

備查文號：

111 年 2 月 17 日新北市政府新北教中字第 1110285115 號函備查

高級中等學校課程計畫
市立永平高中
014315

普通型課程計畫書

本校 110 年 11 月 22 日 110 學年度第 5 次課程發展委員會會議通過

(108 學年度入學學生適用)

中華民國 111 年 2 月 17 日

學校基本資料表

學校校名	市立永平高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合 作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課 程專班			
		雙軌訓練旗 艦計畫			
	其他				
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能 學程					
特殊教育 及特殊類 型	1. 美術班 2. 美術資優班				
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	(02)2231-9670#211	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※藝才班：108 年 8 月 27 日本校特推會第 4 次會議通過

※藝才班：108 年 8 月 27 日本校課程發展委員會第 8 次會議通過

【核定版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

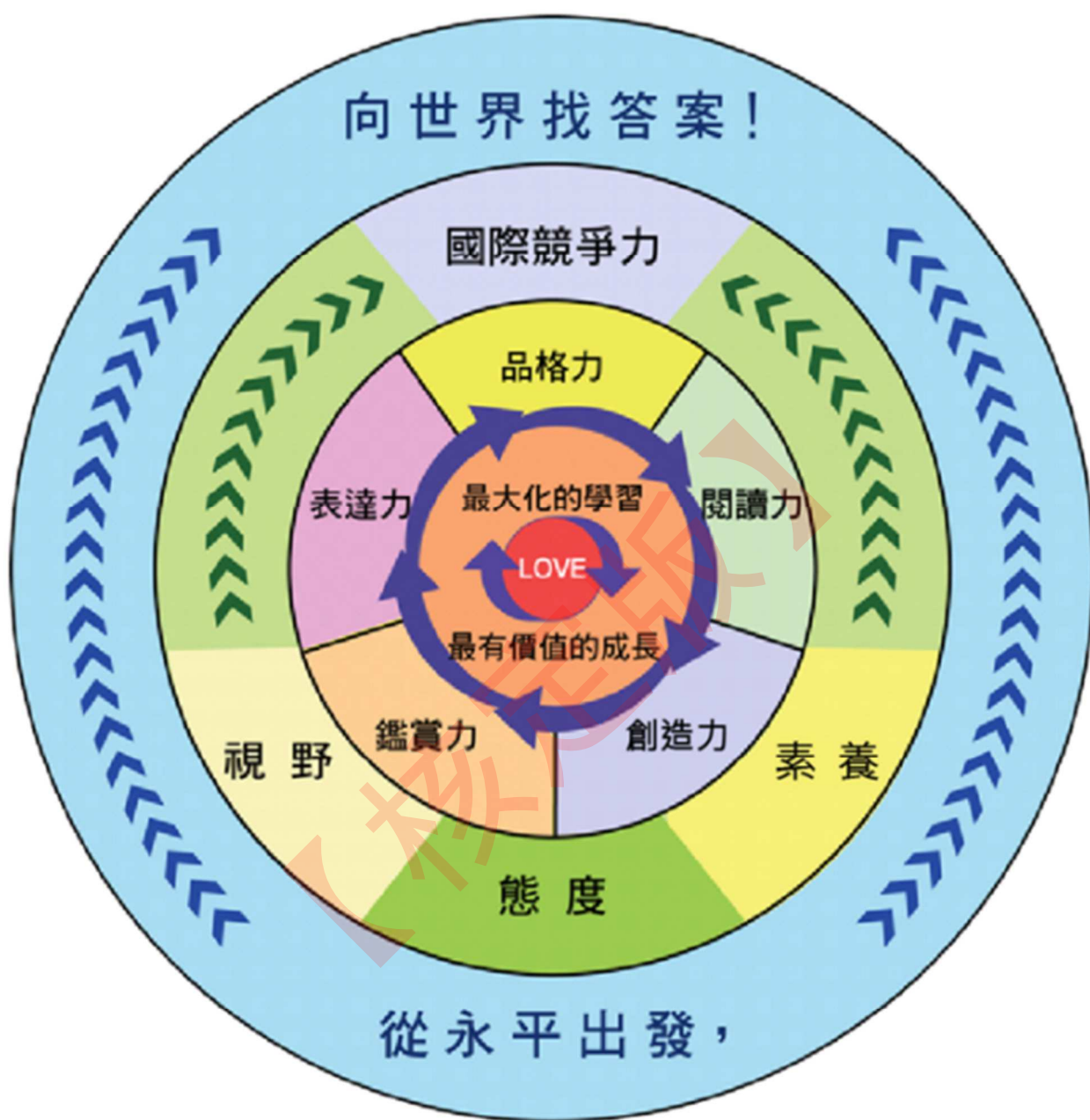
等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	學術群	普通班	1	31	1	28	1	38	3	97
普通型		普通班	10	378	10	386	10	382	30	1146
		美術班	1	30	1	30	1	28	3	88
		美術資優班	1	30	1	30	1	28	3	88
合計			12	439	12	444	12	448	36	1331

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	學術群	普通班	1	38
普通型		普通班	10	38
		美術班	1	30
		美術資優班	1	30
合計			12	448

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景



永平高中學校願景

●從永平出發，向世界找答案——培養具國際競合力的世界公民

●永平高中以「愛」作為教育的核心價值，培育學生在高中三年能有最大化學習，並得到最有價值的成長。透過品格力、創造力、閱讀力、表達力、鑑賞力等五大能力的培養，提升永平學子的視野、素養和態度，進而具有優質的國際競合力。是以「從永平出發，向世界找答案」，以期「培養具國際競合力的世界公民」便是達成此具體目標的學校願景。

永平高中學生圖像

鑑賞力

創造力

閱讀力

表達力

品格力

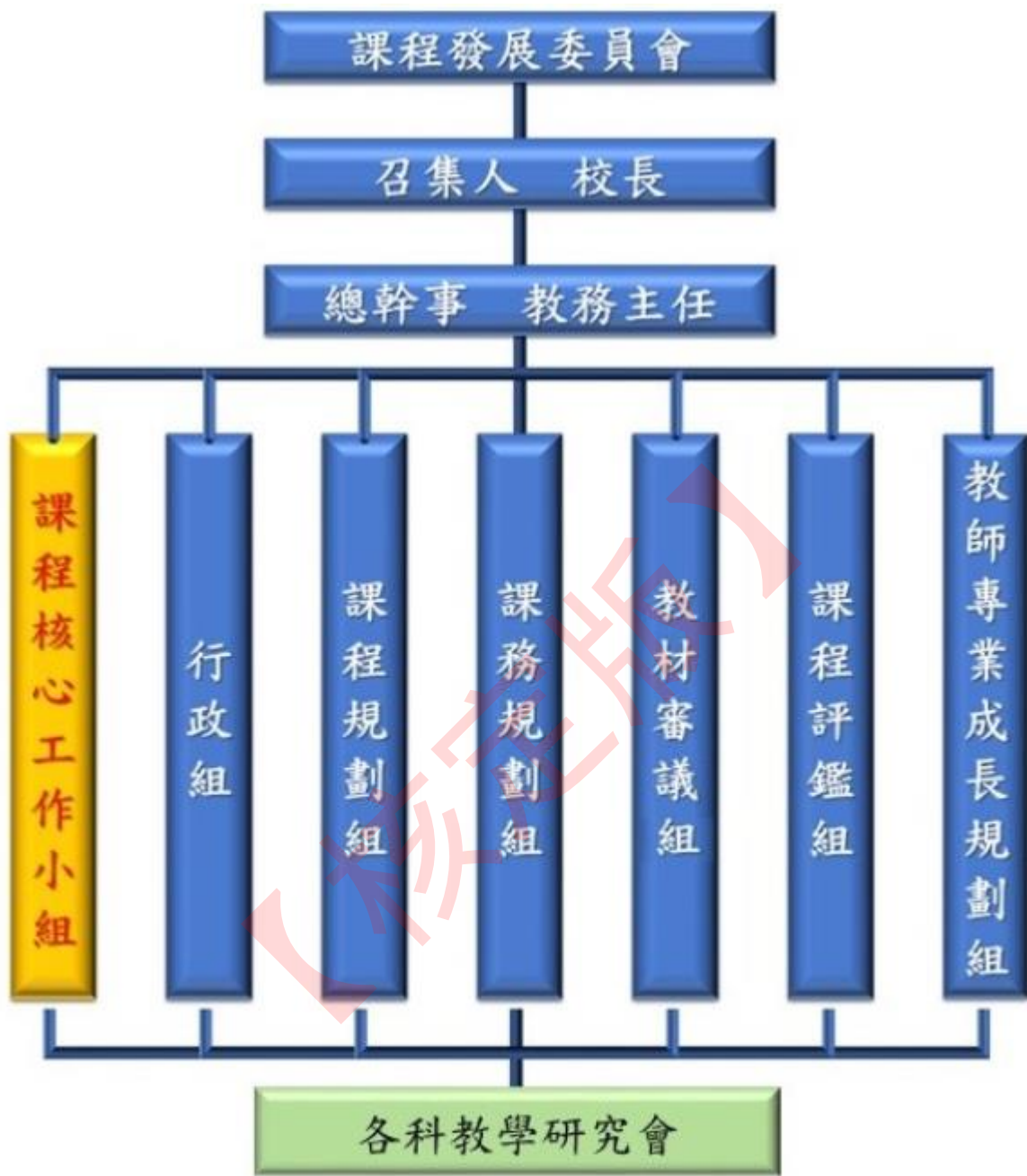


具有國際競合力的世界公民

◆具有國際競合力的世界公民

因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。

肆、課程發展組織要點



永平高中課程發展委員會組織架構圖

		組織	成員	職掌
課程發展委員會	召集人 校長 總幹事 教務主任	行政組	教務主任劉怡伶、學務主任許文寧、輔導主任薛金蓮、圖書館主任蔡長蒼、教學組長廖柏恕、實研組長周映彤、試務組長馬蔚蔚、訓育組長莊郁麟、特教組長李佩容、進修部主任吳錦昌	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 課程發展委員會各組之協調 ➢ 會議資料之彙整
		課程核心工作小組	校長劉淑芬、教務主任劉怡伶、學務主任許文寧、輔導主任薛金蓮、圖書館主任蔡長蒼、教學組長廖柏恕、實研組長周映彤、教師洪淑玲、教師陳怡伶、教師賴佳琳、教師白美惠、教師楊月惠、教師陳仲岑	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 凝聚共識與願景 ➢ 繪製學生圖像 ➢ 發展課程地圖
		課程規劃組	教務主任劉怡伶、學務主任許文寧、圖書館主任蔡長蒼、教學組長廖柏恕、實研組長周映彤、訓育組長莊郁麟、教師洪淑玲、教師陳怡伶、教師賴佳琳、教師白美惠、教師楊月惠、教師陳仲岑	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 彙整各科課程計畫草案 ➢ 規劃團體活動之實施草案 ➢ 學校特色活動之蒐集與規劃
		課務規劃組	教務主任劉怡伶、教學組長廖柏恕、教師陳好譜、教師陳美麗、教師林一秀、教師石明峯、教師黃奕泉、教師王麗君	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 必選修課程規劃 ➢ 擬定各科課程計畫撰寫草案
		教材審議組	教務主任劉怡伶、教學組長廖柏恕、教師陳好譜、教師陳美麗、教師林一秀、教師李思憲、教師蔡倩菱、教師楊義信、教師吳峻安、教師張鈞量、教師曾冠捷	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 審議各科自編教材 ➢ 擬定教材審定 (審定本選用及自編)運作機制
		課程評鑑組	教務主任劉怡伶、教學組長廖柏恕、教師洪淑玲、教師陳怡伶、教師賴佳琳、教師楊惠芬、教師黃奕泉、教師蘇李尹、教師蔡治容、教師胡順龍	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 擬定評鑑相關辦法草案 ➢ 規劃教師課程發展專業進修草案
		教師專業成長規劃組	教務主任劉怡伶、教學組長廖柏恕、教師洪淑玲、教師陳怡伶、教師賴佳琳、教師白美惠、教師楊月惠、教師陳仲岑	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 規劃教師專業進修事宜

核定版

新北市立永平高級中學課程發展委員會組織成員一覽表

組成	成員	人數
召集人	校長	1
總幹事	教務主任	1
副總幹事	教學組長	1
行政代表	學務主任、輔導主任、圖書館主任、進修部主任、實驗研究組長、註冊(試務)組長、訓育組長、特教組長。	8
領域代表	代表原則： 由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及藝術領域)擔任之，每領域/科目 1 人，共計 24 人。	24
教師會代表	教師會理事主席	1
家長會代表	家長會長	1
專家學者	由學校遴聘專家學者(國北教大教授)	1
學生代表	由學生會或經選舉產生之學生代表(學生自治會主席)	1

新北市立永平高級中學 107 學年度課程發展委員會組織成員名單

組成	成員			人數	
召集人	校長			劉淑芬	1
總幹事	教務主任			劉怡伶	1
副總幹事	教學組長			廖柏恕	1
行政代表	學務主任			許文寧	8
	輔導主任			薛金蓮	
	圖書館主任			蔡長蒼	
	進修部主任			吳錦昌	
	實驗研究組長			周映彤	
	註冊(試務)組長			馬莉莉	
	訓育組長			莊郁麟	
	特教組長			李佩容	
領域代表	代表原則： 由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及藝術領域)擔任之，每領域/科目 1 人，共計 24 人。				24
	洪淑玲	陳怡伶	賴佳琳	楊月惠	
	白美惠	陳仲苓	陳好諳	陳美麗	
	林一秀	黃奕泉	黎倩菱	石明峯	
	李思憲	楊惠芬	楊義信	陳巧芬	
	蘇亭尹	王麗君	蔡沛容	胡順龍	
	吳峻安	張鈞量	曾冠捷	張品慈	
教師會代表	教師會理事主席			許智偉	1
家長會代表	家長會副會長			林雅秀	1
專家學者	國立臺北教育大學教授			莊明貞	1
學生代表	學生自治會主席			楊閔智	1

一、組織架構

為使本校教師發揮教師課程專業自主及落實學校課程發展，依課綱組織課程發展委員會，以妥善規劃學校總體課程。本校課程發展委員會係由校長擔任課程領導，下設行政組、課程規劃組、課務規劃組、課程評鑑組、教材審議組及教師專業成長組等六個工作小組外，針對新課綱的推動，成立了核心小組，定期舉行核心工作小組會議，進行課程領導，凝聚共識與願景，繪製學生圖像，建構學校課程地圖。課程設計與規劃程序由下而上發展，由各科

教學研究會及各教師專業學習社群規畫課程，設計課程模組，送至課程工作小組討論，再至課程發展委員會決議之。

二、課程發展組織工作要項

本課程發展委員會設置委員 39 人，由學校行政人員代表、年級及學科老師代表、家長代表、專家學者代表及學生代表組成之。下設七個工作小組（含課程核心工作小組），負責擬定部定必修、校訂必修、多元選修、加深加廣選修及彈性學習等課程規畫，並協助各學科課程開發；統整及審議學校課程計畫；審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材，負責規劃執行學校課程評鑑與教學評鑑事宜，並定期追蹤、檢討和修正。此外，透過下設的各領域/科目教學研究會協助辦理教師甄選事宜與辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升，更辦理教師共同備課、公開觀課與議課，精進教師的教學能力。

新北市立永平高級中等課程發展委員會組織要點

95 年 4 月 6 日校務會議通過

106 年 7 月 4 日校務會議通過

壹、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，訂定本校課程發展委員會組織要點。

貳、目的：考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展學校課程。

參、組成：本課程發展委員會（以下簡稱本會）置委員 39 人，委員任期一年，由學校行政人員代表、年級及學科老師代表、家長代表、專家學者代表及學生代表組成之。

肆、執掌：

一、擬定部定必修、校訂必修、多元選修、加深加廣選修及彈性學習等課程規畫，並協助各學科課程開發。

二、統整及審議學校課程計畫。

三、審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

四、負責學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

五、其他相關課程發展事宜。

伍、運作方式：

一、本會定期由校長召集，每年定期舉行至少二次會議，但經委員二分之一以上連署時，得召開臨時會議，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派 1 人為主席。

二、本會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

三、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

四、本會開會時，得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。

1. **黃色部分**為部定必修：依課綱分三年六學期共規劃了 118 學分的部定必修課程，部分特色課程以融入方式於部定必修課程實施，如：德國文學及外師導入課程等。
2. **綠色部分**為校訂必修：依學校國際化的特色與願景，共規劃了 6 學分的校訂必修課程，於高一開設了融合語言與文化的第二外語課程特色課程、小導遊課程，提升學生國際溝通與及國際行動力，高二則開設議題探究課程，讓學生更具多元文化與國際理解等素養。
3. **藍色部分**為多元選修：規劃 46 學分課程供學生適性選修。
4. **橙色部分**為加深加廣選修（部定選修）：規劃 50 學分課程，除提供各類組學生的學習外，更對準大學 18 學群做加深加廣的設計，供學生適性選修，以提升學生的學習，為學生學習歷程檔案整備。
5. **紫色部分**為彈性學習：供學生自主學習、或安排學校特色活動、體驗營、大師開講系列講座活動，以及規劃補強性學習與選手培訓等內容供學生學習。
6. **淡黃部分**為團體活動：包含班會、週會及社團活動。
7. **藍綠部分**為特殊需求課程：依照特殊教育學生之個別需求開設的課程。

108 學年度永平高中課程普通班學習地圖(班群 A)

	部定必修	校訂選修(多元選修)	部定選修(加深加廣選修)	校訂必修	彈性學習	團體活動
高一上	國文 4	永平文青齊步走系列課程 (1)		第二外語 (1)	充實補強 21	社團 14
	英文 4	生活中的文學系列課程 (1)		小導遊 (1)	自主學習指導工作坊 14	班會 14
	數學 4	卡通英語直通車 (1)			自主學習 14	大師開講系列 8
	地理 2	英語繪本停看聽 (1)			閱讀理解 14	感飢 12 3
	歷史 2	英美經典文學選讀 (1)			國際議題 (14)	健康樂活 3
	公民 2	不笑不散-情境喜劇瘋英文 (1)			科學實作與成發 (14)	
	物理/化學 2	看電影學英文 (1)			美感教育 (14)	
	生物/地科 2	英文專題入門課程 (1)			服務學習 (14)	
	體育 2	數學萬花筒 (1)				
	國防 2	數字會說話 (1)				
	美術 (2)	樂不思數 (1)				
	生命/生涯 1	GeoGebra 玩數學 (1)				
		聲色場所-Arduino 運用 (1)				
		話中有化 (1)				
		醫學生物講堂 (1)				
		Maker 創客自造家 (1)				
		數學專題研究(一) (1)				
		物理專題研究(一) (1)				
		化學專題研究(一) (1)				
		生物專題研究(一) (1)				
	地科專題研究(一) (1)					
	永和趴趴 GO (1)					
	這一天的世界史 (1)					
	產地到餐桌-飲食文化探究 (1)					
	哲社愛情-哲學與社會初探 (1)					
	一分鐘的自我行銷術系列課程 (1)					
	攝影 (1)					
學分數	27	1	-	2	0	0
節數					63	42

(每學期以 21 週計算)

108 學年度永平高中課程普通班學習地圖(班群 A)

	部定必修	校訂選修(多元選修)	部定選修(加深加廣選修)	校訂必修	彈性學習	團體活動
高一 下	國文 4	永平文青齊步走系列課程 (1)		第二外語 (1)	充實補強 21	社團 14
	英文 4	生活中的文學系列課程 (1)		小導遊 (1)	活力舞現 14	班會 14
	數學 4	卡通英語直通車 (1)			自主學習 14	大師開講系列 6
	地理 2	英語繪本停看聽 (1)			閱讀理解 14	校慶系列 4
	歷史 2	英美經典文學選讀 (1)			國際議題 (14)	健康樂活 4
	公民 2	不笑不散-情境喜劇瘋英文 (1)			美感教育 (14)	
	化學/物理 2	看電影學英文 (1)			服務學習 (14)	
	地科/生物 2	英文專題初階課程 (1)			專題製作 (14)	
	體育 2	數學萬花筒 (1)			小論文工作坊 (14)	
	國防 (2)	數字會說話 (1)			選手培訓 (14)	
	美術 2	樂不思數 (1)				
	生涯/生命 1	GeoGebra 玩數學 (1)				
		聲色場所-Arduino 運用 (1)				
		話中有化 (1)				
		醫學生物講堂 (1)				
		Maker 創客自造家 (1)				
		數學專題研究(二) (1)				
		物理專題研究(二) (1)				
		化學專題研究(二) (1)				
		生物專題研究(二) (1)				
	地科專題研究(一) (1)					
	永和趴趴 GO (1)					
	這一天的世界史 (1)					
	產地到餐桌-飲食文化探究 (1)					
	哲社愛情-哲學與社會初探 (1)					
	一分鐘的自我行銷術系列課程 (1)					
	攝影 (1)					
學分數	27	1	-	2	0	0
節數					63	42

(每學期以 21 週計算)

108 學年度永平高中課程普通班學習地圖(班群 A)

	部定必修	校訂選修(多元選修)	部定選修(加深加廣選修)	校訂必修	彈性學習	團體活動
高二上	國文	4 永平文青齊步走系列課程	(1) 國學常識	(2) SDGs 議題探究	21 充實補強	14 社團
	英文	4 生活中的文學系列課程	(1) 力學一	2 之溪洲川流學 (2)	14 英語美聲	10 班會
	數學	4 卡通英語直通車	(1) 物質與能量	(2)	14 自主學習	8 探索體驗
	地理	(2) 英語繪本停看聽	(1) 細胞與遺傳	2	14 閱讀理解	3 感飢 12
	歷史	2 看電影學英文	(1) 地質與環境	(2)	(14) 國際議題	3 健康樂活
	公民	2 不笑不散-情境喜劇瘋英文	(1)		(14) 科學實作與成發	4 通識講座
	物理/化學 (含跨科目之主題 式探究與實作)	2 西洋文學選讀	(2)		(14) 生命關懷	
	音樂	2 英文專題中級課程	(2)		(14) 藝術家駐校	
	美術	(2) 數學萬花筒	(1)		(14) 策展訓練	
	電腦科技	2 數字會說話	(1)		(14) 專題製作	
	生活科技	(2) 樂不思數	(1)		(14) 小論文工作坊	
	體育	(2) GeoGebra 玩數學	(1)		(14) 選手培訓	
		2 聲色場所-Arduino 運用	(1)			
		話中有化	(1)			
		醫學生物講堂	(1)			
		市場生物學	(1)			
		Maker 創客自造家	(1)			
		數學專題研究(三)	(2)			
		物理專題研究(三)	(2)			
		化學專題研究(三)	(2)			
	生物專題研究(三)	(2)				
	地科專題研究(二)	(2)				
	數學小論文	(2)				
	數戰數決	(2)				
	一分鐘的自我行銷術系列課程	(1)				
	文化公民寫作課程	(2)				
	藝術方舟-策展實務課程	(2)				
學分數	24	2-6	0-4	0	0	0
節數					63	42

(每學期以 21 週計算)

108 學年度永平高中課程普通班學習地圖(班群 A)

	部定必修	校訂選修(多元選修)	部定選修(加深加廣選修)	校訂必修	彈性學習	團體活動
高二下	國文 4	永平文青齊步走系列課程 (1)	國學常識 (2)	SDGs 議題探究 2	充實補強 21	社團 14
	英文 4	生活中的文學系列課程 (1)	力學二與熱學 (2)	之溪洲川流學	德國文學 14	班會 10
	數學 4	卡通英語直通車 (1)	物質構造與反應速 2		自主學習 14	生涯講座 6
	地理 2	英語繪本停看聽 (1)	動物體的構造與功 (2)		閱讀理解 14	大學參訪 4
	歷史 (2)	看電影學英文 (1)	能 (1)		國際議題 (14)	校慶系列 4
	公民 (2)	不笑不散-情境喜劇瘋英文 (1)	大氣、海洋及天文 2		生命關懷 (14)	健康樂活 4
	生物/地科 (含跨科目之主題式探究與實作) 2	西洋文學選讀 (2)			藝術家駐校 (14)	
	音樂 (2)	英文專題進階課程 (2)			策展訓練 (14)	
	美術 2	數學萬花筒 (1)			專題製作 (14)	
	電腦科技 (2)	數字會說話 (1)			小論文工作坊 (14)	
	生活科技 2	樂不思數 (1)			選手培訓 (14)	
		GeoGebra 玩數學 (1)				
		聲色場所-Arduino 運用 (1)				
		話中有化 (1)				
		醫學生物講堂 (1)				
		市場生物學 (1)				
		Maker 創客自造家 (1)				
		數學專題研究(四) (2)				
		物理專題研究(四) (2)				
		化學專題研究(四) (2)				
	生物專題研究(四) (2)					
	地科專題研究(二) (2)					
	數學小論文 (2)					
	數戰數決 (2)					
	一分鐘的自我行銷術系列課程 (1)					
	文化公民寫作課程 (2)					
	藝術方舟－策展實務課程 (2)					
學分數	22	2-6	0-4	2	0	0
節數					63	42

(每學期以 21 週計算)

108 學年度永平高中課程普通班學習地圖(班群 A)

	部定必修	校訂選修(多元選修)	部定選修(加深加廣選修)	彈性學習	團體活動
高三上	國文 4	簡單說英文 (2)	語文表達與傳播應用 (2)	充實補強 42	社團 14
	英文 2	實用英文閱讀 (2)	專題閱讀與研究 (2)	自主學習 21	班會 14
	音樂 2	英文經典故事輕鬆讀 (2)	英語聽講 2	選手培訓 (21)	生涯講座 6
	藝術生活 (2)	閱讀寫作大師 (2)	數學甲/乙 4		包粽包中 5
	家政 2	市場生物學 (1)	力學一 (2)		感飢 12 3
	健康與護理 (2)	生化科技 (1)	波動、光與聲音 2		
	體育 2	有機天堂 (1)	電磁現象一 (2)		
		不是數學課的數學 (2)	物質與能量 (2)		
		數學百寶箱 (2)	化學反應與平衡一 2		
		文化公民寫作課 (2)	化學反應與平衡二 (2)		
		一分鐘的自我行銷術系列課程 (1)	細胞與遺傳 (2)		
			生命的起源與植物體的構造與功能 2		
			地質與環境 2		
			進階程式設計 2		
			機器人專題 2		
		創新生活與家庭 (2)			
		族群、性別與國家的歷史 (3)			
		空間資訊科技 (3)			
		現代社會與經濟 (3)			
學分數	12	0-16	2-18	0	0
節數				63	42

(每學期以 21 週計算)

108 學年度永平高中課程普通班學習地圖(班群 A)

	部定必修	校訂選修(多元選修)	部定選修(加深加廣選修)	彈性學習	團體活動
高三下	音樂 (2)	簡單說英文 (2)	語文表達與傳播應用 2	充實補強 21	社團 14
	藝術生活 2	實用英文閱讀 (2)	各類文學選讀 (2)	自主學習 42	班會 14
	家政 (2)	英文經典故事輕鬆讀 (2)	專題閱讀與研究 2	選手培訓 (21)	生涯講座 6
	健康與護 2	閱讀寫作大師 (2)	英文閱讀與寫作 2		校慶系列 4
	體育 2	市場生物學 (1)	英文作文 2		健康樂活 4
		生化科技 (1)	數學甲/乙 4		
		有機天堂 (1)	力學二與熱學 (2)		
		理財之數 (2)	電磁現象一 2		
		數位閱讀—用英文學微積分 (2)	電磁現象二與量子現象 2		
		文化公民寫作課 (2)	物質構造與反應速率 (2)		
		一分鐘的自我行銷術系列課程 (1)	化學反應與平衡二 2		
			有機化學與應用科技 2		
			生命的起源與植物體的構造與功能 (2)		
			生態、演化及生物多樣性 2		
			大氣、海洋及天文 (2)		
			創新生活與家庭 (2)		
		工程設計專題製作 (2)			
		科技應用專題 2			
		社會環境議題 (3)			
		民主政治與法律 (3)			
		科技、環境與藝術的歷史 (3)			
學分數	6	0-16	8-24	0	0
節數				63	42

(每學期以 21 週計算)

108 學年度永平高中課程普通班學習地圖(班群 B)

	部定必修	校訂選修(多元選修)	部定選修(加深加廣選修)	校訂必修	彈性學習	團體活動
高一上	國文 4	永平文青齊步走系列課程 (1)		第二外語 (1)	充實補強 21	社團 14
	英文 4	生活中的文學系列課程 (1)		小導遊 (1)	自主學習指導工作坊 14	班會 14
	數學 4	卡通英語直通車 (1)			自主學習 14	大師開講系列 8
	地理 2	英語繪本停看聽 (1)			閱讀理解 14	感飢 12 3
	歷史 2	英美經典文學選讀 (1)			國際議題 (14)	健康樂活 3
	公民 2	不笑不散-情境喜劇瘋英文 (1)			科學實作與成發 (14)	
	物理/化學 2	看電影學英文 (1)			美感教育 (14)	
	生物/地科 2	英文專題入門課程 (1)			服務學習 (14)	
	體育 2	數學萬花筒 (1)				
	國防 (2)	數字會說話 (1)				
	美術 2	樂不思數 (1)				
	生命/生涯 1	GeoGebra 玩數學 (1)				
		聲色場所-Arduino 運用 (1)				
		話中有化 (1)				
		醫學生物講堂 (1)				
		Maker 創客自造家 (1)				
		數學專題研究(一) (1)				
		物理專題研究(一) (1)				
		化學專題研究(一) (1)				
		生物專題研究(一) (1)				
	地科專題研究(一) (1)					
	永和趴趴 GO (1)					
	這一天的世界史 (1)					
	產地到餐桌-飲食文化探究 (1)					
	哲社愛情-哲學與社會初探 (1)					
	一分鐘的自我行銷術系列課程 (1) (1)					
	攝影 (1)					
學分數	27	1	-	2	0	0
節數					63	42

