備查文號：
中華民國115年1月15日新北教中字第1150098427號函備查

備查版

高級中等學校課程計畫

新北市立永平高級中學

學校代碼：014315

進修部課程計畫

本校114年11月10日114學年度第3次課程發展委員會會議通過

（115學年度入學學生適用）

中華民國115年1月18日

目 錄

- 學校基本資料 ›
- 壹、依據 ›
- 貳、學校現況 ›
- 參、學校願景與學生圖像 ›
- 肆、課程發展組織要點 ›
- 伍、課程發展與規劃 ›
- 陸、群科課程表 ›
- 柒、團體活動時間實施規劃 ›
- 捌、彈性學習時間實施規劃 ›
- 玖、學生選課規劃與輔導 ›
- 拾、學校課程評鑑 ›
- 附件一：課程及教學規劃表 ›

備查版

學校基本資料表

學校校名	新北市立永平高級中學			
普通型高中	普通科；美術班			
進修部	學術群:普通科			
聯絡人	處　室	教務處	電　話	(02)2231-9670#211
	職　稱	教學組長	行動電話	個資不予顯示
	姓　名	個資不予顯示	傳　真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

備查版

壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。

三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小　計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
普通型高中	學術群	普通科	10	354	10	362	10	353	30	1069
		美術班	1	18	1	21	1	24	3	63
進修部	學術群	普通科	1	16	1	23	1	13	3	52

備查版

二、核定科班一覽表

表 2-2 115學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型高中	學術群	普通科	10	34
		美術班	1	25
進修部	學術群	普通科	1	34

備查版

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

從永平出發，向世界找答案－－培養具國際競合力的世界公民

永平高中以「愛」作為教育的核心價值，培育學生在高中三年能有最大化學習，並得到最有價值的成長。透過品格力、創造力、閱讀力、表達力、鑑賞力等五大能力的培養，提升永平學子的視野、素養和態度，進而具有優質的國際競合力。是以「從永平出發，向世界找答案」，以期「培養具國際競合力的世界公民」便是達成此具體目標的學校願景。



永平高中學校願景

二、學生圖像

具有國際競合力的世界公民

因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。



備查版

肆、課程發展組織要點

一、組織架構

為使本校教師發揮教師課程專業自主及落實學校課程發展，依課綱組織課程發展委員會，以妥善規劃學校總體課程。本校課程發展委員會係由校長擔任課程領導，下設行政組、課程規劃組、課務規劃組、課程評鑑組、教材審議組及教師專業成長組等六個工作小組外，針對新課綱的推動，成立了核心小組，定期舉行核心工作小組會議，進行課程領導，凝聚共識與願景，繪製學生圖像，建構學校課程地圖。課程設計與規劃程序由下而上發展，由各科教學研究會及各教師專業學習社群規畫課程，設計課程模組，送至課程工作小組討論，再至課程發展委員會決議之。

二、課程發展組織工作要項

本課程發展委員會設置委員39人，由學校行政人員代表、年級及學科老師代表、家長代表、專家學者代表及學生代表組成之。下設七個工作小組（含課程核心工作小組），負責擬定部定必修、校訂必修、多元選修、加深加廣選修及彈性學習等課程規畫，並協助各學科課程開發；統整及審議學校課程計畫；審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材，負責規劃執行學校課程評鑑與教學評鑑事宜，並定期追蹤、檢討和修正。此外，透過下設的各領域/科目教學研究會協助辦理教師甄選事宜與辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升，更辦理教師共同備課、公開觀課與議課，精進教師的教學能力。

新北市立永平高級中等課程發展委員會組織要點

95年4月6日校務會議通過

106年7月4日校務會議通過

壹、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，訂定本校課程發展委員會組織要點。

貳、目的：考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展學校課程。

參、組成：本課程發展委員會（以下簡稱本會）置委員39人，委員任期一年，由學校行政人員代表、年級及學科老師代表、家長代表、專家學者代表及學生代表組成之。

肆、執掌：

一、擬定部定必修、校訂必修、多元選修、加深加廣選修及彈性學習等課程規畫，並協助各學科課程開發。

二、統整及審議學校課程計畫。

三、審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

四、負責學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

五、其他相關課程發展事宜。

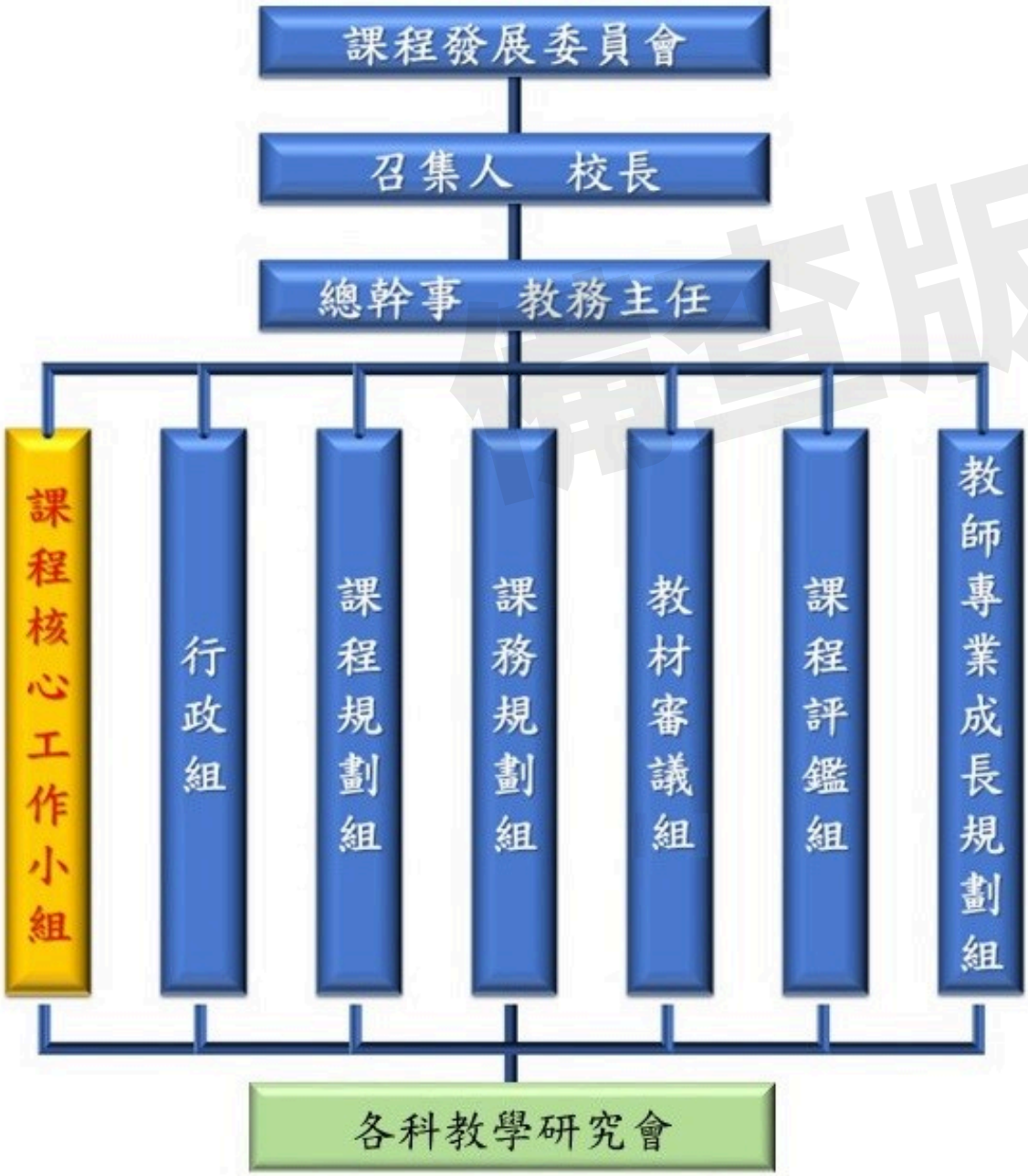
伍、運作方式：

一、本會定期由校長召集，每年定期舉行至少二次會議，但經委員二分之一以上連署時，得召開臨時會議，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派1人為主席。

二、本會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

三、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

四、本會開會時，得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。



永平高中課程發展委員會組織架構圖

審查版

新北市立永平高級中學課程發展委員會組織成員一覽表

組成	成員	人數
召集人	校長	1
總幹事	教務主任	1
副總幹事	教學組長	1
行政代表	學務主任、輔導主任、圖書館主任、進修部主任、實驗研究組長、註冊(試務)組長、訓育組長、特教組長。	8
領域代表	代表原則： 由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及藝術領域)擔任之，每領域/科目1人，共計24人。	24
教師會代表	教師會理事主席	1
家長會代表	家長會長	1
專家學者	由學校遴聘專家學者（國北教大教授）	1
學生代表	由學生會或經選舉產生之學生代表(學生自治會主席)	1

備查版

新北市立永平高級中學113學年度課程發展委員會組織成員名單

開會版

組成	成員		人數
召集人	校長	沈美華	1
總幹事	教務主任	馬莉莉	1
副總幹事	教學組長	俞可昕	1
行政代表	學務主任	黃如敏	8
	輔導主任	薛金蓮	
	圖書館主任	蔡長蒼	
	進修部主任	陳素玲	
	實驗研究組長	黃冠婷	
	試務組長	何明儒	
	訓育組長	曲家琪	
	特教組長	黃郁音	
領域代表	代表原則：由各領域/科目召集人擔任之，各領域/科目1人，共計21人。		
	李靜玫	廖柏恕	褚詩詩	林嘉瑄
	藍麗玫	陳婷	石欣怡	王麗君
	吳峻安	陳美如	韓岳樺	何竹君
	吳佳真	張鈞量	楊義信	隨靜華
	黃春盛	葉又華	吳婉筠	陳仲岑
	石明峯			
教師會代表	教師會理事主席		石明峯
家長會代表	家長副會長		鄭怡庭
專家學者	由學校遴聘專家學者		莊明貞
學生代表	由學生會或經選舉產生之學生代表		206張毓東
			206黃東善

