題研究 II	完成服裝圖稿並送印，確認場地及時程，督導各組繼續進行主題研究及分析，並從旁進行協助。
	十四	成果發表會的籌備	製作宣傳海報、邀請函，確認場地及時程，並督導學生們PPT及海報的進度。
	十五	成果發表會的籌備	確認成果發表會的宣傳海報、服裝、邀請函均完成，並督導學生們PPT及海報的進度。
	十六	成果發表會的籌備	確認各組完成PPT及海報的製作，並指導學生練習說明研究主題。
	十七	成果發表會的籌備	確認發表會流程、各項細節，並請各組再次模擬上台說明研究主題，加強流暢度。
	十八	成果發表會	學生們以海報及PPT展現一整年來的研究內容。授課教師於台下給予同學評價（學期評量）。
	十九	成果發表會的檢討	針對這一年來的專題研究進行反思與回顧，同時也對成果發表會的活動內容給予未來建議。
	二十	腦力激盪	進行中度策略規劃的桌上遊戲「七大奇蹟」，讓學生既能為成果發表會的結束放鬆，還依然保持思考。
	二十一	腦力激盪	進行中度策略規劃的桌上遊戲「七大奇蹟」(續)，讓學生既能為成果發表會的結束放鬆，還依然保持思考。
二十二	腦力激盪	進行中度策略規劃的桌上遊戲「七大奇蹟」(續)，讓學生既能為成果發表會的結束放鬆，還依然保持思考。	
學習評量：	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 口頭報告, 作品展示		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：「議」起燃燒「寫作」魂（國寫篇）	
	英文名稱：Chinese Reading & Writing	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	

	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力，創造力，閱讀力，表達力，鑑賞力	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用公民知識解釋相關社會現象，區辨社會現象的多種解釋觀點。 2. 整合公民知識論述自己的主張並能加以辯護。 3. 分析並運用公民與社會生活相關資料，反思並評論相關公民知識。 4. 培養學生以口語、文字、多元媒體形式表達時，能運用各種技巧、格式適切表情達意、有效溝通協調，並進行書寫。 	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	導論（一）
	二	導論（二）
	三	公民議題（一）
	四	公民議題（一）
	五	公民議題（一）
	六	公民議題（一）
	七	公民議題（一）
	八	公民議題（一）
	九	公民議題（二）
	十	公民議題（二）
	十一	公民議題（二）
	十二	公民議題（二）
	十三	公民議題（二）
	十四	公民議題（二）
	十五	公民議題（三）
	十六	公民議題（三）
	十七	公民議題（三）
	十八	公民議題（三）
	十九	公民議題（三）
	二十	公民議題（三）
	二十一	測驗與成果
二十二	測驗與成果	
內容綱要	公民議題與報導文學 思辯與寫作 議題討論（一） 文本導讀 紀錄片欣賞 小組報告 寫作課 寫作反思與回饋 議題討論（二） 文本導讀 辯論比賽 小組報告 寫作課 寫作反思與回饋 議題討論（三） 文本導讀 公民行動劇場 小組報告 寫作課 寫作反思與回饋 紙筆測驗：申論式寫作 綜合成果發表	
學習評量：	投影片報告、書面報告、寫作測驗、戲劇表演、紙筆測驗	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： Fun心遊建築	
	英文名稱： World History of Architecture	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	"一、培養歷史科與藝術相關領域之學習方法，藉由藝術與歷史問題探討，提升學生思維能力。 二、幫助學生理解自己的文化根源，建立自我認同感與責任心。 三、激發學生對歷史的興趣，養成終身學習習慣，充實生活內涵，並能吸取歷史經驗，增進人文素養。 四、學習並精熟台灣藝術發展之相關內容。"	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程導論
內容綱要	"說明課程進行方式：	

		1.綜合討論時，進行相關問答及討論。 2.小組心得交流，每組5分鐘，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）。 課程結束前，交回分組名單。
二	導論—何謂歷史與歷史分期	"1.討論何謂歷史。 2.簡介世界歷史的分期與發展。"
三	世界古文明介紹	簡介西亞、埃及、中南美等古文明的發展。
四	埃及古文明建築分析	簡介卡納克神廟、阿布辛貝，並分疏埃及文明的歷史發展。
五	消失古文明遺留建築	賞析英國巨石文明、馬雅銘文神廟
六	希臘羅馬時代的建築	"1.希臘歷史的發展分期 2.希臘神話故事 3.希臘文明起源：克諾索斯、邁錫尼王宮"
七	小組心得交流（一）	每組5分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
八	希臘羅馬時代的建築	"1.希臘歷史的發展分期 2.希臘神話故事 3.希臘文明：希臘酒神劇場"
九	希臘羅馬時代的建築	"1.希臘歷史的發展分期 2.希臘神話故事 3.希臘文明：帕德嫩神廟"
十	希臘羅馬時代的建築	"1.羅馬歷史的發展分期 2.羅馬文明的特色 3.羅馬文明：羅馬競技場"
十一	宗教建築：伊斯蘭教	"1.世界宗教發展簡介：伊斯蘭教及其政權的發展 2.麥加大清真寺介紹"
十二	宗教建築：佛教	"1.世界宗教發展簡介：佛教的發展及擴張 2.婆羅浮圖介紹"
十三	宗教建築與文化交流：佛教與印度教	"1.世界宗教發展簡介：印度教的發展及擴張 2.吳哥窟的特色"
十四	小組心得交流（二）	每組5分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
十五	宗教建築：基督宗教	"1.簡介基督教的發展與擴張 2.簡介基督教派的發展 3.聖彼得大教堂分析"
十六	宗教建築：基督宗教	"1.簡介基督教的發展與擴張 2.簡介基督教派的發展 3.聖彼得大教堂分析"
十七	宗教建築：文藝復興	"1.文藝復興的發展與特色 2.文藝復興代表性藝術 3.比薩斜塔、西斯汀大教堂的特色解析"
十八	宗教建築：文藝復興	"1.文藝復興的發展與特色 2.文藝復興代表性藝術 3.凡爾賽宮的特色解析"
十九	現代建築與世界局勢（高三下略）	"1.十八~十九世紀的世界歷史發展 2.工業革命的發展與擴張 3.艾飛爾鐵塔的建立"
二十	現代建築與世界局勢（高三下略）	"1.二十世紀世界歷史發展：一戰到後冷戰 2.柏林圍牆"
二十一	小組心得交流（三）（高三下略）	每組5分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
二十二	現代建築新風貌（高三下略）	"1.從現代主義到21世紀的藝術發展 2.藝術前沿的建築"
學習評量：	課堂參與、小組討論、小組互評、個人搶答	
對應學群：	建築設計，藝術，文史哲，教育，法政，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：GeoGebra玩數學	
	英文名稱：Use GeoGebra play mathematic	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造力，閱讀力	
學習目標：	能利用GeoGebra繪圖與學習數學	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識Geogebra	介紹GeoGebra軟體與GeoGebra的網路資源
	二	幾何輸入-繪圖工具介紹	工具列介紹與操作
	三	幾何輸入練習	基本幾何圖形繪圖實作練習
	四	代數輸入-指令列使用說明	指令列功能介紹與操作
	五	代數輸入練習	利用指令列輸入點與圖形
	六	幾何與代數輸入綜合練習	以幾何輸入與代數輸入搭配繪製圖形
	七	圖形輸出	學習將繪製好的圖形輸出到WORD檔
	八	文字說明	學習在繪圖區插入靜態與動態文字
	九	自訂工具	利用新增工具自訂工具
	十	讓圖形動起來	利用數值滑桿讓圖形動起來
	十一	繪圖應用-函數圖形	畫出多項式、指對數與三角函數的圖形
	十二	繪圖應用-三角形與直線	畫出給定條件的三角形與其中線、中垂線、高與角平分線
	十三	繪圖應用-拋物線	介紹拋物線的定義與利用定義作圖
	十四	繪圖應用-圓	介紹圓的定義與作各種條件的圓
	十五	繪圖應用-橢圓	介紹橢圓的定義與利用定義作圖
	十六	繪圖應用-不等式作圖	紹不等式的作圖方法
	十七	3D作圖介紹	介紹GeoGebra的3D作圖功能
	十八	用GeoGebra創作	利用GeoGebra畫出好玩的圖形
	十九	分組作業1	分組自訂創作主題
	二十	分組作業2	分組自訂創作主題
	二十一	成果發表	各組作品分享
二十二	成果發表	各組作品分享	
學習評量：	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 線上測驗, 檔案評量		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Z世代的媒體識讀關鍵能力與實作		
	英文名稱：The Urgency of Media and Information Literacy for Gen Z		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民, 因應全球化的來臨, 我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像, 並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習, 涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養, 培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力, 運用創客齒輪, 產出更大的創造力與能量, 提升學生的國際視野(乘坐飛機), 以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	在媒體資訊氾濫的年代, 媒體對每個人生活所造成的影響可說是無所不在, 閱聽大眾如何不受媒體立場與意識型態所左右, 進而做個聰明閱聽人, 是現代人都必須具備的素養。透過課程的規劃與實施, 培養學生認識和解讀媒體能力, 成為具有媒體素養的閱聽人。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介、課程分組, 媒體識讀基本概念。
	二	多元媒體介紹	透過平面媒材, 介紹日常生活中經常接觸的媒體及其特性。
	三	多元媒體介紹	透過影音媒材, 介紹日常生活中經常接觸的媒體及其特性。
	四	多元媒體介紹	網路新貴-自媒體的特性及其運用
	五	真相調查局	多元媒體資訊查證能力與分析
	六	真相調查局	分析假新聞與分析實作

七	真相調查局	破解假訊息與破解實作
八	真相調查局	眼見不為憑，分析鏡頭的真實
九	與善的距離	透析新媒體時代新聞的真善美
十	分組實作	分組進行案例剖析並製作PPT
十一	發表與回饋	分組報告並回饋
十二	媒體素養	介紹並實作如何運用3C作為學習工具
十三	媒體素養	透過媒體剖析，教學生學會觀察力與思辨力以提升媒體識讀能力
十四	媒體素養	透過思辨性的閱聽策略，解讀媒體訊息中呈現的族群偏見，指導學生學習多元文化尊重
十五	媒體素養	透過思辨性的閱聽策略，解讀媒體訊息中呈現的性別議題，強化學生性別平等的觀念，並提升學生的人權素養
十六	媒體素養	透過思辨性的閱聽策略，解讀媒體訊息中呈現的國際議題，提升學生的國際素養
十七	媒體素養	透過思辨性的閱聽策略，解讀自媒體所呈現的陷阱，提升學生的媒體識讀素養
十八	媒體素養	網紅、直播主的現象與分析
十九	媒體素養	透過思辨性的閱聽策略，解讀置入性行銷
二十	分組實作	分組進行案例剖析並製作PPT
二十一	分組實作	PPT製作與分組發表
二十二	發表與回饋	分組發表與回饋
學習評量：	分組實作與報告、PPT製作	
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：一分鐘的自我行銷術系列課程(二)	
	英文名稱：Marketing yourself in one minute	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	創造力, 表達力, 鑑賞力	
學習目標：	一、透過課堂活動的進行，讓學生具有更多的觀察力、想像力、創造力及思辨力。 二、透過多元文本（音樂、影像、文字等）的引導，讓學生學會欣賞自我、陶冶情意並培養邏輯思考能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	自我覺察
	三	自我覺察
	四	自我覺察
	五	自我覺察
	六	自我覺察
	七	自我覺察
	八	自我覺察
	九	自我覺察
	十	自我覺察
	十一	口語表達技巧
	十二	口語表達技巧
	十三	口語表達技巧
	十四	口語表達技巧
	十五	口語表達技巧
	十六	口語表達技巧
		內容綱要
		課程介紹、課前練習
		個人專長
		克服挫折的經驗1
		克服挫折的經驗2
		人生中的關鍵時刻1
		人生中的關鍵時刻2
		個人的信念1
		個人的信念2
		個人願景1
		個人願景2
		咬字練習1
		咬字練習2
		音調練習1
		音調練習2
		語病搜查
		語病矯正

	十七	表達技巧	美姿美儀訓練
	十八	實作練習	自我推薦彩排練習1
	十九	實作練習	自我推薦彩排練習2
	二十	實作練習	自我行銷成果發表1
	二十一	實作練習	自我行銷成果發表2
	二十二	實作練習	自我行銷成果發表2
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，學習單，實作評量		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：人文地理專題探究		
	英文名稱：Thematic Discussion of Geography		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	一、遵循新課綱精神，以培養地理學科核心素養為導向，重視學科知識、技能及核心素養的連結。 二、增進學生了解人類活動和地理環境間關係的能力。 三、培養學生利用地理知識，解決地理問題的能力。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人口專題一：人口成長的過程中會經歷那些變化和問題？	1. 運用高一學過的人口成長要素，以及人口轉型的原因與過程，分析不同人口轉型各階段的問題與對策。 2. 探討台灣目前在人口成長方面面臨的問題及對策。
	二	人口專題二：世界人口分布為何會呈現今日的面貌？	1. 運用高一學過的人口分布的特性及原因，以及推拉理論造成的人口移動等知識。 2. 探討台灣目前人口分布背後的地理、歷史及產業等因素。 3. 依社會領域學過的相關知識，探討及體會地理、歷史、及各種人類生活規範間的交互影響，進而賞析互動關係背後的蘊含的意義。
	三	環境負載力如何影響人口移動的方向？	1. 結合史地知識，比較不同時期人口移動與環境負載力的關係。 2. 分析不同經濟發展程度和環境負載力的關係，並以現今台灣為例，對台灣各地人口成長與人口遷移的影響。
	四	人口專題分組報告：	針對前三週探討的人口專題，分組就所收集的資料製作ppt上台報告
	五	人口專題評鑑	1. 透過對全班個別的紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就師。 2. 老師進行綜合講評及統整。
	六	產業專題之一：產業系統的循環運作及資源的循環利用模式之探討	1. 認識三級產業的類別與劃分方式。 2. 認識產業系統的循環。 3. 解釋產業轉型的指標、因素與特色。 4. 以台灣為例
	七	產業專題之二：探討三級產業分布與據點設置選址的區位條件	1. 產業分布的原始區位。 2. 失重率與產業區位的關係。 3. 交通及技術革新下的區位變遷。 4. 分析產業區位選擇的其他因素。 5. 以台灣為例
	八	產業專題之三：探討資訊革命影響下所產生的知識經濟發展型態	1. 知識經濟下各級產業的經營特徵。 2. 現代化經營產業對於社會與環境的影響。 3. 台灣在資訊革命影響下所產生的知識經濟發展型態概況與前景。
	九	產業專題之四：產業發展與變遷所面臨的問題與挑戰	1. 產業發展的歷程與變革。 2. 技術革新下的產業發展變遷。 3. 產業發展與變遷所衍生的問題與挑戰為何？ 4. 台灣目前所面臨的問題與對策。
	十	產業專題分組報告	針對前四週探討的四個產業專題，分組就所收集的資料製作ppt上台報告

十一	產業專題評鑑	1. 透過對全班個別的紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就師。 2. 老師進行綜合講評及統整。
十二	世界體系專題之一：以地理背景探討世界各區域不均衡發展之概況	1. 世界區域互賴關係形成之地理背景。 2. 世界出現不平等交換關係的原因及影響。 3. 台灣在此區域互賴的角色為何？
十三	世界體系專題之二：從那些證據可以看出世界呈現核心-邊陲體系？	1. 定義核心、半邊陲與邊陲概念。 2. 核心國家的特色與轉變。 3. 邊陲區的社會經濟特徵。 4. 半邊陲國家的崛起。
十四	世界體系專題之三：探討核心-邊陲結構改變之可能性	1. 從擴散與模仿作用，說明核心區與邊陲區的互動關係與影響。 2. 從反吸與退化作用，說明核心區與邊陲區的互動關係與影響。 3. 以中國為例
十五	世界體系專題之四：探討台灣加入CPTPP與否之影響	1. CPTPP目前會員國在世界體系中的位置 2. 根據台灣的貿易伙伴分析台灣參與CPTPP對台灣出口的影響 3. 以台灣糧食自給率為例，論述加入CPTPP的影響。
十六	世界體系專題報告：	針對前四週探討的世界體系專題，分組就所收集的資料製作ppt上台報告
十七	世界體系專題評鑑：	1. 透過對全班個別的紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就師。 2. 老師進行綜合講評及統整。
十八	聚落專題之一：探討交通革新與聚落發展之關係(以台灣為例)	1. 聚落的形成(位置與地點)。 2. 台灣本島陸空交通發展情形與聚落的成長。 3. 資訊革新與聚落發展
十九	聚落專題之二：都市商圈興起與沒落(以台北市東西商圈為例)	1. 高一上的商閥和商品圈概念。 2. 地理學與行政治理上的商圈定義。 3. 台北市忠孝東路商圈與西門町商圈比較。
二十	聚落專題之三：從中地的理論探討台灣地方生活圈的規劃	1. 中地理論的基本概念。 2. 台灣的都市體系。 3. 台灣地方生活圈規劃的演進。
二十一	聚落專題報告：	針對前四週探討的聚落專題，分組就所收集的資料製作ppt上台報告
二十二	世界體系專題評鑑：	1. 透過對全班個別的紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就師。 2. 老師進行綜合講評及統整。
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、個人回答	
對應學群：	藝術、文史哲、教育、法政、管理、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：不可思議－解構生活中的法律議題	
	英文名稱：Laws and Life	
授課年段：	二上、二下、三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	"增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 參與多元文化議題探究 獨立思考並能溝通表達"	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與分組
	二	主題分享與討論
	三	主題分享與討論
	四	主題分享與討論
	五	主題分享與討論
	六	主題分享與討論
	七	評量週
		內容綱要
		說明課程目標與課程介紹，簡易說明預計探討的主題。學生進行分組。
		法律概論、分組討論
		憲法概論、分組討論
		憲法概論、分組討論
		生活中的法律議題探討
		生活中的法律議題探討
		小組報告

八	主題分享與討論	民法概論、分組討論
九	主題分享與討論	民法概論、分組討論
十	主題分享與討論	刑法概論、分組討論
十一	主題分享與討論	刑法概論、分組討論
十二	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
十三	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
十四	評量週	小組報告
十五	主題分享與討論	行政法概論、分組討論
十六	主題分享與討論	行政法概論、分組討論
十七	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
十八	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
十九	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
二十	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
二十一	評量週	綜合成果報告
二十二	總結與反思	教師進行整體總評、學生自評與互評並分享心得
學習評量：	行政法概論、分組討論	
對應學群：	教育, 法政,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：不是數學課的數學	
	英文名稱：mathematics not in the mathematical class	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1.學習運用邏輯推理及獨立思考，解決問題。 2.經由桌遊課程學習團隊合作的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	動手玩數學 I
	二	動手玩數學 I
	三	動手玩數學 I
	四	動手玩數學 II
	五	動手玩數學 II
	六	動手玩數學 II
	七	玩數學遊戲 I
	八	玩數學遊戲 I
	九	玩數學遊戲 I
	十	玩數學遊戲 II
	十一	玩數學遊戲 II
	十二	玩數學遊戲 II
	十三	認識數學家 I
	十四	認識數學家 I
	十五	認識數學家 I
	十六	認識數學家 I
	十七	(高三下則略)認識數學家 II
		內容綱要
		九連環試解
		九連環教學
		九連環自解與教他人解
		數學立體模型介紹:1.柏拉圖多面體2.阿基米德多面體
		數學立體模型實作:1.柏拉圖多面體2.阿基米德多面體
		數學立體模型實作展示:1.柏拉圖多面體2.阿基米德多面體
		數獨
		數獨
		數獨
		桌遊
		桌遊
		桌遊
		影片欣賞:1.美麗境界 2.寫學習單
		1.影片討論與數學家介紹 2.納許棋對戰
		納許棋對戰與致勝關鍵
		探索賽局理論
		(高三下則略)影片欣賞:1.天才無限家 2.寫學習單

	十八	(高三下則略)認識數學家II	(高三下則略)1.數學家介紹 2.河內塔遊戲
	十九	(高三下則略)認識數學家II	(高三下則略)探索遞迴數列
	二十	(高三下則略)認識數學家II	(高三下則略)探索遞迴數列
	二十一	(高三下則略)學習總結	(高三下則略)書面及口頭報告
	二十二	(高三下則略)學習總結	(高三下則略)書面及口頭報告
學習評量：	課堂參與,分組合作,合作學習,自評互評,學習單,口頭報告,作品展示		
對應學群：	數理化、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化學專題研究(三)		
	英文名稱：Chemistry seminar		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	閱讀力,表達力,鑑賞力		
學習目標：	探究化學的奧秘		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	清華盃全國能力競賽	清華盃能力競賽理論試題賞析
	二	清華盃全國能力競賽	清華盃能力競賽實作試題賞析
	三	清華盃全國能力競賽	撰寫清華盃試題及討論
	四	清華盃全國能力競賽	撰寫清華盃試題及討論
	五	清華盃全國能力競賽	撰寫清華盃試題及討論
	六	清華盃全國能力競賽	撰寫清華盃試題及討論
	七	清華盃全國能力競賽	撰寫清華盃試題及討論
	八	學科能力競賽	學科能力競賽理論試題賞析
	九	學科能力競賽	學科能力競賽實作試題賞析
	十	學科能力競賽	撰寫學科能力競賽試題及討論
	十一	學科能力競賽	撰寫學科能力競賽試題及討論
	十二	學科能力競賽	撰寫學科能力競賽試題及討論
	十三	學科能力競賽	撰寫學科能力競賽試題及討論
	十四	學科能力競賽	撰寫學科能力競賽試題及討論
	十五	酸鹼滴定	介紹酸鹼的定義
	十六	酸鹼滴定	講解酸鹼滴定儀器操作
	十七	酸鹼滴定	配置酸與鹼濃度
	十八	酸鹼滴定	進行酸鹼滴定實驗
	十九	專題成果	專題成果討論
	二十	專題成果	專題學生公開報告
	二十一	專題成果	回饋與分享專題報告
二十二	專題成果	回饋與分享專題報告	
學習評量：	學習態度(50%)、上台發表(50%)		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學裡的溫柔—詩情畫意
-------	------------------

	英文名稱：Gentleness in literature-poetic and picturesque		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進。		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養。		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民,因應全球化的來臨,我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像,並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習,涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養,培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力,運用創客齒輪,產出更大的創造力與能量,提升學生的國際視野(乘坐飛機),以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	觸發學生對於現代詩的興趣,並藉由現代詩連結其他領域,學習跨領域視野與多元能力。另藉由文學賞析與文學對話,培養學生對生活的細察力,亦可透過文學感知的訓練,提升學測國寫感性類題目之寫作能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程介紹、課程分組
	二	現代詩元素介紹	詩人的日常、意象化與創作素材
	三	現代詩元素實作練習	組詩遊戲-關於詩的N種排列組合
	四	現代詩元素實作發表	組詩遊戲-關於詩的N種排列組合
	五	攝影詩介紹與實作發表	"1.攝影詩作品導讀 2.課堂實作:(單人組) 從永平出發,向詩找答案! 學生外出拍攝具有詩意的人事物風景(圖景必須在永平校園裡),並為之寫詩一首或找一首作家的詩以搭配此圖片。 "
	六	攝影詩介紹與實作發表	"1.攝影詩作品導讀 2.課堂實作:(單人組) 從永平出發,向詩找答案! 學生外出拍攝具有詩意的人事物風景(圖景必須在永平校園裡),並為之寫詩一首或找一首作家的詩以搭配此圖片。 "
	七	攝影詩介紹與實作發表	"1.攝影詩作品導讀 2.課堂實作:(單人組) 從永平出發,向詩找答案! 學生外出拍攝具有詩意的人事物風景(圖景必須在永平校園裡),並為之寫詩一首或找一首作家的詩以搭配此圖片。 "
	八	音樂詩介紹與實作發表	"1.音樂詩作品導讀 2.課堂實作:(兩人一組) (1)完全詞曲創作 (2)抓現成歌曲填詞 "
	九	音樂詩介紹與實作發表	"1.音樂詩作品導讀 2.課堂實作:(兩人一組) (1)完全詞曲創作 (2)抓現成歌曲填詞 "
	十	音樂詩介紹與實作發表	"1.音樂詩作品導讀 2.課堂實作:(兩人一組) (1)完全詞曲創作 (2)抓現成歌曲填詞 "
	十一	剪報詩介紹與實作發表	"1.剪報詩作品導讀 2.課堂實作:(單人組) 老師與學生準備報紙,才剪報紙上的文字創作一首詩 "
	十二	剪報詩介紹與實作發表	"1.剪報詩作品導讀 2.課堂實作:(單人組) 老師與學生準備報紙,才剪報紙上的文字創作一首詩 "
	十三	剪報詩介紹與實作發表	"1.剪報詩作品導讀 2.課堂實作:(單人組) 老師與學生準備報紙,才剪報紙上的文字創作一首詩 "
	十四	廣告詩介紹與實作發表	"1.廣告詩作品導讀 2.課堂實作:(兩人一組) 每一組組員就分配到的商品創作一首詩 "
	十五	廣告詩介紹與實作發表	"1.廣告詩作品導讀 2.課堂實作:(兩人一組) 每一組組員就分配到的商品創作一首詩 "
	十六	廣告詩介紹與實作發表	"1.廣告詩作品導讀 2.課堂實作:(兩人一組) "

		每一組組員就分配到的商品創作一首詩
十七	古典詩轉譯—現代詩占卜	"1.古典詩作品導讀及古典轉譯現代詩作品舉隅 2.課堂實作：(兩人一組) 每一組組員將分配到的籤詩轉譯成現代詩"
十八	古典詩轉譯—現代詩占卜	"1.古典詩作品導讀及古典轉譯現代詩作品舉隅 2.課堂實作：(兩人一組) 每一組組員將分配到的籤詩轉譯成現代詩"
十九	古典詩轉譯—現代詩占卜(高三下略)	"1.古典詩作品導讀及古典轉譯現代詩作品舉隅 2.課堂實作：(兩人一組) 每一組組員將分配到的籤詩轉譯成現代詩"
二十	尋訪大師—詩人作家(高三下略)	"詩人探索(四人一組) 詩人與其詩作報告：各小組挑選一位詩人，為他製作一份專題報導(ppt)"
二十一	尋訪大師—詩人作家(高三下略)	"詩人探索(四人一組) 詩人與其詩作報告：各小組挑選一位詩人，為他製作一份專題報導(ppt)"
二十二	尋訪大師—詩人作家(高三下略)	"詩人探索(四人一組) 詩人與其詩作報告：各小組挑選一位詩人，為他製作一份專題報導(ppt)"
學習評量：	學習單評量、口頭評量。上課表現50%、學習單30%、作品呈現20%	
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：世界地理專題探究	
	英文名稱：Thematic Discussion of World Geography	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野(乘坐飛機)，以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	一、培養地理核心素養，運用地理系統的角度，探討區域地理的環境特色、文化內涵、區域問題與解決策略。 二、拓展地理視野，從地理的角度理解不同的區域文化背景及特色，展現多元文化欣賞與國際理解的世界公民素養。 三、探究世界各區域的特色議題，並運用地理技能獲得知識、解決問題，提升國際關懷、議題探究力與生活智能。 四、發展個人自主探究學習，養成主動自發、獨立思考的素養，並能與小組合作學習，提升人際互動與表達能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	東西文化的接觸-東南亞
	二	後起之秀的經濟小虎
	三	南向政策議題探討
	四	從孤立到樞紐-以澳、紐為例
	五	地緣樞紐澳、紐
	六	紐澳生態特性及維護議題探討
	七	發表與回饋(一)
	八	伊斯蘭世界-西亞
	九	伊斯蘭文化的異同及資源爭奪
	十	產油國家與非產油國家的發展
	十一	歐洲文明的發展與擴散
		內容綱要
		東西文化接觸的環境背景 東南亞的多元文化景觀
		經濟發展特色與轉型 區域結盟-東南亞國協及其擴展
		問題探究:南向政策發展挑戰與機會
		自然環境背景與位置的特殊性 原住民族、移民與移民社會的發展
		澳紐產業發展特色 邊緣到樞紐的轉換-五眼聯盟(澳紐英美加)
		問題探究:特有原生物種與環境永續綠色政策
		小組探究發表與回饋
		西亞自然環境的特殊性 伊斯蘭文化的形成與發展
		西亞文化的異同、衝突與文化調適 稀有資源爭奪(水資源、石油、領土與主權)
		問題探究:石油經濟的轉型及區域發展機會
		自然環境與文明發展的關係 工業革命的興起與海外擴展

十二	歐盟的發展過程與挑戰	區域競爭、合作與歐盟 歐盟的發展與挑戰
十三	英國為何脫歐的愛恨情愁	問題探究:從日不落國的帝國、入歐到脫歐的英國
十四	發表與回饋(二)	小組探究發表與回饋
十五	超級強國的興起	美國的環境背景 多元族群共同塑造的文化特色
十六	美國的世界強權與挑戰	美國的產業發展與都市文明 全球秩序與世界警察
十七	美國強權與威脅	問題探究:美國發展的前景與挑戰
十八	南方區域的發展與挑戰-中南美洲為例	世界體系-南方區域的意涵 中南美洲的自然環境背景
十九	友邦國家中南美的經濟與問題	殖民的背景與影響 殖民地式經濟的問題與轉型
二十	從咖啡來認識中南美洲國家	問題探究:從咖啡這個商品來看中南美洲國家
二十一	發表與回饋(三)	小組探究發表與回饋
二十二	學期報告及學習歷程提交	分組區域議題探討報告的發表與互評
學習評量:	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答	
對應學群:	藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、財經、	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 市場生物學	
	英文名稱: market biology	
授課年段:	二上、二下、三上、三下	學分總數: 1
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動:	
	C社會參與:	
學生圖像:		
學習目標:	透過生活中熟悉的各種市場物品, 學習生物學知識	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	水果市場
	二	水果市場
	三	水果市場
	四	水果市場
	五	水果市場
	六	菜市場
	七	菜市場
	八	菜市場
	九	菜市場
	十	超級市場
	十一	超級市場
	十二	超級市場
	十三	超級市場
	十四	超級市場
	十五	超級市場
	十六	(高三下則略)魚市場
	十七	(高三下則略)魚市場
	十八	(高三下則略)魚市場
	十九	(高三下則略)魚市場
	二十	(高三下則略)肉品市場
		內容綱要
		課程介紹與校園果樹導覽
		果樹介紹與果實構造分類
		透視橘子(柑橘類的大家族)與草莓上點點是種子嗎
		家裡的香蕉怎麼來的? 香蕉澱粉粒觀察
		自己種水果(收集家中水果種子或購買種子)
		高麗菜家族介紹(十字花科)
		蘆薈、長蔥、蘆筍和竹筍介紹
		玉米的長鬚有什麼功能與玉米介紹
		菇類介紹與洋菇孢子印實作
		優格(乳酸菌)與腸內菌的平衡關係; 自製優格
		食用油介紹與如何挑選
		辛香料與香草介紹
		罐頭肉肉的製作原理與各類食品保存方法介紹
		超市中各式米的介紹與稻米育種
		發酵食品-納豆與醬油怎麼做的
		(高三下則略)鯊魚(軟骨魚)和硬骨魚介紹, 魚翅的來源
		(高三下則略)頭足類介紹烏賊解剖
		(高三下則略)頭足類介紹烏賊解剖
		(高三下則略)頭足類介紹烏賊解剖
		(高三下則略)雞翅與雞骨頭觀察

	二十一	(高三下則略)肉品市場	(高三下則略)雞翅與雞骨頭觀察
	二十二	(高三下則略)肉品市場	(高三下則略)雞翅與雞骨頭觀察
學習評量：	課堂參與,合作學習,學習單,作品展示		
對應學群：	數理化、生命科學、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：民主社會的運作與治理專題		
	英文名稱：Operation and government of a democratic society		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民,因應全球化的來臨,我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像,並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習,涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養,培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力,運用創客齒輪,產出更大的創造力與能量,提升學生的國際視野(乘坐飛機),以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	一、發展個人的主體意識,以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1.時事報告：根據當前國際議題與社會重大事件評析,每學期完成一次分析報告及上台發表。 2.綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主。 3.平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作及階段小型測驗等。
	二	民主運作制度(一)	理解民主國家常見的政府體制：以內閣制、總統制及混合制(雙首長制)為主。
	三	民主運作制度(一)	依權力分立的概念分析不同政府體制對於權力運用的差異,並依此概念分析我國政府體制的特色
	四	民主運作制度(一)	依均權制度分析我國政府中央與地方體制的差異
	五	民主運作方式	以民主治理概念分析公部門與私部門對於國家治理的功能與方式,並說明媒體在民主治理中所扮演的角色
	六	民主運作方式	以媒體識讀的第四權分析媒體角色與功能,並說明媒體近用權與媒體再現所造成的不平等
	七	分段綜合鑑衡(一)	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業,評鑑及衡量學習成就。
	八	民主運作制度(二)	了解公民如何以選舉參與中央與地方政治,並認識選舉制度的基本概念
	九	民主運作制度(二)	了解我國中央及地方選舉的類型與特色,並分析不同的選舉制度設計對民主運作的影響
	十	民主運作制度(二)	理解選舉以外的政治參與方式,說明我國公民投票的制度設計與現況
	十一	民主治理方式	由國家角色的轉變連結人民要求社會安全制度的建立,包含社會福利、社會救助及社會保險
	十二	民主治理方式	國家如何保障勞動權,了解勞動價值對社會及經濟生活的重要性
	十三	民主治理方式	國家如何保障勞動權,理解個別勞動權與集體勞動權的差異,進而以法律保障
	十四	分段綜合鑑衡(一)	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業,評鑑及衡量學習成就。
	十五	民主治理的挑戰(一)	理解民主治理時對於實現公平正義的困難,針對社會上的不平等而由多元觀點理解文化衝突
	十六	民主治理的挑戰(二)	理解民主治理中經濟的不平等,說明衡量國家經濟的指標與意涵
	十七	民主治理的挑戰(二)	理解國民所得帳的概念,並能藉此分析國家經濟地位與資源配置
	十八	民主治理的挑戰(二)	理解貿易自由化的意義與衝擊,藉由世界貿易組織來分析國際間經濟互動
	十九	民主治理的挑戰(三)	藉由全球化概念分析國家治理可能面對的衝擊與挑戰,並以永續發展為之分析
	二十	民主治理的挑戰(三)	以全球化視角分析資通訊科技與基因生物科技發展的衝擊與挑戰
	二十一	分段綜合鑑衡(一)	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業,評鑑及衡量學習成就。
二十二	期末口頭報告	根據國際議題與社會重大事件,連結該學期重要概念,並完成口	

	頭報告
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、口頭報告、個人回答
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經、
備註：	教學需求:一般教室，需有電腦、螢幕、光碟機及暢通的網路。

課程名稱：	中文名稱：永平文青齊走走系列課程：給我一首歌的時間(二)	
	英文名稱：Give me the time for one song (2)	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	從生活中接觸的歌曲裡了解語文的詮釋性，從而訓練語文創作與表達力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程內容與作業,評量說明
	二	設問、意象、譬喻
	三	轉化、空間摹寫
	四	層遞、雙關
	五	倒反與暗示
	六	嗅覺摹寫 心覺摹寫
	七	假設語氣、否定句
	八	類疊、映襯
	九	詠物與詠人
	十	階段性評量
	十一	期中發表
	十二	中國風
	十三	詩經、楚辭的典故與引用
	十四	古詩、樂府的典故與引用
	十五	唐詩的典故化
	十六	宋詞的典故與古詞今唱
	十七	古典小說、戲曲的典故引用
	十八	古風書箋小卡創作
	十九	流行歌曲與社會現況(一)
	二十	流行歌曲與社會現況(二)
	二十一	期末評量
二十二	期末發表	
	內容綱要	" google classroom 簡介,加入課程,成員自我介紹 "
		學不會 / 青春住了誰 / 你是我的眼 - 藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
		我多麼羨慕你 / 屋頂 - 藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
		年輪說 / 范特西 - 藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
		大藝術家 / 浪費 / - 藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
		味道 / 孤獨是會上癮的 - 藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
		可惜沒如果 / 我不願讓你一個人 - 藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
		涼涼 / 暖暖 / 偉大的渺小 - 藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
		洋蔥 / 洗衣機 / 曹操 - 藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
		檢測學生對之前修辭的了解。準備期中發表。
		個人選擇一首可以代表自己的歌曲，製作簡報，說明其中的修辭。歌曲亦可以是自創曲。
		青花瓷 / 煙花易冷 / 鳳凰于飛 介紹中國風歌曲
		蒹葭 / 在水一方；少司命 / 生別離 由化用詩經楚辭詩句的歌曲了解原典之美
		上邪 / 當；宣州謝朓樓餞別校書叔雲 / 新鴛鴦蝴蝶夢 由化用樂府古詩詩句的歌曲了解原典之美
		菊花台 / 髮如雪 / 戀愛絕句選 由化用唐詩詩句的歌曲了解原典之美
		菩薩蠻 / 水調歌頭 / 相見歡 / 知否知否應是綠肥紅瘦
		夢紅樓 / Susan說 / 荼蘼記 / 身騎白馬 由化用古典小說、戲曲的歌曲了解原典之美
		可以手繪再拍照製成ppt，也可以以ppt製作。文句必須是自己的創作。
		身後 / 我們不一樣 - 藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意,初探流行歌曲的社會責任
		介紹台語歌曲的發展。認識原住民的音樂
		"檢測學生對古典文學典故的認識 準備期末發表"
		個人創作一首歌詞。歌曲可以套用現成歌曲，亦可自行創作。歌詞製作ppt，並說明自己的創作理念及融入的修辭手法或典故。
學習評量：	課堂參與，合作學習，自評互評，學習單	
對應學群：	藝術，大眾傳播，文史哲，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：永平文青齊步走系列課程—給我一首歌的時間		
	英文名稱：Give me the time for one song		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力,創造力,閱讀力,表達力		
學習目標：	從生活中接觸的歌曲裏了解語文的詮釋性,從而訓練語文創作與表達力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容與作業評量說明	Google classroom簡介,加入課程,隨身樂隊app
	二	設問、意象	青春住了誰 楊丞琳 /學不會 林俊傑---藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	三	譬喻	你是我的眼 蕭煌奇 /天后 陳勢安---藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	四	轉化	我多麼羨慕你 江美琪 /小情歌 蘇打綠---藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	五	空間摹寫	屋頂 吳宗憲 /江南 林俊傑---藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	六	層遞	年輪說--藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	七	雙關	范特西 周杰倫 /克卜勒 孫燕姿---藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	八	倒反、暗示	大藝術家 蔡依林 /浪費 林宥嘉---藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	九	引用、飛白	身騎白馬 徐佳瑩 /天黑黑 孫燕姿 / 我呸 蔡依林--藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	十	階段性評量	檢測學生對之前介紹的修辭的了解
	十一	嗅覺、心覺摹寫	味道 辛曉琪 / 孤獨是會上癮的 吳克群---藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	十二	假設語氣	可惜沒如果 林俊傑---藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	十三	直述句、否定句	我一直都在 品冠 /我不願讓你一個人 五月天---藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	十四	類疊	默默 品冠 /涼涼 楊宗緯 /暖暖 梁靜茹---藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	十五	詠物、詠人	洋蔥 楊宗緯 /曹操 林俊傑--藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	十六	映襯	偉大的渺小---藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	十七	文眼	關鍵詞---藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	十八	象徵	末班車 蕭煌奇 / 乾杯 五月天 /山丘 李宗盛---藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	十九	流行歌曲與社會現況	身後---藉歌曲MV情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	二十	我的歌：期末發表(一)	個人選擇一首可以代表自己的歌曲,製作簡報說明修辭,歌曲可以是自創曲,MV影片亦可自己拍攝
	二十一	我的歌：期末發表(二)	繼續上週的個人發表,並於課程結束前填表單回饋
二十二	我的歌：期末發表(二)	繼續上週的個人發表,並於課程結束前填表單回饋	
學習評量：	課堂參與,合作學習,自評互評,學習單		
對應學群：	大眾傳播、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生物專題研究(三)	
	英文名稱：Seminar in Biology	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力, 表達力		
學習目標：	藉由多元的主題教學，引領學生探索生物學，科展作品發表學習科學研究的方法		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科展討論與製作	各組實驗進度與數據分析報告
	二	科展成果呈現	實驗數據呈現方法教學
	三	科展成果呈現	Power point製作教學
	四	科展成果呈現	分組科展實驗與結論討論
	五	科展成果呈現	分組科展實驗與結論討論
	六	科展成果呈現	分組上台報告實驗數據與結論
	七	科展成果呈現	分組上台報告實驗數據與結論
	八	科展成果呈現	科展海報製作
	九	科展成果呈現	科展成果發表
	十	生物與醫學專題探討	主題教學1
	十一	生物與醫學專題探討	主題教學2
	十二	生物與醫學專題探討	主題教學3
	十三	生物與醫學專題探討	主題教學4
	十四	生物與醫學專題探討	主題教學5
	十五	生物與醫學專題探討	主題教學6
	十六	生物與醫學專題探討	主題教學7
	十七	生物與醫學專題探討	主題教學8
	十八	生物與醫學專題探討	主題教學9
	十九	生物與醫學專題探討	主題教學10
	二十	生物與醫學專題探討	分組報告1
	二十一	生物與醫學專題探討	分組報告2
二十二	生物與醫學專題探討	分組報告2	
學習評量：	課堂參與, 合作學習, 學習單, 檔案評量		
對應學群：	數理化、醫療衛生、生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生物醫學講堂II		
	英文名稱：Biomedicine lecture hall		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。,		
學習目標：	身心素質與自我精進. 系統思考與問題解決. 規劃執行與創新應變. 透過閱讀、實作與專題報告來增廣生物醫學相關知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	病毒與疫苗	病毒介紹與傳染疾病
	二	病毒與疫苗	疫苗的製造與原理

三	探討DNA奧秘	-DNA在生活中的應用
四	探討DNA奧秘	-DNA紙模型製作
五	開腔史	-透過閱讀了解醫學發展的歷史與過程
六	開腔史	-透過閱讀了解醫學發展的歷史與過程
七	開腔史	挑選主題統整內容，分組發表
八	開腔史	挑選主題統整內容，分組發表
九	神奇的人體生理學	-看漫畫了解腦神經科學
十	神奇的人體生理學	-看漫畫了解腦神經科學
十一	神奇的人體生理學	挑選主題統整內容，分組發表
十二	神奇的人體生理學	挑選主題統整內容，分組發表
十三	第一~第十二週總驗收	課程與作業整合
十四	生物醫學	新聞中相關生物醫學常識探討
十五	生物醫學	新聞中相關生物醫學常識探討
十六	生物醫學	新聞中相關生物醫學常識探討
十七	生物醫學	新聞中相關生物醫學常識探討
十八	生物醫學	新聞中相關生物醫學常識探討
十九	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
二十	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
二十一	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
二十二	課程整理與回饋分享	-課程整理與回饋分享
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，學習單，作品展示，實作評量	
對應學群：	數理化，醫藥衛生，生命科學，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活化學	
	英文名稱：Chemistry for Life	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民, 因應全球化的來臨, 我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像, 並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習, 涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養, 培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力, 運用創客齒輪, 產出更大的創造力與能量, 提升學生的國際視野(乘坐飛機), 以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	"1.透過篇章閱讀, 培養學生閱讀理解能力與科學素養 2.透過元素介紹, 增進學生對元素週期表中元素的認識 3.透過簡報製作, 培養學生資料蒐集統整、圖表判讀製作、成果彙整展現能力 4.透過主題報告, 培養學生口語表達能力"	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識夥伴
	二	主題分享
	三	主題分享
	四	主題分享
	五	主題分享
	六	主題分享
	七	主題分享
	八	主題分享
	九	主題分享
	內容綱要	
		尋覓夥伴、選取主題
		氫、氦元素介紹、食品漂白劑-二氧化硫
		鋰、鈹元素介紹、維生素C
		硼、碳元素介紹、一體兩面的自由基
		氮、氧元素介紹、氮的固定
		氟、氖元素介紹 化學鍵的方向性
		鈉、鎂元素介紹、原子與離子半徑
		鋁、矽元素介紹、掌性異構物
		磷、硫元素介紹、提升藥物的療效

