|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 甄選學校  104年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單 | | 國立臺北藝術大學 | | | | 甄選學系 | | 電影創作學系  （甲類） | | 學生 |  |
| 學測  分數 | 國 | 英 | 數 | 社 | 自 | 總 | □大學個人申請  □科技校院申請入學  ■獨立招生 | | | □正取  □備取 名  □未錄取 | |
| 8 | 14 | 10 | 10 | 8 | 50 |
| 甄選方式與過程 | ■面試佔( 40 %)  一、形式：（教授：學生）人數=（ 4：3 ），方式： 兩個人一起，A（我）、B同學  男生面試共74名→取6個  女生面試共120幾名→取6個  二、題目：  行程（分三階段）：  抽題目（很多，約100個），8分鐘後進考場（脫鞋，膠質黑地板，有錄影）  第一階段（1分30秒）：律動（3個30秒的純音樂），A、B一起跳。  （休息15秒。）  第二階段（3分鐘，一人1分半）：自我介紹  我抽到：「總匯三明治」。（別人的題目：行道樹/網際網路/黑色/日出）  當時的自我介紹（大概）：  「各位教授好，我是一個總匯三明治，我的名字是顧勳震。我產自（出生）於加拿大，但我爸媽都是台灣人。我目前在永平高中販售（讀書）。但我曾經在臺北美國學校以及臺北歐洲學校販售過，所以我覺得英文也是我的母語之一。我是一個活潑開朗，多采多姿的三明治。我有很多肉、菜跟麵包。每天早上，大家看到我就有活力（早餐，多朋友），我用我的味道（這個人）來影響我周圍的環境，讓他們感到開心，因為我是一個開心果。我的銷售量比Subway還要好（加入幽默感）」。  \* 講得卡卡是一定的，所以靜下心來，好好講。”Quality over quantity.” \* 要準備基本的自我介紹，到時可以像我一樣把一些詞抽換掉。  第三階段（約5分鐘）：  教授問問題，A、B隨便問，例如：人生很大的挑戰/會讓你難過的事。  ■審查資料佔( 30 %) 或 □術科實作佔( %) 或 □筆試佔( %)  甲類成績計算方式：  \* 學測成績30％：國30％、英30％、數20％、社20％  \* 備審資料70％：作品30％、面試70％（面試不能低於75分）  □其他佔( %)  請註明其他方式，如：小論文 | | | | | | | | | | |
| 心得與建議 | ◎備審資料製作建議：  作品集教授不一定會看完，你覺得必看的擺前面。  （我認為教授沒看完，但應該都有看完動態自述吧！）    ◎整體準備方向與建議：  會考你「臨場反應」！  去面試前記得複習自己的備審資料，因為他有問我：「你影片中提到你想當歌手，  那你認為這跟電影系有什麼關係？」 | | | | | | | | | | |
| E-mail |  | | | | | | | | 手機 |  | |

fl71提醒的話：1. 請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！

2. 甄選學校、科系請填全名；甄選方式與過程內容書寫不夠請續寫背面。

3. 可直接上輔導處網站https://sites.google.com/a/yphs.tw/yphsc/「甄選入學」區下載本表格，

以電子檔郵寄至yphs316@gmail.com信箱，感謝你！