

新北市 110 年度假日藝術學校「新北好玩美·假日藝遊趣」實施計畫

新北教社字第 1100056956 號函頒

壹、目的

- 一、提供本市中小學學生於週末假日，體驗及探索各種藝術之美的機會，豐富學生假日休閒活動內容。
- 二、培養本市中小學學生藝術創造力，觸發孩子們藝術創作能量，推廣本市藝術教育向下扎根。
- 三、建立親子共同學習平臺，促進家庭親子關係，落實終身藝術教育。

貳、計畫依據

新北市藝術教育中程計畫。

參、主辦單位

新北市政府教育局。

肆、承辦單位

新北市八里區米倉國小、新北市板橋區大觀國小、新北市板橋區中山國小、新北市板橋區文聖國小、新北市瑞芳區吉慶國小、新北市立大觀國中、新北市私立南強工商、新北市私立莊敬工家、新北市立自強國中、新北市立瑞芳國中、新北市三重區碧華國小、新北市樹林區大同國小、新北市淡水區新市國小、新北市汐止區汐止國中。

伍、參加對象

依各分校課程特性規劃之報名資格為主；弱勢學生及第一次參加假日藝術學校者優先錄取，以擴大藝術教育參與對象，另歡迎親子共同體驗，額滿為止。

陸、活動內容說明

- 一、時間：中華民國 110 年 3 月 30 日陸續開課(請參閱各校開課時程)。
- 二、地點：新北市八里區米倉國小、新北市板橋區大觀國小、新北市板橋區中山國小、新北市板橋區文聖國小、新北市瑞芳區吉慶國小、新北市立大觀國中、新北市私立南強工商、新北市私立莊敬工家、新北市立自強國中、新北市立瑞芳國中、新北市三重區碧華國小、新北市樹林區大同國小、新北市淡水區新市國小、新北市汐止區汐止國中。
- 三、課程總表：詳如「110 年度假日藝術學校開課時間總表」。
- 四、本市 14 所假日藝術學校課程主題如下表，各校詳細計畫請參閱附錄 1-14。

開設學校	課程名稱	開課內容
米倉國小-視覺藝術分校	小小畢卡索生活藝術 party	創意藍染、創意法瑯、木玩具 DIY、彩墨繪團扇、手創羊毛氈、金工創客、創意剪紙、超級版畫、印花皮雕書衣、植物染藝術創作
大觀國小-新媒體藝術分校	小小宮崎駿、小小留美子	動畫製作、漫畫繪製
中山國小-表演藝術分校	遊戲中山	舞蹈、兒童肢體開發、掌中戲、醒獅

新北市 110 年度假日藝術學校「新北好玩美·假日藝遊趣」實施計畫

文聖國小-傳統藝術分校	皮皮偶戲劇	皮影戲偶製作及演練
吉慶國小-傳統藝術分校	來吉慶學傳統藝術	彩繪擂鼓、舞獅、歌仔戲、京劇、扯鈴
大觀國中-新媒體藝術分校	影藝大觀園	說故事劇場、想像力訓練、影片剪刀手、小主播看天下、節奏訓練、肢體潛能開發、追光者、光影、舞蹈、AI 動畫
南強工商-表演藝術分校	藝起 Fun 假	電影電視、戲劇、街舞、化妝造型、戲劇、
莊敬工家-表演藝術分校	多元創「藝」課程	韓流 MV 舞蹈、演員藝能訓練、植物藝術、藝銅玩創意、可食用玫瑰糯米紙製作、羊毛氈、歌唱、手機攝影
自強國中-視覺藝術分校	自走強強滾 藝才樂創夏	和諧粉彩、帆布絹印、木製 Kazoo 笛、陶藝、藍曬、羊毛氈、摺紙、創意盆栽
瑞芳國中-視覺藝術分校	瑞中藝享視界	金工藝術、創意料理、釘線畫、木工製作、創意燈具
碧華國小-音樂藝術分校	假日「藝」起來	小提琴、烏克麗麗、幼兒打擊樂、樂陶陶、創意美勞親子手作烘焙、親子手作烘焙、親子手作剪紙創
大同國小-視覺藝術分校	生活玩藝 美感創意	許願球製作、生活書夾製作、繪畫、紋繡、編織、串珠體驗
新市國小-表演藝術分校	五感新市集	表演藝術、打擊樂、烹飪、陶藝
汐止國中-音樂藝術分校	美力心視界	管樂(長笛、豎笛&SAX、低音號、小號&法國號、打擊)、國樂、創客課程、街舞、劇場藝術

柒、獎勵說明

承辦學校有功人員得依據「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」、「新北市政府所屬各級學校及幼兒園辦理教師敘獎處理原則」附表第 4 項第 2 款，主要策劃執行人員記功 1 次，餘協辦及督辦 5 人依功績程度嘉獎 1 次，校長部分依據公立高級中等以下學校校長成績考核辦法第 7 條第 1 項第五款第 2 目嘉獎 1 次。

捌、預期成效

- 一、誘發學生藝術興趣，推動整體藝術教育向下扎根，打造新北藝文之都。
- 二、藉由動態表演、靜態學習成果，埋下藝術深耕之種子。
- 三、結合新北市週末藝術秀、藝術教育嘉年華等活動串聯新北藝術交流，與民眾互動。

玖、本辦法奉核後，函頒實施。

(一) 米倉國小-視覺藝術分校(小小畢卡索、创客一夏 Party)

1.辦理時間：

(1)小小畢卡索體驗營

A.第一梯次：110 年 5 月 29-30 日，09:00-16:00。

B.第二梯次：110 年 10 月 23-24 日，09:00-16:00。

(2)生活藝術 Party:

A.金工藝術(一)、印花皮雕書衣：110 年 6 月 6 日 09:00-16:00

B.金工藝術(二)、剪花藍晒絹印、創意藍染藝術：110 年 11 月 13 日 09:00-16:00

2.活動地點：新北市八里區米倉國小(249 新北市八里區龍米路二段 129 巷 1 號)

電話：(02)2618-2202 分機 211

3.實施細則及注意事項：

(1) 小小畢卡索體驗營每梯次招收親子學員(包含學生及家長) 40 名，共 80 人次；生活藝術 Party Party 各班別招收國小中年級~國中學生及家長共 20 人。

(2) 報名資格：就讀新北市所屬國民小學及國中，且對視覺藝術創作有興趣的學生及家長，自由報名參加，超額以抽籤決定；以第一次參加假日藝術學校者優先，具弱勢身分者(檢附學校證明)優先錄取，不參與抽籤。

(3) 報名一律採取線上報名(<http://www.mtes.ntpc.edu.tw> 本校網站左側)，請於各班別報名期限前完成；報名截止後將採取抽籤方式，獲錄取名單將公布在米倉國小網頁，並以電子信箱郵件通知。

(4) 以親子共同報名為原則，填寫一份報名表，如：一位家長帶 1 位學生參加，以報名表為單位抽籤，以人數計算名額。

(5) 優先錄取資格：弱勢身分學童優先，依抽籤序位每班補助 2 組弱勢生親子活動費 300 元，其次，為鼓勵更多學生家長參與，歷年未曾參加者優先錄取。

(6) 報名截止後將採取抽籤方式，錄取名單將於公告日公布在米倉國小網頁，網址：<http://www.mtes.ntpc.edu.tw/>，錄取公告樣本如附件 2，請自行參閱，不另電話通知。

(7) 請注意第二階段報名寄送報名表及材料費以郵戳為憑，逾期不予受理，並依序通知候補學員，敬請注意以免向隅。

(8) 學費全免，但須於報名錄取後，限期繳交保證金 600 元/300 元，材料費(用現金袋)連同報名表(附件 1)一起寄送至：新北市八里區龍米路 2 段 129 巷 1 號/米倉國小教務處收。

(9) 報到事宜：錄取親子學員於所參加之梯次首日上午 8:30 前至米倉國小報到完畢。

4.交通方式：

(1)搭乘捷運：

捷運關渡站，轉乘紅 13、紅 22 公車，於「米倉國小站」下車。

捷運蘆洲站，轉乘 704 公車，於「米倉國小站」下車。

(2)由淡水搭乘渡輪至八里碼頭，轉乘紅 13、紅 22 公車、704 公車，於「米倉國小站」下車。

(3)自行開車。

5.報名期程：

(1)小小畢卡索體驗營:每梯次 40 人，分成 2 班。

期程 班別	活動日期	第一階段-線上報名			第二階段-繳費	
		開始報名	報名截止	錄取公告	保證金	截止日期
第一梯次	110/5/29-30 9:00-16:00	4/19	4/30 截止	5/5 公告	每人 600 元	5/14 郵戳為憑
第二梯次	110/10/23-24 9:00-16:00	9/13	9/24 截止	9/29 公告	每人 600 元	10/8 郵戳為憑

(2) 生活藝術 Party:每班 20 人

期程 班別/	活動日期	第一階段-線上報名			第二階段-繳費	
		開始報名	報名截止	錄取公告	保證金	截止日期
金工藝術(一)	110/6/6	4/19	4/30 截止	5/5 公告	每人 300 元	5/14 郵戳為憑
印花皮雕書衣	9:00-16:00					
金工藝術(二)	110/11/13	10/4	10/15 截止	10/20 公告	每人 300 元	10/29 郵戳為憑
剪花藍晒絹印	9:00-16:00					
創意藍染藝術						

6.活動流程：(課程活動當天排定實際課程為準)

(1)小小畢卡索體驗營(第一梯次)

第一梯次	110 年 5 月 29 日(星期六)		110 年 5 月 30 日(星期日)	
08:00 ↓ 8:30	報到			
08:30 ↓ 09:00	始業式暨分組		報到	
09:00 ↓ 12:00	創意藍染 自然教室 A 組	木玩具 DIY 3 樓美術教室 B 組	印花皮雕鑰匙圈 2 樓會議室 A 組	彩墨繪團扇 3 樓美術教室 B 組
12:00 ↓ 13:00	午餐及午休			
13:00 ↓	創意藍染	木玩具 DIY	印花皮雕鑰匙圈	彩墨繪團扇

新北市 110 年度假日藝術學校「新北好玩美·假日藝遊趣」實施計畫

16:00	B 組	A 組	B 組	A 組
16:00 ↓ 17:00			成果展暨結業式	
			17:00 賦歸	

(2) 小小畢卡索體驗營-第二梯次

第二梯次	110 月 10 日 23 日(星期六)		110 年 10 月 24 日(星期日)	
08:00 ↓ 8:30	報到			
08:30 ↓ 09:00	始業式暨分組		報到	
09:00 ↓ 12:00	創意生活剪紙 2 樓會議室 A 組	創意法瑯 3 樓美術教室 B 組	手創羊毛氈 2 樓會議室 A 組	創意版畫 3 樓美術教室 B 組
12:00 ↓ 13:00	午餐及午休			
13:00 ↓ 16:00	創意生活剪紙 B 組	創意法瑯 A 組	手創羊毛氈 B 組	創意版畫 A 組
16:00 ↓ 17:00			成果展暨結業式	
			17:00 賦歸	

(3) 生活藝術 Party

班別名稱 上課時間	各班別授課內容(以實際上課內容為準)
金工藝術(一) 110/6/6 9:00-16:00	好玩的金工(認識金工)、金屬鋸切練習、敲敲金創意金工(鍛敲技法)、扭扭樂創意金工(扭轉技法)、金工創客展
印花皮雕書衣 110/6/6 9:00-16:00	印花皮雕書衣設計,運用皮革印花技法、皮革染色創作技法及皮革縫製技法製作。
金工藝術(二) 110/11/13 9:00-16:00	好玩的金工(認識金工)、金屬鋸切練習、瑠瑯美學金工(瑠瑯技法)、蝕刻微著金工(腐蝕技法)
剪花藍晒絹印 110/11/13 9:00-16:00	創意剪紙技法練習、創意剪花設計、剪花藍晒絹版製作、生活美學用品印製
植物染藝術創作 110/11/13 9:00-16:00	認識植物染、綁染及縫染技巧介紹、染印花樣設計製作、

(二) 大觀國小—新媒體藝術分校(小小宮崎駿、小小留美子)

1.辦理時間：110 年 5 至 9 月

附錄 2

- (1)「小小留美子」漫畫班共 3 次(時間暫定) (2)「小小宮崎駿」動畫班共 2 梯次(時間暫定)

第一梯	110 年 5 月 29 -30 日	第一梯	110 年 7 月 9-11 日
第二梯	110 年 6 月 19 -20 日	第二梯	110 年 7 月 23-25 日
第三梯	110 年 9 月 25 -26 日		

2.活動地點：新北市板橋區大觀國小(22057 新北市板橋區大觀路一段 30 號)

電話：(02)2960-3373 分機 822 訓育組

3.實施細則及注意事項：

- (1) 動畫組及漫畫組每梯次招收 20 名，以弱勢及學校社區以外學生優先錄取，招生不足額部分開放給本校學生。
- (2) 動畫班每梯次五天，共兩梯次；漫畫班每梯次二天，共五梯次。
- (3) 報名資格：新北市國小學生。因本營隊需要劇情安排及電腦能力，漫畫組招收二~六年級學生；動畫組則招收四~六年級學生，歡迎親子共同體驗。
- (4) 參加學費全免，但部份材料工本費每梯次需繳交 300 元，材料費請以現金袋寄送：新北市板橋區大觀路一段 30 號(大觀國小) 訓育組謝明栖老師收。
- (6) 活動前 15 天開始網路報名，請上大觀國小學務處網頁，填寫報名資料，活動前 7 天截止報名，收到材料費才算錄取；未收到材料費由備取遞補。
- (7) 錄取名單於活動前 5 天公布在大觀國小網頁。獲錄取學生需由家長或老師帶領，於首日上午 8:30 - 9:00 時至大觀國小完成報到。
- (8) 獲錄取學生請攜帶環保筷(或湯匙)、水杯及鉛筆盒。

4.交通方式：

(1) 搭乘捷運：

捷運府中站，轉乘 841 公車，於「大觀國小站」下車。

捷運新埔站，轉乘 973 公車、264 公車、701 公車，於「大觀國小站」下車。

(2) 公車站牌：

「大觀國小站」：234、264、701、702、793。

5.活動內容與流程：

(1)「小小留美子」漫畫班

時間	第一天	第二天
8:30-9:00	報到	
0900-0950	始業式	藝術史中的漫畫大師
1000-1050	身體構造畫畫看	排版練習及漫畫書彩繪
1100-1150		
1150-1250	吃飯午休	
1300-1350	對話框與狀聲詞運用	製作文創小物
1400-1450	漫畫書彩繪	
1500-1550		
1550-1600	賦歸	

(2)「小小宮崎峻」動畫班

時間	第一天	第二天	第三天
主題	動一動相會	小小魔術師!	盛大的慶典!
08:30-09:00	報到		
0900-0950	始業式	真人動畫介紹	影展準備
1000-1050	畫自己的名牌 自我介紹	物品動畫介紹	動漫首映會 暨休業式
1100-1150	動畫原理介紹	動畫拍攝	
1150-1250	吃飯午休		賦歸
1300-1350	手翻書影片	動畫拍攝	
1400-1450	手翻書創作		
1500-1550			繪聲繪影剪輯
1550-1600	賦歸		

※課程內容將視任課教師專長因應調整。

(3)師資陣容:

教師姓名	專長	服務學校	備註
謝明栖	多媒體	大觀國小	藝文領域專長
林凱莉	繪畫	大觀國小	藝文領域專長
紀孟均	設計	大觀國小	藝文領域專長
林琬蓉	兒童畫	大觀國小	藝文領域專長
曹俊彥	兒童漫畫	專業畫家	

(三) 中山國小-表演藝術分校(遊戲中山)

附錄 3

1. 辦理時間：110 年 04 月至 10 月，共計 17 梯次

班 別 日期	小小舞蹈家	兒童 肢體開發	掌中乾坤	陶藝玩做夥	鬥陣來弄獅
04/11 (日)	第 1 梯次	第 2 梯次	第 3 梯次 客家文化 特別場		
04/17 (六)	第 4 梯次 客家文化 特別場	第 5 梯次			
04/18 (日)	第 6 梯次	第 7 梯次	第 8 梯次		
05/16 (日)				第 9 梯次	
05/30 (日)				第 10 梯次	
10/16 (六)	第 11 梯次				第 12 梯次
10/17 (日)		第 13 梯次	第 14 梯次		
10/23 (六)		第 15 梯次			第 16 梯次
10/24 (日)			第 17 梯次		

2. 活動地點：新北市板橋區中山國小(新北市板橋區大觀路二段 59 巷 31 號)