(每學期以 21 週計算)

108 學年度永平高中課程普通班學習地圖(班群 B)

	部定必修	校訂選修(多元選修)	部定選修(加深加廣選修)	校訂必修	彈性學習	團體活動
高一 下	國文 4	永平文青齊步走系列課程 (1)		第二外語 (1)	充實補強 21	社團 14
	英文 4	生活中的文學系列課程 (1)		小導遊 (1)	活力舞現 14	班會 14
	數學 4	卡通英語直通車 (1)			自主學習 14	大師開講系列 6
	地理 2	英語繪本停看聽 (1)			閱讀理解 14	校慶系列 4
	歷史 2	英美經典文學選讀 (1)			國際議題 (14)	健康樂活 4
	公民 2	不笑不散-情境喜劇瘋英文 (1)			美感教育 (14)	
	化學/物理 2	看電影學英文 (1)			服務學習 (14)	
	地科/生物 2	英文專題初階課程 (1)			專題製作 (14)	
	體育 2	數學萬花筒 (1)			小論文工作坊 (14)	
	國防 2	數字會說話 (1)			選手培訓 (14)	
	美術 (2)	樂不思數 (1)				
	生涯/生命 1	GeoGebra 玩數學 (1)				
		聲色場所-Arduino 運用 (1)				
		話中有化 (1)				
		醫學生物講堂 (1)				
		Maker 創客自造家 (1)				
		數學專題研究(二) (1)				
		物理專題研究(二) (1)				
		化學專題研究(二) (1)				
		生物專題研究(二) (1)				
	地科專題研究(一) (1)					
	永和趴趴 GO (1)					
	這一天的世界史 (1)					
	產地到餐桌-飲食文化探究 (1)					
	哲社愛情-哲學與社會初探 (1)					
	一分鐘的自我行銷術系列課程 (1)					
	攝影 (1)					
學分數	27	1	-	2	0	0
節數					63	42

(每學期以 21 週計算)

108 學年度永平高中課程普通班學習地圖(班群 B)

	部定必修	校訂選修(多元選修)	部定選修(加深加廣選修)	校訂必修	彈性學習	團體活動
高二上	國文 4	永平文青齊步走系列課程 (1)	國學常識 2	SDGs 議題探究 2	充實補強 21	社團 14
	英文 4	生活中的文學系列課程 (1)	歷史學探究 2	之溪洲川流學	英語美聲 14	班會 10
	數學 4	卡通英語直通車 (1)	地理與人文社會科 (2)		自主學習 14	探索體驗 8
	地理 2	英語繪本停看聽 (1)	學探究 (1)		閱讀理解 14	感飢 12 3
	歷史 (2)	看電影學英文 (1)	公共議題與社會探 (2)		國際議題 (14)	健康樂活 3
	公民 (2)	不笑不散-情境喜劇瘋英文 (1)	究		科學實作與成發 (14)	通識講座 4
	物理/化學 (含跨科目之主題式探究與實作) 2	西洋文學選讀 (2)			生命關懷 (14)	
	音樂 (2)	英文專題中級課程 (2)			藝術家駐校 (14)	
	美術 2	數學萬花筒 (1)			策展訓練 (14)	
	電腦科技 (2)	數字會說話 (1)			專題製作 (14)	
	生活科技 2	樂不思數 (1)			小論文工作坊 (14)	
		GeoGebra 玩數學 (1)			選手培訓 (14)	
		聲色場所-Arduino 運用 (1)				
		話中有化 (1)				
		醫學生物講堂 (1)				
		市場生物學 (1)				
		Maker 創客自造家 (1)				
		數學專題研究(三) (1)				
		物理專題研究(三) (1)				
		化學專題研究(三) (1)				
	生物專題研究(三) (1)					
	地科專題研究(二) (2)					
	數學小論文 (2)					
	數戰數決 (2)					
	一分鐘的自我行銷術系列課程 (1)					
	文化公民寫作課程 (2)					
	藝術方舟-策展實務課程 (2)					
學分數	22	2-6	0-4	2	0	0
節數					63	42

(每學期以 21 週計算)

108 學年度永平高中課程普通班學習地圖(班群 B)

	部定必修	校訂選修(多元選修)	部定選修(加深加廣選修)	校訂必修	彈性學習	團體活動
高二下	國文 4	永平文青齊步走系列課程 (1)	國學常識 (2)	SDGs 議題探究 之溪洲川流學 (2)	充實補強 21	社團 14
	英文 4	生活中的文學系列課程 (1)	歷史學探究 (2)		德國文學 14	班會 10
	數學 4	卡通英語直通車 (1)	地理與人文社會科學探究 2		自主學習 14	生涯講座 6
	地理 (2)	英語繪本停看聽 (1)	公共議題與社會探究 (1)		閱讀理解 14	大學參訪 4
	歷史 2	看電影學英文 (1)	究 (1)		國際議題 (14)	校慶系列 4
	公民 2	不笑不散-情境喜劇瘋英文 (1)			生命關懷 (14)	健康樂活 4
	生物/地科 (含跨科目之主題式探究與實作) 2	西洋文學選讀 (2)			藝術家駐校 (14)	
	音樂 2	英文專題進階課程 (2)			策展訓練 (14)	
	美術 (2)	數學萬花筒 (1)			專題製作 (14)	
	電腦科技 2	數字會說話 (1)			小論文工作坊 (14)	
	生活科技 (2)	樂不思數 (1)			選手培訓 (14)	
		GeoGebra 玩數學 (1)				
		聲色場所-Arduino 運用 (1)				
		話中有化 (1)				
		醫學生物講堂 (1)				
		市場生物學 (1)				
		Maker 創客自造家 (1)				
		數學專題研究(四) (1)				
		物理專題研究(四) (1)				
		化學專題研究(四) (1)				
	生物專題研究(四) (1)					
	地科專題研究(二) (2)					
	數學小論文 (2)					
	數戰數決 (2)					
	一分鐘的自我行銷術系列課程 (1)					
	文化公民寫作課程 (2)					
	藝術方舟-策展實務課程 (2)					
學分數	24	2-6	0-4	0	0	0
節數					63	42

(每學期以 21 週計算)

108 學年度永平高中課程普通班學習地圖(班群 B)

	部定必修	校訂選修(多元選修)	部定選修(加深加廣選修)	校訂必修	彈性學習	團體活動
高三上	國文 4	簡單說英文 (2)	語文表達與傳播應 (2)		充實補強 42	社團 14
	英文 2	實用英文閱讀 (2)	專題閱讀與研究 (2)		自主學習 21	班會 14
	音樂 (2)	英文經典故事輕鬆讀 (2)	英語聽講 2		選手培訓 (21)	生涯講座 6
	藝術生活 2	閱讀寫作大師 (2)	數學甲/乙 4			包粽包中 5
	家政 (2)	市場生物學 (1)	族群、性別與國家 3			感飢 12 3
	健康與護理 2	生化科技 (1)	的歷史 3			
	體育 2	有機天堂 (1)	空間資訊科技 3			
		不是數學課的數學 (2)	現代社會與經濟 3			
		數學百寶箱 (2)	創新生活與家庭 (2)			
		文化公民寫作課 (2)	第二外語 (2)			
	一分鐘的自我行銷術系列課程 (1)					
學分數	12	0-16	2-18	1	0	0
節數					63	42

(每學期以 21 週計算)

108 學年度永平高中課程普通班學習地圖(班群 B)

	部定必修	校訂選修(多元選修)	部定選修(加深加廣選修)	校訂必修	彈性學習	團體活動
高三下	音樂 2	簡單說英文 (2)	語文表達與傳播應 (2)		充實補強 21	社團 14
	藝術生活 (2)	實用英文閱讀 (2)	各類文學選讀 (2)		自主學習 42	班會 14
	家政 2	英文經典故事輕鬆讀 (2)	專題閱讀與研究 (2)		選手培訓 (21)	生涯講座 6
	健康與護 (2)	閱讀寫作大師 (2)	英文閱讀與寫作 (2)			校慶系列 4
	體育 2	市場生物學 (1)	英文作文 (2)			健康樂活 4
		生化科技 (1)	數學甲/乙 (4)			
		有機天堂 (1)	第二外語 (3)			
		理財之數 (2)	創新生活與家庭 (2)			
		數位閱讀—用英文學微積分 (2)	社會環境議題 (3)			
		文化公民寫作課 (2)	民主政治與法律 (3)			
	一分鐘的自我行銷術系列課程 (1)	科技、環境與藝術 (3)				
學分數	6	0-16	8-24	1	0	0
節數					63	42

(每學期以 21 週計算)

二、學校特色說明

國際化是永平高中的特色，「從永平出發，向世界找答案」是本校的願景，而培養學生成為具有國際競合力的世界公民，則是永平的課程目標。所以在課程規劃上，也以「國際教育」為本校課程設計的主軸。面對全球化的趨勢與少子化的挑戰，教育改革應運而生，成為當前最重要的課題。十二年國民基本教育本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，推出了新課綱。如何因應新課綱，對準十二年國民基本教育「三大面向」，「九大項目」之核心素養，以及本校「國際教育」的特色，設計多元且實用的課程，以落實適性揚才的教育，提升學生的國際競合力，是永平高中設計特色課程的核心理念。新課綱的重要元素為：課程適性、教學創新、教師共備、師生協作、系統支持等，透過行政、教師與學生共創以學習者為中心的課程、教學、學習、社群與校園。本校欲培養學生擁有「從永平出發、向世界找答案」的終身學習能力與實踐力的新世紀未來人才，特別著重三大面向：發展學校「國際特色」、教師教學「優質精進」、學生學習「多元自主」，啟動十二年國教全人教育精神。爰此，凝聚全校共識，發展校訂必修、多元選修、加深加廣選修、彈性學習等課程，循序漸進涵養學生「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向與九大核心素養，啟迪學生良好學習動機與態度，厚植校本五大基本能力，發掘自己亮點適性揚才，成為全人均衡發展的有為青年。

掌握時代脈動與新課綱精神，永平高中深自期許自我，以「發展特色校本課程」、「深化素養導向教學」、「營造全人發展教育」三大核心主軸，實現教育機會正義，成為社區「就近樂學」的卓越學校。續以變局創造格局，運用課程時數的鬆綁，有效發展永平特色課程，彈性多元選修，拔尖扶弱，成就每一個孩子，使永平學子具有國際視野、實踐世界公民責任，做一位樂於終身學習的贏家。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：科技青年

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A			4	4			16	適性分組：高二
		數學 B	4	4	(4)	(4)				適性分組：高二 依學生學習需求， 開設數學 A 與數學 B 供學生跑選
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含 跨科目(物理、化 學、生物)之自然 科學探究與實作課 程 A。 含跨科目之自然科 學探究與實作課程
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二下生物含 跨科目(物理、化 學、生物、地球科 學)之自然科學探 究與實作課程 B。 含跨科目之自然科 學探究與實作課程
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	
	藝術領域	音樂	0	0	2	(2)	2	(2)	4	

		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		2	(2)	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	24	22	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	全學期授課之充實(增廣)/補強學習時間，學生得視需要自由選修(每週1節課)。同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。
每週節數小計		32	32	29	27	17	11	148		
校訂必修	第二外國語文	日語	1	1	0	0	0	0	2	
		德語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	SDGs 議題探究之溪洲川流學	0	0	(2)	2	0	0	2	
		永平小導遊	1	1	0	0	0	0	2	
	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		社會技巧	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		學習策略	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。

		職業教育	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		溝通訓練	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	依學生需求開設。
		點字	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	依學生需求開設。
		定向行動	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	依學生需求開設。
		功能性動作訓練	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		輔助科技應用	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		校訂必修學分數小計	2	2	0	2	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(2)	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	(2)	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	(2)	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	(2)	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	0	0	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	0	0	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	(3)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	(2)	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	(2)	0	(2)	0	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	(2)	2	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	(2)	0	(2)	0	0	
		選修化學-物質構造與反應	0	0	0	2	0	(2)	2	

	速率								
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	(2)	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	(2)	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	(2)	0	(2)	0	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	(2)	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	0	2	0	2	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	2	0	(2)	2	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	2	2	
	進階程式設計	0	0	0	0	2	0	2	
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	0	0	
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與休閒生	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		活								
多元選修	專題探究	Fun 心遊建築	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		GeoGebra 玩數學	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		Z 世代的媒體識讀關鍵能力與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		一分鐘的自我行銷術系列課程	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		不可思議-解構生活中的法律議題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		不是數學課的數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		不笑不散-情境喜劇瘋英文	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		不笑不散-情境喜劇瘋英文 II	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		化學 543	0	0	0	(2)	0	0	0	
		化學專題研究 A	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程
		化學專題研究 B	0	0	(2)	(2)	0	0	0	學年課程
		文學與電影	0	0	0	0	0	(2)	0	
		世界文化史議題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		卡通英語直通車	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		永平文青齊步走系列課程：給我一首歌的時間(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		永平文青齊步走系列課程—倉頡說故事	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		永平文青齊步走系列課程—給我一首歌的時間	(1)	(1)	1	(1)	0	0	1	
		永平文青齊步走系列課程—Come on! Kar	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	

	ma 創意教室								
	永和趴趴 GO	(1)	(1)	(1)	(1)	0	(1)	0	
	生物專題研究 A	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程
	生物專題研究 B	0	0	(2)	(2)	0	0	0	學年課程
	生物醫學講堂 II	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	生活中的文學系列課程—人性解剖學	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	生活中的文學系列課程—民歌欣賞	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	生活中的文學系列課程—電影·文學·人生	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	全球歷史議題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	地球科學專題研究 A	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程
	地球科學專題研究 B	0	0	(2)	(2)	0	0	0	學年課程
	西洋文學導讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	幸福微課程：向哈佛學快樂	0	0	0	2	0	0	2	
	東亞文化史探究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	東亞歷史議題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	物理專題研究 A	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程
	物理專題研究 B	0	0	(2)	(2)	0	0	0	學年課程
	看電影學英文	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	科技防災小尖兵—新店溪探源	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	英文素素看	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	英文專題課程 A	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程
	英文專題課程 B	0	0	(2)	(2)	0	0	0	學年課程
	英文經典故事輕鬆讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

英文閱讀樂無窮	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
英文繪本停聽看	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
英文聽力易點通	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
英美經典文學選讀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
倉頡說故事	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
哲社愛情—哲學與社會學初探	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
高等數學萬花筒	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
專業英文能力大躍進	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
從產地到餐桌—飲食文化探究	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
從媒體看世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
從媒體看世界II	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
理財之數	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
這一天世界史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
這一天的世界史	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
超素英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
新聞英語快譯通	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
資訊專題研究B	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
電影中的世界現代史	0	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
實用英文閱讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
數字會說話	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
數位閱讀—用英文學微積分	0	0	0	0	0	(2)	0	
數學小論文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
數學百寶箱	0	0	0	0	2	(2)	2	
數學專題研究A	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程
數學專題研究B	0	0	(2)	(2)	0	0	0	學年課程
數學萬花筒	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	

		數戰數決	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		樂不思數	1	(1)	(1)	(1)	0	0	1	
		樂不思數 EX	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閱讀寫作大師	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		寰宇電影院 I	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		歷史旅遊 go	0	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		戲劇.文學.人生	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		戲劇.文學.人生 II	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		聲色場所-Arduino 運用	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		聲歷其境談文學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		簡單說英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		藝科崛起-八大藝術談科學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	Maker 創客自造家	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		市場生物學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		生物醫學講堂	(1)	1	(1)	(1)	(1)	(1)	1	
		動手玩創意	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		話中有化	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		聲色場所—Arduino 運用	(1)	(1)	1	(1)	0	0	1	
		藝術方舟—策展實務	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		攝影	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	跨領域/科目專題	寰宇電影院	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	大學預修課程	生化科技	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		有機反應機構	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		有機天堂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	文化公民寫作課	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		社會技巧	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		學習策略	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		職業教育	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		溝通訓練	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		點字	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		定向行動	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		功能性動作訓	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。

	練									
	輔助科技應用	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
選修學分數總計		1	1	6	6	18	24	56		
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		

班別：普通班（班群 B）：國際人才

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A			4	4			16	適性分組：高二
		數學 B	4	4	(4)	(4)				適性分組：高二 依學生學習需求， 開設數學 A 與數學 B 供學生跑選
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	(2)	(2)			2	
		化學	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上化學含 跨科目(物理、化 學、生物)之自然 科學探究與實作課 程 A。 含跨科目之自然科 學探究與實作課程
		生物	(2)	2	(2)	(2)			2	
		地球科學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二下地球科 學含跨科目(物 理、化學、生物、 地球科學)之自然 科學探究與實作課 程 B。 含跨科目之自然科 學探究與實作課程

	藝術領域	音樂	0	0	(2)	2	(2)	2	4	
		美術	2	(2)	2	(2)	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	(2)	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	22	24	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	全學期授課之充實(增廣)/補強學習時間，學生得視需要自由選修(每週1節課)。同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。
每週節數小計		32	32	27	29	17	11	148		
校訂必修	第二外國語文	日語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		德語	1	1	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目專題	SDGs 議題探究之溪洲川流學	0	0	2	(2)	0	0	2	
		永平小導遊	1	1	0	0	0	0	2	
	特殊需求領域	生活管理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。

	(身心障礙)	社會技巧	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		學習策略	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		職業教育	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		溝通訓練	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	依學生需求開設。
		點字	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	依學生需求開設。
		定向行動	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	依學生需求開設。
		功能性動作訓練	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		輔助科技應用	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
校訂必修學分數小計		2	2	2	0	0	0	6		
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	(2)	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(2)	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	(2)	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	(2)	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	(2)	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	(2)	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	

	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		德語	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
多元選修	專題探究	Fun 心遊建築	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		GeoGebra 玩數學	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		Z 世代的媒體識讀關鍵能力與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		一分鐘的自我行銷術系列課程	(1)	(1)	(1)	(1)	1	(1)	1	
		不可思議-解構生活中的法律議題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		不同世代的流行文化	0	0	0	0	0	(1)	0	
		不是數學課的數學	0	0	0	0	2	(2)	2	
		不笑不散-情境喜劇瘋英文	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		不笑不散-情境喜劇瘋英文 II	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		化學專題研究 A	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程
		化學專題研究 B	0	0	(2)	(2)	0	0	0	學年課程
		文學與電影	0	0	0	0	0	(2)	0	
		世界文化史議題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	

卡通英語直通車	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
永平文青齊步走系列課程：給我一首歌的時間(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
永平文青齊步走系列課程—倉頡說故事	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
永平文青齊步走系列課程—給我一首歌的時間	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
永平文青齊步走系列課程—Come on! Karma 創意教室	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
永和趴趴 GO	(1)	(1)	(1)	1	0	(1)	1	
生物專題研究 A	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程
生物專題研究 B	0	0	(2)	(2)	0	0	0	學年課程
生活中的文學系列課程—人性解剖學	1	(1)	(1)	(1)	0	0	1	
生活中的文學系列課程—民歌欣賞	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
生活中的文學系列課程—電影·文學·人生	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
全球歷史議題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
地球科學專題研究	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程
西洋文學導讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
幸福微課程：向哈佛學快樂	0	0	0	(2)	0	0	0	
東亞歷史議題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
物理專題研究 A	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程
物理專題研究 B	0	0	(2)	(2)	0	0	0	學年課程

看見歷史	0	0	0	0	0	(2)	0	
看電影學英文	(1)	(1)	1	(1)	0	0	1	
科技防災小尖兵—新店溪探源	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
英文素素看	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
英文專題課程A	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程
英文專題課程B	0	0	(2)	(2)	0	0	0	學年課程
英文經典故事輕鬆讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
英文閱讀樂無窮	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
英文繪本停聽看	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
英文聽力易點通	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
英美經典文學選讀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
食在歷史：我吃故我在	0	0	0	0	0	(1)	0	
哲社愛情—哲學與社會學初探	0	0	(1)	(1)	(1)	1	1	
家庭中的民法	0	0	0	0	0	(2)	0	
高等數學萬花筒	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
專業英文能力大躍進	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
從產地到餐桌—飲食文化探究	(1)	(1)	1	(1)	0	0	1	
從媒體看世界II	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
理財之數	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
現代文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
這一天世界史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
這一天的世界史	(1)	1	(1)	(1)	0	0	1	
超素英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
新聞英語快譯通	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
資訊專題研究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

	B								
	電影中的世界 現代史	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	實用英文閱讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	數字會說話	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	數位閱讀—用 英文學微積分	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學小論文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	數學百寶箱	0	0	0	0	(2)	2	2	
	數學專題研究 A	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程
	數學專題研究 B	0	0	(2)	(2)	0	0	0	學年課程
	數學萬花筒	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	數戰數決	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	樂不思數	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	樂不思數 EX	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	閱讀寫作大師	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	寰宇電影院 II	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	歷史小子看世 界新聞	0	0	0	0	0	(1)	0	
	歷史旅遊 go	0	0	0	0	0	(1)	0	
	戲劇.文學.人 生	<input type="checkbox"/>	0	0	0	(1)	(1)	0	
	戲劇.文學.人 生 II	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	聲歷其境談文 學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	簡單說英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	聽！時代在唱 歌	0	0	0	0	0	(2)	0	
實作(實驗)及 探索體驗	Maker 創客自 造家	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	市場生物學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	生物醫學講堂	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	話中有化 聲色場所	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	—Arduino 運 用	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	藝術方舟—策 展實務	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	攝影	(1)	(1)	(1)	1	0	0	1	
跨領域/科目	動手玩創意	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

	專題									
	大學預修課程	生化科技	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		有機反應機構	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		有機天堂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
跨領域/科目統整	文化公民寫作課	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		社會技巧	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		學習策略	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		職業教育	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		溝通訓練	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	依學生需求開設。
		點字	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		定向行動	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		功能性動作訓練	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		輔助科技應用	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
選修學分數總計		1	1	6	6	18	24	56		
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		

二、特殊教育及特殊類型班級

班別：美術資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	2	0	0	0			2	
		地理	0	2	0	0			2	
		公民與社會	2	0	0	0			2	
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	0	0			0	
		生物	0	0	2	(2)			2	
		地球科學	0	0	(2)	2			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	

健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育		2	0	0	0	0	0	2	
	藝術才能專長領域	水墨	3	3	0	0	0	0	6	
		立體造型	0	0	0	2	0	0	2	
		西方美術史	0	0	1	0	0	0	1	
		東方美術史	0	0	0	1	0	0	1	
		東方媒材專題創作	0	0	3	3	0	0	6	
		書畫創作	0	0	0	0	3	3	6	
		素描	3	3	0	0	0	0	6	
		素描創作	0	0	0	0	3	3	6	
		基礎油畫	0	0	0	3	0	0	3	
		彩繪技法	2	2	0	0	0	0	4	
		策展與實作	0	2	0	0	0	0	2	
		進階素描	0	0	3	3	0	0	6	
		複合媒材	0	0	2	0	0	0	2	
	壓克力技法	0	0	3	0	0	0	3		
	繪畫專題	0	0	0	0	3	3	6		
	必修學分數小計		28	26	26	26	18	20	144	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		33	31	31	31	23	25	174		
校訂必修	專題探究	日語與日本文化	0	(2)	0	0	0	0	0	
		德語與德國文化	0	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	永平小導遊	0	2	0	0	0	0	2	
	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		社會技巧	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		學習策略	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		職業教育	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
		溝通訓練	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	依學生需求開設。
		點字	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	依學生需求開設。
		定向行動	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	依學生需求開設。
		功能性動作訓練	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。
	輔助科技應用	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設。	
	特殊需求領域(美術專長)	藝術職人創作啟發	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	2	0	2	0	0	4	
加深加	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	0		

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目： 物理、化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1. 提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會。 2. 促進正向科學態度和提升科學學習動機。 3. 培養科學思考與發現關鍵問題的能力。 4. 能夠將數據化為有意義的圖表，並能夠解釋及說明其相關性。 5. 增進學生團隊合作、溝通能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	彈力球（現象觀察）	1. 提供三種不同的球體(彈力球、橡皮球、木球)由學生預測，三顆球落地彈跳的情況。 2. 如何準確有效的實際測量三顆球體彈跳的高度。 3. 分組發表，傾聽他組報告並討論提出較佳的量測方式。
	第二週	史萊姆彈力球（規劃與研究）	1. 彈力球的製作：提供膠水(聚乙烯醇水溶液)、硼砂水溶液，讓學生自製彈力球。 2. 各組展示自製的彈力球，並說明彈力球特性。 3. 根據製作與觀察彈力球行為運動表現，擬定假說、研究計畫。(老師隨時檢視各組並從旁給予建議) 4. 各組分別發表研究計畫。
	第三週	史萊姆彈力球（規劃與研究）	1. 執行上一周彈力球研究計畫。 2. 收集資料數據。 (學生活動中，老師隨時檢視各組進行狀況)
	第四週	史萊姆彈力球（論證與建模）	1. 整理數據資料，並繪製成圖表，加以分析討論。

		2. 將研究結果與結論書寫在海報上。 (學生活動中，老師隨時檢視各組進行狀況)
第五週	史萊姆彈力球 (表達與分享)	1. 分組報告及發表。 2. 傾聽他組報告，並提出具體意見與建議。
第六週	史萊姆彈力球 (表達與分享)	1. 分組報告及發表。 2. 傾聽他組報告，並提出具體意見與建議。
第七週	史萊姆彈力球 (表達與分享)	1. 分組報告及發表。 2. 傾聽他組報告，並提出具體意見與建議。
第八週	水的運動會 (發現問題)	試著回想看看，細胞於高張溶液中會有什麼變化？ 2. 細胞於低張溶液中，細胞又會什麼變化？
第九週	水中的運動會 (發現問題) (規劃研究)	1. 根據分組討論，小組事先提出假說，推論實驗結果為何？ 2. 依據所提出的假說。設計實驗進行討論。
第十週	水中運動會 (規劃研究) (論證建模)	1. 根據上週實驗結果，討論其操縱變因、控制變因及應變變因 2. 完成引導式探究學習單，並上台分享實驗設計。針對其他小組的回饋意見修改研究計畫。
第十一週	水中運動會 (規劃研究) (論證建模)	1. 收集數據，進行數據分析與討論以得到結論，並解釋其實驗結果。 2. 學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖。
第十二週	水中運動會 (規劃研究) (論證建模)	1. 比較各組同種試驗有沒有差異？如何避免過大

			<p>的差異？</p> <p>2. 將研究結果寫成報告書，並書寫於海報紙上。</p>
第十三週	水中運動會（表達分享）		<p>1. 分組以簡報形式發表，並將海報貼於牆上供大家參考。</p> <p>2. 分享與反思，討論實驗待改進之處。</p>
第十四週	水中運動會（表達分享）		<p>1. 分組以簡報形式發表，並將海報貼於牆上供大家參考。</p> <p>2. 分享與反思，討論實驗待改進之處。</p>
第十五週	傾聽心的聲音（發現問題）		<p>1. 分組討論可測量心搏的可行方式</p> <p>2. 心跳和脈搏有何關係</p> <p>3. 影響心跳快慢可能的生理意義與環境因素</p>
第十六週	傾聽心的聲音（發現問題）（規劃研究）		<p>1. 以水蚤為實驗材料，進行測試並找出影響心跳的因素</p> <p>2. 各組擇一因素規劃實驗</p>
第十七週	傾聽心的聲音（規劃研究）（表達分享）		<p>1. 各組發表實驗規劃</p> <p>2. 老師與同學提供意見與改善方案各組實驗修正</p>
第十八週	傾聽心的聲音（論證建模）		<p>1. 依照實驗規劃執行實驗數據分析</p>
第十九週	傾聽心的聲音（表達分享）		<p>分組報告實驗結果，分組給予意見</p>
第二十週	傾聽心的聲音（表達分享）		<p>1. 文章導讀：影響心跳的外在與內在因素</p> <p>2. 各組分享自己實作與文章所學統整後的心得</p>
第二十一週	傾聽心的聲音（表達分享）		<p>1. 文章導讀：影響心跳的外在與內在因素</p> <p>2. 各組分享自己實作與文章所學統整後的心得</p>
第二十二週	傾聽心的聲音（表達分享）		<p>1. 文章導讀：影響心跳的外在與內在因素</p>

			2. 各組分享自己實作與文章所學統整後的心得
學習評量：	1. 研究規劃的設計：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述。 2. 小組成果發表：小組發表及參與程度。		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1. 提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會。 2. 促進正向科學態度和提升科學學習動機。 3. 培養科學思考與發現關鍵問題的能力。 4. 能夠將數據化為有意義的圖表，並能夠解釋及說明其相關性。 5. 增進學生團隊合作、溝通能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	快滿出來的茶杯（一） （發現問題）（規劃研究）	1. 提供學生不同的容器盛裝水，由學生預測與描繪各容器裝半滿時的水面與全滿的水面有何異同。 2. 實際操作將水裝入各容器內，再繪出其液面並比較與先前預測的差異。 3. 分組發表預測與實際操作的異同與可能原因 4. 提出假設可能影響液面不同的原因。
	第二週	快滿出來的茶杯（二） （規劃研究）（論證建模）	1. 依據上週討論結果，由假設的各項原因中選擇一項作為研究主題。 2. 各組探討「控制變因」、「操作變因」與「應變變因」，並規劃研究方法。 3. 依據研究計畫進行探究，驗證假設的正確性並進行討論。
	第三週	快滿出來的茶杯（三） （表達分享）	1. 依據上週討論結果分組報告與發表。 2. 傾聽他組報告，提出具體建議。
	第四週	快滿出來的茶杯（四） （發現問題）（表達分	1. 在滿水位的容器中放入迴紋針，先推測可放入的數目並實際操作與觀察放入

