

# 男女 ≠ 女男 ! ? (一) 性別觀察家

班級：

座號：

姓名：

剪報蒐集區：



現象分析：

# 男女 ≠ 女男 ！？ (二) 文化中的性別歧視

班級：

座號：

姓名：

1. 在影片當中你看到什麼！？ (50字)

2. 你所收集的歌曲當中，是來自於那個國家的？在當中他們對於性別角色的刻化是否與臺灣不同？他們是那個時代的作品？跟現在性別角色的差異！？也請分析一下這首經典歌曲，堪稱老一輩的女性典範，請看完後作一個分析（畫出性別角色刻板期待）：

家後 江蕙

作詞：鄭進一 陳維祥 / 作曲：鄭進一 / 編曲：戴維雄

有一日咱若老 找無人甲咱友孝 我會陪你 坐牯椅寮 聽你講少年的時陣 你有外擎  
吃好吃醜無計較 怨天怨地嘛袂曉 你的手 我會甲你牽條條 因為我是你的家後

阮將青春嫁置恁兜 阮對少年跟你跟甲老 人情世事已經看透透 有啥人比你卡重要  
阮的一生獻乎恁兜 才知幸福是吵吵鬧鬧

等待返去的時陣若到 我會讓你先走 因為我會無甘 放你 為我目屎流

有一日咱若老 有媳婦子兒友孝 你若無聊 拿咱的相片 看卡早結婚的時陣 你外緣投  
穿好穿醜無計較 怪東怪西嘛袂曉 你的心 我會永遠記條條 因為我是你的家後

阮將青春嫁置恁兜 阮對少年就跟你跟甲老 人情世事嘛已經看透透 有啥人比你卡重要  
阮的一生獻乎恁兜 才知幸福是吵吵鬧鬧

等待返去的時陣若到 我會讓你先走 因為我嘛無甘 放你 為我目屎流

阮將青春嫁治恁兜 阮對少年就你跟甲老 人情世事嘛已經看透透 有啥人比你卡重要  
阮的一生獻乎恁兜 才知幸福是吵吵鬧鬧

等待返去的時陣若到 我會讓你先走 因為我會無甘 放你 為我目屎流

# 男女 ≠ 女男 ！ ？ （三） 性別別不別

班級：

座號：

姓名：

## 愛我宣言

我 \_\_\_\_\_ ，是一位 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 的 生

\_\_\_\_\_

但我知道自己在這世界上有多麼獨一無二，無法複製

我願意從今天起，珍惜我的生命、愛惜時間、發揮潛能。

年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日