十	主題分享	氯、氫元素介紹、標靶治療
十一	主題分享	鉀、鈣元素介紹、油與水的分離
十二	主題分享	銦、鈦元素介紹、利用甲烷製造其他化學品
十三	主題分享	鈾、鎢元素介紹、生物工程製造丁二酸
十四	主題分享	錳、鐵元素介紹、長壽機制的研究
十五	主題分享	鈷、鎳元素介紹、植物多酚的應用
十六	主題分享	銅、鋅元素介紹、棉籽油
十七	主題分享	鎘、銻元素介紹、修飾澱粉
十八	主題分享	砷、硒元素介紹、黑糖與丙烯醯胺
十九	主題分享	溴、氮元素介紹、記憶合金
二十	主題分享	銻、鋇元素介紹、發泡塑材
二十一	主題分享	釷、鈾元素介紹、光化學煙霧
二十二	主題分享	銻、鉬元素介紹、鈦金屬-21世紀新金屬運動
學習評量：	學習態度(40%)、上台發表(30%)、報告內容(30%)	
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 地球環境,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：地球科學專題研究(三)	
	英文名稱：Seminar in Earth Science	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	藉由地球科學的知識系統與相關研究閱讀，使學生了解如何閱讀科學類期刊。觀摩研究報告或期刊內容，了解研究報告的主要架構。規劃實驗研究/調查並執行。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	氣象戰-專題研究
	三	氣象戰-專題研究
	四	氣象戰-專題研究
	五	氣象戰-專題研究
	六	氣象戰-專題研究
	七	氣象戰-專題研究
	八	氣象戰-專題研究
	九	氣象戰-專題研究
	十	氣象戰-專題研究
	十一	氣象戰-專題研究
	十二	氣象戰-專題研究
	十三	氣象戰-專題研究
	十四	氣象戰-專題研究
		內容綱要
		介紹課程目標並說明規則以及評分標準，進行分組；說明歷程檔案的建置。
		專題研究實務：相關資料蒐集 針對研究主題查詢3-6篇相關資料，資料來源以科普文章、科展作品、研究單位或機關出版品為主。內容包含研究方法與結果尤佳。
		蒐集天災相關資料 內容包含：1.成因及關鍵條件 2.影響 3.預警或預防措施 建議主題：地質災害、氣象災害、氣候災害、生態災害、洪災、天體撞擊或其他災難型天氣/氣候相關主題 建議資料來源：新聞、報導、期刊、科普文章、展覽、紀錄片
		整理天災相關資料 內容架構：1.成因及關鍵條件 2.影響 3.預警或預防措施 4.其他補充資料 呈現方式：簡報包含封面及分工，內容可以文字呈現，圖示為主文字為輔亦可。注意事項：須標明引用資料來源。
		專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析...)與數據紀錄
		專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析...)與數據紀錄
		專題研究實務：以圖表呈現研究數據，並根據圖表說明研究結果
		專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析...)與數據紀錄
		專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析...)與數據紀錄
		專題研究實務：以圖表呈現研究數據，並根據圖表說明研究結果
		專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析...)與數據紀錄
		專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析...)與數據紀錄
		專題研究實務：以圖表呈現研究數據，並根據圖表說明研究結果
		專題研究實務：將研究結果整理成完整的文件。

	十五	氣象戰-專題研究	成果展現：將研究成果做成簡報
	十六	氣象戰-專題研究	成果展現：研究成果發表
	十七	氣象戰-氣象預報	聘請氣象新聞工作者蒞臨說明氣象新聞相關工作內容，並指導學生規劃氣象預報。
	十八	氣象戰-氣象預報	學生利用各項氣象資料練習天氣預報。
	十九	氣象戰-氣象觀測與監測	學生利用資料庫比對該天然災害即將發生或正在發生時與氣象資料庫中的資訊。
	二十	氣象戰-氣象觀測與監測	學生能夠利用資料庫搜尋並整理天災與數據資料之間的關係。
	二十一	氣象戰-氣象預報	氣象預報競賽 3
	二十二	學習歷程檔案	讓學生建置並整理學習歷程檔案。
學習評量：	堂參與，口頭報告，實作評量		
對應學群：	數理化、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：在現代文中遇見自己(二)	
	英文名稱：Meet yourself in modern text	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力，閱讀力，表達力，鑑賞力	
學習目標：	透過課堂活動的進行，讓學生對於現代文學作品有更進一步的鑑賞能力，以藉此擴展生命意境，並培養終身閱讀之能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	自然科普
	三	自然科普
	四	自然科普
	五	自然科普
	六	自然科普
	七	自然科普
	八	自然科普
	九	自然科普
	十	社會批評：哲理評論
	十一	社會批評：哲理評論
	十二	社會批評：哲理評論
	十三	社會批評：哲理評論
	十四	社會批評：哲理評論
	十五	社會批評：哲理評論
	十六	社會批評：哲理評論
	十七	社會批評：哲理評論
	十八	自然科普文選的回饋與反思1
	十九	自然科普文選的回饋與反思2
	二十	社會批評：哲理評論文選的回饋與反思1
	二十一	社會批評：哲理評論文選的回饋與反思2
	二十二	社會批評：哲理評論文選的回饋與反思2
		內容綱要
		課程說明
		蘇瓦茲〈吃粉筆保健康——鈣〉探究1
		蘇瓦茲〈吃粉筆保健康——鈣〉探究2
		洪蘭〈地震謠言與認知失調〉探究1
		洪蘭〈地震謠言與認知失調〉探究2
		蔡宇哲、陳怡臻 〈孤獨感與睡眠品質不佳有關？〉、〈睡眠不足使得食欲增加？〉探究1
		蔡宇哲、陳怡臻 〈孤獨感與睡眠品質不佳有關？〉、〈睡眠不足使得食欲增加？〉探究2
		Sammi〈不運動與抽菸一樣致命〉、 Sidney〈血型會影響心臟病的罹患風險〉探究1
		Sammi〈不運動與抽菸一樣致命〉、 Sidney〈血型會影響心臟病的罹患風險〉探究2
		社論選讀 探究1
		社論選讀 探究2
		朱光潛〈慢慢走，欣賞啊！〉—人生的藝術化 探究1
		朱光潛〈慢慢走，欣賞啊！〉—人生的藝術化 探究2
		黃永武〈無用與有用〉探究1
		黃永武〈無用與有用〉探究2
		林語堂〈讀書的藝術〉探究1
		林語堂〈讀書的藝術〉探究2
		自然科普文選的回饋與反思1
		自然科普文選的回饋與反思2
		社會批評：哲理評論文選的回饋與反思1
		社會批評：哲理評論文選的回饋與反思2
		社會批評：哲理評論文選的回饋與反思2
		社會批評：哲理評論文選的回饋與反思2

學習評量：	自然科普與社會批評文選實作
對應學群：	醫療衛生、生命科學、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：西洋文學導讀		
	英文名稱：Introduction to Western Literature		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	使學生熟悉西洋文學的發展流變，藉由閱讀不同文類與主題的西洋文學作品與主題探討活動，提升學生對於文學作品的賞析與鑑賞能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Mythology	Hamilton's Mythology 西洋文學的源頭：希臘羅馬神話故事
	二	Mythology	Hamilton's Mythology 西洋文學的源頭：希臘羅馬神話故事
	三	Mythology	Hamilton's Mythology 西洋文學的源頭：希臘羅馬神話故事
	四	The Bible	The Story Bible (Old Testament) 聖經故事
	五	The Bible	The Story Bible (Old Testament) 聖經故事
	六	William Shakespeare Sonnets and Drama (Romeo and Juliet)	莎士比亞的十四行詩與戲劇(《羅密歐與茱麗葉》)
	七	William Shakespeare Sonnets and Drama (Romeo and Juliet)	莎士比亞的十四行詩與戲劇(《羅密歐與茱麗葉》)
	八	William Shakespeare Sonnets and Drama (Romeo and Juliet)	莎士比亞的十四行詩與戲劇(《羅密歐與茱麗葉》)
	九	Romantic Poetry (Romanticism)	William Blake, William Wordsworth, Percy Bysshe Shelley 英國浪漫主義時期詩歌賞析
	十	Romantic Poetry (Romanticism)	William Blake, William Wordsworth, Percy Bysshe Shelley 英國浪漫主義時期詩歌賞析
	十一	The Victorian Era	Charles Dickens: Oliver Twist 英國維多利亞時期文學簡介：狄更斯《孤雛淚》
	十二	The Victorian Era	Charles Dickens: Oliver Twist 英國維多利亞時期文學簡介：狄更斯《孤雛淚》
	十三	The Victorian Era	Charles Dickens: Oliver Twist 英國維多利亞時期文學簡介：狄更斯《孤雛淚》
	十四	The Modern Era	Jame Joyce's "Araby" & Virginia Woolf's "The New Dress" 英國現代文學簡介：喬伊斯與吳爾芙
	十五	The Modern Era	Jame Joyce's "Araby" & Virginia Woolf's "The New Dress" 英國現代文學簡介：喬伊斯與吳爾芙
	十六	The Modern Era	Jame Joyce's "Araby" & Virginia Woolf's "The New Dress" 英國現代文學簡介：喬伊斯與吳爾芙
	十七	(高三下則略)American Literature	(高三下則略)Part One : Edgar Allan Poe's "The Cask of Amontillado" & Abraham Lincoln's "Gettysburg Address" 美國文學：愛倫坡與林肯
	十八	(高三下則略)American Literature	(高三下則略)Part One : Edgar Allan Poe's "The Cask of Amontillado" & Abraham Lincoln's "Gettysburg Address" 美國文學：愛倫坡與林肯
	十九	(高三下則略)American Literature	(高三下則略)Part Two: Kate Chopin's "The Story of an Hour" & Emily Dickinson's "I'm Nobody! Who Are You?" and other poems 美國文學：凱特·蕭邦與艾蜜莉·狄金森
	二十	(高三下則略)American Literature	(高三下則略)Part Two: Kate Chopin's "The Story of an Hour" & Emily Dickinson's "I'm Nobody! Who Are You?" and other poems 美國文學：凱特·蕭邦與艾蜜莉·狄金森
	二十一	(高三下則略)American Literature	(高三下則略)Part Three: Robert Frost's "The Road Not Taken," O. Henry's "The Gift of the Magi," & John Updike's "A & P" 美國文學：佛洛斯特、歐亨利與厄普代克
二十二	(高三下則略)American Literature	(高三下則略)Part Three: Robert Frost's "The Road Not Taken," O. Henry's "The Gift of the Magi," & John Updike's "A & P" 美國文學：佛洛斯特、歐亨利與厄普代克	
學習評量：			
對應學群：			

備註：

課程名稱：	中文名稱：東亞史專題探究	
	英文名稱：Discussion on East-Asia History	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	東亞史導論
	三	政權統治議題：從封建到帝國
	四	政權統治議題：東亞諸國
	五	政權統治議題：納稅服役與土地制度
	六	國家組織議題：人民、民間組織與國家
	七	分段綜合鑑衡(一)
	八	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動(一)
	九	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動(二)
	十	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動(一)
	十一	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動(二)
	十二	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動
	十三	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動的影響
	十四	分段綜合鑑衡(二)
	十五	傳統社會衝擊議題：西方文化傳入對東亞的影響
	十六	傳統社會衝擊議題：東亞各國對西方帝國主義的回應
	十七	傳統社會議題：民間社會與現代化激盪
		內容綱要
		1.閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章2份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第6週、第13週、第20週交回。 2.綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3.平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。
		淺論「中國」的意義及其歷史變遷，探討同心圓式東亞與世界秩序，並企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求中國歷史的認識途徑。
		以封建制度及帝國統治方式為核心，討論中國如何塑造統治的正當性，再來梳論周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
		以東亞地區傳統政權的統治方式為核心，分析周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
		以戶籍、土地為核心，探研人民與政府的互動。再以賦役與國家統治關係為核心，分析帝國人民有何種義務，探討未有西方式權利義務觀念形成的原因。
		傳統中國人群聚合方式，大致有血緣、地緣、業緣及宗教四大類。藉此反省中國人民歷史境遇，以人民觀點探討「官逼民反」原因。
		透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
		古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
		古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
		古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週研討「明清時期」。
		古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週研討大東亞人口交流。
		近代以後，東亞人群移動情形，主要以時代背景、移民類型及原因等方面，探研華工、華商、穆斯林移民、移民潮與計畫性移民，勾勒其路線。
		藉由移民，研討世界文化傳播及交流情形，並以北美、東亞華人移民為例，分析文化與國族認同諸像。
		透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
		近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵，探析東亞國家如何反應，又如何針對衝擊調整發展。
		瞭解東亞國家遭遇西力東漸的轉變，藉此評價自強運動、維新變法、立憲運動及革命，以及明治維新、越南革命等，對於現世的影響。
		東亞秩序有別於西洋各國，西力東漸時，常以「歐洲中心」進行東亞國家現代化。本週企圖藉由15、16週先備知識，解構「歐洲中心」及東亞負面認同，重新分析民間社會與現代化的激盪。

十八	戰爭與和平議題：東亞各國在二十世紀的戰爭經歷	東亞地區人民受戰爭影響，共產主義逐漸深耕社會，並以「鄉村包圍城市」推翻中華民國政府，形成當代兩岸分治。瞭解這段期間歷史，試評價戰爭及普世人權價值。
十九	戰爭與和平議題：東亞共產政權的發展與影響	以共產主義在東亞的發展，分別論析中華人民共和國、朝鮮民主主義人民共和國及越南社會主義共和國的成立與發展，對比自由民主社會的歷史，探研當代國際政治發展。
二十	戰爭與和平議題：東亞區域合作與經貿統合	全球化趨勢之下，發展區域整合組織間的對抗及協調，進而思考國際和平的新可能。
二十一	分段綜合鑑衡（三）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
二十二	影視報告《末代皇帝—溥儀》	第一部以西方觀點切入中國近代歷史，藉由《末代皇帝》電影，瞭解西式民主政治與東亞皇帝秩序之間的衝擊。另以電影紙本報告的方式，分析時代轉捩期，歷史發展及思想氛圍。
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答	
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：物理專題研究(三)		
	英文名稱：Seminar in Physics 3		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力		
學習目標：	學習探究物理的奧秘		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	競賽理論試題賞析	學科能力競賽試題賞析與教學，並分組討論本學期研究主題
	二	競賽實驗試題探究	實作學科能力競賽實驗題並探究其物理原理
	三	流體力學基礎	流體力學基礎知識教學
	四	生活中的流體力學	介紹生活中應用到流體力學的實例與趣味現象
	五	科學小實驗:喝水鳥	自製可以不停喝水的喝水鳥，藉由解釋原理讓學生改進喝水鳥的喝水速度，並相互競賽
	六	簡諧運動與共振原理	簡單講解簡諧運動與共振現象，並介紹生活中常見的例子
	七	科學小實驗:念力玩偶	搭配上節課的內容製作念力玩偶，並讓學生探究其物理原理
	八	單擺與複擺	介紹單擺與複擺的基本原理與生活中常用的例子，搭配簡單的數學以一窺其中奧妙
	九	科學小實驗:蛇擺	實作一個蛇擺，並利用前一堂課的原理設計出能夠流暢擺動的蛇擺
	十	Arduino 基礎教學	介紹Arduino的基本功能與用途，並引導學生進入程式撰寫的世界
	十一	studio code 1	利用網路免費程式教學，指導學生進入程式撰寫基礎
	十二	studio code 2	繼續網路程式教學，依不同程度撰寫更深入的教學程式
	十三	Arduino指令與電子元件	教導Arduino程式的基本語法與應用的實例
	十四	Arduino程式練習 1	撰寫控制Arduino面板上的電子元件，例如LED
	十五	Arduino程式練習2	撰寫控制Arduino面板上的電子元件，例如蜂鳴器
	十六	Arduino程式實作1	撰寫控制Arduino面板上的電子元件，例如超音波測距器
	十七	Arduino程式實作2	撰寫控制Arduino面板上的電子元件，例如開關、LED與顯示板組合
	十八	Arduino程式實作3	自由設計程式控制多種電子元件組合，並進行有層次的電子元件運作
	十九	Arduino程式自建模組1	依據設計撰寫程式控制Arduino面板上的各種電子元件
	二十	Arduino程式自建模組2	修正設計程式模組中錯誤部分，並完成最終測試
	二十一	專題成果討論	準備專題成果報告
二十二	專題成果討論	準備專題成果報告	
學習評量：	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 口頭報告, 檔案評量, 作品展示, 實作評量		

對應學群：	資訊、工程、數理化
備註：	

課程名稱：	中文名稱：英文素素看		
	英文名稱：English Literacy Ability		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	培養學生素養能力，提升英文讀寫能力並合力完成小作品		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰與分組遊戲	利用分組遊戲讓學生分組
	二	Scanning	Designing a Brochure
	三	Summarizing	Hosting a Metro Gallery Walk
	四	Identifying Examples	Analyzing Symbols in Poems
	五	Deducing Meaning of Words from Context	Arranging Nutritional Facts in a Menu
	六	Making Predictions	Writing an Advertising Proposal
	七	Making Judgments	Making a Crosswod Puzzle
	八	Identifying Reasons	Composing a Book Review
	九	Recognizing Main Ideas	Keeping a Journal on an Animal
	十	Identifying Author's Purpose	Creating a Digital Questionnaire
	十一	Skimming	Recording a Podcast Clip
	十二	Persuasion	Designing a Poster
	十三	Compare and contrast	Presenting a PPT Slide Show
	十四	Visualizing	Developing a Mind Map
	十五	Sequencing	Collecting Features of a Product
	十六	Using Your Own Words	Writing an Essay on Global Issues
	十七	Separating Facts from Opinions	Making My Travel Route
	十八	期末表現任務說明與分組指導	分組發想討論
	十九	期末表現任務說明與分組指導+分組討論	分組發想討論
	二十	期末表現任務說明與分組指導	分組發想討論
	二十一	期末表現任務說明與分組指導	分組發想討論
二十二	期末表現任務發表	分組討論、評量與回饋	
學習評量：	學習單 討論單 分組報告與回饋 課堂參與 課堂作品 課堂參與		
對應學群：	藝術, 外語, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文專題課程(三)	
	英文名稱：Seminar in English	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民, 因應全球化的來臨, 我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像, 並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習, 涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養, 培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力, 運用創客齒輪, 產出更大的創造力與能量, 提升學生的國際視野(乘坐飛機), 以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	一、學生能精進英文聽說讀寫實際運用能力。二、學生能利用英文思考並提出自己看法。三、學生能搜尋並有系統地整理有用的資訊。四、學生能與他人合作完成任務。五、學生能發揮創意展現所學成果。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介 本學期課程內容以及評分方式介紹。
	二	如何蒐集整理資料	教導學生如何有效率地利用網路搜尋資料並篩選。
	三	如何蒐集整理資料	讓學生練習搜尋相關資料並判讀、篩選的能力。
	四	指定議題初探	讓學生分組並給予學生選取指定議題探索。
	五	資料蒐集與整理(1)	讓學生上網收集相關資料並整理判讀。
	六	資料蒐集與整理(2)	讓學生上網收集相關資料並整理判讀。
	七	大綱撰寫教學	教導學生將資料分類並擬定大綱。
	八	書面報告撰寫	講稿(書面資料)撰寫 學生依據大綱撰寫並繳交議題之書面資料初稿。
	九	書面初稿	講稿(書面資料)修改 學生依據老師回饋修改書面資料內容。
	十	書面完稿	講稿(書面資料)定稿 學生依據老師第二次回饋撰寫書面資料之上台報告定稿。
	十一	書面報稿同儕回饋	請同學交換閱讀彼此報告, 並給予同學回饋。
	十二	口語技巧練習(1)	報告技巧複習 讓學生練習上台報告技巧。
	十三	口語技巧練習(2)	教導並讓同學練習用英文表達個人對事物的看法。
	十四	口語技巧練習(3)	教導並讓同學練習用英文與他人進行討論。
	十五	講稿撰寫教學	書面資料繳交 學生依據回饋修改書面報告並繳交。
	十六	講稿撰寫練習	指導學生將書面報告轉化成講稿。
	十七	講稿撰寫練習	指導學生將書面報告轉化成講稿。
	十八	報告技巧教學	教導學生上台報告技巧。
	十九	報告技巧練習	讓學生演練上台報告。
	二十	期末報告與回饋	學生分組上台報告並給予同學回饋。
	二十一	期末報告與回饋	學生分組上台報告並給予同學回饋。
二十二	學期課程回饋	讓學生分享本學期所學以及給予學生未來學習建議。	
學習評量：	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 自評互評, 問卷調查, 學習單, 口頭報告		
對應學群：	社會心理、外語、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文閱讀樂無窮		
	英文名稱：It is fun to do English reading		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民,		
學習目標：	Students can grasp English articles		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Art	The National Palace Museum

二	Culture	Yanshu's Explosive Fireworks Festival
三	Culture	The Cult of the Sea Goddess
四	People	Ang Lee: A Director of Unmatched Diversity
五	Festival	Aboriginal Festivals of Taiwan
六	Culture	Working Hand in Glove with puppets
七	Tourist Attractions	Orchid Island: A True Getaway
八	Scenic Spots	Taroko Gorge
九	Tourist Attractions	Exploring the beauty of Hehuanshan
十	Scenic Spots	Chiameing Lake
十一	Tourist Attractions	Smangus: Hsinchu's Hidden Treasure
十二	Tourist Attractions	Penghu
十三	Tourist Attractions	The Rustic Alishan Railway
十四	Tourist Attractions	Local Flavors
十五	People	famous singers
十六	people	famous anchors
十七	Made in Taiwan	Formosa's Great Bear
十八	Made in Taiwan	Taiwan is hot for its hot springs
十九	Made in Taiwan	The wonders of Foot Massages
二十	Made in Taiwan	Good times call for Taiwan Beer
二十一	Presentation	Presentation
二十二	test	test
學習評量：	written tests	
對應學群：	文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文聽力易點通	
	英文名稱：English listening is easy and fun	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，	
學習目標：	Students can communicate with foreigners	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Meeting New Friends
	二	Cafeteria
	三	Valentine
	四	Shopping
	五	Character Traits
	六	Travel
	七	Friendship
	八	Television
	九	Cities
	十	Urban Life
	十一	Housing
	十二	Apologies and Excuses
		內容綱要
		Nice to meet you
		Where's the cafeteria?
		Happy Valentine's Day
		I could shop all day
		people
		Schedule
		Invitations
		TV programs
		Travel
		City Improvements
		Types of housing
		Explanations

	十三	Plans	The weekend
	十四	Fashion	Clothes
	十五	Opinions	Expressing your views
	十六	Food and Nutrition	Expressing your views
	十七	Health	I don't feel well
	十八	Movies	It's movie time
	十九	Application	Fill out the form
	二十	Special Days	Celebrations
	二十一	Recreation	Heading for the sunshine
	二十二	Predicaments	Difficult Decisions
學習評量：	listening test		
對應學群：	外語, 教育, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：哲社愛情-哲學與社會學初探	
	英文名稱：Exploring love with philosophy and sociology	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力, 閱讀力, 表達力, 鑑賞力	
學習目標：	介紹哲學與社會學基礎理論，藉由個人思考批判及分組團體討論，了解理論中的基本概念，進而以愛情為主題進行探討其本質與行為表現，以期掌握自我分析與覺察能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	哲社初探
	二	哲社初探
	三	愛情的開始【一】
	四	愛情的開始【一】
	五	愛情的開始【二】
	六	愛情的開始【二】
	七	愛情的過程【一】
	八	愛情的過程【一】
	九	愛情的過程【二】
	十	愛情的過程【二】
	十一	愛情的結果【一】
	十二	愛情的結果【一】
	十三	愛情的結果【二】
	十四	愛情的結果【二】
	十五	理論與實踐
	十六	理論與實踐
	十七	期末評量
	十八	期末評量
	十九	期末評量
	二十	期末評量
	二十一	期末評量
	二十二	期末評量
		內容綱要
		認識哲學與社會學主要理論，進行分組及議題分工
		認識哲學與社會學主要理論，進行分組及議題分工
		愛情形上學：探討愛情是否存在？
		愛情形上學：探討愛情是否存在？
		探討個人與社會對愛情的假設與影響
		探討個人與社會對愛情的假設與影響
		愛情知識論：探討愛情是主觀還是客觀的？
		愛情知識論：探討愛情是主觀還是客觀的？
		探討關係的維繫理論與方式
		探討關係的維繫理論與方式
		愛情倫理學：探討愛情的忠貞與外遇
		愛情倫理學：探討愛情的忠貞與外遇
		探討愛情的結局：婚姻或分手
		探討愛情的結局：婚姻或分手
		依據文本及影片討論
		依據文本及影片討論
		讀書心得報告及書面審查
		紙筆測驗
		分組報告
		分組報告
		分組報告
		分組報告

學習評量：	課堂參與、分組討論、自評互評、紙筆測驗、學習單、口頭報告
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：動手玩創意		
	英文名稱：Hands-on creativity		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民, 因應全球化的來臨, 我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像, 並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習, 涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養, 培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力, 運用創客齒輪, 產出更大的創造力與能量, 提升學生的國際視野(乘坐飛機), 以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	透過創造力開發、設計思考以及各種方法應用, 使學生學會思考及問題解決, 將創意想法實踐於生活中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容與評量方式介紹, 相關網路資源介紹。
	二	設計思考	設計思考原理及活動。
	三	設計心理學	心理學與設計思考的關聯, 如何應用心理學於設計中。
	四	創造力開發	創造力思考方法介紹與應用, EX:六頂思考帽、曼陀羅思考法等
	五	創造力開發	創造力思考方法介紹與應用, 活動與發想。
	六	創造力開發	創造力思考方法介紹與應用, 活動與發想。
	七	敘述表達	練習將心裡的想法闡述出來, 用文字清楚敘述出創意設計的歷程與結果。
	八	故事發想	啟發思考及練習創意運用、故事構想。
	九	動手實作-作品1	繪製設計圖。
	十	動手實作-作品1	實際加工及切割出作品, 檢視成果並進行微調修改。
	十一	動手實作-作品1	實際加工及切割出作品, 檢視成果並進行微調修改。
	十二	動手實作-作品1	作品完成之後加工-色彩加工。
	十三	綜合發表-作品1	分享作品設計歷程與成品展示。
	十四	綜合發表-作品1	分享作品設計歷程與成品展示。
	十五	故事發想	啟發思考及練習創意運用、故事構想。
	十六	動手實作-作品2	繪製設計圖。
	十七	動手實作-作品2	實際加工及切割出作品, 檢視成果並進行微調修改。
	十八	動手實作-作品2	實際加工及切割出作品, 檢視成果並進行微調修改。
	十九	動手實作-作品2	作品完成之後加工-色彩加工。
	二十	綜合發表-作品2	分享作品設計歷程與成品展示。
	二十一	綜合發表-作品2	分享作品設計歷程與成品展示。
二十二	學期末總整理	期末自評、互評以及檢討。	
學習評量：	期末自評、互評以及檢討。		
對應學群：	工程, 建築設計, 藝術, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從時事看世界	
	英文名稱：Seeing the world from current events	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力，創造力，閱讀力，表達力		
學習目標：	學生能透過主動關心時事，探究各種人文社會與環境議題，增進對世界的理解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明此課程的期許與注意事項
	二	亞洲時事專題討論	教師帶領學生透過時事初探該區之經濟與文化脈絡
	三	亞洲時事專題討論	學生自訂主題上台報告
	四	亞洲時事專題討論	學生自訂主題上台報告
	五	亞洲時事專題討論	學生自訂主題上台報告
	六	學習歷程檔案製作	時事評論撰寫
	七	美洲時事專題討論	教師帶領學生透過時事初探該區之經濟與文化脈絡
	八	美洲時事專題討論	學生自訂主題上台報告
	九	美洲時事專題討論	學生自訂主題上台報告
	十	美洲時事專題討論	學生自訂主題上台報告
	十一	學習歷程檔案製作	時事評論撰寫
	十二	歐洲時事專題討論	教師帶領學生透過時事初探該區之經濟與文化脈絡
	十三	歐洲時事專題討論	學生自訂主題上台報告
	十四	歐洲時事專題討論	學生自訂主題上台報告
	十五	歐洲時事專題討論	學生自訂主題上台報告
	十六	學習歷程檔案製作	時事評論撰寫
	十七	非洲時事專題討論	教師帶領學生透過時事初探該區之經濟與文化脈絡
	十八	非洲時事專題討論	學生自訂主題上台報告
	十九	非洲時事專題討論	學生自訂主題上台報告
	二十	非洲時事專題討論	學生自訂主題上台報告
	二十一	學習歷程檔案製作	時事評論撰寫
二十二	學習歷程檔案製作	時事評論撰寫	
學習評量：	1. 時事評論作業繳交。 2. 課堂討論的參與程度。 3. 分組報告自評、互評。		
對應學群：	生物資源、地球環境、社會心理、大眾傳播、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從媒體看世界		
	英文名稱：See the world through the media		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力，閱讀力，表達力		
學習目標：	增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 參與多元文化議題探究 獨立思考並能溝通表達		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	說明課程目標與課程介紹，簡易說明預計探討的主題。學生進行分組。

二	課程介紹與分組	媒體識讀與資訊倫理
三	主題分享與討論	實例探討－社會
四	主題分享與討論	實例探討－社會
五	主題分享與討論	實例探討－政治
六	主題分享與討論	實例探討－政治
七	評量週	小組報告
八	主題分享與討論	實例探討－國際
九	主題分享與討論	實例探討－國際
十	主題分享與討論	實例探討－文化
十一	主題分享與討論	實例探討－文化
十二	主題分享與討論	實例探討－環境
十三	主題分享與討論	實例探討－環境
十四	評量週	小組報告
十五	主題分享與討論	實例探討－休閒
十六	主題分享與討論	實例探討－休閒
十七	主題分享與討論	社群及其他媒體型態探討
十八	主題分享與討論	社群及其他媒體型態探討
十九	小組報告分享	綜合成果報告
二十	小組報告分享	綜合成果報告
二十一	總結與反思	教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得
二十二	總結與反思	教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、檔案評量	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：現代文學選讀	
	英文名稱：A Peek into Modern Chinese Literature	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民, 因應全球化的來臨, 我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像, 並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習, 涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養, 培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力, 運用創客齒輪, 產出更大的創造力與能量, 提升學生的國際視野(乘坐飛機), 以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	透過課堂活動的進行, 讓學生對於現代文學作品有更進一步的鑑賞能力, 以藉此擴展生命意境, 並培養終身閱讀之能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	飲食文學
	三	飲食文學
	四	飲食文學
	五	飲食文學
	六	旅遊文學
	七	旅遊文學
	八	旅遊文學
	九	旅遊文學
		內容綱要
		課程說明
		徐國能〈第九味〉
		林文月〈蘿蔔糕〉
		蔣勳〈恆久的滋味〉
		舒國治〈台北性格吃食10最〉
		朱自清的〈鶯聲燈影裏的秦淮河〉
		余秋雨〈莫高窟〉
		余光中〈風吹西班牙〉
		劉克襄〈11元的鐵道旅行〉

十	自然科普	蘇瓦茲〈吃粉筆保健康——鈣〉
十一	自然科普	洪蘭〈地震謠言與認知失調〉
十二	自然科普	蔡宇哲、陳怡臻 〈孤獨感與睡眠品質不佳有關？〉、〈睡眠不足使得食欲增加？〉
十三	自然科普	Sammi〈不運動與抽菸一樣致命〉、 Sidney〈血型會影響心臟病的罹患風險〉
十四	社會批評：哲理評論	社論選讀
十五	社會批評：哲理評論	朱光潛〈慢慢走，欣賞啊！〉—人生的藝術化
十六	社會批評：哲理評論	朱光潛〈慢慢走，欣賞啊！〉—人生的藝術化
十七	社會批評：哲理評論	林語堂〈讀書的藝術〉
十八	課程回顧	課程回顧
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單、分組報告、小組互評	
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 社會心理, 大眾傳播,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：這一天的世界史 II	
	英文名稱：Origins of Historical Events and Holidays	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	從海洋、人權、兩性平等、多元文化等議題出發，配合世界各地特殊節日，激發思辯力，培養關懷理解之心	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程說明與分組 說明課程目標，說明預計探討的主題，期末成果（三分鐘影音、書面）報告。學生進行分組
	二	馬拉拉日：奮鬥不懈的女權 "1. 巴基斯坦女學生日記 2. 無法上學的女生們 3. 每個人都是馬拉拉"
	三	馬拉拉日：奮鬥不懈的女權 "4. 她們的故事 5. He For She * We For Free 6. 我們的反思"
	四	開齋節，放心吃？ "1. 一窺穆斯林飲食規範特色 2. 清真認證 3. 臺灣的清真認證"
	五	開齋節，放心吃？ "4. 向穆斯林招手的旅遊業 5. Hijab的時尚清單"
	六	「誰」的哥倫布紀念日？ "1. 誰的哥倫布紀念日？ 2. 百變哥倫布-我們看到的不一樣"
	七	評量週 期末作品進度檢視、調整、修正
	八	「誰」的哥倫布紀念日？ "3. 哥倫布大交換-歐美之間的生物移動 4. 不只是地圖-你不知道的地圖用法"
	九	那一天「誰」的《美國獨立宣言》？ "1. 那一天誰獨立了？ 2. 來到美國的黑人 3. 被驅趕的原住民"
	十	那一天「誰」的《美國獨立宣言》？ "4. 備受援引的《美國獨立宣言》 5. 今天「誰」的獨立進行式"
	十一	印度聖雄與國際非暴力日 "1. 印度聖雄-甘地 2. 公民不服從的正當性"

		3. 千里之外的迴響:王白淵與日治時期的臺灣 4. 非暴力的繼承者- 馬丁路德·金恩"
十二	印度聖雄與國際非暴力日	"5. 五花八門的非暴力抗爭 6. 信念是最強的武器 7. 非暴力抗爭企劃書"
十三	原爆日：蕈狀雲的餘波盪漾	"1. 原爆日 2. 不只是終戰，更是布局 3. 認識「小男孩」跟「胖子」"
十四	評量週	期末作品進度檢視、調整、修正
十五	原爆日：蕈狀雲的餘波盪漾	"4. 赤腳阿元 5. 核子武器的衍生作品 6. 核彈避難所"
十六	你我的密碼：DNA紀念日	"1. 你我的密碼 2. 當複製生物成為可能 3. 基因改造食品"
十七	你我的密碼：DNA紀念日	"4. 《惡靈古堡》 5. 掌握基因，複製生命？通往完美世界的道路？"
十八	從「世界影音遺產日」到自己的影音頻道	"1. 數位修復在臺灣 2. 歷史影音的運用：我們的那時·此刻"
十九	(高三下則略) 從「世界影音遺產日」到自己的影音頻道	"(高三下則略) 3. 影音記錄自己來"
二十	(高三下則略) 成果發表	"(高三下則略) 三分鐘影音作品發表，個人或小組報告"
二十一	(高三下則略) 成果發表	"(高三下則略) 三分鐘影音作品發表，個人或小組報告"
二十二	(高三下則略) 總結與反思	"(高三下則略) 教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得"
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、檔案（作品）評量	
對應學群：	地球環境，藝術，社會心理，文史哲，教育，法政，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：超素英文		
	英文名稱：English Literacy Ability (advanced)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，		
學習目標：	培養學生素養能力，提升英文讀寫能力並合力完成小作品		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰與分組遊戲	利用分組遊戲讓學生分組
	二	Identifying Topic Sentence	Designing an Infographic
	三	Following Explicit Instructions	Vlogging: Filming Your "How-to" Video Clip
	四	Making Inferences	Writing a Host's Script: Be a Travel YouTuber
	五	Understanding Vocabulary from Context	Introducing a Traditional Festival to Foreigners
	六	Making Connections	Creating a Digital Mind Map
	七	Understanding Labels	Planning Your Reading for Different Purposes
	八	Making Inferences	Problem-solving: Dealing with Offensive Scenarios
	九	Using Questions to Be an Active Reader	Surveying Using a Questionnaire nad Analyzing the Data
	十	Understanding Textual Organization	Evaluating for Target Sales Markets
	十一	Identifying Important Details	Experiencing Designing: One day Mini-package Tour
	十二	Taking Notes	Strategies and Outcomes for Middle Schoolers
	十三	Understanding Purpose and Tone	Writing for Specific Purposes: A Petition to Save the Earth
	十四	Previewing	Applying to the KWL Charts to Current Issues
十五	Recognizing Supporting Details	Comparing and Contrasting the Features of Major Social Media Paltforms	

	十六	Recognizing the Writer's Attitude and Biases	Identifying Fake News and Media Manipulation
	十七	Sythesizing Information	Creating a Scientific Device
	十八	期末表現任務說明與分組指導+分組討論	分組發想討論
	十九	期末表現任務說明與分組指導	分組發想討論
	二十	期末表現任務說明與分組指導	分組發想討論
	二十一	期末表現任務說明與分組指導	分組發想討論
	二十二	期末表現任務發表	分組討論、評量與回饋
學習評量：	學習單 討論單 分組報告與回饋 課堂參與 課堂作品 課堂參與		
對應學群：	生命科學, 藝術, 外語, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新店溪探源與科技防災		
	英文名稱：Exploration of Xindian River and the Disaster of Technical Prevention		
授課年段：	二上、二下、三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 運用科技融入及實驗分析的整合能力, 探索環境議題, 並尋求解決問題。 利用多種實驗模式探討土壤液化的可能性, 並與防災科技結合, 製作報告及繪製防災地圖的多元展示力。 培養科學驗證的實驗精神, 成為關懷生活議題的科技青年。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與分組	課程方式與評量規準介紹, 課程相關資訊工具的簡介與設定。
	二	G Suite學習工具導入	Google Classroom、Drive、Slide、Search、Docs、Form。
	三	雙園-溪洲的河流環境變遷	運用Google Slide、Youtube說明。
	四	穿越古今百年地圖	探索河流擺盪的故事-濁水溪案例。
	五	百年地圖的實作應用(1)	百年地圖的查詢、套疊與量測工具。
	六	百年地圖的實作應用(2)	百年地圖的套疊與數化工具, 了解新店溪舊河道變遷。
	七	發生土壤液化案例	<ol style="list-style-type: none"> 著名土壤液化事件紀錄簿 動手操作鋼珠、保麗龍球在BB彈中受震動產生現象 動手操作鋼珠、保麗龍球在綠豆及米粒中受震動產生現象
	八	臺灣發生土壤液化的潛在條件	<ol style="list-style-type: none"> 臺灣土壤液化事件簿 場址效應及盆地效應
	九	查詢土壤液化潛勢區域	<ol style="list-style-type: none"> 查詢住家、學校或工作環境之土壤液化潛勢 減緩土壤液化方法
	十	QGIS導入及資料整理	QGIS基礎操作、資料處理
	十一	QGIS疊圖分析	疊圖分析探討土壤液化地區的可能原因
	十二	設計土壤液化實驗	<ol style="list-style-type: none"> 提出可能造成土壤液化因素 設計實驗探討
	十三	土壤液化實驗(1)	<ol style="list-style-type: none"> 探討“土壤顆粒大小”對土壤液化影響 探討“孔隙率”對土壤液化影響
	十四	土壤液化實驗(2)	<ol style="list-style-type: none"> 探討“地下水位高低”對土壤液化影響 探討“房屋地基深淺”對土壤液化影響
	十五	土壤液化實驗(3)	<ol style="list-style-type: none"> 探討“房屋連續壁”對土壤液化影響 探討“土壤顆粒大小”對土壤液化影響
	十六	土壤液化實驗討論與整理(1)	分組討論、數據整理、分析及繪出圖表
	十七	土壤液化實驗討論與整理(2)	討論修正與實驗報告
	十八	統計高潛勢區屋數	危老房屋受土壤液化威脅之戶數比率統計
	十九	戶外實察記錄及驗證	沿新店溪古河道實察與驗證
	二十	防災地圖	防災地圖介紹、繪製原則
	二十一	防災地圖輸出及發表	成果發表與討論、同儕互評
二十二	防災地圖輸出及發表	成果發表與討論、同儕互評	