	享)	的迴紋針數量。 2. 各組推測影響放入迴紋針數量的因素，並分組發表。
第五週	快滿出來的茶杯 (五) (規劃研究) (論證建模)	1. 依據先前假設，擬定研究計畫，實驗並收集數據，分析數據並討論。 2. 整理資料數據並繪製成表格與圖示。 3. 將研究過程與結果書寫於海報紙上。
第六週	快滿出來的茶杯 (六) (表達分享)	1. 分組報告與發表。 2. 傾聽他組報告，經過相互討論後，提出具體建議。
第七週	快滿出來的茶杯 (六) (表達分享)	1. 分組報告與發表。 2. 傾聽他組報告，經過相互討論後，提出具體建議。
第八週	紅茶拿鐵 (發現問題)	1. 日常生活會喝到紅茶拿鐵，探究不同時間鮮奶加入紅茶中，溫差會如何變化？ 2. 分組討論可能影響的變因。 3. 回家蒐集資料思考可能的原理，下週課程進行實驗。
第九週	紅茶拿鐵 (發現問題) (規劃研究)	1. 根據資料蒐集及討論，小組事先提出假說，推論實驗結果為何？ 2. 依據所提出的假說。設計實驗進行討論。
第十週	紅茶拿鐵 (規劃研究) (論證建模)	1. 根據上週實驗結果，討論其操縱變因、控制變因及應變變因 2. 完成引導式探究學習單，並上台分享實驗設計。針對其他小組的回饋意見修改研究計畫。
第十一週	紅茶拿鐵 (規劃研究) (論證建模)	1. 收集數據，進行數據分析與討論以得到結論，並解釋其實驗結果。 2. 學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，計算

		或分析不同時期的溫度變化量。
第十二週	紅茶拿鐵 (規劃研究) (論證建模)	1. 提出結論或解決方案：由探究結果形成結論或論點；針對既有的數據、質性或量化關係。 2. 將研究結果寫成報告書，並書寫於海報紙上。
第十三週	紅茶拿鐵 (表達分享)	1. 分組以簡報形式發表，並將海報貼於牆上供大家參考。 2. 分享與反思，討論實驗待改進之處。
第十四週	紅茶拿鐵 (表達分享)	1. 分組以簡報形式發表，並將海報貼於牆上供大家參考。 2. 分享與反思，討論實驗待改進之處。
第十五週	好大的一口氣 (發現問題)	1. 分組討論 (1)呼出氣體的成分與比例 (2)造成呼出氣體成分與比例的不同原因，分析討論生理因素：身高體重、年齡、有無運動、運動強度、運動時間長度等 外在環境：不同海拔高度、不同室溫等 2. 分組報告
第十六週	好大的一口氣 (發現問題) (規劃研究)	1. 分組討論各種氣體的檢測方法 2. 酸鹼滴定的概念與實驗設計的基本原理，讓同學分組討論應用於 CO ₂ 的定量測定，學生分組討論設計實驗題目
第十七週	好大的一口氣 (規劃研究)	學生分組討論設計實驗題目，先找出相關變因後，提出研究方法並設計實驗流程
第十八週	好大的一口氣 (規劃研究)	實作實驗，提出結論，完成實驗報告
第十九週	好大的一口氣 (表達分享)	1. 進行分組實驗數據分析及討論。 2. 分享與反思，討論實驗待改進之處
第二十週	好大的一口氣 (表達分享)	1. 文章導讀：深入淺出說肺部 2. 各組分享自己實作與文章所學統整後的心得

	第二十一週	好大的一口氣（表達分享）	1. 文章導讀:深入淺出說肺部 2. 各組分享自己實作與文章所學統整後的心得
	第二十二週	好大的一口氣（表達分享）	1. 文章導讀:深入淺出說肺部 2. 各組分享自己實作與文章所學統整後的心得
學習評量：	形成性評量：每週完成階段性任務，包括學習單、心智圖、學習紀錄、報告、圖表等任務。個人課堂表現（表達力、學習力、參與度等） 總結性評量：包含研究計劃、口頭報告、書面報告等。		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：	形成性評量：每週完成階段性任務，包括學習單、心智圖、學習紀錄、報告、圖表等任務。個人課堂表現(表達力、學習力、參與度等) 總結性評量：包含研究計畫、口頭報告、書面報告		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能覺察校園與生活相關議題，並對該議題進行資料蒐集與內容探討，檢視得以解決問題的各項可行方案，提出策略，付諸行動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	說明課程目標與課程介紹，簡易說明預計探討的主題。學生進行分組，選擇主題方向。
	第二週	主題分享與討論	1. 校園安全與社會秩序 2. 人權保護與尊重互信 3. 社會規範與權利義務
	第三週	主題分享與討論	1. 校園安全與社會秩序 2. 人權保護與尊重互信 3. 社會規範與權利義務
	第四週	發現與界定問題	以校園生活實例，分組討論與確定生活周遭的公共議題，例如：校園空間設置、飲水與午餐、人際關係與應對進退、校規制度等。
	第五週	發現與界定問題	分組討論，教師引導學生發現與擬定校園生活議題中的問題，並構思報導方

		向。
第六週	發現與界定問題	透過分組編輯報告，確定各組探討的主題與採訪方向。
第七週	觀察與蒐集資料	簡介資料蒐集的方式，引導學生規畫觀察與蒐集資料的方式。
第八週	觀察與蒐集資料	文獻探討：前往圖書館尋找相應議題的論述
第九週	觀察與蒐集資料	網路查詢：使用電腦查詢新聞、法規
第十週	觀察與蒐集資料	訪談：訪談技巧說明與練習
第十一週	評量週	進行資料蒐集現況報告
第十二週	分析與詮釋資料	教師說明分析與詮釋資料注意事項，學生提出問題與討論。
第十三週	分析與詮釋資料	各組學生與教師進行討論，確認分析方式、整理書面資料與訪談紀錄。
第十四週	分析與詮釋資料	各組學生與教師進行討論，確認分析方式、整理書面資料與訪談紀錄。
第十五週	分析與詮釋資料	各組學生與教師進行討論，確認分析方式、整理書面資料與訪談紀錄。
第十六週	評量週	進行資料分析報告
第十七週	小組報告分享	發行記者會組一：版面介紹、各組提問、心得省思
第十八週	小組報告分享	發行記者會組二：版面介紹、各組提問、心得省思
第十九週	小組報告分享	發行記者會組三：版面介紹、各組提問、心得省思
第二十週	小組報告分享	發行記者會組四：版面介紹、各組提問、心得省思
第二十一週	小組報告分享	發行記者會組五：版面介紹、各組提問、心得省思
第二十二週	總結與反思	教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、檔案評量、實作評量	
對應學群：	社會心理、教育、法政、管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能覺察校園與生活相關議題，並對該議題進行資料蒐集與內容探討，檢視得以解決問題的各項可行方案，提出策略，付諸行動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	說明課程目標與課程介紹，簡易說明預計探討的主題。學生進行分組，選擇主題方向。
	第二週	主題分享與討論	1. 校園安全與社會秩序 2. 人權保護與尊重互信 3. 社會規範與權利義務
	第三週	主題分享與討論	1. 校園安全與社會秩序 2. 人權保護與尊重互信 3. 社會規範與權利義務
	第四週	發現與界定問題	以校園生活實例，分組討論與確定生活周遭的公共議題，例如：校園空間設置、飲水與午餐、人際關係與應對進退、校規制度等。
	第五週	發現與界定問題	分組討論，教師引導學生發現與擬定校園生活議題中的問題，並構思報導方向。
	第六週	發現與界定問題	透過分組編輯報告，確定各組探討的主題與採訪方向。
	第七週	觀察與蒐集資料	簡介資料蒐集的方式，引導學生規畫觀察與蒐集資料的方式。
	第八週	觀察與蒐集資料	文獻探討：前往圖書館尋找相應議題的論述
	第九週	觀察與蒐集資料	網路查詢：使用電腦查詢新聞、法規
	第十週	觀察與蒐集資料	訪談：訪談技巧說明與練習
	第十一週	評量週	進行資料蒐集現況報告
	第十二週	分析與詮釋資料	教師說明分析與詮釋資料注意事項，學生提出問題與討論。
	第十三週	分析與詮釋資料	各組學生與教師進行討論，確認分析方式、整理書面資料與訪談紀錄。
	第十四週	分析與詮釋資料	各組學生與教師進行討論，確認分析方式、整理書面資料與訪談紀錄。
	第十五週	分析與詮釋資料	各組學生與教師進行討論，確認分析方式、整理書面資料與訪談紀錄。
	第十六週	評量週	進行資料分析報告
	第十七週	小組報告分享	發行記者會組一：版面介紹、各組提問、心得省思
	第十八週	小組報告分享	發行記者會組二：版面介紹、各組提問、心得省思
第十九週	小組報告分享	發行記者會組三：版面介紹、各組提問、心得省思	

	第二十週	小組報告分享	發行記者會組四：版面介紹、各組提問、心得省思
	第二十一週	小組報告分享	發行記者會組五：版面介紹、各組提問、心得省思
	第二十二週	總結與反思	教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、檔案評量、實作評量		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、法政、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	將地理學的研究方法應用在不同的人文社會與環境議題，讓學生以分組探究、實作的方式進行學習，並以多元的方式展現研究成果		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理的研究方法	研究流程：研究分類
	第二週	地理的研究方法	研究流程：發現問題
	第三週	地理的研究方法	研究流程：蒐集和分析資料
	第四週	地理方法的應用	環境與生態：疾病擴散的空間分析
	第五週	地理方法的應用	環境與生態：都市化與都市生態環境的變遷
	第六週	地理方法的應用	地理方法的應用 文史與藝術：移民與區域發展
	第七週	地理方法的應用	文史與藝術：文學、藝術作品中的地理歷史文化背景
	第八週	地理方法的應用	法規與產業活動：法規、制度、地權與地理景觀塑造
	第九週	地理方法的應用	法規與產業活動：工商業活動的區位選擇
	第十週	地理方法的應用	觀光與休閒：農業生產、食物消費、飲食文化與環境
	第十一週	地理方法的應用	觀光與休閒：地方文化與觀光產業的發展
	第十二週	檔案製作	學習歷程檔案製作
第十三週	檔案製作	學習歷程檔案製作	

	第十四週	檔案製作	學習歷程檔案製作
	第十五週	地理方法的實踐	探究與實作：從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題
	第十六週	地理方法的實踐	探究與實作：設計解決問題的策略
	第十七週	地理方法的實踐	探究與實作：蒐集、分析、解釋資料
	第十八週	地理方法的實踐	探究與實作：展現成果
	第十九週	地理方法的實踐	探究與實作：展現成果
	第二十週	檔案彙整	學習歷程檔案彙整
	第二十一週	檔案彙整	學習歷程檔案彙整
	第二十二週	檔案彙整	學習歷程檔案彙整
學習評量：	課堂參與，合作學習，自評互評，紙筆測驗，學習單，頭報告，檔案評量，作品展示，實作評量		
對應學群：	地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	將地理學的研究方法應用在不同的人文社會與環境議題，讓學生以分組探究、實作的方式進行學習，並以多元的方式展現研究成果		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理的研究方法	研究流程：研究分類
	第二週	地理的研究方法	研究流程：發現問題
	第三週	地理的研究方法	研究流程：蒐集和分析資料
	第四週	地理方法的應用	環境與生態：疾病擴散的空間分析
	第五週	地理方法的應用	環境與生態：都市化與都市生態環境的變遷
	第六週	地理方法的應用	地理方法的應用 文史與藝術：移民與區域發展
	第七週	地理方法的應用	文史與藝術：文學、藝術作品中的地理歷史文化背景
	第八週	地理方法的應用	法規與產業活動：法規、制度、地權與地理景觀塑造
	第九週	地理方法的應用	法規與產業活動：工商業活動的區位選擇

	第十週	地理方法的應用	觀光與休閒：農業生產、食物消費、飲食文化與環境
	第十一週	地理方法的應用	觀光與休閒：地方文化與觀光產業的發展
	第十二週	檔案製作	學習歷程檔案製作
	第十三週	檔案製作	學習歷程檔案製作
	第十四週	檔案製作	學習歷程檔案製作
	第十五週	地理方法的實踐	探究與實作：從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題
	第十六週	地理方法的實踐	探究與實作：設計解決問題的策略
	第十七週	地理方法的實踐	探究與實作：蒐集、分析、解釋資料
	第十八週	地理方法的實踐	探究與實作：展現成果
	第十九週	地理方法的實踐	探究與實作：展現成果
	第二十週	檔案彙整	學習歷程檔案彙整
	第二十一週	檔案彙整	學習歷程檔案彙整
	第二十二週	檔案彙整	學習歷程檔案彙整
學習評量：	課堂參與，合作學習，自評互評，紙筆測驗，學習單，頭報告，檔案評量，作品展示，實作評量		
對應學群：	地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 本課程透過對三大宗教相關知識，激發學生思索歷史上三大宗教發展過程，追索宗教衝突與宗教戰爭真正原因，探討宗教對古今政治、社會、生活的影響，協助學生體會各宗教思想，進而培養寬廣包容宗教觀。 2. 引導學生閱讀、整理與分析歷史資料，學習什麼是史料、歷史如何建構，以及歷史解釋如何形成。 3. 指導學生運用相關歷史資料，撰寫三大宗教相關主題小論文。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
		內容綱要
		1. 教師說明課程進行的方式:如何在三週的宗教介紹課程中，尋找相關宗教議題。在接下來課程中，學習如何蒐整與應用歷史資料。充份溝通合作後，完成宗教相關議題的小論文撰述。 2. 同學以1~3人為限,進行分組。 3. 學生作業 A:當天放學前繳交分組名單。

第二週	宗教概論(一) 宗教的源起	1. 導論：何謂宗教？ 2. 以 ppt 簡介三大宗教發展歷史, 探討三大宗教創立的背景, 教義、儀式及教團, 和向外傳播的過程。
第三週	宗教概論(二) 宗教衝突與宗教戰爭	以十字軍東征、三十年戰爭、九一一事件為例, 說明歷史上宗教衝突發生的真正原因, 對當時政治社會造成的影響。
第四週	宗教概論(三) 生活中的宗教	從總統就職宣誓到個人的結婚宣誓、從嘉年華到中元普渡、從台北大清寺到聖家堂, 以 ppt 呈現日常生活可見的種種宗教儀式及建築, 引導學生理解宗教在日常生活造成的影響, 體會這些宗教儀式背後的含義, 從而建立正確的宗教理解與宗教寬容。
第五週	小論文指導	1. 教師課堂說明: 小論文規則、題目命名、寫作技巧 2. 學生分組討論, 完成宗教相關議題题目的訂定。 3. 學生作業 B: 隔天放學前, 繳交宗教相關議題的小論文题目。
第六週	小論文指導	1. 教師以 ppt 方式指導學生如何利用圖書館、網路、國圖期刊索引等方式蒐集資料。 2. 教導學生如何判斷資料的正確性, 分辨第一手和第二手史料的方法。
第七週	小論文指導	教師引導學生在學校圖書館實際進行小論文相關圖書的蒐集、網路資料的利用、國圖期刊論文的索引。
第八週	小論文指導	教師引導學生在學校圖書館實際進行小論文相關圖書的蒐集、網路資料的利用、國圖期刊論文的索引。
第九週	小論文指導	1. 學生在學校圖書館實際進行圖書的蒐集、網路資料的利用、和國圖期刊論文的索引。 2. 學生作業 C-1: 學生在隔天放學前, 繳交已蒐集的資料, 需含史料來源及內容概述。
第十週	小論文指導	2. 學生作業 C-1: 學生在隔天放學前, 繳交已蒐集的資料, 需含史料來源及內容概述。
第十一週	小論文指導	1. 教師分組檢核學生作業 C-1, 確認史料蒐集方向是否恰當, 給予補充或修正建議。 2. 學生作業 C-2: 需要修正資料蒐集的同學, 在隔天放學前, 繳交修正後的史料蒐集。
第十二週	小論文指導	1. 教師課堂說明: 小論文格式、範例、

			轉檔方式 2. 教師針對有繳交作業 C-2 的組別，確認史料蒐集方向是否恰當，給予補充或修正建議。
第十三週	小論文指導		1. 學生就蒐集到的史料，加以整合分析，討論小論文大綱，並發展出完整的概念段落。 2. 學生作業 D-1: 隔天放學前，繳交小論文架構表。
第十四週	小論文指導		1. 教師分組檢核學生作業 D-1, 確認小論文架構是否恰當，給予補充或修正建議。 2. 學生作業 D-2: 需要修正的同學，在隔天放學前，繳交修正後的小論文架構表。
第十五週	小論文指導		1. 學生撰寫小論文前言。 2. 學生作業 E-1: 學生在隔天放學前，繳交小論文前言，含引起動機和研究目的。
第十六週	小論文指導		1. 教師檢核小論文前言，進行補充和修正建議。 2. 學生撰寫小論文正文。 3. 學生作業 E-2: 學生在隔天放學前，繳交小論文正文，需含註腳。
第十七週	小論文指導		1. 教師檢核小論文正文，進行補充和修正建議。 2. 學生撰寫小論文結論及引用資料。 3. 學生作業 E-3: 學生在隔天放學前，繳交小論文結論及引用資料。
第十八週	小論文指導		1. 教師檢核小論文正文，進行補充和修正建議。 2. 學生撰寫小論文結論及引用資料。 3. 學生作業 E-3: 學生在隔天放學前，繳交小論文結論及引用資料。
第十九週	小論文指導		1. 教師檢核小論文結論，進行補充和修正建議。 2. 學生作業 E-4: 列印小論文，隔天放學前繳交。
第二十週	小論文發表		1. 同學分組以 ppt 進行小論文發表。 2. 教師及同學就發表組提出問題或建議。
第二十一週	小論文發表		1. 同學分組以 ppt 進行小論文發表。 2. 教師及同學就發表組提出問題或建議。
第二十二週	小論文發表		1. 同學分組以 ppt 進行小論文發表。 2. 教師及同學就發表組提出問題或建議。
學習評量：	課堂參與，小組討論，小論文書面報告，小論文簡報		
對應學群：	藝術、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(大學)		
學習目標：	1. 本課程透過對三大宗教相關知識，激發學生思索歷史上三大宗教發展過程，追索宗教衝突與宗教戰爭真正原因，探討宗教對古今政治、社會、生活的影響，協助學生體會各宗教思想，進而培養寬廣包容宗教觀。 2. 引導學生閱讀、整理與分析歷史資料，學習什麼是史料、歷史如何建構，以及歷史解釋如何形成。 3. 指導學生運用相關歷史資料，撰寫三大宗教相關主題小論文。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 教師說明課程進行的方式:如何在三週的宗教介紹課程中，尋找相關宗教議題。在接下來課程中，學習如何蒐整與應用歷史資料。充份溝通合作後，完成宗教相關議題的小論文撰述。 2. 同學以 1~3 人為限, 進行分組。 3. 學生作業 A: 當天放學前繳交分組名單。
	第二週	宗教概論(一) 宗教的源起	1. 導論：何謂宗教？ 2. 以 ppt 簡介三大宗教發展歷史, 探討三大宗教創立的背景, 教義、儀式及教團, 和向外傳播的過程。
	第三週	宗教概論(二) 宗教衝突與宗教戰爭	以十字軍東征、三十年戰爭、九一一事件為例，說明歷史上宗教衝突發生的真正原因，對當時政治社會造成的影響。
	第四週	宗教概論(三) 生活中的宗教	從總統就職宣誓到個人的結婚宣誓、從嘉年華到中元普渡、從台北大清寺到聖家堂，以 ppt 呈現日常生活可見的種種宗教儀式及建築，引導學生理解宗教在日常生活造成的影響，體會這些宗教儀式背後的含義，從而建立正確的宗教理解與宗教寬容。
	第五週	小論文指導	1. 教師課堂說明:小論文規則、題目命名、寫作技巧 2. 學生分組討論, 完成宗教相關議題题目的訂定。 3. 學生作業 B: 隔天放學前，繳交宗教相關議題的小論文題目。
	第六週	小論文指導	1. 教師以 ppt 方式指導學生如何利用圖書館、網路、國圖期刊索引等方式蒐集資料。 2. 教導學生如何判斷資料的正確性, 分辨第一手和第二手史料的方

		法。
第七週	小論文指導	教師引導學生在學校圖書館實際進行小論文相關圖書的蒐集、網路資料的利用、國圖期刊論文的索引。
第八週	小論文指導	教師引導學生在學校圖書館實際進行小論文相關圖書的蒐集、網路資料的利用、國圖期刊論文的索引。
第九週	小論文指導	1. 學生在學校圖書館實際進行圖書的蒐集、網路資料的利用、和國圖期刊論文的索引。 2. 學生作業 C-1: 學生在隔天放學前，繳交已蒐集的資料，需含史料來源及內容概述。
第十週	小論文指導	2. 學生作業 C-1: 學生在隔天放學前，繳交已蒐集的資料，需含史料來源及內容概述。
第十一週	小論文指導	1. 教師分組檢核學生作業 C-1, 確認史料蒐集方向是否恰當, 給予補充或修正建議。 2. 學生作業 C-2: 需要修正資料蒐集的同學, 在隔天放學前, 繳交修正後的史料蒐集。
第十二週	小論文指導	1. 教師課堂說明: 小論文格式、範例、轉檔方式 2. 教師針對有繳交作業 C-2 的組別, 確認史料蒐集方向是否恰當, 給予補充或修正建議。
第十三週	小論文指導	1. 學生就蒐集到的史料, 加以整合分析, 討論小論文大綱, 並發展出完整的概念段落。 2. 學生作業 D-1: 隔天放學前, 繳交小論文架構表。
第十四週	小論文指導	1. 教師分組檢核學生作業 D-1, 確認小論文架構是否恰當, 給予補充或修正建議。 2. 學生作業 D-2: 需要修正的同學, 在隔天放學前, 繳交修正後的小論文架構表。
第十五週	小論文指導	1. 學生撰寫小論文前言。 2. 學生作業 E-1: 學生在隔天放學前, 繳交小論文前言, 含引起動機和研究目的。
第十六週	小論文指導	1. 教師檢核小論文前言, 進行補充和修正建議。 2. 學生撰寫小論文正文。 3. 學生作業 E-2: 學生在隔天放學前, 繳交小論文正文, 需含註腳。
第十七週	小論文指導	1. 教師檢核小論文正文, 進行補充和修正建議。 2. 學生撰寫小論文結論及引用資料。 3. 學生作業 E-3: 學生在隔天放學前, 繳交小論文結論及引用資料。

	第十八週	小論文指導	1. 教師檢核小論文正文, 進行補充和修正建議。 2. 學生撰寫小論文結論及引用資料。 3. 學生作業 E-3: 學生在隔天放學前, 繳交小論文結論及引用資料。
	第十九週	小論文指導	1. 教師檢核小論文結論, 進行補充和修正建議。 2. 學生作業 E-4: 列印小論文, 隔天放學前繳交。
	第二十週	小論文發表	1. 同學分組以 ppt 進行小論文發表。 2. 教師及同學就發表組提出問題或建議。
	第二十一週	小論文發表	1. 同學分組以 ppt 進行小論文發表。 2. 教師及同學就發表組提出問題或建議。
	第二十二週	小論文發表	1. 同學分組以 ppt 進行小論文發表。 2. 教師及同學就發表組提出問題或建議。
學習評量：	課堂參與, 小組討論, 小論文書面報告, 小論文簡報		
對應學群：	藝術、文史哲		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：SDGs 議題探究之溪洲川流學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	鑑賞力, 表達力		
學習目標：	運用科技的展示能力與社區居民溝通能力 虛擬遊戲的程式能力 環境倫理及情意 課程深化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與分組	課程方式與評量規準介紹, 相關資訊工具簡介
	第二週	河川地景初探	新店溪的環境概述與河川地景資料蒐集
	第三週	飛覽地景	Google Earth 的基礎操作與飛覽模式編輯

	第四週	飛覽地景	Google Earth 的飛覽影片分享交流與再精緻化
	第五週	中永和及萬華的產業與生活	探索古今地景變遷-臺灣百年歷史地圖平台介紹與操作
	第六週	參與式計畫	參與式計畫介紹與提案示例
	第七週	參與式計畫	參與式計畫案例討論
	第八週	分組探索實察	循環式自導探索實察—瓦礫溝北支流源頭/民族里市場/雙江口/水源橋與潭墘甘泉
	第九週	分組探索實察	任務式影片的探索與實察—瓦礫溝與新店溪匯流口(地理)/瓦礫抽水站(資訊)/永平國小(環境教育)/瓦礫里公園(美術)
	第十週	參與式計畫	提案發想與資料蒐集
	第十一週	虛擬實境 (VR)	虛擬實境 (VR) 的簡介與製作新店溪川流學闖關遊戲影片示例
	第十二週	虛擬實境 (VR)	3D 影像製作與 Cardboard 的原理及 Co-Space 平台介紹與基礎操作
	第十三週	虛擬實境 (VR)	分組 3D 景點 VR 闖關遊戲製作
	第十四週	虛擬實境 (VR)	VR 闖關遊戲製作發表
	第十五週	計畫提案	參與式計畫提案討論與資料蒐集
	第十六週	計畫評估	參與式計畫分組發表與交流回饋
	第十七週	宣傳製作	發展網站架構與宣傳方案
	第十八週	宣傳製作	製作提案網站
	第十九週	提案發表	發表型式確認與準備
	第二十週	提案發表	提案發表模擬練習
	第二十一週	提案發表	參與式計畫提案發表會
	第二十二週	課程總結	課程回饋與學習歷程彙整
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，線上測驗，作業單，學習單，口頭報告，實作評量		
對應學群：	生物資源、地球環境、藝術、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：SDGs 議題探究之溪洲川流學	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素 養：	A 自主行動： 規劃執行與創新應變.		
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達. 科技資訊與媒體素養.		
	C 社會參與： 人際關係與團隊合作.		
學生圖像：	鑑賞力，表達力		
學習目標：	運用科技的展示能力與社區居民溝通能力 虛擬遊戲的程式能力 環境倫理及情意 課程深化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與分組	課程方式與評量規準介紹，相關資訊工具簡介
	第二週	河川地景初探	新店溪的環境概述與河川地景資料蒐集
	第三週	飛覽地景	Google Earth 的基礎操作與飛覽模式編輯
	第四週	飛覽地景	Google Earth 的飛覽影片分享交流與再精緻化
	第五週	中永和及萬華的產業與生活	探索古今地景變遷-臺灣百年歷史地圖平台介紹與操作
	第六週	參與式計畫	參與式計畫介紹與提案示例
	第七週	參與式計畫	參與式計畫案例討論
	第八週	分組探索實察	循環式自導探索實察—瓦礫溝北支流源頭/民族里市場/雙江口/水源橋與潭墘甘泉
	第九週	分組探索實察	任務式影片的探索與實察—瓦礫溝與新店溪匯流口(地理)/瓦礫抽水站(資訊)/永平國小(環境教育)/瓦礫里公園(美術)
	第十週	參與式計畫	提案發想與資料蒐集
	第十一週	虛擬實境 (VR)	虛擬實境 (VR) 的簡介與製作新店溪流學闖關遊戲影片示例
	第十二週	虛擬實境 (VR)	3D 影像製作與 Cardboard 的原理及 Co-Space 平台介紹與基礎操作
	第十三週	虛擬實境 (VR)	分組 3D 景點 VR 闖關遊戲製作
	第十四週	虛擬實境 (VR)	VR 闖關遊戲製作發表
	第十五週	計畫提案	參與式計畫提案討論與資料蒐集
	第十六週	計畫評估	參與式計畫分組發表與交流回饋
	第十七週	宣傳製作	發展網站架構與宣傳方案
	第十八週	宣傳製作	製作提案網站
	第十九週	提案發表	發表型式確認與準備
	第二十週	提案發表	提案發表模擬練習
第二十一週	提案發表	參與式計畫提案發表會	

	第二十二週	課程總結	課程回饋與學習歷程彙整
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，線上測驗，作業單，學習單，口頭報告，實作評量		
對應學群：	生物資源、地球環境、藝術、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。		
	C 社會參與：多元文化與國際理解。		
學生圖像：	鑑賞力，表達力		
學習目標：	學會簡易的日文聽說讀寫。認識並體驗日本重要節慶活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容與評量方式、分組
	第二週	入門 -50 音	平假名 50 音筆順練習發音規則（清音、濁音、半濁音）
	第三週	入門 -50 音	平假名 50 音筆順練習發音規則（清音、濁音、半濁音）
	第四週	入門 -50 音	平假名 50 音筆順練習發音規則（清音、濁音、半濁音）
	第五週	入門 -50 音	平假名 50 音筆順練習發音規則（拗音、長音）
	第六週	入門 -50 音	平假名 50 音筆順練習發音規則（拗音、長音）
	第七週	入門 -50 音	平假名 50 音筆順練習發音規則（拗音、長音）
	第八週	入門 -50 音	平假名 50 音筆順練習發音規則（促音、重音）
	第九週	入門 -50 音	平假名 50 音筆順練習發音規則（促音、重音）
	第十週	入門 -50 音	平假名 50 音筆順練習發音規則（促音、重音）
	第十一週	自我介紹	AはBです/ですか。AもBです/ですか。
	第十二週	自我介紹	AはBです/ですか。AもBです/です