電話：(02) 2275-5313 分機 131、132、133

備註：新校門可定位 google 地圖 板橋區合安路 1 號

3. 實施細則及注意事項

- (1) **報名資格**：新北市國小學童為主，為有效發揮教育資源，以第一次參加假日藝術學校學生、外校生及弱勢學生優先錄取，額滿為止。
- (2) **報名方式**：即日起接受網路報名，請掃 QR Code 或到新北市中山國小校網首頁-最新消息「假日藝術學校報名」google 表單填寫報名資料並繳交報名費，繳完報名費後始完成報名手續，開課前 2 天公布錄取名單在中山國小網頁「最新消息」。
- (3) **報名費用**：每梯次課程需繳交報名費 300 元（課程費 200 元含午餐＋課程完訓保證金 100 元）（陶藝課程無午餐費，燒窯費另計），請以現金袋於開課 5 日前寄送至：22096 新北市板橋區大觀路二段 59 巷 31 號 中山國小訓育組呂佳燕老師收，



或逕至中山國小學務處繳交。(若有匯款需求者請致電學務處)

4. 實施細則及注意事項

- (1) **人數限制**：每梯次 20 人，備取 5 人。(陶藝課程僅收 12 人，備取 3 人)
- (2) 具弱勢身份者(低收、中低收、新住民、原住民、單親、全年收入 60 萬以下)請於報到當天攜帶身份證明文件，可退還扣除當日午餐費及保證金之外的費用，若忘記攜帶恕不退款。
- (3) 報名後公告未錄取將全額退費，錄取後於開課前取消報名恕不退還保證金，課程費請親至學務處辦理退費，全程參與課程無請假、缺課者，於當天結訓時退還保證金 100 元，考量佔用備取名額，當天臨時請假者恕不退費。
- (4) 曾報名後未依約報到或無故請假者，考量資源分配公平，恕承辦單位保留優先錄取他人之權利。
- (5) 上課當天請於早上 8：40-8：55 至本校學務處進行報到，素食及無用餐需求者可退午餐費 80 元。(陶藝課程 300 元僅材料費及保證金，未含午餐費)

5. 交通方式

- (1) 捷運後轉步行/Ubike：捷運亞東醫院站2 號出口，步行約 13 分鐘，腳踏車 7 分鐘。
- (2) 火車後步行：浮洲火車站後步行約 8 分鐘抵達。
- (3) 公車(站名：中山實小)：台北客運 264、701、702、793、F502

6. 活動流程及課程內容

- (1) **小小舞蹈家**：聘請享譽國際曾獲得舞蹈界大獎《飛鳳獎》及《國際文化交流貢獻獎》等殊榮的**紅瓦民族舞團**舞者授課。(建議中高年級)

日期/時間	9:00-10:30	10:30-12:00	13:00-14:30	14:30-16:00
04/11(日)	芭蕾	現代	武功	民族
04/17(六)	特別課程-西方舞蹈與客家文化舞蹈			
04/18(日)	芭蕾	現代	武功	民族
10/16(六)	芭蕾	現代	武功	民族

- (2) **兒童肢體開發**：聘請新北市舞蹈協會、許程歲製作舞團、化踊舞蹈工作室、安娜琪舞蹈劇場等專業舞者授課。(建議中低年級)

日期/時間	9:00-12:00	13:00-16:00
04/11(日)	舞動新世界-肢體開發	狂想派對-爵士舞蹈
04/17(六)	狂想派對-爵士舞蹈	基礎武功-武功

04/18(日)	基礎武功-武功	狂想派對-爵士舞蹈
10/17(日)	狂想派對-爵士舞蹈	手舞足蹈搖擺樂
10/23(六)	我是小小身體雕塑家-肢體開發	我的翻滾日常-毯子功

(3) 陶藝玩做夥：聘請陶藝家芷菱老師、新北市藝術與人文輔導團員仁惠老師

日期/時間	9:00-12:00	備註
05/16(日)	1. 材料工具介紹 2. 共同創作-我們的神話故事	1. 1-3 年級無陶藝經驗學生優先 2. 不窯燒，僅體驗。
05/30(日)	1. 材料工具介紹 2. 我的守護神獸	1. 限有陶藝或捏陶經驗的學生 2. 4-6 年級優先 3. 本課程可選擇將完成的作品素燒，燒窯費 150 元另於上課當天收現金。 4. 素燒完成之作品，請於 6 月份自行至中山國小學務處領取，不寄送。

(4) 掌中乾坤 (4/11 特別場)：聘請電影《紅盒子》掌中劇國寶大師陳錫煌弟子—山宛然客家布袋戲團 團長黃武山親自授課，不會客家話也可以參加。

日期/時間	9:00-12:00	13:00-14:30	14:30-16:00
04/11(日)	特別課程-當布袋戲遇到客家話		小小掌中戲 成果發表

(5) 掌中乾坤：聘請電影《悲情城市》《戲夢人生》掌中劇國寶大師李天祿一脈—亦宛然掌中劇團授課

日期/時間	9:00-10:30	10:30-12:00	13:00-15:00	15:00-16:00
04/18(日)	掌中劇介紹	操偶/樂器體驗	操偶/樂器分組 口排練習	小小掌中戲 成果發表
10/17(日)				
10/24(日)				

(6) 門陣來弄獅：聘請臺北兩廣旅台國術醒獅團王進旺師父授課

時間	9:00-10:30	10:30-12:00	13:00-15:00	15:00-16:00
10/16(六)	台灣傳統表演 藝術介紹	醒獅基本動作	醒獅統整動作	小小醒獅 成果發表
10/23(六)				

7. 活動紀錄

- (1) 活動訊息不定期發佈於中山國小學務處 FB 粉絲頁 (請搜尋「中山學務處」)
- (2) 活動照片及影片上傳於 google 雲端硬碟，提供限期下載，連結將公布於粉絲頁。

(四) 文聖國小-傳統戲劇分校(皮皮偶戲劇)

附錄 4

1. 辦理時間：110 年 5 月至 12 月，共計 5 梯次。

- (1) 第一梯次：(1) 第一梯次：110 年 5 月 8 日至 6 月 5 日(預計上課日期為 5/8、5/15、5/22、5/29、6/5 每週六上午 9 時-12 時，每次上課 3 小時，計 5 週共 15 小時)
- (2) 第二梯次：110 年 7 月 12 日至 7 月 16 日(預計上課日期為 7/12、7/13、7/14、7/15、7/16 一週每天上午 9 時-12 時，每次上課 3 小時，計 5 週共 15 小時)
- (3) 第三梯次：110 年 7 月 19 日至 7 月 23 日(預計上課日期為 7/19、7/20、7/21、7/22、7/23 一週每天上午 9 時-12 時，每次上課 3 小時，計 5 週共 15 小時)
- (4) 第四梯次：110 年 9 月 25 日至 10 月 30 日(預計上課日期為 9/25、10/2、10/16、10/23、10/30 每週六上午 9 時-12 時，每次上課 3 小時，計 5 週共 15 小時)
- (5) 第五梯次：110 年 11 月 6 日至 12 月 4 日(預計上課日期為 11/6、11/13、11/20、11/27、12/4 每週六上午 9 時-12 時，每次上課 3 小時，計 5 週共 15 小時)

2. 活動地點：新北市板橋區文聖國小地下室演藝廳皮影戲教室

住址：220 新北市板橋區文聖街 86 號 電話：(02)22530782 分機 612、613

3. 實施細則及注意事項：

- (1) 每梯次招收人數 40 名。招收 5 班共 200 人。
- (2) 每梯次上課 15 小時。
- (3) 報名資格：新北市國小學生及學生家長，**以首次參加者為優先錄取**，及以**弱勢學生優先錄取**，額滿為止。
- (4) 參加**學費全免**，但須於開課報到時，繳交 500 元材料工本費。
- (6) 活動前 5 天截止報名，以郵戳為憑；獲錄取名單於活動前 3 天公布在文聖國小網頁。
- (7) 獲錄取學生需由家長或老師帶領，於參加梯次首日上午 8 時 50 分前至文聖國小《皮影戲教室》報到完畢。
- (8) 獲錄取學生請攜帶文具用品。

4. 交通方式：

- (1) 搭乘捷運：板南線江子翠站 5 號出口，往仁化街轉文聖街步行約 12 分鐘。
- (2) 搭乘公車：263 懷德街口或冷凍廠下車；文化路江翠國小站下車，往仁化街轉文

聖街步行約 12 分鐘

(3)自行開車：本校提供免費停車。

5. 活動內容與流程：

上課次數	時間	上課內容及進度
1.	08：45-10：00	報到、始業式、分組
	10：00-11：00	細說皮影戲發展歷史、台灣皮影戲發展現況
	11：00-12：00	欣賞皮影戲 講解皮影戲偶製作流程 製作戲偶分解圖
2.	09：00-10：00	製作皮影戲偶
	10：00-11：00	製作皮影戲偶
	11：00-12：00	製作皮影戲偶
3.	09：00-10：00	講解操偶基本動作
	10：00-11：00	練習提偶、走路、轉身
	11：00-12：00	讀劇本、語調練習 排戲走位練習
4.	09：00-10：00	背景、道具製作
	10：00-11：00	排戲走位練習(加上布景道具)
	11：00-12：00	綜合練習
5.	09：00-10：00	綜合練習
	10：00-11：00	分組劇碼練習
	11：00-12：00	分組成果發表

(五) 吉慶國小-傳統藝術分校(來吉慶學傳統藝術)

1. 辦理時間：

【第 1 期】 110 年 4 月至 6 月共計 5 個梯次。

- (1) 第一梯次：彩繪創作、播鼓班 110 年 4 月 10 日
- (2) 第二梯次：傳藝手作、舞獅班 110 年 4 月 24 日
- (3) 第三梯次：民俗技藝與歌仔戲班： 110 年 5 月 8 日
- (4) 第四梯次：京劇班 110 年 5 月 22 日
- (5) 第五梯次：民俗技藝-扯鈴班 110 年 6 月 5 日

【第 2 期】 110 年 10 月至 12 月共計 5 個梯次。

- (1) 第一梯次 彩繪創作、播鼓班 110 年 10 月 2 日
- (2) 第二梯次：傳藝手作、舞獅班 110 年 10 月 16 日
- (3) 第三梯次：民俗技藝與歌仔戲班：110 年 11 月 6 日
- (4) 第四梯次：京劇班 110 年 11 月 20 日
- (5) 第五梯次：民俗技藝-扯鈴班：110 年 12 月 11 日

2. 活動地點：新北市瑞芳區吉慶國民小學，地址：新北市瑞芳區大埔路 95 號

聯絡電話：(02)24576405 分機 620 學輔主任周明珍。

3. 實施細則及報名方式：

- (1) 每梯次招收人數 35 名。
- (2) 每梯次活動 1 天，於星期六 9:00-15:00 實施。
- (3) 報名資格：新北市國小學生。
- (4) 報名者請於報名表上填寫欲參加梯次志願順位向就讀學校承辦單位報名，並請填妥報名表傳真至本校（傳真：24582737）。參加費用全免，以報名先後順序錄取（額滿為止），並以持有證明之弱勢學童優先錄取。
- (5) 獲錄取學童名單於活動前 3 天公布在吉慶國小網頁（若有變動更改時，將隨時公告於學校首頁及電話告知）。
- (6) 獲錄取學生需由家長或老師帶領，參加活動當日上午 8:50 時前至吉慶國小活動中心報到完畢並參加開幕典禮。
- (7) 上課時請著輕便服裝與運動鞋，以利於肢體活動。

4. 交通方式：

- (1) 北上高速公路下東北角風景區交流道，以瑞八公路經碇內、暖暖(基隆區內)轉四腳亭即到本校(瑞芳區內)。

(2)北迴鐵路平快或普通車，於四腳亭站下車，再步行五分鐘。

(3)北迴鐵路對號快車，於八堵車站下車，再搭基隆客運往瑞芳班車，於四腳亭站牌下車再行五分鐘。

5. 活動課程表：

傳藝藝術創意製作：利用傳統的技法進行創作，鉛筆、粉蠟筆、油料等材質創作

圍繞傳統藝術進行衍生創作，賦予鮮活的生命力，讓傳統"活"起來，以此使得傳統文化得以更好的延續

五花鼓：播鼓練習器材以二十座獅鼓為主，運用各種擊鼓的特色，以不同形式的節奏組合，加上繁複的肢體動作與變化，鼓聲響徹雲霄，振奮人心，是目前國內播鼓以最大陣容表演（五花鼓）的團隊。

響徹雲霄-彩繪創作. 播鼓班

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
08:50~9:00	報到	學務處	活動中心
09:00~09:10	始業式暨分組	學務處	
09:10~10:00	傳藝藝術創意製作~ (主題：認識傳統藝術)	李佩君【外聘講師】	
10:10~11:00	傳藝藝術創意製作	李佩君【外聘講師】	
11:00~12:00	傳藝藝術創意作品分享	李佩君【外聘講師】	
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	
13:00~14:00	鼓聲響雲霄-五花鼓練習	王美瑛【內聘講師】	
14:00~14:50	鼓聲響雲霄-統整學習	王美瑛【內聘講師】	
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	

課程簡介：

傳藝藝術創意製作：利用傳統的技法進行創作，鉛筆、粉蠟筆、油料等材質創作

圍繞傳統藝術進行衍生創作，賦予鮮活的生命力，讓傳統"活"起來，以此使得傳統文化得以更好的延續

舞獅隊以八隻兩廣醒獅為主，陣容龐大，展現力與美動作。

舞獅是我國傳統藝術活動的經典，吉慶舞獅隊以兩廣醒獅為主，分別以單獅、雙獅及多獅的形式表演，曲目包含前三拜、後三拜、雙雙對對、平步青雲、步步高升、一柱擎天等，喜氣洋洋！

傳藝手作. 舞獅班

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
時間配當	課程項目	主持人及講師	活動中心
08:50~09:00	報到	學務處	
09:00~09:10	始業式暨分組	學務處	
09:10~10:00	傳統藝術鑑賞專題講座~ (主題：認識傳統藝術)	王美瑛【內聘講師】	
10:10~11:00	祥獅獻瑞- 舞獅動作練習	王美瑛【內聘講師】	
11:00~12:00	逗陣來弄獅- 統整學習	王美瑛【內聘講師】	
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	
13:00~14:00	傳藝藝術創意製作	王美瑛【內聘講師】	
14:00~14:50	傳藝藝術創意製作	王美瑛【內聘講師】	
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	

民俗技藝暨歌仔戲班

以特技動作的技巧為主體，呈現出綜合性的表演藝術，強調平衡與手眼協調與體能訓練的學習課程，有手上技巧的撥拉棒手技技巧、雜耍道具球圈棒的拋接技巧，以及各項雜技技巧中感受精彩美感的訓練與花式跳繩技巧。

從傳統戲曲的基本訓練開始，包括肢體的基本功，戲曲念白基礎，唱腔示範練習，角色身段及對打練習等，並安排角色扮演的訓練

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
08:50~9:00	報到	學務處	活動中心
09:00~09:10	始業式暨分組	學務處	
9:10~10:00	傳統民俗雜技:撥拉棒/雜技/ 球技/花式跳繩	台灣戲曲學校	
10:00~11:00	傳統民俗雜技:撥拉棒/雜技球 技/花式跳繩	台灣戲曲學校	校史室
11:00~12:00	基本功教學 -腿功及腰腿實作演練	台灣戲曲學校	活動中心
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	
13:00~14:00	1. 認識傳統戲曲之美 2. 七字都馬曲韻悠揚 介紹歌仔戲唱腔唸白、咬字等 技巧	台灣戲曲學院	
14:00~14:50	步法：歌仔戲基本身段介紹及 體驗	台灣戲曲學院	
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	

京劇班

新北市 110 年度假日藝術學校「新北好玩美·假日藝遊趣」實施計畫

從傳統戲曲的基本訓練開始，包括肢體的基本功，戲曲念白基礎，唱腔示範練習，角色身段及對打練習等，並安排角色扮演的訓練。

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
08:50~9:00	報到	學務處	活動中心
09:00~09:10	始業式暨分組	學務處	
9:10~10:00	認識傳統戲曲-四功五法 傳統戲曲教學 (基本功、唱腔、身段等)	台灣戲曲學院	
10:00~11:00	傳統戲曲教學 (基本功、唱腔、身段等)	台灣戲曲	校史室
11:00~12:00	傳統戲曲教學 (基本功、唱腔、身段等)	台灣戲曲學院	活動中心
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	
13:00~14:00	人物裝扮及身段練習	台灣戲曲學院	
14:00~14:50	傳統戲曲角色扮演體驗	台灣戲曲學院	
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	