學習評量：	課堂參與、分組協作學習、線上測驗與作業、實驗與實作、心得反思及回饋、成果展現。
對應學群：	資訊、工程、數理化、地球環境、文史哲
備註：	

課程名稱：	中文名稱：資訊專題研究(三)		
	英文名稱：Seminar in Information Technology B part1		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力		
學習目標：	1. 訓練資訊整合能力。 2. 強化思考及規劃技巧。 3. 透過實作激發學生學習資訊科技的興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概述	說明本學期授課流程，並簡單介紹資訊相關設備。
	二	C++程式設計 I	變數與運算子的介紹
	三	C++程式設計 II	循序結構的介紹
	四	C++程式設計 III	單一與雙重選擇結構的介紹
	五	準備校內科展 I	根據之前瀏覽過的網站、影片、遊戲，決定一個有發展性的主題，並開始探討其內容。
	六	準備校內科展 II	各組進行主題研究、思考、分析，完成作品說明書初稿。
	七	準備校內科展 III	完成作品說明書及海報確定版，並模擬實際科展比賽時的作品說明。
	八	準備校內科展 IV	確定作品說明的講稿、工作分配，反覆練習，加強流暢度。
	九	中研院介紹	中研院 open day 參訪行前說明、內部研究所介紹、路線規劃
	十	中研院參訪回顧	分組報告中研院參訪心得、所見所聞、與專題研究題材的相關性。
	十一	科展檢討	針對科展內容進行檢討與改進，得名的組別確認是否繼續參加校外競賽以及是否沿用校內科展主題。
	十二	C++程式設計 IV	多重選擇結構的介紹
	十三	C++程式設計 V	FOR 迴圈的介紹
	十四	C++程式設計 VI	WHILE 迴圈的介紹
	十五	Arduino	Arduino 介紹、設計理念、實作
	十六	C++程式設計 VII	陣列的介紹
	十七	C++程式設計 VIII	函式的介紹
	十八	成果發表研究主題確定	針對下學期要進行的專題成果發表訂定研究主題，開始規劃時程。
	十九	研究方法教學	指導學生如何蒐集資料、如何繪製圖表、如何分析數據、如何整理、如何製作 PPT。
	二十	課程總結	請學生們分享本學期上課的學習心得，並給予表現優秀的學生們獎勵。
	二十一	規劃寒假時間	工作分配、訂定寒假小組開會討論時間、進度。
二十二	規劃寒假時間	工作分配、訂定寒假小組開會討論時間、進度。	
學習評量：	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 口頭報告, 實作評量		
對應學群：	資訊、工程、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的世界現代史	
	英文名稱：Discussion on Modern Historical Movies	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力		
學習目標：	1.思考人類文明經歷科學革命、啟蒙運動以來，歷史文化及人類心態變遷。 2.藉由電影釐清兩次世界大戰的人類歷史發展。 3.透過分組討論，反思戰爭對人類文明的衝擊與影響。 4.運用資訊媒體進行個人搶答活動，即席評鑑並給予回饋。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	說明課程進行方式： 1.全班分六組，完成電影「同理心地圖」，並試著結合歷史知識，提出3個問題。 2.綜合討論時，進行相關問答及討論。 3.小組心得發表時，每組5分鐘，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）。 課程結束前，交回分組名單。
	二	導論—何謂歷史與歷史分期	1.討論何謂歷史。 2.簡介世界歷史的分期與發展。
	三	第一次世界大戰前的局勢	簡介從德國、義大利統一以來，帝國主義之間競爭愈加強烈，導致第一次世界大戰前的結盟態勢。
	四	第一次世界大戰歷史電影—近距交戰	播放電影《近距交戰》，瞭解第一次世界大戰期間，「西線無戰事」情況下，前線軍人自發性「聖誕節停戰」，進而思考戰爭的意義。
	五	第一次世界大戰歷史電影—近距交戰	播放電影《近距交戰》，瞭解第一次世界大戰期間，「西線無戰事」情況下，前線軍人自發性「聖誕節停戰」，進而思考戰爭的意義。
	六	第一次世界大戰歷史綜合討論	相關問答及問題討論
	七	小組心得發表（一）	每組5分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
	八	戰間期的歷史發展與法西斯主義	簡介一戰以後，《凡爾賽和約》與「世界經濟大恐慌」的衝擊，使德國納粹、義大利法西斯與日本軍國主義興起的過程。
	九	第二次世界大戰—硫磺島的英雄們	播放《硫磺島的英雄》片段，觀察第二次世界大戰期間及過後，美國參與「跳島戰役」軍人的內心世界，思考美國國內熱烈歡迎的反差感。
	十	第二次世界大戰—來自硫磺島的信	播放《來自硫磺島的信》片段，觀看不同角度的「跳島戰役」，瞭解日本軍人的心境，並與美國情況對照，進而思考戰爭「勝、敗」的意義，以及人類物質文明發展的目標。
	十一	第二次世界大戰歷史綜合討論	相關問答及問題討論
	十二	小組心得發表（二）	每組5分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
	十三	冷戰情勢的形成與發展	簡介二戰以後，美、蘇兩強冷戰情勢。
	十四	冷戰歷史—動物農莊	播放《動物農莊》片段，分析共產世界的發展及困境，進而推究後續共產瓦解的原因。
	十五	冷戰歷史—史達林死了沒	播放《史達林死了沒》片段，推想蘇聯內部權力鬥爭過程，反思蘇聯政權的性質及發展。
	十六	冷戰歷史綜合討論	相關問答及問題討論
	十七	小組心得發表（三）	每組5分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
	十八	後冷戰時代的挑戰	簡介蘇聯瓦解、德國統一之後，美國文化的衝擊與影響。
	十九	冷戰歷史—再見列寧	播放《再見列寧》片段，感受德國統一前，東德居民的徬徨及後續發展。
	二十	現代社會—希特勒回來了	播放《希特勒回來了》片段，反思現代傳媒對民主發展的助益與衝擊。
	二十一	後冷戰時代的挑戰綜合討論	相關問答及問題討論
	二十二	後冷戰時代的挑戰綜合討論	相關問答及問題討論
學習評量：	課堂參與、小組討論、小組互評、個人搶答		
對應學群：	藝術、社會心理、外語、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的世界現代史II	
	英文名稱：Modern World History in Movie II	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用创客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	"1.思考人類文明經歷科學革命、啟蒙運動以來，歷史文化及人類心態變遷。 2.藉由電影釐清兩次世界大戰的人類歷史發展。 3.透過分組討論，反思戰爭對人類文明的衝擊與影響。 4.運用資訊媒體進行個人搶答活動，即席評鑑並給予回饋。"		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	"說明課程進行方式： 1.全班分六組，完成電影「同理心地圖」，並試著結合歷史知識，提出3個問題。 2.綜合討論時，進行相關問答及討論。 3.小組心得發表時，每組5分鐘，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）。 課程結束前，交回分組名單。"
	二	導論—何謂歷史與歷史分期	"1.討論何謂歷史。 2.簡介世界歷史的分期與發展。"
	三	第一次世界大戰前的局勢	簡介從德國、義大利統一以來，帝國主義之間競爭愈加強烈，導致第一次世界大戰前的結盟態勢。
	四	第一次世界大戰歷史電影—近距交戰	播放電影《近距交戰》，瞭解第一次世界大戰期間，「西線無戰事」情況下，前線軍人自發性「聖誕節停戰」，進而思考戰爭的意義。
	五	第一次世界大戰歷史電影—近距交戰	播放電影《近距交戰》，瞭解第一次世界大戰期間，「西線無戰事」情況下，前線軍人自發性「聖誕節停戰」，進而思考戰爭的意義。
	六	第一次世界大戰歷史綜合討論	相關問答及問題討論
	七	小組心得發表（一）	每組5分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
	八	戰間期的歷史發展與法西斯主義	簡介一戰以後，《凡爾賽和約》與「世界經濟大恐慌」的衝擊，使德國納粹、義大利法西斯與日本軍國主義興起的過程。
	九	第二次世界大戰—硫磺島的英雄們	播放《硫磺島的英雄》片段，觀察第二次世界大戰期間及過後，美國參與「跳島戰役」軍人的內心世界，思考美國國內熱烈歡迎的反差感。
	十	第二次世界大戰—來自硫磺島的信	播放《來自硫磺島的信》片段，觀看不同角度的「跳島戰役」，瞭解日本軍人的心境，並與美國情況對照，進而思考戰爭「勝、敗」的意義，以及人類物質文明發展的目標。
	十一	第二次世界大戰歷史綜合討論	相關問答及問題討論
	十二	小組心得發表（二）	每組5分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
	十三	冷戰情勢的形成與發展	簡介二戰以後，美、蘇兩強冷戰情勢。
	十四	冷戰歷史—動物農莊	播放《動物農莊》片段，分析共產世界的發展及困境，進而推究後續共產瓦解的原因。
	十五	冷戰歷史—史達林死了沒	播放《史達林死了沒》片段，推想蘇聯內部權力鬥爭過程，反思蘇聯政權的性質及發展。
	十六	冷戰歷史綜合討論	相關問答及問題討論
	十七	小組心得發表（三）	每組5分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
	十八	後冷戰時代的挑戰	簡介蘇聯瓦解、德國統一之後，美國文化的衝擊與影響。
	十九	冷戰歷史—再見列寧	播放《再見列寧》片段，感受德國統一前，東德居民的徬徨及後續發展。
	二十	現代社會—希特勒回來了	播放《希特勒回來了》片段，反思現代傳媒對民主發展的助益與衝擊。
	二十一	後冷戰時代的挑戰綜合討論	相關問答及問題討論
	二十二	小組心得發表（四）	每組5分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
學習評量：	課堂參與、小組討論、小組互評、個人搶答		
對應學群：	藝術，社會心理，外語，文史哲，教育，法政，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學小論文		
	英文名稱：Mathematics Essay		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力, 鑑賞力		
學習目標：	1.多元學習閱讀課外書籍與文章 2.培養數學創造思考能力 3.透過分析和深入研究加深數學知識與能力 4.利用課堂活動訓練口語表達與報告能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識小論文	1. 介紹小論文格式、撰寫要點 2. 介紹中學生網站
	二	溫故知新	1. 導讀優良作品 2. 如何尋找小論文題目
	三	溫故知新	1. 導讀優良作品 2. 如何尋找小論文題目
	四	溫故知新	1. 導讀優良作品 2. 如何尋找小論文題目
	五	溫故知新	1. 導讀優良作品 2. 如何尋找小論文題目
	六	尋找數學之美	1. 介紹數學課外書籍與文章 2. 我的第一本數學課外書籍
	七	尋找數學之美	1. 介紹數學課外書籍與文章 2. 我的第一本數學課外書籍
	八	尋找數學之美	1. 介紹數學課外書籍與文章 2. 我的第一本數學課外書籍
	九	數學共讀	1. 上台報告分享心得 2. 訓練口語表達與報告能力 3. 利用APP(Kahoot、Pingpong)自評互評
	十	數學共讀	1. 上台報告分享心得 2. 訓練口語表達與報告能力 3. 利用APP(Kahoot、Pingpong)自評互評
	十一	數學共讀	1. 上台報告分享心得 2. 訓練口語表達與報告能力 3. 利用APP(Kahoot、Pingpong)自評互評
	十二	數學共讀	1. 上台報告分享心得 2. 訓練口語表達與報告能力 3. 利用APP(Kahoot、Pingpong)自評互評
	十三	我的主題	1. 決定小論文的題目 2. 完成小論文大綱
	十四	我的主題	1. 決定小論文的題目 2. 完成小論文大綱
	十五	我的主題	1. 決定小論文的題目 2. 完成小論文大綱
	十六	小論文實作	1. 研究討論小論文內容 2. 從實作中發現問題與完整度 3. 完成小論文
	十七	小論文實作	1. 研究討論小論文內容 2. 從實作中發現問題與完整度 3. 完成小論文
	十八	小論文實作	1. 研究討論小論文內容 2. 從實作中發現問題與完整度 3. 完成小論文
	十九	小論文實作	1. 研究討論小論文內容 2. 從實作中發現問題與完整度 3. 完成小論文
	二十	成果報告	1. 小論文發表會
	二十一	成果報告	1. 小論文發表會
二十二	成果報告	1. 小論文發表會	
學習評量：	1. 上台報告 2. 自評互評表 3. 小論文		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學百寶箱		
	英文名稱：Math treasure chest		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力		
學習目標：	訓練邏輯思考及推理能力，學習有系統思考，增強解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	U1看懂問題	1.課程說明 2.閱讀與摘要 3.基本解題模式
	二	U1看懂問題	1.課程說明 2.閱讀與摘要 3.基本解題模式
	三	U2問題的推理	1.邏輯運算與命題陳述 2.運用集合表達與處理問題
	四	U2問題的推理	1.邏輯運算與命題陳述 2.運用集合表達與處理問題
	五	U3抽象與具體化	1.將問題代數化 2.運用函數表達問題 3.函數圖形的運用
	六	U3抽象與具體化	1.將問題代數化 2.運用函數表達問題 3.函數圖形的運用
	七	U4比例增長/衰退問題	隨著時間的倍數改變 1.指數型變化問題 2.運用對數簡化問題
	八	U4比例增長/衰退問題	隨著時間的倍數改變 1.指數型變化問題 2.運用對數簡化問題
	九	U5看出規律	發現事物的規律 1.有規律的數列（等差、等比、階差等） 2.使用遞迴表達與處理規律
	十	U6分類與取捨	進行有系統的分類與討論 1.以樹狀分支進行討論 2.處理重覆與例外 3.問題的轉換與對應
	十一	U7進行預測	面對不確定的現實生活 1.以機率預測可能性 2.可能提升預測的條件機率
	十二	U7進行預測	面對不確定的現實生活 1.以機率預測可能性 2.可能提升預測的條件機率
	十三	U8數據的整理與表達	從大量資料中發現知識 1.一群資料的特徵數 2.資料間的關連與規律 3.查表與計算器的使用
	十四	U8數據的整理與表達	從大量資料中發現知識 1.一群資料的特徵數 2.資料間的關連與規律 3.查表與計算器的使用
	十五	U9測量	利用相似形進行測量 1.三角形的邊角關係 2.運用三角函數進行測量 3.三角函數的代數運算
	十六	U9測量	利用相似形進行測量 1.三角形的邊角關係 2.運用三角函數進行測量 3.三角函數的代數運算
	十七	U10平面圖形問題	處理平面上的幾何問題 1.平面上點的定位與座標系 2.平面向量的運用 3.平面上的直線方程式與斜率 4.平面上線與線的關係 5.投影與內積
	十八	U10平面圖形問題	處理平面上的幾何問題

		1.平面上點的定位與座標系 2.平面向量的運用 3.平面上的直線方程式與斜率 4.平面上線與線的關係 5.投影與內積
十九	U11範圍與最佳解	進行最佳決策的取捨 1.不等式的範圍與極值 2.條件不等式 3.絕對不等式 4.線性規劃找最佳解
二十	U11範圍與最佳解	進行最佳決策的取捨 1.不等式的範圍與極值 2.條件不等式 3.絕對不等式 4.線性規劃找最佳解
二十一	U12空間幾何問題	面對立體空間中的幾何問題 1.利用空間座標定位空間中的點 2.使用空間向量處理空間問題 3.空間中的平面與直線 3.計算外積、面積與體積
二十二	U12空間幾何問題	面對立體空間中的幾何問題 1.利用空間座標定位空間中的點 2.使用空間向量處理空間問題 3.空間中的平面與直線 3.計算外積、面積與體積
學習評量：	課堂參與，口頭報告，實作評量	
對應學群：	數理化、建築設計	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學專題研究(三)		
	英文名稱：Seminar in Mathematics B part1		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力		
學習目標：	1. 強化學生對教科書以外的數學的思考能力及創意。 2. 藉由分組研究，培養學生合作關係及團隊默契。 3. 透過專題研究的成果發表，訓練學生表達及反思。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本課程的目標、預期成果、評分標準，並分享學長姊以前的作品。
	二	網站資源介紹	帶學生瀏覽「昌爸工作坊」、「許志農教授網站」、「Facebook社團「數學愛好者」、「Math pro」等數學相關網站並尋找有興趣的題目或文章，同時思考網站裡網友分享的有趣數學問題。
	三	網站資源介紹	帶學生瀏覽「AMC測驗」、「TRML競賽」、「希望盃數學邀請賽」、「亞太數學奧林匹亞競賽」等數學競賽相關網站並尋找有興趣且能力範圍的題目。
	四	影片賞析 I	「心靈捕手」電影欣賞，並探討劇情中提到的數學知識。
	五	影片賞析 I	「心靈捕手」電影欣賞(續)，並探討劇情中提到的數學知識。
	六	準備校內科展	根據之前瀏覽過的網站、影片、遊戲，決定一個有發展性的主題，並開始探討其內容。
	七	準備校內科展	各組進行主題研究、思考、分析，完成作品說明書初稿。
	八	準備校內科展	各組進行主題研究、思考、分析，進行作品說明書修改。
	九	中研院簡介	介紹中央研究院的組成、設施、研究所，以及研究員進行的研究，並擬定參訪路線。
	十	中研院參訪回顧	分組報告中研院參訪心得、與個人研究主題之共通性。
	十一	準備校內科展	完成作品說明書及海報確定版，並模擬實際科展比賽時的作品說明。
	十二	準備校內科展	確定作品說明的講稿、工作分配，反覆練習，加強流暢度。
	十三	科展檢討	針對科展內容進行檢討與改進，得名的組別確認是否繼續參加校外競賽以及是否沿用校內科展主題。
十四	影片賞析 II	「天才無限家」電影欣賞，並探討劇情中提到的數學知識。	

	十五	影片賞析 II	「天才無限家」電影欣賞(續)，並探討劇情中提到的數學知識。
	十六	腦力激盪 I	進行重度策略規劃的桌上遊戲「村莊」，強化學生的思考能力。
	十七	腦力激盪 I	進行重度策略規劃的桌上遊戲「村莊」(續)，強化學生的思考能力。
	十八	數學讀物導讀	介紹數學讀物「數學的發現趣談」，討論書中寫的數學公式、定理、想法。
	十九	數學讀物心得報告	每人針對自己有閱讀的部分發表心得，包括最有興趣的段落、公式、定理、數學家，以及自己的看法。
	二十	研究方法教學	學生透過初步資料蒐集，確定自己組別研究主題的方向及研究方法。
	二十一	規劃寒假時間	工作分配、訂定寒假小組開會討論時間、進度。
	二十二	規劃寒假時間	工作分配、訂定寒假小組開會討論時間、進度。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，作品展示		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學萬花筒	
	英文名稱：mathematics kaleidoscope	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：	
學生圖像：	創造力，閱讀力，表達力	
學習目標：	接觸了解數學課本以外的益智數學	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	p進制
	二	p進制
	三	p進制
	四	p進制
	五	輾轉相除法
	六	輾轉相除法
	七	中國剩餘定理
	八	中國剩餘定理
	九	中國剩餘定理
	十	中國剩餘定理
	十一	邏輯思考訓練
	十二	邏輯思考訓練
	十三	邏輯思考訓練
	十四	邏輯思考訓練
	十五	最短路徑問題
	十六	最短路徑問題
	十七	鴿籠原理
	十八	鴿籠原理
	十九	鴿籠原理
	二十	遞迴方法
	二十一	遞迴方法
	二十二	遞迴方法
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，作業單，學習單，實作評量	

對應學群：	資訊、工程、數理化、生物資源、財經
備註：	

課程名稱：	中文名稱：數戰數決		
	英文名稱：Mathematical Challenge		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力		
學習目標：	1. 藉由分組合作，提升學生數學學習的成效。 2. 透過研究教科書以外的數學知識，鞏固學生的數學基本能力。 3. 激發學生參加校外數學相關營隊、活動、課程、競賽等興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程內容、學習評分方式、本學年度校外相關數學競賽及活動。
	二	期初能力測驗 I	以一回15分鐘共3題之測驗題，測試學生個人的先備能力(預計進行三回)，並加以檢討訂正。
	三	期初能力測驗 II	以一回20分鐘共10題之測驗題，測試學生共同合作解題的默契與分工能力(預計進行兩回)，並加以檢討訂正。
	四	期初能力測驗 III	以一回60分鐘共一大題之測驗題，測試學生閱讀理解、思考、溝通與表達、合作的能力(預計進行一回)，並加以檢討訂正。
	五	期初能力測驗 IV	以一回6分鐘共3題之測驗題，測試學生遇到題目的反應、直覺、計算速度等能力(預計進行六回)，並加以檢討訂正。
	六	專題研究一 I	數論的研究、習題演練。
	七	專題研究一 II	數論的研究、習題演練。
	八	專題研究一 III	數論的研究、習題演練。
	九	專題研究二 I	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
	十	專題研究二 II	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
	十一	專題研究二 III	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
	十二	專題研究二 IV	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
	十三	專題研究二 V	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
	十四	專題研究三 I	面對個人賽解題時技巧的應用與題目分析方法。
	十五	專題研究三 II	面對團體賽合作解題時技巧的應用、題目分析方法及分工原則。
	十六	專題研究三 III	面對高難度的思考賽合作解題時技巧的應用、題目分析方法及題幹閱讀訣竅。
	十七	專題研究三 IV	面對接力合作競賽時技巧的應用、解題速度的培養及驗算的方法。
	十八	期末能力測驗 I	以一回15分鐘共3題之測驗題，檢視學生個人解題能力之學習成效(預計進行三回)，並加以檢討訂正。
	十九	期末能力測驗 II	以一回20分鐘共10題之測驗題，檢視學生共同合作解題的默契與分工能力之學習成效(預計進行兩回)，並加以檢討訂正。
	二十	期末能力測驗 III	以一回60分鐘共一大題之測驗題，檢視學生閱讀理解、思考、溝通與表達、合作的能力之學習成效(預計進行一回)，並加以檢討訂正。
	二十一	期末能力測驗 IV	以一回6分鐘共3題之測驗題，檢視學生遇到題目的反應、直覺、計算速度等能力之訓練成果(預計進行六回)，並加以檢討訂正。
二十二	期末能力測驗 IV	以一回6分鐘共3題之測驗題，檢視學生遇到題目的反應、直覺、計算速度等能力之訓練成果(預計進行六回)，並加以檢討訂正。	
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，紙筆測驗，口頭報告		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樂不思數EX	
	英文名稱：pursuit for eternal math E X	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	閱讀力, 表達力		
學習目標：	1. 訓練邏輯推理能力。 2. 強化思考及規劃技巧。 3. 透過遊戲激發學生學習數學的興趣，並感受數學的趣味。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概述、遊戲簡介	說明本學期授課流程，並簡單介紹桌上遊戲的分類。
	二	運氣與策略 I	介紹「石器時代」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、執行行動方法。
	三	運氣與策略 I	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
	四	運氣與策略 II	介紹「勃根地城堡」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、執行行動方法。
	五	運氣與策略 II	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
	六	運氣與策略 II	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
	七	運氣與策略 III	介紹「卡坦島」遊戲規則，並實際操作流程（6人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、執行行動方法。
	八	運氣與策略 III	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
	九	運氣與策略 III	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
	十	版圖經營與規劃 I	介紹「花磚物語」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、分數算計。
	十一	版圖經營與規劃 I	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
	十二	版圖經營與規劃 II	介紹「波多黎各」遊戲規則，並實際操作流程（5人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、分數算計。
	十三	版圖經營與規劃 II	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
	十四	版圖經營與規劃 III	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
	十五	有得必有失的最佳規劃 I	介紹「村莊」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討戰略分析、分數算計、弱化對手。
	十六	有得必有失的最佳規劃 I	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
	十七	有得必有失的最佳規劃 II	介紹「四季物語」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討戰略分析、分數算計、選牌選骰子技巧。
	十八	有得必有失的最佳規劃 II	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
	十九	有得必有失的最佳規劃 III	介紹「農家樂」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討戰略分析、分數算計、行動選擇技巧。
	二十	有得必有失的最佳規劃 III	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
	二十一	期末心得分享	各小組針對本學期接觸的遊戲進行回顧及心得交換；同組組員思考策略的共通點、最有印象的遊戲等。
二十二	期末心得分享	各小組針對本學期接觸的遊戲進行回顧及心得交換；同組組員思考策略的共通點、最有印象的遊戲等。	
學習評量：	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 口頭報告, 實作評量		
對應學群：	數理化、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀寫作大師	
	英文名稱：Reading & Writing Master (A)	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	閱讀力, 表達力	

學習目標：	The aim is to develop students' reading and writing ability		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduction
	二	Unit1	Vocabulary About High School Life
	三	Unit1	Sentence Patterns About High School Life Writing
	四	Unit1	Draft For High School Life
	五	Unit1	Formal Writing About Hobbies
	六	Unit2	Vocabulary About Hobbies
	七	Unit2	Sentence Patterns About Hobbies
	八	Unit2	Draft For Hobbies
	九	Unit2	Formal Writing For Hobbies
	十	Unit3	Women in India Post Selfies to Take Back the Night
	十一	Unit3	Vocabulary & Reading Comprehension Tests
	十二	Unit4	New York Crushes Two Tons of Ivory to Smash Illegal Trade
	十三	Unit4	Cloze Tests
	十四	Unit5	Tennis Star Fails Drug Test
	十五	Unit5	Vocabulary & Reading Comprehension Tests
	十六	Unit4	New York Crushes Two Tons of Ivory to Smash Illegal Trade
	十七	Unit4	Cloze Tests
	十八	Unit5	Tennis Star Fails Drug Test
	十九	Unit5	Vocabulary & Reading Comprehension Test
	二十	Unit6	Drunk Driving Fatalities Decline Sharply
	二十一	Written Test	Written test
二十二	Written Test	Written test	
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：寰宇電影院		
	英文名稱：Universal Cinema		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力,創造力,閱讀力,表達力,鑑賞力		
學習目標：	透過觀影討論,培養學生理解與表達的素養,並藉由各種自然與人文環境議題,重視人類世界的挑戰。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明此課程的期許與注意事項
	二	公平貿易	電影欣賞：咖啡正義
	三	公平貿易	電影欣賞：咖啡正義
	四	公平貿易	心得分享與問題討論
	五	移民文化	電影欣賞：歡迎來到德國
	六	移民文化	電影欣賞：歡迎來到德國
	七	移民文化	心得分享與問題討論
	八	貧富差距	電影欣賞：披薩的滋味
	九	貧富差距	電影欣賞：披薩的滋味

	十	貧富差距	心得分享與問題討論
	十一	種族衝突	電影欣賞：打不倒的勇者
	十二	種族衝突	電影欣賞：打不倒的勇者
	十三	種族衝突	電影欣賞：打不倒的勇者
	十四	種族衝突	心得分享與問題討論
	十五	生態農業	電影欣賞：這一生，至少當一次傻瓜
	十六	生態農業	電影欣賞：這一生，至少當一次傻瓜
	十七	生態農業	電影欣賞：這一生，至少當一次傻瓜
	十八	生態農業	心得分享與問題討論
	十九	學習歷程檔案製作	討論紀錄彙整
	二十	學習歷程檔案製作	討論紀錄彙整
	二十一	學習歷程檔案製作	討論紀錄彙整
	二十二	學習歷程檔案製作	討論紀錄彙整
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。 2. 課堂討論的參與程度。		
對應學群：	生物資源、地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：聲色場所-Arduino運用	
	英文名稱：IoT with Arduino II	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民, 因應全球化的來臨, 我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像, 並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習, 涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養, 培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力, 運用創客齒輪, 產出更大的創造力與能量, 提升學生的國際視野(乘坐飛機), 以期成為具有國際競合力的世界公民。;	
學習目標：	學習以Arduino作為物聯網的運用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	程式編寫(1)
	三	程式編寫(2)
	四	程式編寫(3)
	五	電子元件介紹
	六	三用電表
	七	Arduino
	八	LED for Arduino
	九	Buzzer for Arduino(1)
	十	Buzzer for Arduino(2)
	十一	Relay for Arduino(1)
	十二	Relay for Arduino(2)
	十三	距離傳感器(1)
	十四	距離傳感器(2)
	十五	分組設計(1)
	十六	分組設計(2)
		內容綱要
		介紹IoT與Arduino, 如何運用在我們的生活中。
		介紹code studio網站, 讓學生利用網站的關卡遊戲, 學習程式碼與邏輯編寫。
		以code studio學習程式碼, 完成教師指定的關卡。
		以code studio學習程式碼, 完成教師指定的關卡。
		簡單電子元件介紹, 如何運用電阻、電容、馬達、LED在麵包版上構成電路。
		三用電表使用與量測。
		Arduino的基本介紹與使用方法, 完成LED燈的明滅效果。
		以Arduino控制LED光線特效, 做出閃亮霓虹燈。
		蜂鳴器的原理介紹, 以及如何運用在電路中。
		以Arduino控制蜂鳴器發聲, 譜出一首歌曲吧。
		繼電器的原理介紹, 以及如何運用在電路中。
		以Arduino控制繼電器, 利用繼電器控制LED吧!
		距離傳感器的原理介紹, 以及如何運用在電路中。
		以Arduino控制傳感器, 利用距離傳感器感應式當距離做為控制LED與蜂鳴器之效果!
		以小組形式, 分組討論如何將Arduino運用在生活中, 或者生活中有什麼事可以利用Arduino達到相同控制效果。
		以小組形式, 分組討論如何將Arduino運用在生活中, 或者生活

		中有什麼事可以利用Arduino達到相同控制效果。
十七	小組實作設計(1)	根據小組討論與設計之結果，實際操作作用運Arduino至該設計中。
十八	小組實作設計(2)	根據小組討論與設計之結果，實際操作作用運Arduino至該設計中。
十九	成果發表(1)	各組展現自己的創意，如何將Arduino融入生活。
二十	成果發表(2)	各組展現自己的創意，如何將Arduino融入生活。
二十一	成果發表(3)	各組展現自己的創意，如何將Arduino融入生活。
二十二	成果發表(4)	各組展現自己的創意，如何將Arduino融入生活。
學習評量：	課堂實作作業與成果報告	
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 地球環境, 藝術, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：聲歷其境談文學	
	英文名稱：Movie English & Literature	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	本課程為《看電影學英文》的進階課程，藉由觀賞多元類型的短片與電影作品，並透過主題探討活動，讓學生了解西洋文學作品的源頭、發展以及作品中潛藏的文化底蘊。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Mythology
		“What Is A Myth?” “The Golden Apple of Discord” “Trojan War”
	二	Mythology
		《特洛伊：木馬屠城》
	三	The Bible
		“Creation & Cain and Abel” “Noah’s Ark” “Moses and the 10 Commandments”
	四	The Bible
		《出埃及記》
	五	Biblical Allusions
		聖經中的文學典故： 《天使與魔鬼》
	六	Biblical Allusions
		聖經中的文學典故： 《天使與魔鬼》
	七	William Shakespeare
		《莎士比亞的秘密》
	八	William Shakespeare
		《莎士比亞的秘密》
	九	The Victorian Era
		狄更斯：《小氣財神》
	十	The Victorian Era
		狄更斯：《小氣財神》&《孤雛淚》
	十一	The Modern Era: Virginia Woolf
		女性主義的濫觴：《時時刻刻》
	十二	The Modern Era: Virginia Woolf
		女性主義的濫觴：《時時刻刻》
	十三	The Modern Era: George Orwell
		政治寓言：《動物農莊》
	十四	The Modern Era: George Orwell
		政治寓言：《動物農莊》
	十五	兒童文學(法國)
		聖修伯里：《小王子》
	十六	兒童文學(法國)
		聖修伯里：《小王子》
	十七	兒童文學(美國)
		E.B.White：《夏綠蒂的網》
	十八	兒童文學(美國)
		E.B.White：《夏綠蒂的網》
	十九	(高三下則略)少數族裔文學
		(高三下則略)華裔美國文學經典：《喜福會》
	二十	(高三下則略)少數族裔文學
		(高三下則略)華裔美國文學經典：《喜福會》
	二十一	(高三下則略)奇幻文學
		(高三下則略)Fantasy：《哈利波特》
	二十二	(高三下則略)奇幻文學
		(高三下則略)Fantasy：《哈利波特》
學習評量：		
對應學群：		

備註：

課程名稱：	中文名稱：翻唱，歡唱		
	英文名稱：Cover Songs		
授課年段：	二上、二下 學分總數：2		
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	"一、學生能了解並運用英詩押韻。 二、學生能利用英文思考並寫出合邏輯通順歌詞。 三、學生能利用網路搜尋並篩選真實且有用的資訊。 四、學生能與他人合作完成任務。"		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Grouping + Warm up +Syllabus	Rhyming Fun in Songs
	二	rhyming schemes - Over the Rainbow + worksheet	Similes and metaphors
	三	A simile or a metaphor? -The Rose + worksheet	Stories told in a song
	四	Stories told in nursery rhymes +Rhythm of the Rain +worksheet	Images in a song
	五	Images in a song -What a Wonderful World+ worksheet	Tones of the speaker
	六	Tones of the speaker – Tears in Heaven +worksheet	Symbols in a song
	七	Symbols in a song – Bridge over Troubled Water + worksheet	How to write lyrics-為什麼中文歌不能直接翻成英文唱?
	八	紹寫歌詞的注意事項以及可用A P P和網站	Comprehensive Practice I
	九	Mojito /周杰倫/羅藝恆/楊家成/區正豪+ worksheet	Comprehensive Practice II
	十	"青花瓷/周杰倫 + Blue and White Porcelain/Laurence Larson 安靜/周杰倫 + Distance / Vienna + Jason Chen +Worksheet"	Comprehensive Practice III
	十一	"吻別 /張學友+Take Me to Your Heart / Michael Learn to Rock 刻在我心底的名字/盧廣仲+Your Name Engraved in My Heart/Kevin Liao + Worksheet"	Comprehensive Practice IV
	十二	"小情歌/蘇打綠+Merrily Loving Song/Amos 小幸運/田馥甄 +Lucky She/Echo+ worksheet"	Comprehensive Practice V
	十三	"Lemon Tree/Fool's Garden +檸檬樹/蘇慧倫 See You Again/Charlie Puth +再見一面/羅藝恆+ worksheet"	Comprehensive Practice VI
	十四	"Sunshine in the Rain/B.W.O. +日不落/蔡依林 Keen on Disco/ Infernal +愛無赦/蔡依林+ worksheet"	創作翻唱歌曲I
	十五	選定歌曲及主題 + worksheet	創作翻唱歌曲II
	十六	Rhyming + Simile + metaphor + worksheet	創作翻唱歌曲III
	十七	Make up a story + Symbols + worksheet	創作翻唱歌曲IV
	十八	Images + tones + worksheet	創作翻唱歌曲V
	十九	藝術, 大眾傳播, 外語	創作翻唱歌曲V
	二十	樂器練習+預演	帶樂器來彈奏預演 或播放Karaoke
	二十一	期末成發 Show Time	"學生發表自己分組的創作 錄製成M V限場播放或現場演唱 邀請音樂老師擔任評審 並將影片上傳Youtube "
二十二	學期課程回饋	學生分享本學期所學+反思	
學習評量：	各單元學習單、課程參與、期末成發		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝科崛起-八大藝術談科學		
	英文名稱：The Interplay of Science and Art		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	藝術中的科學千奇百怪，如何以現代科學去解釋他。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 說明課程內容與學期中的作業與報告。 2. 以星際效應電影作為開端，介紹電影中的科學。
	二	細談星際效應	介紹電影背景、故事、科學原理等，對比人類面臨的難題與困境，未來如何解決？
	三	電影分享(1)	分享電學相關的影片，討論其科學原理。
	四	電影分享(2)	分享數學相關的影片，討論其科學原理。
	五	電影分享(3)	分享經濟學相關的影片討論其科學原理。
	六	電影分享(4)	分享萬有引力相關影片討論其科學原理。
	七	文學分享	分享金庸的文學小說，討論其科學原理。
	八	音樂分享	分享樂器相關構造，討論其科學原理。
	九	分組討論(1)	請同學帶電腦(或能上網的器具)上課，將同學分組，在課堂中討論未來報告的主題。並於課後收集資料於下周課堂討論用。
	十	分組討論(2)	請小組討論各主題內容，並製作PPT與影片發表。
	十一	分組討論(3)	1. 小組繼續完成各主題內容，製作PPT與影片發表。 2. 於本周末前各組繳交PPT與影片報告。 3. 發表順序抽籤。
	十二	小組發表(1)	1. 發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。 2. 其他小組填寫回饋單並給予積分。
	十三	小組發表(2)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	十四	小組發表(3)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	十五	小組發表(4)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	十六	小組發表(5)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	十七	小組發表(6)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	十八	小組發表(7)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	十九	小組發表(8)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	二十	小組發表(9)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	二十一	小組發表(10)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
二十二	學期總結	對於同學所討論的電影與介紹，教師補充與說明部分內容允以補充，並公布各組積分賽成績。	
學習評量：	小組發表、回饋單		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術方舟—策展實務
-------	----------------

	英文名稱： Art Works Curation		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力,表達力,鑑賞力		
學習目標：	<p>結合本校藝術展演空間－藝術方舟，讓同學認識多元展覽形式，進一步策劃展覽內容，以增進藝術鑑賞力、批判思考能力、決策能力，及團隊合作精神。學習從作品的創作發想，以致展覽形式的規劃呈現，全面地實際操作，自行完成一個展覽活動。從中強化學生對美的認識，對生活環境的關懷，以及對學校的認同感。</p> <p>1.能認識多元的藝術展覽形式，並對台灣的美術館及展覽空間有基本認識。 2.至少參觀一處美術館或參與一次展演活動，從中學習增進藝術鑑賞經驗。 3.藉由課程的引導、討論、蒐集資料，結合校園展覽空間策畫一主題展覽，並學習傳達策展理念</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容、課堂任務與評量方式
	二	台灣展覽面面觀	1.認識不同的展覽形式，並了解展覽空間與作品之間的關係。 2.認識台灣的美術館及博物館，與其展覽內容的特稱。 3.讓同學實際走訪美術館或展覽空間，並了解展覽的空間規畫、展品布置等細節。並相互討論及分享。
	三	台灣展覽面面觀	1.認識不同的展覽形式，並了解展覽空間與作品之間的關係。 2.認識台灣的美術館及博物館，與其展覽內容的特稱。 3.讓同學實際走訪美術館或展覽空間，並了解展覽的空間規畫、展品布置等細節。並相互討論及分享。
	四	台灣展覽面面觀	1.認識不同的展覽形式，並了解展覽空間與作品之間的關係。 2.認識台灣的美術館及博物館，與其展覽內容的特稱。 3.讓同學實際走訪美術館或展覽空間，並了解展覽的空間規畫、展品布置等細節。並相互討論及分享。
	五	我們的展覽－主題確立	認識校園環境及藝術展覽空間，從自身生活及文化為出發點，進行展覽主題的發想及討論。
	六	我們的展覽－主題確立	認識校園環境及藝術展覽空間，從自身生活及文化為出發點，進行展覽主題的發想及討論。
	七	我們的展覽－主題確立	確立創作的主题，擬定展出計畫，開始進行展覽品蒐集或進行作品的創作。老師針對個別展出內容給予指導。
	八	我們的展覽－主題確立	確立創作的主题，擬定展出計畫，開始進行展覽品蒐集或進行作品的創作。老師針對個別展出內容給予指導。
	九	我們的展覽－主題確立	確立創作的主题，擬定展出計畫，開始進行展覽品蒐集或進行作品的創作。老師針對個別展出內容給予指導。
	十	我們的展覽－主題確立	確立創作的主题，擬定展出計畫，開始進行展覽品蒐集或進行作品的創作。老師針對個別展出內容給予指導。
	十一	展覽觀摩	參觀本校辦理美展或校外展覽，發展出展場及導覽規劃構想。
	十二	展覽觀摩	邀請美術班學生分享策展經驗。
	十三	我們的展覽－展演實務操作	分工進行前置作業，了解布展工具的使用方法及安全。
	十四	我們的展覽－展演實務操作	展場布置與作品陳列 學習如何完整呈現策展之理念及解決各種實際布置時的問題。
	十五	我們的展覽－展演實務操作	導覽模擬
	十六	我們的展覽－展演實務操作	分組導覽(一) 增進表達能力及並學習接受不同的意見。
	十七	我們的展覽－展演實務操作	分組導覽(二) 增進表達能力及並學習接受不同的意見。
	十八	我們的展覽－展演實務操作	分組導覽(三) 增進表達能力及並學習接受不同的意見。
	十九	我們的展覽－展演實務操作	分組導覽(四) 增進表達能力及並學習接受不同的意見。
	二十	我們的展覽－展演實務操作	學習撤展的相關知識並實際操作。
	二十一	我們的展覽－檢討與回顧	檢討與反省，從展覽期間蒐集的問卷資料等，分析展覽的優缺點。以小組討論方式，分享不同環節之心得與感想。
二十二	我們的展覽－檢討與回顧	檢討與反省，從展覽期間蒐集的問卷資料等，分析展覽的優缺點。以小組討論方式，分享不同環節之心得與感想。	
學習評量：	課堂參與、分組討論、實作評量		
對應學群：	建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化學專題研究(四)
-------	----------------

	英文名稱：Chemistry seminar		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力, 表達力, 鑑賞力		
學習目標：	探究化學的奧秘		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	鍾靈盃全國能力競賽	鍾靈盃能力競賽理論試題與賞析
	二	鍾靈盃全國能力競賽	鍾靈盃能力競賽實作試題與賞析
	三	鍾靈盃全國能力競賽	撰寫鍾靈盃試題與討論
	四	鍾靈盃全國能力競賽	撰寫鍾靈盃試題與討論
	五	鍾靈盃全國能力競賽	撰寫鍾靈盃試題與討論
	六	鍾靈盃全國能力競賽	撰寫鍾靈盃試題與討論
	七	鍾靈盃全國能力競賽	撰寫鍾靈盃試題與討論
	八	秒錶反應	講解秒錶反應
	九	秒錶反應	實驗操作秒錶反應
	十	秒錶反應	分組上台報告實驗成果
	十一	氣體製備	講解如何製備氣體
	十二	氣體製備	動手操作電石加水製備電石氣
	十三	氣體製備	動手操作鋁箔加氫氧化鈉製備氫氣
	十四	氧化還原滴定	講解氧化數的定義
	十五	氧化還原滴定	介紹氧化還原的定義
	十六	氧化還原滴定	講解氧化還原滴定儀器操作
	十七	氧化還原滴定	配置氧化劑與還原劑的濃度
	十八	氧化還原滴定	進行氧化還原滴定實驗
	十九	專題成果	專題成果討論
	二十	專題成果	專題學生公開報告
	二十一	專題成果	回饋與分享專題報告
二十二	專題成果	回饋與分享專題報告	
學習評量：	學習態度(50%)、上台發表(50%)		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學與電影	
	英文名稱：Literature and Movies	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力, 鑑賞力	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識文學作品改編電影，深入文學創作。 2.了解文學意象、人物性格塑造、象徵、心理描寫等影像創作手法。 3.欣賞經典電影，並引導討論、口語發表，瞭解文學與電影的關係。 4.培養學生以口語、文字、多元媒體形式表達時，能運用各種畫面、影片適切表情達意。 5.增進藝術（電影、文學）的涵養，認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。 	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導論一	課程介紹
	二	導論二	文學創作與影像關係
	三	主題一	電影欣賞
	四	主題一	文本導讀與討論
	五	主題一	小組分享
	六	主題二	電影欣賞
	七	主題二	文本導讀與討論
	八	主題二	小組分享
	九	主題三	電影欣賞
	十	主題三	文本導讀與討論
	十一	主題三	小組分享
	十二	創作課	影像創作與文學筆法
	十三	創作課	劇本分析與小組創作
	十四	創作課	影片發表會
	十五	主題四	電影欣賞
	十六	主題四	文本導讀與討論
	十七	主題四	小組分享
	十八	主題五	電影欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單、口頭發表、影片拍攝、紙筆測驗		
對應學群：	資訊, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生物專題研究(四)		
	英文名稱：Seminar in Biology		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 創造力, 閱讀力, 表達力, 鑑賞力		
學習目標：	1.培養學生尋找資料及統整資料的能力。 2.訓練學生實驗實作，培養良好科學態度及精神。 3.透過成果，發表訓練學生表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識夥伴	尋找夥伴相見歡—自我介紹
	二	認識實驗室	介紹使用實驗室安全守則、熟悉化學藥品放置位置
	三	認識實驗儀器	實驗室儀器介紹
	四	基本實驗操作	分組學習使用實驗儀器
	五	科展製作說明	介紹如何製作科展，並如何應用資源來進行研究
	六	數據分析	介紹實驗數據處理的分法
	七	科展題目分組討論	進行小組分組討論科展題目與分工，針對题目的可行性進行評估
	八	科展題目分組討論	進行小組分組討論科展題目與分工，針對题目的可行性進行評估

九	科展資料蒐集	蒐集與科展主題相關資料並進行研讀
十	科展原理討論	討論科主題中所應用的原理，並進行背景知識的教學
十一	科展原理討論	討論科主題中所應用的原理，並進行背景知識的教學
十二	科展實品製作與實驗1	製作科展實驗裝置並進行測試
十三	科展實品製作與實驗2	進行實驗並蒐集數據，針對實驗結果分析檢討
十四	科展數據討論1	數據分析並討論與理論相符性，設計其他實驗加以驗證
十五	科展實品製作與實驗3	改進實驗方法並蒐集數據
十六	科展實品製作與實驗4	改進實驗方法並蒐集數據
十七	科展數據討論2	分析結果並嘗試找出合理解釋
十八	科展分組簡報科展分組簡報	報告各組研究成果並於課堂上公開分享
十九	科展作品檢討	針對科展作品尚有疑問之處進行討論並嘗試解決
二十	專題成果討論	準備專題成果報告
二十一	學習總結	學習總結書面及口頭報告
二十二	學習總結	學習總結書面及口頭報告
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，檢核表，作業單，學習單，口頭報告，實作評量	
對應學群：	數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：地球科學專題研究(四) 英文名稱：Seminar in Earth Science	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	藉由地球科學的知識系統與相關研究閱讀，使學生了解如何閱讀科學類期刊。觀摩研究報告或期刊內容，了解研究報告的主要架構。規劃實驗研究/調查並執行。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	研究執行與數據蒐集(二)
	三	數據分析與研究結果
	四	海洋學
	五	研究執行與數據蒐集(三)
	六	數據分析與研究結果
	七	研究結果歸納
	八	研究結果歸納
	九	研究結果歸納
	十	研究成果彙整
	十一	研究成果彙整
	十二	研究成果彙整
	十三	研究成果彙整
	十四	研究問題確立與方法評估
		內容綱要
		課程內涵與評量方式介紹，分組 地球科學知識系統介紹
		地質學內涵：應用與發展、相關研究示例 研究報告探討：研究架構
		將數據製成可分析的表格、統計圖及細目表 根據統計圖表，分析現階段實驗結果
		海洋學內涵：應用與發展、相關研究示例 研究報告探討：研究目的與研究方法
		分組執行研究/調查，並詳實紀錄數據，並記錄研究執行過程
		將數據製成可分析的表格、統計圖及細目表 根據統計圖表，分析現階段實驗結果
		環境議題探討 從地質、天文、海洋、大氣角度分析，以概念圖／流程圖／心智圖／系統圖呈現
		彙整研究/調查數據，並以統計方法分析結果 用簡短敘述表示研究/調查結果
		綜整研究結果，以統計圖表與文字敘述呈現
		研究報告撰寫：1.研究報告架構 2.研究主題
		搜尋相關資料，比較相關主題文獻（電子書、電子期刊） 研究主題與結果討論
		搜尋相關資料，比較相關主題文獻（電子書、電子期刊） 研究主題與結果討論
		簡報或壁報製作 簡報製作：將研究報告濃縮成20頁以內的簡報。 壁報製作：將研究報告整理成單張海報A0。
		簡報或壁報製作 簡報製作：將研究報告濃縮成20頁以內的簡

		報。壁報製作：將研究報告整理成單張海報A0。
十五	研究問題確立與方法評估	簡報或壁報製作 簡報製作：將研究報告濃縮成20頁以內的簡報。壁報製作：將研究報告整理成單張海報A0。
十六	研究問題確立與方法評估	藉著前述蒐集的結果，評估並確定目標主題及發表
十七	研究執行規劃	擬定研究計畫大綱，提出大略方向並思想可能性。
十八	研究執行規劃	擬定研究計畫細項，包含主題、研究問題、研究方法、預計時間。
十九	研究執行規劃	商擬討論並確立規劃執行之方向
二十	研究執行與數據蒐集(一)	研究成果發表會準備
二十一	研究執行與數據蒐集(一)	研究成果發表會
二十二	學習歷程回顧	學習歷程回顧
學習評量：	課堂參與, 口頭報告, 實作評量	
對應學群：	數理化、地球環境、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：物理專題研究(四)	
	英文名稱：Seminar in Physics 4	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力	
學習目標：	學習探究物理的奧秘	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	如何製作小論文
	二	專題題目討論
	三	競賽試題賞析-理論試題
	四	競賽試題賞析-實驗試題
	五	專題資料蒐集
	六	專題設計實驗
	七	物理模擬教學
	八	專題原理討論
	九	科學小實驗:雙珠競走
	十	物理運動模擬1
	十一	物理運動模擬2
	十二	物理運動模擬3
	十三	專題實品製作與實驗1
	十四	專題實品製作與實驗2
	十五	專題數據討論
	十六	物理運動模擬4
	十七	物理運動模擬5
	十八	物理運動模擬6
	十九	物理運動模擬6
	二十	小論文報告書寫
	二十一	專題成果討論
	二十二	專題成果討論
學習評量：	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 口頭報告, 檔案評量, 作品展示, 實作評量	