		か。
第十三週	自我介紹	AはBです/ですか。AもBです/ですか。
第十四週	事物指稱	AはBじゃありません。指示語：これ、それ、あれ/この、その、あの
第十五週	事物指稱	AはBじゃありません。指示語：これ、それ、あれ/この、その、あの
第十六週	文化交流	參觀交流常用句型
第十七週	文化交流	參觀交流常用句型
第十八週	事物指稱	疑問詞：何、誰名詞のです
第十九週	事物指稱	疑問詞：何、誰名詞のです
第二十週	日本節慶文化	日本和服、七五三節傳統新年活動介紹 聖誕歌曲
第二十一週	日本節慶文化	日本和服、七五三節傳統新年活動介紹 聖誕歌曲
第二十二週	期末總結	期末口試與成果發表
學習評量：	課堂參與，其他：口試、聽力測驗	
對應學群：	文史哲、外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。		
	C 社會參與：多元文化與國際理解。		
學生圖像：	鑑賞力，表達力		
學習目標：	學會簡易的日文聽說讀寫。認識並體驗日本重要節慶活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容與評量方式、分組
	第二週	50音(片假名)	片假名筆順、單詞練習特殊音講解
	第三週	50音(片假名)	片假名筆順、單詞練習特殊音講解
	第四週	50音(片假名)	片假名筆順、單詞練習特殊音講解
	第五週	場所指稱	指示語：ここ、そこ、あそこ、どこ樓層、方位問路

	第六週	場所指稱	指示語：ここ、そこ、あそこ、どこ 樓層、方位問路
	第七週	場所指稱	指示語：ここ、そこ、あそこ、どこ 樓層、方位問路
	第八週	文化交流	日本文化介紹
	第九週	文化交流	日本文化介紹
	第十週	形容詞	い形容詞です/くないです い形容詞+ 名詞な形容詞です/ではありません な 形容詞な+名詞
	第十一週	形容詞	い形容詞です/くないです い形容詞+ 名詞な形容詞です/ではありません な 形容詞な+名詞
	第十二週	形容詞	い形容詞です/くないです い形容詞+ 名詞な形容詞です/ではありません な 形容詞な+名詞
	第十三週	形容詞	疑問詞：どんな
	第十四週	形容詞	疑問詞：どんな
	第十五週	購物 / 點餐	～をください・お願いします。～はあり ますか。數量詞い
	第十六週	購物 / 點餐	～をください・お願いします。～はあり ますか。數量詞い
	第十七週	購物 / 點餐	～をください・お願いします。～はあり ますか。數量詞い
	第十八週	存在句有無句	存在句：Aは～にいます / ありま す。
	第十九週	存在句有無句	存在句：Aは～にいます / ありま す。
	第二十週	日本節慶文化	日本神社、兒童節、茶道體驗、大福或 和菓子製作
	第二十一週	日本節慶文化	日本神社、兒童節、茶道體驗、大福或 和菓子製作
	第二十二週	期末總結	期末口試與成果發表
學習評量：	課堂參與，其他：口試、聽力測驗		
對應學群：	文史哲、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語與日本文化	
	英文名稱：Japanese and Culture of Japan	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	學會簡易的日文聽說讀寫。認識並體驗日本重要節慶活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容與評量方式、分組
	第二週	入門 -50 音	平假名 50 音筆順練習發音規則（清音、濁音、半濁音）
	第三週	入門 -50 音	平假名 50 音筆順練習發音規則（清音、濁音、半濁音）
	第四週	入門 -50 音	平假名 50 音筆順練習發音規則（清音、濁音、半濁音）
	第五週	場所指稱	指示語：ここ、そこ、あそこ、どこ樓層、方位問路
	第六週	場所指稱	指示語：ここ、そこ、あそこ、どこ樓層、方位問路
	第七週	場所指稱	指示語：ここ、そこ、あそこ、どこ樓層、方位問路
	第八週	50 音與文化介紹	平假名 50 音筆順練習發音規則（促音、重音）、文化介紹與體驗(一)
	第九週	50 音與文化介紹	平假名 50 音筆順練習發音規則（促音、重音）、文化介紹與體驗(二)
	第十週	50 音與文化介紹	平假名 50 音筆順練習發音規則（促音、重音）、文化介紹與體驗(三)
	第十一週	形容詞	い形容詞です/くないです い形容詞+名詞な形容詞です/ではありません な形容詞な+名詞
	第十二週	形容詞	い形容詞です/くないです い形容詞+名詞な形容詞です/ではありません な形容詞な+名詞
第十三週	事物指稱	疑問詞：どんな	

	第十四週	事物指稱	疑問詞：どんな
	第十五週	購物 / 點餐	AはBじゃありません。指示語：これ、それ、あれ/この、その、あの
	第十六週	購物 / 點餐	參觀交流常用句型
	第十七週	購物 / 點餐	參觀交流常用句型
	第十八週	事物指稱	疑問詞：何、誰名詞のです
	第十九週	事物指稱	疑問詞：何、誰名詞のです
	第二十週	日本節慶文化	日本神社、兒童節、茶道體驗、大福或和菓子製作
	第二十一週	日本節慶文化	日本神社、兒童節、茶道體驗、大福或和菓子製作
	第二十二週	期末報告與回饋	期末口試與成果發表
學習評量：	課堂參與，其他：口試、聽力測驗		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永平小導遊		
	英文名稱：English Tour Guide		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：科技資訊與媒體素養。藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。多元文化與國際理解。		
學生圖像：	創造力，表達力		
學習目標：	結合學校國際教育路線，透過課程讓學生建立在地文化的了解以及英語口語表達力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction: 課程簡介	分組/課程大綱/雲端環境/評量規定
	第二週	U1 Presentation 101	英文報告的架構及常用句型
	第三週	U1 Presentation 101	英文報告的架構及常用句型
	第四週	U1 Presentation 101	簡報技巧—主題內容與架構組織
	第五週	U1 Presentation 101	小組課堂討論/PPT 大綱製作
	第六週	U1 Presentation 101	小組課堂討論/PPT 大綱製作
	第七週	U1 Presentation 101	簡報練習與交互回饋

	第八週	U1 Presentation 101	正式報告與觀摩
	第九週	U2 My Hometown	新北景點及特色介紹/常用句型講解
	第十週	U2 My Hometown	新北景點及特色介紹/常用句型講解
	第十一週	U2 My Hometown	簡報技巧—動畫與圖片呈現
	第十二週	U2 My Hometown	小組課堂討論/PPT 大綱製作
	第十三週	U2 My Hometown	小組課堂討論/PPT 大綱製作
	第十四週	U2 My Hometown	簡報練習與交互回饋
	第十五週	U2 My Hometown	正式報告與觀摩
	第十六週	U3 Something Special about Taiwan	台灣特色簡介/常用句型介紹
	第十七週	U3 Something Special about Taiwan	台灣特色簡介/常用句型介紹
	第十八週	U3 Something Special about Taiwan	簡報技巧—圖表應用
	第十九週	U3 Something Special about Taiwan	小組課堂討論/PPT 大綱製作
	第二十週	U3 Something Special about Taiwan	小組課堂討論/PPT 大綱製作
	第二十一週	U3 Something Special about Taiwan	簡報練習與交互回饋
	第二十二週	U3 Something Special about Taiwan	正式報告與觀摩
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，學習單，口頭報告，作品展示，實作評量		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永平小導遊	
	英文名稱：Yongping Little Tour Guide	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心	

	素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	以簡單的英文介紹台灣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	分組與規則的簡介
	第二週	U1 英文簡報罐頭句	英文簡報罐頭句教學
	第三週	Preparing for presentation	合作準備發表
	第四週	Presentation : Introducing my Group	介紹小組
	第五週	U2All about my Hometown	我的家鄉
	第六週	U2 介紹景點罐頭句	U2 介紹景點罐頭句教學
	第七週	Preparing for presentation	合作準備發表
	第八週	U2Presentation: Introducing a Scenic Spot	上台報告：新北的一個景點
	第九週	U3 Something Special about Taiwan	你所不知道的台灣
	第十週	U3 罐頭句型	U3 罐頭句型教學
	第十一週	Preparing for presentation	合作準備發表
	第十二週	U3 Presentation	U3 Presentation: Something Special about Taiwan
	第十三週	U4 Dos and Don' ts in Taiwan	台灣的習俗與禁忌
	第十四週	U4 罐頭句型	U4 罐頭句型教學
	第十五週	Preparing for presentation	合作準備發表
	第十六週	U4 Presentation	U4 Presentation: 上台報告一個台灣節慶的習俗與禁忌
	第十七週	U5 Simple Chinese	教外國人簡易中文
	第十八週	U5 罐頭句型	U5 罐頭句型教學
第十九週	Preparing for presentation	合作準備發表	

	第二十週	U5 Presentation	U5 上台報告：How to Teach Foreigners Simple Chinese
	第二十一週	U6 How to Plan a Trip	如何規劃一趟國外的自助旅行
	第二十二週	Plan a 10-day Trip to _____	計畫一趟到_____的十天旅行
學習評量：	學習單 上台報告		
對應學群：	地球環境、藝術、大眾傳播、外語、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永平小導遊		
	英文名稱：English Tour Guide		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。 規劃執行與創新應變。 B 溝通互動：科技資訊與媒體素養。 藝術涵養與美感素養。 C 社會參與：人際關係與團隊合作。 多元文化與國際理解。		
學生圖像：	創造力，表達力		
學習目標：	結合學校國際教育路線，透過課程讓學生建立在地文化的了解以及英語口語表達力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction: 課程簡介	分組/課程大綱/雲端環境/評量規定
	第二週	U4 Practical Usages for Homestay	寄宿食衣住行常用語及句型介紹
	第三週	U4 Practical Usages for Homestay	寄宿食衣住行常用語及句型介紹
	第四週	U4 Practical Usages for Homestay	簡報技巧—網路資源應用
	第五週	U4 Practical Usages for Homestay	小組課堂討論/PPT 大綱製作
	第六週	U4 Practical Usages for Homestay	簡報練習與交互回饋
	第七週	U4 Practical Usages for Homestay	正式報告與觀摩
	第八週	U5 German Culture: Dos and Don'ts in Germany 德國文化簡介	德國習俗與禁忌淺談
	第九週	U6 Japanese Culture:	日本習俗與禁忌淺談

		Dos and Don' ts in Japan 日本文化簡介	
第十週	U7 Basic Chinese Survival Phrases 中文常用語	如何教外國友人簡易中文日常用語	
第十一週	U7 Basic Chinese Survival Phrases 中文常用語	如何教外國友人簡易中文日常用語	
第十二週	U7 Basic Chinese Survival Phrases 中文常用語	簡報技巧—動態圖示設計製作	
第十三週	U7 Basic Chinese Survival Phrases 中文常用語	小組課堂討論/PPT 大綱製作	
第十四週	U7 Basic Chinese Survival Phrases 中文常用語	簡報練習與交互回饋	
第十五週	U7 Basic Chinese Survival Phrases 中文常用語	正式報告與觀摩	
第十六週	U8 How to Plan a Trip 如何計畫一趟旅行	旅行中食衣住行安排的原則與訣竅	
第十七週	U8 How to Plan a Trip 如何計畫一趟旅行	旅行中食衣住行安排的原則與訣竅	
第十八週	U8 How to Plan a Trip 如何計畫一趟旅行	簡報技巧—其他類型簡報資源	
第十九週	U8 How to Plan a Trip 如何計畫一趟旅行	小組課堂討論/PPT 大綱製作	
第二十週	U8 How to Plan a Trip 如何計畫一趟旅行	簡報練習與交互回饋	
第二十一週	U8 How to Plan a Trip 如何計畫一趟旅行	正式報告與觀摩	
第二十二週	學年成果發表	學年度成果發表與歷程回顧	
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，學習單，口頭報告，作品展示，實作評量		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 1

課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。 規劃執行與創新應變。 B 溝通互動：符號運用與溝通表達。 C 社會參與：多元文化與國際理解。		
學生圖像：	鑑賞力，表達力		
學習目標：	學會簡易的德語聽說讀寫。認識並體驗德國重要節慶活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容與評量方式、分組
	第二週	日常生活用語	基本打招呼語、數字發音、月份/四季、星期顏色
	第三週	日常生活用語	基本打招呼語、數字發音、月份/四季、星期顏色
	第四週	日常生活用語	基本打招呼語、數字發音、月份/四季、星期顏色
	第五週	德國文化 1	慕尼黑啤酒節介紹
	第六週	德國文化 1	慕尼黑啤酒節介紹
	第七週	自我介紹	W問句：was、wie、wer、woher 自我介紹問答、德文動詞特性、單數人稱動詞變化：ich、du、er/sie/es 動詞：sein
	第八週	自我介紹	W問句：was、wie、wer、woher 自我介紹問答、德文動詞特性、單數人稱動詞變化：ich、du、er/sie/es 動詞：sein
	第九週	名詞/形容詞	德文名詞特性、德語三類型定冠詞 (der、die、das) 介紹、形容詞 (super/süß/toll/interessant/blöd) 運動項目及音樂項目活動、W問句：Was ist das?
	第十週	名詞/形容詞	德文名詞特性、德語三類型定冠詞 (der、die、das) 介紹、形容詞 (super/süß/toll/interessant/blöd) 運動項目及音樂項目活動、W問句：Was ist das?
	第十一週	名詞/形容詞	德文名詞特性、德語三類型定冠詞 (der、die、das) 介紹、形容詞 (super/süß/toll/interessant/blöd) 運動項目及音樂項目活動、W問句：Was ist das?
	第十二週	德國文化 2	德國國慶日介紹 v. s. 再見列寧電影賞析
第十三週	德國文化 2	德國國慶日介紹 v. s. 再見列寧電影賞析	

	第十四週	文化交流	參觀交流常用句型
	第十五週	文化交流	參觀交流常用句型
	第十六週	口語/聽力測試	自我介紹
	第十七週	口語/聽力測試	自我介紹
	第十八週	德國文化 3	德國聖誕節介紹與手繪餅乾體驗
	第十九週	德國文化 3	德國聖誕節介紹與手繪餅乾體驗
	第二十週	德國城市介紹	德國主要大城市認識
	第二十一週	德國城市介紹	德國主要大城市認識
	第二十二週	期末總結	期末口試與成果發表
學習評量：	課堂參與，其他：口試、聽力測驗		
對應學群：	文史哲、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 身心素質與自我精進. 規劃執行與創新應變.		
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達.		
	C 社會參與： 多元文化與國際理解.		
學生圖像：	鑑賞力，表達力		
學習目標：	學會簡易的德語聽說讀寫。認識並體驗德國重要節慶活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容與評量方式、分組
	第二週	休閒娛樂及喜好	德文動詞特性、複數人稱動詞變化:wie、ihr、sie、Sie 介系詞：in、ausW問句：Was machst du heute?Was machst du heute gern?Ja/Nein 問句：Machst du Sport?W問句：Wo ist er? Wo wohnt er?
	第三週	休閒娛樂及喜好	德文動詞特性、複數人稱動詞變化:wie、ihr、sie、Sie 介系詞：in、ausW問句：Was machst du heute?Was machst du heute gern?Ja/Nein 問句：Machst du Sport?W問句：Wo ist er? Wo wohnt er?

第四週	休閒娛樂及喜好	德文動詞特性、複數人稱動詞變化:wie、ihr、sie、Sie 介系詞：in、aus W問句：Was machst du heute? Was machst du heute gern? Ja/Nein 問句：Machst du Sport? W問句：Wo ist er? Wo wohnt er?
第五週	德國文化 4	德語區四大國家簡介：德國、奧地利、瑞士、列支敦士
第六週	德國文化 4	德語區四大國家簡介：德國、奧地利、瑞士、列支敦士
第七週	想法表達	單字：高中科目、語言、文具動詞 haben、finden、lieben、hassen、sprechen、W問句：Wie findest du Mathe? Warum? 肯定句及否定句回覆：Ja/Nein、doch
第八週	想法表達	單字：高中科目、語言、文具動詞 haben、finden、lieben、hassen、sprechen、W問句：Wie findest du Mathe? Warum? 肯定句及否定句回覆：Ja/Nein、doch
第九週	想法表達	單字：高中科目、語言、文具動詞 haben、finden、lieben、hassen、sprechen、W問句：Wie findest du Mathe? Warum? 肯定句及否定句回覆：Ja/Nein、doch
第十週	時間	現在式時間副詞：heute、morgen、Morgen、Vormittag、Mittag、Nachmittag、Abend、Nacht 介系詞：am 德文助動詞特性助動詞：müssen、können möchten möchten
第十一週	時間	現在式時間副詞：heute、morgen、Morgen、Vormittag、Mittag、Nachmittag、Abend、Nacht 介系詞：am 德文助動詞特性助動詞：müssen、können möchten möchten
第十二週	家庭成員/職業	家庭成員介紹單字：家庭成員、職業德文名詞特性：男性及女性單字變化
第十三週	家庭成員/職業	家庭成員介紹單字：家庭成員、職業德文名詞特性：男性及女性單字變化
第十四週	家庭成員/職業	家庭成員介紹單字：家庭成員、職業德文名詞特性：男性及女性單字變化
第十五週	所有格/名詞否定	德文所有格特性：mein、meine、dein、deine、sein、ihr 德文名詞否定特性：kein、keine、keinen

	第十六週	所有格/名詞否定	德文所有格特性：mein、meine、dein、deine、sein、ihr 德文名詞否定特性：kein、keine、keinen
	第十七週	購物/點餐	數字發音、時間及金額計算單字：食物
	第十八週	購物/點餐	德文動詞特性 a. 不規則及規則動詞變化：schlafen b. 分離度詞變化：einkaufen、aufstehen 助動詞：mögen
	第十九週	購物/點餐	德文名詞特性：複數型態德文代名詞特性：der-er、die-sie、das-es
	第二十週	德文文化 5	德國復活節介紹
	第二十一週	德文文化 5	德國復活節介紹
	第二十二週	期末總結	期末口試與成果發表
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，學習單，口頭報告，作品展示，實作評量		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：德語與德國文化		
	英文名稱：German and Culture of Germany		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	學會簡易的德語聽說讀寫。認識並體驗德國重要節慶活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容與評量方式、分組
	第二週	休閒娛樂及喜好	德文動詞特性、複數人稱動詞變

		化:wie、ihr、sie、Sie 介系詞：in、aus W問句：Was machst du heute?Was machst du heute gern?Ja/Nein 問句：Machst du Sport?W問句：Wo ist er? Wo wohnt er?
第三週	休閒娛樂及喜好	德文動詞特性、複數人稱動詞變化:wie、ihr、sie、Sie 介系詞：in、aus W問句：Was machst du heute?Was machst du heute gern?Ja/Nein 問句：Machst du Sport?W問句：Wo ist er? Wo wohnt er?
第四週	休閒娛樂及喜好	德文動詞特性、複數人稱動詞變化:wie、ihr、sie、Sie 介系詞：in、aus W問句：Was machst du heute?Was machst du heute gern?Ja/Nein 問句：Machst du Sport?W問句：Wo ist er? Wo wohnt er?
第五週	德國文化 1	慕尼黑啤酒節介紹
第六週	德國文化 2	慕尼黑啤酒節介紹
第七週	想法表達	單字：高中科目、語言、文具動詞 haben、finden、lieben、hassen、sprechen、W問句：Wie findest du Mathe?Warum?肯定句及否定句回覆：Ja/Nein、doch
第八週	想法表達	單字：高中科目、語言、文具動詞 haben、finden、lieben、hassen、sprechen、W問句：Wie findest du Mathe?Warum?肯定句及否定句回覆：Ja/Nein、doch
第九週	時間	德文名詞特性、德語三類型定冠詞 (der、die、das) 介紹、形容詞 (super/süß/toll/interessant/blöd) 運動項目及音樂項目活動、W問句：Was ist das?
第十週	時間	德文名詞特性、德語三類型定冠詞 (der、die、das) 介紹、形容詞 (super/süß/toll/interessant/blöd) 運動項目及音樂項目活動、W問句：Was ist das?
第十一週	時間	德文名詞特性、德語三類型定冠詞 (der、die、das) 介紹、形容詞 (super/süß/toll/interessant/blöd) 運動項目及音樂項目活動、W問句：Was ist das?

	第十二週	德國文化 3	德國國慶日介紹 v. s. 再見列寧電影賞析
	第十三週	德國文化 4	德國國慶日介紹 v. s. 再見列寧電影賞析
	第十四週	家庭成員/職業	參觀交流常用句型
	第十五週	所有格/名詞否定	德文所有格特性：mein、meine、dein、deine、sein、ihr 德文名詞否定特性：kein、keine、keinen
	第十六週	所有格/名詞否定	德文所有格特性：mein、meine、dein、deine、sein、ihr 德文名詞否定特性：kein、keine、keinen
	第十七週	購物/點餐	數字發音、時間及金額計算單字：食物
	第十八週	購物/點餐	德國聖誕節介紹與手繪餅乾體驗
	第十九週	購物/點餐	德國聖誕節介紹與手繪餅乾體驗
	第二十週	德國城市與節日介紹	德國復活節介紹與彩蛋製作
	第二十一週	德國城市與節日介紹	德國復活節介紹與彩蛋製作
	第二十二週	期末報告與回饋	期末口試與成果發表
學習評量：	課堂參與，其他：口試、聽力測驗		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：Fun 心遊建築	
	英文名稱：World History of Architecture	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提	

	升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	<p>"一、 培養歷史科與藝術相關領域之學習方法，藉由藝術與歷史問題探討，提升學生思維能力。</p> <p>二、 幫助學生理解自己的文化根源，建立自我認同感與責任心。</p> <p>三、 激發學生對歷史的興趣，養成終身學習習慣，充實生活內涵，並能吸取歷史經驗，增進人文素養。</p> <p>四、 學習並精熟台灣藝術發展之相關內容。"</p>	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程導論
	第二週	導論—何謂歷史與歷史分期
	第三週	世界古文明介紹
	第四週	埃及古文明建築分析
	第五週	消失古文明遺留建築
	第六週	希臘羅馬時代的建築
	第七週	小組心得交流（一）
	第八週	希臘羅馬時代的建築
	第九週	希臘羅馬時代的建築
	第十週	希臘羅馬時代的建築
	第十一週	宗教建築：伊斯蘭教
第十二週	宗教建築：佛教	
	內容綱要	<p>"說明課程進行方式：</p> <p>1. 綜合討論時，進行相關問答及討論。</p> <p>2. 小組心得交流，每組5分鐘，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）。</p> <p>課程結束前，交回分組名單。"</p> <p>"1. 討論何謂歷史。</p> <p>2. 簡介世界歷史的分期與發展。"</p> <p>簡介西亞、埃及、中南美等地古文明的發展。</p> <p>簡介卡納克神廟、阿布辛貝，並分疏埃及文明的歷史發展。</p> <p>賞析英國巨石文明、馬雅銘文神廟</p> <p>"1. 希臘歷史的發展分期</p> <p>2. 希臘神話故事</p> <p>3. 希臘文明起源：克諾索斯、邁錫尼王宮"</p> <p>每組5分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）</p> <p>"1. 希臘歷史的發展分期</p> <p>2. 希臘神話故事</p> <p>3. 希臘文明：希臘酒神劇場"</p> <p>"1. 希臘歷史的發展分期</p> <p>2. 希臘神話故事</p> <p>3. 希臘文明：帕德嫩神廟"</p> <p>"1. 羅馬歷史的發展分期</p> <p>2. 羅馬文明的特色</p> <p>3. 羅馬文明：羅馬競技場"</p> <p>"1. 世界宗教發展簡介：伊斯蘭教及其政權的發展</p> <p>2. 參加大清真寺介紹"</p> <p>"1. 世界宗教發展簡介：佛教的發展及擴張</p> <p>2. 婆羅浮圖介紹"</p>

第十三週	宗教建築與文化交流： 佛教與印度教	"1. 世界宗教發展簡介：印度教的發展及擴張 2. 吳哥窟的特色"
第十四週	小組心得交流（二）	每組 5 分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
第十五週	宗教建築：基督宗教	"1. 簡介基督教的發展與擴張 2. 簡介基督教派的發展 3. 聖彼得大教堂分析"
第十六週	宗教建築：基督宗教	"1. 簡介基督教的發展與擴張 2. 簡介基督教派的發展 3. 聖彼得大教堂分析"
第十七週	宗教建築：文藝復興	"1. 文藝復興的發展與特色 2. 文藝復興代表性藝術 3. 比薩斜塔、西斯汀大教堂的特色解析"
第十八週	宗教建築：文藝復興	"1. 文藝復興的發展與特色 2. 文藝復興代表性藝術 3. 凡爾賽宮的特色解析"
第十九週	現代建築與世界局勢	"1. 十八~十九世紀的世界歷史發展 2. 工業革命的發展與擴張 3. 艾飛爾鐵塔的建立"
第二十週	現代建築與世界局勢	"1. 二十世紀世界歷史發展：一戰到後冷戰 2. 柏林圍牆"
第二十一週	小組心得交流（三）	每組 5 分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
第二十二週	現代建築新風貌	"1. 從現代主義到 21 世紀的藝術發展 2. 藝術前沿的建築"
學習評量：	課堂參與、小組討論、小組互評、個人搶答	
對應學群：	建築設計，藝術，大眾傳播，文史哲，教育，法政，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：Fun 心遊建築	
	英文名稱：World History of Architecture	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解，	

學生圖像：	具有國際競合力的世界公民,		
學習目標：	<p>"一、 培養歷史科與藝術相關領域之學習方法，藉由藝術與歷史問題探討，提升學生思維能力。</p> <p>二、 幫助學生理解自己的文化根源，建立自我認同感與責任心。</p> <p>三、 激發學生對歷史的興趣，養成終身學習習慣，充實生活內涵，並能吸取歷史經驗，增進人文素養。</p> <p>四、 學習並精熟台灣藝術發展之相關內容。"</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程導論	<p>"說明課程進行方式：</p> <p>1. 綜合討論時，進行相關問答及討論。</p> <p>2. 小組心得交流，每組5分鐘，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）。</p> <p>課程結束前，交回分組名單。"</p>
	第二週	導論—何謂歷史與歷史分期	"1. 討論何謂歷史。 2. 簡介世界歷史的分期與發展。"
	第三週	世界古文明介紹	簡介西亞、埃及、中南美等地古文明的發展。
	第四週	埃及古文明建築分析	簡介卡納克神廟、阿布辛貝，並分疏埃及文明的歷史發展。
	第五週	消失古文明遺留建築	賞析英國巨石文明、馬雅銘文神廟
	第六週	希臘羅馬時代的建築	"1. 希臘歷史的發展分期 2. 希臘神話故事 3. 希臘文明起源：克諾索斯、邁錫尼王宮"
	第七週	小組心得交流（一）	每組5分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
	第八週	希臘羅馬時代的建築	"1. 希臘歷史的發展分期 2. 希臘神話故事 3. 希臘文明：希臘酒神劇場"
	第九週	希臘羅馬時代的建築	"1. 希臘歷史的發展分期 2. 希臘神話故事 3. 希臘文明：帕德嫩神廟"
	第十週	希臘羅馬時代的建築	"1. 羅馬歷史的發展分期 2. 羅馬文明的特色 3. 羅馬文明：羅馬競技場"
	第十一週	宗教建築：伊斯蘭教	"1. 世界宗教發展簡介：伊斯蘭教及其政權的發展 2. 麥加大清真寺介紹"
第十二週	宗教建築：佛教	"1. 世界宗教發展簡介：佛教的發展及擴張 2. 婆羅浮圖介紹"	

	第十三週	宗教建築與文化交流： 佛教與印度教	"1. 世界宗教發展簡介：印度教的發展及擴張 2. 吳哥窟的特色"
	第十四週	小組心得交流（二）	每組 5 分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
	第十五週	宗教建築：基督宗教	"1. 簡介基督教的發展與擴張 2. 簡介基督教派的發展 3. 聖彼得大教堂分析"
	第十六週	宗教建築：基督宗教	"1. 簡介基督教的發展與擴張 2. 簡介基督教派的發展 3. 聖彼得大教堂分析"
	第十七週	宗教建築：文藝復興	"1. 文藝復興的發展與特色 2. 文藝復興代表性藝術 3. 比薩斜塔、西斯汀大教堂的特色解析"
	第十八週	小組心得交流（三）	每組 5 分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與、小組討論、小組互評、個人搶答		
對應學群：	建築設計，大眾傳播，文史哲，教育，法政，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：GeoGebra 玩數學	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決，規劃執行與創新應變。	
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。	
	C 社會參與：	
學生圖像：	閱讀力，創造力	
學習目標：	能利用 GeoGebra 繪圖與學習數學	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	認識 Geogebra
		內容綱要
		介紹 GeoGebra 軟體與 GeoGebra 的網路資源

第二週	幾何輸入-繪圖工具介紹	工具列介紹與操作
第三週	幾何輸入練習	基本幾何圖形繪圖實作練習
第四週	代數輸入-指令列使用說明	指令列功能介紹與操作
第五週	代數輸入練習	利用指令列輸入點與圖形
第六週	幾何與代數輸入綜合練習	以幾何輸入與代數輸入搭配繪製圖形
第七週	圖形輸出	學習將繪製好的圖形輸出到 WORD 檔
第八週	文字說明	學習在繪圖區插入靜態與動態文字
第九週	自訂工具	利用新增工具自訂工具
第十週	讓圖形動起來	利用數值滑桿讓圖形動起來
第十一週	繪圖應用-函數圖形	畫出多項式、指對數與三角函數的圖形
第十二週	繪圖應用-三角形與直線	畫出給定條件的三角形與其中線、中垂線、高與角平分線
第十三週	繪圖應用-拋物線	介紹拋物線的定義與利用定義作圖
第十四週	繪圖應用-圓	介紹圓的定義與作各種條件的圓
第十五週	繪圖應用-橢圓	介紹橢圓的定義與利用定義作圖
第十六週	繪圖應用-不等式作圖	介紹不等式的作圖方法
第十七週	3D 作圖介紹	介紹 GeoGebra 的 3D 作圖功能
第十八週	用 GeoGebra 創作	利用 GeoGebra 畫出好玩的圖形
第十九週	分組作業 1	分組自訂創作主題
第二十週	分組作業 2	分組自訂創作主題
第二十一週	成果發表 1	各組作品分享
第二十二週	成果發表 2	各組作品分享
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，線上測驗，檔案評量	
對應學群：	資訊、數理化	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：GeoGebra 玩數學	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決，規劃執行與創新應變。	
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。	