			組織	成員	職掌
課程發展委員會	召集人 校長	總幹事 教務主任	行政組	教務主任馬莉莉、學務主任黃如敏、輔導主任薛金蓮、圖書館主任蔡長蒼、教學組長俞可昕、實研組長黃冠婷、試務組長何明儒、訓育組長曲家琪、特教組長黃郁音、進修部主任陳素玲	◎課程發展委員會各組之協調 ◎會議資料之彙整
			課程核心小組	校長沈美華、教務主任馬莉莉、學務主任黃如敏、輔導主任薛金蓮、圖書館主任蔡長蒼、教學組長俞可昕、實研組長黃冠婷、教師李靜玫、教師吳峻安、教師藍麗玫、教師黃春盛、教師黎倩菱、教師廖柏恕	◎凝聚共識與願景 ◎繪製學生圖像 ◎發展課程地圖
			課程規劃組	教務主任馬莉莉、學務主任黃如敏、圖書館主任蔡長蒼、教學組長俞可昕、實研組長黃冠婷、訓育組長曲家琪、教師李靜玫、教師吳峻安、教師藍麗玫、教師黃春盛、教師黎倩菱、教師廖柏恕	◎彙整各科課程計畫草案 ◎規劃團體活動之實施草案 ◎學校特色活動之蒐集與規劃
			課務規劃組	教務主任馬莉莉、教學組長俞可昕、教師劉怡伶、教師石明峯、教師張鈞量、教師石欣怡、教師葉又華、教師王麗君	◎必選修課程規劃 ◎擬定各科課程計畫撰寫草案
			教材審議組	教務主任馬莉莉、教學組長俞可昕、教師李靜玫、教師藍麗玫、教師吳峻安、教師李思憲、教師褚詩詩、教師陳婷、教師曾詩媛、教師張鈞量、教師何竹君	◎審議各科自編教材 ◎擬定教材審定
			課程評鑑組	教務主任馬莉莉、教學組長俞可昕、教師陳素玲、教師石明峯、教師張鈞量、教師石欣怡、教師陳婷、教師林嘉瑄、教師連于慧	◎擬定課程相關辦法草案 ◎規劃教師課程發展專業進修草案
			教師專業成長規劃組	教務主任馬莉莉、教學組長俞可昕、教師李靜玫、教師吳峻安、教師藍麗玫、教師黃春盛、教師黎倩菱、教師廖柏恕	◎規劃教師專業進修事宜

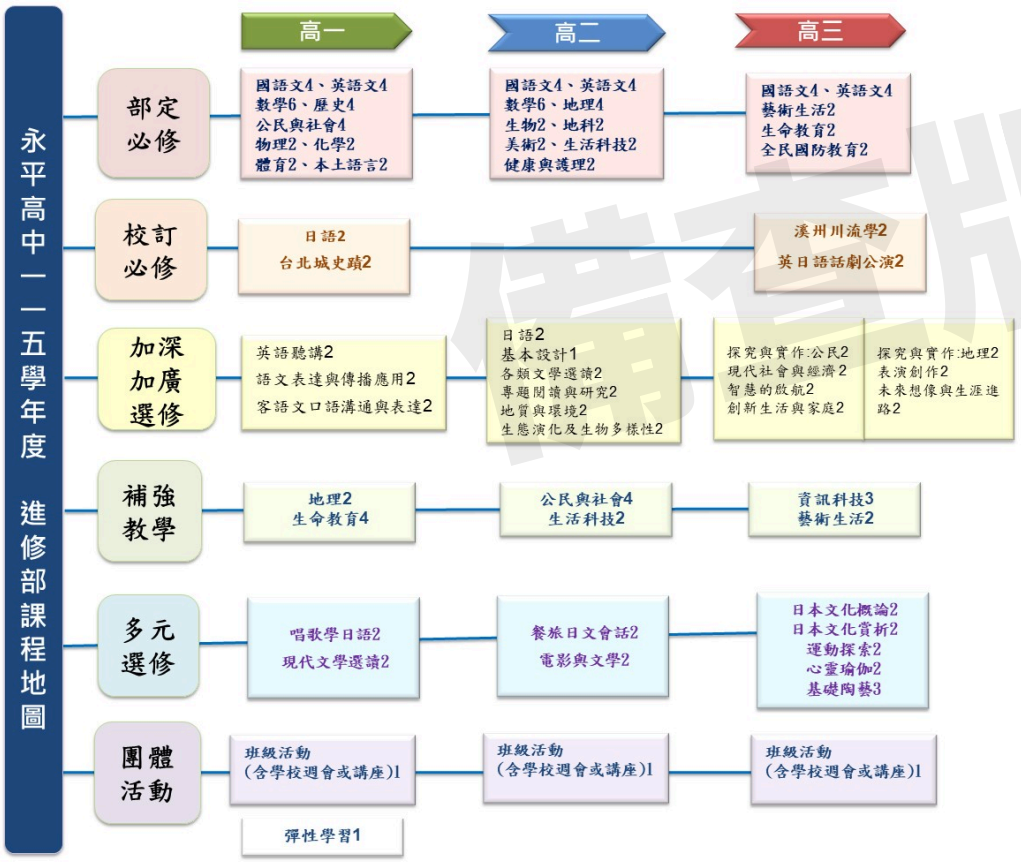
備查版

伍、課程發展與規劃

□普通科

一、課程地圖

請參閱課程實務工作手冊



二、學校特色說明

請針對學校課程地圖規劃與學校特色說明(含加深加廣選修規劃及彈性學習時間規劃500-1000字以內)

1. 永平高中進修部共同的學習目標是「從永平出發，成為更好的自己」。
2. 在語文學科方面，三年不間斷的英日語，藉外語(英日語)話劇公演活動，提升學生外語學習動機與興趣，同時培養學生互助共好精神，適切使用語言及肢體表達自己情感及想法，進而增進自信心與溝通的能力，提升班級師生之情誼。
3. 在社會學科方面，融入本土語使學生與鄉土連結，透過實察了解大台北地區的人文與自然景觀發展其學習史地的興趣。
4. 在藝術陶冶方面，提升學生生活美學，並將課堂作品擇優展示，每年四月舉辦進修部學生聯合畫展，在參展中交流並建立自信。
5. 在團體活動方面，週會專題演講以高效能人士的七個習慣不斷更新思維，每年十二月為感恩月，透過感恩記錄卡進行21天的感謝，總結一年所學，並回應個人使命宣言，進而全面觀照生命，活出更好的自己。

三、議題融入

表普5-3 議題融入對應表

科目	議題																		
	性別平等教育	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃教育	多元文化教育	閱讀素養教育	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必 / 台北城史蹟之旅	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔		
校必 / 永平英日語話劇成果公演	✔	✔			✔	✔		✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔		✔	✔
校必 / 溪州川流學		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		
多元選修 / 心靈瑜伽	✔	✔	✔		✔	✔		✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	
多元選修 / 日本文化概論	✔				✔	✔		✔	✔				✔	✔	✔	✔		✔	
多元選修 / 日本文化賞析					✔	✔		✔	✔				✔	✔	✔	✔		✔	
多元選修 / 唱歌學日語			✔		✔	✔		✔	✔		✔		✔		✔			✔	
多元選修 / 現代文選讀	✔	✔	✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔		✔	✔
多元選修 / 運動探索	✔	✔	✔		✔	✔		✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	
多元選修 / 電影與文學	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
多元選修 / 餐旅日文會話			✔		✔	✔		✔	✔		✔		✔	✔	✔			✔	
科目數統計	7	6	8	3	11	11	3	10	10	1	8	1	10	8	11	9	5	9	3

陸、群科課程表

一、教學科目與節數表

☐ 普通科

表 6-1　學術群普通科 教學科目與節數表

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及節數			授課年段與節數配置						備 註
					第一學年		第二學年		第三學年		
名稱		名稱		節數	一	二	一	二	一	二	
部定必修課程	一般科目	語文	國語文	12	2	2	2	2	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	
			閩南語文	0	(2)						
			客語文	2	2						
			閩東語文	0	(2)						
			臺灣手語	0	(2)						
			原住民族語文	0	(2)						
		數學	數學	12	3	3	3	3			B版
		社會	歷史	4	2	2					
			地理	4			2	2			
			公民與社會	4	2	2					
		自然科學	物理	2	2						
			化學	2		2					
			生物	2			2				
			地球科學	2				2			
		藝術	美術	2			1	1			
			藝術生活	2					2		
		綜合活動	生命教育	2					1	1	
		科技	生活科技	2			2				
		健康與體育	健康與護理	2			1	1			
			體育	2	1	1					
		全民國防教育		2					1	1	
		小計		**72**	**16**	**14**	**15**	**13**	**8**	**6**	**部定必修一般科目總計72節數**
校訂必修課程	一般科目	跨領域/科目統整	台北城史蹟之旅	2		2					跨領域/科目統整
			溪州川流學	2					2		跨領域/科目統整
			永平英日語話劇成果公演	2						2	跨領域/科目統整
		第二外國語文	日語	2	2						
		小計		**8**	**2**	**2**	**0**	**0**	**2**	**2**	**校訂必修一般科目總計8節數**
選修課程	加深加廣選修	語文	語文表達與傳播應用	2		2					
			英語聽講	2	2						
			各類文學選讀	2			2				
			專題閱讀與研究	2				2			
		本土語文	客語文口語溝通與表達	2		2					
		第二外國語文	日語	2			2				
		社會	現代社會與經濟	0					(2)	(2)	
			探究與實作：公共議題與社會探究	0					(2)	(2)	
			探究與實作：地理與人文社會科學研究	2						2	
		自然科學	選修生物-生態、演化及生物多樣性	2				2			
			選修地球科學-地質與環境	2			2				

備查版

		藝術	表演創作	2					2		
			基本設計	0			(1)				
		綜合活動	未來想像與生涯進路	2						2	
			創新生活與家庭	2					2		
		健康與體育	運動與健康	0			(2)				
			健康與休閒生活	0				(2)			
		小計		**24**	**2**	**4**	**6**	**4**	**4**	**4**	**校訂選修一般科目總計24節數**
選修課程	補強性選修	社會	補強-地理	2	2						
			補強-公民與社會	4			2	2			
		藝術	補強-藝術生活	2						2	
		綜合活動	補強-生命教育	0			(2)	(2)			
		科技	補強-生活科技	2				2			
			補強-資訊科技	3					3		
		小計		**13**	**2**	**0**	**2**	**4**	**3**	**2**	**校訂選修一般科目總計13節數**
選修課程	多元選修	探索體驗	運動探索	2					2		探索體驗
			心靈瑜伽	2						2	探索體驗
		第二外國語-其他	餐旅日文會話	2				2			
			日本文化賞析	2						2	
			日本文化概論	2					2		
			唱歌學日語	2		2					
		跨領域/科目統整	電影與文學	2					2		跨領域/科目統整
			現代文選讀	2						2	跨領域/科目統整
		實作(實驗)	基礎陶藝	3						3	實作(實驗)
		小計		**19**	**0**	**2**	**0**	**2**	**6**	**9**	**校訂選修一般科目總計19節數**
校訂選修節數合計				**56**	**4**	**6**	**8**	**10**	**13**	**15**	
校訂必修及選修節數合計				**64**	**6**	**8**	**8**	**10**	**15**	**17**	
學生應修習節數總計				**136**	**22**	**22**	**23**	**23**	**23**	**23**	**部定必修、校訂必修及選修課程節數總計**
每週團體活動時間節數				**6**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	
每週彈性學習時間節數				**2**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	
每週總上課節數				**144**	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**	