對應學群：	資訊、工程、數理化
備註：	

課程名稱：	中文名稱：看見歷史II		
	英文名稱：Movie & History		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 創造力, 閱讀力, 表達力, 鑑賞力		
學習目標：	透過精選電影，發展六大主題，包含：歷史的虛實、宗教與女性、環保與人類發展等，深入歷史事件，激發學生思辨力，培養理解關懷之心		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史的虛與實-阿甘正傳	1.歷史背景:二戰後的美國
	二	歷史的虛與實-阿甘正傳	2.議題聚焦:戰後美國的歷史事件
	三	歷史的虛與實-阿甘正傳	3.歷史電影如何運用虛構與事實交錯的手法創作拍攝?
	四	歷史上的偉大演說-王者之聲	1.歷史背景:戰間期的英國
	五	歷史上的偉大演說-王者之聲	2.議題聚焦:領導者的演說如何激勵,帶領人民
	六	歷史上的偉大演說-王者之聲	3.多元延伸:歷史重大時刻的關鍵演說
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	笑看歷史的荒謬-大獨裁者	1.歷史背景:法西斯獨裁者的崛起
	九	笑看歷史的荒謬-大獨裁者	2.議題聚焦:卓別林針對希特勒等人暴行的不平之鳴
	十	笑看歷史的荒謬-大獨裁者	3.多元延伸:透過反諷手法對歷史進行思考的作品
	十一	歷史中女性身影-聖女貞德	1.歷史背景:中古歐洲與英法百年戰爭
	十二	歷史中女性身影-聖女貞德	2.議題聚焦:貞德在英法百年戰爭中的影響與結局
	十三	歷史中女性身影-聖女貞德	3.多元延伸:女性在歷史中的待遇,獵殺女巫,電影符號的運用
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	臺灣電影的歷史敘述-賽德克巴萊	1.歷史背景:日治時期臺灣霧社事件
	十六	臺灣電影的歷史敘述-賽德克巴萊	2.議題聚焦:原住民在日治時期受到的對待與反抗的原因
	十七	臺灣電影的歷史敘述-賽德克巴萊	3.多元延伸:日治時期對臺灣的各種影響,臺灣電影對日治歷史的敘事手法
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文專題課程(四)	
	英文名稱：Seminar in English	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	

	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解。	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	一、學生能精進英文聽說讀寫實際運用能力。二、學生能利用英文思考，深入分析並表達自我看法。三、學生能分辨並篩選真實且有用的資訊，並用多媒體有條理地呈現。四、學生能與他人合作完成任務。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	指定議題~進階
	三	指定議題~進階
	四	邏輯思辯技巧教學
	五	邏輯思辯技巧練習
	六	整理資料(II)
	七	資料蒐集與整理(進階)
	八	講稿(書面資料)撰寫
	九	講稿(書面資料)修改
	十	講稿(書面資料)定稿
	十一	書面報告繳交
	十二	類TED-Talk口語訓練
	十三	類TED-Talk口語訓練
	十四	簡報製作(I)
	十五	簡報製作(II)
	十六	簡報口語技巧教學
	十七	簡報口語技巧練習
	十八	進階口語練習(I)
	十九	進階口語練習(II)
	二十	期末報告與回饋(I)
	二十一	期末報告與回饋(II)
二十二	學期課程回饋	
內容綱要	本學期課程內容以及評分方式介紹。	
	讓學生分組並指導各組尋找有興趣且值得深入探討的議題(如：SDGs議題等)	
	讓學生分組並給予學生選取指定議題探索。	
	學生開始蒐集研究議題相關資料。	
	讓學生練習應用邏輯思辯技巧來進行議題討論。	
	讓學生用各種管道收集議題相關資料。	
	讓學生應用邏輯思辯技巧判讀並整理議題相關資料。	
	讓學生將資料分類並擬定大綱。	
	學生開始撰寫書面報告	
	學生依據老師第二次回饋撰寫書面資料之上台報告定稿。	
	讓學生觀看成功的TED-Talk或演講片段，並分析講者吸引人的因素。	
	讓學生練習用英文進行議題討論分享。	
	讓學生練習模仿TED-Talk或其他成功演講，上台用英文分享個人經驗。	
	讓各組學生將書面報告製作成簡報。	
	讓各組學生將書面報告製作成簡報。	
	學生討論並決定本學期成果發表會之呈現方式。	
	讓學生練習用簡報上台實際報告。	
	讓學生練習用英文與他人討論議題並發表看法。	
	讓學生練習用英文報告簡報。	
	學生分組上台預演成果發表會內容並獲得同學回饋。	
	學生上台進行成果發表會。	
	讓學生分享本學期所學以及給予學生未來學習建議。	
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，作業單，學習單，口頭報告，作品展示	
對應學群：	地球環境、藝術、大眾傳播、外語、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文簡報我最行	
	英文名稱：Be a Master of English Presentations	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創造力，閱讀力，表達力，鑑賞力	
學習目標：	學生將學習如何呈現一場成功的簡報！掌握必備的開場結尾句、強調重點並吸引聽眾注意、最終完美進行問答Q&A，讓專業內容有效發揮價值。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Course Introduction
	二	Basic Elements in a Self-Introduction
	三	Audience and Purpose
內容綱要	教師示範：如何製作一場成功的簡報？	
	自我介紹要素：簡潔明快的開場與結尾、吸引聽眾的內容	
	分析簡報的聆聽對象及製作目的	

四	Topic and Outline	創造簡報「核心訊息」：如何呈現條理分明的簡報主題與大綱
五	Giving Examples and Reasons	將簡報論點具體化：如何提供例子及理由
六	Transition Words	增強簡報語言：轉換話題、附加說明、岔開／回到話題
七	Data Analysis: Bar Chart	何謂長條圖？圖表使用概況及描述圖例
八	Data Analysis: Pie Chart	何謂圓餅圖？圖表使用概況及描述圖例
九	Data Analysis: Line Graph	何謂折線圖？圖表使用概況及描述圖例
十	Other Data: Table, Cycle Diagram, Process Diagram, Pyramid Diagram and Structure Diagram	其他重要圖表簡介：表格、循環圖、流程圖、金字塔圖、結構圖
十一	Exercise Implementation	統整所學技巧：簡報案例分析
十二	How to Ask Questions?	完美進行問答時段：告知提問時機、邀請提問、確認問題、感謝提問
十三	Questions and Answers : Part A	照顧聽眾的需要：無法即時回答問題，該如何應對(聽不懂問題、深入說明問題)
十四	Questions and Answers : Part B	突發狀況處理：同意／不同意聽眾、回應無關問題
十五	Questions and Answers : Part C	其他突發狀況處理：設備狀況、場地狀況、時間狀況、聽眾參與、其他狀況
十六	Exercise Implementation	統整所學技巧：模擬問答
十七	Final Project Making	學生以小組為單位，決定報告主題並蒐集資料
十八	Final Project Making	學生以小組為單位，分析資料並編輯英文簡報
十九	Scripts	教師指導英文簡報逐字稿
二十	Presentation Rehearsal	各組上台試演簡報過程
二十一	Evaluation: Group Final Presentation	期末小組英文簡報及回饋(第一場)
二十二	Evaluation: Group Final Presentation	期末小組英文簡報及回饋(第二場)
學習評量：	期末小組英文簡報	
對應學群：	外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：家庭中的民法		
	英文名稱：Civil code in the family		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	表達力		
學習目標：	增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 參與多元文化議題探究 獨立思考並能溝通表達		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	說明課程目標與課程介紹，簡易說明預計探討的主題。學生進行分組。
	二	主題分享與討論	民法親屬編之婚姻大事I
	三	主題分享與討論	實例探討－戀愛
	四	主題分享與討論	實例探討－結婚
	五	主題分享與討論	實例探討－扶養老
	六	主題分享與討論	實例探討－養育小
	七	評量週	小組報告
	八	主題分享與討論	民法親屬編之婚姻大事II
	九	主題分享與討論	實例探討－離婚
十	主題分享與討論	實例探討－離婚	

十一	主題分享與討論	實例探討－監護權爭奪
十二	主題分享與討論	實例探討－監護權爭奪
十三	主題分享與討論	實例探討－監護權爭奪
十四	評量週	小組報告
十五	主題分享與討論	民法親屬編之親子大戰
十六	主題分享與討論	實例探討－父母頭很大
十七	主題分享與討論	實例探討－父母頭很大
十八	主題分享與討論	實例探討－孩子壓力大
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、綜合報告	
對應學群：	社會心理, 教育, 法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：商業英語一點通	
	英文名稱：Business English	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	閱讀力, 表達力	
學習目標：	學生針對舊制度、新制度的多益考試內容進行文本分析，並選用最適切的聽力及閱讀技巧歸納題型練習方向，順利獲得多益金色證書。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Brief Introduction
	二	Introductory to TOEIC Test
	三	TOEIC Listening Pre-test
	四	TOEIC Reading Pre-test 1
	五	TOEIC Reading Pre-test 2
	六	SWOT Analysis
	七	Listening Test: Photographs
	八	Listening Test: Question-Response
	九	Listening Test: Conversations
	十	Listening Test: Talks
	十一	Feedback
	十二	Reading Test: Incomplete Sentences
	十三	Reading Test: Text Completion
	十四	Reading Test: Single Passages Part A
	十五	Reading Test: Single Passages Part B
	十六	Reading Test: Multiple Passages Part A
	十七	Reading Test: Multiple Passages Part B
	十八	Feedback
	十九	Common TOEIC Vocabulary
	二十	Modeling
		內容綱要
		現行國內外英文檢定類型簡介
		多益英語能力說明(新舊多益題型比較)
		前測: 聽力四大題型官方試題節錄(照片描述、應答問題、簡短對話、簡短獨白)
		前測: 閱讀四大題型官方試題節錄Part A(句子填空、段落填空)
		前測: 閱讀四大題型官方試題節錄Part B(單篇閱讀、長篇閱讀)
		自身英語學習方向優劣分析
		多益「照片描述」作答技巧並實際練習官方試題
		多益「應答問題」作答技巧並實際練習官方試題
		多益「簡短對話」作答技巧並實際練習官方試題
		多益「簡短獨白」作答技巧並實際練習官方試題
		整理常見英聽測驗作答技巧
		多益「句子填空」作答技巧並實際練習官方試題
		多益「段落填空」作答技巧並實際練習官方試題
		多益「單篇閱讀」作答技巧(題型1)並實際練習官方試題
		多益「單篇閱讀」作答技巧(題型2)並實際練習官方試題
		多益「長篇閱讀」作答技巧(題型1)並實際練習官方試題
		多益「長篇閱讀」作答技巧(題型2)並實際練習官方試題
		整理常見閱讀測驗作答技巧
		高頻率多益單字
		如何系統性整理單字庫

	二十一	Directions	試題指導語的重要性
	二十二	Presentation	分組製作簡報，運用曾學過之英聽及閱讀技巧，分析全新多益試題，引導同儕進行試題作答
學習評量：	期末多益官方試題簡報報告		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：資訊專題研究(四)		
	英文名稱：Seminar in Information Technology B part2		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練資訊整合能力。 2. 強化思考及規劃技巧。 3. 透過實作激發學生學習資訊科技的興趣。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	接續上學期的進度	回顧與複習上學期所教的內容，並請各組報告目前主題研究進度及接下來的行程。
	二	專題研究 I	督導各組繼續進行研究，並從旁進行協助。
	三	專題研究 II	督導各組繼續進行研究，並從旁進行協助。
	四	專題研究 III	督導各組繼續進行研究，並從旁進行協助。
	五	小論文撰寫 I	介紹「中學生網站」，帶領學生申請帳號、欣賞網站上得獎的數學投稿作品，並說明小論文的撰寫方法及格式。
	六	小論文撰寫 II	各組依據目前已完成的研究內容開始撰寫小論文。
	七	小論文撰寫 III	督促各組完成小論文初稿，並協助批閱內容及勘誤。
	八	小論文撰寫 IV	完成小論文確定版並上傳。
	九	專題研究 IV	督導各組根據小論文的內容繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
	十	成果發表會的籌備 I、專題研究 V	確定成果發表會的大標題；督導各組繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
	十一	成果發表會的籌備 II、專題研究 VI	成果發表會的籌備工作分配（服裝、場地、時程、宣傳）；督導各組繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
	十二	專題研究 VII	督導各組繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
	十三	成果發表會的籌備 III、專題研究 VIII	完成服裝圖稿並送印，確認場地及時程，督導各組繼續進行主題研究及分析，並從旁進行協助。
	十四	成果發表會的籌備 IV	製作宣傳海報、邀請函，確認場地及時程，並督導學生們 PPT 及海報的進度。
	十五	成果發表會的籌備 V	確認成果發表會的宣傳海報、服裝、邀請函均完成，並督導學生們 PPT 及海報的進度。
	十六	成果發表會的籌備 VI	確認各組完成 PPT 及海報的製作，並指導學生練習說明研究主題。
	十七	成果發表會的籌備 VII	確認發表會流程、各項細節，並請各組再次模擬上台說明研究主題，加強流暢度。
	十八	成果發表會	學生們以海報及 PPT 展現一整年來的研究內容。授課教師於台下給予同學評價（學期評量）。
	十九	成果發表會的檢討	針對這一年來的專題研究進行反思與回顧，同時也對成果發表會的活動內容給予未來建議。
	二十	影片賞析	資訊科技相關影片「賈伯斯之蘋果傳奇」欣賞與解說。
	二十一	課程總回顧	讓學生們回憶一整年來的課程訓練及努力的過程。
二十二	課程總回顧	讓學生們回憶一整年來的課程訓練及努力的過程。	
學習評量：	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 口頭報告, 實作評量		
對應學群：	資訊、工程、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學專題研究(四)		
	英文名稱：Seminar in Mathematics B part2		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力		
學習目標：	1. 強化學生對教科書以外的數學的思考能力及創意。 2. 藉由分組研究, 培養學生合作關係及團隊默契。 3. 透過專題研究的成果發表, 訓練學生表達及反思。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	接續上學期的進度	回顧與複習上學期所教的內容, 並請各組報告目前主題研究進度及接下來的行程。
	二	成果發表研究主題確定	針對本學期要進行的專題成果發表訂定研究主題, 開始規劃時程。
	三	專題研究 I	督導各組繼續進行研究, 並從旁進行協助。
	四	專題研究 I	督導各組繼續進行研究, 並從旁進行協助。
	五	專題研究 I	督導各組繼續進行研究, 並從旁進行協助。
	六	小論文撰寫	介紹「中學生網站」, 帶領學生申請帳號、欣賞網站上得獎的數學投稿作品, 並說明小論文的撰寫方法及格式。
	七	小論文撰寫	督促各組完成小論文初稿, 並協助批閱內容及勘誤。
	八	小論文撰寫	完成小論文確定版並上傳。
	九	專題研究 II	督導各組根據小論文的內容繼續進行研究及修正, 並從旁進行協助。
	十	成果發表會的籌備、專題研究 II	確定成果發表會的大標題; 督導各組繼續進行研究及修正, 並從旁進行協助。
	十一	成果發表會的籌備、專題研究 II	成果發表會的籌備工作分配(服裝、場地、時程、宣傳); 督導各組繼續進行研究及修正, 並從旁進行協助。
	十二	專題研究 II	督導各組繼續進行研究及修正, 並從旁進行協助。
	十三	腦力激盪 I	進行重度策略規劃的桌上遊戲「葡萄酒莊園」, 強化學生的思考能力。
	十四	腦力激盪 I	進行重度策略規劃的桌上遊戲「葡萄酒莊園」(續), 強化學生的思考能力。
	十五	成果發表會的籌備、專題研究 II	完成服裝圖稿並送印, 確認場地及時程, 督導各組繼續進行主題研究及分析, 並從旁進行協助。
	十六	成果發表會的籌備	製作宣傳海報、邀請函, 確認場地及時程, 並督導學生們PPT及海報的進度。
	十七	成果發表會的籌備	確認成果發表會的宣傳海報、服裝、邀請函均完成, 並督導學生們PPT及海報的進度。
	十八	成果發表會的籌備	確認發表會流程、各項細節, 並請各組再次模擬上台說明研究主題, 加強流暢度。
	十九	成果發表會	學生們以海報及PPT展現一整年來的研究內容。授課教師於台下給予同學評價(學期評量)。
	二十	腦力激盪 II	進行中度策略規劃的桌上遊戲「花磚物語」, 強化學生的思考能力。
	二十一	課程總回顧	讓學生們回憶一整年來的課程訓練及努力的過程、發表心得。
二十二	課程總回顧	讓學生們回憶一整年來的課程訓練及努力的過程、發表心得。	
學習評量：	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 口頭報告, 作品展示		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：寰宇電影院II	
	英文名稱：Universal Cinema	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力，創造力，閱讀力，表達力，鑑賞力		
學習目標：	透過不同主題的觀影討論，培養學生理解與表達的素養，並藉由各種自然與人文環境議題，理解人類世界的挑戰。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程進行方式與評量說明
	二	全球防疫	片前導讀、世界地圖繪製
	三	全球防疫	電影欣賞：全境擴散
	四	全球防疫	問題討論、作業
	五	公平貿易	片前導讀、非洲地圖繪製
	六	公平貿易	電影欣賞：咖啡正義
	七	公平貿易	問題討論、作業
	八	移民文化	片前導讀、歐洲地圖繪製
	九	移民文化	電影欣賞：歡迎來到德國
	十	移民文化	問題討論、作業
	十一	性別與種族平權	片前導讀、北美洲地圖繪製
	十二	性別與種族平權	電影欣賞：關鍵少數
	十三	性別與種族平權	問題討論、作業
	十四	以阿衝突	片前導讀、西亞地圖繪製
	十五	以阿衝突	電影欣賞：天外飛來一隻豬
	十六	以阿衝突	問題討論、作業
	十七	貧富差距	片前導讀、南亞地圖繪製
	十八	貧富差距	電影欣賞：披薩的滋味
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂參與50% 2. 課堂作業50%		
對應學群：	醫療衛生, 生物資源, 地球環境, 社會心理, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：聽！時代在唱歌		
	英文名稱：History is singing		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力，創造力，閱讀力，表達力，鑑賞力		
學習目標：	1.能欣賞不同時期的經典歌曲，從中體認時代精神 2.能理解歌詞內涵、意義，進而反思現況、放眼未來		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	說明課程目標，說明預計探討的主題，期末創作詞曲、成果報告。學生進行分組
	二	文明之聲？！	殖民心聲：一隻鳥仔哮救救、台灣自治歌 臺灣第一首流行歌曲：桃花泣血記 跳舞時代、四月望雨、農村曲
	三	臺灣調，皇民心	雨夜花→榮譽的軍夫 月夜愁→軍夫之妻

		望春風→大地在召喚
四	光復的喜與悲	生活實景：望你早歸、補破網、燒肉粽、收酒罈 族群和解：杯底毋通飼金魚 混血歌曲：媽媽請你也保重、舊情綿綿
五	海派風情 vs. 國策歌曲	吳儂軟語：夜上海、夜來香、蘇州河畔 反共抗俄：中國一定強、只要我長大
六	「歐」風「美」雨 vs. 群星閃耀	西洋流行：貓王、The Beatles、余光「青春之歌」 本土搖滾：洛克樂隊 群星會：綠島小夜曲、傻瓜與野丫頭、安童哥買菜 黃梅調：梁山伯與祝英台
七	評量週	第一次定期評量
八	青春的印記	孤女的願望、田莊兄哥、流浪到台北 台灣的女兒：鳳飛飛（祝你幸福、流水年華） 林班歌曲：可憐的落魄人、我們都是一家人 巨星金曲：諾言、愛神、冬天裡的一把火
九	噤聲時代	靡靡之音：何日君再來 懷憂喪志：望你早歸、媽媽請你也保重 妨害善良風俗：今天不回家、苦海女神龍 淫聲穢語：熱情的沙漠
十	枕頭 vs. 拳頭	瓊瑤旋風：一簾幽夢、雁兒在林梢、卻上心頭 愛國團結：梅花、誰都不能欺侮他
十一	「女」力揚威東瀛	歐陽菲菲(Love is over、雨の御堂筋)、翁倩玉(魅せられて)、鄧麗君(我只在乎你、償還)
十二	唱自己的歌	金韻獎vs.民謠風 以詩入歌：鄉愁四韻、美麗島、浮生千山路 童稚清新：童年、小草 民族情懷：龍的傳人、中華之愛 救國團：看我聽我、歌聲滿行囊、第一支舞
十三	粵來樂愛你	影劇插曲：追趕跑跳碰、楚留香、上海灘 流行歌：愛情陷阱、追、星伴
十四	評量週	第二次定期評量
十五	哈日瘋	少年隊(What's your name?)、松田聖子(赤いスイートピー、青い珊瑚礁)、中森明菜(少女A)、玉置浩二(じれったい)、桑田佳祐(真夏の果実)、尾崎豐(I LOVE YOU)
十六	八零盛世	創作批判：鹿港小鎮 玉女當道：飛向你飛向我、往昔、玻璃心 百萬現象：夢醒時分 每個人心中都有一首李宗盛
十七	眾聲齊唱	四大天王：吻別、忘情水、對你愛不完 新台語運動：抓狂歌、向前行 「原」音嘹亮：姊妹
十八	韓流來襲	H.O.T(Candy)、東方神起(Mirotic)、酷龍(脫離城市)、Big Bang(Fantastic Baby)、少女時代(Hoot)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、檔案（作品）評量	
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：「議」起燃燒「寫作」魂（生活篇）	
	英文名稱：Advanced Chinese Reading & Writing	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用公民知識解釋相關社會現象，區辨社會現象的多種解釋觀點。 2. 整合公民知識論述自己的主張並能加以辯護。 3. 分析並運用公民與社會生活相關資料，反思並評論相關公民知識。 4. 培養學生以口語、文字、多元媒體形式表達時，能運用各種技巧、格式適切表情達意、有效溝通協調。 5. 研究並觀察社會現象，進而參與公共事務 	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導論（一）	如何在生活中落實公民行動
	二	導論（二）	小組討論
	三	公民議題（一）	議題討論（一）
	四	公民議題（一）	文本導讀
	五	公民議題（一）	紀錄片欣賞
	六	公民議題（一）	實地探查（一）
	七	公民議題（一）	實作：小組報告
	八	公民議題（一）	反思與回饋
	九	公民議題（二）	議題討論（二）
	十	公民議題（二）	文本導讀
	十一	公民議題（二）	辯論比賽
	十二	公民議題（二）	實地探查（二）
	十三	公民議題（二）	實作：小組發表
	十四	公民議題（二）	反思與回饋
	十五	(高三下則略)公民議題（三）	(高三下則略)議題討論（三）
	十六	(高三下則略)公民議題（三）	(高三下則略)文本導讀
	十七	(高三下則略)公民議題（三）	(高三下則略)主題講座
	十八	(高三下則略)公民議題（三）	(高三下則略)實地探查（三）
	十九	(高三下則略)公民議題（三）	(高三下則略)實作：小組發表
	二十	(高三下則略)公民議題（三）	(高三下則略)反思與回饋
	二十一	(高三下則略)測驗與成果	(高三下則略)紙筆測驗：申論式寫作
	二十二	(高三下則略)測驗與成果	(高三下則略)綜合成果發表
學習評量：	投影片報告、小組互評、紙筆測驗、學習單、書面報告		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Ted Talks 演講趣	
	英文名稱：TED Talks-Let's Talk	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民, 因應全球化的來臨, 我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像, 並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習, 涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養, 培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力, 運用創客齒輪, 產出更大的創造力與能量, 提升學生的國際視野(乘坐飛機), 以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	"學習目標一、學生能精進英文讀寫實際運用能力。 二、學生能利用英文思考並寫及說出合邏輯通順的句子、段落、文章。 三、學生能利用網路搜尋並篩選真實且有用的資訊。 四、學生能與他人合作完成任務。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	U1 How are we to face death?
	二	U2 An innovative way to guide you
	三	U2 An innovative way to guide you
	四	U3 Austistic people are different and that's OK
	五	U3 Austistic people are different and that's OK
	六	U4 Let's hear it for sounds!
		內容綱要
		Speech opening and closing
		Giving examples
		Giving examples
		Telling stories
		Telling stories
		Using effective visuals and sounds

七	U5 A long-term solution to plastic pollution	Adding twists
八	U5 A long-term solution to plastic pollution	Adding twists
九	U6 Taking a bath without water Adding humor elements	U7 I love whale poo and so should you
十	Sending the physical message	U8 Stand up and speak up
十一	Voice infection	U8 Stand up and speak up
十二	Voice infection	U9 Women≠men
十三	Motivating interactions	U10 Avoiding death by presentation
十四	All skills	U10 Avoiding death by presentation
十五	All skills	U11 Inspiring Speeches
十六	The Benefits of Failure-J.K. Rowling	U11 Inspiring Speeches
十七	Stay Hungry, Stay Foolish-Steve Jobs	U11 Inspiring Speeches
十八	Long Live the King-Madonna	U11 Inspiring Speeches
十九	Yes, We Can-Barack Obama (高三下略)	期末報告與回饋
二十	分組合作完成3分鐘自我介紹演講並上台報告並給予同學回饋。(高三下略)	期末報告與回饋
二十一	學生分組上台報告並給予同學回饋。(高三下略)	學期課程回饋
二十二	學生分享本學期所學+反思(高三下略)	學生分享本學期所學+反思
學習評量：	習單、作業、期末報告、課堂參與	
對應學群：	生命科學, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：Z世代的媒體識讀能力	
	英文名稱：Media literacy	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力, 閱讀力, 表達力	
學習目標：	在媒體資訊氾濫的年代, 媒體對每個人生活所造成的影響可說是無所不在, 閱聽大眾如何不受媒體立場與意識型態所左右, 進而做個聰明閱聽人, 是現代人都必須具備的素養。透過課程的規劃與實施, 培養學生認識和解讀媒體能力, 成為具有媒體素養的閱聽人。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	多元媒體介紹(一) 平面媒材-報紙篇
	三	多元媒體介紹(二) 平面媒材-雜誌篇
	四	多元媒體介紹(三) 電子媒體篇
	五	多元媒體介紹(四) 電子媒體篇
	六	多元媒體介紹(五)
	七	分組實作
	八	發表與回饋
	九	真相調查局(一)
	十	真相調查局(二)
	十一	真相調查局(三)
	十二	真相調查局(四)
	十三	真相調查局(五)
	十四	真相調查局(六)
	十五	真相調查局(七)
	十六	真相調查局(八)
		內容綱要
		課程簡介、課程分組, 媒體識讀基本概念。
		透過平面媒材, 介紹日常生活中經常接觸的媒體及其特性。
		透過平面媒材, 介紹日常生活中經常接觸的媒體及其特性。
		透過影音媒材, 介紹日常生活中經常接觸的媒體及其特性。
		透過影音媒材, 介紹日常生活中經常接觸的媒體及其特性。
		網路新貴-白媒體的特性及其運用
		分組進行媒體介紹並製作PPT
		分組報告並回饋
		多元媒體資訊查證能力與分析
		多元媒體資訊查證分析實作
		多元媒體資訊查證分析實作分享與回
		分析假新聞
		假新聞分析實作
		假新聞分析實作分享與回饋
		破解假訊息
		假訊息破解實作

	十七	真相調查局(九)	假訊息破解實作分享與回饋
	十八	與善的距離(一)	眼見不為憑，分析鏡頭的真實
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	書面報告與回饋分享		
對應學群：	資訊, 大眾傳播, 文史哲, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：一分鐘的自我行銷術系列課程(三)		
	英文名稱：Marketing yourself in one minute		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	一、透過蒐集資料、統整資料、口語表達之訓練，讓學生學會口語表達之技巧，藉此提升學生文字書寫及口語表達之能力。 二、透過課堂活動的進行，讓學生具有更多的觀察力、想像力、創造力及思辨力。 三、透過多元文本（音樂、影像、文字等）的引導，讓學生學會欣賞自我、陶冶情意並邏輯思考能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、課前練習
	二	口語表達技巧	咬字練習1
	三	口語表達技巧	咬字練習2
	四	口語表達技巧	音調練習1
	五	口語表達技巧	音調練習2
	六	口語表達技巧	語病搜查
	七	口語表達技巧	語病矯正
	八	表達技巧	美姿美儀練習1
	九	表達技巧	美姿美儀練習2
	十	表達結構	設計自我介紹的主軸
	十一	表達結構	自我介紹的主軸實作
	十二	表達結構	自我行銷腳本擬定1
	十三	表達結構	自我行銷腳本擬定2
	十四	表達結構	自我行銷腳本擬定3
	十五	(高三下則略)實作練習	(高三下則略)自我行銷彩排練習1
	十六	(高三下則略)實作練習	(高三下則略)自我行銷彩排練習2
	十七	(高三下則略)實作練習	(高三下則略)自我行銷彩排練習2
	十八	(高三下則略)實作練習	(高三下則略)自我行銷彩排練習3
	十九	(高三下則略)實作練習	(高三下則略)自我行銷成果發表1
	二十	(高三下則略)實作練習	(高三下則略)自我行銷成果發表2
	二十一	(高三下則略)回饋與省思	(高三下則略)成果分享討論與回饋
二十二	(高三下則略)回饋與省思	(高三下則略)成果分享討論與回饋	
學習評量：	課堂參與, 合作學習, 自評互評, 學習單, 口頭報告, 實作評量		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：不同世代的流行文化		
	英文名稱：Popular culture of different generations		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力, 表達力		
學習目標：	增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 參與多元文化議題探究 獨立思考並能溝通表達		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	說明課程目標與課程介紹，簡易說明預計探討的主題。學生進行分組。
	二	主題分享與討論	流行文化-迪士尼的童年回憶
	三	主題分享與討論	實例探討－公主們的幸福美滿生活（社會階層）
	四	主題分享與討論	實例探討－公主們的膚色（多元文化主義）
	五	主題分享與討論	實例探討－當迪士尼遇上皮克斯(商業版圖探討)
	六	主題分享與討論	實例探討－當迪士尼遇上英雄(商業版圖探討)
	七	評量週	小組報告
	八	主題分享與討論	流行文化-韓流來襲
	九	主題分享與討論	實例探討－韓劇中的性別平等
	十	主題分享與討論	實例探討－韓劇中的社會問題
	十一	主題分享與討論	實例探討－韓劇中的社會問題
	十二	主題分享與討論	實例探討－韓國電影中的社會改革
	十三	主題分享與討論	實例探討－韓國電影中的社會改革
	十四	評量週	小組報告
	十五	主題分享與討論	流行文化-抖音世代
	十六	主題分享與討論	實例探討－由學生票選抖音案例探討
	十七	主題分享與討論	實例探討－由學生票選抖音案例探討
	十八	主題分享與討論	實例探討－由學生票選抖音案例探討
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、綜合報告		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 教育, 管理, 財經		
備註：	分組實作與發表		

課程名稱：	中文名稱：不笑不散-情境喜劇瘋英文II	
	英文名稱：LOL: Sitcom English Maniac II	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，	
學習目標：	透過原汁原味的英美情境喜劇，學習英美式英語的溝通表達能力，強化英文聽說讀寫的綜合能力訓練，並能解決生活情境遭遇到不同課題的盲點，能以生活短劇方式秀出自我	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Brief introduction
	二	Modeling
	三	Storyboard
	四	Script
	五	Feedback
	六	Mini-project
	七	Mini-project
	八	Remodeling
	九	Script(1)
	十	Script(2)
	十一	Feedback
	十二	Mini-project
	十三	Mini-project
	十四	Outline
	十五	Multimedia
	十六	Script of one's own
	十七	Revision
	十八	Rehearsal
	十九	Rehearsal (高三下略)
	二十	Feedback (高三下略)
	二十一	Presentation(一)(高三下略)
二十二	Presentation(二)(高三下略)	
學習評量：	合作學習分組討論/思辯學習單/劇本/個人發表/小組發表/情境喜劇總發表	
對應學群：	資訊，社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，教育，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：世界文化史議題	
	英文名稱：Discussion on World Culture History	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	"一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。"	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
		"1.閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章2份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第6週、第13週、第20週交回。 2.綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3.平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。"

二	世界史導論	淺論「世界」的意義及其歷史變遷，探討西方中心論的世界史，企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求歷史的認識途徑及基礎方法。最終，使學生瞭解、思考世界文明圈的概念。
三	古代神話與哲學	古代文明發軔的記載，常與神話、哲學相容。探討藝術史之前，必須先瞭解古文明出現的神話及其思想特質，並藉此探討古文明的考古挖掘報告，感受古文明的藝術風格。
四	希臘文明與哲學思維	「哲學」(Philosophy)一詞源於希臘，意為「愛智」，哲學家即為「愛智者」。藉由「愛智者」的思路，探討理性精神的發軔。
五	羅馬帝國與早期基督教	目前全世界基督徒約佔世界人口數的3分之1，對於全人類社會文化，深有影響。不過，基督教並非千人一面。究竟基督教從希伯來人信仰到現代派別林立，再經由羅馬帝國的迫害與支持，這過程有哪些轉折及挑戰？
六	基督教社會與中古基督教藝術	耶穌去世後，使徒彼得(Peter, ca.1~67)在耶路撒冷組織傳教團體，為基督教會前身。雖然現實秩序動盪，但社會大眾仍能藉由基督教會協助、救濟，維持生活。藉此，分析世俗政治與宗教組織之間的衝突，並瞭解專制王權形成的背景。
七	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
八	文藝復興的藝術與文化發展	人文精神再生後，人們開始衝擊既有權威：宗教、科學及王權。透過這三者權威瓦解的探討，分析現代歐洲文明形成的背景。在此背景下，以古代希臘、羅馬為材料，進行藝術創作，並發展拉丁文學與方言文學。
九	科學革命與巴洛克藝術	近代歐洲人們培養「樂觀、進步」精神。科學革命發展的同時，人類文明世俗主義愈加濃厚。17世紀的巴洛克藝術，有哪些代表性發展？
十	啟蒙運動與洛可可	在啟蒙運動發展的同時，人類文明理性色彩愈加濃厚。18世紀的洛可可藝術，有哪些代表性發展？
十一	工業革命與新古典主義	物質文明發展下，適合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩序，以及18世紀末新古典主義。
十二	拿破崙戰爭與浪漫主義	拿破崙戰爭改寫歐洲國家版圖，刺激民族意識。另一方面，亦使保守主義興起，與民族主義對抗。在民族主義與保守主義之間，即是浪漫主義。浪漫主義「反理性」思潮，如何影響藝術發展？
十三	資本主義與社會主義	隨著典範轉移，人們培養「樂觀、進步」精神。然而，物質文明發展下，適合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩序。
十四	分段綜合鑑衡(二)	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
十五	寫實主義及印象派	19世紀經歷拿破崙戰爭、民族主義、保守主義等各種變化，逐漸發展寫實主義、印象派。
十六	世紀末與後印象派延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。	延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。
十七	20世紀藝術	20世紀，經過世界大戰衝擊，藝術轉而強調個人情感表達，色彩、線條趨於誇張，或者以各種不同的形式，挑戰計有藝術的型態。
十八	冷戰期間的世界局勢：冷戰到後冷戰	美蘇兩極對抗過程中，美國逐漸形成「新保守主義」。後來，蘇聯瓦解、東歐非共化，使世界歷史走向轉變。藉由這段歷史，研討法蘭西斯·福山「歷史的終結」論點，分析當代世界氛圍。
十九	冷戰後的世界局勢：現代性與現代主義	延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。
二十	冷戰後的世界局勢：西方與全球化	以美國為中心的全球化浪潮，面臨反西方運動，帶給現代人類有何種反思？現代世界的局勢又有何種發展？
二十一	分段綜合鑑衡(三)	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
二十二	影視報告《梵谷：在永恆之門》	聚焦於一代印象派巨匠梵谷自殺前的最後時光，走進一位儘管被懷疑訕笑、病魔纏身，仍創作出許多震撼人心、舉世所愛藝術作品的畫家的心靈與世界。透過梵谷心靈的刻畫，瞭解當代時代背景之外，反思藝術創作的核心精神。
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答	
對應學群：	藝術，社會心理，外語，文史哲，教育，法政，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：世界史專題探究	
	英文名稱：Discussion on World History	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	

	B.溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C.社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民, 因應全球化的來臨, 我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像, 並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習, 涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養, 培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力, 運用創客齒輪, 產出更大的創造力與能量, 提升學生的國際視野(乘坐飛機), 以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	一、發展個人的主體意識, 以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	課程說明	1.閱讀報告：每段綜合鑑衡前, 有閱讀文章2份, 請試回答問題及分享文章分析心得, 並於第6週、第13週、第20週交回。 2.綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主, 注重學生閱讀素養培育。 3.平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。
	二	世界史導論	淺論「世界」的意義及其歷史變遷, 探討西方中心論的世界史, 企圖解構之, 思考歷史是否單一進展, 又探求歷史的認識途徑及基礎方法。
	三	古代文化與基督教：人類理性的起源	「哲學」(Philosophy)一詞源於希臘, 意為「愛智」, 哲學家即為「愛智者」。藉由「愛智者」的思路, 探討理性精神的發軔。
	四	古代文化與基督教：基督教世界的形成	目前全世界基督徒約佔世界人口數的3分之1, 對於全人類社會文化, 深有影響。不過, 基督教並非千人一面。究竟基督教從希伯來人信仰到現代派別林立, 經歷何種轉折及挑戰?
	五	古代文化與基督教：政教衝突	耶穌去世後, 使徒彼得(Peter, ca.1~67)在耶路撒冷組織傳教團體, 為基督教會前身。雖然現實秩序動盪, 但社會大眾仍能藉由基督教會協助、救濟, 維持生活。藉此, 分析世俗政治與宗教組織之間的衝突, 並瞭解專制王權形成的背景。
	六	古代文化與基督教：文藝復興	文藝復興一詞由「Re」、「Naissance」組成, 意為「復古為創新」。藉由14~16世紀的文學、藝術創作, 瞭解知識分子對於古代希臘、羅馬文化的探求, 演繹人文精神再生的原因。
	七	分段綜合鑑衡(一)	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業, 評鑑及衡量學習成就。
	八	人文精神的昂揚：世界觀的變化	人文精神再生後, 人們開始衝擊既有權威：宗教、科學及王權。透過這三者權威瓦解的探討, 分析現代歐洲文明形成的背景。
	九	人文精神的昂揚：資本主義與社會主義	隨著典範轉移, 人們培養「樂觀、進步」精神。然而, 物質文明發展下, 適合人們生存的體制為何? 藉由思想探討, 探析資本主義、社會主義的發展, 進而研討現代世界秩序。
	十	人文精神的昂揚：民主形成與挑戰	以英國君主立憲、美國民主制度及法國共和演變, 探討現代世界幾種主要的民主政治, 分析其利弊。再瞭解參政權發展, 探研民主政治成為普世價值的原因。
	十一	伊斯蘭與世界：伊斯蘭文化發展與擴張	穆斯林為世界主要信徒之一, 基督教與伊斯蘭文明的衝突, 可見多元文化素養的重要。藉由伊斯蘭文化的發展與擴張, 分析其思想, 解構西方霸權論述。
	十二	伊斯蘭與世界：伊斯蘭世界與西方互動	現代世界歷史發展中, 伊斯蘭與基督教文明衝突與戰爭, 時有所聞, 甚至影響現今世界經濟走向。透過兩者的挑戰與回應, 分析西方霸權殖民過程中, 文明與暴力的兩面性。
	十三	西方與世界：歐洲與亞洲的交流	分析亞洲、非洲、美洲交流, 分析近代世界歷史秩序的形成。
	十四	分段綜合鑑衡(二)	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業, 評鑑及衡量學習成就。
	十五	西方與世界：歐洲與非洲、美洲的交流	透過奴隸制度與三角貿易, 以及西方國家與原住民互動衝突, 分析亞洲、非洲、美洲交流, 探討西方霸權殖民如何影響現代社會。
	十六	西方與世界：反殖民運動的發展	透過奴隸制度與三角貿易, 以及西方國家與原住民互動衝突, 分析亞洲、非洲、美洲交流, 研討現代反殖民運動的發展。
	十七	冷戰期間的世界局勢：美、蘇冷戰的形成與發展	二戰後, 世界局勢出現嶄新發展。美蘇之間沒有爆發直接軍事衝突, 但卻有區域熱戰。試從中探討其發展與影響, 分析現代國際政治局勢。
	十八	冷戰期間的世界局勢：冷戰到後冷戰	美蘇兩極對抗過程中, 美國逐漸形成「新保守主義」。後來, 蘇聯瓦解、東歐非共化, 使世界歷史走向轉變。藉由這段歷史, 研討法蘭西斯·福山「歷史的終結」論點, 分析當代世界氛圍。
	十九	冷戰後的世界局勢：現代性與現代主義	延續自「世紀末心態」, 現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程, 分析「單元」到「多元」價值的形成。
	二十	冷戰後的世界局勢：西方與全球化	以美國為中心的全球化浪潮, 面臨反西方運動, 帶給現代人類有何種反思? 現代世界的局勢又有何種發展?
二十一	分段綜合鑑衡(三)	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業, 評鑑及衡量學習成就。	
二十二	影視報告《腳踏車大作戰》	電影主角生存於相較保守的穆斯林國度, 其夢想在於擁有自己的腳踏車。然而, 他們國家禁止女性騎腳踏車。藉此電影, 分析現代世界多元價值之外, 探研普世價值之中, 兩性平權的重要。	
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、財經、		

備註：教學需求：一般教室，需有電腦、螢幕、光碟機及暢通的網路。

版

課程名稱：	中文名稱：生化科技		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	加深學生生化科技的能力，銜接大學生物化學課程		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容與評量方式、分組
	二	課程介紹	生化科技的核心概念、學習技巧與應用領域
	三	人類必需胺基酸	介紹 α -胺基酸的基本結構
	四	人類必需胺基酸	介紹苯丙胺酸的特性與功能
	五	人類必需胺基酸	介紹纈胺酸的特性與功能
	六	人類必需胺基酸	介紹蘇胺酸的特性與功能
	七	人類必需胺基酸	介紹色胺酸的特性與功能
	八	人類必需胺基酸	介紹異白胺酸的特性與功能
	九	人類必需胺基酸	介紹白胺酸的特性與功能
	十	人類必需胺基酸	介紹甲硫胺酸的特性與功能
	十一	人類必需胺基酸	介紹離胺酸的特性與功能
	十二	人類必需胺基酸	介紹組胺酸的特性與功能
	十三	人類必需胺基酸	分組報告尚有哪些胺基酸以及其用途
	十四	分子生物學	介紹核酸基本架構
	十五	分子生物學	介紹去氧核糖核酸及核糖核酸的差異性
	十六	分子生物學	介紹腺嘌呤的結構與特性
	十七	分子生物學	介紹鳥糞嘌呤的結構與特性
	十八	(高三下則略)分子生物學	(高三下則略)講解胞嘧啶的結構與特性
	十九	(高三下則略)分子生物學	(高三下則略)講解胸腺嘧啶的結構與特性
	二十	(高三下則略)分子生物學	(高三下則略)講解尿嘧啶的結構與特性
	二十一	(高三下則略)分子生物學	(高三下則略)分子生物學整理、對照與總結
二十二	(高三下則略)課程總結	(高三下則略)分組競賽與重點歸納	
學習評量：	課堂參與，口頭報告		
對應學群：	資訊、數理化、		
備註：			

版

課程名稱：	中文名稱：在現代文中遇見自己(三)	
	英文名稱：Meet yourself in modern text: Advanced 2	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	