	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，創造力		
學習目標：	能利用 GeoGebra 繪圖與學習數學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識 Geogebra	介紹 GeoGebra 軟體與 GeoGebra 的網路資源
	第二週	幾何輸入-繪圖工具介紹	工具列介紹與操作
	第三週	幾何輸入練習	基本幾何圖形繪圖實作練習
	第四週	代數輸入-指令列使用說明	指令列功能介紹與操作
	第五週	代數輸入練習	利用指令列輸入點與圖形
	第六週	幾何與代數輸入綜合練習	以幾何輸入與代數輸入搭配繪製圖形
	第七週	圖形輸出	學習將繪製好的圖形輸出到 WORD 檔
	第八週	文字說明	學習在繪圖區插入靜態與動態文字
	第九週	自訂工具	利用新增工具自訂工具
	第十週	讓圖形動起來	利用數值滑桿讓圖形動起來
	第十一週	繪圖應用-函數圖形	畫出多項式、指對數與三角函數的圖形
	第十二週	繪圖應用-三角形與直線	畫出給定條件的三角形與其中線、中垂線、高與角平分線
	第十三週	繪圖應用-拋物線	介紹拋物線的定義與利用定義作圖
	第十四週	繪圖應用-圓	介紹圓的定義與作各種條件的圓
	第十五週	繪圖應用-橢圓	介紹橢圓的定義與利用定義作圖
	第十六週	繪圖應用-不等式作圖	介紹不等式的作圖方法
	第十七週	3D 作圖介紹	介紹 GeoGebra 的 3D 作圖功能
	第十八週	用 GeoGebra 創作	利用 GeoGebra 畫出好玩的圖形
	第十九週	分組作業 1	分組自訂創作主題
	第二十週	分組作業 2	分組自訂創作主題
	第二十一週	成果發表 1	各組作品分享
第二十二週	成果發表 2	各組作品分享	
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，線上測驗，檔案評量		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：GeoGebra 玩數學
-------	-------------------

	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。 規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，創造力		
學習目標：	能利用 GeoGebra 繪圖與學習數學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識 Geogebra	介紹 GeoGebra 軟體與 GeoGebra 的網路資源
	第二週	幾何輸入-繪圖工具介紹	工具列介紹與操作
	第三週	幾何輸入練習	基本幾何圖形繪圖實作練習
	第四週	代數輸入-指令列使用說明	指令列功能介紹與操作
	第五週	代數輸入練習	利用指令列輸入點與圖形
	第六週	幾何與代數輸入綜合練習	以幾何輸入與代數輸入搭配繪製圖形
	第七週	圖形輸出	學習將繪製好的圖形輸出到 WORD 檔
	第八週	文字說明	學習在繪圖區插入靜態與動態文字
	第九週	自訂工具	利用新增工具自訂工具
	第十週	讓圖形動起來	利用數值滑桿讓圖形動起來
	第十一週	繪圖應用-函數圖形	畫出多項式、指對數與三角函數的圖形
	第十二週	繪圖應用-三角形與直線	畫出給定條件的三角形與其中線、中垂線、高與角平分線
	第十三週	繪圖應用-拋物線	介紹拋物線的定義與利用定義作圖
	第十四週	繪圖應用-圓	介紹圓的定義與作各種條件的圓
	第十五週	繪圖應用-橢圓	介紹橢圓的定義與利用定義作圖
	第十六週	繪圖應用-不等式作圖	介紹不等式的作圖方法
	第十七週	3D 作圖介紹	介紹 GeoGebra 的 3D 作圖功能
	第十八週	用 GeoGebra 創作	利用 GeoGebra 畫出好玩的圖形
	第十九週	分組作業 1	分組自訂創作主題
	第二十週	分組作業 2	分組自訂創作主題
	第二十一週	成果發表 1	各組作品分享
第二十二週	成果發表 2	各組作品分享	

學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，線上測驗，檔案評量
對應學群：	資訊、數理化
備註：	

課程名稱：	中文名稱：GeoGebra 玩數學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決，規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，創造力		
學習目標：	能利用 GeoGebra 繪圖與學習數學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識 Geogebra	介紹 GeoGebra 軟體與 GeoGebra 的網路資源
	第二週	幾何輸入-繪圖工具介紹	工具列介紹與操作
	第三週	幾何輸入練習	基本幾何圖形繪圖實作練習
	第四週	代數輸入-指令列使用說明	指令列功能介紹與操作
	第五週	代數輸入練習	利用指令列輸入點與圖形
	第六週	幾何與代數輸入綜合練習	以幾何輸入與代數輸入搭配繪製圖形
	第七週	圖形輸出	學習將繪製好的圖形輸出到 WORD 檔
	第八週	文字說明	學習在繪圖區插入靜態與動態文字
	第九週	自訂工具	利用新增工具自訂工具
	第十週	讓圖形動起來	利用數值滑桿讓圖形動起來
	第十一週	繪圖應用-函數圖形	畫出多項式、指對數與三角函數的圖形
	第十二週	繪圖應用-三角形與直線	畫出給定條件的三角形與其中線、中垂線、高與角平分線
	第十三週	繪圖應用-拋物線	介紹拋物線的定義與利用定義作圖
	第十四週	繪圖應用-圓	介紹圓的定義與作各種條件的圓
	第十五週	繪圖應用-橢圓	介紹橢圓的定義與利用定義作圖
第十六週	繪圖應用-不等式作圖	介紹不等式的作圖方法	

	第十七週	3D 作圖介紹	介紹 GeoGebra 的 3D 作圖功能
	第十八週	用 GeoGebra 創作	利用 GeoGebra 畫出好玩的圖形
	第十九週	分組作業 1	分組自訂創作主題
	第二十週	分組作業 2	分組自訂創作主題
	第二十一週	成果發表 1	各組作品分享
	第二十二週	成果發表 2	各組作品分享
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，線上測驗，檔案評量		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Maker 創客自造家		
	英文名稱：Maker		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	能以電腦繪製出簡易的平面圖及立體圖。熟悉 3D 列印以及雷射切割機的使用方式		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程內容與評量方式介紹，介紹 Maker 自造者以及種種新興科技。
	第二週	3D 列印及雷射加工概覽	實際範例介紹，機器類型以及材料之優缺點比較。
	第三週	電腦繪圖操作	電腦繪圖-線條、平面幾何圖型繪製。
	第四週	電腦繪圖操作	電腦繪圖基本功能-擠出、壓置、旋轉、鏡射等。
	第五週	電腦繪圖操作	電腦繪圖基本功能-立體圖形繪製。
	第六週	作品設計	作品引起動機，構思及創意發想。
	第七週	作品設計	繪製設計圖。
	第八週	作品設計	繪製設計圖。
	第九週	作品設計	繪製設計圖。
	第十週	作品設計	繪製設計圖，繳交電腦繪圖檔案。
第十一週	期中發表	創作理念及電腦繪圖成品分享，同學反	

		饋。
第十二週	期中發表	創作理念及電腦繪圖成品分享，同學反饋。
第十三週	機器實際操作教學	3D 列印機、雷射切割機的示範及演練測試。
第十四週	機器實際操作教學	3D 列印機、雷射切割機的示範及演練測試。
第十五週	作品輸出	實際印製以及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。
第十六週	作品輸出	實際印製以及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。
第十七週	作品輸出	實際印製以及切割出作品。
第十八週	加工處理	作品完成之後加工-表面處理砂磨。
第十九週	加工處理	作品完成之後加工-色彩加工。
第二十週	加工處理	作品完成之後加工-噴漆保護。
第二十一週	期末作品發表	分享作品設計歷程與成品展示
第二十二週	期末作品發表	分享作品設計歷程與成品展示
學習評量：	課堂參與，合作學習，作品展示，實作評量	
對應學群：	工程、數理化、建築設計、藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：Maker 創客自造家		
	英文名稱：Maker		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	能以電腦繪製出簡易的平面圖及立體圖。熟悉 3D 列印以及雷射切割機的使用方式		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程內容與評量方式介紹，介紹 Maker 自造者以及種種新興科技。
	第二週	3D 列印及雷射加工概覽	實際範例介紹，機器類型以及材料之優缺點比較。
	第三週	電腦繪圖操作	電腦繪圖-線條、平面幾何圖型繪製。

	第四週	電腦繪圖操作	電腦繪圖基本功能-擠出、壓置、旋轉、鏡射等。
	第五週	電腦繪圖操作	電腦繪圖基本功能-立體圖形繪製。
	第六週	作品設計	作品引起動機，構思及創意發想。
	第七週	作品設計	繪製設計圖。
	第八週	作品設計	繪製設計圖。
	第九週	作品設計	繪製設計圖。
	第十週	作品設計	繪製設計圖，繳交電腦繪圖檔案。
	第十一週	期中發表	創作理念及電腦繪圖成品分享，同學反饋。
	第十二週	期中發表	創作理念及電腦繪圖成品分享，同學反饋。
	第十三週	機器實際操作教學	3D 列印機、雷射切割機的示範及演練測試。
	第十四週	機器實際操作教學	3D 列印機、雷射切割機的示範及演練測試。
	第十五週	作品輸出	實際印製以及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。
	第十六週	作品輸出	實際印製以及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。
	第十七週	作品輸出	實際印製以及切割出作品。
	第十八週	加工處理	作品完成之後加工-表面處理砂磨。
	第十九週	加工處理	作品完成之後加工-色彩加工。
	第二十週	加工處理	作品完成之後加工-噴漆保護。
	第二十一週	期末作品發表	分享作品設計歷程與成品展示
	第二十二週	期末作品發表	分享作品設計歷程與成品展示
學習評量：	課堂參與，合作學習，作品展示，實作評量		
對應學群：	工程、數理化、建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Maker 創客自造家	
	英文名稱：Maker	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。	
	B 溝通互動：	

	C 社會參與： 人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	能以電腦繪製出簡易的平面圖及立體圖。 熟悉 3D 列印以及雷射切割機的使用方式		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程內容與評量方式介紹，介紹 Maker 自造者以及種種新興科技。
	第二週	3D 列印及雷射加工概覽	實際範例介紹，機器類型以及材料之優缺點比較。
	第三週	電腦繪圖操作	電腦繪圖-線條、平面幾何圖型繪製。
	第四週	電腦繪圖操作	電腦繪圖基本功能-擠出、壓置、旋轉、鏡射等。
	第五週	電腦繪圖操作	電腦繪圖基本功能-立體圖形繪製。
	第六週	作品設計	作品引起動機，構思及創意發想。
	第七週	作品設計	繪製設計圖。
	第八週	作品設計	繪製設計圖。
	第九週	作品設計	繪製設計圖。
	第十週	作品設計	繪製設計圖，繳交電腦繪圖檔案。
	第十一週	期中發表	創作理念及電腦繪圖成品分享，同學反饋。
	第十二週	期中發表	創作理念及電腦繪圖成品分享，同學反饋。
	第十三週	機器實際操作教學	3D 列印機、雷射切割機的示範及演練測試。
	第十四週	機器實際操作教學	3D 列印機、雷射切割機的示範及演練測試。
	第十五週	作品輸出	實際印製以及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。
	第十六週	作品輸出	實際印製以及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。
	第十七週	作品輸出	實際印製以及切割出作品。
	第十八週	加工處理	作品完成之後加工-表面處理砂磨。
	第十九週	加工處理	作品完成之後加工-色彩加工。
	第二十週	加工處理	作品完成之後加工-噴漆保護。
	第二十一週	期末作品發表	分享作品設計歷程與成品展示
第二十二週	期末作品發表	分享作品設計歷程與成品展示	
學習評量：	課堂參與，合作學習，作品展示，實作評量		
對應學群：	工程、數理化、建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Maker 創客自造家		
	英文名稱：Maker		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	能以電腦繪製出簡易的平面圖及立體圖。熟悉3D列印以及雷射切割機的使用方式		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程內容與評量方式介紹，介紹Maker自造者以及種種新興科技。
	第二週	3D 列印及雷射加工概覽	實際範例介紹，機器類型以及材料之優缺點比較。
	第三週	電腦繪圖操作	電腦繪圖-線條、平面幾何圖型繪製。
	第四週	電腦繪圖操作	電腦繪圖基本功能-擠出、壓置、旋轉、鏡射等。
	第五週	電腦繪圖操作	電腦繪圖基本功能-立體圖形繪製。
	第六週	作品設計	作品引起動機，構思及創意發想。
	第七週	作品設計	繪製設計圖。
	第八週	作品設計	繪製設計圖。
	第九週	作品設計	繪製設計圖。
	第十週	作品設計	繪製設計圖，繳交電腦繪圖檔案。
	第十一週	期中發表	創作理念及電腦繪圖成品分享，同學反饋。
	第十二週	期中發表	創作理念及電腦繪圖成品分享，同學反饋。
	第十三週	機器實際操作教學	3D 列印機、雷射切割機的示範及演練測試。
	第十四週	機器實際操作教學	3D 列印機、雷射切割機的示範及演練測試。
	第十五週	作品輸出	實際印製以及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。
第十六週	作品輸出	實際印製以及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。	

	第十七週	作品輸出	實際印製以及切割出作品。
	第十八週	加工處理	作品完成之後加工-表面處理砂磨。
	第十九週	加工處理	作品完成之後加工-色彩加工。
	第二十週	加工處理	作品完成之後加工-噴漆保護。
	第二十一週	期末作品發表	分享作品設計歷程與成品展示
	第二十二週	期末作品發表	分享作品設計歷程與成品展示
學習評量：	課堂參與，合作學習，作品展示，實作評量		
對應學群：	工程、數理化、建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Z世代的媒體識讀關鍵能力與實作		
	英文名稱：The Urgency of Media and Information Literacy for Gen Z		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	在媒體資訊氾濫的年代，媒體對每個人生活所造成的影響可說是無所不在，閱聽大眾如何不受媒體立場與意識型態所左右，進而做個聰明閱聽人，是現代人都必須具備的素養。透過課程的規劃與實施，培養學生認識和解讀媒體能力，成為具有媒體素養的閱聽人。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介、課程分組，媒體識讀基本概念。
	第二週	多元媒體介紹	透過平面媒材，介紹日常生活中經常接觸的媒體及其特性。
	第三週	多元媒體介紹	透過影音媒材，介紹日常生活中經常接觸的媒體及其特性。

第四週	多元媒體介紹	網路新貴-自媒體的特性及其運用
第五週	真相調查局	多元媒體資訊查證能力與分析
第六週	真相調查局	分析假新聞與分析實作
第七週	真相調查局	破解假訊息與破解實作
第八週	真相調查局	眼見不為憑，分析鏡頭的真實
第九週	與善的距離	透析新媒體時代新聞的真善美
第十週	分組實作	分組進行案例剖析並製作 PPT
第十一週	發表與回饋	分組報告並回饋
第十二週	媒體素養	介紹並實作如何運用 3C 作為學習工具
第十三週	媒體素養	透過媒體剖析，教學生學會觀察力與思辨力以提升媒體識讀能力
第十四週	媒體素養	透過思辨性的閱聽策略，解讀媒體訊息中呈現的族群偏見，指導學生學習多元文化尊重
第十五週	媒體素養	透過思辨性的閱聽策略，解讀媒體訊息中呈現的性別議題，強化學生性別平等的觀念，並提升學生的人權素養
第十六週	媒體素養	透過思辨性的閱聽策略，解讀媒體訊息中呈現的國際議題，提升學生的國際素養
第十七週	媒體素養	透過思辨性的閱聽策略，解讀自媒體所呈現的陷阱，提升學生的媒體識讀素養
第十八週	媒體素養	網紅、直播主的現象與分析
第十九週	媒體素養	透過思辨性的閱聽策略，解讀置入性行銷
第二十週	分組實作	分組進行案例剖析並製作 PPT
第二十一週	分組實作	PPT 製作與分組發表
第二十二週	發表與回饋	分組發表與回饋
學習評量：	分組實作與報告、PPT 製作	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，教育，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：Z 世代的媒體識讀關鍵能力與實作	
	英文名稱：The Urgency of Media and Information Literacy for Gen Z	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	在媒體資訊氾濫的年代，媒體對每個人生活所造成的影響可說是無所不在，閱聽大眾如何不受媒體立場與意識型態所左右，進而做個聰明閱聽人，是現代人都必須具備的素養。透過課程的規劃與實施，培養學生認識和解讀媒體能力，成為具有媒體素養的閱聽人。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介、課程分組，媒體識讀基本概念。
	第二週	多元媒體介紹	透過平面媒材，介紹日常生活中經常接觸的媒體及其特性。
	第三週	多元媒體介紹	透過影音媒材，介紹日常生活中經常接觸的媒體及其特性。
	第四週	多元媒體介紹	網路新貴-自媒體的特性及其運用
	第五週	真相調查局	多元媒體資訊查證能力與分析
	第六週	真相調查局	分析假新聞與分析實作
	第七週	真相調查局	破解假訊息與破解實作
	第八週	真相調查局	眼見不為憑，分析鏡頭的真實
	第九週	與善的距離	透析新媒體時代新聞的真善美
	第十週	分組實作	分組進行案例剖析並製作 PPT
	第十一週	發表與回饋	分組報告並回饋
	第十二週	媒體素養	介紹並實作如何運用 3C 作為學習工具
	第十三週	媒體素養	透過媒體剖析，教學生學會觀察力與思辨力以提升媒體識讀能力
	第十四週	媒體素養	透過思辨性的閱聽策略，解讀媒體訊息中呈現的族群偏見，指導學生學習多元文化尊重
第十五週	媒體素養	透過思辨性的閱聽策略，解讀媒體訊息中呈現的性別議題，強化學生性別平等的觀念，並提升學生的人權素養	

	第十六週	媒體素養	透過思辨性的閱聽策略，解讀媒體訊息中呈現的國際議題，提升學生的國際素養
	第十七週	媒體素養	透過思辨性的閱聽策略，解讀自媒體所呈現的陷阱，提升學生的媒體識讀素養
	第十八週	分組實作、發表與回饋	分組進行案例剖析並製作 PPT、分組發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組實作與報告、PPT 製作		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：一分鐘的自我行銷術系列課程		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	一、透過課堂活動的進行，讓學生具有更多的觀察力、想像力、創造力及思辨力。二、透過多元文本（音樂、影像、文字等）的引導，讓學生學會欣賞自我、陶冶情意並培養邏輯思考能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹、課前練習
	第二週	自我覺察	個人專長 1
	第三週	自我覺察	個人專長 2
	第四週	自我覺察	個人專長 3
	第五週	自我覺察	克服挫折的經驗 1
	第六週	自我覺察	克服挫折的經驗 2
	第七週	自我覺察	克服挫折的經驗 3
	第八週	自我覺察	人生中的關鍵時刻 1

	第九週	自我覺察	人生中的關鍵時刻 2
	第十週	自我覺察	人生中的關鍵時刻 3
	第十一週	自我覺察	個人的信念 1
	第十二週	自我覺察	個人的信念 2
	第十三週	自我覺察	個人的信念 3
	第十四週	自我覺察	角色語調練習 1
	第十五週	自我覺察	角色語調練習 2
	第十六週	自我覺察	角色語調練習 3
	第十七週	自我覺察	個人願景 1
	第十八週	自我覺察	個人願景 2
	第十九週	自我覺察	個人願景 3
	第二十週	實作練習	自我覺察成果發表 1
	第二十一週	實作練習	自我覺察成果發表 2
	第二十二週	實作練習	自我覺察成果發表 3
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，實作評量		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：一分鐘的自我行銷術系列課程		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	一、透過課堂活動的進行，讓學生具有更多的觀察力、想像力、創造力及思辨力。二、透過多元文本（音樂、影像、文字等）的引導，讓學生學會欣賞自我、陶冶情意並培養邏輯思考能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹、課前練習
	第二週	自我覺察	個人專長 1
	第三週	自我覺察	個人專長 2
	第四週	自我覺察	個人專長 3

	第五週	自我覺察	克服挫折的經驗 1
	第六週	自我覺察	克服挫折的經驗 2
	第七週	自我覺察	克服挫折的經驗 3
	第八週	自我覺察	人生中的關鍵時刻 1
	第九週	自我覺察	人生中的關鍵時刻 2
	第十週	自我覺察	人生中的關鍵時刻 3
	第十一週	自我覺察	個人的信念 1
	第十二週	自我覺察	個人的信念 2
	第十三週	自我覺察	個人的信念 3
	第十四週	自我覺察	角色語調練習 1
	第十五週	自我覺察	角色語調練習 2
	第十六週	自我覺察	角色語調練習 3
	第十七週	自我覺察	個人願景 1
	第十八週	自我覺察	個人願景 2
	第十九週	自我覺察	個人願景 3
	第二十週	實作練習	自我覺察成果發表 1
	第二十一週	實作練習	自我覺察成果發表 2
	第二十二週	實作練習	自我覺察成果發表 3
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，實作評量		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：一分鐘的自我行銷術系列課程		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	一、透過課堂活動的進行，讓學生具有更多的觀察力、想像力、創造力及思辨力。二、透過多元文本（音樂、影像、文字等）的引導，讓學生學會欣賞自我、陶冶情意並培養邏輯思考能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	課程簡介	課程介紹、課前練習
第二週	自我覺察	個人專長
第三週	自我覺察	克服挫折的經驗 1
第四週	自我覺察	克服挫折的經驗 2
第五週	自我覺察	人生中的關鍵時刻 1
第六週	自我覺察	人生中的關鍵時刻 2
第七週	自我覺察	個人的信念 1
第八週	自我覺察	個人的信念 2
第九週	自我覺察	個人願景 1
第十週	自我覺察	個人願景 2
第十一週	口語表達技巧	咬字練習 1
第十二週	口語表達技巧	咬字練習 2
第十三週	口語表達技巧	音調練習 1
第十四週	口語表達技巧	音調練習 2
第十五週	口語表達技巧	語病搜查
第十六週	口語表達技巧	語病矯正
第十七週	表達技巧	美姿美儀練習
第十八週	實作練習	自我推薦彩排練習 1
第十九週	實作練習	自我推薦彩排練習 2
第二十週	實作練習	自我行銷成果發表 1
第二十一週	實作練習	自我行銷成果發表 2
第二十二週	實作練習	自我行銷成果發表 3
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，學習單，實作評量	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：一分鐘的自我行銷術系列課程	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。	
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。	
	C 社會參與：	

學生圖像：	創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	一、透過課堂活動的進行，讓學生具有更多的觀察力、想像力、創造力及思辨力。二、透過多元文本（音樂、影像、文字等）的引導，讓學生學會欣賞自我、陶冶情意並培養邏輯思考能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹、課前練習
	第二週	自我覺察	個人專長
	第三週	自我覺察	克服挫折的經驗 1
	第四週	自我覺察	克服挫折的經驗 2
	第五週	自我覺察	人生中的關鍵時刻 1
	第六週	自我覺察	人生中的關鍵時刻 2
	第七週	自我覺察	個人的信念 1
	第八週	自我覺察	個人的信念 2
	第九週	自我覺察	個人願景 1
	第十週	自我覺察	個人願景 2
	第十一週	口語表達技巧	咬字練習 1
	第十二週	口語表達技巧	咬字練習 2
	第十三週	口語表達技巧	音調練習 1
	第十四週	口語表達技巧	音調練習 2
	第十五週	口語表達技巧	語病搜查
	第十六週	口語表達技巧	語病矯正
	第十七週	表達技巧	美姿美儀練習
	第十八週	實作練習	自我推薦彩排練習 1
	第十九週	實作練習	自我推薦彩排練習 2
	第二十週	實作練習	自我行銷成果發表 1
	第二十一週	實作練習	自我行銷成果發表 2
第二十二週	實作練習	自我行銷成果發表 3	
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，學習單，實作評量		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：一分鐘的自我行銷術系列課程	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	一、透過蒐集資料、統整資料、口語表達之訓練，讓學生學會口語表達之技巧，藉此提升學生文字書寫及口語表達之能力。二、透過課堂活動的進行，讓學生具有更多的觀察力、想像力、創造力及思辨力。三、透過多元文本（音樂、影像、文字等）的引導，讓學生學會欣賞自我、陶冶情意並邏輯思考能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹、課前練習
	第二週	口語表達技巧	咬字練習 1
	第三週	口語表達技巧	咬字練習 2
	第四週	口語表達技巧	音調練習 1
	第五週	口語表達技巧	音調練習 2
	第六週	口語表達技巧	語病搜查
	第七週	口語表達技巧	語病矯正
	第八週	表達技巧	美姿美儀練習 1
	第九週	表達技巧	美姿美儀練習 2
	第十週	表達結構	設計自我介紹的主軸
	第十一週	表達結構	自我介紹的主軸實作
	第十二週	表達結構	自我行銷腳本擬定 1
	第十三週	表達結構	自我行銷腳本擬定 2
	第十四週	表達結構	自我行銷腳本擬定 3
	第十五週	實作練習	自我行銷彩排練習 1
	第十六週	實作練習	自我行銷彩排練習 2
	第十七週	實作練習	自我行銷彩排練習 3
	第十八週	實作練習	自我行銷成果發表 1
	第十九週	實作練習	自我行銷成果發表 2
	第二十週	實作練習	自我行銷成果發表 3
	第二十一週	省思與回饋	成果分享討論與回饋 1
第二十二週	省思與回饋	成果分享討論與回饋 2	
學習評量：	課堂參與，合作學習，自評互評，學習單，口頭報告，實作評量		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 一分鐘的自我行銷術系列課程		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	一、透過蒐集資料、統整資料、口語表達之訓練，讓學生學會口語表達之技巧，藉此提升學生文字書寫及口語表達之能力。 二、透過課堂活動的進行，讓學生具有更多的觀察力、想像力、創造力及思辨力。 三、透過多元文本（音樂、影像、文字等）的引導，讓學生學會欣賞自我、陶冶情意並邏輯思考能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹、課前練習
	第二週	口語表達技巧	咬字練習 1
	第三週	口語表達技巧	咬字練習 2
	第四週	口語表達技巧	音調練習 1
	第五週	口語表達技巧	音調練習 2
	第六週	口語表達技巧	語病搜查
	第七週	口語表達技巧	語病矯正
	第八週	表達技巧	美姿美儀練習 1
	第九週	表達技巧	美姿美儀練習 2
	第十週	表達結構	設計自我介紹的主軸
	第十一週	表達結構	自我介紹的主軸實作
	第十二週	表達結構	自我行銷腳本擬定 1
	第十三週	表達結構	自我行銷腳本擬定 2
	第十四週	實作練習	自我行銷彩排練習 1
	第十五週	實作練習	自我行銷彩排練習 2
	第十六週	實作練習	自我行銷成果發表 1
	第十七週	實作練習	自我行銷成果發表 2
	第十八週	省思與回饋	成果分享討論與回饋
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與，合作學習，自評互評，學習單，口頭報告，實作評量		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，法政，管理，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 不可思議-解構生活中的法律議題		
	英文名稱： Laws and Life		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 參與多元文化議題探究 獨立思考並能溝通表達		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	說明課程目標與課程介紹，簡易說明預計探討的主題。學生進行分組。
	第二週	主題分享與討論	法律概論、分組討論
	第三週	主題分享與討論	憲法概論、分組討論
	第四週	主題分享與討論	憲法概論、分組討論
	第五週	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
	第六週	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
	第七週	評量週	小組報告

	第八週	主題分享與討論	民法概論、分組討論
	第九週	主題分享與討論	民法概論、分組討論
	第十週	主題分享與討論	刑法概論、分組討論
	第十一週	主題分享與討論	刑法概論、分組討論
	第十二週	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
	第十三週	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
	第十四週	評量週	小組報告
	第十五週	主題分享與討論	行政法概論、分組討論
	第十六週	主題分享與討論	行政法概論、分組討論
	第十七週	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
	第十八週	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
	第十九週	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
	第二十週	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
	第二十一週	評量週	綜合成果報告
	第二十二週	總結與反思	教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、檔案評量		
對應學群：	教育， 法政，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 不可思議-解構生活中的法律議題		
	英文名稱： Laws and Life		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，		
學習目標：	增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 參與多元文化議題探究 獨立思考並能溝通表達		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	說明課程目標與課程介紹，簡易說明預

		計探討的主題。學生進行分組。
第二週	主題分享與討論	法律概論、分組討論
第三週	主題分享與討論	憲法概論、分組討論
第四週	主題分享與討論	憲法概論、分組討論
第五週	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
第六週	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
第七週	評量週	小組報告
第八週	主題分享與討論	民法概論、分組討
第九週	主題分享與討論	民法概論、分組討
第十週	主題分享與討論	刑法概論、分組討論
第十一週	主題分享與討論	刑法概論、分組討論
第十二週	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
第十三週	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
第十四週	評量週	小組報告
第十五週	主題分享與討論	行政法概論、分組討論
第十六週	主題分享與討論	行政法概論、分組討論
第十七週	主題分享與討論	生活中的法律議題探討
第十八週	評量週、總結與反思	綜合成果報告、教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、檔案評量	
對應學群：	教育，法政，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：不同世代的流行文化	
	英文名稱：Popular culture of different generations	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解，	

學生圖像：			
學習目標：	"增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 參與多元文化議題探究 獨立思考並能溝通表達"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	說明課程目標與課程介紹，簡易說明預計探討的主題。學生進行分組。
	第二週	主題分享與討論	流行文化-迪士尼的童年回憶
	第三週	主題分享與討論	實例探討－公主們的幸福美滿生活（社會階層）
	第四週	主題分享與討論	實例探討－公主們的膚色（多元文化主義）
	第五週	主題分享與討論	實例探討－當迪士尼遇上皮克斯(商業版圖探討)
	第六週	主題分享與討論	實例探討－當迪士尼遇上英雄(商業版圖探討)
	第七週	評量週	小組報告
	第八週	主題分享與討論	流行文化-韓流來襲
	第九週	主題分享與討論	實例探討－韓劇中的性別平等
	第十週	主題分享與討論	實例探討－韓劇中的社會問題
	第十一週	主題分享與討論	實例探討－韓劇中的社會問題
	第十二週	主題分享與討論	實例探討－韓國電影中的社會改革
	第十三週	主題分享與討論	實例探討－韓國電影中的社會改革
	第十四週	評量週	小組報告
	第十五週	主題分享與討論	流行文化-抖音世代
第十六週	主題分享與討論	實例探討－由學生票選抖音案例探討	

	第十七週	主題分享與討論	實例探討－由學生票選抖音案例探討
	第十八週	評量週、總結與反思	綜合成果報告、教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、綜合報告		
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，教育，管理，財經，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：不是數學課的數學		
	英文名稱：mathematics not in the mathematical class		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進. 系統思考與問題解決.		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作.		
學生圖像：	品格力，創造力		
學習目標：	讓學生體驗數學的美好		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動手玩數學 I	九連環試解
	第二週	動手玩數學 I	九連環教學
	第三週	動手玩數學 I	九連環自解與教他人解
	第四週	動手玩數學 II	數學立體模型介紹:1. 柏拉圖多面體 2. 阿基米德多面體
	第五週	動手玩數學 II	數學立體模型實作:1. 柏拉圖多面體 2. 阿基米德多面體
	第六週	動手玩數學 II	數學立體模型實作展示:1. 柏拉圖多面體 2. 阿基米德多面體
	第七週	玩數學遊戲 I	數獨
	第八週	玩數學遊戲 I	數獨
	第九週	玩數學遊戲 I	數獨

	第十週	玩數學遊戲 II	桌遊
	第十一週	玩數學遊戲 II	桌遊
	第十二週	玩數學遊戲 II	桌遊
	第十三週	認識數學家 I	影片欣賞:1. 美麗境界 2. 寫學習單
	第十四週	認識數學家 I	1. 影片討論與數學家介紹 2. 納許棋對戰
	第十五週	認識數學家 I	納許棋對戰與致勝關鍵
	第十六週	認識數學家 I	探索賽局理論
	第十七週	認識數學家 II	影片欣賞:1. 天才無限家 2. 寫學習單
	第十八週	認識數學家 II	1. 數學家介紹 2. 河內塔遊戲
	第十九週	認識數學家 II	探索遞迴數列
	第二十週	認識數學家 II	探索遞迴數列
	第二十一週	學習總結	書面及口頭報告
	第二十二週	學習總結	學習總結 書面及口頭報告
學習評量:	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 自評互評, 學習單, 口頭報告, 作品展示		
對應學群:	數理化、遊憩運動		
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 不是數學課的數學	
	英文名稱: mathematics not in the mathematical class	
授課年段:	三下	學分總數: 2
課程屬性:	專題探究	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A 自主行動: A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B 溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與: C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像:		
學習目標:	1. 學習運用邏輯推理及獨立思考, 解決問題。 2. 經由桌遊課程學習團隊合作的能力。	
教學大綱:	週次	單元/主題
	第一週	動手玩數學 I
	第二週	動手玩數學 I
	第三週	動手玩數學 I
	第四週	動手玩數學 II
	第五週	動手玩數學 II
		內容綱要
		九連環試解
		九連環教學
		九連環自解與教他人解
		數學立體模型介紹:1. 柏拉圖多面體 2. 阿基米德多面體
		數學立體模型實作:1. 柏拉圖多面體 2.