民俗技藝-扯鈴班

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
08:50~9:00	報到	學務處	活動中心
09:00~09:10	始業式暨分組	學務處	
9:10~10:00	認識扯鈴	陳怡玟【外聘講師】	
10:00~11:00	扯來扯去真好玩 基本技法練習 普通：棍長繩長標準長，認領鈴棍 進階：敲棍運、交叉運、低手運鈴 延伸：握棍位置、運鈴位置	陳怡玟【外聘講師】	校史室
11:00~12:00	扯來扯去真好玩 基本技法練習 普通：低手運鈴、調鈴、喊拍 進階：拋鈴 延伸：互拋	陳怡玟【外聘講師】	活動中心
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	
13:00~14:00	統整學習-發表與欣賞	陳怡玟【外聘講師】	
14:00~14:50	統整學習-發表與欣賞	陳怡玟【外聘講師】	
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	

(六) 大觀國中-新媒體藝術分校(影藝大觀園)

1. 辦理時間：110 年 4 月- 9 月(各課程開課時間詳見說明)

2. 課程內容：

「說故事劇場」、「解放腦袋、開發你的想像力」、「影片剪刀手」、「小主播看天下」、「戲劇與節奏訓練」、「表演基礎與肢體潛能開發」、「追光者」、「藝起玩光影」、「舞蹈藝術家」、「未來”視”界-影像你我他」，共 10 門課程，開設 15 班。

3. 活動地點：新北市立大觀國中（220 新北市板橋區僑中一街 1 號），連絡電話：22725015 分機 841 鄭組長。

4. 實施細則：

(1) 每班招收人數 15-25 名，15 班預計招收 315 名。

(2) 報名資格：新北市國中小學生及學生家長，以首次參加假日藝術學校課程者優先錄取額滿為止。

(3) 參加學費全免。

(4) 報名方式：

A. 本次課程採取線上報名，請依報名程序完成報名。

報名網址：<https://forms.gle/in4H7AkmwbmhYU4c6>

報名QRcord：請自行上大觀國中首頁連結報名網址或掃描QRcord 進入 google 表單填寫資料，完成後送出即完成報名程序。

B. 各項課程均於開課兩周前截止報名，並以抽籤確定錄取名單。

C. 各班錄取名單於報名截止一周內公布在大觀國中網頁-假日藝術學校專區(首頁右方)，請自行查詢

是否錄取。若報名時留有E-mail，將會寄郵件通知錄取。

D. 部分課程有學員年齡限制，請詳閱報名規定，謝謝。

5. 注意事項：

(1) 錄取學生需由家長或老師帶領，於參加梯次首日至**大觀國中三樓輔導處**報到完畢。

(2) 上課時請著輕便服裝與運動鞋，以利於肢體活動。學員須完成個人或團體合作之作品，並配合成果展活動。

6. 交通方式：

(1) 搭乘捷運

A. 捷運板橋站：文化路轉乘 264 公車，公車站轉乘 234 公車，於「僑中一街站」下車；轉乘 702、F502 於「大觀國小站」下車。

B. 捷運新埔站-轉乘藍 35 公車，於「僑中一街」下車；轉乘 701 於「大觀國小站」下車。

(2) 公車站牌

「大觀國小」：701、702、793、F502。



「僑中一街」：234、264、藍 35、F502

7. 課程內容暨報名注意事項說明：◎如為整天課程，中午提供代訂便當服務

8. 課程內容暨報名注意事項說明：

(1) 小主播看天下課程（招生學生人數：每班 20 名，共兩班 40 人）

授課師資：黃薰葳老師		授課場地：影像夢工廠	
上課日期：第一梯次4/25(日)，第二梯次6/6(日)			
上課時間：9:00--16:00		(12:00-13:00 休息用餐)	
		招生限制：國小三年級以上	
	授課綱要		授課綱要
上午	報到/始業式/相見歡 課程介紹 瞭解新聞	下午	「聽天下 看天下」新聞播報小發表 分組接力播報新聞 準備分組展演的新聞播報
	聲音訓練 咬字、斷句、語氣		新聞播報練習(三) 分組演練、個別指導
	新聞播報練習(一) 提供新聞範例練習，掌握新聞播報技巧		新聞播報分組展演 分組進行新聞播報
	「聽天下 看天下」新聞挑戰 瞭解近日國內外新聞、新聞播報練習(二) 準備新聞播報小發表的新聞播報		教師講評

(2) 影片剪刀手課程（招生學生人數：每班 25 名，共兩班 50 人）

授課師資：王秀婷老師		授課場地：電腦教室	
上課日期：			
第一梯次6/5(六)8:00-17:00		6/6(日)8:00-12:00	
招生限制：國小四年級以上			
第二梯次7/24(六)8:00-17:00		7/25(日)8:00-12:00	
日期	授課綱要	日期	授課綱要
(六) 上午	報到/始業式/相見歡 影片製作概論與賞析 介紹影片製作基本概念作品賞析完成分組	(六) 下午	影片後製作業-轉場及特效工房 影片、片頭、片尾及轉場之特效處理
	拍攝作品規畫 討論作品內容及拍攝計劃，製作分鏡圖。 熟悉攝影器材操作、拍片基本技巧運鏡。		影片後製作業-字幕技巧 為影片內容加入字幕及特效字幕
	校園取景拍攝練習 分組拍攝為故事取景		影片後製作業-音效及配樂 音效及配樂的處理技巧
	校園取景拍攝練習 分組拍攝為故事取景		影片後製作業-音效及配樂 音效及配樂的處理技巧

(六) 下午	認識威力導演 介紹威力導演及基本剪輯技巧	(日) 上午	影片輸出 完成影片及影片輸出技巧
	影片後製作業-剪輯技巧 故事內容編排及影片剪輯技巧		作品發表

(3) 藝起玩光影 課程 (招生學生人數：15 名)

授課師資：徐嘉露老師			授課場地：5樓素描教室		
上課日期：5/22 (六)、5/23 (日)、5/29 (六)、5/30 (日) 9:00-12:00					
招生限制：國小五年級以上					
日期	授課綱要		內容		
5/22 (六)	◎報到/始業式/相見歡 ◎光影遊戲— 認識光的奧妙		1. 認識光與攝影 2. 手影遊戲 3. 光影塗鴉		
5/23 (日)	◎光之影像— 介紹光於新媒體藝術的應用 ◎AR 擴增實境—APP 介紹 SketchAR (AR 投影技術) 介紹 RakugakiAR (平面插畫變 3D) 介紹 Qlone (讓物品活起來) ◎APP 實務操作分組設計 皮影戲之相關角色		1. 認識新媒體藝術 2. 光影塗鴉猜謎 (播放 5/22 學生作品) 3. 介紹 AR 相關APP 4. APP 實務操作 (如學生無相關設備，則以教師手機操作同步投影於布幕上) 5. 運用 APP 繪製皮影戲所需之角色		
5/29 (六)	◎光影之先驅— 認識民間傳統藝術「皮影戲」 ◎皮影大戲 設計故事、分組演譯		1. 認識皮影戲 2. 個別完成上週分配並繪製之故事角色 3. 分組討論故事情節 4. 試著演譯皮影大戲 (5 人一組 每組約 20 分鐘)		
5/30 (日)	◎看得見影；也帶得走的光— 各式燈罩製作 完成作品、合影		1. 認識光的色彩 2. 燈罩款式介紹 3. 製作個人趣味燈罩		

(4) 《追光者》課程 (招生學生人數：每班 15 人，共兩班 30 人)

授課師資：蔡欣潔老師		授課場地：3F電腦教室、5樓素描教室上課	
日期：第一梯次：6/26、6/27		第二梯次：7/10、7/11	
星期六：早上9:00-12:00、下午13:00-16:00		星期日：早上9:00-12:00	
招生限制：國小 5 年級以上			
日期	授課綱要	日期	授課綱要
星期六	1. 報到/始業式/相見歡 2. 藍色的符號— 藍圖的起承轉合、顯影原理認識與工具介紹。	星期日	藝遊未盡— 藍色狂想曲實作完成。
	1. 創造藍圖— 用攝影玩創作、藍圖製作。		

(5)解放腦袋、開發你的想像力 課程 (招生學生人數：每班 25 名，共兩班 50 人)

授課師資：呂俊翰老師		授課場地：表演藝術教室(明日之星劇樂部)	
上課時間：第一梯次：9/12(日)		第二梯次：9/26(日) 9:30-12:30, 13:30-16:30	
日期	授課綱要		
9/12(日) 9/26(日)	<ol style="list-style-type: none"> 報到/相見歡 放鬆你的身體、放開你的腦袋：踏入表演的第一步，拋開腦袋跟身體的束縛 協調力與專注力遊戲練習：我們平常最熟悉的身體，還可以怎麼動呢？開發身體協調的個種可能性 感知力與情感遊戲練習：打開耳朵仔細聽/打開眼睛仔細看，打開你身上的所有感官，仔細感受身上的所有感覺，喚醒並訓練感官記憶 想像力遊戲練習：解放你的腦袋瓜！事情沒有絕對的對與錯，只有你敢不敢想！打破僵化思維，進而開啟人生 創造力：創造屬於自己的獨特故事，從無到立體，憑空想像、無拘無束，體會創造力的美好！ 		

(6)表演基礎與肢體潛能開發 課程 (招生學生人數：25 名)

授課師資：羅家偉老師		授課場地：表演藝術教室(明日之星劇樂部) 上課日期：5/29(六) 9:00-12:00, 13:00-16:00	
招生限制：國小三年級以上			
日期	授課綱要	節次	授課綱要
	報到/始業式/相見歡 課程介紹		Follow And Leader

上午		下午	發聲訓練
	五覺與感官之運用 肢體的節奏與協調性之運用 比手畫腳 解鎖遊戲		聲音的情緒與能量運用 歌唱表演技巧與方法 曲目演練

(7)戲劇與節奏訓練課程 (招生學生人數：25 名)

授課師資：羅家偉老師 授課場地：表演藝術教室(明日之星劇樂部) 上課日期：5/30(日) 9:00-12:00, 13:00-16:00 招生限制：國小三年級以上			
日期	授課綱要	節次	授課綱要
	報到/始業式/相見歡		課程介紹
9/6(日) 上午	鏡子遊戲(模仿) 繞口令訓練 情緒的運用與轉 換戲劇節奏 情境演練	9/6(日) 下午	物件表演的想像 力角色人物小傳 劇目排演與詮釋

(8)說故事劇場 課程 (招生學生人數：25 名)

授課師資：林維仁老師 授課場地：表演藝術教室(明日之星劇樂部) 上課時間：7/30(五)、7/31(六) 08:00~12:00			
日期	授課綱要	日期	授課綱要
7/30 (五)	報到/始業式/相見歡 一、破冰與暖身的戲劇遊戲 二、說故事技巧練習 三、聲音表情與肢體開發 四、舞台空間的運用 五、角色塑造與轉化 六、讀劇(角色分配)	7/31 (六)	一、破冰與暖身的戲劇遊戲 二、集體即興肢體創作 三、說故事劇場呈現

(9)舞蹈藝術家 課程 (招生學生人數：25 名)

授課師資：林維仁老師 授課場地：表演藝術教室(明日之星劇樂部) 上課時間：7/30(五)、7/31(六) 13:00~16:00	
---	--

日期	授課綱要	日期	授課綱要
7/30(五)	報到/始業式/相見歡 一、破冰與暖身的舞蹈遊戲 二、舞蹈與身體核心 三、舞蹈與柔軟度 四、舞蹈小品教學 五、舞蹈隊形編排 六、成果發表	7/31 (六)	舞蹈基礎訓練 一、破冰與暖身的舞蹈遊戲 二、舞蹈與身體核心 三、舞蹈與柔軟度 四、舞蹈小品教學 五、舞蹈隊形編排 六、 成果發表

(10)未來“視”界-影像你我他 課程 (招生學生人數：每班 15 名，兩班共 30 人)

授課師資：陳招禪老師				授課場地：水墨教室			
上課時間：第一梯次：5/15(六)				第二梯次：6/19(六) 9:00-16:00			
日期	授課綱要	日期	授課綱要				
上午	報到/始業式/相見歡 1 ppt引導(科技影視與傳統影視的差異性) 2 基礎動畫介紹(皮克斯-宮崎駿) 3 AI 未來科技世界創意發想	下午	4. 實際作品講解與操作 5. 錄像成品發表與心得分享會				

(七) 南強工商一表演藝術分校(藝起 Fun 假日)

1.辦理時間：110 年 4 月至 12 月，共計六梯次。

- (1)第一梯次【NC52-選秀一次就成功、棚拍時尚大片】110 年 04 月 10 日（六）下午 13:00-16:00
- (2)第二梯次【街舞 Let's Battle、影像說書人】110 年 05 月 22 日（六）上午 09:00-12:00
- (3)第三梯次【特殊化妝造型、特技超能力】110 年 06 月 19 日（六）下午 13:00-16:00
- (4)第四梯次【選秀攻略、創意攝影趣】110 年 10 月 23 日（六）下午 13:00-16:00
- (5)第五梯次【流行街舞、彩妝造型】110 年 11 月 20 日（六）下午 13:00-16:00
- (6)第六梯次【DJ Show、戲劇】110 年 12 月 11 日（六）下午 13:00-16:00

2.活動地點：新北市南強工商(231 新北市新店區文化路 42 號)

電話：(02)2915-5144 分機 124、128

3.實施細則及注意事項：

- (1) 每梯次招收人數 20 名
- (2) 報名資格：新北市國高中生，以國中生、弱勢學生及第一次參加假日藝術學校者優先錄取，額滿為止。
- (3) 參加課程學費全免。
- (4) 活動前三天截止報名，獲錄取名單於活動前兩天公布於南強工商網頁。
- (5) 學生需於參加梯次上課時間前 10 分鐘至南強工商教務處報到完畢。
- (6) 上課時請著輕便服裝與運動鞋，以利於課程活動安排。

4.交通方式：

(1)搭乘捷運：捷運大坪林站 3 號出口（步行約 5 分鐘）。

(2)公車站牌：

「新店郵局」站：642、643、644、648、650、918、930、1100、1551、1601、綠 7、綠 9、綠 10、綠 13、綠 15、棕 2。

「寶中路口」站：647、849、綠 3。

5.活動流程：

(1) 第一梯次（4 月 10 日）

時間	活動內容	
12:30~13:00	報到	
13:00-16:00	NC52-選秀一次就成功組	棚拍時尚大片組
	選秀注意事項說明 服裝儀容配搭教學 口條訓練 自我介紹訓練 拍攝 model card	相機操作技巧 時尚封面照實作拍攝

16:00~	賦歸
--------	----

(2) 第二梯次 (5 月 22 日)

時間	活動內容	
08:30~9:00	報到	
09:00~12:00	街舞 Let's Battle 組	影像說書人組
	身體表現力訓練 (pop dance) 流行舞蹈 教學 街舞 battle 體驗	創意劇本與分鏡表繪製 微電影實拍
12:00~	賦歸	

(3) 第三梯次 (6 月 19 日)

時間	活動內容	
12:30~13:00	報到	
13:00~16:00	特殊化妝造型組	特技超能力組
	特殊妝技巧說明 特殊妝實際操作	暖身 基本特技技巧教學
16:00~	賦歸	

(4) 第四梯次 (10 月 17 日)

時間	活動內容	
12:30~13:00	報到	
13:00~16:00	選秀攻略組	創意攝影組
	選秀注意事項說明 服裝儀容配搭教學 口條訓練 自我介紹訓練 拍攝 model card	相機操作技巧 創意封面照拍攝實作

16:00~	賦歸
--------	----

(2) 第二梯次 (11 月 20 日)

時間	活動內容	
12:30~13:00	報到	
13:00~16:00	流行街舞組	彩妝造型組
	身體表現力訓練 (pop dance) 流行舞蹈 教學	基礎臉部保養 彩妝品介紹 彩妝技巧教學
16:00~	賦歸	

(3) 第三梯次 (12 月 11 日)

時間	活動內容	
12:30~13:00	報到	
13:00~16:00	DJ Show 組	戲劇組
	燈光音響技術基礎 DJ 盤操作實務	表演基礎實務 戲劇小品排練
16:00~	賦歸	

(八)莊敬工家—表演藝術分校(多元創「藝」課程)