版

學生圖像：			
學習目標：	透過課堂活動的進行，讓學生對於現代文學作品有更進一步的鑑賞能力，以藉此擴展生命意境，並培養終身閱讀之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	詠懷抒情文類	冰心〈相思〉探究1
	三	詠懷抒情文類	冰心〈相思〉探究2
	四	詠懷抒情文類	楊牧〈時光命題〉探究1
	五	詠懷抒情文類	楊牧〈時光命題〉探究2
	六	詠懷抒情文類	何其芳〈黃昏〉、茅盾〈黃昏〉探究1
	七	詠懷抒情文類	何其芳〈黃昏〉、茅盾〈黃昏〉探究2
	八	詠懷抒情文類	琦君〈方寸田園〉探究1
	九	詠懷抒情文類	琦君〈方寸田園〉探究2
	十	萬物生態文類	羊令野〈蟬〉探究1
	十一	萬物生態文類	羊令野〈蟬〉探究2
	十二	萬物生態文類	余光中〈殘荷〉、管管〈荷〉探究1
	十三	萬物生態文類	余光中〈殘荷〉、管管〈荷〉探究2
	十四	萬物生態文類	非馬〈樹、四季〉探究1
	十五	萬物生態文類	非馬〈樹、四季〉探究2
	十六	萬物生態文類	林清玄〈芒花季節〉、何寄澎〈芒花〉探究1
	十七	萬物生態文類	林清玄〈芒花季節〉、何寄澎〈芒花〉探究2
	十八	(高三下則略)詠懷抒情文類或萬物生態文類實作	(高三下則略)詠懷抒情文類或萬物生態文類實作
	十九	(高三下則略)詠懷抒情文類或萬物生態文類實作	(高三下則略)詠懷抒情文類或萬物生態文類實作
	二十	(高三下則略)詠懷抒情文類或萬物生態文類實作	(高三下則略)詠懷抒情文類或萬物生態文類實作
	二十一	(高三下則略)綜合總結實作	(高三下則略)綜合總結實作
二十二	(高三下則略)綜合總結實作	(高三下則略)綜合總結實作	
學習評量：	無		
對應學群：	生命科學、生物資源、藝術、社會心理、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：有機反應機構		
	英文名稱：Organic reaction mechanism		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1加深學生有機化學的能力。 2銜接大學有機化學的課程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	反應機構	認識彎曲箭
	二	反應機構	箭的畫法
	三	反應機構	畫中間產物
	四	反應機構	何謂親核基？
	五	反應機構	何謂親電子基？
	六	反應機構	鹼基與親核基的差別？
	七	反應機構	反應機構清單
	八	取代反應	認識取代反應

九	取代反應	取代反應因素一：親電子基
十	取代反應	取代反應因素二：親核基
十一	取代反應	取代反應因素三：離去基
十二	取代反應	取代反應因素四：溶劑效應
十三	取代反應	運用取代反應四大因素
十四	取代反應	取代反應的重要資訊
十五	脫除反應	認識脫除反應
十六	(高三下則略)脫除反應	(高三下則略)脫除反應因素一：受質
十七	(高三下則略)脫除反應	(高三下則略)脫除反應因素二：鹼
十八	(高三下則略)脫除反應	(高三下則略)脫除反應因素三：離去基
十九	(高三下則略)脫除反應	(高三下則略)脫除反應因素四：溶劑效應
二十	(高三下則略)脫除反應	(高三下則略)運用脫除反應所有因素
二十一	(高三下則略)脫除反應	(高三下則略)區域選擇性和立體化學
二十二	(高三下則略)脫除反應	(高三下則略)區域選擇性和立體化學
學習評量：	學習態度(50%)、紙筆測驗(50%)	
對應學群：	數理化、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：有機天堂	
	英文名稱：Organic heaven	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	1加深學生有機化學的能力。 2銜接大學有機化學的課程。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	鍵-線圖
	二	鍵-線圖
	三	鍵-線圖
	四	共振
	五	共振
	六	共振
	七	共振
	八	酸-鹼反應
	九	酸-鹼反應
	十	酸-鹼反應
	十一	酸-鹼反應
	十二	酸-鹼反應
	十三	分子幾何學
	十四	分子幾何學
	十五	(高三下則略)命名法
	十六	(高三下則略)命名法
	十七	(高三下則略)命名法
	十八	(高三下則略)命名法
		內容綱要
		如何解讀鍵-線圖
		如何畫鍵-線圖
		確認認識形式電荷
		共振是什麼
		如何畫共振結構
		共振結構的形式電荷
		共振結構的重要性
		判斷因素一：電荷在哪個原子上
		判斷因素二：共振
		判斷因素三：感應
		判斷因素四：軌域
		評比四個因素的等級
		各種軌域與混成狀態
		幾何學
		(高三下則略)官能基
		(高三下則略)不飽和狀態
		(高三下則略)主鏈的命名
		(高三下則略)各種取代機的命名

	十九	(高三下則略)命名法	(高三下則略)立體異構現象
	二十	(高三下則略)命名法	(高三下則略)俗名
	二十一	(高三下則略)命名法	(高三下則略)看名字畫分子
	二十二	(高三下則略)命名法	(高三下則略)看名字畫分子
學習評量：	學習態度(50%)、紙筆測驗(50%)		
對應學群：	數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：兒童文學初探：故事與繪本	
	英文名稱：Learning English through Children's Literature: Storytelling & Picture books	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力, 創造力, 閱讀力, 表達力, 鑑賞力	
學習目標：	藉由閱讀簡易的英文兒童繪本，了解世界共通的普世價值，並於期末選取一則最關心的議題，繪製屬於自己的特色繪本(作品將展示於圖書館長廊供師生欣賞)。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Course Introduction
	二	Introductory to Language Elements
	三	Language Use in Children's Literature
	四	Symbols in Children's Literature
	五	Modeling: Cinderella
	六	Introductory to the idea of SDGs
	七	Goal 1: No Poverty & Goal 2: Zero Hunger
	八	Goal 3: Good Health and Well-Being
	九	Goal 4: Quality Education
	十	Goal 5: Gender Equality
	十一	Goal 6: Clean Water and Sanitation & Goal 7: Affordable and Clean Energy
	十二	Goal 8: Decent Work and Economic Growth
	十三	Goal 9: Industry, Innovation and Infrastructure
	十四	Goal 11: Sustainable Cities and Communities
	十五	Goal 12: Responsible Consumption and Production
	十六	Goal 13: Climate Action
	十七	Goal 14: Life Below Water
	十八	Goal 15: Life on Land
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	小組繪本製作成果	
對應學群：	大眾傳播, 外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：東亞文化史探究
-------	--------------

	英文名稱： Discussion on East-Asia Culture History		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用创客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	"一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。"		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	"1.閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章2份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第6週、第13週、第20週交回。 2.綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3.平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。"
	二	台灣歷史分期	講述台灣藝術與文學發展前，先建立紮實的分期觀念，以利後續講述各時代藝術及文學發展內涵。
	三	史前台灣及考古遺址特色	台灣史前遺跡豐富，除了瞭解舊石器時代、新石器時代分期及差異之外，透過相關考古遺物圖文賞析，瞭解粗繩紋陶、玉器器物規制。
	四	大航海時代的台灣及其藝文特色	大航海時代，台灣經歷荷蘭、西班牙、鄭氏政權統治，儘管沒有大規模藝文作品留下，但亦有藝文的發軔，如新港文書、沈光文、郁永和等。大航海時代，台灣經歷荷蘭、西班牙、鄭氏政權統治，儘管沒有大規模藝文作品留下，但亦有藝文的發軔，如新港文書、沈光文、郁永和等。
	五	清領時期的台灣社會發展	清領時期的社會，以開港通商為分界，大致從移墾社會轉為定居社會。探討清領藝文變化前，先進行社會特性變遷的瞭解。
	六	清領時期的文藝發展—以水墨為核心	清領時期台灣社會，從移墾社會轉為定居社會，文化亦逐漸轉為文治社會。水墨發展從原本移植中國特色、閩派，逐漸走出自己的特色。
	七	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
	八	日治時期的台灣社會	探討日治時期藝文變化前，先疏理日治時期台灣社會階段。日治台灣經歷武官總督、文官總督及戰爭體制發展，這部牽動台灣文藝社群及作品的產出。
	九	日治時期的台灣文藝—以詩文為核心	日治初期，傳統詩詞仍是台灣文學的主流。當時台灣士紳懷抱漢文、漢詩可能滅絕的危機趕，成立詩社。1920年代，受到中國新文化運動及日本近代文學思潮影響，台灣知識菁英也展開新文學運動。到戰爭體制時，台灣詩文走向皇民文學。
	十	日治時期的台灣文藝—以繪畫為核心	日治初期，台灣繪畫以水墨為主，但隨著新式教育的開展，西方美術也在學校教育中列為正式課程。再者，亦有人前往日本學習藝術。針對日本新藝術發展，進行探討。
	十一	戰後台灣社會發展	探討戰後台灣藝文發展前，先疏理台灣社會發展階段，以及經濟轉型階段。有相關背景知識瞭解，再強化藝文探研。
	十二	戰後初期台灣文學發展	戰後初期，台灣文學曾以「去日本化，再中國化」為目標。後來，因為現實需求，發展反共文學、懷鄉文學。針對戰後初期的文學作品探析，瞭解此時社會及藝術發展的特質。
	十三	現代台灣藝文發展—以文學為核心	台灣現代文學深受歐美文化影響，但隨著外交的衝擊，使得「回歸現實」呼聲愈加強烈，而烘托鄉土文學。之後，隨著現實國際政治發展，逐漸走向多元主義。
	十四	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
	十五	東亞史導論	淺論「中國」的意義及其歷史變遷，探討同心圓式東亞與世界秩序，並企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求中國歷史的認識途徑。
	十六	中國歷史分期	講述東亞藝術與文學發展前，先建立紮實的分期觀念，以利後續講述各時代藝術及文學發展內涵。
	十七	西方文化傳入對東亞的影響	近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵，探析東亞國家如何反應，又如何針對衝擊調整發展。
	十八	晚清西學與宗教再傳入	鴉片戰爭與英法聯軍後，西方宗教文化大舉進入中國，對中國影響甚深。西方的藝術技法，亦深深影響中國社會。
	十九	傳統社會衝擊議題：西方文化傳入對東亞的影響	近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵，探析東亞國家如何反應，又如何針對衝擊調整發展。
	二十	東亞各國對西方帝國主義的回應	瞭解東亞國家遭遇西力東漸的轉變，藉此評價自強運動、維新變法、立憲運動及革命，以及明治維新、越南革命等，對於現世的影響。

	二十一	分段綜合鑑衡（三）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
	二十二	影視報告《嫁妝一牛車》	透過《嫁妝一牛車》的欣賞，藉此深刻理解台灣社會發展，深化創作能力。
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：東亞歷史議題		
	英文名稱：Discussion on East-Asia History		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民, 因應全球化的來臨, 我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像, 並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習, 涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養, 培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力, 運用創客齒輪, 產出更大的創造力與能量, 提升學生的國際視野(乘坐飛機), 以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	"一、發展個人的主體意識, 以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。"		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	"1.閱讀報告：每段綜合鑑衡前, 有閱讀文章2份, 請試回答問題及分享文章分析心得, 並於第6週、第13週、第20週交回。 2.綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主, 注重學生閱讀素養培育。 3.平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。"
	二	東亞史導論	淺論「中國」的意義及其歷史變遷, 探討同心圓式東亞與世界秩序, 並企圖解構之, 思考歷史是否單一進展, 又探求中國歷史的認識途徑。
	三	政權統治議題：從封建到帝國	以封建制度及帝國統治方式為核心, 討論中國如何塑造統治的正當性, 再來梳論周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
	四	政權統治議題：東亞諸國	以東亞地區傳統政權的統治方式為核心, 分析周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
	五	政權統治議題：納稅服役與土地制度	以戶籍、土地為核心, 探研人民與政府的互動。再以賦役與國家統治關係為核心, 分析帝國人民有何種義務, 探討未有西方式權利義務觀念形成的原因。
	六	國家組織議題：人民、民間組織	傳統中國人群聚合方式, 大致有血緣、地緣、業緣及宗教四大類。藉此反省中國人民歷史境遇, 以人民觀點探討「官逼民反」原因。
	七	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業, 評鑑及衡量學習成就。
	八	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動（一）	古往今來, 每逢戰爭或災疫期間, 便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素, 也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經, 探討近代以前人口流動的情形, 並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
	九	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動（二）	古往今來, 每逢戰爭或災疫期間, 便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素, 也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經, 探討近代以前人口流動的情形, 並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
	十	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動（一）	古往今來, 每逢戰爭或災疫期間, 便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素, 也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經, 探討近代以前人口流動的情形, 並演繹其影響。本週研討「明清時期」。
	十一	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動（二）	古往今來, 每逢戰爭或災疫期間, 便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素, 也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經, 探討近代以前人口流動的情形, 並演繹其影響。本週研討大東亞人口交流。
	十二	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動	近代以後, 東亞人群移動情形, 主要以時代背景、移民類型及原因等方面, 探研華工、華商、穆斯林移民、移民潮與計畫性移民, 勾勒其路線。
	十三	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動的影響	藉由移民, 研討世界文化傳播及交流情形, 並以北美、東亞華人移民為例, 分析文化與國族認同諸像。
	十四	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業, 評鑑及衡量學習成就。
十五	傳統社會衝擊議題：西方文化傳入對東亞的影響	近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵, 探析東亞國家如何反	

		應，又如何針對衝擊調整發展。
十六	傳統社會衝擊議題：東亞各國對西方帝國主義的回應	瞭解東亞國家遭遇西力東漸的轉變，藉此評價自強運動、維新變法、立憲運動及革命，以及明治維新、越南革命等，對於現世的影響。
十七	傳統社會議題：民間社會與現代化激盪	東亞秩序有別於西洋各國，西力東漸時，常以「歐洲中心」進行東亞國家現代化。本週企圖藉由15、16週先備知識，解構「歐洲中心」及東亞負面認同，重新分析民間社會與現代化的激盪。
十八	戰爭與和平議題：東亞各國在二十世紀的戰爭經歷	東亞地區人民受戰爭影響，共產主義逐漸深耕社會，並以「鄉村包圍城市」推翻中華民國政府，形成當代兩岸分治。瞭解這段期間歷史，試評價戰爭及普世人權價值。
十九	戰爭與和平議題：東亞共產政權的發展與影響	以共產主義在東亞的發展，分別論析中華人民共和國、朝鮮民主主義人民共和國及越南社會主義共和國的成立與發展，對比自由民主社會的歷史，探研當代國際政治發展。
二十	戰爭與和平議題：東亞區域合作與經貿統合	全球化趨勢之下，發展區域整合組織間的對抗及協調，進而思考國際和平的新可能。
二十一	分段綜合鑑衡（三）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
二十二	影視報告《末代皇帝—溥儀》	第一部以西方觀點切入中國近代歷史，藉由《末代皇帝》電影，瞭解西式民主政治與東亞皇帝秩序之間的衝擊。另以電影紙本報告的方式，分析時代轉捩期，歷史發展及思想氛圍。
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答	
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：哈利波特閱讀樂		
	英文名稱：Harry Potter Makes Me a Good Reader		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	"一、學生能精進英文讀寫實際運用能力。 二、學生能利用英文思考並寫出合邏輯通順的句子、段落、文章。 三、學生能利用網路搜尋並篩選真實且有用的資訊。 四、學生能與他人合作完成任務。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	The Boy Who Lived	Newspaper Headlines
	二	The Vanishing Glass	Recognizing Bullying
	三	The Letters from No One	Surprise Birthday Party Checklist
	四	The Keeper of the Keys	Harry's Emotions
	五	Diagon Alley	Pop-up Store in Diagon Alley
	六	The Journey from Platform Nine and Three-quarters	Famous Witches and Wizard Card
	七	The Sorting Hat	Hogwarts Houses
	八	The Potions Master	Harry's Social Media Wall
	九	The Midnight Duel	Character Analysis +worksheet
	十	第一階段檢驗	第一階段評量+反思
	十一	Quiddich	A Day as a Slytherin Commentator
	十二	The Mirror of Erised	Journal of the Mirror of Erised
	十三	Nicolas Flamel	Character Word Cloud
	十四	Norbert the Norwegian Ridgeback	Advertisement for Norbert
	十五	The Forbidden Forest	The Forbidden Forest
十六	Through the Trapdoor	Quest for the Stone	

	十七	The man with Two Faces	Year-end Report Cards
	十八	Overall Review	Book Critic
	十九	第二階段檢驗 (高三下略)	第二階段評量+反思
	二十	期末報告與回饋 (高三下略)	學生分組上台報告並給予同學回饋。
	二十一	期末報告與回饋 (高三下略)	學生分組上台報告並給予同學回饋。
	二十二	學期課程回饋 (高三下略)	學生分享本學期所學+反思
學習評量：	各單元學習單、期中報告、期末報告、課程參與、作業		
對應學群：	生命科學, 外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英語辯論與批判思辨		
	英文名稱：English Debate and Critical Thinking		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 閱讀力, 表達力		
學習目標：	學生將透過團隊合作, 學習英語辯論規則、辯論語言及應答技巧, 培養批判性思考能力, 成為主動關心當今社會重要議題的成年人。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Facts or Opinions	討論「辯論」與生活的關聯
	二	System Thinking	建立系統思考與問題解決能力(英語辯論規則之講解與練習)
	三	Logical Language Style	辨別語言邏輯謬誤, 建立有說服力的論述
	四	Stock Issues	建立核心議題中之損害、重要性、解決力、根源性及解決方案等概念
	五	Case Presentation: How to collect useful information?	如何分辨資料來源可信度及種類
	六	What makes a good argument: Assertion, Reason and Evidence	整理分類資料及製作辯論證據卡
	七	Giving Assertions	正反辯論方針對特定議題, 提供不同視角的主張
	八	Reasonable Extensions	正反辯論方針對主張, 提出具體延伸的佐證例子
	九	Note-taking Strategies	辯論筆記: 聽力與筆記技巧
	十	Cross-Examination	交互質詢的英語辯論語言與技巧
	十一	Rebuttal	辯駁、反駁: 如何反駁對方論點
	十二	Summary and Final Pitch	正反方辯論方如何進行論點摘要, 並提供具說服力的最後陳述
	十三	Debate Class: Exercise 1	提供當今社會具爭議之辯論例子, 請學生練習提出正反方主張 (Resolved: 國高中應廢除第八節輔導課)
	十四	Debate Class: Exercise 2	提供當今社會具爭議之辯論例子, 請學生練習提出正反方主張 (Resolved: 在台灣, 安樂死是否該合法化?)
	十五	Debate Class: Exercise 3	提供當今社會具爭議之辯論例子, 請學生練習提出正反方主張 (題目學生自選)
	十六	Feedback	教師觀察學生回答, 總結常犯錯誤
	十七	Preparation for Final Group Debate	各組選定辯論主題、蒐集資料與分析
	十八	Preparation for Final Group Debate	資料統整, 撰寫辯論筆記
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期末小組辯論攻防戰		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：食在歷史：我吃故我在		
	英文名稱：Food: A History		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 創造力, 閱讀力, 表達力, 鑑賞力		
學習目標：	1 從食物史的探討，體悟到「食物」背後的歷史發展，近一步了解文化的發展與融合，以及當代飲食如何構成。 2 透過各種主題的討論，在認識食史的過程中，激發跨文化的觀察力與反思力 3 養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養，具有維護多元文化價值的精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	一、課程內容說明：主題是探討食物的歷史，以2到3週為一個主題 二、評分方式： 1學生分組報告（決定某項食物，介紹食物的發展史，可多元呈現如影音海報等方式） 2個人報告（個人史，記憶中的味道，討論對自己有意義的一種食物） 3課堂學習單 三、進行課堂分組
	二	已知用火	討論火對食物發展的重要性，改變人類歷史的發展進程，已知用火的關鍵時刻。 火的使用在飲食中是相當關鍵的一環，改變史前人類的生活，也改變了胃，已知用火讓我們越來越懂吃，歷史的發展，從火開始。
	三	主食：米麥薯	1不同地區的族群受限於環境，發展出不同的主食 2以歐洲亞洲美洲非洲為例，討論三地的主食衍生出那些食物的文化
	四	有了香料，人生都變成彩色的	認識各色香料，從香料的漂流去討論因香料而衍生的料理，以及與香料有關的歷史進展
	五	有了香料，人生都變成彩色的	體驗香料：品嚐添加香料的料理，進行課堂討論
	六	令人成癮的糖	透過糖，認識世界歷史發展中甜美的食物背後有著苦難的事實
	七	找茶，茶文化的誕生	不同地區的茶文化，喝茶？吃茶？煮茶？討論各地區的茶與當地融合後的飲食文化
	八	喝茶配糖：來份下午茶吧	課堂實作，認識英國下午茶文化，近一步討論殖民與食物的關係
	九	黑金力量：咖啡	認識咖啡的傳播與發展
	十	殖民者的咖啡	討論咖啡在殖民地發展出不同的面貌，搭配越南咖啡的實作練習
	十一	也是黑金：可可	可可當錢用？熱可可要加辣椒還是糖？認識可可豆從南美洲到全世界的發展過程
	十二	資本主義與公平交易	從前面幾週的主題食物中，討論資本主義經濟體制食物從產地到人們手中的過程，以及公平交易的重要性
	十三	宗教料理：佛教	孔雀王朝的佛教料理，從料理認識佛教在印度的起源與發展
	十四	宗教料理：伊斯蘭教	從中亞與西亞的伊斯蘭料理認識伊斯蘭教的演變
	十五	宗教料理：基督教	討論基督教料理從羅馬帝國到歐洲諸國的發展
	十六	課堂實作與討論	前三週的宗教料理主題擇一進行課堂分享，透過實際品嚐認識宗教料理的內涵
	十七	移民料理	以東南亞華人飲食為例，討論外來移民文化與地方文化的融合
	十八	無法忘懷的台灣味	台灣飲食文化的發展，從餐桌到廟口路邊攤
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與、課程學習單、小組報告、小組參與、小組回饋、個人報告		
對應學群：	地球環境, 藝術, 社會心理, 外語, 文史哲, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：桌遊瘋英文		
	英文名稱：Board games to learn English		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民, 因應全球化的來臨, 我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像, 並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習, 涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養, 培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力, 運用創客齒輪, 產出更大的創造力與能量, 提升學生的國際視野(乘坐飛機), 以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	藉由了解、實際操作英文學習相關桌遊遊戲, 提升學生運用英文能力並培養團隊合作及解決問題能力的學習 期許學生成為主動學習者。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰與分組遊戲	利用分組遊戲讓學生分組
	二	增進字彙能力	桌遊體驗-Pair Fun (Basic)對對碰
	三	增進字彙能力	桌遊體驗- Banabagrams 香蕉拼字
	四	增進聽講溝通能力	桌遊體驗-True or False? Trigger 真真假假
	五	增進聽講溝通能力	桌遊體驗- Straight Talk 實話實說
	六	增進溝通表達能力及故事創意	桌遊體驗- Rory's Story Cubes 故事骰冒險篇
	七	增進溝通表達能力及故事創意	桌遊體驗- Rory's Story Cubes故事骰行動篇
	八	增進溝通表達能力及故事創意	桌遊體驗- Once upon a time 從前從前
	九	增進溝通表達能力及故事創意	桌遊體驗- Once upon a time 從前從前 課堂活動學習單
	十	增進溝通表達能力及故事創意	增進溝通表達能力及故事創意
	十一	桌遊體驗- Dixit妙語說書人	增進溝通表達能力及故事創意
	十二	桌遊體驗- Dixit妙語說書人 課堂活動學習單	增進自我探索與人際互動
	十三	桌遊體驗-卡卡頌兒童版Carcassonne Kids	增進自我探索與人際互動
	十四	桌遊體驗-卡卡頌兒童版Carcassonne Kids課堂活動學習單	英文單字句型總整理
	十五	桌遊體驗- Taiwan on the go 台灣走透透	英文單字句型總整理
	十六	桌遊體驗- Taiwan on the go 台灣走透透	期末表現任務說明與分組指導+分組討論
	十七	分組發想討論	期末表現任務說明與分組指導+分組討論
	十八	分組發想討論	期末表現任務發表
	十九	高三下略	高三下略
	二十	高三下略	高三下略
	二十一	高三下略	高三下略
二十二	高三下略	高三下略	
學習評量：	學習單 分組討論 期末成發 課堂參與		
對應學群：	藝術, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：追劇, 追英文	
	英文名稱：English TV Shows	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	學生能在沒有字幕輔助下聽懂特定情節的英文對話和劇情 並能運用所學 創造錄製屬於自己的微電影		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	U1 Where's middle ground?	觀看Game of Thrones 聽懂台詞
	二	U1 Where's middle ground?	分組討論Game of Thrones劇情 讀懂台詞
	三	U1 Where's middle ground?	分組討論Game of Thrones劇情 讀懂台詞
	四	U2 nerd, geek and blonde	觀看The Big Bang Theory 聽懂台詞
	五	U2 nerd, geek and blonde	分組討論The Big Bang Theory劇情 讀懂台詞
	六	U2 nerd, geek and blonde	分組討論The Big Bang Theory劇情 讀懂台詞
	七	U3 Types of friends	觀看Friends 聽懂台詞
	八	U3 Types of friends	分組討論Friends劇情 讀懂台詞
	九	U3 Types of friends	分組討論Friends劇情 讀懂台詞
	十	U4 trickle down economics	觀看House of Cards聽懂台詞
	十一	U4 trickle down economics	分組討論House of Cards 劇情 讀懂台詞
	十二	U4 trickle down economics	分組討論House of Cards 劇情 讀懂台詞
	十三	U5 intern, resident and attending	觀看Grey's Anatomy聽懂台詞
	十四	U5 intern, resident and attending	分組討論Grey's Anatomy 劇情 讀懂台詞
	十五	U5 intern, resident and attending	分組討論Grey's Anatomy 劇情 讀懂台詞
	十六	分組討論Grey's Anatomy 劇情 讀懂台詞	台詞改寫
	十七	請學生改寫特定片段的台詞，並繳交初稿	改編之定稿與角色安排
	十八	請學生修改台詞初稿，並分配角色。	微電影錄製
	十九	錄製改編的片段 做成微電影	微電影錄製
	二十	錄製改編的片段 做成微電影	分組發表
	二十一	請各組同學輪流上台呈現改編之微電影，並互相評分	期末整理與回饋
二十二	整理這學期所學內容並反思 作成學習歷程	期末整理與回饋	
學習評量：	學習單 討論單 分組報告與回饋 課堂參與		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：高等數學萬花筒		
	英文名稱：superior mathematical kaleidoscope		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	一次搞懂重要的數學原理進而提升邏輯能力與數學思維		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程整體介紹	說明本學期課程大致內容
	二	建立遞迴關係式	用遞迴式巧解排列組合的問題

三	簡易遞迴數列的解法	$a_{(n+1)}=a_n + f(n)$
四	簡易遞迴數列的解法	$a_{(n+1)}=a_n * f(n)$
五	簡易遞迴數列的解法	$a_{(n+1)}=p*a_n + q$
六	簡易遞迴數列的解法	$a_{(n+1)}=(3a_n - 1) / (4a_n - 1)$
七	遞迴式在幾何計量上的應用	平面上n條直線，求交點、分割線段、分割區域
八	遞迴式在幾何計量上的應用	空間中n個平面，求交點、分割線段、分割面數、分割空間區域數
九	遞迴式在幾何計量上的應用	空間中n個球面，求分割空間數
十	遞迴與益智遊戲	河內塔、九連環與遞迴的結合
十一	邏輯推理問題研究	邏輯推理影片賞析、解題
十二	"幾何小徑探幽"深度導讀	圓周角定理
十三	"幾何小徑探幽"深度導讀	圓內兩弦定理
十四	"幾何小徑探幽"深度導讀	平行四邊形定理
十五	"幾何小徑探幽"深度導讀	古埃及的四邊形面積公式(海龍公式推廣)
十六	柏拉圖多面體探究與欣賞	正四面體的頂點數、邊數、面數、兩面角角度、摺紙
十七	柏拉圖多面體探究與欣賞	正六面體的頂點數、邊數、面數、兩面角角度、摺紙
十八	柏拉圖多面體探究與欣賞	正八面體的頂點數、邊數、面數、兩面角角度、摺紙
十九	柏拉圖多面體探究與欣賞	正十二面體的頂點數、邊數、面數、兩面角角度、摺紙
二十	柏拉圖多面體探究與欣賞	正二十面體的頂點數、邊數、面數、兩面角角度、摺紙
二十一	成果發表	整學期課程之學習成果分享與交流
二十二	課程總檢討	整個學期授課內容的檢討與改善
學習評量：	課堂參與、分組合作、合作學習、自評互評、作業單、學習單、實作評量	
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專業英文能力大躍進		
	英文名稱：English for Specific Purposes		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民,		
學習目標：	為上大學之後所需要的專業英文能力做準備, 依據大學各領域(如商業與管理, 教育, 電機電子, 資訊等領域)來做分組, 以加強專業詞彙能力與專業文章閱讀能力為目標		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	觀光餐飲英語	觀光餐飲英語詞彙與文章閱讀
	二	觀光餐飲英語	觀光餐飲英語詞彙與文章閱讀
	三	觀光餐飲英語	觀光餐飲英語詞彙與文章閱讀
	四	資訊專業英語	資訊專業英語詞彙與文章閱讀
	五	資訊專業英語	資訊專業英語詞彙與文章閱讀
	六	資訊專業英語	資訊專業英語詞彙與文章閱讀
	七	電機電子專業英語	電機電子專業英語詞彙與文章閱讀
	八	電機電子專業英語	電機電子專業英語詞彙與文章閱讀
	九	電機電子專業英語	電機電子專業英語詞彙與文章閱讀
	十	商業與管理專業英語	商業與管理專業英語詞彙與文章閱讀
	十一	商業與管理專業英語	商業與管理專業英語詞彙與文章閱讀
十二	商業與管理專業英語	商業與管理專業英語詞彙與文章閱讀	

	十三	數位多媒體設計專業英語	數位多媒體設計專業英語詞彙與文章閱讀
	十四	數位多媒體設計專業英語	數位多媒體設計專業英語詞彙與文章閱讀
	十五	數位多媒體設計專業英語	數位多媒體設計專業英語詞彙與文章閱讀
	十六	醫護專業英語	醫護專業英語詞彙與文章閱讀
	十七	醫護專業英語	醫護專業英語詞彙與文章閱讀
	十八	醫護專業英語	醫護專業英語詞彙與文章閱讀
	十九	人工智慧專業英語	人工智慧專業英語詞彙與文章閱讀
	二十	人工智慧專業英語	人工智慧專業英語詞彙與文章閱讀
	二十一	人工智慧專業英語	人工智慧專業英語詞彙與文章閱讀
	二十二	期末專業英語能力大檢測	期末專業英語能力大檢測
學習評量：	學習單, 筆試, 線上模擬測驗		
對應學群：	資訊, 數理化, 醫藥衛生, 外語, 管理, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：理財之數	
	英文名稱：Mathematics of financial management	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	學生能理解數學與理財的關聯，並將所學應用在未來的生活上	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	單元 I /概念
	二	單元 II /理財基礎篇
	三	單元 II /理財基礎篇
	四	單元 II /理財基礎篇
	五	單元 II /理財基礎篇
	六	單元 II /理財基礎篇
	七	單元 II /理財基礎篇
	八	單元 III /保守型投資理財
	九	單元 III /保守型投資理財
	十	單元 III /保守型投資理財
	十一	單元 III /保守型投資理財
	十二	單元 IV /購屋貸款的選擇
	十三	單元 IV /購屋貸款的選擇
	十四	單元 IV /購屋貸款的選擇
	十五	單元 IV /購屋貸款的選擇
	十六	(高三下則略)單元 V /積極型的投資理財
	十七	(高三下則略)單元 V /積極型的投資理財
	十八	(高三下則略)單元 V /積極型的投資理財
	十九	(高三下則略)單元 V /積極型的投資理財
	二十	(高三下則略)單元 V /積極型的投資理財
	二十一	(高三下則略)單元 V /積極型的投資理財
	二十二	(高三下則略)單元 V /積極型的投資理財
學習評量：	紙筆測驗50% 口頭報告10% 實驗操作20% 課堂參與20%	

對應學群：	數理化、財經、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：經濟制度與社會生活專題		
	英文名稱：Operation and government of a democratic society		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民,因應全球化的來臨,我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像,並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習,涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養,培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力,運用創客齒輪,產出更大的創造力與能量,提升學生的國際視野(乘坐飛機),以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.銜接並連貫過去的學習內容,引導學生對於日常生活中常見的經濟現象加以思考。 2.了解我們的市場是如何運作與組織,會有哪些變動,政府又於其中扮演甚麼角色。 3.透過課程內容,更加了解各項民事法規的保障與限制,願意並能夠尊重他人權利。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	資源分配	有甚麼資源,如何決定資源的用途
	二	經濟誘因	價格高低對誘因的影響
	三	經濟誘因	政府政策如何影響人民的行為與選擇
	四	分工與交易	專業分工的影響,一國如何決定進出口某商品
	五	民事權利的保障與限制	契約自由為何應該有限制,如何判斷限制的合理性
	六	民事權利的保障與限制	所有權有哪些特性,其保障為何
	七	世界咖啡館(一)	小組討論、發表與回饋
	八	民事權利的保障與限制	民法如何保障人民的財產權,私有財產與公共利益如何調和
	九	供給與需求	何謂消費者對某單位產品的願付價格,如何決定某產品的市場需求線
	十	供給與需求	需求的變動和需求量的變動有何差異
	十一	供給與需求	生產者如何決定生產
	十二	供給與需求	供給的變動和供給量的變動有何差異
	十三	市場機能	市場價格如何決定、市場機能對資源分配的影響
	十四	市場機能	供需改變對市場均衡的影響
	十五	世界咖啡館(二)	小組討論、發表與回饋
	十六	市場機能	如何達到經濟效率
	十七	政府管制	政府管制對經濟效率的影響
	十八	市場競爭	為何有市場失靈現象
	十九	市場競爭	漲價與聯合漲價對人民生活的影響是甚麼,政府是否需要介入
	二十	外部效果	何謂外部成本,成因與影響有哪些
	二十一	外部效果	如何解決外部成本所帶來的問題
二十二	世界咖啡館(三)	小組討論、發表與回饋	
學習評量：	課程討論、小組報告、紙筆測驗、課堂參與、個人學習單		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、法政、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：跨文化溝通：國際連線	
	英文名稱：Cross-Cultural Communication: A Global Understanding Project	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力, 表達力		
學習目標：	現代高中生究竟對世界了解多少? 本課程將帶領同學以「台灣」出發, 探討有關寶島的食、衣、住、行、育、樂方面的經典或有趣之處, 最終則運用多種國際交流平台, 嘗試與世界各國的教室連線, 進行國際文化專題口語發表交流。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introductory to the idea of Global Awareness	課程簡介(世界一家親)
	二	How much do you know about Taiwan 1	列舉台灣特色(官方網站或相關書籍)
	三	How much do you know about Taiwan 2	列舉台灣特色(特色桌遊), 並上台發表
	四	How much do you know about the World: Asia	學生分組搜尋資料, 製作綱要PPT
	五	How much do you know about the World: America	學生分組搜尋資料, 製作綱要PPT
	六	How much do you know about the World: Europe	學生分組搜尋資料, 製作綱要PPT
	七	How much do you know about the World: Australia	學生分組搜尋資料, 製作綱要PPT
	八	How much do you know about the World: Africa	學生分組搜尋資料, 製作綱要PPT
	九	Presentation 101	英文發表基本原則簡介及練習
	十	Script Writing	撰寫一分至三分鐘的英文文稿
	十一	Presentation Rehearsal	進行英文文稿口語練習
	十二	World Gallery: Asia (Compare and Contrast)	世界巡迴: 了解亞洲各國的特色文化(小組上台發表)
	十三	Feedback and Rewrite the Script	綜合回饋
	十四	World Gallery: America (Compare and Contrast)	世界巡迴: 了解美洲各國的特色文化(小組上台發表)
	十五	Feedback and Rewrite the Script	綜合回饋
	十六	World Gallery: Europe Compare and Contrast	世界巡迴: 了解歐洲各國的特色文化(小組上台發表)
	十七	Feedback and Rewrite the Script	綜合回饋
	十八	World Gallery: Australia Compare and Contrast	世界巡迴: 了解澳洲各國的特色文化(小組上台發表)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	與外國友人連線時的口語表達能力及簡報製作力		
對應學群：	大眾傳播, 外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用英文閱讀		
	英文名稱：Practical English Reading Skills		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	希望藉由提供學生多樣生活閱讀材料, 例如：英文散文、英文雜誌、新聞、網站及文學作品等閱讀過程中, 讓學生增進英文閱讀能力並學會收集整理資訊, 進而提出自己的看法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及學生閱讀力測試	介紹課程內容與課程要求並藉由活動測試學生目前閱讀能力。
	二	英文圖文閱讀	介紹學生英文圖文網站, 例如：9gag、engrish等, 讓學生從短句閱讀開始入門。

三	英文圖文閱讀分享	讓學生挑選自己喜歡的圖文與同學分享。
四	英文閱讀技巧教學1	教導學生基本閱讀技巧，並給予適當練習。
五	英文閱讀技巧教學2	教導學生基本閱讀技巧，並給予適當練習。
六	閱讀技巧測驗	驗收學生閱讀技巧
七	摘要教學與練習	教導學生如何閱讀文章後抓出文章重點。
八	指定議題書面報告	給予學生指定閱讀文章數篇，讓學生寫下每篇摘要後提出自己看法。
九	自由議題探索	讓學生自己挑有興趣主題的相關文章5篇，閱讀寫下每篇摘要後提出自己看法。
十	新聞英文導讀	帶領學生了解新聞英文相關文章組成及內容。
十一	新聞英文導讀	帶領學生了解新聞英文相關文章組成及內容。
十二	新聞英文思辯	帶領學生閱讀新聞英文相關文章後對內容進行討論。
十三	新聞英文思辯	帶領學生閱讀新聞英文相關文章後對內容進行討論。
十四	議題討論1	給與學生較有爭議話題之文章，教導學生閱讀文章後的思辯過程。
十五	議題討論2	給與學生較有爭議話題之文章，教導學生閱讀文章後的思辯過程。
十六	議題辯論準備	給予學生爭議話題，讓學生分組收集解讀相關資料。
十七	議題辯論	讓學生依據收集到資訊對各爭議話題進行小型辯論。
十八	(高三下則略)短篇故事導讀	(高三下則略)帶領學生閱讀英文短篇故事及小說，培養學生閱讀長篇文章故事的能力與興趣。
十九	(高三下則略)短篇故事導讀1	(高三下則略)帶領學生閱讀英文短篇故事及小說，培養學生閱讀長篇文章故事的能力與興趣。
二十	(高三下則略)短篇故事導讀2	(高三下則略)帶領學生閱讀英文短篇故事及小說，培養學生閱讀長篇文章故事的能力與興趣。
二十一	(高三下則略)期末測驗	(高三下則略)綜合測驗本學期所學之相關閱讀內容與技巧。
二十二	(高三下則略)期末測驗	(高三下則略)綜合測驗本學期所學之相關閱讀內容與技巧。
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：閱讀與寫作大師 (B)		
	英文名稱：Reading & Writing Master (B)B		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	The aim is to develop students' reading and writing ability.		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduction
	二	Unit1	Vocabulary About High School Life
	三	Unit1	Sentence Patterns About High School Life Writing
	四	Unit2	Draft For Hobbies
	五	Unit2	Formal Writing For Hobbies
	六	Unit3	Women in India Post Selfies to Take Back the Night
	七	Unit3	Vocabulary & Reading Comprehension Tests
	八	Unit4	New York Crushes Two Tons of Ivory to Smash Illegal Trade
	九	Unit4	Cloze Tests
	十	Unit5	Tennis Star Fails Drug Test
	十一	Unit5	Vocabulary & Reading Comprehension Tests

十二	Unit6	Drunk Driving Fatalities Decline Sharply
十三	Unit6	Vocabulary & Reading Comprehension Tests
十四	Unit 7	Wildfires Rage in Amazon Rainforest
十五	Reading Comprehension Tests	Cloze Tests
十六	Unit 8	Spider-Man Swings Out of Marvel Cinematic Universe
十七	Reading Comprehension Tests	Cloze Tests
十八	(高三下則略)Unit 9	(高三下則略)Jack VS. The Devil
十九	(高三下則略)Reading Comprehension Tests	(高三下則略)Cloze Tests
二十	(高三下則略)Review	(高三下則略)Review
二十一	(高三下則略)Written Tests	(高三下則略)Written Tests
二十二	(高三下則略)Written Tests	(高三下則略)Written Tests
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：歷史小子看世界新聞	
	英文名稱：The News on History	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力	
學習目標：	深入理解新聞背後的歷史成因	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	非我族類-種族滅絕屠殺1
	二	非我族類-種族滅絕屠殺2
	三	非我族類-種族滅絕屠殺3
	四	非我族類-種族滅絕屠殺4
	五	非我族類-種族滅絕屠殺5
	六	非我族類-種族滅絕屠殺6
	七	誰的聖戰?1
	八	誰的聖戰?2
	九	誰的聖戰?3
	十	誰的聖戰?4
	十一	誰的聖戰?5
	十二	誰的聖戰?6
	十三	全球貿易下的經濟政策1
	十四	全球貿易下的經濟政策2
	十五	全球貿易下的經濟政策3
	十六	全球貿易下的經濟政策4
	十七	全球貿易下的經濟政策5
	十八	疫病之後1
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

學習評量：	課堂參與和期末發表
對應學群：	文史哲
備註：	

課程名稱：	中文名稱：應用地理專題探究		
	英文名稱：Thematic Discussion of Applied Geography		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民,因應全球化的來臨,我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像,並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習,涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養,培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力,運用創客齒輪,產出更大的創造力與能量,提升學生的國際視野(乘坐飛機),以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	一、發展個人的主體意識,以及自律自治、自發精進與自我實現的素養,並重視小組合作學習。 二、培養多元核心素養為導向,提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、增進地理技能,培養敏察覺知,具備深化探究全球、國家、社會及地方的能力。 四、涵育地理視野,具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人口成長與糧食問題	人口學主要理論 人口成長與糧食供應
	二	世界糧食問題與解決策略	世界糧食問題的形成 糧食問題的解決策略
	三	台灣廚餘問題與糧食供給	廚餘回收與糧食問題
	四	經濟發展與能源開發	世界各國經濟發展 能源問題與消耗
	五	能源貿易與替代能源	能源貿易與國際政經關係 替代能源的開發
	六	台灣的綠能產業	環境維護與綠能產業
	七	發表與回饋(一)	小組探究發表與回饋
	八	環境災害-洪患	洪患的成因 洪患的預防與監測
	九	淹水潛勢地圖	淹水潛勢地圖實作與報告
	十	環境災害-土石流	崩塌及土石流的環境 土石流的監測與防治
	十一	土石流潛勢地圖	土石流潛勢地圖實作與報告
	十二	全球暖化	環境失衡與暖化問題 全球暖化之災害案例探討(例如熱浪、林火、極端旱澇、融冰等)
	十三	溫室氣體控制	生活中如何面對全球暖化問題
	十四	發表與回饋(二)	小組探究發表與回饋
	十五	空間規劃-社區	空間規劃原則與體系 社區總體營造
	十六	瓦礫溝沿岸社區營造討論	社區總體營造的案例
	十七	參與式計畫導入	參與式計畫介紹 社區綠色生活地圖
	十八	參與式計畫提案	環境美學的參與式計畫提案
	十九	空間規劃-區域計畫及國土計畫	區域計畫的重要性與規劃原則 國土資訊系統與區域計畫的個案
	二十	空間規劃實作分析	國土資訊系統(NGIS)的實作運用
	二十一	發表與回饋(三)	小組探究發表與回饋
二十二	學期報告及學習歷程提交	分組地理議題探討報告的發表與互評	
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、財經、		
備註：	教學需求:具備電腦、螢幕及網路的一般教室,並融入行動學習,包含手機、平板、Chromebook等行動載具。GIS實作課程則需借用電腦教室,Google Classroom平台或Microsoft Onenote平台等。		