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 團體活動時間每週教學節數以 1-2 節為原則。其中班級活動 1 節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座。
2. 團體活動整體實施計畫之擬訂，應參酌師生家長意見，結合各類課程，納入學校課程計畫，並參酌各校特性、指導人員、設備、場地、活動時間與社區資源等因素彈性設計實施。

表7-1 團體活動時間規劃表

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	12	12	12	12	12	12	
2	學校週會或講座	6	6	6	6	6	6	
	合計	18	18	18	18	18	18	**(節/學期)**
		1	1	1	1	1	1	**(節/週)**

備註：每學期以18週計算

備查版

捌、彈性學習時間實施規劃表

說明：

1. 每週 0-2 節，六學期合計2-4節。
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。
3. 本表以校為單位，1校1表。

表8-1 彈性學習時間規劃表

開設年段		開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
						自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	校色動學特活		
第一學年	第一學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
	第二學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	

備查版

玖、學生選課規劃與輔導

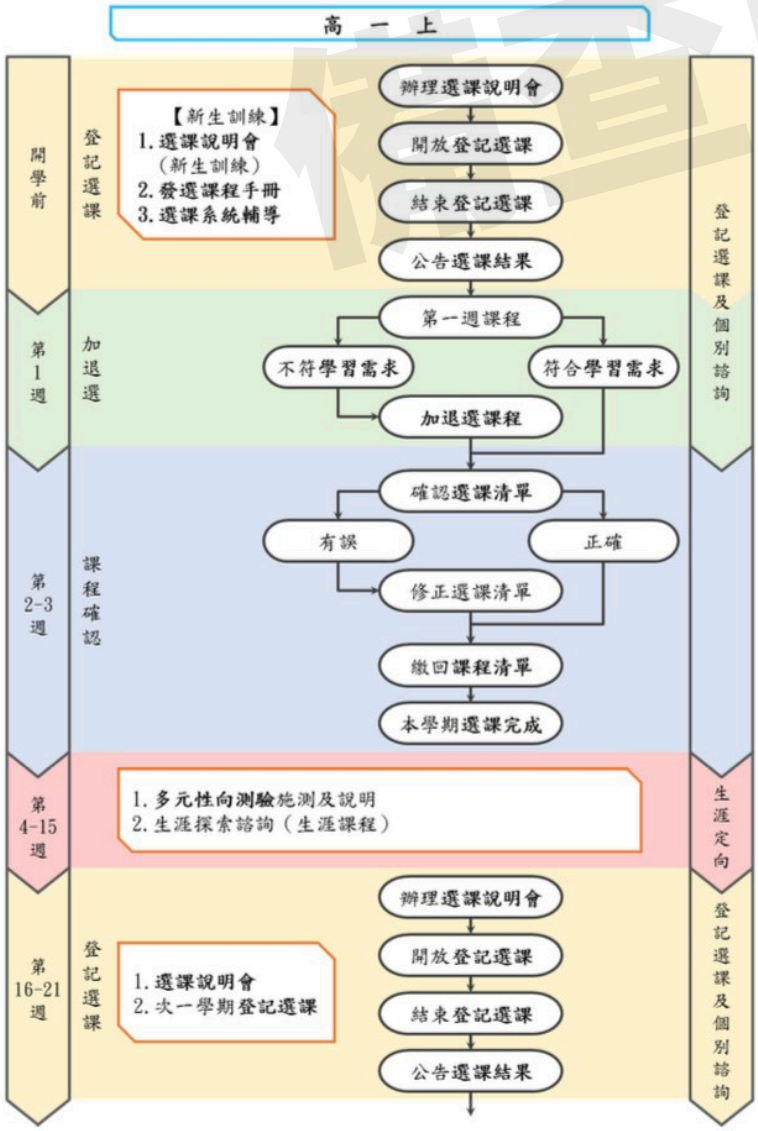
一、選課輔導流程規劃

(一)流程圖(含選課輔導及流程)

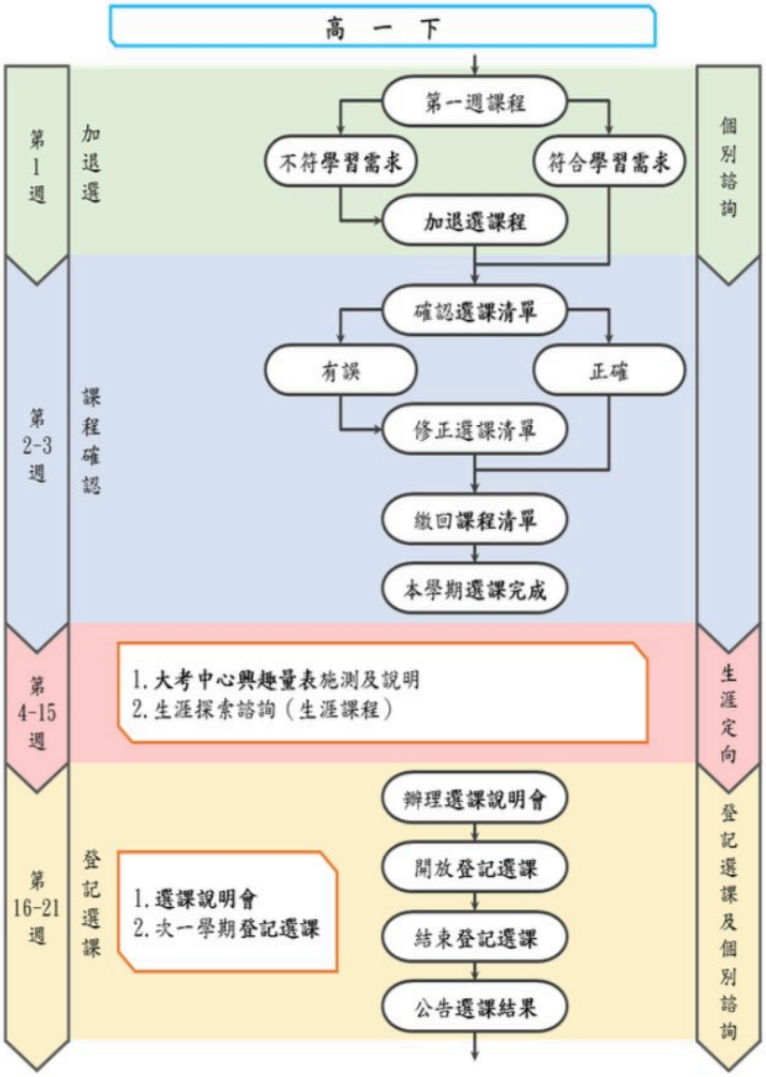
學生選課規劃如流程圖所示。

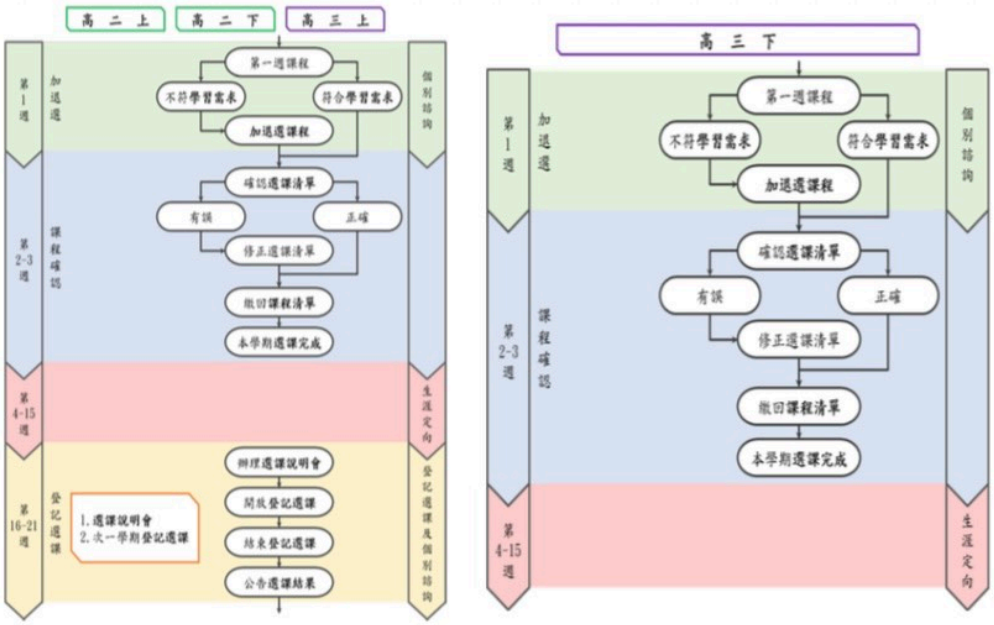
一、選課流程

本校選課分為二階段，第一階段為登記選課，在新生暑假期間及舊生在開課前一學期，學校辦理選課說明會並同時開放登記選課；第二階段為加退選，對於修習不符學習需求課程的學生在開學第一週可辦理加退選。學生於選課確認後，須列印課程清單並請家長簽章後交至教務處，完成選課流程。各階段選課作業及期間提供選課輔導如圖：



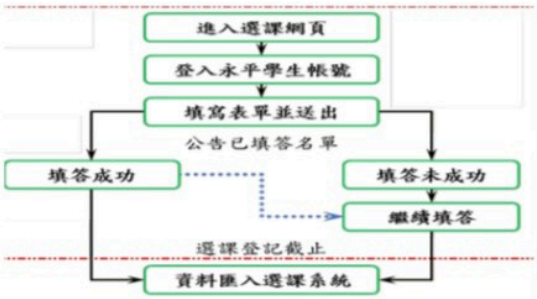
高一上選課說明會將併入新生訓練時辦理，登記選課自新生訓練時開放至開學前一週，高一下至高三下課程之選課登記將於前一學期 16 至 21 週辦理，學期間若對生涯定向或課程內容有疑問，亦可由導師、輔導教師及課程諮詢教師提供團體或個別諮詢。