1.辦理時間：各班日期有所不同，請參閱課程表。

辦理日期	課程名稱	上課地點
04/24(六)	韓流 MV 舞蹈養成學校	新店校區表演藝術科
04/24(六)	演員藝能訓練班	新店校區表演藝術科
05/22(六)	看見植物藝術之美(第一梯)	新店校區農業群科
05/29(六)	看見植物藝術之美(第二梯)	新店校區農業群科
06/05(六)	藝銅玩創意	新店校區家政群科
06/05(六)	親愛的～我把它變真的了	新店校區家政群科
06/06(日)	親愛的～我把 Love 吃了	新店校區家政群科
06/19(六)	花藝鋁線	新店校區家政群科
06/20(日)	戳戳樂～長頸鹿「袋」著跑	新店校區家政群科
07/03(六)	新北好聲音	永和校區音樂科
07/10(六)	用手機翻轉「視」界	新店校區電影電視科

2.活動地點：新北市私立莊敬高職新店校區，231 新北市新店區民生路 45 號

新北好聲音在莊敬高職永和校區，234 新北市永和區博愛街 36 號

電話：施馨怡組長或林姿妤小姐 2218-8956 轉 112。

3. 實施細則：

(1)各梯次每班招收人數如課表所列，額滿為止。

(2)報名資格：新北市公私立中小學生為主；弱勢學生及第一次參加假日藝術學校者優先錄取，擴大藝術教育參與對象，歡迎親子共同體驗，額滿為止。

(3)參加費用：全免，中餐由學校準備，交通費自理。

(4)錄取名單於活動前 3 天公佈於莊敬高職官網的活動網頁上。

(5)錄取學生由家長或老師帶領，於參加梯次上午 9:00 前至上課地點報到完畢。

(6)上課時請攜帶環保杯，穿著輕便服裝、運動鞋，以利於活動進行。

4. 交通方式：

(1)搭乘捷運：捷運大坪林站 1 號出口（步行約 10 分鐘）。

(2)公車：欣欣客運 254、672、673、台北客運 796、793、市公車 290、918、930、新店客運綠 3、綠 6、綠 8、905、906、909、指南客運 933 至『莊敬中學』站下車、欣欣客運綠 2 至『遠東工業城』站下車、市公車 951 至『花開富貴』站下車。

5. 活動內容與流程(多種生活美學結合創「藝」課程引領你品味藝術)：

(1) 韓流 MV 舞蹈養成學校

課程名稱：韓流 MV 舞蹈養成學校

上課日期：110 年 4 月 24 日(星期六)

招生人數：30 人

課程特色：

課程安排現今韓國最新潮的街舞風格，韓國知名團體 BTS、TWICE…等明星團體也都爭相學習。

由莊敬高職表演團體-JJ EXO 的指導老師，帶領你從基礎舞感入門，進入韓國流行舞蹈的世界，成為韓流 K-POP 的佼佼者。

節數	時間	課程內容
	08:30-09:10	報到
1	09:10~10:00	課程介紹/舞蹈風格認識
2	10:10-11:00	舞蹈教學
3	11:10~12:00	副歌舞蹈教學
	12:00~13:00	午休
4	13:00~13:50	分組教學
5	14:00~14:50	驗收
6	15:00~15:50	舞蹈成果呈現小品拍攝
	15:50~	快樂歸賦

(2) 課程名稱：演員藝能訓練班

上課日期：110 年 4 月 24 日(星期六)

招生人數：30 人

課程特色：本課程在開發身體及創意的各種可能性，增加個人自信及身體儀態，在訓練當中包括表達力、溝通力、藝術美感力、記憶力、組織力、創造力、模仿力等，也培養並建立更佳的審美觀、形象美感、隨機應變、創意創新、人際社交、團隊合作等能力，使大眾無論在職場或校園都能展現自我、提升個人魅力。

節數	時間	課程內容
	08:30-09:10	報到

1	09:10~10:00	基礎表演概論及職業概論
2	10:10~11:00	開發身體創意及身體儀態調整
3	11:10~12:00	培養學生對於空間的敏銳度及空間感
	12:00~13:00	午餐&午休
4	13:00~13:50	基礎表演概論及職業概論
5	14:00~14:50	開發身體創意及身體儀態調整
6	15:00~15:50	培養學生對於空間的敏銳度及空間感
	15:50~	

(3) 課程名稱：看見植物藝術之美

上課日期：第一梯 110 年 05 月 22 日(星期六)、第二梯 110 年 05 月 29 日(星期六)

招生人數：20 人

課程特色：走入花草世界，體驗如何運用植物結合藝術，為生活角落妝點不一樣的色彩。

節數	時間	課程內容
	08:30-09:10	報到
1	09:10~10:00	【花花世界】花藝美學
2	10:10~11:00	【花花世界】配色原則
3	11:10~12:00	【花花世界】插花實作
	12:00~13:00	午餐時間
4	13:00~13:50	【書桌微景觀】療癒水苔球
5	14:00~14:50	【書桌微景觀】療癒水苔球
6	15:00~15:50	【香氛世界】護唇膏與舒緩膏製作
	15:50~	快樂歸賦

(4) 課程名稱：藝銅玩創意

上課日期：110 年 6 月 5 日(星期六)

招生人數：20 人

課程特色：歡樂中享受藝術創作，只要跟著老師做，人人都可以是藝術家！

課程前老師會先教授所有製作流程，利用薄薄的銅片在被壓凹打凸間，享受當藝術家是如何地將自己作品精雕細琢的樂趣，當作品被刻意染黑做舊，使其呈現復古風采時，心中定會浮出小小的成就感，原來玩創意並不難，當個小小藝術家更容易。

節數	時間	課程內容
	08:30-09:10	報到

1	09:10~10:00	課程簡介
2	10:10~11:00	範例說明與草圖繪製
3	11:10~12:00	描繪草圖 將草圖透過壓線工具加壓繪製在銅片上
	12:00~13:00	午休 & 午餐
4	13:00~13:50	浮凸畫面- 利用工具將銅片製作出浮凸效果
5	14:00~14:50	利用溶劑將銅片染黑並使用清水與砂紙 將浮凸處去黑磨亮
6	15:00~15:50	將銅片晾乾後，塗上亮光金油並裱框，最 後與完成的作品合影
	15:50~	快樂歸賦

(5) 課程名稱：親愛的～我把它變真的了

上課日期：110 年 06 月 05 日 (星期六)

招生人數：20 人

課程特色：黃麗是多肉植物的一種，葉片貌似匙形、肥厚飽滿，顏色多為黃色或黃綠色，植株排列緊密，成蓮座形態，看起來雅緻秀麗！

本課程使用塑型土結合鋁線，創作出栩栩如生的多肉植物-黃麗，將手工工藝運用到生活藝術，透過創作過程療癒、紓壓身心靈，為生活空間妝點藝術色彩。

節數	時間	課程內容
	08:30-09:10	報到
1	09:10~10:00	認識工具、材料用途及使用技巧 材料準備：鐵絲分段包紙膠帶、塑型土分組秤 重量、保鮮膜、濕毛巾、油性顏料、鋁線
2	10:10~11:00	塑形土塑型(分 12 份)
3	11:10~12:00	組合、上色
	12:00~13:00	午餐
4	13:00~13:50	鋁線線條造型使用
5	14:00~14:50	鋁線線條造型使用
6	15:00~15:50	花藝+鋁線造型組合
	15:50~	快樂歸賦

(6) 課程名稱：親愛的～我把 Love 吃了

上課日期：110 年 06 月 06 日 (星期六)

招生人數：20 人

課程特色：玫瑰花在古希臘神話中，既是美神的化身，又溶進了愛神的血液，是集愛與美於一身，用

來表達愛情的通用語言，經常被用於裝飾和襯托浪漫的場景，是一種充滿魅力的花朵。

本課程將藝術創作融入飲食，巧用皺摺變化將可食用的糯米紙做成玫瑰花瓣，使用食用級色素將花瓣刷色，製作出浪漫、美麗且可食用(食品法期限內)的玫瑰花，成品令人愛不釋手。

製作過程簡單、取材便利，平時可運用在餐點裝飾，兼具美觀與實用性！

節數	時間	課程內容
	08:30-09:10	報到
1	09:10~10:00	認識工具、材料用途及使用技巧
2	10:10-11:00	構圖打版裁剪花型
3	11:10~12:00	花瓣上色
	12:00~13:00	午餐
4	13:00~13:50	花瓣整型
5	14:00~14:50	花瓣整型組合
6	15:00~15:50	造型組合
	15:50~	快樂歸賦

(7) 課程名稱：花藝鋁線

上課日期：110年6月19日(星期六)

招生人數：20人

課程特色：牡丹花雍容華貴，芍藥花的妖嬈動人，同屬花中極品，自古以來都有「牡丹為花王，芍藥為花相」的說法。課程中教授鋁線彎折技巧，將鋁線結合花卉，展現牡丹花與芍藥花的型態之美。

透過手作過程療癒、紓壓身心靈，設計屬於自己風格的創「藝」裝飾物品，親子共同創作更可促進親子關係喲！

節數	時間	課程內容
	08:30-09:10	報到
1	09:10~10:00	認識工具、材料用途及使用技巧 材料準備：鐵絲分段包紙膠帶、塑型土分組秤重量、保鮮膜、濕毛巾、油性顏料、鋁線
2	10:10-11:00	醒土、調色、塑型
3	11:10~12:00	組合、再上色
	12:00~13:00	午餐
4	13:00~13:50	鋁線線條造型
5	14:00~14:50	
6	15:00~15:50	花藝與鋁線造型組合
	15:50~	快樂歸賦

(8) 課程名稱：戳戳樂～長頸鹿「袋」著跑

上課日期：110 年 06 月 20 日(星期日)

招生人數：20 人

課程特色：使用輕柔的羊毛，運用戳針技法，做出萌萌又可愛的長頸鹿造型卡袋，療癒您的假日時光，培育手作藝術美感，紓壓百分百!!!

節數	時間	課程內容
	08:30-09:10	報到
1	09:10~10:00	認識工具、材料用途及使用技巧、材料準備
2	10:10-11:00	構圖、裁版
3	11:10~12:00	羊毛塑型
	12:00~13:00	午餐
4	13:00~13:50	五官形狀塑型
5	14:00~14:50	整體塑型
6	15:00~15:50	手縫毛邊
	15:50~	快樂歸賦

(9) 課程名稱：新北好聲音

上課日期：110 年 07 月 03 日(星期六)

招生人數：20 人

課程特色：「歌唱」屬於舞台表演藝術中的一種表現形式，要展現出優秀的舞台歌唱藝術，表演者必須具備良好的音樂領悟能力、掌握好歌唱技巧，以及良好的知識素養。透過本課程，針對個人教授各種技巧，培養最夯明日之星。

節數	時間	課程內容
	08:30-09:10	報到
1	09:10~10:00	認識發聲器官
2	10:10-11:00	呼吸、發聲練習
3	11:10~12:00	個別指導
	12:00~13:00	午餐&午休
4	13:00~13:50	流行阿卡唱法、人聲打擊
5	14:00~14:50	詮釋技巧、流行歌曲咬字技巧
6	15:00~15:50	麥克風使用技巧、成果呈現
	15:50~	快樂歸賦

(10) 課程名稱: 用手機翻轉「視」界

上課日期: 110 年 07 月 10 日 (星期六)

招生人數: 25 人

課程特色: 隨著科技進步, 現代人手一台智慧型手機, 手機的照相功能也越來越多, 但是要如何用手機拍出充滿藝術美感的照片呢? 讓專業老師帶領你認識「攝影」, 運用攝影技巧、構圖與光線, 捕捉你的「視」界, 快加入攝影的奇幻世界吧!

節數	時間	課程內容
	08:30-09:10	報到
1	09:10~10:00	相機的基礎認識
2	10:10-11:00	構圖小巧思
3	11:10~12:00	模擬棚內拍攝
	12:00~13:00	午餐&午休
4	13:00~13:50	模擬棚外拍攝
5	14:00~14:50	攝影作品製作
6	15:00~15:50	成果發表與分享
	15:50~	快樂歸賦

(九)自強國中-視覺藝術分校(自走強強滾 藝才創夏樂)

附錄 9

1.辦理時間：

(1) 「和諧粉彩」創作班共 2 梯次，共 2 梯次。

110 年 05 月 08 日：第一梯 09:00-12:00，第二梯 13:00-16:00

(3) 「帆布絹印」版畫班共 2 梯次。班，共 2 梯次，

110 年 05 月 08 日：第一梯 09:00-12:00，第二梯 13:00-16:00。

(3) 「木製 Kazoo 笛」木作班共 2 梯次。

110 年 05 月 29 日：第一梯 09:00-12:00，第二梯 13:00-16:00。

(4) 「童話故事」陶藝班共 2 梯次。

第一梯：110 年 05 月 29 日 09:00-12:00 及 06 月 26 日 09:00-12:00。(需兩次上課完成燒製作品)

第二梯：110 年 05 月 29 日 13:00-16:00 及 06 月 26 日 13:00-16:00。(需兩次上課完成燒製作品)

※註:不可更換上下午時段

(5) 「日光顯影」藍曬班共 2 梯次。

110 年 06 月 26 日：第一梯 09:00-12:00，第二梯 13:00-16:00。

(6) 「天竺鼠車」羊毛氈班共 2 梯次。

110 年 07 月 03 日：第一梯 09:00-12:00，第二梯 13:00-16:00。

(7) 「手作生態」摺紙班共 2 梯次。

110 年 07 月 03 日：第一梯 09:00-12:00，第二梯 13:00-16:00。

(8) 「風情自然」粉彩班共 2 梯次。

110 年 07 月 17 日：第一梯 09:00-12:00，第二梯 13:00-16:00。

(9) 「鋁線高腳椅」創意盆栽共 2 梯次。

110 年 07 月 17 日：第一梯 09:00-12:00，第二梯 13:00-16:00。

2.活動地點：新北市中和區自強國中 (235 新北市中和區莒光路 191 號)

電話：(02)2225-9469 分機 822 訓育組江昌澤組長。

3.實施細則及注意事項：

(1) 每梯次招收 20 名，以弱勢學生、第一次參加假日藝術學校者及學校社區以外學生優先錄取，招生不足額部分開放給本校學生。

(2)報名資格：新北市三到六年級國小學生、七到八年級國中生，歡迎親子共同體驗，以孩子繳交材料費為主，家長可在旁協助陪伴。

(3)參加學費全免，僅需繳交材料費：

4.報名及繳交材料費期程：

班別	第一階段-線上報名	第二階段-繳交材料費	繳費截止日期
05月08日	即日起	每人100元	04/23

「和諧粉彩」創作班			
05月08日 「帆布絹印」版畫班	即日起	每人200元	04/23
05月29日 「木製Kazoo笛」木作班	即日起	每人100元	05/14
05月29日、06月26日 「童話故事」陶藝班	即日起	每人300元	05/14
06月26日 「日光顯影」藍曬班	即日起	每人300元	06/11
07月03日 「天竺鼠車」羊毛氈班	即日起	每人350元	06/18
07月03日 「手作生態」摺紙班	即日起	每人200元	06/18
07月17日 「風情自然」粉彩班	即日起	每人100元	07/02
07月17日 「鋁線高腳椅」創意盆栽	即日起	每人300元	07/02

(1)即日起開始網路報名，報名連結公告於自強國中校網 [首頁-重要公告]，報名成功後以下列兩種方式繳費(擇一)：

- i. 報名成功後7日內至自強國中繳交材料費。
- ii. 將現金袋連同報名表寄至自強國中學務處(以郵戳為憑):235新北市中和區莒光路191號/學務處收。

(2)各班別超過20人即關閉線上報名系統，並公告於自強國中校網首頁。活動前14天截止報名，以「繳交完成材料費」者為錄取名額，未收到材料費者由備取遞補。隔周一17:00前公告錄取名單。

(3)報名繳費完成後，若因故無法上課，最遲於開課七日前取消報名，材料費全額退費，開課前七日內不再接受退費，但可領取材料。

5.交通方式：

(1)自行開車：

由國道一號高速公路五股交流道下，經新莊，板橋沿指示路線前進。




由國道三號高速公路由中和交流道下（北二高中和交流道離本校較近）。

(2) 大眾運輸：搭捷運板南線至板橋站

搭 667，藍 17 到自強國中站下車。


搭 231,265,307，於台灣通信站或漢民路口下車，步行約 15 分鐘可到達。

6. 課程總表：

課程主題	開課日期	課程大綱	授課教師	材料費
<p>「和諧粉彩」創作班</p>  	<p>第一梯次： 05/08(六) 09:00-12:00</p> <p>第二梯次： 05/08(六) 13:00-16:00</p>	<p>日本和諧粉彩（Japan Pastel Nagomi Art）由細谷典克先生於 2003 年創立，是一種美兼具療癒的大眾藝術，感受創作的樂趣，療癒心靈，融合獨特的衍生技法，配合工具即可完成創作，適合無繪畫基礎初學者入門。</p>	<p>吳心蘭老師 游婷鈞老師</p>	100元
<p>「帆布絹印」版畫班</p>  	<p>第一梯次： 05/08(六) 09:00-12:00</p> <p>第二梯次： 05/08(六) 13:00-16:00</p>	<p>以絹版進行的印刷方式，稱為「絹印」。課堂上將從工具介紹、設計圖稿、使用感光乳劑、感光台製版、到實作印刷，可重複印刷並將圖案印製於帆布袋、衣服、甚或設計風格小卡。</p>	<p>潘承延老師 黃盈老師</p>	200元

