

110 學年度
【中學生研習營】
電影造型設計營
課程簡章

主辦：

中國文化大學推廣教育部 跨領域媒體合作研發中心

一、課程目的：

因應教育部 108 課綱，學生修習各類課程及課外活動整理至學習歷程檔案中，藉此及早思索自我興趣性向，逐步釐清生涯定向。本中心本著跨領域結合、產學合作與人才培育的精神，擬開設各項中學生研習營，培育業界未來的種子。

台灣電影產業近年有蓬勃發展之趨勢，但各專項技術人才卻長期處於缺乏的狀態，此次先行開辦電影造型設計營，期能啟發中學生們對造型設計的興趣，一窺其中奧秘，期許待學員們未來能成為生力軍之一。

二、招收對象：

對電影造型設計領域有興趣之高中生 60 人。(備取 10 人)

三、上課時間：

2021 年 4 月 10~11 日(六、日)

09:00~17:00(總共 8 小時，含午餐 1 小時)。

四、收費：

3,900 元/人。(含報名費、材料包、午餐)

※報名時請告知葷素。

五、上課地點：

中國文化大學推廣教育部 大夏館(台北市大安區建國南路二段 231 號)

六、課程內容：



服裝的基本認識

服裝基本概論，人體身型與服裝的關係，布材的基本認識。



電影造型工作為何？

電影造型師的工作內容介紹，團隊組成與各職稱上工作分配說明。



經典電影裡的經典時尚

分享經典電影裡的造型是如何演變成經典時尚。



造型作業流程介紹

工作流程詳細解說。



劇本角色分析

如何創作電影裡的角色形象？如何就劇本的特質找出重點與導演、演員的溝通技巧！



造型提案規劃與設計

提案資料如何發想與查找？提案角色形象時如何準確表達的技巧？



定裝與拍攝執行的說明

定裝準備的過程說明，拍攝工作的重點與說明。



學員成果驗收與講評討論

指導學員分成小組實際演練與操作，發表成果與講評。

(開課單位保有師資及課程異動之權利)

七、授課師資：

王佳惠老師

日本文化服裝學院/服裝工科設計

1993 年以廣告入行，2001 年受知名美術指導葉錦添引薦，和蔡明亮導演合作電影《你那邊幾點》，開啟了長期合作關係。爾後陸續參與了多部電影的造型工作，2009 年首以《臉》榮獲金馬獎最佳造型設計。近期擔任公視影集《天橋上的魔術師》及電影《我在時間盡頭等你》造型設計。

獎項

最佳造型設計

第 4 屆亞洲電影大獎-獲獎/ 臉

第 46 屆金馬獎-獲獎/ 臉

第 54 屆金馬獎-提名/ 血觀音

八、課程網址：

https://www.sce.pccu.edu.tw/class_detail.aspx?id=2GB7B0040