		阿基米德多面體
第六週	動手玩數學 II	數學立體模型實作展示:1. 柏拉圖多面體 2. 阿基米德多面體
第七週	玩數學遊戲 I	數獨
第八週	玩數學遊戲 I	數獨
第九週	玩數學遊戲 I	數獨
第十週	玩數學遊戲 II	桌遊
第十一週	玩數學遊戲 II	桌遊
第十二週	玩數學遊戲 II	桌遊
第十三週	認識數學家 I	影片欣賞:1. 美麗境界 2. 寫學習單
第十四週	認識數學家 I	1. 影片討論與數學家介紹 2. 納許棋對戰
第十五週	認識數學家 I	納許棋對戰與致勝關鍵
第十六週	認識數學家 I	探索賽局理論
第十七週	學習總結	書面及口頭報告
第十八週	學習總結	書面及口頭報告
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，學習單，口頭報告，作品展示	
對應學群：	數理化，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：不笑不散—情境喜劇瘋英文	
	英文名稱：Sitcom English Maniac	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	透過原汁原味的英美情境喜劇，學習英美式英語的溝通表達能力，強化英文聽說讀寫的綜合能力訓練，並能解決生活情境遭遇到不同課題的盲點，能以生活短劇方式秀出自我	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	Brief introduction	介紹什麼是情境喜劇？
	第二週	Modeling	如何呈現一齣短劇
	第三週	Voice & Gesture Training	聲音表情訓練
	第四週	Storyboard	仿寫故事大綱
	第五週	Script	仿讀劇本
	第六週	Feedback	回饋分享呈現形式
	第七週	Mini-project	三分鐘口語短劇驗收
	第八週	Remodeling	呈現模範短劇回顧
	第九週	Script	指定情境喜劇創意內容發想
	第十週	Script	指定情境喜劇創意內容撰寫
	第十一週	Script	指定情境喜劇肢體語言發想
	第十二週	Script	指定情境喜劇肢體語言設計
	第十三週	Feedback	回饋分享呈現形式
	第十四週	Mini-project	現場直播三分鐘舞臺短劇驗收
	第十五週	Outline	規劃永平校園情境喜劇
	第十六週	Multimedia	多媒體素材運用和實作
	第十七週	Script of one's own	撰寫出獨自創意劇本
	第十八週	Revision	劇本朗讀和文字編修
	第十九週	Rehearsal	演練三分鐘短劇
	第二十週	Rehearsal	演練三分鐘短劇結合微電影
	第二十一週	Feedback	回顧分享呈現形式
	第二十二週	Presentation	三分鐘微電影情境喜劇成果驗收
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，問卷調查，檢核表，口頭報告，檔案評量，作品展示，實作評量		
對應學群：	資訊、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：不笑不散—情境喜劇瘋英文	
	英文名稱：Sitcom English Maniac	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：	

養：	B 溝通互動：	
	C 社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	透過原汁原味的英美情境喜劇，學習英美式英語的溝通表達能力，強化英文聽說讀寫的綜合能力訓練，並能解決生活情境遭遇到不同課題的盲點，能以生活短劇方式秀出自我	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	Brief introduction
	第二週	Modeling
	第三週	Voice & Gesture Training
	第四週	Storyboard
	第五週	Script
	第六週	Feedback
	第七週	Mini-project
	第八週	Remodeling
	第九週	Script
	第十週	Script
	第十一週	Script
	第十二週	Script
	第十三週	Feedback
	第十四週	Mini-project
	第十五週	Outline
	第十六週	Multimedia
	第十七週	Script of one' s own
	第十八週	Revision
	第十九週	Rehearsal
	第二十週	Rehearsal
	第二十一週	Feedback
第二十二週	Presentation	
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，問卷調查，檢核表，口頭報告，檔案評量，作品展示，實作評量	
對應學群：	資訊、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：不笑不散—情境喜劇瘋英文
-------	-------------------

	英文名稱： Crazy Sitcom in English		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	透過原汁原味的英美情境喜劇, 學習英美式英語的溝通表達能力, 強化英文聽說讀寫的綜合能力訓練, 並能解決生活情境遭遇到不同課題的盲點, 能以生活短劇方式秀出自我		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Brief introduction	介紹什麼是情境喜劇?
	第二週	Modeling	如何呈現一齣短劇
	第三週	Storyboard	仿寫故事大綱
	第四週	Script	仿讀劇本
	第五週	Feedback	回饋分享呈現形式
	第六週	Mini-project	三分鐘口語短劇驗收(一)
	第七週	Mini-project	三分鐘口語短劇驗收(二)
	第八週	Remodeling	呈現模範短劇回顧
	第九週	Script(1)	指定情境喜劇創意內容撰寫
	第十週	Script(2)	指定情境喜劇肢體語言設計
	第十一週	Feedback	回饋分享呈現形式
	第十二週	Mini-project	現場直播三分鐘舞臺短劇驗收(一)
	第十三週	Mini-project	現場直播三分鐘舞臺短劇驗收(二)
	第十四週	Outline	規劃永平校園情境喜劇
	第十五週	Multimedia	多媒體素材運用和實作
	第十六週	Script of one' s own	撰寫出獨自創意劇本
	第十七週	Revision	劇本朗讀和文字編修
	第十八週	Rehearsal	演練三分鐘短劇結合微電影(一)
	第十九週	Rehearsal	演練三分鐘短劇結合微電影(二)
	第二十週	Feedback	回顧分享呈現形式
	第二十一週	Presentation	三分鐘微電影情境喜劇成果驗收
第二十二週	Presentation	三分鐘微電影情境喜劇成果驗收	
學習評量：			

對應學群：	資訊、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：不笑不散—情境喜劇瘋英文		
	英文名稱：Crazy Sitcom in English		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	透過原汁原味的英美情境喜劇，學習英美式英語的溝通表達能力，強化英文聽說讀寫的綜合能力訓練，並能解決生活情境遭遇到不同課題的盲點，能以生活短劇方式秀出自我		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Brief introduction	介紹什麼是情境喜劇？
	第二週	Modeling	如何呈現一齣短劇
	第三週	Storyboard	仿寫故事大綱
	第四週	Script	仿讀劇本
	第五週	Feedback	回饋分享呈現形式
	第六週	Mini-project	三分鐘口語短劇驗收(一)
	第七週	Mini-project	三分鐘口語短劇驗收(二)
	第八週	Remodeling	呈現模範短劇回顧
	第九週	Script(1)	指定情境喜劇創意內容撰寫
	第十週	Script(2)	指定情境喜劇肢體語言設計
	第十一週	Feedback	回饋分享呈現形式
	第十二週	Mini-project	現場直播三分鐘舞臺短劇驗收(一)
	第十三週	Mini-project	現場直播三分鐘舞臺短劇驗收(二)
	第十四週	Outline	規劃永平校園情境喜劇
	第十五週	Multimedia	多媒體素材運用和實作
	第十六週	Script of one' s own	撰寫出獨自創意劇本
	第十七週	Revision	劇本朗讀和文字編修
第十八週	Rehearsal	演練三分鐘短劇結合微電影(一)	

	第十九週	Rehearsal	演練三分鐘短劇結合微電影(二)
	第二十週	Feedback	回顧分享呈現形式
	第二十一週	Presentation	三分鐘微電影情境喜劇成果驗收
	第二十二週	Presentation	三分鐘微電影情境喜劇成果驗收
學習評量：			
對應學群：	資訊、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：不笑不散-情境喜劇瘋英文 II	
	英文名稱：LOL: Sitcom English Maniac	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	透過原汁原味的英美情境喜劇, 學習英美式英語的溝通表達能力, 強化英文聽說讀寫的綜合能力訓練, 並能解決生活情境遭遇到不同課題的盲點, 能以生活短劇方式秀出自我	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	Brief introduction
	第二週	Modeling
	第三週	Storyboard
	第四週	Script
	第五週	Feedback
	第六週	Mini-project
	第七週	Mini-project
	第八週	Remodeling
	第九週	Script(1)
	第十週	Script(2)
	第十一週	Feedback
	第十二週	Mini-project
	第十三週	Mini-project
	第十四週	Outline
		內容綱要
		介紹什麼是情境喜劇?
		如何呈現一齣短劇
		仿寫故事大綱
		仿讀劇本
		回饋分享呈現形式
		三分鐘口語短劇驗收 (一)
		三分鐘口語短劇驗收 (二)
		呈現模範短劇回顧
		指定情境喜劇創意內容撰寫
		指定情境喜劇肢體語言設計
		回饋分享呈現形式
		現場直播三分鐘舞臺短劇驗收 (一)
		現場直播三分鐘舞臺短劇驗收 (二)
		規劃永平校園情境喜劇

	第十五週	Multimedia	多媒體素材運用和實作
	第十六週	Script of one' s own	撰寫出獨自創意劇本
	第十七週	Revision	劇本朗讀和文字編修
	第十八週	Rehearsal	演練三分鐘短劇結合微電影(一)
	第十九週	Rehearsal	演練三分鐘短劇結合微電影(二)
	第二十週	Feedback	回顧分享呈現形式
	第二十一週	Presentation(一)	三分鐘微電影情境喜劇成果驗收
	第二十二週	Presentation(二)	三分鐘微電影情境喜劇成果驗收
學習評量：	合作學習分組討論/思辯學習單/劇本/個人發表/小組發表/情境喜劇總發表		
對應學群：	資訊，社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：不笑不散-情境喜劇瘋英文 II		
	英文名稱：LOL: Sitcom English Maniac		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，		
學習目標：	透過原汁原味的英美情境喜劇，學習英美式英語的溝通表達能力，強化英文聽說讀寫的綜合能力訓練，並能解決生活情境遭遇到不同課題的盲點，能以生活短劇方式秀出自我		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Brief introduction	介紹什麼是情境喜劇？
	第二週	Modeling	如何呈現一齣短劇
	第三週	Storyboard	仿寫故事大綱
	第四週	Script	仿讀劇本
	第五週	Feedback	回饋分享呈現形式
	第六週	Mini-project	三分鐘口語短劇驗收（一）
	第七週	Mini-project	三分鐘口語短劇驗收（二）
	第八週	Remodeling	呈現模範短劇回顧
	第九週	Script(1)	指定情境喜劇創意內容撰寫
	第十週	Script(2)	指定情境喜劇肢體語言設計

	第十一週	Feedback	回饋分享呈現形式
	第十二週	Mini-project	現場直播三分鐘舞臺短劇驗收（一）
	第十三週	Mini-project	現場直播三分鐘舞臺短劇驗收（二）
	第十四週	Outline	規劃永平校園情境喜劇
	第十五週	Multimedia	多媒體素材運用和實作
	第十六週	Script of one' s own	獨自創意劇本
	第十七週	Revision	劇本朗讀和文字編修
	第十八週	Rehearsal	演練三分鐘短劇結合微電影（一）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	合作學習分組討論/思辯學習單/劇本/個人發表/小組發表/情境喜劇總發表		
對應學群：	資訊，社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民專題	
	英文名稱：Operation and government of a democratic society	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。	

四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程說明	1. 時事報告：根據當前國際議題與社會重大事件評析，每學期完成一次分析報告及上台發表。 2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主。 3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作及階段小型測驗等。
第二週	民主運作制度(一)	理解民主國家常見的政府體制：以內閣制、總統制及混合制(雙首長制)為主。
第三週	民主運作制度(一)	依權力分立的概念分析不同政府體制對於權力運用的差異，並依此概念分析我國政府體制的特色
第四週	民主運作制度(一)	依均權制度分析我國政府中央與地方體制的差異
第五週	民主運作方式	以民主治理概念分析公部門與私部門對於國家治理的功能與方式，並說明媒體在民主治理中所扮演的角色
第六週	民主運作方式	以媒體識讀的第四權分析媒體角色與功能，並說明媒體近用權與媒體再現所造成的不平等
第七週	分段綜合鑑衡(一)	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	民主運作制度(二)	了解公民如何以選舉參與中央與地方政治，並認識選舉制度的基本概念
第九週	民主運作制度(二)	了解我國中央及地方選舉的類型與特色，並分析不同的選舉制度設計對民主運作的影響
第十週	民主運作制度(二)	理解選舉以外的政治參與方式，說明我國公民投票的制度設計與現況
第十一週	民主治理方式	由國家角色的轉變連結人民要求社會安全制度的建立，包含社會福利、社會救助及社會保險
第十二週	民主治理方式	國家如何保障勞動權，了解勞動價值對社會及經濟生活的重要性
第十三週	民主治理方式	國家如何保障勞動權，理解個別勞動權與集體勞動權的差異，進而以法律保障
第十四週	分段綜合鑑衡(二)	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十五週	民主治理的挑戰(一)	理解民主治理時對於實現公平正義的困難，針對社會上的不平等而由多元觀點

教學大綱：

		理解文化衝突
第十六週	民主治理的挑戰(二)	理解民主治理中經濟的不平等，說明衡量國家經濟的指標與意涵
第十七週	民主治理的挑戰(二)	理解國民所得帳的概念，並能藉此分析國家經濟地位與資源配置
第十八週	民主治理的挑戰(二)	理解貿易自由化的意義與衝擊，藉由世界貿易組織來分析國際間經濟互動
第十九週	民主治理的挑戰(三)	藉由全球化概念分析國家治理可能面對的衝擊與挑戰，並以永續發展為之分析
第二十週	民主治理的挑戰(三)	以全球化視角分析資通訊科技與基因生物科技發展的衝擊與挑戰
第二十一週	分段綜合鑑衡(三)	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第二十二週	期末口頭報告	根據國際議題與社會重大事件，連結該學期重要概念，並完成口頭報告
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、口頭報告、個人回答	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經、	
備註：	教學需求：一般教室，需有電腦、螢幕、光碟機及暢通的網路。	

課程名稱：	中文名稱：公民專題	
	英文名稱：Operation and government of a democratic society	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。	

四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程說明	1. 時事報告：根據當前國際議題與社會重大事件評析，每學期完成一次分析報告及上台發表。 2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主。 3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作及階段小型測驗等。
第二週	民主運作制度(一)	理解民主國家常見的政府體制：以內閣制、總統制及混合制(雙首長制)為主。
第三週	民主運作制度(一)	依權力分立的概念分析不同政府體制對於權力運用的差異，並依此概念分析我國政府體制的特色
第四週	民主運作制度(一)	依均權制度分析我國政府中央與地方體制的差異
第五週	民主運作方式	以民主治理概念分析公部門與私部門對於國家治理的功能與方式，並說明媒體在民主治理中所扮演的角色
第六週	民主運作方式	以媒體識讀的第四權分析媒體角色與功能，並說明媒體近用權與媒體再現所造成的不平等
第七週	分段綜合鑑衡(一)	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	民主運作制度(二)	了解公民如何以選舉參與中央與地方政治，並認識選舉制度的基本概念
第九週	民主運作制度(二)	了解我國中央及地方選舉的類型與特色，並分析不同的選舉制度設計對民主運作的影響
第十週	民主運作制度(二)	理解選舉以外的政治參與方式，說明我國公民投票的制度設計與現況
第十一週	民主治理方式	由國家角色的轉變連結人民要求社會安全制度的建立，包含社會福利、社會救助及社會保險
第十二週	民主治理方式	國家如何保障勞動權，了解勞動價值對社會及經濟生活的重要性
第十三週	民主治理方式	國家如何保障勞動權，理解個別勞動權與集體勞動權的差異，進而以法律保障
第十四週	分段綜合鑑衡(二)	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十五週	民主治理的挑戰(一)	理解民主治理時對於實現公平正義的困難，針對社會上的不平等而由多元觀點

教學大綱：

			理解文化衝突
第十六週	民主治理的挑戰(二)		理解民主治理中經濟的不平等，說明衡量國家經濟的指標與意涵
第十七週	民主治理的挑戰(二)		理解國民所得帳的概念，並能藉此分析國家經濟地位與資源配置
第十八週	民主治理的挑戰(二)		理解貿易自由化的意義與衝擊，藉由世界貿易組織來分析國際間經濟互動
第十九週	民主治理的挑戰(三)		藉由全球化概念分析國家治理可能面對的衝擊與挑戰，並以永續發展為之分析
第二十週	民主治理的挑戰(三)		以全球化視角分析資通訊科技與基因生物科技發展的衝擊與挑戰
第二十一週	分段綜合鑑衡(三)		透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第二十二週	期末口頭報告		根據國際議題與社會重大事件，連結本學期重要概念，並完成口頭報告
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、口頭報告、個人回答		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民專題	
	英文名稱：Operation and government of a democratic society	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	1. 銜接並連貫過去的學習內容，引導學生對於日常生活中常見的經濟現象加以思考。 2. 了解我們的市場是如何運作與組織，會有哪些變動，政府又於其中扮演甚麼	

	角色。 3. 透過課程內容，更加了解各項民事法規的保障與限制，願意並能夠尊重他人權利。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	資源分配	有甚麼資源，如何決定資源的用途
	第二週	經濟誘因	價格高低對誘因的影響
	第三週	經濟誘因	政府政策如何影響人民的行為與選擇
	第四週	分工與交易	專業分工的影響，一國如何決定進出口某商品
	第五週	民事權利的保障與限制	契約自由為何應該有限制，如何判斷限制的合理性
	第六週	民事權利的保障與限制	所有權有哪些特性，其保障為何
	第七週	世界咖啡館(一)	小組討論、發表與回饋
	第八週	民事權利的保障與限制	民法如何保障人民的財產權，私有財產與公共利益如何調和
	第九週	供給與需求	何謂消費者對某單位產品的願付價格，如何決定某產品的市場需求線
	第十週	供給與需求	需求的變動和需求量的變動有何差異
	第十一週	供給與需求	生產者如何決定生產
	第十二週	供給與需求	供給的變動和供給量的變動有何差異
	第十三週	市場機能	市場價格如何決定、市場機能對資源分配的影響
	第十四週	市場機能	供需改變對市場均衡的影響
	第十五週	世界咖啡館(二)	小組討論、發表與回饋
	第十六週	市場機能	如何達到經濟效率
	第十七週	政府管制	政府管制對經濟效率的影響
	第十八週	市場競爭	為何有市場失靈現象
	第十九週	市場競爭	漲價與聯合漲價對人民生活的影響是甚麼，政府是否需要介入
	第二十週	外部效果	何謂外部成本，成因與影響有哪些
	第二十一週	外部效果	如何解決外部成本所帶來的問題
第二十二週	世界咖啡館(三)	小組討論、發表與回饋	
學習評量：	課程討論、小組報告、紙筆測驗、課堂參與、個人學習單		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、法政、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學 543
-------	--------------

	英文名稱： talking chemistry		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	"1. 透過學生發表訓練表達能力 2. 以團隊趣味競賽方式，訓練學生實作，培養良好科學態度及精神 3. 增進學生尋找資料及統整資料能力"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識夥伴	尋找夥伴相見歡 ~~~
	第二週	認識實驗室	介紹使用實驗室安全守則，熟悉化學藥品放置位置
	第三週	實驗儀器操作 1	進行基本儀器操作，並以溶解度測定實驗全盤練習一次
	第四週	實驗儀器操作 2	討論實驗誤差及整理歸納
	第五週	泡沫傳情	泡沫傳情
	第六週	以 MnO ₂ 及生物酶為催化劑進行實驗	泡沫傳情
	第七週	講解原理，寫學習單，以 KI 為催化劑進行實驗	講解原理，寫學習單，以 KI 為催化劑進行實驗
	第八週	泡沫傳情	分組操作實驗
	第九週	泡沫傳情	泡沫傳情
	第十週	分組繼續進行實驗操作並討論	分組繼續進行實驗操作並討論
	第十一週	泡沫傳情	分組將實驗成果製作影片
	第十二週	分組將實驗成果製作影片	泡沫傳情
第十三週	分組上台發表實驗成果	分子模型製作	

	第十四週	認識有機化合物~烷烯炔	分子模型製作
	第十五週	認識有機化合物~烷烯炔	分子模型製作
	第十六週	認識有機化合物~烷烯炔	分子模型製作
	第十七週	認識有機化合物~烷烯炔	認識有機化合物~醇 醚 醛 酮 酸 酯 胺 醯胺
	第十八週	團隊競賽闖關學習	認識有機化合物~醇 醚 醛 酮 酸 酯 胺 醯胺
	第十九週	團隊競賽闖關學習	神奇的七個杯子
	第二十週	分組操作酸鹼實驗及討論	神奇的七個杯子
	第二十一週	分組操作酸鹼實驗及討論	分組上台展演實驗結果
	第二十二週	學習檔案	製作學習歷程檔案
學習評量：	態度(40%) 上台發表(30%) 科學筆記本(30%)		
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學專題研究 A		
	英文名稱： Seminar in chemistry		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 系統思考與問題解決. 規劃執行與創新應變.		
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達. 科技資訊與媒體素養.		
	C 社會參與： 人際關係與團隊合作.		
學生圖像：	閱讀力, 鑑賞力, 表達力		
學習目標：	探究化學的奧秘		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實驗室介紹	實驗室內儀器介紹
	第二週	實驗室介紹	教導實驗室內儀器正確操作
	第三週	科展製作說明	講解如何選擇科展主題
	第四週	科展製作說明	挑選科展題目進行研究
	第五週	科展製作說明	介紹如何製作科展
	第六週	科展製作說明	確定科展题目的可行性
	第七週	科展製作說明	確定科展题目的研究方法評估

	第八週	科展成品與製作	進行科展實驗 1
	第九週	科展成品與製作	進行科展實驗 2
	第十週	科展成品與製作	數學分析與討論 1
	第十一週	科展成品與製作	數學分析與討論 2
	第十二週	科展成品與製作	改進實驗方法與討論 1
	第十三週	科展成品與製作	改進實驗方法與討論 2
	第十四週	科展成品與製作	改進實驗方法與討論 2
	第十五週	化學鍵	何謂八偶體？
	第十六週	化學鍵	講解金屬鍵的成因，了解何謂電子海？
	第十七週	化學鍵	講解共價鍵的成因與路易士電子點式
	第十八週	化學鍵	講解離子鍵的成因與溶沸點比較
	第十九週	專題成果	專題成果討論
	第二十週	專題成果	專題成果討論
	第二十一週	專題成果	專題學生公開報告
	第二十二週	專題成果	回饋與分享專題報告
學習評量：	課堂參與，口頭報告		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱：化學專題研究 A		
	英文名稱：Seminar in chemistry		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	閱讀力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	探究化學的奧秘		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	小論文	介紹小論文中學生網站
	第二週	小論文	如何搜尋小論文
	第三週	小論文	如何撰寫小論文
	第四週	小論文	撰寫小論文 1

	第五週	小論文	撰寫小論文 2
	第六週	小論文	撰寫小論文 3
	第七週	小論文	小論文成品討論與分析
	第八週	小論文	撰寫小論文 4
	第九週	小論文	定稿小論文
	第十週	有機化合物	飽和烴與不飽和烴的定義
	第十一週	有機化合物	有機官能基醇與醚性質分析
	第十二週	有機化合物	有機官能基醛與酮性質分析
	第十三週	有機化合物	有機官能基酸與酯性質分析
	第十四週	有機化合物	其他類型有機化合物與性質分析
	第十五週	分子模型	介紹分子模型
	第十六週	分子模型	實驗操作分子模型
	第十七週	分子模型	分組競賽拼出有機化合物烷烯炔
	第十八週	分子模型	分組競賽拼出有機化合物八種官能基
	第十九週	專題成果	專題成果討論
	第二十週	專題成果	專題成果討論
	第二十一週	專題成果	專題學生公開報告
	第二十二週	專題成果	回饋與分享專題報告
學習評量：	課堂參與，口頭報告		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱：化學專題研究 B		
	英文名稱：Chemistry seminar		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	閱讀力，表達力，鑑賞力		
學習目標：	探究化學的奧秘		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	清華盃全國能力競賽	清華盃能力競賽理論試題賞析

	第二週	清華盃全國能力競賽	清華盃能力競賽實作試題賞析
	第三週	清華盃全國能力競賽	撰寫清華盃試題及討論
	第四週	清華盃全國能力競賽	撰寫清華盃試題及討論
	第五週	清華盃全國能力競賽	撰寫清華盃試題及討論
	第六週	清華盃全國能力競賽	撰寫清華盃試題及討論
	第七週	清華盃全國能力競賽	撰寫清華盃試題及討論
	第八週	學科能力競賽	學科能力競賽理論試題賞析
	第九週	學科能力競賽	學科能力競賽實作試題賞析
	第十週	學科能力競賽	撰寫學科能力競賽試題及討論
	第十一週	學科能力競賽	撰寫學科能力競賽試題及討論
	第十二週	學科能力競賽	撰寫學科能力競賽試題及討論
	第十三週	學科能力競賽	撰寫學科能力競賽試題及討論
	第十四週	學科能力競賽	撰寫學科能力競賽試題及討論
	第十五週	酸鹼滴定	介紹酸鹼的定義
	第十六週	酸鹼滴定	講解酸鹼滴定儀器操作
	第十七週	酸鹼滴定	配置酸與鹼濃度
	第十八週	酸鹼滴定	進行酸鹼滴定實驗
	第十九週	專題成果	專題成果討論
	第二十週	專題成果	專題學生公開報告
	第二十一週	專題成果	回饋與分享專題報告
	第二十二週	專題成果	回饋與分享專題報告
學習評量：	學習態度(50%)、上台發表(50%)		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化學專題研究 B	
	英文名稱：Chemistry seminar	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	閱讀力，表達力，鑑賞力	

學習目標：	探究化學的奧秘		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	鍾靈盃全國能力競賽	鍾靈盃能力競賽理論試題與賞析
	第二週	鍾靈盃全國能力競賽	鍾靈盃能力競賽實作試題與賞析
	第三週	鍾靈盃全國能力競賽	撰寫鍾靈盃試題與討論
	第四週	鍾靈盃全國能力競賽	撰寫鍾靈盃試題與討論
	第五週	鍾靈盃全國能力競賽	撰寫鍾靈盃試題與討論
	第六週	鍾靈盃全國能力競賽	撰寫鍾靈盃試題與討論
	第七週	鍾靈盃全國能力競賽	撰寫鍾靈盃試題與討論
	第八週	秒錶反應	講解秒錶反應
	第九週	秒錶反應	實驗操作秒錶反應
	第十週	秒錶反應	分組上台報告實驗成果
	第十一週	氣體製備	講解如何製備氣體
	第十二週	氣體製備	動手操作電石加水製備電石氣
	第十三週	氣體製備	動手操作鋁箔加氫氧化鈉製備氫氣
	第十四週	氧化還原滴定	講解氧化數的定義
	第十五週	氧化還原滴定	介紹氧化還原的定義
	第十六週	氧化還原滴定	講解氧化還原滴定儀器操作
	第十七週	氧化還原滴定	配置氧化劑與還原劑的濃度
	第十八週	氧化還原滴定	進行氧化還原滴定實驗
	第十九週	專題成果	專題成果討論
	第二十週	專題成果	專題學生公開報告
	第二十一週	專題成果	回饋與分享專題報告
第二十二週	專題成果	回饋與分享專題報告	
學習評量：	學習態度(50%)、上台發表(50%)		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文化公民寫作課	
	英文名稱：Creative Chinese Writing Class	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。	