 <p>「手工木製 Kazoo 笛」木作班</p>	<p>第一梯次： 05/29(六) 09:00-12:00</p> <p>第二梯次： 05/29(六) 13:00-16:00</p>	<p>號稱最容易上手的樂器 Kazoo 笛，每位學員透過工具進行木料加工，過程中更能學習到木器上油的方法，並運用木烙筆刻畫屬於自己的圖案，發揮自造精神，逐步完成專屬自己的純手工卡祖笛，在最後演奏中體會 Kazoo 笛那充滿趣味的音色。</p>	<p>張育瑞老師 潘承延老師</p>	<p>100元</p>
<p>「童話故事」陶藝班</p>  	<p>第一梯次： 05/29(六) 09:00-12:00 及6/26(六) 09:00-12:00</p> <p>第二梯次： 05/29(六) 13:00-16:00 及6/26(六) 13:00-16:00</p> <p>※註：需兩次上課完成燒製作品，不可更換上下午時段</p>	<p>第一堂課：以陶土素燒 800 度，在上釉下彩或泥漿瀝線法，讓作品呈現立體自然，再度釉燒 1230 度。</p> <p>第二堂課：以陶土素燒 800 度，在上釉下彩或泥漿瀝線法，讓作品呈現立體自然，再度釉燒 1230 度。</p>	<p>陳瑞鳳老師 黃盈老師</p>	<p>300元</p>
<p>「日光顯影」藍曬班</p>  	<p>第一梯次： 06/26(六) 09:00-12:00</p> <p>第二梯次： 06/26(六) 13:00-16:00</p>	<p>氰版藍曬法(Cyanotype)是一種古老顯影術，以陽光照射進行顯影，而成藍色影像，主要利用「紫外線光」將照片轉印在紙張上。課程內容分為二部分：一、藍曬動物明信片、二、藍曬繡框。</p>	<p>游婷鈞老師 吳心蘭老師</p>	<p>300元</p>
<p>「天竺鼠車」羊毛氈班</p>	<p>第一梯次：</p>	<p>看完羊毛氈《天竺鼠車</p>	<p>吳靜美老師</p>	<p>350元</p>

	<p>07/03(六) 09:00-12:00</p> <p>第二梯次: 07/03 (六) 13:00-16:00</p>	<p>車》你也想擁有一台嗎？羊毛氈技法可分為針氈與濕氈兩種，天竺鼠車車是藉由針氈技法雕塑而成，也就是透過一根特殊的戳針，戳刺羊毛就能夠創造各種立體造型，因此羊毛氈也是一種軟雕塑。快來報名呦！一起創作屬於自己的天竺鼠車車吧！</p>	<p>吳心蘭老師</p>	
<p>「手作生態」摺紙班</p> 	<p>第一梯次: 07/03(六) 09:00-12:00</p> <p>第二梯次: 07/03 (六) 13:00-16:00</p>	<p>運用摺紙將昆蟲，栩栩如生的表現出來。再將乾燥花、枯枝、枯葉，依照昆蟲生長的環境來排列布置於昆蟲箱內。最後將摺紙昆蟲安排至箱內。</p>	<p>鍾凱翔老師 潘承延老師</p>	<p>200元</p>
<p>「風情自然」粉彩班</p> 	<p>第一梯次: 07/17(六) 09:00-12:00</p> <p>第二梯次: 07/17 (六) 13:00-16:00</p>	<p>日本和諧粉彩 (Japan Pastel Nagomi Art) 由細谷典克先生於 2003 年創立，是一種美兼具療癒的大眾藝術，感受創作的樂趣，療癒心靈，融合獨特的衍生技法，配合工具即可完成創作，適合無繪畫基礎初學者入門。</p>	<p>吳心蘭老師 潘承延老師</p>	<p>100元</p>

<p>「鋁線高腳椅」創意鋁線盆栽</p> 	<p>第一梯次： 07/17(六) 09:00-12:00</p> <p>第二梯次： 07/17 (六) 13:00-16:00</p>	<p>手作花器 D I Y，利用鋁線易折，變化性高且裝飾性強等特色，利用簡單的材料也能輕鬆美化盆栽、綠化環境喔！</p>	<p>游慈葦老師 游婷鈞老師</p>	<p>300元</p>
--	--	--	------------------------	-------------

備註：

- 同一時段僅能選擇一項課程。歡迎參加各項課程(共九種課程)，每種課程各分兩梯次，每一梯次的授課內容皆相同，請選擇其中一梯次即可。
- 報名一律採網路報名，請於報名時間至自強國中校網(<https://www.zc.jh.ntpc.edu.tw/>)連結報名。
- 請於線上報名成功7日內之星期一到星期五(08:00-12:00、13:00-16:00)到校繳交材料費或寄現金袋至自強國中學務處(以郵戳為憑)。

(十) 瑞芳國中-視覺藝術分校(瑞中藝享視界)

一、辦理時間：各班日期有所不同，請參閱課程表。

二、活動地點：新北市立瑞芳國民中學

224 新北市瑞芳區三爪子坑路 1 號

電話：(02)2497-2145 分機 221

三、實施細則：

- 1.各梯次活動時間如課表所列，於星期六或週日實施。
- 2.各梯次每班招收人數如課表所列，額滿為止。
- 3.報名資格：如各梯次課表所列，以弱勢學生（請檢附證明）、第一次參加假日藝術學校者優先錄取，額滿為止。
- 4.參加費用：全免，(2)(3)(4)場次午餐由學校準備，(1)場次因上課半天無提供午餐，交通費自理。
- 5.報名者請填妥報名表傳真至本校（傳真：24972415 或 E-MAIL：hyman444@gmail.com。並請來電確認）。以報名先後順序錄取(額滿為止)。錄取名單於活動前 3 天公佈於瑞芳國中官網的活動網頁上。
- 6.錄取學生由家長或老師帶領，於參加梯次報到時間至瑞芳國中報到完畢。
- 7.上課時請攜帶環保杯、環保筷。

四、交通方式：

(1)北上高速公路下 62 快速道路，經暖暖、碇內、四腳亭轉下瑞芳交流道依路標到本校。

(2)搭乘北迴鐵路各式列車，於瑞芳車站下車，再步行約 15 分鐘。

五、活動流程：

項次	開班主題	開課時間
(1)	瑞苑親子藝齊創作趣	藝術創作-金工藝術工藝
		藝術創作-創意料理藝術饗宴
(2)	瑞苑美學快樂小魯班	110/10/23 (六) 08:30—12:30
		110/10/30 (六) 08:30—12:30
(3)	瑞苑花花世界-花藝掛畫(釘線畫)	110/06/05 (六) 09:00—16:00
		110/06/12 (六) 09:00—16:00
(4)	瑞苑光的藝術-創意燈具設計	110/04/17 (六) 09:00—16:00
(4)	瑞苑光的藝術-創意燈具設計	110/04/24 (六) 09:00—16:00

(1) 『瑞苑親子藝齊創作趣』

報名資格：新北市國中小、幼兒園學生及其家長，弱勢學生優先錄取。

報名人數：每梯親子人數共 40 名，每位家長限帶 1 位子女參加。

110 年共計 2 個梯次。

(1)第一梯次：藝術創作-金工藝術工藝：110 年 10 月 23 日(六) 08:30~12:30。

(2)第二梯次：藝術創作-創意料理藝術饗宴：110 年 10 月 30 日(六) 08:30~12:30。

上課地點：瑞芳國中

當日上午 8:30 時前至瑞芳國中 2 樓簡報室/家政教室報到完畢並參加開幕典禮。

時間	課程項目	主持人及講師	地點
08:30~09:00	報到、始業式暨分組	補校	瑞芳國中技藝中心/ 家政教室
09:00~12:00	認識主題課程、親子共同實作、 統整學習-發表與欣賞	【外聘講師】	
12:00~12:30	結業式、頒發證書、合照賦歸	補校	

(2) 『瑞苑美學快樂小魯班』

辦理時間：110 年 6 月，共計 2 梯次。第 1 梯次：110 年 6 月 05 日(星期六)。第 2 梯次：110 年 6 月 12 日(星期六)。

課程名稱		課程內容	時間
1.	美感教育基礎應用概論	1. 環境美化的重要 2. 基本介紹	09:00-09:30
2.	環境覺知及職業態度	1. 建築美學與環境 2. 工場應有安全規範	09:30-09:50
3.	教學主題知識	1. 木工工具之名稱與使用方法	09:50-10:10
4.	教學主題實作	1. 木箱造型設計與線鋸機操作 2. 木箱與底板接合	10:10-12:00
5.	中午休息	1. 用餐、午休及心得交流	12:00-13:00
6.	教學主題實作	1. 木箱與提把釘合 2. 木箱圖案設計與烙鐵操作	13:00-15:30
7.	學習交流、回饋與省思	1. 美感的應用及體驗 2. 引導學生觀摩其他同學作品，找出待改進地方。 3. 評選優秀作品，並進行檢討、填寫學習單及課程總結。 4. 場地復原	15:30-16:00

(3) 『瑞苑花花世界-花藝掛畫(釘線畫)』

課程大綱：利用釘子的剛硬與線的纏綿，產生的疏密感，建構出半立體的瓶身，搭配用毛線製作可愛的澎澎球花，兩者組合而成創意感十足的藝術掛畫。

報名資格：新北市小學一年級至高中一年級學生及家長，弱勢學生優先錄取。

人數：親子人數共 60 名，每位家長限帶 1 位子女參加。

時間：110 年 04 月 17 日 (六) 09:00 ~ 16:00

課程名稱：花藝掛畫(釘線畫)		
時間	內容	場地
08:30~09:00	報到	瑞芳國中 補校教室
09:00~12:00	花藝掛畫製作講解與畫框黏貼 固定釘子 製作澎澎花球	
12:00~13:00	中午休息、用餐	
13:00~16:00	纏繞旋線(勾勒出瓶身) 組合與調整 作品觀摩分享 頒發證書	

(4) 『瑞苑光的藝術-創意燈具設計』

課程大綱：透過排列組合的原理，利用美的原理反覆、漸變、平衡的概念來完成，初學者也能在課堂中設計出屬於自己的創意造型燈座。

報名資格：新北市小學一年級至高中一年級學生及家長，弱勢學生優先錄取。

人數：親子人數共 60 名，每位家長限帶 1 位子女參加。

時間：110 年 04 月 24 日（六） 09:00 ~ 16:00

時間	內容	場地
08:30 ~ 09:00	報到	瑞芳國中 補校教室
09:00 ~ 12:00	燈具介紹、教師示範 美的原理概念 基本造型說明與組裝 設計燈具造型	
12:00 ~ 13:00	中午休息、午餐	
13:00 ~ 16:00	結構組裝與塑形 燈具組合與調整、作品分享 作品觀摩分享 頒發證書	

(十一) 碧華國小-音樂藝術分校(假日「藝」起來)

1. 辦理時間：110 年 4 月至 7 月 (請參閱課程表)
2. 活動地點：新北市三重區碧華國民小學，地址：245 新北市三重區五華街 160 號
電話：(02)2857-7792 分機 720，學務主任 盧淑萍
3. 實施細則及注意事項：

(1)課程規劃：

- A. 招收小提琴，滿 10 名即可上課，每班 20 人。
- B. 招收烏克麗麗，滿 10 名即可上課，每班 20 人。
- C. 幼兒打擊樂，滿 10 名即可上課，每班 20 人。
- D. 招收樂陶陶，滿 10 名即可上課，每班 20 人。
- E. 招收創意美勞，滿 10 名即可上課，每班 20 人。

課程名稱	報名日期	上課日期	上課時間	參加對象
小提琴	公告日起~4/1	4/10. 17. 24. 5/8. 15. 22. 29	1330-1530	國小 1-3 年級學生
烏克麗麗	公告日起~4/1	4/10. 17. 24. 5/8. 15. 22. 29	1330-1530	國小 1-6 年級學生及家長
幼兒打擊樂	公告日起~4/1	5/15. 22. 29	0900-1100	幼兒園~國小 2 年級學生
樂陶陶	公告日起~4/1	4/10. 17. 24. 5/8. 15. 22. 29	0900-1200	國小 1-6 年級學生及家長
創意美勞	公告日起~6/25	7/5. 6. 7. 8. 9	1300-1600	國小 1-6 年級學生

(2) 分梯次體驗課程

- A. 招收親子手作烘焙，滿 10 名即可上課，每班 20 人。
- B. 招收親子手作剪紙創意燈籠，滿 10 名即可上課，每班 20 人。

課程名稱	報名日期	上課日期	上課時間	參加對象
親子手作烘焙 第一梯次	公告日起~4/1	4/17	1300-1600	國小 1-6 年級學生 及家長
親子手作烘焙 第二梯次	公告日起~4/1	5/8	1300-1600	國小 1-6 年級學生 及家長
親子手作烘焙 第三梯次	公告日起~4/1	5/15	1300-1600	國小 1-6 年級學生 及家長
親子手作剪紙創 意燈籠-第一梯次	公告日起~4/1	4/10. 24	1300-1600	國小 1-6 年級學生 及家長
親子手作剪紙創 意燈籠-第二梯次	公告日起~4/30	5/22. 29	1300-1600	國小 1-6 年級學生 及家長

親子手作剪紙創意燈籠-第三梯次	公告日起~5/28	6/19.26	1300-1600	國小 1-6 年級學生及家長
-----------------	-----------	---------	-----------	----------------

(3)報名資格：請詳閱課程表，以弱勢學生、第一次參加假日藝術學校者及報名順序優先錄取，額滿為止。

(4)報名方式二擇一：

A. 填寫報名表並寄送至「新北市三重區碧華街 160 號(碧華國小) 盧淑萍老師收」。

B. 填寫報名表後，請 e-mail 至「season@bhes.ntpc.edu.tw」信箱，有收到回信代表報名成功。

(5)報名截止日期依公告為主，以郵戳為憑；獲錄取名單與上課地點於活動前公布在碧華國小網頁，請務必上網查閱。

(6)參加學費全免，但須於報名錄取後，應繳交 100~700 元不等之材料工本費與代購樂器費（請參考各課程之備註說明，報名表備註欄請勾選代購樂器名稱與數量金額），材料費或代購樂器費將於第一次上課時發放繳費通知單，並在校繳費。

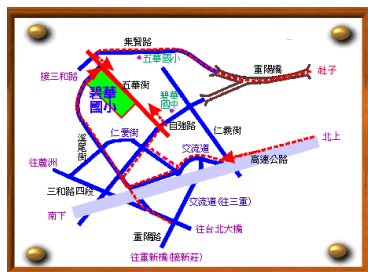
(7)若親子共同報名，一位家長帶 1~2 位學生參加，最多為父母帶 2 位學生共四人為限。

(8)獲錄取學生需由家長或老師帶領，第一次上課前 30 分鐘至碧華國小學務處完成報到及繳費，第二次以後於上課前到指定教室上課。

4. 交通方式：

搭乘捷運：至捷運三和國中站或徐匯中學站再轉乘 508、39 公車，於五華街「碧華國小」或溪尾街「慈化公園」下車。

搭乘公車：搭乘 39、508、226、62 公車，於五華街「碧華國小」或溪尾街「慈化公園」下車。



5. 課程與上課流程表：

(1)小提琴基礎班-王博仁老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/10 (六)	13:30-15:30	學會左手持琴姿勢及手型	認識小提琴簡單構造及練習拆裝肩墊 曲目：小蜜蜂
2	4/17 (六)	13:30-15:30	學會夾琴握弓	練習夾琴握弓及空中運弓 曲目：天然音樂