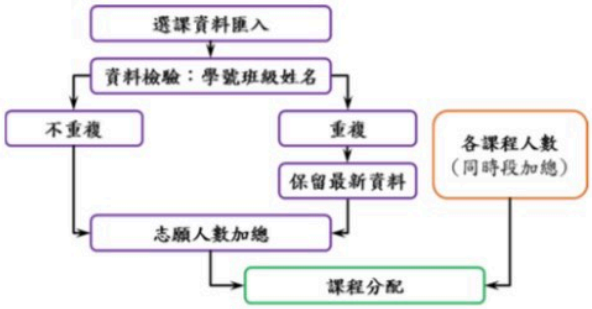




二、 登記選課資料處理

各學期登記選課期間，學生須在選課網頁登記選課並確認填答完成，在登記選課截止前可重複填答。





系統將依照姓名及學號資訊檢驗，採計最新資訊，於選課期限截止後，進行電腦選課，並於開學前公告選課結果。

三、

(二)日程表

表9-1 選課日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	115/6/15	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115/9/1 - 9/7	學生進行選課(加退選)	1. 利用新生報到時進行選課宣導 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
3	115/9/1-116/01/22	正式上課	學生到選定科目課程教室上課
4	115/09/8-09/11	加、退選得於學期第二週進行	
5	115/9/14	正式上課	學生到選定科目課程教室上課
6	115/12/1	課程檢討	

二、選課輔導措施

課程輔導諮詢的實施，分為班級團體輔導與學生個別諮詢兩種，內容如檔案。

115 學年度永平高中進修部選課輔導措施

備查版

課程輔導諮詢的實施，分為班級團體輔導與學生個別諮詢兩種：

（一）班級團體輔導：

1. 由進修部課程諮詢輔導教師向新生進行「選課說明會」，舊生則於前一學期期末進行選課說明會。
2. 參與選課說明會的對象為學生、導師與任課教師。
3. 選課說明會的內容包括:課程地圖說明、學校課程與未來進路關聯說明，以及學生學習歷程說明與學習歷程檔案建置的介紹。
4. 選課平台的介紹與選課流程的說明。
5. 選課說明會後，若學生對於選課已無疑義，便可以規定時限內，完成選課。

（二）學生個別諮詢:

1. 當學生於班級團體輔導之後對選課仍有疑義，則可先向導師諮詢。
2. 若對於學校課程內容有疑惑，則可透過導師轉介課程諮詢輔導教師，先個別諮詢與輔導，再進行選課。
3. 若對於生涯發展與性向仍有疑惑，可透過導師轉介輔導教師，先做生涯諮商，再進行選課。
4. 學期間若對於生涯定向或課程內涵有疑惑，亦可提供諮詢。

三、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-3-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二

備查版

表 9-3-2 多元選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		

備查版

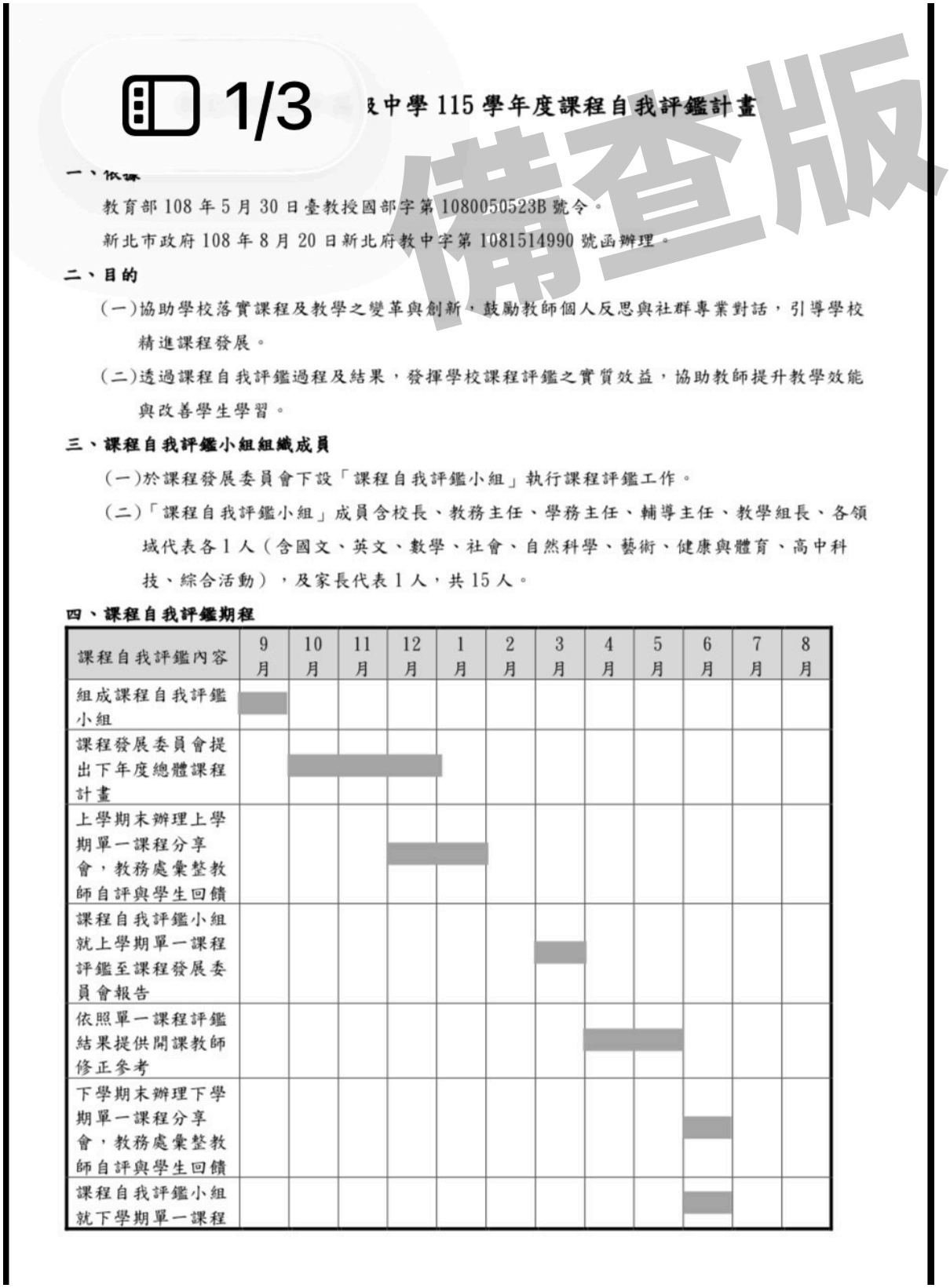
拾、學校課程評鑑

一、115學年度學校課程評鑑計畫

文字說明：

依照本校課程自我評鑑流程同步實施課程評鑑，計畫如上傳檔案。

附檔資料：



1/3

中學 115 學年度課程自我評鑑計畫

備查版

一、依據

教育部 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令。

新北市政府 108 年 8 月 20 日新北府教中字第 1081514990 號函辦理。

二、目的

(一)協助學校落實課程及教學之變革與創新，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，引導學校精進課程發展。

(二)透過課程自我評鑑過程及結果，發揮學校課程評鑑之實質效益，協助教師提升教學效能與改善學生學習。

三、課程自我評鑑小組組織成員

(一)於課程發展委員會下設「課程自我評鑑小組」執行課程評鑑工作。

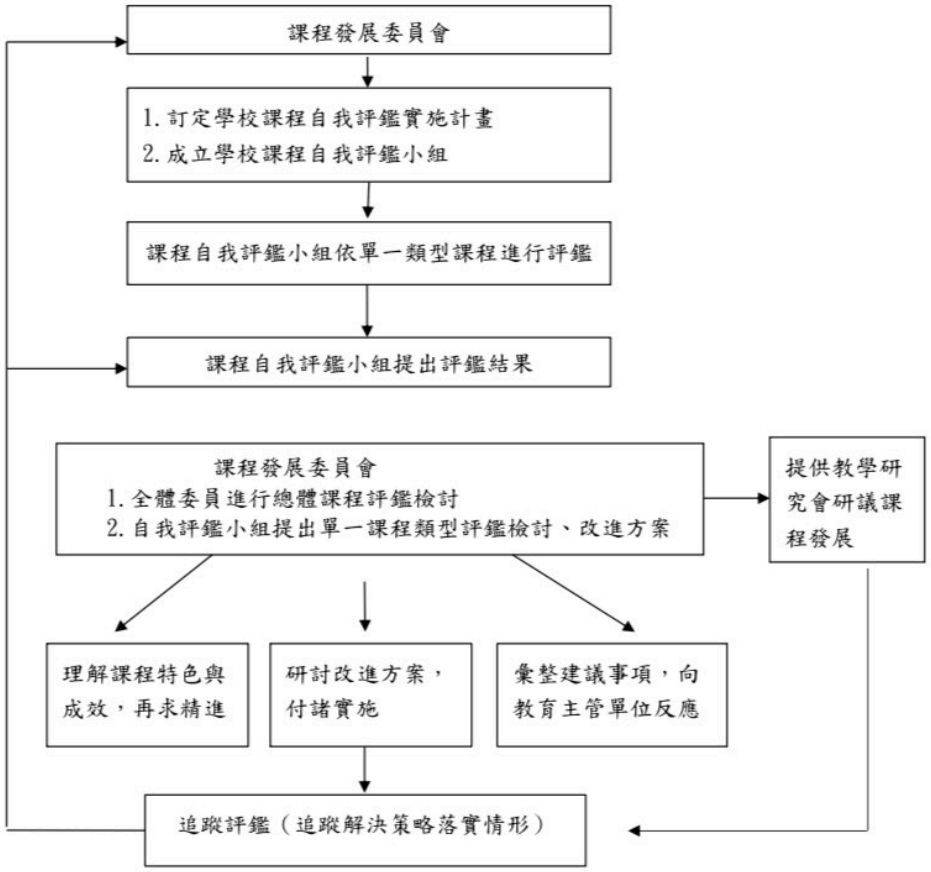
(二)「課程自我評鑑小組」成員含校長、教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長、各領域代表各 1 人（含國文、英文、數學、社會、自然科學、藝術、健康與體育、高中科技、綜合活動），及家長代表 1 人，共 15 人。