課程名稱：	中文名稱：全球歷史議題	
	英文名稱：Discussion on World History	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	"一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。"	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	世界史導論
	三	古代文化與基督教：人類理性的起源
	四	古代文化與基督教：基督教世界的形成
	五	古代文化與基督教：政教衝突
	六	古代文化與基督教：文藝復興
	七	分段綜合鑑衡
	八	人文精神的昂揚：世界觀的變化
	九	人文精神的昂揚：資本主義與社會主義
	十	人文精神的昂揚：民主形成與挑戰
	十一	伊斯蘭與世界：伊斯蘭文化發展與擴張
	十二	伊斯蘭與世界：伊斯蘭世界與西方互動
	十三	西方與世界：歐洲與亞洲的交流
	十四	分段綜合鑑衡（二）
	十五	西方與世界：歐洲與非洲、美洲的交流
	十六	西方與世界：反殖民運動的發展
	十七	冷戰後的世界局勢：現代性與現代主義
	十八	分段綜合鑑衡（三）
		內容綱要
		"1.閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章2份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第6週、第13週、第20週交回。 2.綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3.平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。"
		淺論「世界」的意義及其歷史變遷，探討西方中心論的世界史，企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求歷史的認識途徑及基礎方法。
		「哲學」（Philosophy）一詞源於希臘，意為「愛智」，哲學家即為「愛智者」。藉由「愛智者」的思路，探討理性精神的發軔。
		目前全世界基督徒約佔世界人口數的3分之1，對於全人類社會文化，深有影響。不過，基督教並非千人一面。究竟基督教從希伯來人信仰到現代派別林立，經歷何種轉折及挑戰？
		耶穌去世後，使徒彼得（Peter, ca.1-67）在耶路撒冷組織傳教團體，為基督教會前身。雖然現實秩序動盪，但社會大眾仍能藉由基督教會協助、救濟，維持生活。藉此，分析世俗政治與宗教組織之間的衝突，並瞭解專制王權形成的背景。
		文藝復興一詞由「Re」、「Naissance」組成，意為「復古為創新」。藉由14-16世紀的文學、藝術創作，瞭解知識分子對於古代希臘、羅馬文化的探求，演繹人文精神再生的原因。
		透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
		人文精神再生後，人們開始衝擊既有權威：宗教、科學及王權。透過這三者權威瓦解的探討，分析現代歐洲文明形成的背景。
		隨著典範轉移，人們培養「樂觀、進步」精神。然而，物質文明發展下，適合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩序。
		以英國君主立憲、美國民主制度及法國共和演變，探討現代世界幾種主要的民主政治，分析其利弊。再瞭解參政權發展，探研民主政治成為普世價值的原因。
		穆斯林為世界主要信徒之一，基督教與伊斯蘭文明的衝突，可見多元文化素養的重要。藉由伊斯蘭文化的發展與擴張，分析其思想，解構西方霸權論述。
		現代世界歷史發展中，伊斯蘭與基督教文明衝突與戰爭，時有所聞，甚至影響現今世界經濟走向。透過兩者的挑戰與回應，分析西方霸權殖民過程中，文明與暴力的兩面性。
		分析亞洲、非洲、美洲交流，分析近代世界歷史秩序的形成。
		透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
		透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突，分析亞洲、非洲、美洲交流，探討西方霸權殖民如何影響現代社會。
		透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突，分析亞洲、非洲、美洲交流，研討現代反殖民運動的發展。
		延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。
		透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。

	十九	高三下略	高三下略
	二十	高三下略	高三下略
	二十一	高三下略	高三下略
	二十二	高三下略	高三下略
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位閱讀-用英文學微積分		
	英文名稱：Digital reading - learn Calculus in English		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力, 閱讀力, 表達力, 鑑賞力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生主動閱讀習慣 2. 能利用線上課程自主學習 3. 透過微積分課程學會看原文書 4. 縮短高三和大一的學業落差 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	英文閱讀策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用現有工具解決英文問題 2. 如何有效閱讀 3. 數學專有名詞
	二	線上課程介紹	1. 認識國內外線上課程:摩課師、Coursera...
	三	函數極限	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英文導讀 2. 線上課程(函數是什麼?極限的概念、連續函數)問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統APP作答)
	四	函數極限	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英文導讀 2. 線上課程(函數是什麼?極限的概念、連續函數)問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統APP作答)
	五	微分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英文導讀 2. 線上課程(斜率與變化率、導數的定義、微分秘技)問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統APP作答)
	六	微分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英文導讀 2. 線上課程(斜率與變化率、導數的定義、微分秘技)問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統APP作答)
	七	微分的應用(I)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英文導讀 2. 線上課程(連鎖率、高階導數、不可微的函數)問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統APP作答)
	八	微分的應用(I)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英文導讀 2. 線上課程(連鎖率、高階導數、不可微的函數)問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統APP作答)
	九	微分的應用(II)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英文導讀 2. 線上課程(漸進線、相對極值、反曲點、函數繪圖)問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統APP作答)
	十	微分的應用(II)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英文導讀 2. 線上課程(漸進線、相對極值、反曲點、函數繪圖)問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統APP作答)
	十一	生活中的微積分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現生活中的微積分 2. 利用影片拍攝加深了解微積分
	十二	生活中的微積分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現生活中的微積分 2. 利用影片拍攝加深了解微積分
	十三	積分(I)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英文導讀 2. 線上課程(反導函數、黎曼和、定積分)問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統APP作答)
	十四	積分(II)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英文導讀 2. 線上課程(微積分基本定理、微積分基本定理的應用)問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統APP作答)
	十五	積分(III)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英文導讀 2. 線上課程(代換積分、部份積分)問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統APP作答)
	十六	三角函數的微分與積分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英文導讀 2. 線上課程(三角函數的微分、三角函數的積分)問與答

		3. 習題實作(利用即時回饋系統APP作答)
十七	三角函數的微分與積分	1. 英文導讀 2. 線上課程(三角函數的微分、三角函數的積分)問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統APP作答)
十八	成果發表與回顧	1. 影片發表 2. 學習心得分享與檢討
十九	三下略過	三下略過
二十	三下略過	三下略過
二十一	三下略過	三下略過
二十二	三下略過	三下略過
學習評量：	1. 課堂習題實作 2. 影片製作 3. 期末報告	
對應學群：	資訊、工程、數理化、財經	
備註：		

【核定版】



【核定版】

【核定版】

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：英文(一)		
	英文名稱：English (I)		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.強化學生英文聽說讀寫能力。 2.讓學生多接觸不同於課本類型文本，提升學生素養力並增加對世界的了解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	二	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用
	三	英語聽講	英文口說活動，訓練學生日常會話技巧
	四	英語閱讀	初階英語閱讀技巧
	五	英語閱讀	英文刊物閱讀(初階)
	六	英語寫作	初階英文寫作技巧
	七	英語寫作	英文句型練習
	八	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	九	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用
	十	英語聽講	英文口說活動，訓練學生日常會話技巧
	十一	英語閱讀	初階英語閱讀技巧
	十二	英語閱讀	英文刊物閱讀(初階)
	十三	英語寫作	初階英文寫作技巧
	十四	英語寫作	英文句型練習
	十五	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	十六	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用
	十七	英語聽講	英文口說活動，訓練學生日常會話技巧
	十八	英語閱讀	初階英語閱讀技巧
	十九	英語閱讀	英文刊物閱讀(初階)
	二十	英語寫作	初階英文寫作技巧
	二十一	英語寫作	英文句型練習
二十二	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。	
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱：英文(一)		
	英文名稱：English (I)		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.強化學生英文聽說讀寫能力。 2.讓學生多接觸不同於課本類型文本，提升學生素養力並增加對世界的了解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	二	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用
	三	英語聽講	英文口說活動，訓練學生日常會話溝通技巧
	四	英語閱讀	初階英語閱讀技巧與應用
	五	英語閱讀	英文刊物閱讀(初階)
	六	英語寫作	初階英文寫作技巧
	七	英語寫作	英文句型練習與精熟
八	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題	

九	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用
十	英語聽講	英文口說活動，訓練學生日常會話溝通技巧
十一	英語閱讀	初階英語閱讀技巧與應用
十二	英語閱讀	英文刊物閱讀(初階)
十三	英語寫作	初階英文寫作技巧
十四	英語寫作	英文句型練習與精熟
十五	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
十六	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用
十七	英語聽講	英文口說活動，訓練學生日常會話溝通技巧
十八	英語閱讀	初階英語閱讀技巧與應用
十九	英語閱讀	英文刊物閱讀(初階)
二十	英語寫作	初階英文寫作技巧
二十一	英語寫作	英文句型練習與精熟
二十二	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。	

名稱：	中文名稱：國文 英文名稱：Chinese Literature
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。 二、使用適當的學習策略輔助學習。

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題 (當代小說/科學文本/報導文學/劇本)
	二	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	三	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	四	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	五	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	六	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	七	文學展現	微型文學展
	八	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題 (當代小說/科學文本/報導文學/劇本)
	九	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	十	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	十一	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	十二	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	十三	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	十四	文學展現	微型文學展
	十五	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題 (當代小說/科學文本/報導文學/劇本)
	十六	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	十七	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	十八	(高三下則略)文學展現與創作指導	(高三下則略)創作指導、華文朗讀節介紹
	十九	(高三下則略)文學展現與創作指導	(高三下則略)創作指導、相聲介紹
	二十	(高三下則略)文學展現與創作指導	(高三下則略)創作指導、科學報導模擬
	二十一	(高三下則略)文學展現	(高三下則略)微型文學展
二十二	(高三下則略)期末總結與評估	(高三下則略)學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求	
備註：	成果展現、學習檔案		

名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：Chinese Literature		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。 二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題 (當代小說/科學文本/報導文學/劇本)
	二	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	三	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	四	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	五	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	六	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	七	文學展現	微型文學展
	八	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題 (當代小說/科學文本/報導文學/劇本)
	九	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	十	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	十一	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	十二	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	十三	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	十四	文學展現	微型文學展
	十五	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題 (當代小說/科學文本/報導文學/劇本)
	十六	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	十七	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	十八	(高三下則略)文學展現與創作指導	(高三下則略)創作指導、華文朗讀節介紹
	十九	(高三下則略)文學展現與創作指導	(高三下則略)創作指導、相聲介紹
	二十	(高三下則略)文學展現與創作指導	(高三下則略)創作指導、科學報導模擬
	二十一	(高三下則略)文學展現	(高三下則略)微型文學展
二十二	(高三下則略)期末總結與評估	(高三下則略)學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求	
備註：	成果展現、學習檔案		

名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：Mathematics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。 二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	二	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金(比例)矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
	三	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
	四	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗/白努利級數操作/進位制操作
五	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。	

		摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
六	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
七	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
八	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
九	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
十	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
十一	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
十二	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
十三	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
十四	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
十五	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
十六	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
十七	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
十八	(高三下則略)實作	(高三下則略)複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
十九	(高三下則略)實作	(高三下則略)複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
二十	(高三下則略)實作	(高三下則略)複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
二十一	(高三下則略)期末總結與評估	(高三下則略)學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
二十二	(高三下則略)期末總結與評估	(高三下則略)學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	課堂表現、口頭報告、實際操作	

名稱：	中文名稱：數學	
	英文名稱：Mathematics	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。 二、使用適當的學習策略輔助學習。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	學習計畫擬定
	二	數、量、形主題初探
	內容綱要	
	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題。	
	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步	

		驟探討 立方體與複合型體：找出規律
三	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
四	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
五	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
六	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
七	成果展現	合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
八	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
九	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
十	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
十一	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
十二	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
十三	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
十四	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
十五	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
十六	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
十七	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
十八	(高三下則略)實作	(高三下則略)複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
十九	(高三下則略)實作	(高三下則略)複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
二十	(高三下則略)實作	(高三下則略)複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
二十一	(高三下則略)期末總結與評估	(高三下則略)學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
二十二	(高三下則略)期末總結與評估	(高三下則略)學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	課堂參與，口頭報告，實作評量	

名稱：	中文名稱：中國通史:補強篇 英文名稱：Reinforcement Curriculum for General History of China
授課年段：	二上、二下、三上、三下
內容屬性：	補強性

師資來源：	校內單科		
學習目標：	對中國歷史的演進有清晰而明確的脈絡,經由時代的變遷明白當時政治制度,社會經濟文化生活的發展		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章:中國上古史	三代歷史概要
	二	第一章:中國上古史	春秋戰國的劇烈變化
	三	第一章:中國上古史	秦代大一統帝國的建立
	四	第一章:中國上古史	兩漢的重要政治發展
	五	第二章:中國中古史	三國鼎立局面的出現
	六	第二章:中國中古史	兩晉的政治發展和五胡十六國的建立
	七	第二章:中國中古史	南北朝的分合
	八	期中評量	期中評量
	九	第二章:中國中古史	承先啟後的隋王朝
	十	第二章:中國中古史	大唐盛世
	十一	第三章:中國近世史	北宋政權和遼夏金的和戰
	十二	第三章:中國近世史	靖康之禍和南宋的建立
	十三	第三章:中國近世史	蒙元王朝
	十四	第三章:中國近世史	大明王朝的政治和對外關係
	十五	第三章:中國近世史	盛清時期的政治
	十六	期中評量	期中評量
	十七	(高三下則略)第四章:中國近現代史	(高三下則略)清代的中衰
	十八	(高三下則略)第四章:中國近現代史	(高三下則略)中華民國的建立
	十九	(高三下則略)第四章:中國近現代史	(高三下則略)民初政局的動盪
	二十	(高三下則略)第四章:中國近現代史	(高三下則略)北伐和剿共戰爭
	二十一	(高三下則略)第四章:中國近現代史	(高三下則略)八年抗日和國共內戰
二十二	(高三下則略)期末評量	(高三下則略)期末評量	
備註：	紙筆測驗和分組報告和課堂學習單		

名稱：	中文名稱：中國歷史探討		
	英文名稱：Study on Chinese History		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	"一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。"		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	"1.閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章2份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第6週、第13週、第20週交回。 2.綜合鑑衡說明：注重學生閱讀素養培育。 3.平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告等。"
	二	東亞史導論	淺論「中國」的意義及其歷史變遷，探討同心圓式東亞與世界秩序，並企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求中國歷史的認識途徑。
	三	政權統治議題：從封建到帝國	以封建制度及帝國統治方式為核心，討論中國如何塑造統治的正當性，再來梳論周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
	四	政權統治議題：東亞諸國	以東亞地區傳統政權的統治方式為核心，分析周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
	五	政權統治議題：納稅服役與土地制度	以戶籍、土地為核心，探研人民與政府的互動。再以賦役與國家統治關係為核心，分析帝國人民有何種義務，探討未有西方式權利義務觀念形成的原因。
	六	國家組織議題：人民、民間組織與國家	傳統中國人群聚合方式，大致有血緣、地緣、業緣及宗教四大類。藉此反省中國人民歷史境遇，以人民觀點探討「官逼民反」原因。
	七	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
八	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動(一)	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口	

		遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
九	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動（二）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
十	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動（一）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週研討「明清時期」。
十一	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動（二）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週研討大東亞人口交流。
十二	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動	近代以後，東亞人群移動情形，主要以時代背景、移民類型及原因等方面，探研華工、華商、穆斯林移民、移民潮與計畫性移民，勾勒其路線。
十三	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動的影響	藉由移民，研討世界文化傳播及交流情形，並以北美、東亞華人移民為例，分析文化與國族認同諸像。
十四	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
十五	傳統社會衝擊議題：西方文化傳入對東亞的影響	近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵，探析東亞國家如何反應，又如何針對衝擊調整發展。
十六	傳統社會衝擊議題：東亞各國對西方帝國主義的回應	瞭解東亞國家遭遇西力東漸的轉變，藉此評價自強運動、維新變法、立憲運動及革命，以及明治維新、越南革命等，對於現世的影響。
十七	傳統社會議題：民間社會與現代化激盪	東亞秩序有別於西洋各國，西力東漸時，常以「歐洲中心」進行東亞國家現代化。本週企圖藉由15、16週先備知識，解構「歐洲中心」及東亞負面認同，重新分析民間社會與現代化的激盪。
十八	戰爭與和平議題：東亞各國在二十世紀的戰爭（高三下略）	東亞地區人民受戰爭影響，共產主義逐漸深耕社會，並以「鄉村包圍城市」推翻中華民國政府，形成當代兩岸分治。瞭解這段期間歷史，試評價戰爭及普世人權價值。
十九	戰爭與和平議題：東亞共產政權的發展與影響（高三下略）	以共產主義在東亞的發展，分別論析中華人民共和國、朝鮮民主主義人民共和國及越南社會主義共和國的成立與發展，對比自由民主社會的歷史，探研當代國際政治發展。
二十	戰爭與和平議題：東亞區域合作與經貿統合（高三下略）	全球化趨勢之下，發展區域整合組織間的對抗及協調，進而思考國際和平的新可能。
二十一	分段綜合鑑衡（三）（高三下略）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
二十二	影視報告《末代皇帝—溥儀》（高三下略）	第一部以西方觀點切入中國近代歷史，藉由《末代皇帝》電影，瞭解西式民主政治與東亞皇帝秩序之間的衝擊。另以電影紙本報告的方式，分析時代轉捩期，歷史發展及思想氛圍。
備註：	評量：課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答	

名稱：	中文名稱：公民與社會補強課程	
	英文名稱：reinforced course of civics and society	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.了解日常生活中的經濟現象，其運作、組織和變動，政府又扮演了甚麼樣的角色。 2.透過課程內容，更加了解各項民事法規的保障與限制，願意並能夠尊重他人權利。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	資源分配
	二	經濟誘因
	三	經濟誘因
	四	分工與交易
	五	民事權利的保障與限制
	六	民事權利的保障與限制
	七	評量
	八	民事權利的保障與限制
	九	供給與需求
	十	供給與需求
	十一	供給與需求
	十二	供給與需求
	十三	市場機能
	十四	市場機能
		內容綱要
		有甚麼資源，如何決定資源的用途
		價格高低對誘因的影響
		政府政策如何影響人民的行為與選擇
		專業分工的影響，一國如何決定進出口某商品
		契約自由為何應該有限制，如何判斷限制的合理性
		所有權有哪些特性，其保障為何
		第一次定期評量
		民法如何保障人民的財產權，私有財產與公共利益如何調和
		何謂消費者對某單位產品的願付價格，如何決定某產品的市場需求線
		需求的變動和需求量的變動有何差異
		生產者如何決定生產
		供給的變動和供給量的變動有何差異
		市場價格如何決定、市場機能對資源分配的影響
		供需改變對市場均衡的影響

十五	評量	第二次定期評量
十六	市場機能	如何達到經濟效率
十七	政府管制	政府管制對經濟效率的影響
十八	市場競爭	為何有市場失靈現象
十九	市場競爭	漲價與聯合漲價對人民生活的影響是甚麼，政府是否需要介入
二十	外部效果	何謂外部成本，成因與影響有哪些
二十一	外部效果	如何解決外部成本所帶來的問題
二十二	評量	第三次定期評量
備註：課程討論、小組報告、紙筆測驗、課堂參與、個人學習單		

名稱：	中文名稱：化學		
	英文名稱：Chemistry for You		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過補強學習自己學科能力的優勢。 二、調整適當的學習方法輔助學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學習計畫擬定	擬定學習計畫
	二	物質的組成	物質的分類與分離
	三	物質的組成	原子說
	四	物質的組成	原子的結構
	五	物質的組成	週期表
	六	物質的組成	化學鍵
	七	物質間的反應	化學式
	八	物質間的反應	化學反應的原理
	九	物質間的反應	化學計量
	十	物質間的反應	化學反應熱
	十一	溶液與反應	溶液的種類與特性
	十二	溶液與反應	水溶液的濃度
	十三	溶液與反應	溶解度
	十四	溶液與反應	氧化還原反應
	十五	溶液與反應	酸鹼反應
	十六	溶液與反應	溶解度的測定
	十七	溶液與反應	酸鹼指示劑
	十八	生活中的化學	生物體的分子
	十九	生活中的化學	藥物與界面活性劑
	二十	生活中的化學	環境與化學
	二十一	生活中的化學	化學的現代應用
二十二	生活中的化學	界面活性劑的效應	
備註：			

名稱：	中文名稱：世界通史:補強篇		
	英文名稱：Reinforcement Curriculum for General History of World		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過世界歷史的演進,明白今日世界的由來		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	第一章:世界上古史	大河文明
二	第一章:世界上古史	波斯和希臘城邦
三	第一章:世界上古史	羅馬帝國
四	第二章:世界中古史	中古西歐
五	第二章:世界中古史	基督教的興起
六	第二章:世界中古史	拜占庭帝國
七	第二章:世界中古史	伊斯蘭教和阿拉伯帝國
八	期中評量	期中評量
九	第二章:世界中古史	東西方文化的交流
十	第三章:世界近代史	文藝復興
十一	第三章:世界近代史	宗教改革和地理大發現
十二	第三章:世界近代史	科學革命和啟蒙運動
十三	第三章:世界近代史	美國獨立和法國大革命
十四	第三章:世界近代史	工業革命和社會發展
十五	第三章:世界近代史	19世紀上半葉的動盪
十六	期中評量	期中評量
十七	(高三下則略)第三章:世界近代史	(高三下則略)民族主義的成果
十八	(高三下則略)第四章:世界現代史	(高三下則略)帝國主義和第一次世界大戰
十九	(高三下則略)第四章:世界現代史	(高三下則略)戰間期和二次世界大戰
二十	(高三下則略)第四章:世界現代史	(高三下則略)冷戰和後冷戰
二十一	(高三下則略)第四章:世界現代史	(高三下則略)多元文化並立的今日世界
二十二	(高三下則略)期末評量	(高三下則略)期末評量
備註：	紙筆測驗和課堂學習單	

名稱：	中文名稱：世界歷史探討	
	英文名稱：Study on World History	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	"一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。"	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	世界史導論
	三	古代文化與基督教：人類理性的起源
	四	古代文化與基督教：基督教世界的形成
	五	古代文化與基督教：政教衝突
	六	古代文化與基督教：文藝復興
	七	分段綜合鑑衡
	八	人文精神的昂揚：世界觀的變化
	九	人文精神的昂揚：資本主義與社會主義
		內容綱要
		"1.閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章2份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第6週、第13週、第20週交回。 2.綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3.平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。"
		淺論「世界」的意義及其歷史變遷，探討西方中心論的世界史，企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求歷史的認識途徑及基礎方法。
		「哲學」(Philosophy)一詞源於希臘，意為「愛智」，哲學家即為「愛智者」。藉由「愛智者」的思路，探討理性精神的發軔。
		目前全世界基督徒約佔世界人口數的3分之1，對於全人類社會文化，深有影響。不過，基督教並非千人一面。究竟基督教從希伯來人信仰到現代派別林立，經歷何種轉折及挑戰？
		耶穌去世後，使徒彼得(Peter, ca.1-67)在耶路撒冷組織傳教團體，為基督教會前身。雖然現實秩序動盪，但社會大眾仍能藉由基督教會協助、救濟，維持生活。藉此，分析世俗政治與宗教組織之間的衝突，並瞭解專制王權形成的背景。
		文藝復興一詞由「Re」、「Naissance」組成，意為「復古為創新」。藉由14-16世紀的文學、藝術創作，瞭解知識分子對於古代希臘、羅馬文化的探求，演繹人文精神再生的原因。
		透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
		人文精神再生後，人們開始衝擊既有權威：宗教、科學及王權。透過這三者權威瓦解的探討，分析現代歐洲文明形成的背景。
		隨著典範轉移，人們培養「樂觀、進步」精神。然而，物質文明發展下，適合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主

		義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩序。
十	人文精神的昂揚：民主形成與挑戰	以英國君主立憲、美國民主制度及法國共和演變，探討現代世界幾種主要的民主政治，分析其利弊。再瞭解參政權發展，探研民主政治成為普世價值的原因。
十一	伊斯蘭與世界：伊斯蘭文化發展與擴張	穆斯林為世界主要信徒之一，基督教與伊斯蘭文明的衝突，可見多元文化素養的重要。藉由伊斯蘭文化的發展與擴張，分析其思想，解構西方霸權論述。
十二	伊斯蘭與世界：伊斯蘭世界與西方互動	現代世界歷史發展中，伊斯蘭與基督教文明衝突與戰爭，時有所聞，甚至影響現今世界經濟走向。透過兩者的挑戰與回應，分析西方霸權殖民過程中，文明與暴力的兩面性。
十三	西方與世界：歐洲與亞洲的交流	分析亞洲、非洲、美洲交流，分析近代世界歷史秩序的形成。
十四	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
十五	西方與世界：歐洲與非洲、美洲的交流	透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突，分析亞洲、非洲、美洲交流，探討西方霸權殖民如何影響現代社會。
十六	西方與世界：反殖民運動的發展	透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突，分析亞洲、非洲、美洲交流，研討現代反殖民運動的發展。
十七	冷戰期間的世界局勢：美、蘇冷戰的形成與發展	二戰後，世界局勢出現嶄新發展。美蘇之間沒有爆發直接軍事衝突，但卻有區域熱戰。試從中探討其發展與影響，分析現代國際政治局勢。
十八	冷戰期間的世界局勢：冷戰到後冷戰	美蘇兩極對抗過程中，美國逐漸形成「新保守主義」。後來，蘇聯瓦解、東歐非共化，使世界歷史走向轉變。藉由這段歷史，研討法蘭西斯·福山「歷史的終結」論點，分析當代世界氛圍。
十九	現代性與現代主義（高三下略）	延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。
二十	冷戰後的世界局勢：西方與全球化（高三下略）	以美國為中心的全球化浪潮，面臨反西方運動，帶給現代人類有何種反思？現代世界的局勢又有何種發展？
二十一	分段綜合鑑衡（三）（高三下略）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
二十二	影視報告《腳踏車大作戰》（高三下略）	電影主角生存於相較保守的穆斯林國度，其夢想在於擁有自己的腳踏車。然而，他們國家禁止女性騎腳踏車。藉此電影，分析現代世界多元價值之外，探研普世價值之中，兩性平權的重要。
備註：	評量：課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答	

名稱：	中文名稱：古典力學(下) 英文名稱：Classical Mechanics II	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	(1) 培養學生科學的基礎能力與核心素養。 (2) 強調物理在生活上的實用性與培養探究思考的能力。 (3) 培養學生跨科技領域的了解。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	第1章 動量與角動量 1-1 動量與衝量
	二	1-1 動量與衝量 1-2 動量守恆定律
	三	1-2 動量守恆定律
	四	1-3 質心運動與系統總動量
	五	1-3 質心運動與系統總動量 1-4 角動量與力矩
	六	1-4 角動量與力矩
	七	第一次評量測驗
	八	第2章 功與能量 2-1 功與動能
	九	2-1 功與動能 2-2 功率
	十	2-3 力學能守恆：地表附近的重力位能
	十一	2-3 力學能守恆：地表附近的重力位能
	十二	2-4 力學能守恆：彈性能能
	十三	2-5 力學能守恆：重力位能的一般形式
		內容綱要
		動量變化
		牛頓第二運動定律 動量守恆運動
		質點系統的動量守恆 動量守恆的例子
		重心與質心
		質心的運動方程式 向量外積與右手定則
		法向力與切向力 角動量 圓周運動的角動量守恆
		範圍 1-1~1-4
		施力與作功
		動能 功能定理 功率
		重力位能 力學能守恆
		保守力與非保守力 力學能守恆的應用
		虎克定律 彈性能能 簡諧運動的振幅 簡諧運動的力學能守恆
		重力位能

		重力加速度
十四	2-5 力學能守恆：重力位能的一般形式	脫離動能K 脫離速度V
十五	第二次評量測驗	範圍2-1~2-5
十六	第3章 牛頓運動定律的應用 3-1 生活中常見的力	力的分類：超距力、接觸力 正向力與摩擦力 反抗力 靜摩擦力 動摩擦力
十七	3-2 靜力平衡與應用	靜力平衡 平移平衡 不共線的三力平衡
十八	3-2 靜力平衡與應用 3-3 碰撞	靜力平衡的條件 力學平衡與靜力平衡 解靜力平衡問題的步驟 碰撞的分類
十九	3-3 碰撞 第4章 熱學 4-1 理想氣體狀態方程式	非彈性碰撞 完全非彈性碰撞 熱平衡 溫度計 氣體在巨觀尺度下的物理量 壓力的定義
二十	4-1 理想氣體狀態方程式 4-2 氣體動力論	理想氣體狀態方程式 波以耳定律 給呂薩克定律 查爾斯定律 亞佛加厥定律
二十一	4-2 氣體動力論	波茲曼常數 氣體分子的平均動能 馬克士威速率分布
二十二	第三次評量測驗	範圍3-1~4-2
備註：		

名稱：	中文名稱：古典力學(上)		
	英文名稱：Classical Mechanics		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 培養學生科學的基礎能力與核心素養。 (2) 強調物理在生活上的實用性與培養探究思考的能力。 (3) 培養學生跨科技術領域的了解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第1章 測量與不確定度 1-1 簡介不確定度 1-2 不確定度的組合	1. A類評估、B類評估 2. 測量結果的表示法
	二	1-3 物理量的因次 第2章 直線運動 2-1 運動學簡介	力學的基本因次
	三	2-2 物體運動圖	1. 說明x-t、v-t、a-t圖的意義 2. 臺灣人口數圖形的闡述 3. 介紹等加速度的三個運動圖
	四	2-3 等加速運動	1. 等加速運動的v-t圖 2. 等加速運動四個基本公式 3. 等加速運動向量的正、負號
	五	2-3 等加速運動	1. 自由落體運動 2. 靜止下落運動的方程式 3. 鉛直上拋運動向量的正、負號
	六	2-4 相對運動	相對加速度
	七	第一次評量測驗	範圍 1-1~2-4
	八	第3章 平面運動 3-1 平面向量 3-2 平面運動的描述	1. 介紹平面上的位移、路徑長、速度、加速度 2. 介紹運動的獨立性
	九	3-3 水平拋射	介紹水平拋射的位移、速度、著地性質等，及水平拋射的運動軌跡方程式。
	十	3-4 斜向拋射	介紹斜向拋射的位移、速度、著地性質、水平射程等。
	十一	3-4 斜向拋射 4章 牛頓運動定律 4-1 力的合成與分解	1. 介紹斜向拋射的運動軌跡方程式。 2. 利用直角坐標系，可以將力F拆解成水平與鉛直方向的分力F _x 、F _y 。
	十二	3-4 斜向拋射 4章 牛頓運動定律 4-1 力的合成與分解	1. 介紹斜向拋射的運動軌跡方程式。 2. 利用直角坐標系，可以將力F拆解成水平與鉛直方向的分力F _x 、F _y 。
十三	3-4 斜向拋射 4章 牛頓運動定律 4-1 力的合成與分解	1. 介紹斜向拋射的運動軌跡方程式。 2. 利用直角坐標系，可以將力F拆解成水平與鉛直方向的分力F _x 、F _y 。	

十四	3-4 斜向拋射 4章 牛頓運動定律 4-1 力的合成與分解	1. 介紹斜向拋射的運動軌跡方程式。 2. 利用直角坐標系，可以將力F分解成水平與鉛直方向的分力 F_x 、 F_y 。
十五	第二次評量測驗	範圍3-1~4-4
十六	第5章 週期運動 5-1 等速圓周運動	1. 介紹等速圓周運動的角速度，並說明速度、加速度與角速度之間的關係。 2. 介紹等速圓周運動的應用：錘動擺、汽車在水平路面上靠摩擦力轉彎情形等。
十七	5-2 簡諧運動	1. 介紹虎克定律。 2. 說明等速圓周運動在水平面的投影即為簡諧運動，介紹簡諧運動的位置、速度與加速度。 3. 介紹小角度的單擺運動。 4. 介紹生活中常見的簡諧應用與討論。
十八	第6章 萬有引力 6-1 萬有引力定律	1. 介紹萬有引力定律：宇宙中帶有質量的物體都會相互吸引，引力的量值和兩物體的質量乘積成正比，和兩者間距離平方成反比。 2. 說明重力公式的適用時機：只有均質球體或質點，才能直接套用重力公式。 3. 介紹卡文迪西實驗裝置。
十九	6-2 地球表面的重力	1. 介紹地表附近的重力，說明重力場：單位質量在空間中某點所受的重力，稱為該點的重力場。 2. 說明重力場強度（或重力加速度）對自由落體運動的影響。
二十	6-2 地球表面的重力	1. 介紹地表附近的重力，說明重力場：單位質量在空間中某點所受的重力，稱為該點的重力場。 2. 說明重力場強度（或重力加速度）對自由落體運動的影響。
二十一	6-3 行星與人造衛星	1. 介紹克卜勒行星運動定律。 2. 說明地球對衛星的引力恰等於圓周運動的向心力。 3. 介紹人造衛星的速率、週期等。
二十二	第三次評量測驗	範圍5-1~6-3
備註：		

名稱：	中文名稱：地理補強		
	英文名稱：Reinforcement Curriculum for Geography		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強普通高中地理課程		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	為什麼學地理	A.地理學的研究內涵 B.地理學的研究方法
	二	地圖	A.地圖要素
	三	地圖投影	A.主要的地圖投影原理
	四	地圖判讀	1.判高線地圖判讀方法
	五	地理資訊	A.地理資訊的組 B.地理資訊系統的功能
	六	地形系統(一)	地形系統與營力
	七	地形系統(二)	主要河川地形類型及判讀
	八	地形系統(三)	主要冰河地形類型及判讀
	九	地形系統(四)	主要海岸地形類型及判讀
	十	氣候系統(一)	三大氣候要素
	十一	氣候系統(二)	A.世界主要洋流系統 B.世界主要行星風系及季風系統
	十二	氣候系統(三)	世界主要氣候類型成因分布及判讀(寒帶乾燥及高地氣候)
	十三	氣候系統(四)	世界主要氣候類型成因分布及判讀(濕潤氣候)
	十四	自然景觀帶	A.世界自然景觀帶類型分布及特徵 B.各自類景觀帶的水資源特徵
	十五	人口	A.人口轉型 B.人口推拉理論 C.環境負載力
	十六	聚落	A.中地理論及中地體系 B.都市空間結構
	十七	(高三下則略)產業(一)	(高三下則略)農業系統及農業區位
	十八	(高三下則略)產業(二)	(高三下則略)現代工業特徵與工業區位
	十九	(高三下則略)產業(三)	(高三下則略)生產者服務業與零售業區位及分布
	二十	(高三下則略)產業(四)	(高三下則略)知識經濟特徵及其與現代各類產業的關係
二十一	(高三下則略)世界體系(一)	(高三下則略)世界體系的形成及結構	

	二十二 (高三下則略)世界體系(二)	(高三下則略)核心與邊陲的關係
備註：	1.學習單 2.測驗 3.書面報告	

名稱：	中文名稱：英文(二)		
	英文名稱：English (II)		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.強化學生英文聽說讀寫能力。 2.讓學生多接觸不同於課本類型文本，提升學生素養力並增加對世界的了解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	二	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用(進階)
	三	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說與基本簡報技巧(TED演練)
	四	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	五	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	六	英語寫作	進階英文寫作技巧
	七	英語寫作	英文句型演練與英文作文練習(文體視學生需求決定)
	八	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	九	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用(進階)
	十	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說與基本簡報技巧(TED演練)
	十一	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	十二	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	十三	英語寫作	進階英文寫作技巧
	十四	英語寫作	英文句型演練與英文作文練習(文體視學生需求決定)
	十五	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	十六	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用(進階)
	十七	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說與基本簡報技巧(TED演練)
	十八	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	十九	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	二十	英語寫作	進階英文寫作技巧
	二十一	英語寫作	英文句型演練與英文作文練習(文體視學生需求決定)
二十二	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。	
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱：英文(二)		
	英文名稱：English (II)		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.強化學生英文聽說讀寫能力。 2.讓學生多接觸不同於課本類型文本，提升學生素養力並增加對世界的了解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	二	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用
	三	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說與基本簡報技巧
	四	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	五	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	六	英語寫作	進階英文寫作技巧
	七	英語寫作	英文句型演練與英文作文練習(文體視學生需求決定)

八	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
九	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用
十	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說與基本簡報技巧
十一	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
十二	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
十三	英語寫作	進階英文寫作技巧
十四	英語寫作	英文句型演練與英文作文練習(文體視學生需求決定)
十五	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
十六	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用
十七	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說與基本簡報技巧
十八	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
十九	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
二十	英語寫作	進階英文寫作技巧
二十一	英語寫作	英文句型演練與英文作文練習(文體視學生需求決定)
二十二	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。	

名稱：	中文名稱：藝術史探究(一)	
	英文名稱：Discussion on Art History I	
授課年段：	二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	世界史導論
	三	古代神話與哲學
	四	希臘文明與哲學思維
	五	羅馬帝國與早期基督教
	六	基督教社會與中古基督教藝術
	七	分段綜合鑑衡
	八	文藝復興的藝術與文化發展
	九	科學革命與巴洛克藝術
	十	啟蒙運動與洛可可
	十一	工業革命與新古典主義
	十二	拿破崙戰爭與浪漫主義
		內容綱要
		1.閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章2份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第6週、第13週、第20週交回。 2.綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3.平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。
		淺論「世界」的意義及其歷史變遷，探討西方中心論的世界史，企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求歷史的認識途徑及基礎方法。最終，使學生瞭解、思考世界文明圈的概念。
		古代文明發軔的記載，常與神話、哲學相容。探討藝術史之前，必須先瞭解古文明出現的神話及其思想特質，並藉此探討古文明的考古挖掘報告，感受古文明的藝術風格。
		「哲學」(Philosophy)一詞源於希臘，意為「愛智」，哲學家即為「愛智者」。藉由「愛智者」的思路，探討理性精神的發軔。
		目前全世界基督徒約佔世界人口數的3分之1，對於全人類社會文化，深有影響。不過，基督教並非千人一面。究竟基督教從希伯來人信仰到現代派別林立，再經由羅馬帝國的迫害與支持，這過程有哪些轉折及挑戰？
		耶穌去世後，使徒彼得(Peter, ca.1-67)在耶路撒冷組織傳教團體，為基督教會前身。雖然現實秩序動盪，但社會大眾仍能藉由基督教會協助、救濟，維持生活。藉此，分析世俗政治與宗教組織之間的衝突，並瞭解專制王權形成的背景。
		透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
		人文精神再生後，人們開始衝擊既有權威：宗教、科學及王權。透過這三者權威瓦解的探討，分析現代歐洲文明形成的背景。在此背景下，以古代希臘、羅馬為材料，進行藝術創作，並發展拉丁文學與方言文學。
		近代歐洲人們培養「樂觀、進步」精神。科學革命發展的同時，人類文明世俗主義愈加濃厚。17世紀的巴洛克藝術，有哪些代表性發展？
		在啟蒙運動發展的同時，人類文明理性色彩愈加濃厚。18世紀的洛可可藝術，有哪些代表性發展？
		物質文明發展下，適合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩序，以及18世紀末新古典主義。
		拿破崙戰爭改寫歐洲國家版圖，刺激民族意識。另一方面，亦使保守主義興起，與民族主義對抗。在民族主義與保守主義之間，

		即是浪漫主義。浪漫主義「反理性」思潮，如何影響藝術發展？
十三	資本主義與社會主義	隨著典範轉移，人們培養「樂觀、進步」精神。然而，物質文明發展下，適合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩序。
十四	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
十五	寫實主義及印象派	19世紀經歷拿破崙戰爭、民族主義、保守主義等各種變化，逐漸發展寫實主義、印象派
十六	世紀末與後印象派	延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。
十七	20世紀藝術	20世紀，經過世界大戰衝擊，藝術轉而強調個人情感表達，色彩、線條趨於誇張，或者以各種不同的形式，挑戰計有藝術的型態。
十八	冷戰期間的世界局勢：冷戰到後冷戰	美蘇兩極對抗過程中，美國逐漸形成「新保守主義」。後來，蘇聯瓦解、東歐非共化，使世界歷史走向轉變。藉由這段歷史，研討法蘭西斯·福山「歷史的終結」論點，分析當代世界氛圍。
十九	冷戰後的世界局勢：現代性與現代主義	延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。
二十	冷戰後的世界局勢：西方與全球化	以美國為中心的全球化浪潮，面臨反西方運動，帶給現代人類有何種反思？現代世界的局勢又有何種發展？
二十一	分段綜合鑑衡（三）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
二十二	影視報告《梵谷：在永恆之門》	聚焦於一代印象派巨匠梵谷自殺前的最後時光，走進一位儘管被懷疑訕笑、病魔纏身，仍創作出許多震撼人心、舉世所愛藝術作品的畫家的心靈與世界。透過梵谷心靈的刻畫，瞭解當代時代背景之外，反思藝術創作的核心精神。
備註：		

名稱：	中文名稱：民主政治與法律補強性課程		
	英文名稱：reinforced course of democracy and law		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.學習重要的社會科學原理與議題，探索日常生活的各種現象。 2.加強學生基礎概念與批判思辨，進一步銜接大學的學術學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	民主政治	民主政治的變遷發展背景與過程、民主社會與公民不服從
	二	中國政治	中國政治的特性與挑戰
	三	區域和平	中國的政治與經濟發展對區域和平與台海兩岸關係的影響
	四	國際政治	國家、經濟體與國際組織
	五	國際政治	國際衝突的因素、型態和解決
	六	世界秩序	國際政治的結盟與世界秩序的變動
	七	評量	第一次定期評量
	八	釋憲制度	法律的合憲性、聲請釋憲的程序
	九	人權保障	重要人權保障的大法官釋憲
	十	行政行為	公權力對人民生活的影響
	十一	法律救濟	行政處分與行政救濟
	十二	法律救濟	國家賠償與補償
	十三	民事權利保障	民法對於人民權利的保障
	十四	評量	第二次定期評量
	十五	民事權利保障	個人權利與公益間的衡量
	十六	(高三下則略)資訊生活	(高三下則略)資訊的識讀與析辨
	十七	(高三下則略)資訊生活	(高三下則略)資訊的識讀與析辨
	十八	(高三下則略)資訊生活	(高三下則略)現代社會中資訊生活與應有的規範
	十九	(高三下則略)資訊生活	(高三下則略)現代社會中資訊生活與應有的規範
	二十	(高三下則略)資訊生活	(高三下則略)略資訊生活中常觸犯的的法律規範
	二十一	(高三下則略)資訊生活	(高三下則略)資訊生活中常觸犯的的法律規範
二十二	(高三下則略)資訊生活	(高三下則略)資訊生活中常觸犯的的法律規範	

備註：個人作業、小組報告、紙筆測驗、課堂參與

名稱：	中文名稱：生物科充實補強課程		
	英文名稱：BIOLOGY		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識生物學的發展，培養生物學素養 2.了解生命的共通性，及認識生物體的基本構造與功能 3.了解經由遺傳的現象與原理所達成的生命延續 4.從演化了解生物多樣性的重要性，並探討生物與環境的交互作用，培養保育觀念與態度，加強永續發展的推動		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞的構造	<ul style="list-style-type: none"> 細胞學說的建立 細胞的形態與功能 原核細胞與真核細胞
	二	細胞及能量	<ul style="list-style-type: none"> 細胞中能量的獲得與轉換 光合作用與呼吸作用
	三	探討活動	<ul style="list-style-type: none"> 細胞中能量的獲得與轉換 光合作用與呼吸作用
	四	細胞週期與細胞分裂	<ul style="list-style-type: none"> 染色體與染色質 細胞週期與有絲分裂 減數分裂與配子形成
	五	細胞週期與細胞分裂	<ul style="list-style-type: none"> 染色體與染色質 細胞週期與有絲分裂 減數分裂與配子形成
	六	實作測驗	1~5週課程整合測驗
	七	探討活動	觀察生物的微小構造
	八	探討活動	有絲分裂過程中染色體的變化
	九	性狀的遺傳	<ul style="list-style-type: none"> 孟德爾的遺傳法則
	十	遺傳物質	<ul style="list-style-type: none"> 遺傳的染色體學說
	十一	遺傳物質	<ul style="list-style-type: none"> 染色體、DNA與基因
	十二	遺傳物質	<ul style="list-style-type: none"> DNA的複製
	十三	遺傳物質	<ul style="list-style-type: none"> DNA的複製與基因表現
	十四	遺傳物質	遺傳變異與環境因子影響性狀的表現
	十五	遺傳工程與應用	<ul style="list-style-type: none"> 遺傳工程 應用與省思
	十六	實作測驗	7~16週課程整合測驗
	十七	生物的演化	<ul style="list-style-type: none"> 早期演化觀念的形成與發展 達爾文的演化理論
	十八	演化證據與生物分類	<ul style="list-style-type: none"> 演化的證據 親緣關係的重建 生物分類系統的演變
	十九	探討活動	<ul style="list-style-type: none"> 演化的證據 親緣關係的重建 生物分類系統的演變
	二十	探討活動	天擇是否可觀察？胡椒蛾的體色變化
	二十一	探討活動	病毒在生物分類系統的歸類問題
二十二	實作測驗	18~21週課程整合測驗	
備註：			