	B 溝通互動：符號運用與溝通表達. 科技資訊與媒體素養. 藝術涵養與美感素養.		
	C 社會參與：多元文化與國際理解. 人際關係與團隊合作. 多元文化與國際理解.		
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 運用公民知識解釋相關社會現象，區辨社會現象的多種解釋觀點。整合公民知識論述自己的主張並能加以辯護。分析並運用公民與社會生活相關資料。反思並評論相關公民知識。 2. 最終以培養學生以口語、文字、多元媒體形式表達時，能運用各種技巧、格式適切表情達意、有效溝通協調，進而參與公共論述。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	課程介紹與分組
	第二週	導論	文化公民的意義
	第三週	導論	文化公民與報導文學
	第四週	公民議題（一）	文本導讀
	第五週	公民議題（一）	公民議題（一）討論
	第六週	公民議題（一）	公民議題（一）紀錄片欣賞
	第七週	公民議題（一）	公民議題（一）辯論比賽
	第八週	公民議題（一）	公民議題（一）小組報告與回饋
	第九週	公民議題（一）	公民議題（一）寫作課
	第十週	公民議題（二）	公民議題（二）文本導讀
	第十一週	公民議題（二）	公民議題（二）
	第十二週	公民議題（二）	公民議題（二）討論
	第十三週	公民議題（二）	公民議題（二）小組報告與回饋
	第十四週	公民議題（二）	公民議題（二）寫作課
	第十五週	公民議題（三）	公民議題（三）文本導讀
	第十六週	公民議題（三）	公民議題（三）討論
	第十七週	公民議題（三）	公民議題（三）公民行動劇場
	第十八週	公民議題（三）	公民議題（三）小組報告與回饋
	第十九週	公民議題（三）	公民議題（三）寫作課
	第二十週	公民議題	總結與反思
	第二十一週	紙筆測驗：申論式寫作	紙筆測驗：申論式寫作
第二十二週	成果發表	成果發表	
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，紙筆測驗，線上測驗，問卷調查，學習單，檔案評量，作品展示		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文化公民寫作課		
	英文名稱：Creative Chinese Writing Class		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：多元文化與國際理解。人際關係與團隊合作。多元文化與國際理解。		
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 運用公民知識解釋相關社會現象，區辨社會現象的多種解釋觀點。整合公民知識論述自己的主張並能加以辯護。分析並運用公民與社會生活相關資料。反思並評論相關公民知識。2. 最終以培養學生以口語、文字、多元媒體形式表達時，能運用各種技巧、格式適切表情達意、有效溝通協調，進而參與公共論述。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	課程介紹與分組
	第二週	導論	文化公民的意義
	第三週	導論	文化公民與報導文學
	第四週	公民議題（一）	文本導讀
	第五週	公民議題（一）	公民議題（一）討論
	第六週	公民議題（一）	公民議題（一）紀錄片欣賞
	第七週	公民議題（一）	公民議題（一）辯論比賽
	第八週	公民議題（一）	公民議題（一）小組報告與回饋
	第九週	公民議題（一）	公民議題（一）寫作課
	第十週	公民議題（二）	公民議題（二）文本導讀
	第十一週	公民議題（二）	公民議題（二）
	第十二週	公民議題（二）	公民議題（二）討論
	第十三週	公民議題（二）	公民議題（二）小組報告與回饋
	第十四週	公民議題（二）	公民議題（二）寫作課
	第十五週	公民議題（三）	公民議題（三）文本導讀
	第十六週	公民議題（三）	公民議題（三）討論
	第十七週	公民議題（三）	公民議題（三）公民行動劇場
第十八週	公民議題（三）	公民議題（三）小組報告與回饋	

	第十九週	公民議題（三）	公民議題（三）寫作課
	第二十週	公民議題	總結與反思
	第二十一週	紙筆測驗：申論式寫作	紙筆測驗：申論式寫作
	第二十二週	成果發表	成果發表
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，紙筆測驗，線上測驗，問卷調查，學習單，檔案評量，作品展示		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文化公民寫作課		
	英文名稱：Creative Chinese Writing Class		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：多元文化與國際理解。人際關係與團隊合作。多元文化與國際理解。		
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 運用公民知識解釋相關社會現象，區辨社會現象的多種解釋觀點。整合公民知識論述自己的主張並能加以辯護。分析並運用公民與社會生活相關資料。反思並評論相關公民知識。2. 最終以培養學生以口語、文字、多元媒體形式表達時，能運用各種技巧、格式適切表情達意、有效溝通協調，進而參與公共論述。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	課程介紹與分組
	第二週	導論	文化公民的意義
	第三週	導論	文化公民與報導文學
	第四週	公民議題（一）	文本導讀
	第五週	公民議題（一）	公民議題（一）討論
	第六週	公民議題（一）	公民議題（一）紀錄片欣賞
	第七週	公民議題（一）	公民議題（一）辯論比賽
	第八週	公民議題（一）	公民議題（一）小組報告與回饋
	第九週	公民議題（一）	公民議題（一）寫作課
	第十週	公民議題（二）	公民議題（二）文本導讀

	第十一週	公民議題（二）	公民議題（二）
	第十二週	公民議題（二）	公民議題（二）討論
	第十三週	公民議題（二）	公民議題（二）小組報告與回饋
	第十四週	公民議題（二）	公民議題（二）寫作課
	第十五週	公民議題（三）	公民議題（三）文本導讀
	第十六週	公民議題（三）	公民議題（三）討論
	第十七週	公民議題（三）	公民議題（三）公民行動劇場
	第十八週	公民議題（三）	公民議題（三）小組報告與回饋
	第十九週	公民議題（三）	公民議題（三）寫作課
	第二十週	公民議題	總結與反思
	第二十一週	紙筆測驗：申論式寫作	紙筆測驗：申論式寫作
	第二十二週	成果發表	成果發表
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，紙筆測驗，線上測驗，問卷調查，學習單，檔案評量，作品展示		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文化公民寫作課		
	英文名稱：Creative Chinese Writing Class		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1. 運用公民知識解釋相關社會現象，區辨社會現象的多種解釋觀點。整合公民知識論述自己的主張並能加以辯護。分析並運用公民與社會生活相關資料。反思並評論相關公民知識。2. 最終以培養學生以口語、文字、多元媒體形式表達時，能運用各種技巧、格式適切表情達意、有效溝通協調，進而參與公共論述。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	課程介紹與分組
	第二週	導論	文化公民的意義
	第三週	導論	文化公民與報導文學
	第四週	公民議題（一）	文本導讀

	第五週	公民議題（一）	公民議題（一）討論
	第六週	公民議題（一）	公民議題（一）紀錄片欣賞
	第七週	公民議題（一）	公民議題（一）辯論比賽
	第八週	公民議題（一）	公民議題（一）小組報告與回饋
	第九週	公民議題（一）	公民議題（一）寫作課
	第十週	公民議題（二）	公民議題（二）文本導讀
	第十一週	公民議題（二）	公民議題（二）
	第十二週	公民議題（二）	公民議題（二）討論
	第十三週	公民議題（二）	公民議題（二）小組報告與回饋
	第十四週	公民議題（二）	公民議題（二）寫作課
	第十五週	公民議題（三）	公民議題（三）文本導讀
	第十六週	公民議題（三）	公民議題（三）討論
	第十七週	紙筆測驗：申論式寫作	紙筆測驗：申論式寫作
	第十八週	成果發表	成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，紙筆測驗，線上測驗，問卷調查，學習單，檔案評量，作品展示		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，法政，財經，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學與電影	
	英文名稱：Literature and Movies	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	"1. 認識文學作品改編電影，深入文學創作。 2. 了解文學意象、人物性格塑造、象徵、心理描寫等影像創作手法。	

3. 欣賞經典電影，並引導討論、口語發表，瞭解文學與電影的關係。
4. 培養學生以口語、文字、多元媒體形式表達時，能運用各種畫面、影片適切表情達意。
5. 增進藝術（電影、文學）的涵養，認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。 ”

教學大綱：

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	導論一	課程介紹
第二週	導論二	文學創作與影像關係
第三週	主題一	電影欣賞
第四週	主題一	文本導讀與討論
第五週	主題一	小組分享
第六週	主題二	"電影欣賞"
第七週	主題二	"文本導讀與討論"
第八週	主題二	小組分享
第九週	主題三	"電影欣賞"
第十週	主題三	文本導讀與討論
第十一週	主題三	小組分享
第十二週	創作課	影像創作與文學筆法
第十三週	創作課	劇本分析與小組創作
第十四週	創作課	影片發表會
第十五週	主題四	電影欣賞
第十六週	主題四	文本導讀與討論
第十七週	主題四	小組分享

	第十八週	測驗與成果	綜合成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、口頭發表、影片拍攝、紙筆測驗		
對應學群：	資訊，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：世界文化史議題		
	英文名稱：Discussion on World Culture History		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，		
學習目標：	"一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	"1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章2份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第6週、第13週、第20週交回。 2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。"
	第二週	世界史導論	淺論「世界」的意義及其歷史變遷，探

		討西方中心論的世界史，企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求歷史的認識途徑及基礎方法。最終，使學生瞭解、思考世界文明圈的概念。
第三週	古代神話與哲學	古代文明發軔的記載，常與神話、哲學相容。探討藝術史之前，必須先瞭解古文明出現的神話及其思想特質，並藉此探討古文明的考古挖掘報告，感受古文明的藝術風格。
第四週	希臘文明與哲學思維	「哲學」(Philosophy) 一詞源於希臘，意為「愛智」，哲學家即為「愛智者」。藉由「愛智者」的思路，探討理性精神的發軔。
第五週	羅馬帝國與早期基督教	目前全世界基督徒約佔世界人口數的 3 分之 1，對於全人類社會文化，深有影響。不過，基督教並非千人一面。究竟基督教從希伯來人信仰到現代派別林立，再經由羅馬帝國的迫害與支持，這過程有哪些轉折及挑戰？
第六週	基督教社會與中古基督教藝術	耶穌去世後，使徒彼得 (Peter, ca. 1~67) 在耶路撒冷組織傳教團體，為基督教會前身。雖然現實秩序動盪，但社會大眾仍能藉由基督教會協助、救濟，維持生活。藉此，分析世俗政治與宗教組織之間的衝突，並瞭解專制王權形成的背景。
第七週	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	文藝復興的藝術與文化發展	人文精神再生後，人們開始衝擊既有權威：宗教、科學及王權。透過這三者權威瓦解的探討，分析現代歐洲文明形成的背景。在此背景下，以古代希臘、羅馬為材料，進行藝術創作，並發展拉丁文學與方言文學。
第九週	科學革命與巴洛克藝術	近代歐洲人們培養「樂觀、進步」精神。科學革命發展的同時，人類文明世俗主義愈加濃厚。17 世紀的巴洛克藝術，有哪些代表性發展？
第十週	啟蒙運動與洛可可	在啟蒙運動發展的同時，人類文明理性色彩愈加濃厚。18 世紀的洛可可藝術，有哪些代表性發展？
第十一週	工業革命與新古典主義	物質文明發展下，適合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩

		序，以及 18 世紀末新古典主義。
第十二週	拿破崙戰爭與浪漫主義	拿破崙戰爭改寫歐洲國家版圖，刺激民族意識。另一方面，亦使保守主義興起，與民族主義對抗。在民族主義與保守主義之間，即是浪漫主義。浪漫主義「反理性」思潮，如何影響藝術發展？
第十三週	資本主義與社會主義	隨著典範轉移，人們培養「樂觀、進步」精神。然而，物質文明發展下，適合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩序。
第十四週	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十五週	寫實主義及印象派	19 世紀經歷拿破崙戰爭、民族主義、保守主義等各種變化，逐漸發展寫實主義、印象派。
第十六週	世紀末與後印象派延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。	延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。
第十七週	20 世紀藝術	20 世紀，經過世界大戰衝擊，藝術轉而強調個人情感表達，色彩、線條趨於誇張，或者以各種不同的形式，挑戰計有藝術的型態。
第十八週	冷戰期間的世界局勢：冷戰到後冷戰	美蘇兩極對抗過程中，美國逐漸形成「新保守主義」。後來，蘇聯瓦解、東歐非共化，使世界歷史走向轉變。藉由這段歷史，研討法蘭西斯·福山「歷史的終結」論點，分析當代世界氛圍。
第十九週	冷戰後的世界局勢：現代性與現代主義	延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。
第二十週	冷戰後的世界局勢：西方與全球化	以美國為中心的全球化浪潮，面臨反西方運動，帶給現代人類有何種反思？現代世界的局勢又有何種發展？
第二十一週	分段綜合鑑衡（三）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第二十二週	影視報告《梵谷：在永恆之門》	聚焦於一代印象派巨匠梵谷自殺前的最後時光，走進一位儘管被懷疑訕笑、病魔纏身，仍創作出許多震撼人心、舉世

		所愛藝術作品的畫家的心靈與世界。透過梵谷心靈的刻畫，瞭解當代時代背景之外，反思藝術創作的核心精神。
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答	
對應學群：	藝術，社會心理，外語，文史哲，教育，法政，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：世界文化史議題		
	英文名稱：Discussion on World Culture History		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，		
學習目標：	"一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	"1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章2份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第6週、第13週、第20週交回。 2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。"
	第二週	世界史導論	淺論「世界」的意義及其歷史變遷，探討西方中心論的世界史，企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求歷史的認識途徑及基礎方法。最終，使學生瞭解、思考世界文明圈的概念。
	第三週	古代神話與哲學	古代文明發軔的記載，常與神話、哲學相容。探討藝術史之前，必須先瞭解古文明出現的神話及其思想特質，並藉此探討古文明的考古挖掘報告，感受古文

		明的藝術風格。
第四週	希臘文明與哲學思維	「哲學」(Philosophy)一詞源於希臘，意為「愛智」，哲學家即為「愛智者」。藉由「愛智者」的思路，探討理性精神的發軔。
第五週	羅馬帝國與早期基督教	目前全世界基督徒約佔世界人口數的3分之1，對於全人類社會文化，深有影響。不過，基督教並非千人一面。究竟基督教從希伯來人信仰到現代派別林立，再經由羅馬帝國的迫害與支持，這過程有哪些轉折及挑戰？
第六週	基督教社會與中古基督教藝術	耶穌去世後，使徒彼得(Peter, ca. 1~67)在耶路撒冷組織傳教團體，為基督教會前身。雖然現實秩序動盪，但社會大眾仍能藉由基督教會協助、救濟，維持生活。藉此，分析世俗政治與宗教組織之間的衝突，並瞭解專制王權形成的背景。
第七週	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	文藝復興的藝術與文化發展	人文精神再生後，人們開始衝擊既有權威：宗教、科學及王權。透過這三者權威瓦解的探討，分析現代歐洲文明形成的背景。在此背景下，以古代希臘、羅馬為材料，進行藝術創作，並發展拉丁文學與方言文學。
第九週	科學革命與巴洛克藝術	近代歐洲人們培養「樂觀、進步」精神。科學革命發展的同時，人類文明世俗主義愈加濃厚。17世紀的巴洛克藝術，有哪些代表性發展？
第十週	啟蒙運動與洛可可	在啟蒙運動發展的同時，人類文明理性色彩愈加濃厚。18世紀的洛可可藝術，有哪些代表性發展？
第十一週	工業革命與新古典主義	物質文明發展下，適合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩序，以及18世紀末新古典主義。
第十二週	拿破崙戰爭與浪漫主義	拿破崙戰爭改寫歐洲國家版圖，刺激民族意識。另一方面，亦使保守主義興起，與民族主義對抗。在民族主義與保守主義之間，即是浪漫主義。浪漫主義「反理性」思潮，如何影響藝術發展？
第十三週	資本主義與社會主義	隨著典範轉移，人們培養「樂觀、進步」精神。然而，物質文明發展下，適

		合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩序。
第十四週	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十五週	寫實主義及印象派	19世紀經歷拿破崙戰爭、民族主義、保守主義等各種變化，逐漸發展寫實主義、印象派。
第十六週	世紀末與後印象派延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。	延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。
第十七週	冷戰期間的世界局勢：美、蘇冷戰的形成與發展	二戰後，世界局勢出現嶄新發展。美蘇之間沒有爆發直接軍事衝突，但卻有區域熱戰。試從中探討其發展與影響，分析現代國際政治局勢。
第十八週	分段綜合鑑衡（三）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答	
對應學群：	藝術，社會心理，外語，文史哲，教育，法政，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：世界地理專題	
	英文名稱：Thematic Discussion of World Geography	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：		

學習目標：	<p>一、培養地理核心素養，運用地理系統的角度，探討區域地理的環境特色、文化內涵、區域問題與解決策略。</p> <p>二、拓展地理視野，從地理的角度理解不同的區域文化背景及特色，展現多元文化欣賞與國際理解的世界公民素養。</p> <p>三、探究世界各區域的特色議題，並運用地理技能獲得知識、解決問題，提升國際關懷、議題探究力與生活智能。</p> <p>四、發展個人自主探究學習，養成主動自發、獨立思考的素養，並能與小組合作學習，提升人際互動與表達能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	東西文化的接觸-東南亞	東西文化接觸的環境背景 東南亞的多元文化景觀
	第二週	後起之秀的經濟小虎	經濟發展特色與轉型 區域結盟-東南亞國協及其擴展
	第三週	南向政策議題探討	問題探究:南向政策發展挑戰與機會
	第四週	從孤立到樞紐-以澳、紐為例	自然環境背景與位置的特殊性 原住民族、移民與移民社會的發展
	第五週	地緣樞紐澳、紐	澳紐產業發展特色 邊緣到樞紐的轉換-五眼聯盟（澳紐英美加）
	第六週	紐澳生態特性及維護議題探討	問題探究:特有原生物種與環境永續綠色政策
	第七週	發表與回饋(一)	小組探究發表與回饋
	第八週	伊斯蘭世界-西亞	西亞自然環境的特殊性 伊斯蘭文化的形成與發展
	第九週	伊斯蘭文化的異同及資源爭奪	西亞文化的異同、衝突與文化調適 稀有資源爭奪（水資源、石油、領土與主權）
	第十週	產油國家與非產油國家的發展	問題探究:石油經濟的轉型及區域發展機會
	第十一週	歐洲文明的發展與擴散	自然環境與文明發展的關係 工業革命的興起與海外擴展
	第十二週	歐盟的發展過程與挑戰	區域競爭、合作與歐盟 歐盟的發展與挑戰
	第十三週	英國為何脫歐的愛恨情愁	問題探究:從日不落國的帝國、入歐到脫歐的英國
	第十四週	發表與回饋(二)	小組探究發表與回饋
	第十五週	超級強國的興起	美國的環境背景 多元族群共同塑造的文化特色
	第十六週	美國的世界強權與挑戰	美國的產業發展與都市文明 全球秩序與世界警察
	第十七週	美國強權與威脅	問題探究:美國發展的前景與挑戰
第十八週	南方區域的發展與挑戰-	世界體系-南方區域的意涵	

		中南美洲為例	中南美洲的自然環境背景
	第十九週	友邦國家中南美的經濟與問題	殖民的背景與影響 殖民地式經濟的問題與轉型
	第二十週	從咖啡來認識中南美洲國家	問題探究:從咖啡這個商品來看中南美洲國家
	第二十一週	發表與回饋(二)	小組探究發表與回饋
	第二十二週	學期報告及學習歷程提交	分組區域議題探討報告的發表與互評
學習評量:	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答		
對應學群:	藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、財經、		
備註:	教學需求:具備電腦、螢幕及網路的一般教室,並融入行動學習,包含手機、平板、Chromebook 等行動載具。以及 Google Classroom 或 Microsoft OneNote 平台等。		

課程名稱:	中文名稱: 世界地理專題	
	英文名稱: Thematic Discussion of World Geography	
授課年段:	三上	學分總數: 2
課程屬性:	專題探究	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A 自主行動: A2. 系統思考與問題解決, B 溝通互動: B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像:		
學習目標:	一、培養地理核心素養,運用地理系統的角度,探討區域地理的環境特色、文化內涵、區域問題與解決策略。 二、拓展地理視野,從地理的角度理解不同的區域文化背景及特色,展現多元文化欣賞與國際理解的世界公民素養。 三、探究世界各區域的特色議題,並運用地理技能獲得知識、解決問題,提升國際關懷、議題探究力與生活智能。 四、發展個人自主探究學習,養成主動自發、獨立思考的素養,並能與小組合作學習,提升人際互動與表達能力。	
教學大綱:	週次	單元/主題
	第一週	東西文化的接觸-東南亞
	第二週	後起之秀的經濟小虎
	第三週	南向政策議題探討
	第四週	從孤立到樞紐-以澳、紐為例
		內容綱要
		東西文化接觸的環境背景 東南亞的多元文化景觀
		經濟發展特色與轉型 區域結盟-東南亞國協及其擴展
		問題探究:南向政策發展挑戰與機會
		自然環境背景與位置的特殊性 原住民族、移民與移民社會的發展

	第五週	地緣樞紐澳、紐	澳紐產業發展特色 邊緣到樞紐的轉換-五眼聯盟（澳紐英美加）
	第六週	紐澳生態特性及維護議題探討	問題探究:特有原生物種與環境永續綠色政策
	第七週	發表與回饋(一)	小組探究發表與回饋
	第八週	伊斯蘭世界-西亞	西亞自然環境的特殊性 伊斯蘭文化的形成與發展
	第九週	伊斯蘭文化的異同及資源爭奪	西亞文化的異同、衝突與文化調適 稀有資源爭奪（水資源、石油、領土與主權）
	第十週	產油國家與非產油國家的發展	問題探究:石油經濟的轉型及區域發展機會
	第十一週	歐洲文明的發展與擴散	自然環境與文明發展的關係 工業革命的興起與海外擴展
	第十二週	歐盟的發展過程與挑戰	區域競爭、合作與歐盟 歐盟的發展與挑戰
	第十三週	英國為何脫歐的愛恨情愁	問題探究:從日不落國的帝國、入歐到脫歐的英國
	第十四週	發表與回饋(二)	小組探究發表與回饋
	第十五週	超級強國的興起	美國的環境背景 多元族群共同塑造的文化特色
	第十六週	美國的世界強權與挑戰	美國的產業發展與都市文明 全球秩序與世界警察
	第十七週	美國強權與威脅	問題探究:美國發展的前景與挑戰
	第十八週	南方區域的發展與挑戰-中南美洲為例	世界體系-南方區域的意涵 中南美洲的自然環境背景
	第十九週	友邦國家中南美的經濟與問題	殖民的背景與影響 殖民地式經濟的問題與轉型
	第二十週	從咖啡來認識中南美洲國家	問題探究:從咖啡這個商品來看中南美洲國家
	第二十一週	發表與回饋(三)	小組探究發表與回饋
	第二十二週	學期報告及學習歷程提交	分組區域議題探討報告的發表與互評
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 卡通英語直通車
	英文名稱： Cartoon English

授課年段：	一上	學分總數：	1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。多元文化與國際理解。		
學生圖像：	創造力，表達力		
學習目標：	希望學生能了解並應用英語對話常用字彙及句型，以便未來能與國際接軌，故希望藉由輕鬆的卡通，克服學生對英文的恐懼，並進一步增進學生學習的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容與本學期目標卡通
	第二週	分鏡圖介紹	介紹學生卡通分鏡圖概念
	第三週	分鏡圖創作	教導學生創造自己的分鏡圖
	第四週	聲音練習	讓學生練習正確並適切地唸出卡通台詞
	第五週	聲音練習	讓學生練習有感情地唸出卡通台詞
	第六週	分組配音準備	讓學生分組挑選自己喜歡的卡通片段進行配音練習
	第七週	分組配音準備	讓學生分組挑選自己喜歡的卡通片段進行配音練習
	第八週	配音表演與同儕回饋	各組同學上台替自己挑選的卡通片段配音並互相評分
	第九週	配音表演與同儕回饋	各組同學上台替自己挑選的卡通片段配音並互相評分
	第十週	卡通改編之故事大綱	請學生挑選喜歡卡通片段，創造新的故事大綱
	第十一週	卡通改編之分鏡圖創作	請學生依據新的故事大綱，畫出相應的分鏡圖
	第十二週	卡通改編之台詞改寫	請學生改寫卡通片段的台詞，並繳交初稿
	第十三週	卡通改編之定稿與角色安排	請學生修改台詞初稿，並分配角色。
	第十四週	分組發表	請各組同學輪流上台呈現改編之卡通新配音，並互相評分
	第十五週	影像編輯課程	教導學生如何利用編輯軟體幫卡通重新配音
	第十六週	影像編輯練習	讓學生練習錄音及編輯影片
	第十七週	卡通配音錄製	讓學生將自己改編的卡通稿錄音
第十八週	卡通配音錄製	讓學生將自己改編的卡通稿錄音	

	第十九週	卡通後製	讓學生將自己的錄音後製在卡通片段上
	第二十週	卡通後製	讓學生將自己的錄音後製在卡通片段上
	第二十一週	期末發表與回饋	讓學生發表自己改編的卡通成品
	第二十二週	課程回饋	讓學生互相分享本學期所學到的東西，以及對未來課程的建議
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，問卷調查，學習單，口頭報告，作品展示		
對應學群：	大眾傳播、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：卡通英語直通車	
	英文名稱：Cartoon English	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。 規劃執行與創新應變。	
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。 科技資訊與媒體素養。	
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。 多元文化與國際理解。	
學生圖像：	創造力，表達力	
學習目標：	希望學生能了解並應用英語對話常用字彙及句型，以便未來能與國際接軌，故希望藉由輕鬆的卡通，克服學生對英文的恐懼，並進一步增進學生學習的興趣。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
	第二週	分鏡圖介紹
	第三週	分鏡圖創作
	第四週	聲音練習
	第五週	聲音練習
	第六週	分組配音準備
	第七週	分組配音準備
	第八週	配音表演與同儕回饋
	第九週	配音表演與同儕回饋
	第十週	卡通改編之故事大綱
		內容綱要
		介紹課程內容與本學期目標卡通
		介紹學生卡通分鏡圖概念
		教導學生創造自己的分鏡圖
		讓學生練習正確並適切地唸出卡通台詞
		讓學生練習有感情地唸出卡通台詞
		讓學生分組挑選自己喜歡的卡通片段進行配音練習
		讓學生分組挑選自己喜歡的卡通片段進行配音練習
		各組同學上台替自己挑選的卡通片段配音並互相評分
		各組同學上台替自己挑選的卡通片段配音並互相評分
		請學生挑選喜歡卡通片段，創造新的故事大綱

	第十一週	卡通改編之分鏡圖創作	請學生依據新的故事大綱，畫出相應的分鏡圖
	第十二週	卡通改編之台詞改寫	請學生改寫卡通片段的台詞，並繳交初稿
	第十三週	卡通改編之定稿與角色安排	請學生修改台詞初稿，並分配角色。
	第十四週	分組發表	請各組同學輪流上台呈現改編之卡通新配音，並互相評分
	第十五週	影像編輯課程	教導學生如何利用編輯軟體幫卡通重新配音
	第十六週	影像編輯練習	讓學生練習錄音及編輯影片
	第十七週	卡通配音錄製	讓學生將自己改編的卡通稿錄音
	第十八週	卡通配音錄製	讓學生將自己改編的卡通稿錄音
	第十九週	卡通後製	讓學生將自己的錄音後製在卡通片段上
	第二十週	卡通後製	讓學生將自己的錄音後製在卡通片段上
	第二十一週	期末發表與回饋	讓學生發表自己改編的卡通成品
	第二十二週	課程回饋	讓學生互相分享本學期所學到的東西，以及對未來課程的建議
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，問卷調查，學習單，口頭報告，作品展示		
對應學群：	大眾傳播、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：卡通英語直通車		
	英文名稱：Cartoon English		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。 規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。 科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。 多元文化與國際理解。		
學生圖像：	創造力，表達力		
學習目標：	希望學生能了解並應用英語對話常用字彙及句型，以便未來能與國際接軌，故希望藉由輕鬆的卡通，克服學生對英文的恐懼，並進一步增進學生學習的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容與本學期目標卡通
	第二週	分鏡圖介紹	介紹學生卡通分鏡圖概念