四、課程自我評鑑期程

課程自我評鑑內容	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月
組成課程自我評鑑小組												
課程發展委員會提出下年度總體課程計畫												
上學期末辦理上學期單一課程分享會，教務處彙整教師自評與學生回饋												
課程自我評鑑小組就上學期單一課程評鑑至課程發展委員會報告												
依照單一課程評鑑結果提供開課教師修正參考												
下學期末辦理下學期單一課程分享會，教務處彙整教師自評與學生回饋												
課程自我評鑑小組就下學期單一課程												

評鑑至課程發展委員會報告												
課程發展委員會進行本年度總體課程計畫評鑑												
總體課程計畫與單一課程計畫評鑑結果上傳至課程計畫平台網站												

五、課程自我評鑑流程



六、實施方式

(一)學校課程評鑑分為「總體課程評鑑」及「單一類型課程評鑑」(評鑑「校訂必修」與「多元選修」等單一課程實施狀況)，總體課程評鑑由課程發展委員會全體委員運用「新北市普通型高級中學學校總體課程評鑑表」評鑑之（如附件一）；單一類型課程評鑑則由課程評鑑小組運用「新北市普通型高級中學學校單一類型課程評鑑表」（如附件二），分工評鑑之。

(二)學校課程評鑑每學年實施一次，若單一類型課程僅開設一學期，則於該學期期末評鑑之。

(三)為了解學生個人修習課業之態度及對教師教學之反應，單一類型課程設有「學生學習回饋表」（如附件三），由教務處規劃各年級學生填答。

(四)學生學習回饋表與課程評鑑結果應於該學年度期末課程發展委員會議提出報告，根據相關結果檢討改進，提供教師未來調整教學與下一學年度課程計畫之參考。

七、課程評鑑內容：

(一)由課程與總綱及學校願景關聯，檢視總體課程與單一類型課程，課程發展計畫符合總綱精神，課程發展計畫與學校願景具關連性。

(二)從總體課程評鑑之課程發展組織與運作機制，檢視是否成立或健全課程發展組織；各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效，以及是否完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。

(三)藉由總體課程與單一類型課程的適性課程實施內涵，檢視課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，是否具邏輯一貫性；課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展，以及建立教材資源共享與永續的概念。

(四)從總體課程與單一類型課程的系統課程評鑑與回饋，檢視是否能建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果，並善用評鑑結果增進學習成效。

八、課程評鑑結果之應用：

(一)修正學校課程計畫。

(二)改善學校課程實施條件及整體教學環境。

(三)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。

(四)激勵教師進行課程及教學創新。

(五)調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。

(六)增進教師對課程品質之重視。

(七)提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會議通過後實施，修正時亦同。

二、113學年度學校課程自我評鑑結果

文字說明：

（一）進修部學生年齡較廣、夜間上課時間有限，課程規劃能符合總綱精神並兼顧學習步調。

（二）教師能夠依照進修部學生程度予以彈性自編教材及多元評量，提高學習者興趣與成就。

（三）課程配置以學生圖像為經，參酌日間部課程與參與全校性質團體活動，合作成效良好。

（四）校定必修課程結合期末成果發表會，並由跨領域教師共同合作與指導，學習成效良好。

（五）提供各領城進修學士班招生資訊，針對有升學意願學生個別諮詢，鼓勵持續終身學習。

附檔資料：

已上傳自我評鑑結果：113_014315_2_Year1_自我評鑑結果.pdf，請自行列印！

備查版

附件一：課程及教學規劃表

□普通科

一、探究與實作課程(含自然科學領域部定必修及社會領域加深加廣選修)

二、校訂必修科目

表 11-1-2-1 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	台北城史蹟之旅		
	英文名稱	Taipei Story		
授課年段	第一學年第二學期		節數	2
課程屬性	跨領域/科目統整			
議題融入	性別平等教育、環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、科技教育、資訊教育、安全教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育			
師資來源	校內跨科協同			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	1.學生能領悟「史地即生活，生活即史地」的概念。 2.學生對鄉土較強烈的求知慾中，發展其學習史地的興趣。 3.培養學生觀察、描述、推理、分析和比較的能力。 4.學生能從不同空間背景的歷史議題探討社會、經濟與政治運作的因果與衝突，從而理解人與人、人與史、史與地的複雜性，思考現代公民意識及應有的公民責任。			

教學大綱		
週次/序	單元/主題	內容細項
1	曇花一現的台北城	1.牡丹社事件與興建台北城 2.從台北城的建與拆，看出滿清與日本治臺的歷史課題
2	國立臺灣博物館	1.臺灣南北縱貫線鐵路全線通車與設置「臺灣總督府博物館」 2.介紹博物館建築特色與文藝復興古希臘多立克式風格 3.介紹土地銀行與日本勸業銀行臺北支店
3	二二八紀念公園	1.新公園設置的緣起與命名 2.臺北放送局與二二八事件 3.介紹公園內陳設古蹟與歷史文物
4	中華民國總統府	1.臺灣總督府與日本統治臺灣關係 2.介紹總統府建築特色與巴洛克式風格
5	臺灣銀行總行大廈	1.探討日人創立台灣銀行與殖民地經濟策略 2.討論日本商社(如：三井、三菱、鈴木等商會)對臺的經濟影響
6	帝國生命會社舊廈	1.介紹英國及日本先後在臺開展保險業務 2.臺灣近代保險與日本帝國生命保險株式會社之關係 3.介紹登瀛書院舊址與歷史演變
7	衡陽路與重慶南路	1.清領時期的「石坊街」、日據時代的「榮町」 2.介紹「急公好義」石牌、台北第一家百貨公司-「菊元百貨」舊址、重慶南路上第一家書店-「新高堂書店」舊址
8	台北信用組合舊址	1.介紹日治時期臺灣中小型企業和個人信貸業務 2.介紹台北信用組合及建築特色-貓頭鷹石刻
9	桃源街	1.介紹各台北牛肉麵店聚集地之緣起 2.由班上在地同學分享桃源街牛肉麵之特色
10	衡陽路「摸乳巷」	1.老舊社區造窄巷成就台北都會奇景 2.介紹其他台北市摸乳巷之特色

11	台北中山堂	1.台北公會堂與裕仁天皇登基 2.台北中山堂與二戰中國戰區受降儀式地點之討論 3.介紹設置「抗日戰爭勝利暨臺灣光復紀念碑」之意義
12	台灣省城隍	1.介紹城隍與「城牆」與「護城河」之語意 2.介紹臺灣「三大」城隍廟 3.介紹都、府、州、縣城隍之位階不同
13	博愛路	1.介紹1958年專賣德國Rollei的大型底片相機「羅來」開店源起 2.由班上在地同學分享討論博愛路如何成為全臺灣最密集的照相器材一條街?
14	北門	1.北門-台北城的正門，現為第一級古蹟 2.介紹「承恩門」、「接官亭」及「巖疆鎖鑰」之意義 3.探討現今台北市政府執行「西區門戶計畫」之影響
15	總督府鐵道部舊址	1.總督府鐵道部與「台鐵」的前身 2.介紹「三井倉庫」：鐵路時代的見證者
16	台北郵局	1.台北郵局與日治時期臺灣郵政系統的關係 2.介紹建築物使用北投窯廠生產土色小磁磚在二戰時期的意義
17	腳踏史地行前規劃	學生分組討論設計考察路線
18	腳踏史地大進擊	1.擇一假日師生實地考察 2.當天學生負責導覽深度介紹景點 3.本週繳交考察報告
學習評量	上課作業評量40%、景點導覽評分30%、考察報告呈現30%	
備註		

表 11-1-2-2 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	溪州川流學		
	英文名稱	The Hsintien River		
授課年段	第三學年第一學期		節數	2
課程屬性	跨領域/科目統整			
議題融入	人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、法治教育、科技教育、資訊教育、能源教育、安全教育、防災教育、家庭教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育			
師資來源	校內跨科協同			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	1.透過實察了解永和地區的人文與自然景觀。 2.透過訪查與地圖資訊運用認識永和地區的發展。 3.結合資訊科技發展設計出新店溪/永和區的導覽內容。			

教學大綱		
週次/序	單元/主題	內容細項
1	新店溪自然地景-1	1.介紹課程內容與評量方式 2.自然地景與河川生態
2	新店溪自然地景-2	自然地景實察與紀錄方法
3	新店溪自然地景-3	新店溪自然地景與生態實景
4	新店溪人文景觀-1	介紹秀朗橋以下至華江橋河岸地區現況與社會變遷
5	新店溪人文景觀-2	探索新店溪人文景觀
6	新店溪的新歡舊愛-1	河流地形特徵與河川改變的痕跡
7	新店溪的新歡舊愛-2	柯南大冒險－地圖資訊應用找尋變遷証據
8	新店溪的新歡舊愛-3	探討地圖資訊運用與真實結果之差異
9	地圖大作戰-1	台北百年區域地圖介紹
10	地圖大作戰-2	再探新店溪地景－百年地圖中的新店溪與永和區
11	新百年溪洲	新店溪與永和區的未來想像設計
12	設計發表與回饋	學生發表想像設計與城鄉規劃省思
13	大龍峒與同安人	保安宮與保福宮
14	雙園與溪洲的分分合合	蒐集新舊地名與探討其可能演進
15	大理街舊糖廠參訪	1.尋找舊式糖廠的痕跡 2.尋找舊地名 3.繳交參訪心得
16	瓦窯溝的今生前世	1.瓦窯溝水文學 2.探討瓦窯溝的環境問題
17	居民訪談與問卷	1.引導學生設計個別訪談問卷 2.實施居民問卷填答與結果統計彙整
18	成果發表與分享	1.學生發表考察成果報告 2.邀請師長及當地里長或人士共同參與
學習評量	上課作業評分30%、檔案製作評量30%、參訪心得10%、考察成果報告30%	
備註		

表 11-1-2-3 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語		
	英文名稱	Japanese Introduction		
授課年段	第一學年第一學期		節數	2
課程屬性	專題探究型			
議題融入	無			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	日語不僅是語言，也是一門文化的學習。認識日本，培養日文能力及文化知識。			