名稱：	中文名稱：英文(三)		
	英文名稱：English (III)		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.強化學生英文聽說讀寫能力。 2.讓學生多接觸不同於課本類型文本，提升學生素養力並增加對世界的了解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	二	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用(高階)

三	英語聽講	英文口說活動，訓練學生面談與進階簡報技巧
四	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
五	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
六	英語寫作	進階英文寫作技巧
七	英語寫作	英文句型演練與英文作文練習(文體視學生需求決定)
八	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
九	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用(高階)
十	英語聽講	英文口說活動，訓練學生面談與進階簡報技巧
十一	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
十二	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
十三	英語寫作	進階英文寫作技巧
十四	英語寫作	英文句型演練與英文作文練習(文體視學生需求決定)
十五	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
十六	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用(高階)
十七	英語聽講	英文口說活動，訓練學生面談與進階簡報技巧
十八	(高三下則略)英語閱讀	(高三下則略)進階英語閱讀技巧
十九	(高三下則略)英語閱讀	(高三下則略)新聞英文與英文刊物閱讀
二十	(高三下則略)英語寫作	(高三下則略)進階英文寫作技巧
二十一	(高三下則略)英語寫作	(高三下則略)英文句型演練與英文作文練習(文體視學生需求決定)
二十二	(高三下則略)期末總結與評估	(高三下則略)學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。

備註：學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。

名稱：	中文名稱：英文(三)																																																									
	英文名稱：English (III)																																																									
授課年段：	三上、三下																																																									
內容屬性：	補強性																																																									
師資來源：	校內單科																																																									
學習目標：	1.強化學生英文聽說讀寫能力。 2.讓學生多接觸不同於課本類型文本，提升學生素養力並增加對世界的了解。																																																									
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr><th>週次/序</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td>學習計畫擬定</td><td>學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題</td></tr> <tr><td>二</td><td>英語聽講</td><td>英文聽力資源介紹與應用</td></tr> <tr><td>三</td><td>英語聽講</td><td>英文口說活動，訓練學生面談與進階簡報技巧</td></tr> <tr><td>四</td><td>英語閱讀</td><td>進階英語閱讀技巧</td></tr> <tr><td>五</td><td>英語閱讀</td><td>新聞英文與英文刊物閱讀</td></tr> <tr><td>六</td><td>英語寫作</td><td>進階英文寫作技巧</td></tr> <tr><td>七</td><td>英語寫作</td><td>英文句型演練與英文作文練習(文體視學生需求決定)</td></tr> <tr><td>八</td><td>學習計畫擬定</td><td>學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題</td></tr> <tr><td>九</td><td>英語聽講</td><td>英文聽力資源介紹與應用</td></tr> <tr><td>十</td><td>英語聽講</td><td>英文口說活動，訓練學生面談與進階簡報技巧</td></tr> <tr><td>十一</td><td>英語閱讀</td><td>進階英語閱讀技巧</td></tr> <tr><td>十二</td><td>英語閱讀</td><td>新聞英文與英文刊物閱讀</td></tr> <tr><td>十三</td><td>英語寫作</td><td>進階英文寫作技巧</td></tr> <tr><td>十四</td><td>英語寫作</td><td>英文句型演練與英文作文練習(文體視學生需求決定)</td></tr> <tr><td>十五</td><td>學習計畫擬定</td><td>學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題</td></tr> <tr><td>十六</td><td>英語聽講</td><td>英文聽力資源介紹與應用</td></tr> <tr><td>十七</td><td>英語聽講</td><td>英文口說活動，訓練學生面談與進階簡報技巧</td></tr> <tr><td>十八</td><td>(高三下則略)英語閱讀</td><td>(高三下則略)進階英語閱讀技巧</td></tr> </tbody> </table>	週次/序	單元/主題	內容綱要	一	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題	二	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用	三	英語聽講	英文口說活動，訓練學生面談與進階簡報技巧	四	英語閱讀	進階英語閱讀技巧	五	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀	六	英語寫作	進階英文寫作技巧	七	英語寫作	英文句型演練與英文作文練習(文體視學生需求決定)	八	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題	九	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用	十	英語聽講	英文口說活動，訓練學生面談與進階簡報技巧	十一	英語閱讀	進階英語閱讀技巧	十二	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀	十三	英語寫作	進階英文寫作技巧	十四	英語寫作	英文句型演練與英文作文練習(文體視學生需求決定)	十五	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題	十六	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用	十七	英語聽講	英文口說活動，訓練學生面談與進階簡報技巧	十八	(高三下則略)英語閱讀	(高三下則略)進階英語閱讀技巧
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																								
一	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題																																																								
二	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用																																																								
三	英語聽講	英文口說活動，訓練學生面談與進階簡報技巧																																																								
四	英語閱讀	進階英語閱讀技巧																																																								
五	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀																																																								
六	英語寫作	進階英文寫作技巧																																																								
七	英語寫作	英文句型演練與英文作文練習(文體視學生需求決定)																																																								
八	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題																																																								
九	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用																																																								
十	英語聽講	英文口說活動，訓練學生面談與進階簡報技巧																																																								
十一	英語閱讀	進階英語閱讀技巧																																																								
十二	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀																																																								
十三	英語寫作	進階英文寫作技巧																																																								
十四	英語寫作	英文句型演練與英文作文練習(文體視學生需求決定)																																																								
十五	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題																																																								
十六	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用																																																								
十七	英語聽講	英文口說活動，訓練學生面談與進階簡報技巧																																																								
十八	(高三下則略)英語閱讀	(高三下則略)進階英語閱讀技巧																																																								

	十九	(高三下則略)英語閱讀	(高三下則略)新聞英文與英文刊物閱讀
	二十	(高三下則略)英語寫作	(高三下則略)進階英文寫作技巧
	二十一	(高三下則略)英語寫作	(高三下則略)英文句型演練與英文作文練習(文體視學生需求決定)
	二十二	(高三下則略)期末總結與評估	(高三下則略)學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱：現代社會與經濟補強性課程		
	英文名稱：reinforced course of modern society and economic		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.由社會科學不同知識範疇出發，探索日常生活的現象或議題。 2.加強學生社會科學之基礎概念，進一步理解現代社會與經濟。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	社會不平等	社會階層化的定義說明、不同社會學理論的解釋觀點
	二	社會不平等	社會階層化的各面向表現與各因素探討
	三	社會流動	如何促進社會流動
	四	社會運動	社會運動與公民參與
	五	社會運動	台灣的社會運動與社會變遷
	六	社會運動	社會運動與壓力團體和政黨活動
	七	評量	第一次定期評量
	八	物價膨脹	經濟成長對人民的影響、如何衡量生活成本的變動
	九	物價膨脹	通膨的原因與因應
	十	勞動市場	勞動市場的薪資如何決定
	十一	勞動市場	政府介入基本薪資訂定的影響為何
	十二	勞動市場	本地勞動市場的變遷因素
	十三	景氣波動	國外景氣衰退對台灣的影響
	十四	景氣波動	景氣波動、景氣對於薪資與就業的影響
	十五	評量	第二次定期評量
	十六	勞動與失業	失業的類型、失業率與勞動參與率的衡量
	十七	資金市場	資金市場的供給者與需求者、資金借貸的價格
	十八	(高三下則略)利率	(高三下則略)景氣波動與利率
	十九	(高三下則略)利率	(高三下則略)利率與固定投資
	二十	(高三下則略)貨幣政策	(高三下則略)貨幣政策說明
	二十一	(高三下則略)貨幣政策	(高三下則略)寬鬆貨幣政策對景氣的影響
二十二	(高三下則略)評量	(高三下則略)總結課程、第三次定期評量	
備註：	個人作業、小組報告、紙筆測驗、課堂參與		

名稱：	中文名稱：生物科充實補強課程II		
	英文名稱：BIOLOGY II		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認識這些分子的物理與化學性質，有助於理解細胞的構造與功能。藉由細胞內各種構造的分工合作，使細胞得以表現生命現象。 生物細胞運作的過程中可以了解，生命起源的環境需要滿足一些基本條件，首先是所有細胞都必須具備膜的結構，隔離內部與外部的環境。除此之外，必須透過代謝持續不斷的從外界獲得原料與能量，並排除廢物。 透過豬心豬腎青蛙解剖的討論活動時，須注意尊重生命等生命教育		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物體的構造與功能—細胞的構造與功能 組成細胞的無機物與有機物。	細胞膜構造模型的發展歷程。 · 物質通過細胞膜的運輸。 · 內膜系統的組成與功能。 · 細胞的構造與功能的整合 · 細胞的生命歷程包括增殖、分化、衰老與死亡。

		<ul style="list-style-type: none"> · 幹細胞的全能性。
二	探討活動	<p>你吃的食物中含有哪些有機物？</p> <p>—檢測生物組織中的還原醣、脂肪及蛋白質</p> <p>細胞置於糖水中會發生什麼變化呢？</p> <p>—細胞的滲透作用</p>
三	細胞的構造與功能 探討活動	<p>酶的功能與影響酶活性的因素。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 呼吸作用包括有氧呼吸、無氧呼吸及發酵作用。 · 能量流轉與生命維持的關係。 <p>溫度及酸鹼度會影響酶的活性嗎</p> <p>—影響過氧化氫酶活性的因素</p> <p>酵母菌適合在何種生長條件下進行發酵作用</p> <p>—影響酵母菌發酵速率的因子</p>
四	演化與延續—生殖與遺傳 探討活動	<p>遺傳的染色體學說的建立。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 確認DNA為遺傳物質的歷程。 <p>如何建構DNA雙股螺旋的結構？</p> <p>—DNA模型製作</p>
五	科學、科技、社會與人文—科學發展的歷史	<p>以驗證分子生物學中心法則（DNA複製與基因表現）的重要實驗發展，說明科學知識的發展性；藉由科學家的人生故事與彼此間的互動，討論科學倫理的重要性。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 藉由生物科技對人類生活的影響，了解科學發展對社會的影響力。
六	實作測驗	1~5週課程評量
七	演化與延續—演化 生物體的構造與功能	<p>生源說與非生源說的爭論歷程。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 從無機物到有機物的演變，探討生物起源的過程。 · 原核生物形成的演化歷程。 · 真核生物形成的演化歷程。 <p>動植物體的構造與功能</p>
八	探討活動	<p>不同植物體內營養器官的內部構造有什麼不同？</p> <p>—植物組織的觀察</p> <p>植物適應不同環境的構造有哪些不同呢？</p> <p>—觀察水生與陸生植物營養器官的形態與構造</p>
九	生物體的構造與功能—動植物體的構造與功能	<p>光合作用包括光反應與固碳反應。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 植物體內的物質運輸。
十	探討活動	<p>如何分離和分析生物體內的化學物質？</p> <p>—光合色素的層析分離</p> <p>如何偵測生物體內的代謝反應？</p> <p>—光合作用中光反應的還原作用</p>
十一	生物的構造與功能—動植物的構造與功能	<p>植物體的組成層次。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 植物體的生殖。 · 植物激素會調節植物體的生理作用。 · 植物體對環境刺激的反應。
十二	探討活動	<p>被子植物的生活史</p> <p>多采多姿的花與果實有哪些不同？—探討花與果實的多樣性</p>
十三	實作測驗	7~12週課程評量
十四	生物體的構造與功能—細胞的構造與功能	<p>動物組織的構造與功能。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 動物體的器官系統之構造與功能。 · 動物體內恆定的生理意義與重要性。
十五	探討活動	<p>動物體是由哪些細胞與組織所組成？</p> <p>—動物組織的觀察</p> <p>心臟包含哪些構造？</p> <p>—心臟的觀察</p>
十六	動物體的器官系統之構造與功能	<p>說明食物的消化過程與營養素的吸收方式。</p> <p>人體食物的分解與消化液的分泌</p> <p>激素和消化液的分泌控制</p> <p>人體食物的吸收與運輸</p> <p>脂肪的吸收</p>
十七	動物體的器官系統之構造與功能	藉由呼吸運動模型，探討呼吸運動的原理。不涉及調控與氣體交換。
十八	探討活動	藉由觀察腎臟的構造與組織切片，探討腎臟的排泄功能與尿液的形成
十九	動物體的器官系統之構造與功能 (略)	<p>動物體對刺激的感應</p> <p>說明環境對動物體的刺激類型，包括光、聲波、化學分子、溫度及機械力等。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 說明不同類型的刺激，可活化不同類型的受體。 · 說明動物體的生理作用受電訊號與化學訊號的調節。 <p>動物體的神經系統對生理作用的調節</p> <p>說明細胞膜具有膜電位，不涉及膜電位的形成機制。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 說明神經細胞的膜電位可瞬間改變，所形成的電訊號可在細胞膜傳遞。 · 說明神經元間的訊號傳遞。 · 說明神經細胞對動器的調控作用。 · 以自律神經對心搏速率的調控為例，說明神經系統對生理作用的調節。 <p>(略)</p>
二十	探討活動 (略)	<p>肌肉的收縮如何牽動肢體的運動？</p> <p>—雞翅構造的觀察</p> <p>血型是如何鑑定的？</p>

		—ABO血型的鑑定 (略)
二十一	探討活動(略)	動物的配子是如何產生的？ —性腺與生殖細胞的觀察 個體由什麼構造所組成？ —蛙形態與構造的觀察 (略)
二十二	實作測驗(略)	14~21週課程評量 (略)
備註：	高三下學期三類組選修生物補強課程	

名稱：	中文名稱：藝術史探究(二) 英文名稱：Discussion on Art History II	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	台灣歷史分期
	三	史前台灣及考古遺址特色
	四	大航海時代的台灣及其藝文特色
	五	清領時期的台灣社會發展
	六	清領時期的文藝發展—以水墨為核心
	七	分段綜合鑑衡
	八	日治時期的台灣社會
	九	日治時期的台灣文藝—以詩文為核心
	十	日治時期的台灣文藝—以繪畫為核心
	十一	戰後台灣社會發展
	十二	戰後初期台灣文學發展
	十三	現代台灣藝文發展—以文學為核心
	十四	分段綜合鑑衡(二)
	十五	東亞史導論
	十六	中國歷史分期
	十七	西方文化傳入對東亞的影響
	十八	晚清西學與宗教再傳入
	十九	傳統社會衝擊議題：西方文化傳入對東亞的影響
	二十	東亞各國對西方帝國主義的回應
		內容綱要
		1.閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章2份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第6週、第13週、第20週交回。 2.綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3.平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。
		講述台灣藝術與文學發展前，先建立紮實的分期觀念，以利後續講述各時代藝術及文學發展內涵。
		台灣史前遺跡豐富，除了瞭解舊石器時代、新石器時代分期及差異之外，透過相關考古遺物圖文賞析，瞭解粗繩紋陶、玉器器物規制。
		大航海時代，台灣經歷荷蘭、西班牙、鄭氏政權統治，儘管沒有大規模藝術作品留下，但亦有藝文的發軔，如新港文書、沈光文、郁永和等。
		清領時期的社會，以開港通商為分界，大致從移墾社會轉為定居社會。探討清領藝文變化前，先進行社會特性變遷的瞭解。
		清領時期台灣社會，從移墾社會轉為定居社會，文化亦逐漸轉為文治社會。水墨發展從原本移植中國特色、閩派，逐漸走出自己的特色。
		透過紙筆測驗，課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
		探討日治時期藝文變化前，先梳理日治時期台灣社會階段。日治台灣經歷武官總督、文官總督及戰爭體制發展，這都牽動台灣文藝社群及作品的產出。
		日治初期，傳統詩詞仍是台灣文學的主流。當時台灣士紳懷抱漢文、漢詩可能滅絕的危機趕，成立詩社。1920年代，受到中國新文化運動及日本近代文學思潮影響，台灣知識菁英也展開新文學運動。到戰爭體制時，台灣詩文走向皇民文學。
		日治初期，台灣繪畫以水墨為主，但隨著新式教育的開展，西方美術也在學校教育中列為正式課程。再者，亦有人前往日本學習藝術。針對日本新藝術發展，進行探討。
		探討戰後台灣藝文發展前，先梳理台灣社會發展階段，以及經濟轉型階段。有相關背景知識瞭解，再強化藝文探研。
		戰後初期，台灣文學曾以「去日本化，再中國化」為目標。後來，因為現實需求，發展反共文學、懷鄉文學。針對戰後初期的文學作品探析，瞭解此時社會及藝術發展的特質。
		台灣現代文學深受歐美文化影響，但隨著外交的衝擊，使得「回歸現實」呼聲愈加強烈，而烘托鄉土文學。之後，隨著現實國際政治發展，逐漸走向多元主義。
		透過紙筆測驗，課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
		淺論「中國」的意義及其歷史變遷，探討同心圓式東亞與世界秩序，並企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求中國歷史的認識途徑。
		講述東亞藝術與文學發展前，先建立紮實的分期觀念，以利後續講述各時代藝術及文學發展內涵。
		近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵，探析東亞國家如何反應，又如何針對衝擊調整發展。
		鴉片戰爭與英法聯軍後，西方宗教文化大舉進入中國，對中國影響甚深。西方的藝術技法，亦深深影響中國社會。
		近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵，探析東亞國家如何反應，又如何針對衝擊調整發展。
		瞭解東亞國家遭遇西力東漸的轉變，藉此評價自強運動、維新變法、立憲運動及革命，以及明治維新、越南革命等，對於現世的

		影響。
二十一	分段綜合鑑衡（三）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
二十二	影視報告《嫁妝一牛車》	透過《嫁妝一牛車》的欣賞，藉此深刻理解台灣社會發展，深化藝術創作能力。
備註：		

【核定版】

【核定版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

美術資優班

課程名稱：	中文名稱：色彩學		
	英文名稱：chromatology		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	美術資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生對色彩應用的基本認識 2. 能瞭解色彩於創作與設計的相關運用 3. 提升學生對應用色彩的發展能力 4. 瞭解色彩於生活運用相關知識 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概述	介紹課程進度與剛要說明、色彩的基本知識。
	二	色彩的感覺與色彩的心理	色彩的來源、光線與色彩的關係、視覺與色彩的關係，感知與色彩的連結
	三	基礎調色(一)	水彩色票製作與色彩體系認識
	四	基礎調色(二)	水彩色票製作與色彩體系認識
	五	基礎調色(三)	水彩色票製作與色彩體系認識
	六	色彩冷暖色運用(一)	對比色調和色運用與配置
	七	色彩冷暖色運用(二)	對比色調和色運用與配置
	八	色彩冷暖色運用(三)	對比色調和色運用與配置
	九	色彩與文化(一)	色彩的歷史與文化關係-以東方為例
	十	色彩與文化(二)	色彩的歷史與文化關係-以東西方為例
	十一	色彩的應用(一)	分析色彩的方法在創作上的應用
	十二	色彩的應用實作(一)	色彩計畫繪畫實作練習
	十三	色彩的應用實作(一)	色彩計畫繪畫實作練習
	十四	色彩的應用(二)	分析色彩的方法及設計上的應用 - 企業識別傳達設計的色彩計畫
	十五	色彩的應用實作(二)	色彩計畫視覺傳達實作練習
	十六	色彩的應用實作(二)	色彩計畫視覺傳達實作練習
	十七	色彩的應用(三)	分析色彩的方法及設計上的應用 產品設計的色彩計畫
	十八	色彩的應用實作(三)	色彩計畫產品設計實作練習
	十九	色彩的應用實作(三)	色彩計畫產品設計實作練習
	二十	生活色卡製作與討論(一)	運用生活上色彩製作個人專屬色卡
	二十一	生活色卡製作與討論(二)	運用生活上色彩製作個人專屬色卡
二十二	生活色卡製作與討論(三)	運用生活上色彩製作個人專屬色卡	
學習評量：	課堂實作60% 小組討論課堂參與10%		

	課堂測驗10% 自評、小組互評20%
對應學群：	建築設計、藝術、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：美術鑑賞		
	英文名稱：Art appreciation Introduction and Guidance		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	美術資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	理解臺灣藝術發展脈絡、文化環境與歷史特性。 善用資源進行臺灣藝術家的研究與探究，並提出個人的觀點。 理解藝術相關知識延伸的鑑賞原則：含藝術史鑑賞原則、後現代與多元文化藝術鑑賞內涵等。 瞭解媒材特性、技法效果與作品美感特質的關係，並提出個人的見解。 在鑑賞及評論作品中蘊含適當的藝術史脈絡、藝術概念、藝術批評等美學理念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	藝術鑑賞概論	美感形式要素、美感形式原理、鑑賞四步驟
	二	明清時期臺灣書畫	臺地的畫風-閩習
	三	日治時期藝術的土地認同	日據時期政策分期與文化政策 臺展與地方色彩：地方色彩的文化政治內涵 日治時期藝術家的土地認同
	四	故鄉-異域-藝術與文化認同	黃土水與台灣雕塑 臺灣畫家在大陸的發展
	五	日本旅臺畫家	日本旅臺畫家：石川欽一郎、鹽月桃甫、鄉原古統、木下靜涯、立石鐵臣
	六	日據時期成立的臺灣藝術社團與藝術活動	七星畫壇、赤島社 臺灣水彩畫會 臺陽美術協會
	七	戰後初期的文化盛況與挫折	社會寫實風格的乍現 二二八事件的文化影響 1970外交困境中的鄉土寫實風潮
	八	「東洋畫」的曲折	從「東洋畫」到「國畫」的轉變 「現代水墨運動」的開展
	九	臺灣攝影-從寫真到造像	臺灣攝影發展脈絡與攝影師介紹
	十	臺灣的工藝美術與民俗圖像	交趾陶、原住民木雕 現代工藝發展
	十一	日據時期臺灣美術與現代議題：繪畫、博覽會與文化產業(一)	現代性議題-現代的移植與隱喻 日據時期博覽會介紹
	十二	日據時期臺灣美術與現代議題：繪畫、博覽會與文化產業(二)	日據時期台灣美術設計概論 純粹美術創作之外的視覺圖像
	十三	臺灣傳統建築	傳統建築 日治時期建築
	十四	二次世界大戰後的臺灣建築	現代與後現代建築
	十五	臺灣當代藝術1970~	臺灣當代藝術議題性表現
	十六	師範體系的美術教育	師範體系的美術教育的開端與內涵
	十七	藝術家報告(一)	渡海三家、藍蔭鼎
	十八	藝術家報告(二)	廖繼春、楊三郎、陳植棋、李石樵
	十九	藝術家報告(三)	李梅樹、洪瑞麟、顏水龍、林之助
	二十	藝術家報告(四)	席德進、廖修平、楊英風、朱銘、林煌敏
	二十一	藝術家報告(五)	莊普、卓有瑞、黃銘昌、吳瑪俐、吳天章
	二十二	藝術家報告(六)	林明弘、黃心健、李明維
學習評量：	1 第一次段考 35% 2 第二次段考 35%		

	<p>3 藝術家分組報告/ 筆記 15%</p> <p>4 平時成績 (平時筆記與發言加分)</p> <p>平時筆記： 印或不印出老師的PPT皆可，但是需包含老師上課中講解的內容、自己整理的表格，或是課堂中寫下的重點。每堂課至少書寫一面筆記 (A4-A5大小左右)。</p> <p>發言加分： 每次「正確回答問題」的發言均可加一分。請小老師記錄。 15%</p> <p>藝術家分組報告分數計算原則 向度說明 參考資料標明明確請「至少」參考一本介紹該藝術家的書目，並標示於PPT中。若有引用書中內文請一併在PPT標示頁碼。若有網路資料請一併標示清楚。</p> <p>至少五張重要作品圖片請盡量找「解析度高」、清楚的圖片，並包含講解作品的創作內涵與意義。 作品請註明：作者、作品名稱、創作年代、大小與收藏地。 作者生平簡介 照片/自畫像、出生地與年代、學歷與人生經歷。 奇聞軼事、特別的故事、感人的事蹟、印象深刻的故事。 PPT版面編排美觀一律使用白底黑字，每頁字數不宜過多，圖文編排不要重疊。 報告台風與提問口條清楚、報告內容經過自己學習吸收後陳述，不是按照PPT文字照念。 請每組報告者針對報告內容提出至少一個問題詢問同學。 時間掌控 PPT請維持在10-15張以內，報告時間勿超過10分鐘。__</p>
對應學群：	藝術、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：攝影		
	英文名稱：photography		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	美術資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	<p>一、增進對攝影知識與技能之觀察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識相機、各種拍攝器材介紹	學習不同的環境及需求，使用不同的器材，如何建立攝影環境。
	二	攝影構圖基本原則	色彩、光影、比例、構圖認識。
	三	攝影三要素的操作與運用	因應攝影主題情境，學習如何調整設定iso、快門、光圈。
	四	攝影的風格類型	攝影的種類、分類。
	五	攝影作品鑑賞	欣賞攝影師作品，優秀攝影作品介紹，如何用攝影表達。
	六	街頭攝影實作	街頭攝影取景要素。
	七	街頭攝影分享討論	街頭攝影實踐討論。
	八	人像攝影教學	人像攝影基本概念，室內與室外的環境營造與設定。
	九	人像攝影實作	實際操作人像攝影，創作題材的蒐集與建置。
	十	修圖軟體教學	如何利用電腦軟體、手機APP將照片做修正與潤飾。
	十一	靜物攝影教學	靜物攝影的構圖要素與環境配置。靜物攝影的構圖要素與環境
	十二	靜物攝影實作	實際操作靜物攝影，創作題材的蒐集與建置。實際操作靜物攝影，創作題材的蒐集與建置。
	十三	作品翻拍與實作	如何翻拍作品集修圖。
	十四	個人風格攝影探究	個人風格探究。
	十五	個人風格攝影探究	個人風格探究。
	十六	攝影作品集編排	具個人風格攝影及編排要領。
	十七	攝影輸出載具	風格攝影表現形式。
	十八	攝影展覽策畫	展覽場地、觀眾的關係對應。
十九	攝影展覽教學	如何布置攝影作品、規劃展覽空間、文案。	

	二十	攝影展覽實作	布置攝影作品。
	二十一	主題攝影作品分享	成果發表。
	二十二	反思與回饋	攝影作品分享與討論。
學習評量：	攝影實作35%、攝影作品集30%、攝影策展30%、反思回饋5%		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術職人創作啟發		
	英文名稱：craftsman		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	美術資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	一、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 二、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣文化色彩	以台灣文化主題的藝術創作為靈感來源，引導色彩的學習與運用
	二	台灣文化元素研究	文化與藝術的關係
	三	國際大師風格識讀	認識國際風格，辨別風格差異
	四	框架外的靈感世界 三維立體藝術創作	立體作品與空間關係
	五	公仔設計(一)	公仔雕塑實作(一)
	六	公仔設計(二)	公仔雕塑實作(二)
	七	工藝設計實作初探	產品設計、工藝創作和文化創意產業
	八	金工實作(一)	金工產品設計與實作(一)
	九	金工實作(二)	金工產品設計與實作(二)
	十	陶藝(一)	陶藝材料認識
	十一	陶藝(二)	陶土塑形
	十二	陶藝(三)	拉坯製作
	十三	陶藝(四)	陶藝釉料教學
	十四	平面設計應用	平面設計要領
	十五	海報設計(一)	海報實作(一)
	十六	海報設計(二)	海報實作(二)
	十七	新媒體與應用	多元媒體介入藝術
	十八	職人分享講座	駐校藝術家分享與回饋
	十九	數位媒材與媒體	多媒體運用與創作
	二十	藝術策展	作品實際策展策劃
	二十一	作品發表	作品發表
二十二	分享與回饋	反思與回饋	
學習評量：	課堂學習單30%、藝術實作40%、作品發表20%、反思與回饋10%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：創意表現		
	英文名稱：Creation Expression		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	美術資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	增加創意轉換表現的掌握能力，在觀念技法上與時並進。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	點線面的樂章(一)	畫面構成佈局的原則理解與實作
	二	點線面的樂章(二)	畫面構成佈局的原則理解與實作
	三	點線面的樂章(三)	實作過程的引導與成果檢討
	四	點線面的樂章(四)	實作過程的引導與成果檢討
	五	色塊造形之美(一)	造形能力培養與大色塊的認知
	六	色塊造形之美(二)	造形能力培養與大色塊的認知
	七	色塊造形之美(三)	造形能力培養與大色塊的認知
	八	色塊造形之美(四)	實作過程的引導與成果檢討
	九	色塊造形之美(五)	實作過程的引導與成果檢討
	十	色塊造形之美(六)	實作過程的引導與成果檢討
	十一	媒材特殊技法(一)	各類媒材特性理解與結合應用
	十二	媒材特殊技法(二)	各類媒材特性理解與結合應用
	十三	媒材特殊技法(三)	各類媒材特性理解與結合應用
	十四	媒材特殊技法(四)	實作過程的引導與成果檢討
	十五	媒材特殊技法(五)	實作過程的引導與成果檢討
	十六	媒材特殊技法(六)	實作過程的引導與成果檢討
	十七	生活時事與流行文化(一)	藉由議題事件激盪創意思維
	十八	生活時事與流行文化(二)	藉由議題事件激盪創意思維
	十九	生活時事與流行文化(三)	實作過程的引導與成果檢討
	二十	生活時事與流行文化(四)	實作過程的引導與成果檢討
	二十一	期末報告(上)	學生作品自我省思
二十二	期末報告(下)	學生作品師長講評	
學習評量：	1.上課出席與學習態度30% 2.作品表現能力與創意思維70%		
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術史專題	
	英文名稱：Special Topics in Art History	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	美術資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。																																																																						
學習目標：	善用資源進行藝術史專題的蒐集與作品分析探究，並提出個人的觀點。 理解藝術相關知識延伸的鑑賞原則：含藝術史鑑賞原則、後現代與多元文化藝術鑑賞內涵等。 具備審美能力與人文關懷，並提出個人的相關見解。 在鑑賞及評論作品中具備獨立思考與批判反省的能力。																																																																						
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="295 340 379 371">週次/序</th> <th data-bbox="379 340 820 371">單元/主題</th> <th data-bbox="820 340 1410 371">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>達達主義 (DaDa)</td> <td>達達主義發展脈絡、風格特色與藝術家介紹</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>超現實派 (Surrealism)</td> <td>佛洛伊德精神分析學、下意識分析學 超現實派發展脈絡、風格特色與藝術家介紹</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>抽象表現主義 (Abstract Expressionism) / 行動繪畫 (Action Painting) / 紐約畫派 (The New York School)</td> <td>佩吉·古根漢與紐約在二戰後取代巴黎成為現代藝術的首都之關係 抽象表現主義發展脈絡、風格特色與藝術家介紹</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>普普藝術 (POP)</td> <td>普普藝術的定義、發展脈絡、風格特色與藝術家介紹</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>歐普藝術 (Optical Art/Retinal Art)</td> <td>歐普藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹 錯視原理與視覺心理學</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>極簡 (低限) 主義 (Minimalism) / ABC Art</td> <td>簡 (低限) 主義發展脈絡、風格特色與藝術家介紹</td> </tr> <tr> <td>七</td> <td>地景藝術 (Earth works) 及受人類學及自然科學影響的作品</td> <td>地景藝術、生態藝術、環境藝術定義、發展脈絡、風格特色與藝術家介紹</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>觀念藝術 (Conceptual Art) / 意念藝術 (Idea Art) / 信息藝術 (Information Art)</td> <td>觀念藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹</td> </tr> <tr> <td>九</td> <td>貧窮藝術 (Arte Povera)</td> <td>觀念藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹</td> </tr> <tr> <td>十</td> <td>偶發藝術 (Happening) / 行為藝術</td> <td>觀念藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹</td> </tr> <tr> <td>十一</td> <td>裝置藝術 (Installations)</td> <td>裝置藝術定義與作品介紹</td> </tr> <tr> <td>十二</td> <td>女性主義、性別藝術專題</td> <td>從性別認同與大眾媒體文化的概念出發，串聯以身體、藝術治療、陰性書寫、種族、環境等議題進行創作的女性藝術家</td> </tr> <tr> <td>十三</td> <td>藝術與工藝運動</td> <td>英國工藝美術運動 (The Arts and Craft movement)、新藝術運動 (Art-Nouveau)、裝飾藝術運動 (Art Deco)</td> </tr> <tr> <td>十四</td> <td>包浩斯 (Bauhaus)</td> <td>設計教育制度 包浩斯發展脈絡、課程制度、風格特色與藝術教師</td> </tr> <tr> <td>十五</td> <td>現代主義、後現代主義藝術與解構主義</td> <td>現代主義、後現代主義藝術與解構主義定義與作品介紹</td> </tr> <tr> <td>十六</td> <td>塗鴉、動漫、卡通</td> <td>塗鴉藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹 視覺文化概念介紹</td> </tr> <tr> <td>十七</td> <td>藝術的挪用：複製、現成物與再利用</td> <td>挪用定義與作品介紹</td> </tr> <tr> <td>十八</td> <td>照片/數位影像及錄像</td> <td>數位影像及錄像作品介紹</td> </tr> <tr> <td>十九</td> <td>專題研究報告(一)</td> <td>小組報告</td> </tr> <tr> <td>二十</td> <td>專題研究報告(二)</td> <td>小組報告</td> </tr> <tr> <td>二十一</td> <td>專題研究報告(三)</td> <td>小組報告</td> </tr> <tr> <td>二十二</td> <td>專題研究報告(四)</td> <td>小組報告</td> </tr> </tbody> </table>	週次/序	單元/主題	內容綱要	一	達達主義 (DaDa)	達達主義發展脈絡、風格特色與藝術家介紹	二	超現實派 (Surrealism)	佛洛伊德精神分析學、下意識分析學 超現實派發展脈絡、風格特色與藝術家介紹	三	抽象表現主義 (Abstract Expressionism) / 行動繪畫 (Action Painting) / 紐約畫派 (The New York School)	佩吉·古根漢與紐約在二戰後取代巴黎成為現代藝術的首都之關係 抽象表現主義發展脈絡、風格特色與藝術家介紹	四	普普藝術 (POP)	普普藝術的定義、發展脈絡、風格特色與藝術家介紹	五	歐普藝術 (Optical Art/Retinal Art)	歐普藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹 錯視原理與視覺心理學	六	極簡 (低限) 主義 (Minimalism) / ABC Art	簡 (低限) 主義發展脈絡、風格特色與藝術家介紹	七	地景藝術 (Earth works) 及受人類學及自然科學影響的作品	地景藝術、生態藝術、環境藝術定義、發展脈絡、風格特色與藝術家介紹	八	觀念藝術 (Conceptual Art) / 意念藝術 (Idea Art) / 信息藝術 (Information Art)	觀念藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹	九	貧窮藝術 (Arte Povera)	觀念藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹	十	偶發藝術 (Happening) / 行為藝術	觀念藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹	十一	裝置藝術 (Installations)	裝置藝術定義與作品介紹	十二	女性主義、性別藝術專題	從性別認同與大眾媒體文化的概念出發，串聯以身體、藝術治療、陰性書寫、種族、環境等議題進行創作的女性藝術家	十三	藝術與工藝運動	英國工藝美術運動 (The Arts and Craft movement)、新藝術運動 (Art-Nouveau)、裝飾藝術運動 (Art Deco)	十四	包浩斯 (Bauhaus)	設計教育制度 包浩斯發展脈絡、課程制度、風格特色與藝術教師	十五	現代主義、後現代主義藝術與解構主義	現代主義、後現代主義藝術與解構主義定義與作品介紹	十六	塗鴉、動漫、卡通	塗鴉藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹 視覺文化概念介紹	十七	藝術的挪用：複製、現成物與再利用	挪用定義與作品介紹	十八	照片/數位影像及錄像	數位影像及錄像作品介紹	十九	專題研究報告(一)	小組報告	二十	專題研究報告(二)	小組報告	二十一	專題研究報告(三)	小組報告	二十二	專題研究報告(四)	小組報告	
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																					
一	達達主義 (DaDa)	達達主義發展脈絡、風格特色與藝術家介紹																																																																					
二	超現實派 (Surrealism)	佛洛伊德精神分析學、下意識分析學 超現實派發展脈絡、風格特色與藝術家介紹																																																																					
三	抽象表現主義 (Abstract Expressionism) / 行動繪畫 (Action Painting) / 紐約畫派 (The New York School)	佩吉·古根漢與紐約在二戰後取代巴黎成為現代藝術的首都之關係 抽象表現主義發展脈絡、風格特色與藝術家介紹																																																																					
四	普普藝術 (POP)	普普藝術的定義、發展脈絡、風格特色與藝術家介紹																																																																					
五	歐普藝術 (Optical Art/Retinal Art)	歐普藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹 錯視原理與視覺心理學																																																																					
六	極簡 (低限) 主義 (Minimalism) / ABC Art	簡 (低限) 主義發展脈絡、風格特色與藝術家介紹																																																																					
七	地景藝術 (Earth works) 及受人類學及自然科學影響的作品	地景藝術、生態藝術、環境藝術定義、發展脈絡、風格特色與藝術家介紹																																																																					
八	觀念藝術 (Conceptual Art) / 意念藝術 (Idea Art) / 信息藝術 (Information Art)	觀念藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹																																																																					
九	貧窮藝術 (Arte Povera)	觀念藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹																																																																					
十	偶發藝術 (Happening) / 行為藝術	觀念藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹																																																																					
十一	裝置藝術 (Installations)	裝置藝術定義與作品介紹																																																																					
十二	女性主義、性別藝術專題	從性別認同與大眾媒體文化的概念出發，串聯以身體、藝術治療、陰性書寫、種族、環境等議題進行創作的女性藝術家																																																																					
十三	藝術與工藝運動	英國工藝美術運動 (The Arts and Craft movement)、新藝術運動 (Art-Nouveau)、裝飾藝術運動 (Art Deco)																																																																					
十四	包浩斯 (Bauhaus)	設計教育制度 包浩斯發展脈絡、課程制度、風格特色與藝術教師																																																																					
十五	現代主義、後現代主義藝術與解構主義	現代主義、後現代主義藝術與解構主義定義與作品介紹																																																																					
十六	塗鴉、動漫、卡通	塗鴉藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹 視覺文化概念介紹																																																																					
十七	藝術的挪用：複製、現成物與再利用	挪用定義與作品介紹																																																																					
十八	照片/數位影像及錄像	數位影像及錄像作品介紹																																																																					
十九	專題研究報告(一)	小組報告																																																																					
二十	專題研究報告(二)	小組報告																																																																					
二十一	專題研究報告(三)	小組報告																																																																					
二十二	專題研究報告(四)	小組報告																																																																					
學習評量：	<p>1 第一次段考 2 第二次段考 3 專題分組報告/筆記 4 平時成績 (平時筆記與發言加分)</p> <p>平時筆記： 印或不印出老師的PPT皆可，但是需包含老師上課中講解的內容、自己整理的表格，或是課堂中寫下的重點。每堂課至少書寫一面筆記 (A4-A5大小左右)。 發言加分： 每次「正確回答問題」的發言均可加一分。請小老師記錄。</p> <p>1 第一次段考 35% 2 第二次段考 35% 3 專題分組報告/筆記 15% 4 平時成績 (平時筆記與發言加分)</p> <p>平時筆記： 印或不印出老師的PPT皆可，但是需包含老師上課中講解的內容、自己整理的表格，或是課堂中寫下的重點。每堂課至少書寫一面筆記 (A4-A5大小左右)。 發言加分： 每次「正確回答問題」的發言均可加一分。請小老師記錄。 15%</p> <p>專題研究分組報告分數計算原則 向度 說明 比例 參考資料標示明確 請「至少」參考一本相關書目，並標示於PPT中。若有引用書中內文請一併在PPT標示頁碼。若有網路資料請一併標示清楚。 5 至少五張重要作品圖片 請盡量找「解析度高」、清楚的圖片，並包含講解作品的創作內涵與意義。 作品請註明：作者、作品名稱、創作年代、大小與收藏地。 40% 創作者生平簡介 照片/自畫像、出生地與年代、學歷與人生經歷。 奇聞軼事、特別的故事、感人的事蹟、印象深刻的故事。 20% PPT版面編排美觀 一律使用白底黑字，每頁字數不宜過多，圖文編排不要重疊。 15% 報告台風與提問 口條清楚、包告內容經過自己學習吸收後陳述，不是按照PPT文字照念。</p>																																																																						

	請每組報告者針對報告內容提出至少一個問題詢問同學。15% 時間掌控 PPT請維持在10-15張以內，報告時間勿超過10分鐘。5%
對應學群：	藝術、文史哲、教育
備註：	

【核定版】

【核定版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	14	14	12	12	14	10
班級活動時數	10	10	10	10	10	8
週會或講座時數	8	8	10	10	8	6

【核定版】

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

學生自主學習實施規範

一、學生自主學習實施規範

- (一)本校依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」，訂定學生自主學習實施要點，內容包括實施原則、輔導機制、管理規範、學生自主學習計畫申請表及相關規定，學生依實施要點規定，自行規劃學習計畫，其計畫項目包括學習主題、內容、進度、方式及所需設備等，並經家長同意及與導師討論後實施之。
- (二)本要點於 107.06.11 課程發展委員會會議通過，要點內容與學生自主學習申請表詳如第四點：

二、彈性學習時間規劃表

類別	年級/學期 每節內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	天/節	週數	班數	天/節	週數	班數	天/節	週數	班數	天/節	週數	班數	天/節	週數	班數	天/節	週數
自主學習	線上課程	3	2	6	3	2	6	3	2	6	3	2	6	3	2	9	3	2	9
	專題製作	2	2	6	2	2	6	2	2	6	2	2	6	2	2	9	2	2	9
	小論文	2	2	6	2	2	6	2	2	6	2	2	6	2	2	9	2	2	9
	其他	4	2	6	4	2	6	4	2	6	4	2	6	4	2	9	4	2	9
選手培訓	語文競賽				2	2	6	2	2	6	2	2	6						
	英語文競賽				1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	9			
	小論文競賽	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6						
	學科能力競賽							1	2	6	1	2	6	1	2	9	1	2	9
	科展培訓							1	2	6	1	2	6						
	鍾靈盃/清華盃							2	2	6	2	2	6	1	2	9	1	2	9
	AMC 數學競賽	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6						
	學生美展				1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	9	1	2	9
創客競賽				1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	9				
微型課程	閱讀理解	7	2	6				6	2	6				6	2	9	6	2	9
	國際議題	7	2	6	5	2	6	1	2	6	6	2	6	6	2	9	6	2	9
	科學實作	6	2	6				6	2	6									
	美感教育	7	2	6	4	2	6												
	服務學習	7	2	6	5	2	6	2	2	6	6	2	6	6	2	9	6	2	9
	生命關懷							6	2	6									
	小論文工作坊				4	2	6												
	藝術家駐校				1	2	6				2	2	6						
策展訓練	1	2	6				1	2	6				1	2	9				

類別	年級/學期	第一學年						第二學年						第三學年						
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	天/節	週數	班數	天/節	週數	班數	天/節	週數	班數	天/節	週數	班數	天/節	週數	班數	天/節	週數	
	白玉美展				1	2	6	2	2	6	4	2	6							
	畢業美展															1	2	9		
	專題製作				4	2	6				6	2	6	6	2	9	6	2	9	
	英語美聲							11	2	6										
	德國文學										11	2	6							
	活力舞現				11	2	6													
全學期授課充實、補強廣、補強性教學	充實 / 增廣	國文	1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	18
		英文(一)	1	1	22	1	1	22												
		英文(二)							1	1	22	1	1	22						
		英文(三)													1	1	22	1	1	18
	數學	1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	18	
	補強性	國文	2	1	22	2	1	22	2	1	22	2	1	22	2	1	22	2	1	18
		英文(一)	3	1	22	3	1	22												
		英文(二)							3	1	22	3	1	22						
		英文(三)													3	1	22	3	1	18
		數學	3	1	22	3	1	22	3	1	22	3	1	22	1	1	22	1	1	18
		中國通史							1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	18
		世界通史							1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	18
		公民與社會							1	1	22	1	1	22						
		民主政治與法律													1	1	22	1	1	18
		現代社會與經濟													1	1	22	1	1	18
	地理							1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	18	