新北市 110 年度假日藝術學校「新北好玩美·假日藝遊趣」實施計畫

3	4/24 (六)	13:30-15:30	學會拉中半弓及上下弓	練習不同部位的運弓 曲目：小毛驢
4	5/8 (六)	13:30-15:30	學會簡單的頓弓及連弓	反覆練習頓弓及連弓 曲目：王老先生有塊地
5	5/15 (六)	13:30-15:30	學會簡單的樂理及讀譜	反覆練習弓法及唱譜 曲目：只要我長大
6	5/22 (六)	13:30-15:30	複習各種基本姿勢及其用法	反覆練習各種基本動作 曲目：拔蘿蔔
7	5/29 (六)	13:30-15:30	複習唱拉曲子及演奏應用	反覆練習所有課程內容 小小音樂成果發表會
招生對象	歡迎對音樂有興趣，從未接觸過小提琴的國小低年級同學報名參加。因本校能提供上課的小提琴有身高限制，適用於 130 公分以下，若超過者仍想學，需自備小提琴。			
師資簡介	王博仁老師，輔仁大學音樂學士及碩士、實踐大學 EMBA、教育部中等學校音樂科教師證。現任教北區中小學音樂班及弦樂團，擔任樂團指揮、室內樂指導暨小、中提琴講師，並兼任音樂空間室內樂團成員、台北城市愛樂樂團首席及汐城愛樂管弦樂團常任指揮。			
補充說明	1. 每位學員酌收教材費 500 元			

(2) 烏克麗麗班-張淑雲老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/10 (六)	13:30-15:30	認識烏克麗麗	1. 認識樂器 2. 音階 3. 樂曲應用
2	4/17 (六)	13:30-15:30	音高旋律	1. 單音旋律 2. 節奏變化
3	4/24 (六)	13:30-15:30	和弦	1. 單音旋律 2. 和弦 3. 自彈自唱
4	5/8 (六)	13:30-15:30	自彈自唱	1. 和弦組合 2. 樂曲應用

新北市 110 年度假日藝術學校「新北好玩美·假日藝遊趣」實施計畫

5	5/15 (六)	13:30-15:30	自彈自唱	1. 和弦組合 2. 樂曲應用
6	5/22 (六)	13:30-15:30	轉調	1. 和弦組合 2. 樂曲應用
7	5/29 (六)	13:30-15:30	轉調	1. 和弦組合 2. 樂曲應用
招生對象	國小一~六年級學生及家長，參加者需自備烏克麗麗。			
師資簡介	張淑雲老師畢業於台師大民族音樂研究所，台北柳琴室內樂團團員，唐美雲歌仔戲團樂師，曾參與各大小樂團團員。任教經歷：林口國小，秀峰國小...等國樂團柳阮聲部老師。培幼文教機構、土城農會幼兒園、鶯歌二橋小學、鶯歌工商、綠洲家園、松陽社會福利事業基金會、漳和國中週末藝術班、聯合醫院心湖職能工作坊.....等烏克麗麗班講師，並組成「巧克麗麗」烏克麗麗樂團。 烏克麗麗學生年齡層從 4 歲到 80 幾歲都有，可見烏克麗麗適合各種年齡層，歡迎大家一起來玩 😊			
補充說明	1. 每位學員酌收教材費 300 元			

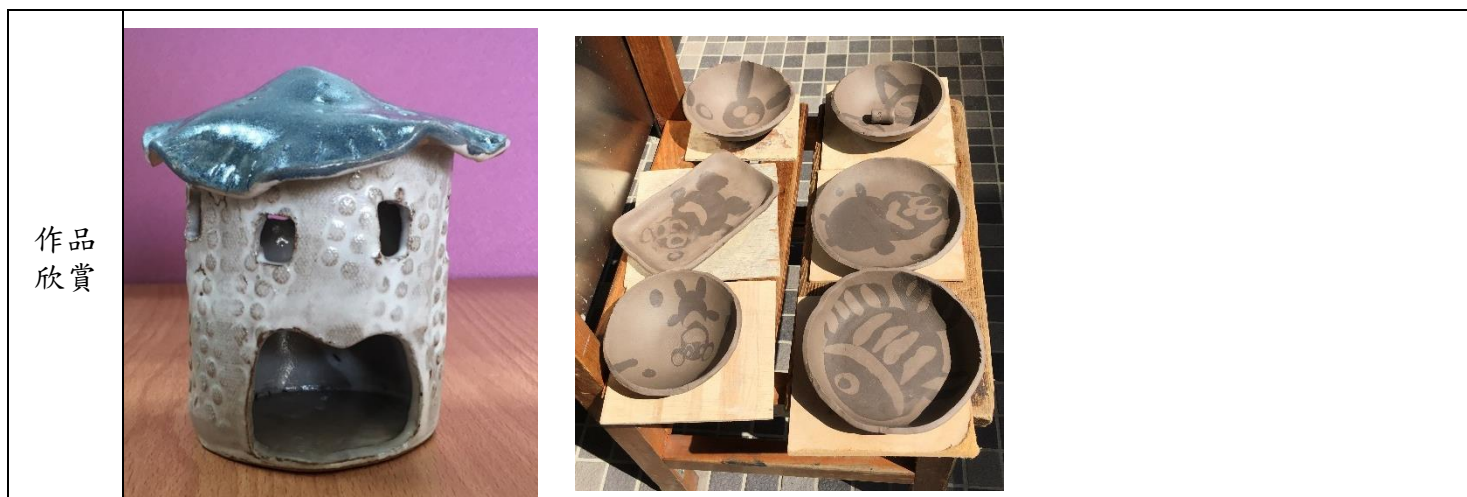
(3) 幼兒打擊樂-黃怡靜老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	5/15 (六)	9:00-11:00	認識樂器 與節奏律動	藉由音律管與手鐘認識音階並透過歌曲學習。
2	5/22 (六)	9:00-11:00	生活中的樂器	尋找生活中的日用品 發出不同的聲響，並互相配合節奏變化。
3	5/29 (六)	9:00-11:00	複習與呈現	結合前兩週的課程內容合作複習，以及小小的成果發表會。
招生對象	幼兒園~小學低年級			
師資簡介	黃怡靜老師曾在 2018 參與米拉音像與廣藝愛樂主辦《揮灑烈愛》跨界音樂劇場，擔任擊樂手與舞者，於國家音樂廳演出。 2018-2019 為蘇州交響樂團打擊聲部協演人員，於蘇州金雞湖音樂廳與北京國家大劇院音樂廳			

	演出。 2019 4 月於德國紐倫堡國際馬林巴研討會 IMSE2019 演出。 現任多所中小學打擊樂團指導老師。
補充說明	1. 每位學員酌收教材費 300 元

(4) 樂陶陶-范秋霞老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/10 (六)	09:00~12:00	可愛的茶杯、茶碗	用手捏方式將陶土塑出杯子或茶碗造型。可再增加其他配件如動物、花朵…的設計。
2	4/17 (六)	09:00~12:00	多色陶土容器	利用黑白二色泥土，再加上黃色陶土，運用多色土的拼接，製成獨特的容器。
3	4/24 (六)	09:00~12:00	泥條創意筆筒	盤條技法運用，組成一件方或圓的立體筒身。
4	5/8 (六)	09:00~12:00	有怪獸!有怪獸!	運用前三次學過的手捏、壓土板、盤條技法，混合使用製作心中想像的大怪獸。
5	5/15 (六)	09:00~12:00	盆栽容器製作	利用大土團挖空，再接合成中空可以植栽的盆器。
6	5/22 (六)	09:00~12:00	陶笛製作	製作會發出聲音的陶笛或是陶哨子。
7	5/29 (六)	09:00~12:00	陶燈製作	利用鏤空技法製作燈與燭台的陶器。
招生對象	歡迎國小 3 年級以上學生及親子一起共學			
師資簡介	范秋霞 老師 台師大美術研究所碩士 新北市中和區復興國小美術老師 現為新北市中和區樂齡學習中心陶藝班講師、永和社大生活陶藝班講師			
補充說明	1. 每位學員酌收教材費 700 元 (七次課程含陶土、有色土、化妝土、素燒、釉藥及高溫燒)，若親子共同完成一份作品，僅收一份材料費；若親子各別完成作品，收 2 份材料費			



(5) 創意美術-唐寶穎老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	7/5 (六)	13:00~16:00	石頭屋	<p>使用生活中常見的媒材－石頭，利用石頭隨機的造型，讓孩子設計富有童趣的石頭屋。</p> <p>*學生自備鉛筆、橡皮擦、水彩用具－水彩顏料（至少有白、黃、紅、綠、藍、黑）、水彩筆（大中小三支）、調色盤（比手掌大）、裝水容器、抹布</p>
2	7/6 (六)	13:00~16:00	盔甲王者	<p>本次課程將帶孩子認識昆蟲界的大家族－甲蟲，並認識基本的版畫原理，創作一幅甲蟲版畫。</p> <p>*學生自備鉛筆、橡皮擦、水彩用具－水彩顏料（至少有白、黃、紅、綠、藍、黑）、水彩筆（大中小三支）、調色盤（比手掌大）、裝水容器、抹布</p>
3	7/7 (六)	13:00~16:00	奇幻的森林	<p>本次課程帶孩子探索大自然，以隨機的水彩技法作為背景，應利用複合媒材來認識前後的空間感。</p> <p>*學生自備鉛筆、橡皮擦、水彩用具－水彩顏料（至少有白、黃、紅、綠、藍、黑）、水彩筆（大中小三支）、調色盤（比手掌大）、裝水容器、抹布</p>
4	7/8 (六)	13:00~16:00	探訪大稻埕-自己蓋街屋	<p>認識台北大稻埕歷史及富有文化意涵的街屋，本次課程將帶著孩子動手製作屬於自己獨一無二的街屋。</p> <p>*學生自備鉛筆、橡皮擦</p>

5	7/9 (六)	13:00~16:00	探訪大稻埕-自己蓋街屋	
招生對象	國小中高年級			
師資簡介	唐寶穎老師畢業於國立台灣藝術大學，專長為創意美術教學			
補充說明	1. 每位學員酌收教材費 300 元 2. 學生需自備部分畫材			
作品欣賞				

(6)親子手作烘焙第一梯次-黃欣蓮老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/17 (六)	13:00-16:00	蜜糖吐司	1. 指導吐司烘烤技巧 2. 鮮奶油打發技巧
招生對象	國小一~六年級學生及家長一同參加			
師資簡介	黃欣蓮老師 證照：台灣烘焙西點蛋糕丙級證照、Wilton Course 1 證書 專長：烘焙、英文 經歷：碧華國小烘焙社團指導教師 國小代理英文教師、級任教師			
補充說明	每位學員酌收教材費 150 元(1 位學生+1 位家長)			


(7)親子手作烘焙第二梯次-黃欣蓮老師

新北市 110 年度假日藝術學校「新北好玩美·假日藝遊趣」實施計畫

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	5/8 (六)	13:00-16:00	1. 司康 2. 巧克力奶酪	1. 學習製作英式點心 2. 使用吉利丁方式 3. 奶酪製作技巧
招生對象	國小一~六年級學生及家長一同參加			
師資簡介	黃欣蓮老師 證照：台灣烘焙西點蛋糕丙級證照、Wilton Course 1 證書 專長：烘培、英文 經歷：碧華國小烘培社團指導教師 國小代理英文教師、級任教師			
補充說明	1. 每位學員酌收教材費 150 元(1 位學生+1 位家長)			

(8)親子手作烘焙第三梯次-黃欣蓮老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	5/15 (六)	13:00-16:00	鮮奶油杯子蛋糕	1. 鮮奶油打發技巧 2. 裝飾杯子蛋糕
招生對象	國小一~六年級學生及家長一同參加			
師資簡介	黃欣蓮老師 證照：台灣烘焙西點蛋糕丙級證照、Wilton Course 1 證書 專長：烘培、英文 經歷：碧華國小烘培社團指導教師 國小代理英文教師、級任教師			

補充說明	1. 每位學員酌收教材費 150 元(1 位學生+1 位家長)
作品照片	

(9)親子手作創意剪紙燈籠第一梯次-陳旭治老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/10 (六)	13:00-16:00	基礎剪紙	<p>紙張在摺疊後用剪刀剪開化成一張張美麗的圖案，這就是剪紙的美妙之處，這堂課會教工具的基本使用，紙張的學問，從簡單的對摺剪紙到團花剪紙，帶您進入剪花的世界。</p> <p>這門課是幫助您在進入手提燈籠的入門課，當您熟悉了剪紙的操作之後，就可以將剪紙裝飾在燈籠之上。</p>
2	4/24 (六)	13:00-16:00	剪花手提燈籠 (風燈)	<p>當您會了基礎剪紙之後，就能將一張張美麗的剪花裝飾在燈籠之上。這種燈籠的形式源自馬祖的風燈。主體會使用回收的牛奶紙盒來製作，然後製作剪紙，並將它張貼裝飾在燈籠之上，放入電子式蠟燭，裝上提手就可以完成美麗的剪花燈籠。</p>
招生對象	以親子共同合作為主，國小一~六年級學生及一位大人陪同上課 人數上限為 20 人			

師資簡介	<p>陳治旭老師，是一位藝術家也是工藝師，游刃於剪紙與木材工藝之間。曾獲「財團法人國家文化藝術基金會」補助，研究馬祖民間剪紙，於 2003 年出版《馬祖剪花》一書，承襲馬祖阿婆的剪紙技藝，並在國內外舉辦多場剪紙工作坊。從 2009 年開始研習木工、雕刻、漆藝與自然纖維編織等。想要綜合這些素材，藉此蘊釀出新的可能性。2015 參與以剪紙為主題的臺南蕭壟文化園兒童美術館的籌備與展覽。2016 帶領臺北市蟾蜍山社區的故事燈工作坊。</p>
自備工具	<p>剪刀（長約 12~15 公分，刀刃要尖）、鉛筆、橡皮擦。</p>
補充說明	<p>每對學員酌收教材費 200 元(1 個學生+1 位大人)</p>
作品照片	

(10)親子手作創意剪紙燈籠第二梯次-陳旭治老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	5/22 (六)	13:00-16:00	基礎剪紙	<p>紙張在摺疊後用剪刀剪開化成一張張美麗的圖案，這就是剪紙的美妙之處，這堂課會教工具的基本使用，紙張的學問，從簡單的對摺剪紙到團花剪紙，帶您進入剪花的世界。</p> <p>這門課是幫助您在進入手提燈籠的入門課，當您熟悉了剪紙的操作之後，就可以將剪紙裝飾在燈籠之上。</p>
2	5/29 (六)	13:00-16:00	剪花手提燈籠 (風燈)	<p>當您會了基礎剪紙之後，就能將一張張美麗的剪花裝飾在燈籠之上。這種燈籠的形式源自馬祖的風燈。主體會使用回收的牛奶紙盒來製作，然後製作剪紙，並將它張貼裝飾在燈籠之上，放入電子式蠟燭，裝上提手就可以完成美麗的剪花燈籠。</p>

招生對象	以親子共同合作為主，國小一~六年級學生及一位大人陪同上課 人數上限為 20 人
師資簡介	陳治旭老師，是一位藝術家也是工藝師，游刃於剪紙與木材工藝之間。曾獲「財團法人國家文化藝術基金會」補助，研究馬祖民間剪紙，於 2003 年出版《馬祖剪花》一書，承襲馬祖阿婆的剪紙技藝，並在國內外舉辦多場剪紙工作坊。從 2009 年開始研習木工、雕刻、漆藝與自然纖維編織等。想要綜合這些素材，藉此蘊釀出新的可能性。2015 參與以剪紙為主題的臺南蕭壟文化園兒童美術館的籌備與展覽。2016 帶領臺北市蟾蜍山社區的故事燈工作坊。
自備工具	剪刀（長約 12~15 公分，刀刃要尖）、鉛筆、橡皮擦。
補充說明	每對學員酌收教材費 200 元(1 個學生+1 位大人)

(11)親子手作創意剪紙燈籠第三梯次-陳旭治老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	6/19 (六)	13:00-16:00	基礎剪紙	紙張在摺疊後用剪刀剪開化成一張張美麗的圖案，這就是剪紙的美妙之處，這堂課會教工具的基本使用，紙張的學問，從簡單的對摺剪紙到團花剪紙，帶您進入剪花的世界。 這門課是幫助您在進入手提燈籠的入門課，當您熟悉了剪紙的操作之後，就可以將剪紙裝飾在燈籠之上。
2	6/26 (六)	13:00-16:00	紙袋燈	紙袋燈是使用了包裝食物的紙袋來改成桌燈或提燈。這種紙袋可以去包裝材料店購得或是速食店外帶的包裝紙袋也可以。在製作上會先用團花剪紙剪好一個花樣，然後再將花樣覆蓋在紙袋上，然後使用筆刀來製作完成。 孩童在製作的時候，家長可以在要剪去的部位先用筆刀開孔，然後讓孩童用剪刀來將其剪下即可。
招生對象	以親子共同合作為主，國小一~六年級學生及一位大人陪同上課 人數上限為 20 人			
師資簡介	陳治旭老師，是一位藝術家也是工藝師，游刃於剪紙與木材工藝之間。曾獲「財團法人國家文化藝術基金會」補助，研究馬祖民間剪紙，於 2003 年出版《馬祖剪花》一書，承襲馬祖阿婆的剪紙技藝，並在國內外舉辦多場剪紙工作坊。從 2009 年開始研習木工、雕刻、漆藝與自			