教學大綱		
週次/序	單元/主題	內容細項
1	日文簡介	課程簡介、引發學習動機
2	認識平假名(一)	平假名、五段十行 日本的秋天～十五夜、敬老日
3	認識平假名(二)	平假名前半
4	認識平假名(三)	平假名前半 日本的秋天～秋彼岸
5	認識平假名(四)	平假名前半復習
6	認識平假名(五)	平假名後半
7	認識平假名(六)	平假名後半； 日本的秋天～體育日
8	認識平假名(七)	平假名後半～相似平假名
9	期中評量	期中測驗 日本的秋天～萬聖節
10	濁音、半濁音	濁音、半濁音 日本的秋天～文化日
11	濁音、半濁音、拗音	濁音、半濁音、拗音 日本的冬天～七五三
13	促音	促音 日本的冬天～勤勞感謝日
14	長音(一)～家族稱謂上	長音～家族稱謂上
15	長音(二)～家族稱謂下	長音～家族稱謂下
16	重音	認識重音
17	數字～個十	數字～個十 日本的冬天～天皇誕辰、平安夜、聖誕節
18	數字～個十百千	日文數字應用
19	期末總復習	日本的冬天～大晦日、正月
20	期末評量	期末測驗
21	生活用語	生活用語～致謝、道歉 日本的冬天～成人日
學習評量		
備註		

備查版

表 11-1-2-4 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	永平英日語話劇成果公演		
	英文名稱	An English and Japan stage play		
授課年段	第三學年第二學期		節數	2
課程屬性	跨領域/科目統整			
議題融入	性別平等教育、人權教育、品德教育、生命教育、科技教育、資訊教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育、原住民族教育			
師資來源	校內跨科協同			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	1.藉外語(英日語)話劇公演活動，提升學生外語學習動機與興趣，除檢視三年外語學習成果，亦能有效提升學生外語能力。 2.導讀話劇名著及欣賞不同話劇表演方式，內化學生藝術涵養，將之融入戲劇表演中。 3.經由話劇公演培養學生互助共好精神，適切使用語言及肢體表達自己情感及想法，進而增進自我自信心及與人相處溝通能力，提升班級師生之情誼。			

教學大綱		
週次/序	單元/主題	內容細項
1	課程簡介與認識舞台劇	1.表演藝術基本概述 2.認識基本舞台劇
2	認識不一樣的戲劇	1.默劇基本認識 2.歌劇基本認識 3.歌仔戲認識
3	基礎戲劇活動練習-1	1.戲劇口語練習：舌燦蓮花 2.戲劇肢體練習：比手畫腳
4	基礎戲劇活動練習-2	1.戲劇臨場練習：戲劇即興演出（個人臨時狀況題） 2.戲劇合作練習：戲劇即興演出（團體分組共同演出）
5	基礎戲劇活動練習-3	1.戲劇情緒練習：表情張力練習 2.戲劇情緒練習：情緒張力練習
6	基礎戲劇活動練習-4	1.肢體開發練習：信任練習 2.肢體深度練習：利用身體語言訴說劇情
7	基礎戲劇活動練習-5	1.節奏練習：基本節奏訓練 2.節奏練習：節奏與戲劇的配合
8	著名戲劇賞析	1.The Phantom of the Opera《歌劇魅影》 2.Sonnets and Drama (Romeo and Juliet) 莎士比亞的十四行詩與戲劇《羅密歐與茱麗葉》
9	著名戲劇影片賞析	1.歌劇魅影 2.羅密歐與茱麗葉 3.真善美 4.媽媽咪呀
10	英文劇本編寫與討論	1.英文劇本初稿修改與校訂 2.英文劇本初稿完成與印製
11	英文舞台劇初期成果驗收	英文舞台劇排練與檢討
12	日文舞台劇本編寫與討論	1.日文劇本初稿修改與校訂 2.日文劇本初稿完成與印製
13	日文舞台劇初期成果驗收	日文舞台劇排練與檢討
14	道具與場佈製作	1.分工合作完成道具與場佈製作 2.租借聲光效果設備及演員戲服
15	舞台劇採排與修正	1.英日語教師與表演藝術教師共同指導 2.記錄演出錯漏之處與適時修正

16	舞台劇採排與練習	1.英日語教師與表演藝術教師再次共同指導 2.現場即時錄影供學生課後觀看修正
17	舞台劇定案與彩排	1.英日語教師與表演藝術教師再次共同指導 2.熟悉舞台劇現場演出流程
18	成果發表演出	廣邀親屬家人、學校師長、社區人士、...共同參與成果發表會與評分
學習評量	分組合作20%、課堂參與20%、劇本檔案及道具製作評量30%、演出成果評量30%	
備註		

三、多元選修科目

表 11-1-3-1 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐旅日文會話		
	英文名稱	Food and Travel Japanese Conversation		
授課年段	第二學年第二學期		節數	2
課程屬性	專題探究型			
議題融入	環境教育、品德教育、生命教育、科技教育、資訊教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、國際教育			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	一・本課程歡迎認真的同學、具備基礎日語能力的同學選修。 二・透過實況日語會話之演練，加強餐旅會話之提昇。 三・適時教授相關日語文法知識和日本歷史・地理・文化等相關事項。力求語言之實用與文化之學習兼籌並顧。			

教學大綱		
週次/序	單元/主題	內容細項
1	課程介紹	課程評分說明及上課規定說明
2	旅館篇一	旅館業的定義、發展與特性 筆記
3	旅館篇二	旅館業的類別及客房的種類1
4	旅館篇三	旅館業組織及客房的種類2
5	旅館篇四	旅館業組織及從業人員之職掌1
6	旅館篇五	旅館業組織及從業人員之職掌2
7	旅館篇六	旅館業之經營概念1
8	旅館篇七	旅館業之經營概念2
9	期中考前復習	期中考前復習
10	期中考週	期中考試
11	旅行篇一	旅行業的定義、發展與特性
12	旅行篇二	旅行業的類別及旅行社的種類1
13	旅行篇三	旅行業的類別及旅行社的種類2
14	旅行篇四	旅行業的組織及從業人員之職掌1
15	旅行篇五	旅行業的組織及從業人員之職掌2
16	餐廳日語（一）	餐廳日語會話1
17	餐廳日語（二）	餐廳日語會話2
18	期末考週	期末考試

學習評量	各階段學習成果驗收40%、課堂參與程度20%、口語表達20%、小組討論20%
備註	

表 11-1-3-2 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日本文化賞析		
	英文名稱	culture of japan		
授課年段	第三學年第二學期		節數	2
課程屬性	第二外語			
議題融入	品德教育、生命教育、科技教育、資訊教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	從認識日本的食、衣、住、娛樂、年中節慶等日常生活習慣、風俗民情開始，進而了解茶道、花道、歌舞伎、能劇、人形淨?璃等傳統藝術的精華，以及日本人的思維行動模式。 本課程期望學習者透過學習，不僅能有系統地認識日本的生活、習俗、民情與古典藝能，並且能從中探索日本文化與日本人的特質，以加深對日本民族的認識；而且，在充實日語學習時，所應擁有的文化背景知識、涵養之餘，也能提升日後投入社會時，需具備的各種核心能力。			

教學大綱		
週次/序	單元/主題	內容細項
1	課程說明	講解授課內容方式、注意事項。年中行事(春)
2	日本的年中行事(春季)	向世界介紹日本文化的三大名著
3	日本人的心理1	探討日本人的心理1 花道
4	日本人的心理2	探討日本人的心理2 芸者
5	日本的風土特質1	日本的風土特質為何1 花藝創作
6	日本的風土特質2	日本的風土特質為何2 花見、溫泉1
7	日本的風土特質3	日本的風土特質為何3 花見、溫泉2
8	日本之美1	探索日本之美 歌舞伎1
9	期中考週	期中評量
10	日本之美2	探索日本之美 歌舞伎2
11	日本物語導讀1	支撐日本人和日本社會存在的東西 日本物語導讀1
12	日本物語導讀2	支撐日本人和日本社會存在的東西 日本物語導讀2
13	日本的祭典	七夕　中元日本的祭典
14	外國人眼中的日本1	明治時期外國人眼中的日本 和服1
15	外國人眼中的日本2	明治時期外國人眼中的日本 和服2
16	日本禮儀1	日本人的思維與行動模式、日本禮儀1
17	日本禮儀2	日本人的思維與行動模式、日本禮儀2
18	期末考週	期末考評量
學習評量	課堂參與程度30%、各階段學習成果驗收40%、期末報告30%	
備註		

審查版

表 11-1-3-3 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日本文化概論		
	英文名稱	Introduction to Japanese Culture		
授課年段	第三學年第一學期		節數	2
課程屬性	第二外語			
議題融入	性別平等教育、品德教育、生命教育、科技教育、資訊教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	1.從認識日本的食、衣、住、娛樂、年中節慶等日常生活習慣、風俗民情開始，進而了解茶道、花道、歌舞伎、能劇、人形淨?璃等傳統藝術的精華，以及日本人的思維行動模式。 2.本課程期望學習者透過有系統地認識日本的生活、習俗、民情與古典藝能，並且能從中探索日本文化與日本人的特質，以加深對日本民族的認識；而且，在充實日語學習時，所應擁有的文化背景知識、涵養之餘，也能提升日後投入社會時，需具備的各種核心能力。			

教學大綱		
週次/序	單元/主題	內容細項
1	課程介紹	講解授課內容方式、注意事項。日本人 日本民族。 講解授課方向，課程進行的方式與課程評分標準
2	日本的年中行事(秋季)	日本人 日本民族。日本的年中行事(秋季) 繩文時代和彌生時代的藝匠
3	日本的飲食文化1	王權的誕生-古墳時代 日本的飲食文化1
4	日本的飲食文化2	王權的誕生-古墳時代 日本的飲食文化2
5	簡易日式料理	簡易日式料理製作材料說明。
6	現代日本衣著流行文化	文化交流的極致-正倉院 現代日本衣著流行文化。
7	簡易日式料理1	遣唐使與奈良寺院文化 簡易日式料理製作材料說明1。
8	簡易日式料理2	遣唐使與奈良寺院文化 簡易日式料理製作材料說明2。
9	期中考週	期中考週
10	日本居住與建築文化1	平安時代的國風文化1
11	日本居住與建築文化2	平安時代的國風文化2
12	茶道講座	和風文化的流行-大和繪
13	茶道體驗	末世思想-院政時期的藝術
14	日本的年中行事(冬季)	合戰繪卷-鎌倉時代
15	日本禮儀文化1	禪宗文化和室町時代1
16	日本禮儀文化2	禪宗文化和室町時代2
17	期末分享	期末考準備
18	期末考週	期末考週
學習評量	課堂參與程度20%、各階段學習成果驗收50%、期末報告30%	
備註		