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小計	預期效益及其他規定
		一	二	一	二	一	二		
科學成發與科技競賽	科展探究與實作課程 创客競賽 專題製作	12	12	12	12	12	12	72	透過科學探究實作課程深化學生的科技素養，並透過科展與科技競賽增進學生科技應用與生活應用的能力。
感飢十二	生命教育影片欣賞與飢餓十二活動	2		2		2		6	透過生命關懷體驗活動，落實生命教育。
活力舞現	啦啦隊大賽		12					12	透過啦啦隊訓練與競賽，培養學生團隊合作的精神。
藝術家駐校 白玉美展 師生美展	美術創作藝術展覽與鑑賞		12	12	12		12	48	透過美術創作、策展訓練與鑑賞，提升學生的美學素養。
樂永平華 音樂會	音樂會		4		4		4	12	在校慶系列活動中，辦理音樂會，除了安排學校師生表演

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小計	預期效益及其他規定
		一	二	一	二	一	二		
									外,更邀請知名音樂家到校演出,提升學生的美學素養。
英語美聲歌唱競賽	歌唱競賽 P T T製作			12				12	透過班際英語美聲歌唱競賽,展現英文、音樂、美術、舞台展演與電腦資訊的學習成果。
德國文學聲情展演	繪本製作 桌遊製作 舞台展演 教室連結				12			12	透過德國文學作品的閱讀,結合繪本製作、桌遊設計、歌曲創作、舞台展演及 PPT 等課程設計,提升學生的閱讀力、創造力與表達力。
閱讀理解系列活動	跨校網讀 德國文學 小小說書人 小論文工作坊 捷運盃小論文競賽 閱讀存摺	12	12	12	12	12	12	72	透過百本好書經典閱讀及相關系列活動,提升學生閱讀理解能力,三年內閱讀 50 本經典好書,並書寫閱讀存摺,經認證後可獲頒書卷獎;三年內閱讀 100 經典好書者,可獲得書博獎的殊榮。
四國姐妹校國際交流系列活動	國際議題課程 小導遊課程 第二外語課程及成發 德日文化體驗營 川流學課程 地理實察 德國文學 教室連結 國際志工	12	12	12	12	12	12	72	透過國際教育系列課程及國際交流系列活動,提升學生國際理解力與國際移動力,讓學生能與國際接軌,涵養世界公民所應具備的素養與能力。

- 註：1. 紅色時數為活動所佔彈性學習的時間。
 2. 藍色時數為活動所佔團體活動的時間。
 3. 黑色時數為活動利用課後時間進行。

【核定版】

四、新北市立永平高級中學學生自主學習實施計畫

(一)本校依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」，訂定學生自主學習實施要點，內容包括實施原則、輔導機制、管理規範、學生自主學習計畫申請表及相關規定，學生依實施要點規定，自行規劃學習計畫，其計畫項目包括學習主題、內容、進度、方式及所需設備等，並經家長同意及與導師討論後實施之。本校自主學習實施規範內容如下

1. 成立「學生自主學習小組」：

由圖書館主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、總務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師代表 1 人與學生代表 1 人。擬定學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。

2. 輔導學生完成「學生自主學習」：

- (1)於「課程輔導諮詢說明會」說明選課及學生自主學習事宜，並發放學生自主學習計畫申請表。
- (2)辦理「自主學習計畫指導」課程，指導學生完成「學生自主學習計畫」，並送交自主學習指導教師（或各班導師）進行計畫格式審閱通過後，依計畫實施。
- (3)學生自主學習計畫內容包含學習主題、學習內容、規劃進度與進行方式，以及需求設備、空間等，並經教師指導及家長同意後實施。學生自主學習計畫成果得於自主學習指導教師協助下，自行上傳自主學習成果至個人學習歷程檔案。

3. 學生自主學習管理：

- (1)實施自主學習計畫指導課程時，由教務處安排教師進行相關課程。
- (2)學生於資訊教室或圖書館教學資源中心等空間進行自行選擇之學習內容，亦由教務處安排教師指導管理。
- (3)在各班教室利用學校線上課程、公益學習平台、教師自錄學習平台等學習，可由導師指導管理。
- (4)學生出缺席由上述各場域安排之指導教師或導師，協助記錄於學校出缺勤紀錄表，回報學務處登錄。

(二)本要點於 107.06.11 課程發展委員會會議通過，要點內容與學生自主學習申請

表如下：

附件一

新北市立永平高級中學 (108-1) 彈性學習時間

自主學習計畫書

班級	座號	姓名(需親自簽名)	指導教師/指導單位			
			(科別/職稱)	(姓名)		
學習主題名稱			符合項目	<input type="checkbox"/> 身心素質 自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考 解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行 創新應變	<input type="checkbox"/> 符號運用 溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊 媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養 美感素養	<input type="checkbox"/> 道德實踐 公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係 團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化 國際理解
學習動機與目的						
預期成果						
自主學習方式	<input type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 線上自學 <input type="checkbox"/> 共讀分享 <input type="checkbox"/> 記憶背誦 <input type="checkbox"/> 精熟練習 <input type="checkbox"/> 閱讀理解 <input type="checkbox"/> 測驗評量 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 觀察記錄 <input type="checkbox"/> 其他_____。					
相關設備						
自主學習執行期 程規劃	節次	實施內容與進度			地點	教師晤 談與指 導規劃
	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
	10					

	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20		參與自主學習成果發表。	
	21	1/16前	完成自主學習成果紀錄撰寫。	
指導教師建議				指導教師簽名
父母或監護人意見				
意見			同意簽署	

導師簽名

圖書館組長核章

圖書館主任核章

【核定版】

新北市立永平高級中學 (108-1)彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

班級	座號	姓名(需親自簽名)	指導教師	
			(科別/職稱)	
學習主題 名稱				
學習動機 與目的				
自主學習 方式				
相關設備				
自主學習 成果記錄	節次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師 確認
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
14				

	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20		參與自主學習成果發表。	
	21	1/16前	完成自主學習成果紀錄撰寫。	
自主學習 成果展現				
自主學習 學習目標 達成情形				
自主學習 歷程省思				
指導教師 指導建議				

指導教師簽名

圖書館組長核章

圖書館主任核章

【核定版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年		第二學年		第三學年		備註												
		第一學期		第二學期		第一學期			第二學期											
		班數	節數	班數	節數	班數	節數		班數	節數										
自主學習	專題製作			2	2	7	2	2	7											
	線上課程	4	2	7	2	2	7	2	2	7	2	2	7							
	其他學生自行規劃之自主學習	6	2	7	4	2	7	4	2	7	4	2	7	10	1	21	10	2	18	
	小論文				2	2	7	2	2	7	2	2	7							
選手培訓	語文競賽				2	2	7	2	2	7	2	2	7							
	英語文競賽				1	2	7	1	2	7	1	2	7	1	2	10				
	學科能力競賽						1	2	7	1	2	7	1	2	10	1	2	9		
	科展培訓				1	2	7	1	2	7	1	2	7							
	鍾靈盃/清華盃						2	2	7	2	2	7	1	2	10	1	2	9		
	學生美展						1	2	7			1	2	10						
	创客競賽				1	2	7	1	2	7	1	2	7	1	2	10				
	小論文競賽				1	2	7	1	2	7	1	2	7							
全學期授課	充實/增廣 古典力學(上)						5	1	22	5	1	22	5	1	22	5	1	18	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	充實/增廣 古典力學(下)						5	1	22	5	1	22	5	1	22	5	1	18	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	充實/增廣 英文(一)	1	1	22	1	1	22												同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	充實/增廣 英文(二)						1	1	22	1	1	22							同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	充實/增廣 國文	1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	17	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。
	充實/增廣 英文(三)												1	1	22	1	1	17	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	充實/增廣 數學	1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	17	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。
	補強性 數學	3	1	22	3	1	22	3	1	22	3	1	22	3	1	22	3	1	17	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。
	補強性 英文(三)												3	1	22	3	1	17	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	補強性 國文	2	1	22	2	1	22	2	1	22	2	1	22	2	1	22	2	1	17	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。
	補強性 藝術史探究(二)															1	1	18	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	補強性 民主政治與法律補強性課程														1	1	22	1	15	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。
	補強性 藝術史探究(一)										1	1	22						同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	補強性 地理補強						1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	16	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	補強性 英文(一)	3	1	22	3	1	22												同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	補強性 英文(二)						3	1	22	3	1	22							同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	補強性 公民與社會補強課程						1	1	22	1	1	22							同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	補強性 中國通史:補強篇						1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	16	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	補強性 世界通史:補強篇						1	1	22	1	1	22	1	1	22	1	1	16	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	補強性 現代社會與經濟補強性課程												1	1	22	1	1	17	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	補強性 生物科充實補強課程												5	1	22				同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	補強性 生物科充實補強課程II														5	1	18		同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	補強性 中國歷史探討						5	1	22	5	1	22	5	1	22	5	1	18	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	補強性 世界歷史探討						5	1	22	5	1	22	5	1	22	5	1	18	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	補強性 化學						5	1	22	5	1	22	5	1	22	5	1	18	同時段將開設多門彈性課程。學生將以線上跑班選課的方式選擇適合自己且有興趣的課程。	
	週期性授課	充實/增廣 閱讀理解	2	2	7	2	2	7	1	2	7	1	2	7						
		充實/增廣 國際議題	2	2	7	2	2	7	1	2	7	1	2	7						

充實/增廣	科學實作	2	2	7				2	2	7									
充實/增廣	美感教育	2	2	7	2	2	7												
充實/增廣	服務學習	2	2	7	2	2	7												
充實/增廣	生命關懷							2	2	7	2	2	7						
充實/增廣	小論文工作坊				1	2	7	1	2	7	2	2	7						
充實/增廣	專題製作				1	2	7	1	2	7	2	2	7						
充實/增廣	英語美聲							10	2	7									
充實/增廣	德國文學										10	2	7						
充實/增廣	活力舞現				10	2	7												
充實/增廣	藝術家駐校							1	2	7	1	2	7						
充實/增廣	策展訓練							1	2	7	1	2	7						
充實/增廣	自主學習指導工作坊	10	2	7															

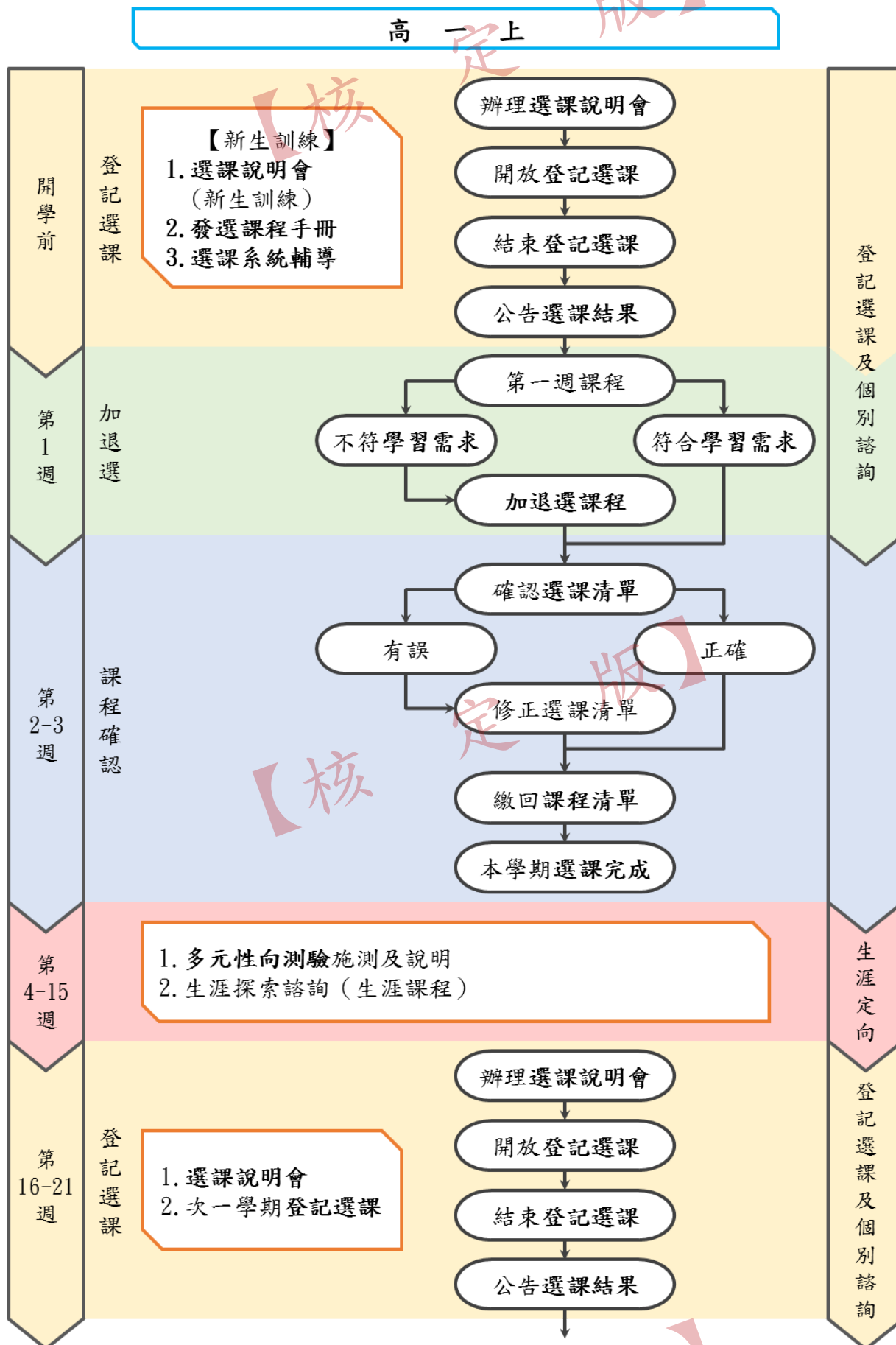
三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年						第二學年						第三學年						小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	三	四	五	六	一	二	三	四	五	六	一	二	三	四	五	六		
科學成發與科技競賽	科展探究與實作課程、創客競賽、專題製作	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	84	透過科學探究實作課程深化學生的科技素養，並透過科展與科技競賽增進學生科技應用與生活應用的能力。
感飢12	生命教育影片欣賞與飢餓12活動	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	9	透過生命關懷體驗活動，落實生命教育。
活力舞現	啦啦隊大賽	0	14	0	0	0	0	0	14	0	0	0	0	0	14	0	0	0	0	14	透過啦啦隊訓練與競賽，培養學生團隊合作的精神。
藝術家駐校、白玉美展、師生美展	美術創作藝術展覽與鑑賞	0	14	14	14	0	14	0	14	14	14	0	14	0	14	14	14	0	14	56	透過美術創作、策展訓練與鑑賞，提升學生的美學素養。
英語美聲歌唱競賽	歌唱競賽、PTT製作	0	0	14	0	0	14	0	0	14	0	0	14	0	0	14	0	0	14	28	透過班際英語美聲歌唱競賽，展現英文、音樂、美術、舞台展演與電腦資訊的學習成果。
德國文學聲情展演	繪本製作 桌遊製作、舞台展演、教室連結	0	0	0	14	0	0	0	14	0	0	0	14	0	0	0	14	0	0	14	透過德國文學作品的閱讀，結合繪本製作、桌遊設計、歌曲創作、舞台展演及PPT等課程設計，提升學生的閱讀力、創造力與表達力。
閱讀理解系列活動	跨校網讀、德國文學、小小說書人、小論文工作坊、捷運盃小論文競賽、閱讀存摺	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	84	透過百本好書經典閱讀及相關系列活動，提升學生閱讀理解能力，三年內閱讀50本經典好書，並書寫閱讀存摺，經認證後可獲頒書卷獎；三年內閱讀100經典好書者，可獲得書博獎的殊榮。
四國姐妹校國際交流系列活動	國際議題、小導遊、第二外語及成發、德日文化體驗營、川流學課程、地理實察、德國文學、教室連結、國際志工	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	84	透過國際教育系列課程及國際交流系列活動，提升學生國際理解力與國際移動力，讓學生能與國際接軌，涵養世界公民所應具備的素養與能力。
樂永平華音樂會	音樂會	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	12	在校慶系列活動中，辦理音樂會，除了安排學校師生表演外，更邀請知名音樂家到校演出，提升學生的美學素養。

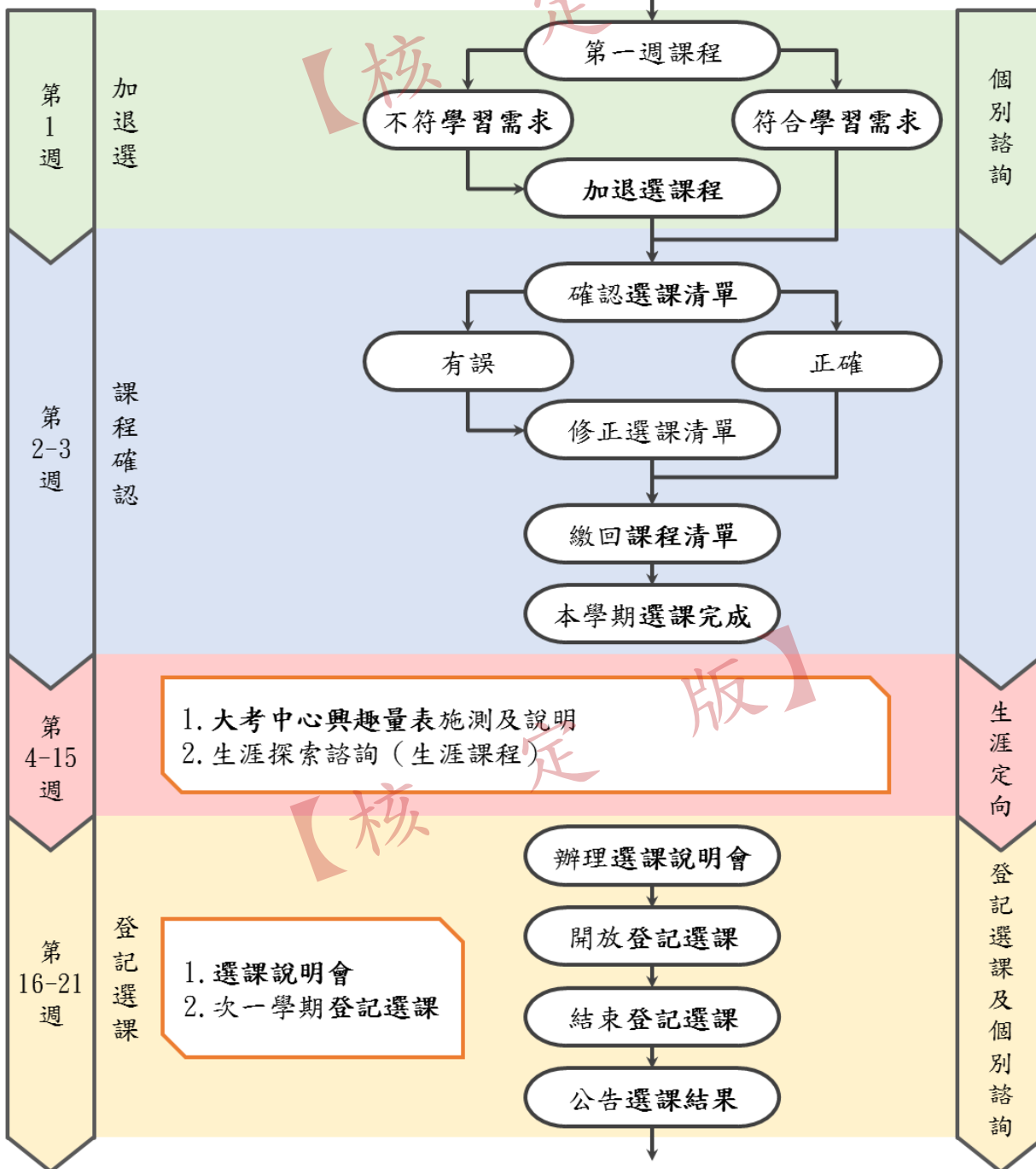
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖



高一下

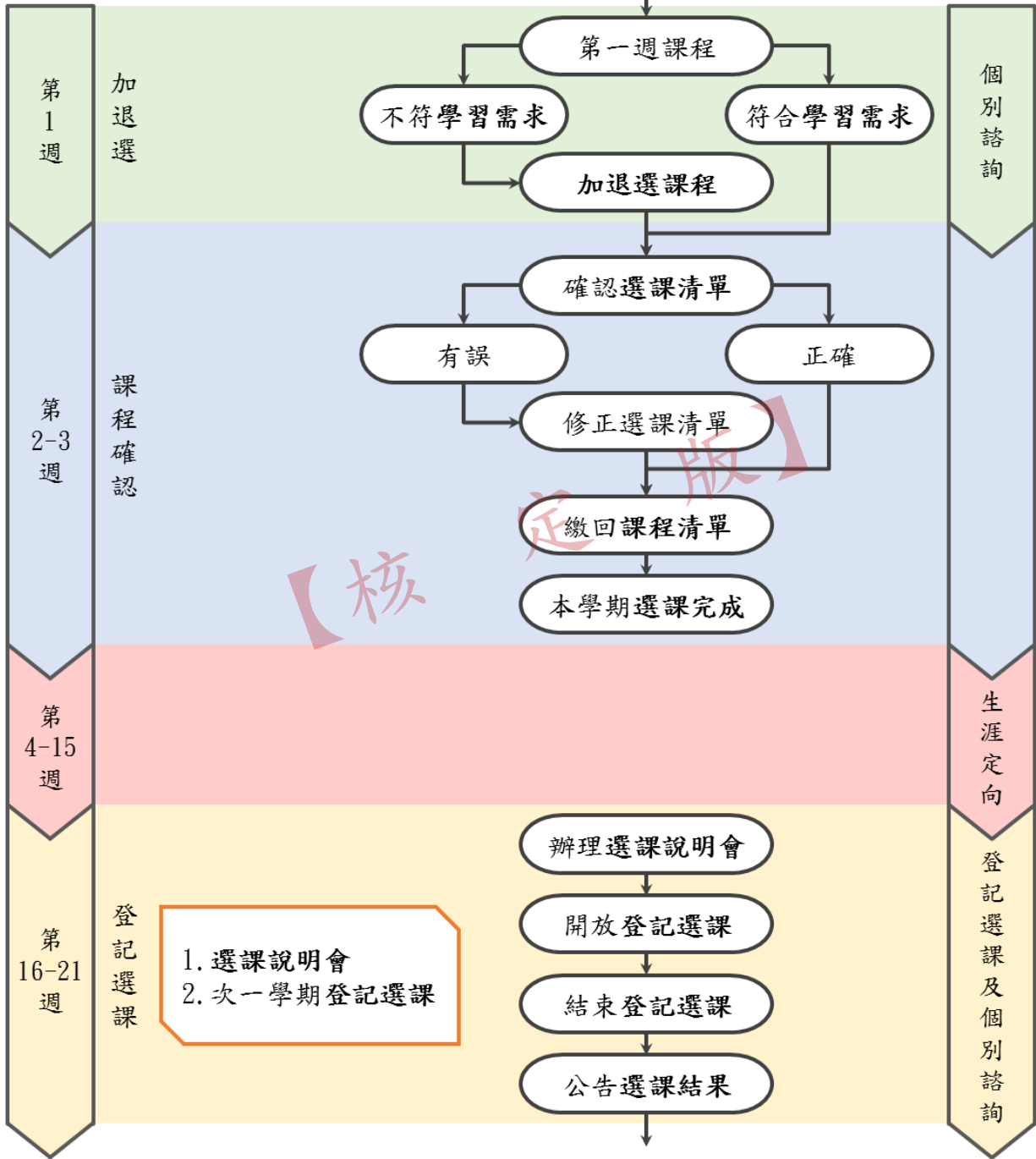


【核定版】

高二上

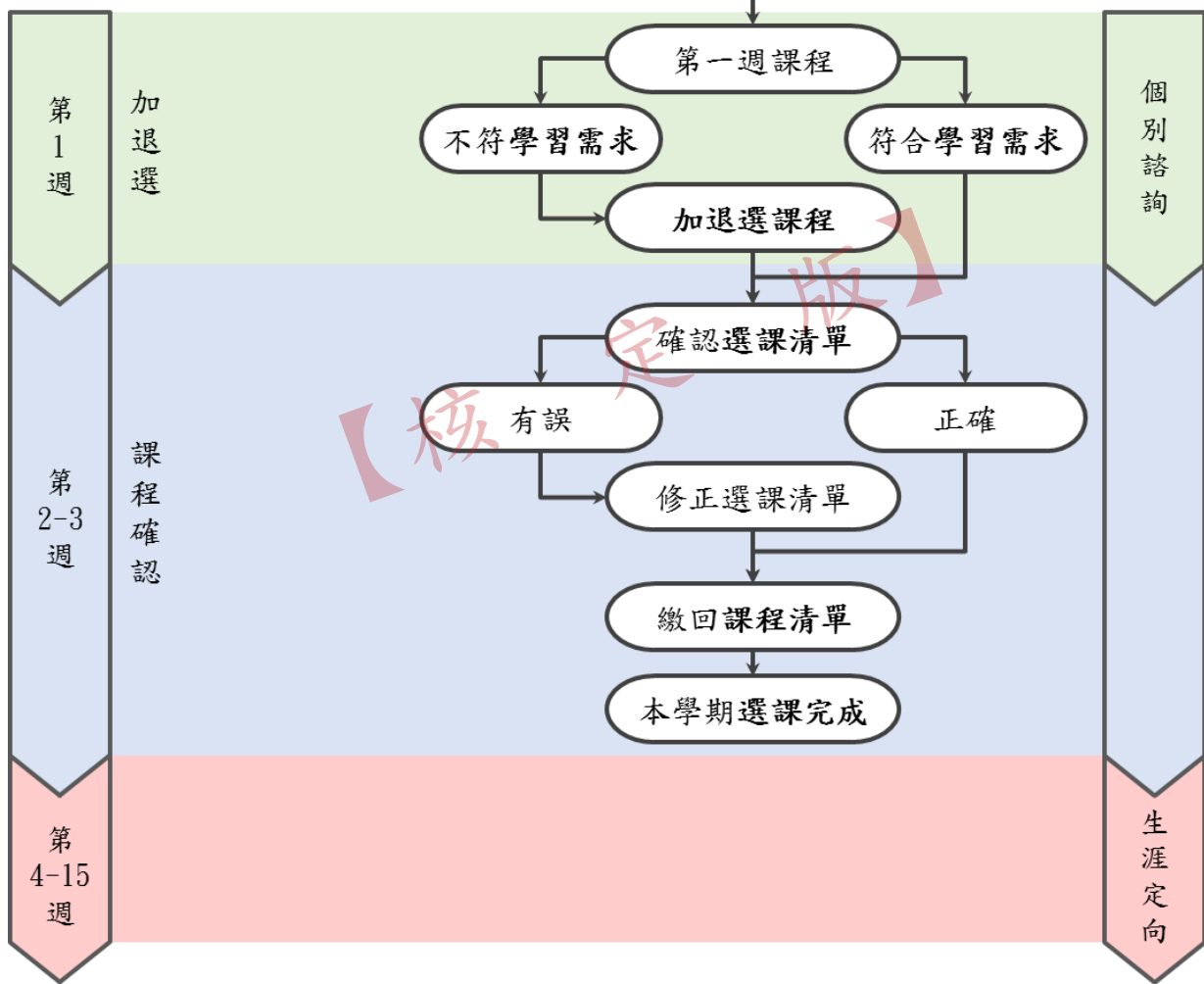
高二下

高三上



【核定版】

高三下



【核定版】

<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/01	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/07/10	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/08/03 第二學期：110/01/04	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：開學日 第二學期：開學日	正式上課	跑班上課
5	一學期：開學第一週 第二學期：開學第一週	加、退選	得於學期前兩週進行
6	期末課發會	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

- 1、透過生涯規畫課程，給予學生生涯定向的資訊與諮詢。
- 2、透過大學參訪與企業參訪，讓學生能充分的了解與探索。
- 3、安排生涯規畫系列講座。

(三)興趣量表：

在高一時，於生涯規劃課施測，並由專輔老師提供分析與諮詢。

(四)課程諮詢教師：

新北市立永平高級中學課程諮詢教師遴選會組織及運作原則
中華民國107年06月29日校務會議通過

一、依據：

- (一)教育部103年11月28日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
 - (二)教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」。
- 二、目的：為推動本校課程輔導諮詢相關工作，引導學生適性選修，落實十二年國民基本教育之目標，特訂定本原則。

三、組織成員：

- (一)本遴選會置委員 11 人，包括主任委員 1 人、執行秘書 1 人及其他委員 9 人。
- (二)主任委員由校長兼任，執行秘書由教務主任兼任。
- (三)其他委員由學務主任、輔導處(室)主任、圖書館主任、及國文、英文、數學、自然、社會及藝能等學科代表教師各 1 人。
- (四)本遴選會委員之任期，依其職務任免改聘。

四、任務：

- (一)遴選現職合格專任教師，參加教育部辦理之課程諮詢專業知能研習。
- (二)遴選具課程諮詢教師資格者，擔任課程諮詢教師。
- (三)遴選課程諮詢教師一人兼任召集人。
- (四)進行課程諮詢教師工作內容推動成效之定期追蹤與檢討。
- (五)協調各處室配合推動課程輔導諮詢之相關事宜。
- (六)課程諮詢教師減授其每週基本教學節數之規劃及審議。
- (七)課程諮詢教師敘獎之建議。

五、運作方式：

- (一)本遴選會每學期應至少召開一次會議，並得視需要不定期召開會議。
- (二)會議主席由主任委員擔任，主任委員不克出席會議時，得指定由執行秘書擔任主席。
- (三)本遴選會委員，應親自出席會議。
- (四)本遴選會開會時，應有全體委員三分之二以上出席，及出席委員過半數之同意，始得決議。
- (五)本遴選會召開會議時，可視需求邀請經遴選擔任課程諮詢教師召集人及課程諮詢教師列席表示意見。
- (六)本遴選會召開之會議，相關討論決議應作成書面紀錄。

六、課程諮詢教師遴選方式：

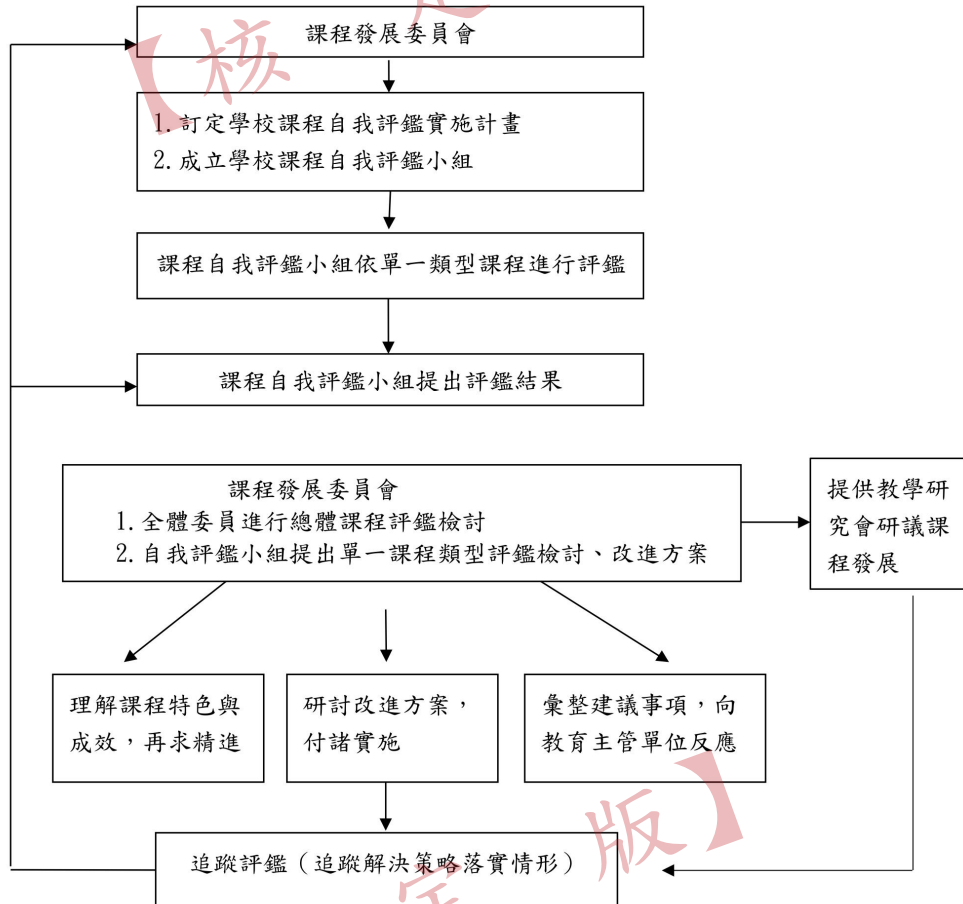
- (一)由各學科推薦：由各學科填寫推薦表，經當事人同意後，將推薦表交予執行秘書，由執行秘書提請本遴選會討論。
- (二)由各處(室)推薦：各處(室)主任可徵詢當事人同意後，填具推薦表，將推薦表交予執行秘書，由執行秘書提請本遴選會討論。
- (三)現職合格專任教師自薦：現職合格專任教師填具自薦表，將自薦表交予執行秘書，由執行秘書提請本遴選會討論。

七、本原則經校務會議討論通過，陳校長核可後公告實施，修訂時亦同。

(五)其他：

課程自我評鑑小組就下學期單一課程評鑑至課程發展委員會報告												
課程發展委員會進行本年度總體課程計畫評鑑												
總體課程計畫與單一課程計畫評鑑結果上傳至課程計畫網站												

五、課程自我評鑑流程



六、實施方式

- (一)學校課程評鑑分為「總體課程評鑑」及「單一類型課程評鑑」(評鑑「校訂必修」與「多元選修」等單一課程實施狀況)，總體課程評鑑由課程發展委員會全體委員運用「新北市普通型高級中學學校總體課程評鑑表」評鑑之(如附件一)；單一類型課程評鑑則由課程評鑑小組運用「新北市普通型高級中學學校單一類型課程評鑑表」(如附件二)，分工評鑑之。
- (二)學校課程評鑑每學年實施一次，若單一類型課程僅開設一學期，則於該學期期末評鑑之。
- (三)為了解學生個人修習課業之態度及對教師教學之反應，單一類型課程設有「學生學習回饋表」(如附件三)，由教務處規劃各年級學生填答。
- (四)學生學習回饋表與課程評鑑結果應於該學年度期末課程發展委員會議提出報告，根據相關結果檢討改進，提供教師未來調整教學與下一學年度課程計畫之參考。

七、課程評鑑內容：

- (一)由課程與總綱及學校願景關聯，檢視總體課程與單一類型課程，課程發展計畫符合總綱精神，課程發展計畫與學校願景具關連性。
- (二)從總體課程評鑑之課程發展組織與運作機制，檢視是否成立或健全課程發展組織；各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效，以及是否完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。
- (三)藉由總體課程與單一類型課程的適性課程實施內涵，檢視課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，是否具邏輯一貫性；課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展，以及建立教材資源共享與永續的概念。
- (四)從總體課程與單一類型課程的系統課程評鑑與回饋，檢視是否能建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果，並善用評鑑結果增進學習成效。

八、課程評鑑結果之應用：

- (一)修正學校課程計畫。
- (二)改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四)激勵教師進行課程及教學創新。
- (五)調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。

【核定版】

(六)增進教師對課程品質之重視。

(七)提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會議通過後實施，修正時亦同。

【核定版】

【核定版】

新北市立永平高級中學校總體課程評鑑表

填表時間：____年____月____日

Table with 5 columns: 評鑑目的、工具設計及使用原則, 國家課綱脈絡, 校本發展程度, 質性描述, 工具證據, 備註. It details the evaluation criteria for the school's curriculum framework, including goals, standards, and implementation mechanisms.

Table with 5 columns: 評鑑目的、工具設計及使用原則, 國家課綱脈絡, 校本發展程度, 質性描述, 工具證據, 備註. This section provides a detailed breakdown of the evaluation criteria, specifically focusing on the implementation of the curriculum and the role of various committees.

					研究會紀錄
	7.3 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養導向相關課程,並研發相關教材。	各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養導向相關課程,並研發相關教材,完成的程度: <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			教師或社群自編教材、課程規劃表、學習表現與檢核對照表(素養導向檢核表)
	7.4 學校能提供學生選課輔導手冊與課程諮詢流程圖	選課輔導手冊完成程度: <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 課程諮詢充分提供程度: <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			選課輔導手冊、課程諮詢計畫
8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台,以支持課程永續發展。	線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度: <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			雲端平台、各領域群組、line、facebook
	8.2 舉辦全校性或領域課程分享會。	舉辦全校性或領域課程分享會: <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			分享會計劃、照片、課程內容
系統課程評鑑與回饋	9.1 召開會議形成課程評鑑共識,提出課程評鑑計畫。課程評鑑計畫包含課程評鑑小組、時程與評鑑指標等。	課程評鑑規劃情形: <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			課程發展委員會會議紀錄、課程評鑑計畫、教學研究會會議紀錄
	9.2 學校能統整課程評鑑結果,並建立回饋機制。課程評鑑經整理後作為課程調整的參考,並列入課程發展組織的對話討論資料	建立有效的課程發展回饋機制情形: <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			課程發展委員會會議紀錄、課程評鑑計畫、教學研究會會議紀錄
	9.3 學校根據總體課程實施成果,進行課程調整。	檢視總體課程實施成果,並根據回饋進行課程調整情形: <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			課程發展委員會會議紀錄、教學研究會會議紀錄
10. 善用評鑑結果增進學習成效。	10.1 學校能依據評鑑結果,分析運用,調整總體課程與進行教學精進。	根據評鑑結果檢討總體課程,規劃具體教學精進措施: <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			問卷回饋、學生成績評量、教師反思、提供創新教案

附件二

新北市立永平高級中學單一類型課程評鑑表

課程名稱: _____ 課程類型: 校訂必修 多元選修課程 其他 _____ 課程研發與授課人員: _____

填表時間: _____年____月____日

評鑑目的、工具設計及使用原則			國家課綱脈絡			
1. 目的: 課程評鑑結果可作為教育局政策擬定,此評鑑工具版可作為政策引導,協助學校建立實用的課程評鑑機制與工具。 2. 設計原則: 「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點,設計形成性評鑑工具,協助教師自我課程評鑑與增能。 3. 分層設計原則: 「向度與指標」具政策指引與實作建議功能,建議減少變動。單一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡、課程實施與學生學習需求的檢視重點。「發展程度」則需學校根據自身發展目標與課程規劃自訂、調整與勾選「發展程度」之項目。 4. 課程評鑑檢視重點若回到課程研發小組或各領域教學研究會,進行討論時,可增進校內教師課程對話,提升教師課程設計與發展的專業能力。			總綱重點: 1. 校訂必修課程(共4-8學分),係依學校願景與特色發展之校本特色課程,以專題、跨領域/科目統整、實作(實驗)、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主,用以強化學生知能整合與生活應用之能力。 2. 多元選修課程(至少6學分),由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設,可包括本土語言、第二外國語(含新住民語文)、全民國防教育、通識性課程、跨領域/科目專題、實作(實驗)及探索體驗、大學預修課程或職涯探課等各類課程。			
向度	指標	單一課程檢視重點	課程發展程度 5=90%以上;4=80%;3=70%;2=60%;1=60%以下	質性描述 說明:特色、困難或對策	工具據據 如:會議紀錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等	備註
課程與總綱(領綱)及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱(領綱)精神。	1.1 單一類型課程能根據總綱(領綱)素養精神進行設計。	1. 課程能符合課綱素養精神 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 2. 課程符合課綱素養精神的程度 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		課程規劃表、課程發展委員會會議紀錄、課程發展委員會會議紀錄	
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 單一類型課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。	1. 課程能依據學校願景或學校特色、學生圖像設計 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 2. 課程符合學校願景、特色或學生圖像的程度 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群(或課程設計小組)。 3.2 社群成員能理解總綱,發揮教學專業能力	是否建立課程共備社群: <input type="checkbox"/> 有跨領域共備社群 <input type="checkbox"/> 有領域共備社群 <input type="checkbox"/> 沒有共備社群		課程發展委員會會議紀錄、教學研究會會議紀錄、共備社群會議紀錄	
	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間,互動協調情形良好。	4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。 4.2 行政單位能協助形成跨領域課程共備社群對話。	共備社群進行頻率: <input type="checkbox"/> 每週一次 <input type="checkbox"/> 每月一次 <input type="checkbox"/> 每二個月一次 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 行政單位對跨領域課程發展的幫助程度: <input type="checkbox"/> 對課程發展幫助很大 <input type="checkbox"/> 對課程發展有點幫助 <input type="checkbox"/> 對課程發展沒有幫助			

		4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。	(1)課程共備社群是否利用學校內部資源： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程共備社群是否利用學校外部資源： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策)	運用哪些資源？有何助益？	活化教學設備及空間計畫書、課程規劃表、設備借用記錄簿	
	5. 完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 課程共備社群或課程設計小組能定期討論，並有紀錄留存，以供其他教師參考或後續改進。 5.2 留存歷年教學大綱或檔案，以供參考。	是否有製作課程共備紀錄： <input type="checkbox"/> 每次都有紀錄 <input type="checkbox"/> 大部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 沒有紀錄 是否留存教學大綱或檔案： <input type="checkbox"/> 是；型式： <input type="checkbox"/> 文字記錄 <input type="checkbox"/> 照片記錄 <input type="checkbox"/> 其他(可複選) 年份：_____ <input type="checkbox"/> 發展中 <input type="checkbox"/> 無		共備社群會議記錄	
適性課程實施內涵	6. 課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。	6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。	課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		課程規劃表、單一課程自評互評回饋表、多元評量紀錄、公開觀課紀錄	
	7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來生涯發展需求。	課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來生涯發展需求的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		課程規劃表、個人興趣向量表、歷屆學生升學 18 學群分布表、多元評量資料、自編教材、選課輔導手冊	
		7.2 課程能針對學生學習成果進行評量，評量方式多元且適當(如建立評量規準(Rubrics))。	評量方式是否多元且適當： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	請敘述評量方式	課程規劃表、多元評量資料、共備社群紀錄	
		7.3 依據發展之課程與教學，研發教材。	教材研發完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		自編教材、學生學習成果、	
8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 課程教材資源與其他教師共享。	課程教材資源是否與其他老師共享： <input type="checkbox"/> 教材公開跨校共享 <input type="checkbox"/> 同領域教師共享 <input type="checkbox"/> 同校教師共享 <input type="checkbox"/> 因故無法公開共享		說明教材資源共享情形	雲端平台、Line、Facebook、公開觀課紀錄	
	8.2 舉辦課程分享會議或活動(如校內辦理或配合局端課程博覽會辦理)。	是否召開課程分享會議或活動： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			課程分享計畫及會議記錄、活動成果	
系統課程評鑑與回饋	9. 進行課程評鑑規劃。	9.1 能規劃運用多元課程評鑑結果(如全國學生學習成就資料庫、學生課程學習評量結果、師生課程意見調查、教學研究會紀錄、公開觀課紀錄等)修訂(校訂必修與多元選修等)課程。	能規劃運用多元課程評鑑結果，修訂(校訂必修與多元選修等)課程： <input type="checkbox"/> 能，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 不能，請於右欄說明困難或原因		課程發展委員會會議紀錄、教學研究會會議紀錄	
		10.1 建立學生與課程教師的課程回饋意見之管道。	有無建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道：		單一課程自評互評回饋表	

10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	說明：「利益相關人」是指參與學校課程及其組織的一員，對於課程的成功是有責任、有興趣 / 利益的人。例如：發展、設計、執行或經驗課程，甚至關心課程的人，因此包含學生，某些狀況下也可能涵蓋社區成員或家長。	<input type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因				
		10.2 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。	有無系統整理與妥善保存各類課程回饋意見： <input type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因		雲端平台、課程網站	
11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 能根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整。	根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 課程已根據學生評量結果進行調整 <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 學生評量結果尚在彙整分析中			教學研究會會議紀錄、課程規劃表	
		11.2 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整。	能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 課程已根據他人回饋進行調整 <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 他人回饋尚在彙整分析中		教學研究會會議紀錄、課程規劃表、自編教材教案	