	<p>然纖維編織等。想要綜合這些素材，藉此蘊釀出新的可能性。2015 參與以剪紙為主題的臺南蕭壠文化園兒童美術館的籌備與展覽。2016 帶領臺北市蟾蜍山社區的故事燈工作坊。</p>
自備工具	<p>剪刀（長約 12~15 公分，刀刀要尖）、鉛筆、橡皮擦。</p>
補充說明	<p>每對學員酌收教材費 200 元(1 個學生+1 位大人)</p>
作品照片	

(十二) 大同國小-視覺藝術分校(童心玩色 創意無限)

1.辦理時間：辦理時間：110 年 6 月至 9 月。

- (1)許願球製作：6/26(六)，上午 9:00-12:00，招收對象：國小低年級親子學員(包含學生及家長)，招收人數 30 名。
- (2)金工課 1-生活書夾：7/6(二)、7/7(三)，上午 9:00-12:00，招收對象：國小四到六年級親子學員(包含學生及家長)，招收人數 20 名。
- (3)金工課 1-生活淺盤：7/8(四)、7/9(五)，上午 9:00-12:00，招收對象：國小四到六年級親子學員(包含學生及家長)，招收人數 20 名。
- (4)繪畫課 1-快樂長臂猿：7/12(二)，上午 9:00-12:00，招收對象：國小三到六年級學生，招收人數 20 名。
- (5)繪畫課 2-鳳梨大豐收：7/13(三)，上午 9:00-12:00，招收對象：國小學生，招收人數 20 名。
- (6)魯凱族十字繡”袋”著走：7/14(四)、7/15(五)，上午 9:00-12:00，招收對象：國小高年級到國中學生或親子學員(包含學生及家長)，招收人數 30 名。
- (7)“吊”進心中的”織”味：8/24(二)、8/25(三)，上午 9:00-12:00，招收對象：國小高年級到國中學生或親子學員(包含學生及家長)，招收人數 24 名。
- (8)串珠體驗課-項鍊：9/25(六)，上午 9:00-12:00，招收對象：國小中年級學生或親子學員(包含學生及家長)，招收人數 30 名。

2.活動地點：新北市樹林區大同國小(238 新北市樹林區大同街 43 號)

聯絡人電話：(02)86865486 分機 822 尤天予老師

3.實施細則及注意事項：

- (1)報名資格：就讀新北市所屬國民中小學，且對藝術創作有興趣的學生與家長，自由報名參加，另有弱勢身分者檢附學校證明可優先錄取，不參與抽籤。
- (2)報名一律採取線上報名(大同國小網站)，請於各班別報名期限前完成；報名截止後將採取抽籤方式，獲錄取名單將公布在大同國小網頁。
- (3)親子組，以親子共同報名為原則，填寫一份報名表，如：一位家長帶 1 或 2 位學生參加，最多為父母帶 2 位學生共 4 人參加，以報名表為單位抽籤，以人數計算名額。
- (4)為推動生活美感藝術融入日常生活中，鼓勵更多學生家長參與，本年度參加學費與材料費全免。

4.交通方式：

(1)搭乘大眾運輸系統：

台鐵「樹林」站，從樹林後站轉乘藍 38 公車，於「大同國小站」下車。

(2)自行開車。

5.報名期程：

新北市 110 年度假日藝術學校「新北好玩美·假日藝遊趣」實施計畫

課程名稱與日期	招收對象	錄取名額	報名時間	公告名單
許願球製作 6/26(六)，上午 9:00-12:00	國小低年級親子學員	30 人	5/16-5/29	6/4
金工課 1-生活書夾 7/6(二)、7/7(三)，上午 9:00-12:00	國小四到六年級親子學員	20 人	5/16-5/29	6/4
金工課 1-生活淺盤 7/8(四)、7/9(五)，上午 9:00-12:00	國小四到六年級親子學員	20 人	5/16-5/29	6/4
繪畫課 1-快樂長臂猿 7/12(二)，上午 9:00-12:00	國小三到六年級學生	20 人	5/16-5/29	6/4
繪畫課 2-鳳梨大豐收 7/13(三)，上午 9:00-12:00	國小學生	20 人	5/16-5/29	6/4
魯凱族十字繡”袋”著走 7/14(四)、7/15(五)，上午 9:00-12:00	國小高年級到國中學生或親子學員	30 人	5/16-5/29	6/4
編織課-“吊”進心中的”織”味 8/24(二)、8/25(三)，上午 9:00-12:00	國小高年級到國中學生或親子學員	24 人	5/16-5/29	6/4
串珠體驗課-項鍊 9/25(六)，上午 9:00-12:00	國小中年級學生或親子學員	30 人	8/22-9/4	9/10

6.活動流程：

(1) 許願球製作(課程內容以實際上課為準)

梯次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	6/26(六)，上午 9:00-12:00	國小低年級親子學員	原住民文化+許願球製作	尤天子老師

(2) 金工課 1 (課程內容以實際上課為準)

梯次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	7/6(二)、7/7(三)，上午 9:00-12:00	國小四到六年級親子學員	金工切鋸+金屬腐蝕 (生活書夾)	兵春滿老師
2	7/8(四)、7/9(五)，上午 9:00-12:00		金工切鋸+金屬鍛敲 (生活淺盤)	

(3) 繪畫課(課程內容以實際上課為準)

梯次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	7/12(二)，上午 9:00-12:00	國小三到六年級學生	水墨-快樂長臂猿	王玲蘭老師
2	7/13(三)，上午 9:00-12:00	國小學生	彩繪-鳳梨大豐收	

(4) 魯凱族十字繡”袋”著走(課程內容以實際上課為準)

新北市 110 年度假日藝術學校「新北好玩美·假日藝遊趣」實施計畫

梯次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	7/14(四)、7/15(五), 上午 9:00-12:00	國小高年級到國中學生或親子學員	魯凱族十字繡提袋	杜孟瑋老師

(5) 編織課-“吊”進心中的”織”味(課程內容以實際上課為準)

梯次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	8/24(二)、8/25(三), 上午 9:00-12:00	國小高年級到國中學生或親子學員	原住民文化+鑰匙圈	黃秀珠老師

(6) 串珠體驗課-項鍊 (課程內容以實際上課為準)

梯次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	9/25(六), 上午 9:00-12:00	國小中年級學生或親子學員	項鍊	陳麗娜老師

(十三) 新市國小-表演藝術分校(偶藝嘻市擊)

一、辦理時間：110 年 6 月 12 日至 11 月 13 日，共 4 梯次。

(一) 第一梯次：110 年 6 月 12 日(六)、110 年 6 月 19 日(六)

(二) 第二梯次：110 年 7 月 3 日(六)、110 年 7 月 10 日(六)

(三) 第三梯次：110 年 10 月 9 日(六)、110 年 10 月 17 日(六)

(四) 第四梯次：110 年 11 月 6 日(六)、110 年 11 月 13 日(六)

二、活動地點：

新北市淡水區新市國小(251 新北市淡水區中山北路二段 200 號) 電話：(02)2626-2141 分機 840

三、課程介紹：

活動課程共分 4 組進行，讓所有學員都能在課程的進行過程中，享受觸覺、視覺、聽覺、嗅覺與味覺的美好饗宴：

(一)A 組 (表演藝術)：一起玩·戲劇—劇場遊戲及想像力開發

師資：身聲劇場 張偉來老師

透過輕鬆的遊戲，打開各種感官；在劇場中和不同的人相遇交流。

嘗試放下日常角色的慣性，讓頭腦，身體重新找到自由改變的可能性。

在劇場活動中，讓天馬行空的想像力得以發揮。

(二)B 組 (打擊樂表演)：發現擊樂新活力

師資：新市國小 郭瓊文老師、鄧婉芸老師

打擊樂器在日常生活中俯拾即是，舉凡各種敲得出聲音的用品皆可作為打擊樂器的素材。而敲敲打打乃人類的本能之一，只要加以節奏感與打擊技法的訓練，即可以將基礎打擊技法類推至大部分的打擊樂器。活動課程的規劃是以學校現有的樂器、設備為媒材，透過體驗活讓學員表達自己、增進自我了解，並藉由合奏的歷程，讓學員學習以音樂與他人溝通、分享、互動，啟發學員音樂資質，涵養多元感官的音樂素養。

(三)C 組 (生活美學體驗)：濃情蜜意饗風味／彩色糖果餅乾

師資：新市國小 施文健老師

在了解平時生活中食材的準備、烹煮等基本技巧後，發揮創意，透過簡單的刀法及色彩搭配，創造出不同的食材樣貌、再結合烘焙與創意擺盤等課程內容，將天馬行空的想像呈現於美食當中。在實際操作的過程中，體驗生活與美食的關連，發現生活中的食材在不同人的料理方式下如何經由觸覺感受，色彩與圖形呈現的視覺衝擊，不同種香料搭配組合產生的嗅覺刺激，與最後食材及調味混合後的味覺感動所展現出色香味的美感。在課程中與人互動分享，交流彼此的想法及創意，感受美食的魅力。課程規劃以西式餐點及烘焙為主軸，學員在動手做的過程中學習，並在綜合表演與學習成果分享時間，與所有參與活動的學員分享美食成果。

(四)D 組 (陶藝展演)：生活陶藝

師資：國立臺北藝術大學 陳慶銘老師、新市國小 劉惠珠老師

陶土是變化性很高的藝術創作媒材，透過雙手捏、塑的過程中，體會雙手與陶土的互動關係，在來來回回的整塑過程中，精神與器物、人與陶土進行交流，進而將陶土形塑成創作者想要的形體，不僅沉澱心靈，也具有心靈療癒作用。陶藝創作傳承了中華民族千年的文化涵養，是藝

術與生活產生溫暖連結的物品，學員可以透過課程的體驗，感受手作的魅力，發現自己的雙手也能創作獨一無二的好藝術品。

四、實施細則及注意事項：

(一) 預計招收學員人數共 240 人，各組招收人數如下(額滿將採取抽籤方式辦理)：

- 1、A 組 (偶藝表演)：每梯 30 人，共 60 人，包含學生及家長。
- 2、B 組 (打擊樂表演)：每梯 30 人，共 60 人，包含學生及家長。
- 3、C 組 (生活美學體驗)：每梯 30 人，共 60 人，包含學生及家長。
- 4、D 組 (陶藝展演)：每梯 30 人，共 60 人，包含學生及家長。

(二) 以親子共同報名參加為原則，1 位家長帶 1-2 位學生參加，最多為父母帶 2 位學生共 4 人一組。

(三) 報名資格：就讀新北市所屬國民小學，且對表演藝術、生活美學、音樂藝術及陶藝創作有興趣的學生及家長 (領有弱勢身分者請檢附相關證明可優先錄取，不參與抽籤)。

(四) **一律採取線上報名**，於報名截止後將採取抽籤方式辦理，抽籤之錄取名單將公布於「學校首頁」及「110 新市國小一表演藝術分校報名網頁」。

報名網址：<http://bit.ly/3vcKkxg>

(五) 參加者學費全免，但須於報名錄取後，於期限內繳交材料工本費，**逾期視同放棄，將由候補學員依順序遞補** (弱勢身分者免繳材料工本費，但請繳交相關證明文件)。



(六) 各組午餐及材料工本費如下：

- 1、A 組 (表演藝術)：每人 100 元
- 2、B 組 (打擊樂表演)：每人 200 元
- 3、C 組 (生活美學體驗)：每人 300 元
- 4、D 組 (陶藝展演)：每人 300 元

(七) 獲正式錄取學生及家長，請於所參加之梯次上午 9:10 前至新市國小川堂櫃台辦理報到。

(八) 為鼓勵更多學生家長參與，原則以歷年未曾參加者優先錄取。

五、交通方式：

(一) 搭乘捷運：

- 1、捷運淡水站，轉乘紅 37、860、862、863、865、867、872、823、874、881、892 公車至「淡水區公所(新市國小)站」下車。
- 2、捷運紅樹林站，轉乘淡海輕軌至「淡水行政中心站」下車。

(二) 搭乘公車：

搭乘 860、862、863、865、867、892 公車至「淡水區公所(新市國小)站」下車。

(三) 自行開車。

六、活動流程：(課程活動當天排定實際課程為準)

梯次	第一梯次	
日期	110 年 6 月 12 日(六)	
組別	A 組 (表演藝術)	B 組 (打擊樂表演)
08:30-09:10	報到暨分組	報到暨分組
09:10-12:00	一起玩·戲劇 1. 團體遊戲：團體默契和信任的培養 2. 肢體開發遊戲	發現擊樂新活力 1. 鼓出傳奇樂章： 利用輕巧的鼓板，鼓棒擊樂技巧訓練，配合身體動作，揉合音樂，節奏和身體動作的「鼓」樂體驗課程 2. Samba 的美麗與哀愁： 基礎音樂元素化做素材，融合不同器樂屬性與聲響，使爵士樂種交織成許多不同樣貌
日期	110 年 6 月 19 日(六)	
08:30-09:10	報到暨分組	報到暨分組
09:10-12:00	一起玩·戲劇 1. 想像力練習： 物件練習，角色扮演，情境遊戲。 2. 排演練習	敲擊經典~擊樂瘋 1. 鐵木琴/馬林巴等打擊樂器基礎教學 2. 搭配「古典小品」、「卡通配樂」、「電影配樂」、「流行音樂」，學習打擊樂器相關演奏技巧，寓教於樂的演出體驗，呈現合奏音樂饗宴

梯次	第二梯次	
日期	110 年 7 月 3 日(六)	
組別	A 組 (表演藝術)	B 組 (打擊樂表演)
08:30-09:10	報到暨分組	報到暨分組
09:10-12:00	一起玩·戲劇 3. 團體遊戲：團體默契和信任的培養 4. 肢體開發遊戲	發現擊樂新活力 1. 鼓出傳奇樂章： 利用輕巧的鼓板，鼓棒擊樂技巧訓練，配合身體動作，揉合音樂，節奏和身體動作的「鼓」樂體驗課程 2. Samba 的美麗與哀愁： 基礎音樂元素化做素材，融合不同器樂屬性與聲響，使爵士樂種交織成許多不同樣貌
日期	110 年 7 月 10 日(六)	
08:30-09:10	報到暨分組	報到暨分組
09:10-12:00	一起玩·戲劇 3. 想像力練習： 物件練習，角色扮演，情境遊戲。	敲擊經典~擊樂瘋 1. 鐵木琴/馬林巴等打擊樂器基礎教學 2. 搭配「古典小品」、「卡通配樂」、

	4. 排演練習	「電影配樂」、「流行音樂」，學習打擊樂器相關演奏技巧，寓教於樂的演出體驗，呈現合奏音樂饗宴
--	---------	---

梯次	第三梯次	
日期	110 年 10 月 9 日(六)	
組別	C 組 (生活美學體驗)	D 組 (陶藝展演)
08:30-09:10	報到暨分組	報到暨分組
09:10-12:00	濃情蜜意饗風味 1. 基礎認知：認識不同醬料的義大利麵及食材 2. 美感刺激：創意展現，食材處理刀法 3. 味覺體驗：辛香料及調味品的美妙組合—清炒風味 4. 創意展現：義大利麵製作及擺盤創意	生活陶藝 1. 手捏成形技法介紹與示範 2. 土條成形器皿技法介紹與示範(杯子、碗、花盆、花瓶擇一製作) 3. 化妝土使用介紹
日期	110 年 10 月 17 日(六)	
08:30-09:10	報到暨分組	報到暨分組
09:10-12:00	彩色糖果餅乾 1. 餅乾烘焙原理講解 2. 糖果餅乾示範與製作	生活陶藝 1. 手拉坯示範與練習 2. 「親子杯墊」製作 3. 上釉技法示範與介紹