審查版

表 11-1-3-4 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	運動探索		
	英文名稱	sports exploration		
授課年段	第三學年第一學期		節數	2
課程屬性	專題探究型			
議題融入	性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、科技教育、資訊教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	一、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 二、培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。 三、培養獨立生活的自我照護能力。 四、建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。			

教學大綱		
週次/序	單元/主題	內容細項
1	呼吸能量運動1	一、介紹不同的呼吸方式 二、呼吸與運動的調節與操作 1
2	呼吸能量運動2	一、介紹不同的呼吸方式 二、呼吸與運動的調節與操作2
3	拉筋伸展1	一、全身拉筋伸展 二、介紹並練習不同部位的深度伸展 1
4	拉筋伸展 2	一、全身拉筋伸展 二、介紹並練習不同部位的深度伸展2
5	結構調整1	一、結構調整介紹 二、練習與動作操作(頭頸)
6	結構調整 2	一、結構調整介紹 二、練習與動作操作(肩頸)
7	結構調整 3	一、結構調整介紹 二、練習與動作操作(胸肩)
8	結構調整 4	一、結構調整介紹 二、練習與動作操作(上背)
9	結構調整 5	一、結構調整介紹 二、練習與動作操作(下背)
10	結構調整 6	一、結構調整介紹 二、練習與動作操作(腰臀)
11	結構調整 7	一、結構調整介紹 二、練習與動作操作(下肢膝關節)
12	結構調整 8	一、結構調整介紹 二、練習與動作操作(全身)
13	運動與穴位按摩 1	一、穴位介紹 二、舒緩肌肉痠痛之穴位操作1
14	運動與穴位按摩 2	一、穴位介紹 二、舒緩肌肉痠痛之穴位操作2
15	能量運動 1	一、能量運動介紹 二、練習與動作操作1
16	能量運動 2	一、能量運動介紹 二、練習與動作操作2

17	能量運動 3	一、能量運動介紹 二、練習與動作操作3
18	期末分享	期末分享
學習評量	課堂參與20%、各階段學習成果驗收50%、實務操作30%	
備註		

表 11-1-3-5 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電影與文學		
	英文名稱	Film and literature		
授課年段	第三學年第一學期		節數	2
課程屬性	專題探究型			
議題融入	性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、法治教育、科技教育、資訊教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育、原住民族教育			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	1.掌握電影敘述主軸與情節發展脈絡。 2.探討電影拍攝的核心主題。 3.探究電影背後的人生課題。 4.尋求人生課題的修煉方法。			

教學大綱		
週次/序	單元/主題	內容細項
1	電影概說及其他	電影概說及其題材選擇與敘述主軸介紹。
2	電影介紹?親子關係主題	親子關係主題電影觀賞與討論1
3	親子關係主題電影觀賞	親子關係主題電影觀賞與討論2
4	電影觀賞與討論 1	親子關係主題電影觀賞與討論3
5	電影觀賞與討論 2	親子關係主題電影觀賞與討論4
6	電影介紹?愛情主題	愛情主題電影觀賞與討論1
7	愛情主題電影觀賞	愛情主題電影觀賞與討論2
8	電影觀賞與討論 3	愛情主題電影觀賞與討論3
9	電影觀賞與討論 4	愛情主題電影觀賞與討論4
10	電影介紹?社會議題	社會議題電影觀賞與討論1
11	社會議題電影觀賞	社會議題電影觀賞與討論2
12	電影觀賞與討論 5	社會議題電影觀賞與討論3
13	電影觀賞與討論 6	社會議題電影觀賞與討論4
14	電影介紹?弱勢關懷	弱勢關懷電影觀賞與討論1
15	弱勢關懷電影觀賞	弱勢關懷電影觀賞與討論2
16	電影觀賞與討論 7	弱勢關懷電影觀賞與討論3
17	電影觀賞與討論 8	弱勢關懷電影觀賞與討論4
18	期末分享	期末分享
學習評量	1.課程參與表現 50% 2.小組口頭報告 25% 3.小組書面報告 25%	
備註		

備查版

表 11-1-3-6 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎陶藝		
	英文名稱	Basic Ceramics		
授課年段	第三學年第二學期		節數	3
課程屬性	實作(實驗)			
議題融入	無			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	一、學習陶瓷工藝的相關知識與製作方法 二、個人平面設計到立體作品之實作 三、日常生活中的陶器之介紹			

教學大綱		
週次/序	單元/主題	內容細項
1	基礎理論知識、課程說明、草圖設計	陶瓷基本製程與知識說明、本學期的課程說明、手捏小杯子
2	茶道飲杯介紹、製作	小杯子介紹、手捏成型製作
3	手捏碗介紹、設計	碗介紹、手捏成型製作
4	手捏碗設計	碗、手捏成型製作
5	小碟子、醬油碟製作	小碟子介紹、土板成型
6	小碟子、醬油碟製作2	小碟子介紹、土板成型2
7	馬克杯介紹、製作	土板彎曲加上接合製作馬克杯
8	馬克杯介紹、製作2	土板彎曲加上接合製作馬克杯（素燒）
9	青花瓷介紹、上色	青花顏料上色（釉燒）
10	期中發表、評分	作品發表與介紹、期中分數
11	茶海介紹、製作	茶海成型製作
12	茶海介紹、製作2	茶海成型製作2
13	筷架製作	手捏成型筷架製作
14	五寸盤製作	土板成型盤子製作
15	五寸盤製作2	土板成型盤子製作2
16	碗公製作	碗公製作
17	碗公製作2	碗公製作2
18	上釉彩繪介紹	上釉彩繪實作
19	上釉彩繪2	上釉彩繪2
20	端午節特別計劃、小龍舟設計	設計龍舟並製作
21	端午節特別計劃、小龍舟設計2	設計龍舟並製作2
22	期末發表、茶會	作品發表與介紹、期末分數、茶會心得分享
學習評量	學習態度30%、作品40%、出席30%	
備註		

備查版

表 11-1-3-7 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	唱歌學日語		
	英文名稱	Sing songs to learn Japanese		
授課年段	第一學年第二學期		節數	2
課程屬性	第二外語			
議題融入	環境教育、品德教育、生命教育、科技教育、資訊教育、安全教育、家庭教育、多元文化教育、國際教育			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	藉由日語歌曲字、詞、句之自我學習，了解翻譯後的語意及意境，體悟歌曲內涵，培養賞析日語歌曲，達到「用歌唱學日語」的目標。			

教學大綱		
週次/序	單元/主題	內容細項
1	課程簡介	簡介課程內容、學生分組及評量規準
2	紅蜻蜓-1	1.<紅蜻蜓>背景介紹及歌詞文字講解 2.<紅蜻蜓>歌詞文字朗讀及旋律教唱
3	紅蜻蜓-2	1.<紅蜻蜓>播放音樂CD伴唱-高橋萌演唱 2.<紅蜻蜓>學習成果驗收
4	江戶搖籃曲-1	1.<江戶搖籃曲>背景介紹及歌詞文字講解 2.<江戶搖籃曲>歌詞文字朗讀及旋律教唱
5	江戶搖籃曲-2	1.<江戶搖籃曲>播放音樂CD伴唱--高橋萌演唱 2.<江戶搖籃曲>學習成果驗收
6	鄉里的秋天-1	1.<鄉里的秋天>背景介紹及歌詞文字講解 2.<鄉里的秋天>歌詞文字朗讀及旋律教唱
7	鄉里的秋天-2	1.<鄉里的秋天>播放音樂CD伴唱--鄧麗君翻唱/皆川榮治演唱 2.<鄉里的秋天>學習成果驗收
8	晴天娃娃-1	1.<晴天娃娃>背景介紹及歌詞文字講解 2.<晴天娃娃>歌詞文字朗讀及旋律教唱
9	晴天娃娃-2	1.<晴天娃娃>播放音樂CD伴唱--高橋萌演唱 2.<晴天娃娃>學習成果驗收
10	藍眼睛的洋娃娃-1	1.<藍眼睛的洋娃娃>背景介紹及歌詞文字講解-象徵美日友好之異國歌謠 2.<藍眼睛的洋娃娃>歌詞文字朗讀及旋律教唱
11	藍眼睛的洋娃娃-2	1.<藍眼睛的洋娃娃>播放音樂CD伴唱--大林香保里演唱 2.<藍眼睛的洋娃娃>學習成果驗收
12	橡樹果實咕嚕咕嚕-1	1.<橡樹果實咕嚕咕嚕>背景介紹及歌詞文字講解-可愛活潑風格的經典歌謠 2.<橡樹果實咕嚕咕嚕>歌詞文字朗讀及旋律教唱
13	橡樹果實咕嚕咕嚕-2	1.<橡樹果實咕嚕咕嚕>播放音樂CD伴唱--高橋萌演唱 2.<橡樹果實咕嚕咕嚕>學習成果驗收
14	母親之歌-1	1.<母親之歌>背景介紹及歌詞文字講解-憂傷旋律滿溢深厚思鄉情懷 2.<母親之歌>歌詞文字朗讀及旋律教唱
15	母親之歌-2	1.<母親之歌>播放音樂CD伴唱--川田正子演唱 2.<母親之歌>學習成果驗收
16	証城寺的貓狸之歌-1	1.<証城寺的貓狸之歌>背景介紹及歌詞文字講解 2.<証城寺的貓狸之歌>歌詞文字朗讀及旋律教唱
17	証城寺的貓狸之歌-2	1.<証城寺的貓狸之歌>播放音樂CD伴唱--柳芬玲演唱

		2.<証城寺的貓狸之歌>學習成果驗收
18	期末日語歌唱驗收	1.各組學生分工合作上台演唱日語歌曲 2.邀請不同科目師長共同參與歌唱發表
學習評量	課堂參與程度20%、各階段學習成果驗收50%、期末歌曲演唱成果30%	
備註		

表 11-1-3-8 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	心靈瑜伽		
	英文名稱	spiritually yoga		
授課年段	第三學年第二學期		節數	2
課程屬性	專題探究型			
議題融入	性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、科技教育、資訊教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	一、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 二、培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。 三、培養獨立生活的自我照護能力。 四、建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。 六、培養良好人際關係與團隊合作精神。			

教學大綱		
週次/序	單元/主題	內容細項
1	認識自己（呼吸）	一、重新認識自己 二、開啟身體密碼 呼吸和生命之氣 呼吸和情緒 呼吸法練習
2	認識自己（放鬆）	一、重新認識自己 二、開啟身體密碼 心靈放鬆 放鬆姿勢練習
3	認識自己（觀想）	一、重新認識自己 二、開啟身體密碼 冥想坐姿 觀想&正向思考
4	感受能量體（脈輪瑜珈）脈輪 1	一、認識能量體(脈輪密碼) 二、脈輪 1:海底輪 ~充沛的生命能量 三、鞏固海地輪練習~（山式 英雄式 束式 椅子式）
5	感受能量體（脈輪瑜珈）脈輪 2	一、認識能量體(脈輪密碼) 二、脈輪 1:海底輪~充沛的生命能量 三、瑜珈瞄定練習鞏固海地輪
6	感受能量體（脈輪瑜珈）脈輪 3	一、認識能量體(脈輪密碼) 二、脈輪 2:生殖輪~行動力之源 三、生殖輪練習~（蝴蝶式 女神式 ）
7	感受能量體（脈輪瑜珈）脈輪 4	一、認識能量體(脈輪密碼) 二、脈輪 2:生殖輪~行動力之源 三、生殖輪練習~（蝴蝶式 女神式 鴿子式 橋式）
8	感受能量體（脈輪瑜珈）脈輪 5	一、認識能量體(脈輪密碼) 二、脈輪 3: 臍輪~自我與他人關係 三、臍輪練習~（拜日式 船式）
9	感受能量體（脈輪瑜珈）脈輪 6	一、認識能量體(脈輪密碼) 二、脈輪 3: 臍輪~自我與他人關係 三、臍輪練習~（拜日式 船式 弓式）
10	感受能量體（脈輪瑜珈）脈輪 7	一、認識能量體(脈輪密碼) 二、脈輪 4:心輪~心情 三、心輪練習~（鷹式 魚式）
11	感受能量體（脈輪瑜珈）脈輪 8	一、認識能量體(脈輪密碼) 二、脈輪 4:心輪~心情 三、心輪練習~（鷹式 魚式 眼鏡蛇式）

12	感受能量體（脈輪瑜珈）脈輪 9	一、認識能量體(脈輪密碼) 二、脈輪 5:喉輪~與人溝通能力 三、喉輪練習~(駱駝式 橋式)
13	感受能量體（脈輪瑜珈）脈輪 10	一、認識能量體(脈輪密碼) 二、脈輪 5:喉輪~與人溝通能力 三、喉輪練習~(駱駝式 橋式 肩力式)
14	感受能量體（脈輪瑜珈）脈輪 11	一、認識能量體(脈輪密碼) 二、脈輪 6: 眉心輪~大腦意識 三、眉心輪練習~（下犬式 攀足式 ）
15	感受能量體（脈輪瑜珈）脈輪 12	一、認識能量體(脈輪密碼) 二、脈輪 6: 眉心輪~大腦意識 三、眉心輪練習~（下犬式 攀足式 蝶式調息法 ）
16	感受能量體（脈輪瑜珈）脈輪 13	一、認識能量體(脈輪密碼) 二、脈輪 7: 頂輪~思考啟蒙 三、頂輪練習~（ 魚式 頭倒立式 蓮花式 ）
17	感受能量體（脈輪瑜珈）脈輪 14	一、認識能量體(脈輪密碼) 二、脈輪 7: 頂輪~思考啟蒙 三、頂輪練習~（ 肩立式 犁式 魚式）
18	期末分享	期末分享
學習評量	課堂參與20%、各階段學習成果驗收50%、實務操作30%等	
備註		

表 11-1-3-9 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	現代文選讀		
	英文名稱	Essential Modern Literture		
授課年段	第三學年第二學期		節數	2
課程屬性	跨領域/科目統整			
議題融入	性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育、原住民族教育			
師資來源	校內跨科協同			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	一、透過課堂活動的進行，讓學生具有更多的觀察力、想像力、創造力及思辨力。 二、透過多元文本（音樂、影像、文字等）的引導，讓學生學會欣賞自我、陶冶情意並培養邏輯思考能力。			

教學大綱		
週次/序	單元/主題	內容細項
1	課程簡介	課程介紹與評量說明
2	飲食文學1	徐國能〈第九味〉上
3	飲食文學2	徐國能〈第九味〉下
4	飲食文學3	林文月〈蘿蔔糕〉上
5	飲食文學4	林文月〈蘿蔔糕〉下
6	飲食文學5	蔣勳〈恆久的滋味〉上
7	飲食文學6	蔣勳〈恆久的滋味〉下
8	飲食文學7	舒國治〈台北性格吃食10最〉上
9	飲食文學8	舒國治〈台北性格吃食10最〉下
10	期中評量週	期中報告
11	旅遊文學1	劉克襄〈11元的鐵道旅行〉上
12	旅遊文學2	劉克襄〈11元的鐵道旅行〉下
13	旅遊文學3	余光中〈風吹西班牙〉上
14	旅遊文學4	余光中〈風吹西班牙〉下
15	旅遊文學5	余秋雨〈莫高窟〉上
16	旅遊文學6	余秋雨〈莫高窟〉下
17	社會批評：哲理評論1	朱光潛〈慢慢走，欣賞啊！〉—人生的藝術化(上)
18	社會批評：哲理評論2	朱光潛〈慢慢走，欣賞啊！〉—人生的藝術化(下)
19	社會批評：哲理評論3	黃永武〈無用與有用〉上
20	社會批評：哲理評論4	黃永武〈無用與有用〉下
21	期末評量一	期末報告一
22	期末評量二	期末報告二

學習評量	課堂講義30%；分組報告40%；課堂參與30%
備註	

四、加深加廣科目

表 11-1-4-1 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱	Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段	第三學年		節數	4
課程屬性	專題探究型			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	學生能覺察世代觀點中的社會相關議題，並對該議題進行資料蒐集與內容探討，檢視得以解決問題的各項可行方案，提出策略，付諸行動。			

教學大綱		
週次/序	單元/主題	內容細項
1	課程介紹與分組	說明課程目標與課程介紹，簡易說明預計探討的主題。學生進行分組，選擇主題方向。
2	主題分享與討論上	世代觀點與社會變遷上
3	主題分享與討論下	世代觀點與社會變遷下
4	發現與界定問題(一)	分組討論與確定生活周遭的公共議題
5	發現與界定問題(二)	教師引導學生發現與擬定世代觀點議題中的問題，並構思報導方向。
6	發現與界定問題(三)	透過分組編輯報告，確定各組探討的主題與採訪方向。
7	觀察與蒐集資料(一)	簡介資料蒐集的方式，引導學生規畫觀察與蒐集資料的方式。
8	觀察與蒐集資料(二)	文獻探討：傳統資料查找。
9	觀察與蒐集資料(三)	文獻探討：練習使用AI協助資料查找。
10	觀察與蒐集資料(四)	訪談：訪談技巧說明與練習
11	期中評量	進行資料蒐集現況報告
12	分析與詮釋資料(一)	教師說明分析與詮釋資料注意事項，學生提出問題與討論。
13	分析與詮釋資料(二)	前半組學生與教師進行討論，確認分析方式、整理書面資料與訪談紀錄。
14	分析與詮釋資料(三)	後半組學生與教師進行討論，確認分析方式、整理書面資料與訪談紀錄。
15	分析與詮釋資料(四)	各組學生與教師進行討論，確認分析方式、整理書面資料與訪談紀錄。
16	小組報告分享(一)	第一小組報告：版面介紹、各組提問、心得省思
17	小組報告分享(二)	第二小組報告：版面介紹、各組提問、心得省思
18	小組報告分享(三)	第三小組報告：版面介紹、各組提問、心得省思
19	小組報告分享(四)	第四小組報告：版面介紹、各組提問、心得省思
20	期末評量	進行資料分析報告
21	總結與反思	教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得
學習評量	課堂參與20%、合作學習30%、小組報告50%	
備註		

審查版

表 11-1-4-2 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱	Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段	第三學年第二學期		節數	2
課程屬性	專題探究型			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	將地理學的研究方法應用在不同的人文社會與環境議題，讓學生以分組探究、實作的方式進行學習，並以多元的方式展現研究成果			

教學大綱		
週次/序	單元/主題	內容細項
1	地理的研究方法(一)	說明學期任務與地理探究與實作流程簡介
2	地理的研究方法(二)	從時事議題談發掘問題的方法
3	地理的研究方法(三)	從時事議題談蒐整與分析資料的方法
4	問題發現與資料蒐整(一)	對永和的移民的觀察與探問
5	問題發現與資料蒐整(二)	對永和的區域發展的觀察與探問
6	問題發現與資料蒐整(三)	利用地理實察徒步走訪校園及周邊，感受街道、觀察地景
7	問題發現與資料蒐整(四)	從校園周邊的都市更新爭議區談法規、制度、地權與地理景觀塑造
8	問題發現與資料蒐整(五)	從校園周邊的住商混合夜市區談法規、制度、地權與地理景觀塑造
9	問題發現與資料蒐整(六)	對都市更新與地景塑造的理解與探問
10	問題發現與資料蒐整(七)	對住商混合夜市區與地景塑造的理解與探問
11	溝通合作與規劃執行(一)	教師談宜居生活提案之案例分享。 學生分組：都市更新區、老舊街區、樂華夜市區、仁愛公園區
12	溝通合作與規劃執行(二)	各組對宜居生活提案提出發想(上)
13	溝通合作與規劃執行(三)	各組對宜居生活提案提出發想(下)
14	溝通合作與規劃執行(四)	各組對宜居生活提案蒐集資料(上)
15	溝通合作與規劃執行(五)	各組對宜居生活提案蒐集資料（下）
16	溝通合作與規劃執行(六)	各組對宜居生活提案形成報告（第一二組）
17	溝通合作與規劃執行(七)	各組對宜居生活提案形成報告（第三四組）
18	溝通合作與規劃執行(八)	各組進行海報製作(上)
19	溝通合作與規劃執行(九)	各組進行海報製作(下)
20	成果發表(一)	分組進行成果發表學生自評互評（第一二組）
21	成果發表(二)	分組進行成果發表學生自評互評（第三四組）
22	總結與反思	教師總評
學習評量	課堂參與，合作學習，自評互評,口頭報告，檔案評量 1. 期中進度發表20%（口頭報告地理實察成果） 2. 期末成果發表30%（利用簡報或Vlog呈現探究成果，並繳交書面報告） 3. 合作學習之自評與互評20% 4. 課堂參與30%			
備註				

審查版

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學