梯次	第四梯次	
日期	110 年 11 月 6 日(六)	
組別	C 組 (生活美學體驗)	D 組 (陶藝展演)
08:30-09:10	報到暨分組	報到暨分組
09:10-12:00	濃情蜜意饗風味 1. 基礎認知：認識不同醬料的義大利麵及食材 2. 美感刺激：創意展現，食材處理刀法 3. 味覺體驗：辛香料及調味品的美妙組合—清炒風味 4. 創意展現：義大利麵製作及擺盤創意	生活陶藝 1. 手捏成形技法介紹與示範 2. 土條成形器皿技法介紹與示範(杯子、碗、花盆、花瓶擇一製作) 3. 化妝土使用介紹
日期	110 年 11 月 13 日(六)	
08:30-09:10	報到暨分組	報到暨分組
09:10-12:00	彩色糖果餅乾 1. 餅乾烘焙原理講解 2. 糖果餅乾示範與製作	生活陶藝 1. 手拉坯示範與練習 2. 「親子杯墊」製作 3. 上釉技法示範與介紹

(十四) 汐止國中-音樂藝術分校(美力心視界)

1.辦理時間：110 年 4 月至 6 月，9 月至 11 月辦理

2.活動地點：新北市汐止區汐止國中

221 新北市汐止區大同路 394 號

電話：(02)2641-2065 分機 1202

3.實施細則及注意事項：

(1)課程規劃：

班別 日期	管樂學堂	國樂學堂	創客學堂	街舞學堂	表藝學堂
4/10(六)	第 1 梯次第 1 節 分部+合奏			第 1 節	
4/17(六)	第 1 梯次第 2 節 分部+合奏				共 1 節
4/24(六)	第 1 梯次第 3 節 分部+合奏		第 1 梯次	第 2 節	
5/1(六)	第 1 梯次第 4 節 分部+合奏		第 1 梯次		
5/16(日)		第 1 梯次第 1 節 分部+合奏			
5/23(日)		第 1 梯次第 2 節 分部+合奏			
5/30(日)		第 1 梯次第 3 節 分部+合奏			
6/6(日)		第 1 梯次第 4 節 分部+合奏			
9/18(六)	第 2 梯次第 1 節 合奏		第 2 梯次		
9/25(六)	第 2 梯次第 2 節 合奏		第 2 梯次		

10/2(六)	第 2 梯次第 3 節 合奏				
10/17(日)		第 2 梯次第 1 節 合奏			
10/24(日)		第 2 梯次第 2 節 合奏			
10/31(日)		第 2 梯次第 3 節 合奏			
11/7(日)		第 2 梯次第 4 節 合奏			

(2)報名資格：新北市國中小學生及學生家長，以弱勢學生、第一次參加假日藝術學校者及報名順序優先錄取，額滿為止。

(3)報名方式：本次課程採取線上報名，請自行上汐止國中首頁連結活動專區，依報名時程填寫線上報名表。

(4)活動前 1 週截止報名；錄取名單於活動前 3 天公布在本活動專頁。

(5)錄取學生於參加梯次當日上課前至汐止國中上課地點報到完畢。

4.交通方式：

搭乘火車：搭至汐止車站，由秀峰路口出站。

搭乘捷運：至捷運南港展覽館站轉乘藍 22、605、629、668、919、1032 至汐止國中站。

搭乘公車：藍 22、605、629、668、1032、919、817、890、896……至汐止國中站。

5.活動流程：

(1)-1 管樂學堂課程規劃表

梯次	日期	課程規劃
第 1 梯次 分部+合奏	4/10 (六)	1. 管樂學堂--招收長笛、豎笛&SAX、銅管、打擊 4 分部及合奏共 5 組。每分部預計招收 10-15 人，每梯次 40-60 人，每分部再依學習基礎分 A、B 兩組。課程著重於將音樂之美融合於生活中，以陶冶性情、孕育音樂素養。 2. 認識樂器、樂器保養、合奏規範。 3. 史丹達爾基礎分部及合奏練習。 4. 3D BAND BOOK 分部及合奏練習 5. 分組技巧示範、多元曲目合奏練習
	4/17 (六)	
	4/24 (六)	
	5/1 (六)	

第 2 梯次 合奏	9/18 (六) 9/25 (六) 10/2 (六)	6. 分組技巧示範、成果發表練習 7. 長笛、豎笛等小型樂器請自備，SAX、銅管樂器請自備吹口
--------------	---	--

(1)之 2 管樂學堂課程進度表

管樂學堂第 1 梯次

次別	日期	時間	進度內容	任課教師
1 3 小時	4/10 (六)	9:00—10:30	A 組:合奏課:認識樂器、樂器保養、 史丹達爾基礎練習 B 組:分部課:共分 4 組 (1):長笛、(2):豎笛&SAX、 (3):銅管、(4):打擊 分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 4 名
		10:30—12:00	A 組:分部課:共分 4 組 (1):長笛、(2):豎笛&SAX、 (3):銅管、(4):打擊、 分組技巧示範、多元曲目練習 B 組:合奏課:認識樂器、樂器保養、 史丹達爾基礎練習	
2 3 小時	4/17 (六)	9:00—10:30	A 組:合奏課:認識樂器、樂器保養、 史丹達爾基礎練習 B 組:分部課:共分 4 組 (1):長笛、(2):豎笛&SAX、	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名

			(3):銅管、(4):打擊 分組技巧示範、多元曲目練習	
		10:30—12:00	A 組:分部課:共分 4 組 (1):長笛、(2):豎笛&SAX、 (3):銅管、(4):打擊、 分組技巧示範、多元曲目練習 B 組:合奏課:認識樂器、樂器保養、 史丹達爾基礎練習	
3	4/24 (六) 3 小時	9:00—10:30	A 組:合奏課:認識樂器、樂器保養、 史丹達爾基礎練習 B 組:分部課:共分 4 組 (1):長笛、(2):豎笛&SAX、 (3):銅管、(4):打擊 分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名
		10:30—12:00	A 組:分部課:共分 4 組 (1):長笛、(2):豎笛&SAX、 (3):銅管、(4):打擊、 分組技巧示範、多元曲目練習 B 組:合奏課:認識樂器、樂器保養、 史丹達爾基礎練習	

4	5/1 (六) 3 小時	9:00—10:30	<p>A 組:合奏課:認識樂器、樂器保養、史丹達爾基礎練習</p> <p>B 組:分部課:共分 4 組 (1):長笛、(2):豎笛&SAX、 (3):銅管、(4):打擊 分組技巧示範、多元曲目練習</p>	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名
		10:30—12:00	<p>A 組:分部課:共分 4 組 (1):長笛、(2):豎笛&SAX、 (3):銅管、(4):打擊、 分組技巧示範、多元曲目練習</p> <p>B 組:合奏課:認識樂器、樂器保養、史丹達爾基礎練習</p>	

管樂學堂第 2 梯次

次別	日期	時間	進度內容	任課教師
1	9/18 (六) 3 小時	9:00—10:30	<p>A 組:合奏課:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習</p>	外聘合奏指揮 1 名
		10:30—12:00	<p>B 組:合奏課:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習</p>	
2	9/25 (六) 3 小時	9:00—10:30	<p>A 組:合奏課:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習</p>	外聘合奏指揮 1 名
		10:30—12:00	<p>B 組:合奏課:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習</p>	
3	10/2 (六)	9:00—10:30	<p>A 組:合奏課:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習</p>	

3 小時	10:30—12:00	B 組:合奏課: 史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習
合奏時數:共 7 次,時數為 7(次) × 3 (小時),計 21 小時		
分部課時數:共 4 次,時數為 4(次) × 3 (小時) × 4 (分部),計 48 小時		

(2)-1 國樂學堂課程規劃表

梯次	日期	課程規劃
第 1 梯次 分部+合奏	5/16 (日)	1. 國樂學堂--招收拉弦、吹管、彈撥、打擊 4 分部及合奏共 5 組。每分部預計招收 10-15 人,每梯次 40-60 人,每分部再依學習基礎分 A、B 兩組。課程著重於將音樂之美融合於生活中,以陶冶性情、孕育音樂素養。 2. 樂器介紹、基本指法演練、音階練習 3. 技巧示範、基本功加強練習。 4. 八分音符、四分音符、十六音符混和加強演練、頓音應用練習、聽音訓練 5. 分組技巧示範、多元曲目合奏練習、成果發表練習 6. 小型樂器請自備
	5/23 (日)	
	5/30 (日)	
	6/6 (日)	
第 2 梯次 合奏	10/17 (日)	
	10/24 (日)	
	10/31 (日)	
	11/7 (日)	

(2)-2 國樂學堂課程進度表

國樂學堂第 1 梯次				
次別	日期	時間	進度內容	任課教師
1	5/16 (日)	9:00—10:30	A 組:合奏課: 樂器介紹、基本指法演 練、音階練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 4 名

	3 小時		<p>B 組:分部課:共分 4 組</p> <p>(1): 拉弦 (2): 吹管、</p> <p>(3): 彈撥、(4):打擊</p> <p>分組技巧示範、多元曲目練習</p>	
		10:30—12:00	<p>A 組:分部課:共分 4 組</p> <p>(1): 拉弦 (2): 吹管、</p> <p>(3): 彈撥、(4):打擊</p> <p>分組技巧示範、多元曲目練習</p> <p>B 組:合奏課: 樂器介紹、基本指法演 練、音階練習</p>	
2	5/23 (日) 3 小時	9:00—10:30	<p>A 組:合奏課: 八分音符、四分音符、十六音符混和加強演練、頓音應用練習、聽音訓練</p> <p>B 組:分部課:共分 4 組</p> <p>(1): 拉弦 (2): 吹管、</p> <p>(3): 彈撥、(4):打擊</p> <p>分組技巧示範、多元曲目練習</p>	<p>外聘合奏指揮 1 名</p> <p>外聘分部教師 4 名</p>
		10:30—12:00	<p>A 組:分部課:共分 4 組</p> <p>(1): 拉弦 (2): 吹管、</p> <p>(3): 彈撥、(4):打擊</p> <p>分組技巧示範、多元曲目練習</p> <p>B 組:合奏課: 八分音符、四分音符、十六音符混和加強演練、頓音應用練習、聽音訓練</p>	

3	5/30 (日) 3 小時	9:00—10:30	<p>A 組:合奏課: 音階練習、基本功加強練習、曲目練習</p> <p>B 組:分部課: 共分 4 組 (1): 拉弦 (2): 吹管、 (3): 彈撥、(4): 打擊 分組技巧示範、多元曲目練習</p>
		10:30—12:00	<p>A 組:分部課: 共分 4 組 (1): 拉弦 (2): 吹管、 (3): 彈撥、(4): 打擊 分組技巧示範、多元曲目練習</p> <p>B 組:合奏課: 音階練習、基本功加強練習、曲目練習</p>
4	6/6 (日) 3 小時	9:00—10:30	<p>A 組:合奏課: 多元曲目合奏練習、成果發表練習</p> <p>B 組:分部課: 共分 4 組 (1): 拉弦 (2): 吹管、 (3): 彈撥、(4): 打擊 分組技巧示範、多元曲目練習</p>
		10:30—12:00	<p>A 組:分部課: 共分 4 組 (1): 拉弦 (2): 吹管、 (3): 彈撥、(4): 打擊 分組技巧示範、多元曲目練習</p> <p>B 組:合奏課: 多元曲目合奏練習、成果發表練習</p>
國樂學堂第 2 梯次			

次別	日期	時間	進度內容	任課教師
1	10/17 (日) 3 小時	9:00—10:30	A 組:合奏課: 樂器介紹、基本指法演 練、音階練習	外聘合奏指揮 1 名
		10:30—12:00	B 組:合奏課: 樂器介紹、基本指法演 練、音階練習	
2	10/24 (日) 3 小時	9:00—10:30	A 組:合奏課: 八分音符、四分音符、十 六音符混和加強演練、頓音應用練習、 聽音訓練	外聘合奏指揮 1 名
		10:30—12:00	B 組:合奏課: 八分音符、四分音符、十 六音符混和加強演練、頓音應用練習、 聽音訓練	
3	10/31 (日) 3 小時	9:00—10:30	A 組:合奏課: 音階練習、基本功加強練 習、曲目練習	外聘合奏指揮 1 名
		10:30—12:00	B 組:合奏課: 音階練習、基本功加強練 習、曲目練習	
4	11/7 (日) 3 小時	9:00—10:30	A 組:合奏課: 多元曲目合奏練習、成果 發表練習	外聘合奏指揮 1 名
		10:30—12:00	B 組:合奏課: 多元曲目合奏練習、成果 發表練習	
<p>合奏時數:共 8 次,時數為 8(次) × 3 (小時),計 24 小時</p> <p>分部課時數:共 4 次,時數為 4(次) × 3 (小時) × 4 (分部),計 48 小時</p>				

(3)-1 藝術創客學堂課程規劃表

梯次	日期	課程規劃
----	----	------

第 1 梯次	4/24(六) 5/1(六)	1. 藝術創客學堂除了強調思考、手作的概念，更兼具美感的融入，讓參加的學員能實際操作手工具或電動工具，配合每次的主題活動，了解機構與結構的原理與應用，創作出實用與美感結合的成品。
第 2 梯次	9/18(六) 9/25(六)	2. 每梯次招收 20 人，2 梯次計 40 人，小學 4 年級以下請家長陪同。 3. 每人(家)原則上以體驗一梯次為原則，若有缺額再依序遞補。

(3)-2 藝術創客學堂課程進度表

藝術創客學堂第 1 梯次			
次別	日期	時間	進度內容
1	4/24 (六)	9:00—12:00	主題:伸縮書架 學會使用線鋸、手搖鑽與鐵鎚，了解機構組合原理與意義。
2	5/1 (六)	9:00—12:00	主題:木質擴音箱 學會使用線鋸、手搖鑽與夾具，了解音箱原理與意義。
藝術創客學堂第 2 梯次			
次別	日期	時間	進度內容
1	9/18 (六)	9:00—12:00	主題:戰鬥陀螺 學會使用線鋸、鑽床，了解陀螺旋轉原理。
2	9/25 (六)	9:00—12:00	主題:仿生獸 學會使用線鋸、鑽床與螺絲組合，了解機構連桿原理。
時數為 4(次) × 3 (小時)，計 12 小時			

(4)-1 街舞學堂—街舞舞感開發課程規劃表

課次	日期	課程規劃
1	4/10 (六)	1. 透過舞蹈律動提昇形體美感，強化肌肉力量與動作協調，培養自信心，鍛鍊毅力，從而舞出動態的肢體藝術。
2	4/24 (六)	2. 本班招收 30 人。 3. 請著輕便服裝以利活動進行。

(4)-2 街舞學堂--街舞舞感開發課程進度表

街舞學堂			
次別	日期	時間	進度內容
1	4/10(六)	9:00—12:00	街舞舞感開發 1. 街舞風格介紹 2. 基本靜態拉筋與暖身 3. 身體開發與核心使用 4. 音樂節奏感教學 5. 基本舞步教學 6. 成果發表驗收
2	4/24(六)	9:00—12:00	進階街舞舞感養成 1. 靜動態拉筋暖身 2. 身體控制搭配音樂練習 3. 舞步教學 4. 成果驗收及展示 5. 街舞藝術影片欣賞
時數為 2(次) × 3 (小時)，計 6 小時			

(5)-1 表藝學堂--劇場表演 123 課程規劃表

課次	日期	課程規劃
1	4/17(六)	1. 關於劇場表演的初探與實作，寓教於樂中從小紮根。 2. 人數限制：24 人，請著輕便服裝以利活動進行。

(5)-2 表藝學堂--劇場表演 123 課程進度表

表藝學堂			
次別	日期	時間	進度內容
1	4/17 (六)	9:00—12:00	劇場表演 123 1.劇場暖身活動 2.即興劇場遊戲 3.劇場空間簡介 4.創意劇本發想 5.活動成果驗收
時數為 1(次) × 3 (小時)，計 3 小時			

新北市 110 年度假日藝術學校「新北好玩美·假日藝遊趣」實施計畫

110 年度新北市假日藝術學校報名表

報名類組	報名學校：○○○○ 報名班級：○○班	範例： 報名學校：米倉國小-視覺藝術分校 報名班級：創客一夏 party	
學生姓名		出生年月日	年 月 日
家長姓名		關係	
聯絡電話	(H)：	行動電話：	
住 址	□□□ 市(縣) 區鎮鄉 路(街) 段 巷 弄 號 樓		
身分證號		用 餐	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素
就讀學校		年 級	年 班
緊急連絡人		關係	
緊急聯絡電話	(H)：	(O)：	
	行動電話：		
所屬學校 承辦人核 章		備 註	
承辦人 連絡電話			

*因應個資法，學生之監護人應同意學生資料僅作為本活動使用。

*弱勢學生報名時請附證明文件或經所屬學校認證，報名表請連同材料費、保證金共同繳交。

*實際開課狀況，以各校公告為準。