	第三週	分鏡圖創作	教導學生創造自己的分鏡圖
	第四週	聲音練習	讓學生練習正確並適切地唸出卡通台詞
	第五週	聲音練習	讓學生練習有感情地唸出卡通台詞
	第六週	分組配音準備	讓學生分組挑選自己喜歡的卡通片段進行配音練習
	第七週	分組配音準備	讓學生分組挑選自己喜歡的卡通片段進行配音練習
	第八週	配音表演與同儕回饋	各組同學上台替自己挑選的卡通片段配音並互相評分
	第九週	配音表演與同儕回饋	各組同學上台替自己挑選的卡通片段配音並互相評分
	第十週	卡通改編之故事大綱	請學生挑選喜歡卡通片段，創造新的故事大綱
	第十一週	卡通改編之分鏡圖創作	請學生依據新的故事大綱，畫出相應的分鏡圖
	第十二週	卡通改編之台詞改寫	請學生改寫卡通片段的台詞，並繳交初稿
	第十三週	卡通改編之定稿與角色安排	請學生修改台詞初稿，並分配角色。
	第十四週	分組發表	請各組同學輪流上台呈現改編之卡通新配音，並互相評分
	第十五週	影像編輯課程	教導學生如何利用編輯軟體幫卡通重新配音
	第十六週	影像編輯練習	讓學生練習錄音及編輯影片
	第十七週	卡通配音錄製	讓學生將自己改編的卡通稿錄音
	第十八週	卡通配音錄製	讓學生將自己改編的卡通稿錄音
	第十九週	卡通後製	讓學生將自己的錄音後製在卡通片段上
	第二十週	卡通後製	讓學生將自己的錄音後製在卡通片段上
	第二十一週	期末發表與回饋	讓學生發表自己改編的卡通成品
	第二十二週	課程回饋	讓學生互相分享本學期所學到的東西，以及對未來課程的建議
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，問卷調查，學習單，口頭報告，作品展示		
對應學群：	大眾傳播、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：卡通英語直通車	
	英文名稱：Cartoon English	
授課年段：	二下	學分總數：1

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。 規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。 科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。 多元文化與國際理解。		
學生圖像：	創造力，表達力		
學習目標：	希望學生能了解並應用英語對話常用字彙及句型，以便未來能與國際接軌，故希望藉由輕鬆的卡通，克服學生對英文的恐懼，並進一步增進學生學習的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容與本學期目標卡通
	第二週	分鏡圖介紹	介紹學生卡通分鏡圖概念
	第三週	分鏡圖創作	教導學生創造自己的分鏡圖
	第四週	聲音練習	讓學生練習正確並適切地唸出卡通台詞
	第五週	聲音練習	讓學生練習有感情地唸出卡通台詞
	第六週	分組配音準備	讓學生分組挑選自己喜歡的卡通片段進行配音練習
	第七週	分組配音準備	讓學生分組挑選自己喜歡的卡通片段進行配音練習
	第八週	配音表演與同儕回饋	各組同學上台替自己挑選的卡通片段配音並互相評分
	第九週	配音表演與同儕回饋	各組同學上台替自己挑選的卡通片段配音並互相評分
	第十週	卡通改編之故事大綱	請學生挑選喜歡卡通片段，創造新的故事大綱
	第十一週	卡通改編之分鏡圖創作	請學生依據新的故事大綱，畫出相應的分鏡圖
	第十二週	卡通改編之台詞改寫	請學生改寫卡通片段的台詞，並繳交初稿
	第十三週	卡通改編之定稿與角色安排	請學生修改台詞初稿，並分配角色。
	第十四週	分組發表	請各組同學輪流上台呈現改編之卡通新配音，並互相評分
	第十五週	影像編輯課程	教導學生如何利用編輯軟體幫卡通重新配音
	第十六週	影像編輯練習	讓學生練習錄音及編輯影片
	第十七週	卡通配音錄製	讓學生將自己改編的卡通稿錄音
	第十八週	卡通配音錄製	讓學生將自己改編的卡通稿錄音
第十九週	卡通後製	讓學生將自己的錄音後製在卡通片段上	

	第二十週	卡通後製	讓學生將自己的錄音後製在卡通片段上
	第二十一週	期末發表與回饋	讓學生發表自己改編的卡通成品
	第二十二週	課程回饋	讓學生互相分享本學期所學到的東西，以及對未來課程的建議
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，問卷調查，學習單，口頭報告，作品展示		
對應學群：	大眾傳播、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：市場生物學		
	英文名稱：biology		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進，系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	透過生活中熟悉的各種市場物品，學習生物學知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	水果市場	課程介紹與校園果樹導覽
	第二週	水果市場	果樹介紹與果實構造分類
	第三週	水果市場	透視橘子(柑橘類的大家族)與草莓上點點是種子嗎
	第四週	水果市場	家裡的香蕉怎麼來的？香蕉澱粉粒觀察
	第五週	水果市場	自己種水果(收集家中水果種子或購買種子)
	第六週	菜市場	高麗菜家族介紹(十字花科)
	第七週	菜市場	蘆薈、長蔥、蘆筍和竹筍介紹
	第八週	菜市場	玉米的長鬚有什麼功能與玉米介紹
	第九週	菜市場	菇類介紹與洋菇孢子印實作
	第十週	超級市場	優格(乳酸菌)與腸內菌的平衡關係；自製優格
	第十一週	超級市場	食用油介紹與如何挑選
	第十二週	超級市場	辛香料與香草介紹
第十三週	超級市場	罐頭魚肉的製作原理與各類食品保存方法介紹	

	第十四週	超級市場	超市中各式米的介紹與稻米育種
	第十五週	超級市場	發酵食品—納豆與醬油怎麼做的
	第十六週	魚市場	鯊魚(軟骨魚)和硬骨魚介紹，魚翅的來源
	第十七週	魚市場	頭足類介紹烏賊解剖
	第十八週	魚市場	貝類介紹與蛤蠣構造觀察
	第十九週	中藥市場	常見中藥材介紹與紫雲膏製作
	第二十週	肉品市場	下水湯的材料介紹與世界肉牛品種介紹
	第二十一週	肉品市場	雞翅與雞骨頭觀察
	第二十二週	學習歷程檔案整理	學習歷程檔案整理
學習評量：	課堂參與，合作學習，學習單，作品展示		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：市場生物學		
	英文名稱：biology		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	透過生活中熟悉的各種市場物品，學習生物學知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	水果市場	課程介紹與校園果樹導覽
	第二週	水果市場	果樹介紹與果實構造分類
	第三週	水果市場	透視橘子(柑橘類的大家族)與草莓上點點是種子嗎
	第四週	水果市場	家裡的香蕉怎麼來的？香蕉澱粉粒觀察
	第五週	水果市場	自己種水果(收集家中水果種子或購買種子)
	第六週	菜市場	高麗菜家族介紹(十字花科)
	第七週	菜市場	蘆薈、長蔥、蘆筍和竹筍介紹
	第八週	菜市場	玉米的長鬚有什麼功能與玉米介紹

	第九週	菜市場	菇類介紹與洋菇孢子印實作
	第十週	超級市場	優格(乳酸菌)與腸內菌的平衡關係；自製優格
	第十一週	超級市場	食用油介紹與如何挑選
	第十二週	超級市場	辛香料與香草介紹
	第十三週	超級市場	罐頭魚肉的製作原理與各類食品保存方法介紹
	第十四週	超級市場	超市中各式米的介紹與稻米育種
	第十五週	超級市場	發酵食品—納豆與醬油怎麼做的
	第十六週	魚市場	鯊魚(軟骨魚)和硬骨魚介紹，魚翅的來源
	第十七週	魚市場	頭足類介紹烏賊解剖
	第十八週	魚市場	貝類介紹與蛤蠣構造觀察
	第十九週	中藥市場	常見中藥材介紹與紫雲膏製作
	第二十週	肉品市場	下水湯的材料介紹與世界肉牛品種介紹
	第二十一週	肉品市場	雞翅與雞骨頭觀察
	第二十二週	學習歷程檔案整理	學習歷程檔案整理
學習評量：	課堂參與，合作學習，學習單，作品展示		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：市場生物學		
	英文名稱：biology		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	透過生活中熟悉的各種市場物品，學習生物學知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	水果市場	課程介紹與校園果樹導覽
	第二週	水果市場	果樹介紹與果實構造分類
	第三週	水果市場	透視橘子(柑橘類的大家族)與草莓上點點是種子嗎

	第四週	水果市場	家裡的香蕉怎麼來的？香蕉澱粉粒觀察
	第五週	水果市場	自己種水果（收集家中水果種子或購買種子）
	第六週	菜市場	高麗菜家族介紹(十字花科)
	第七週	菜市場	蘆薈、長蔥、蘆筍和竹筍介紹
	第八週	菜市場	玉米的長鬚有什麼功能與玉米介紹
	第九週	菜市場	菇類介紹與洋菇孢子印實作
	第十週	超級市場	優格(乳酸菌)與腸內菌的平衡關係；自製優格
	第十一週	超級市場	食用油介紹與如何挑選
	第十二週	超級市場	辛香料與香草介紹
	第十三週	超級市場	罐頭魚肉的製作原理與各類食品保存方法介紹
	第十四週	超級市場	超市中各式米的介紹與稻米育種
	第十五週	超級市場	發酵食品—納豆與醬油怎麼做的
	第十六週	魚市場	鯊魚(軟骨魚)和硬骨魚介紹，魚翅的來源
	第十七週	魚市場	頭足類介紹烏賊解剖
	第十八週	魚市場	貝類介紹與蛤蠣構造觀察
	第十九週	中藥市場	常見中藥材介紹與紫雲膏製作
	第二十週	肉品市場	下水湯的材料介紹與世界肉牛品種介紹
	第二十一週	肉品市場	雞翅與雞骨頭觀察
	第二十二週	學習歷程檔案整理	學習歷程檔案整理
學習評量：	課堂參與，合作學習，學習單，作品展示		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：市場生物學	
	英文名稱：biology	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：	

學生圖像：			
學習目標：	透過生活中熟悉的各種市場物品，學習生物學知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	水果市場	課程介紹與校園果樹導覽
	第二週	水果市場	果樹介紹與果實構造分類
	第三週	水果市場	透視橘子(柑橘類的大家族)與草莓上點點是種子嗎
	第四週	水果市場	家裡的香蕉怎麼來的？香蕉澱粉粒觀察
	第五週	水果市場	自己種水果（收集家中水果種子或購買種子）
	第六週	菜市場	高麗菜家族介紹(十字花科)
	第七週	菜市場	蘆薈、長蔥、蘆筍和竹筍介紹
	第八週	菜市場	玉米的長鬚有什麼功能與玉米介紹
	第九週	菜市場	菇類介紹與洋菇孢子印實作
	第十週	超級市場	優格(乳酸菌)與腸內菌的平衡關係；自製優格
	第十一週	超級市場	食用油介紹與如何挑選
	第十二週	超級市場	辛香料與香草介紹
	第十三週	超級市場	罐頭魚肉的製作原理與各類食品保存方法介紹
	第十四週	超級市場	超市中各式米的介紹與稻米育種
	第十五週	超級市場	發酵食品—納豆與醬油怎麼做的
	第十六週	肉品市場	下水湯的材料介紹與世界肉牛品種介紹
	第十七週	肉品市場	雞翅與雞骨頭觀察
	第十八週	學習歷程檔案整理	學習歷程檔案整理
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂參與，合作學習，學習單，作品展示		
對應學群：	生命科學，生物資源，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永平文青齊步走系列課程：給我一首歌的時間(二)
	英文名稱：Give me the time for one song

授課年段：	三下	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	從生活中接觸的歌曲裡了解語文的詮釋性，從而訓練語文創作與表達力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容與作業, 評量說明	google classroom 簡介, 加入課程, 成員自我介紹
	第二週	設問 與 意象	學不會 / 青春住了誰 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第三週	譬喻	"你是我的眼 / 天后 / 你是我的花朵 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭"
	第四週	轉化、空間摹寫	"我多麼羨慕你 / 小情歌 / 屋頂 / 江南 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭"
	第五週	層遞、雙關	年輪說/ 范特西 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第六週	倒反 與 暗示	大藝術家 / 浪費 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第七週	引用 與 飛白	"身騎白馬 / 天黑黑 / 我呸 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第八週	流行歌曲與社會現況	身後 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意, 初探流行歌曲的社會責任
	第九週	期中發表	"製作 PPT 說明自選的某一首歌曲的 MV 情境之拍攝手法, 歌詞文意中使用哪些修辭及其與社會現況的互動性"
第十週	嗅覺摹寫 與 心覺摹寫	味道/ 孤獨是會上癮的 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭	

第十一週	假設語氣, 直述句 與 否定句	可惜沒如果 / 我一直都在 / 我不願讓你一個人 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十二週	類疊	默默 / 涼涼 / 暖暖 / 背叛 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十三週	詠物 與 詠人	洋蔥 / 洗衣機 / 曹操 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十四週	映襯	偉大的渺小 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十五週	文眼	關鍵詞 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十六週	象徵	末班車 / 乾杯 / 山丘 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十七週	期末評量	檢測學生對之前修辭的了解。準備期末發表。
第十八週	期末發表	"1. 個人創作一首歌詞。歌曲可以套用現成歌曲，亦可自行創作。歌詞製作 ppt，並說明自己的創作理念及融入的修辭手法或典故。 2. 小組創作並拍攝 MV。"
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂參與，合作學習，自評互評，學習單，期中期末發表	
對應學群：	大眾傳播，文史哲，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：永平文青齊步走系列課程—倉頡說故事	
	英文名稱：Cangjie talks about the methods of word making.	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。	
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。藝術涵養與美感素養。	
	C 社會參與：	
學生圖像：	閱讀力，鑑賞力，表達力	
學習目標：	藉由解說中國造字的原則、方法，輔以讓學生臨摹小篆，以期增進學生的字	

	形、字音、字義之深刻認識，進而達到寫正確國字之目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	倉頡開嗓	課程說明、進行學生分組
	第二週	倉頡開嗓	中國造字法說明
	第三週	象形	象形字：依樣畫葫蘆
	第四週	象形	象形字：依樣畫葫蘆
	第五週	象形	象形字：依樣畫葫蘆
	第六週	指事	指事字：表達抽象的概念
	第七週	指事	指事字：表達抽象的概念
	第八週	指事	指事字：表達抽象的概念
	第九週	會意	會意字：讓人心領神會的造字法
	第十週	會意	會意字：讓人心領神會的造字法
	第十一週	會意	會意字：讓人心領神會的造字法
	第十二週	形聲	形聲字：相得益彰的造字法
	第十三週	形聲	形聲字：相得益彰的造字法
	第十四週	形聲	形聲字：相得益彰的造字法
	第十五週	轉注	轉注字：「換個方式說」的字形
	第十六週	轉注	轉注字：「換個方式說」的字形
	第十七週	轉注	轉注字：「換個方式說」的字形
	第十八週	假借	假借字：「借花獻佛」的字形
	第十九週	假借	假借字：「借花獻佛」的字形
	第二十週	期末報告	期末報告：竹簡呈現、解說字形
	第二十一週	期末報告	期末報告：竹簡呈現、解說字形
第二十二週	期末報告	期末報告：竹簡呈現、解說字形	
學習評量：	課堂參與，學習單，作品展示，實作評量		
對應學群：	生命科學、地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永平文青齊步走系列課程—倉頡說故事	
	英文名稱：Cangjie talks about the methods of word making.	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：身心素質與自我精進，系統思考與問題解決。	

養：	B 溝通互動：符號運用與溝通表達，藝術涵養與美感素養。	
	C 社會參與：	
學生圖像：	閱讀力，鑑賞力，表達力	
學習目標：	藉由解說中國造字的原則、方法，輔以讓學生臨摹小篆，以期增進學生的字形、字音、字義之深刻認識，進而達到寫正確國字之目標。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	倉頡開嗓
	第二週	倉頡開嗓
	第三週	象形
	第四週	象形
	第五週	象形
	第六週	指事
	第七週	指事
	第八週	指事
	第九週	會意
	第十週	會意
	第十一週	會意
	第十二週	形聲
	第十三週	形聲
	第十四週	形聲
	第十五週	轉注
	第十六週	轉注
	第十七週	轉注
	第十八週	假借
	第十九週	假借
	第二十週	期末報告
	第二十一週	期末報告
第二十二週	期末報告	
學習評量：	課堂參與，學習單，作品展示，實作評量	
對應學群：	生命科學、地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：永平文青齊步走系列課程—倉頡說故事	
	英文名稱：Cangjie talks about the methods of word making.	
授課年段：	二上	學分總數：1

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進，系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達，藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	藉由解說中國造字的原則、方法，輔以讓學生臨摹小篆，以期增進學生的字形、字音、字義之深刻認識，進而達到寫正確國字之目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	倉頡開嗓	課程說明、進行學生分組
	第二週	倉頡開嗓	中國造字法說明
	第三週	象形	象形字：依樣畫葫蘆
	第四週	象形	象形字：依樣畫葫蘆
	第五週	象形	象形字：依樣畫葫蘆
	第六週	指事	指事字：表達抽象的概念
	第七週	指事	指事字：表達抽象的概念
	第八週	指事	指事字：表達抽象的概念
	第九週	會意	會意字：讓人心領神會的造字法
	第十週	會意	會意字：讓人心領神會的造字法
	第十一週	會意	會意字：讓人心領神會的造字法
	第十二週	形聲	形聲字：相得益彰的造字法
	第十三週	形聲	形聲字：相得益彰的造字法
	第十四週	形聲	形聲字：相得益彰的造字法
	第十五週	轉注	轉注字：「換個方式說」的字形
	第十六週	轉注	轉注字：「換個方式說」的字形
	第十七週	轉注	轉注字：「換個方式說」的字形
	第十八週	假借	假借字：「借花獻佛」的字形
	第十九週	假借	假借字：「借花獻佛」的字形
	第二十週	期末報告	期末報告：竹簡呈現、解說字形
	第二十一週	期末報告	期末報告：竹簡呈現、解說字形
第二十二週	期末報告	期末報告：竹簡呈現、解說字形	
學習評量：	課堂參與，學習單，作品展示，實作評量		
對應學群：	生命科學、地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永平文青齊步走系列課程—倉頡說故事		
	英文名稱：Cangjie talks about the methods of word making.		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進，系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達，藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	藉由解說中國造字的原則、方法，輔以讓學生臨摹小篆，以期增進學生的字形、字音、字義之深刻認識，進而達到寫正確國字之目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	倉頡開嗓	課程說明、進行學生分組
	第二週	倉頡開嗓	中國造字法說明
	第三週	象形	象形字：依樣畫葫蘆
	第四週	象形	象形字：依樣畫葫蘆
	第五週	象形	象形字：依樣畫葫蘆
	第六週	指事	指事字：表達抽象的概念
	第七週	指事	指事字：表達抽象的概念
	第八週	指事	指事字：表達抽象的概念
	第九週	會意	會意字：讓人心領神會的造字法
	第十週	會意	會意字：讓人心領神會的造字法
	第十一週	會意	會意字：讓人心領神會的造字法
	第十二週	形聲	形聲字：相得益彰的造字法
	第十三週	形聲	形聲字：相得益彰的造字法
	第十四週	形聲	形聲字：相得益彰的造字法
	第十五週	轉注	轉注字：「換個方式說」的字形
	第十六週	轉注	轉注字：「換個方式說」的字形
	第十七週	轉注	轉注字：「換個方式說」的字形
	第十八週	假借	假借字：「借花獻佛」的字形
	第十九週	假借	假借字：「借花獻佛」的字形
	第二十週	期末報告	期末報告：竹簡呈現、解說字形
	第二十一週	期末報告	期末報告：竹簡呈現、解說字形
第二十二週	期末報告	期末報告：竹簡呈現、解說字形	
學習評量：	課堂參與，學習單，作品展示，實作評量		

對應學群：	生命科學、地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：永平文青齊步走系列課程—給我一首歌的時間		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	品格力，閱讀力，創造力，表達力		
學習目標：	從生活中接觸的歌曲裡了解語文的詮釋性，從而訓練語文創作與表達力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容與作業, 評量說明	google classroom 簡介, 加入課程, 隨身樂隊 app
	第二週	設問 與 意象	學不會 / 青春住了誰 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第三週	譬喻	你是我的眼 / 天后 / 你是我的花朵 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第四週	轉化	我多麼羨慕你 / 小情歌 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第五週	空間摹寫	屋頂 / 江南 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第六週	層遞	年輪說 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第七週	階段性評量一	將上述六週所學過歌曲, 以 隨身樂隊 app 錄音; 藉 google 表單檢測學生對修辭之了解程度
	第八週	雙關	范特西 / 克卜勒 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第九週	倒反 與 暗示	大藝術家 / 浪費 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第十週	引用 與 飛白	身騎白馬 / 天黑黑 / 我呷 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十一週	嗅覺摹寫	味道 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭	

第十二週	心覺摹寫	孤獨是會上癮的 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十三週	流行歌曲與社會現況	身後 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意, 初探流行歌曲的社會責任
第十四週	假設語氣	可惜沒如果 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十五週	階段性評量二	說明自選的某一首歌曲的 MV 情境之拍攝手法, 歌詞文意中使用哪些修辭及其與社會現況的互動性
第十六週	直述句 與 否定句	我一直都在 / 我不願讓你一個人 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十七週	類疊	默默 / 涼涼 / 暖暖 / 背叛 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十八週	詠物 與 詠人	洋蔥 / 洗衣機 / 曹操 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十九週	映襯	偉大的渺小 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第二十週	文眼	關鍵詞 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第二十一週	象徵	末班車 / 乾杯 / 山丘 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第二十二週	階段性評量三	以 "每個人心中都有一首 000" 為主題, 例如 "每個人心中都有一首 五月天" 利用所學過的隨身樂隊 app, 與各式修辭, 說明個人所選擇的歌者與歌曲意境
學習評量:	課堂參與, 合作學習, 自評互評, 學習單	
對應學群:	大眾傳播、文史哲	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 永平文青齊步走系列課程—給我一首歌的時間	
	英文名稱:	
授課年段:	一下	學分總數: 1
課程屬性:	專題探究	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素 養:	A 自主行動: 身心素質與自我精進.	
	B 溝通互動: 符號運用與溝通表達. 科技資訊與媒體素養.	
	C 社會參與: 人際關係與團隊合作.	

學生圖像：	品格力，閱讀力，創造力，表達力		
學習目標：	從生活中接觸的歌曲裡了解語文的詮釋性，從而訓練語文創作與表達力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容與作業, 評量說明	google classroom 簡介, 加入課程, 隨身樂隊 app
	第二週	設問 與 意象	學不會 / 青春住了誰 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第三週	譬喻	你是我的眼 / 天后 / 你是我的花朵 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第四週	轉化	我多麼羨慕你 / 小情歌 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第五週	空間摹寫	屋頂 / 江南 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第六週	層遞	年輪說 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第七週	階段性評量一	將上述六週所學過歌曲, 以 隨身樂隊 app 錄音; 藉 google 表單檢測學生對修辭之了解程度
	第八週	雙關	范特西 / 克卜勒 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第九週	倒反 與 暗示	大藝術家 / 浪費 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第十週	引用 與 飛白	身騎白馬 / 天黑黑 / 我呸 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第十一週	嗅覺摹寫	味道 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第十二週	心覺摹寫	孤獨是會上癮的 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第十三週	流行歌曲與社會現況	身後 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意, 初探流行歌曲的社會責任
	第十四週	假設語氣	可惜沒如果 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第十五週	階段性評量二	說明自選的某一首歌曲的 MV 情境之拍攝手法, 歌詞文意中使用哪些修辭及其與社會現況的互動性
	第十六週	直述句 與 否定句	我一直都在 / 我不願讓你一個人 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十七週	類疊	默默 / 涼涼 / 暖暖 / 背叛 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭	

	第十八週	詠物 與 詠人	洋蔥 / 洗衣機 / 曹操 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第十九週	映襯	偉大的渺小 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第二十週	文眼	關鍵詞 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第二十一週	象徵	末班車 / 乾杯 / 山丘 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第二十二週	階段性評量三	以 " 每個人心中都有一首 000 " 為主題, 例如 " 每個人心中都有一首 五月天 " 利用所學過的隨身樂隊 app , 與各式修辭, 說明個人所選擇的歌者與歌曲意境
學習評量 :	課堂參與, 合作學習, 自評互評, 學習單		
對應學群 :	大眾傳播、文史哲		
備註 :			

課程名稱 :	中文名稱 : 永平文青齊步走系列課程—給我一首歌的時間		
	英文名稱 :		
授課年段 :	二上	學分總數 : 1	
課程屬性 :	專題探究		
師資來源 :	校內單科		
課綱核心素 養 :	A 自主行動 : 身心素質與自我精進.		
	B 溝通互動 : 符號運用與溝通表達. 科技資訊與媒體素養.		
	C 社會參與 : 人際關係與團隊合作.		
學生圖像 :	品格力, 閱讀力, 創造力, 表達力		
學習目標 :	從生活中接觸的歌曲裡了解語文的詮釋性, 從而訓練語文創作與表達力		
教學大綱 :	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容與作業, 評量說明	google classroom 簡介, 加入課程, 隨身樂隊 app
	第二週	設問 與 意象	學不會 / 青春住了誰 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第三週	譬喻	你是我的眼 / 天后 / 你是我的花朵 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第四週	轉化	我多麼羨慕你 / 小情歌 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第五週	空間摹寫	屋頂 / 江南 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭

第六週	層遞	年輪說 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第七週	階段性評量一	將上述六週所學過歌曲, 以 隨身樂隊 app 錄音; 藉 google 表單檢測學生對修辭之了解程度
第八週	雙關	范特西 / 克卜勒 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第九週	倒反 與 暗示	大藝術家 / 浪費 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十週	引用 與 飛白	身騎白馬 / 天黑黑 / 我呸 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十一週	嗅覺摹寫	味道 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十二週	心覺摹寫	孤獨是會上癮的 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十三週	流行歌曲與社會現況	身後 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意, 初探流行歌曲的社會責任
第十四週	假設語氣	可惜沒如果 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十五週	階段性評量二	說明自選的某一首歌曲的 MV 情境之拍攝手法, 歌詞文意中使用哪些修辭及其與社會現況的互動性
第十六週	直述句 與 否定句	我一直都在 / 我不願讓你一個人 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十七週	類疊	默默 / 涼涼 / 暖暖 / 背叛 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十八週	詠物 與 詠人	洋蔥 / 洗衣機 / 曹操 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十九週	映襯	偉大的渺小 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第二十週	文眼	關鍵詞 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第二十一週	象徵	末班車 / 乾杯 / 山丘 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第二十二週	階段性評量三	以 " 每個人心中都有一首 ooo " 為主題, 例如 " 每個人心中都有一首 五月天 " 利用所學過的隨身樂隊 app , 與各式修辭, 說明個人所選擇的歌者與歌曲意境
學習評量:	課堂參與, 合作學習, 自評互評, 學習單	

對應學群：	大眾傳播、文史哲
備註：	

課程名稱：	中文名稱：永平文青齊步走系列課程—給我一首歌的時間		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	品格力，閱讀力，創造力，表達力		
學習目標：	從生活中接觸的歌曲裡了解語文的詮釋性，從而訓練語文創作與表達力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容與作業, 評量說明	google classroom 簡介, 加入課程, 隨身樂隊 app
	第二週	設問 與 意象	學不會 / 青春住了誰 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第三週	譬喻	你是我的眼 / 天后 / 你是我的花朵 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第四週	轉化	我多麼羨慕你 / 小情歌 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第五週	空間摹寫	屋頂 / 江南 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第六週	層遞	年輪說 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第七週	階段性評量一	將上述六週所學過歌曲, 以 隨身樂隊 app 錄音; 藉 google 表單檢測學生對修辭之了解程度
	第八週	雙關	范特西 / 克卜勒 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第九週	倒反 與 暗示	大藝術家 / 浪費 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
	第十週	引用 與 飛白	身騎白馬 / 天黑黑 / 我呷 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十一週	嗅覺摹寫	味道 一藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭	

第十二週	心覺摹寫	孤獨是會上癮的 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十三週	流行歌曲與社會現況	身後 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意, 初探流行歌曲的社會責任
第十四週	假設語氣	可惜沒如果 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十五週	階段性評量二	說明自選的某一首歌曲的 MV 情境之拍攝手法, 歌詞文意中使用哪些修辭及其與社會現況的互動性
第十六週	直述句 與 否定句	我一直都在 / 我不願讓你一個人 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十七週	類疊	默默 / 涼涼 / 暖暖 / 背叛 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十八週	詠物 與 詠人	洋蔥 / 洗衣機 / 曹操 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第十九週	映襯	偉大的渺小 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第二十週	文眼	關鍵詞 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第二十一週	象徵	末班車 / 乾杯 / 山丘 — 藉歌曲 MV 情境拍攝手法與歌詞文意了解該修辭
第二十二週	階段性評量三	以 " 每個人心中都有一首 000 " 為主題, 例如 " 每個人心中都有一首 五月天 " 利用所學過的隨身樂隊 app , 與各式修辭, 說明個人所選擇的歌者與歌曲意境
學習評量 :	課堂參與, 合作學習, 自評互評, 學習單	
對應學群 :	大眾傳播、文史哲	
備註 :		

課程名稱 :	中文名稱 : 永平文青齊步走系列課程—Come on! Karma 創意教室	
	英文名稱 : Come on! Karma Creative Classroom	
授課年段 :	一上	學分總數 : 1
課程屬性 :	專題探究	
師資來源 :	校內單科	
課綱核心素 養 :	A 自主行動 : 規劃執行與創新應變.	
	B 溝通互動 : 符號運用與溝通表達. 藝術涵養與美感素養.	
	C 社會參與 : 人際關係與團隊合作.	

學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	以閱讀德國青少年小說"Karma 帶你上天堂"及"飛行教室"拓展閱讀學習視野。透過文本改寫及文創產品設計學習與人合作，並培激發創造力。藉由上臺報告、成果展示增進表達力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程說明
	第二週	相見歡	分組、Google classroom 介紹(作業公告)
	第三週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"1-10 節 .kahoot 測驗
	第四週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"11-20 節 .小組完成學習單並上台發表
	第五週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"21-30 節 .製作前 30 節內容簡報,繳交於 classroom 平台
	第六週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"31-40 節 .小組完成學習單並上台發表
	第七週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"41-50 節 .kahoot 測驗
	第八週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"51-58 節 .製作後 28 節內容簡報,繳交於 classroom 平台
	第九週	文本改寫	分組將本書故事內容加以擷取並改寫為短劇劇本,及運用素材設計非廣告
	第十週	展演排練	短劇及非廣告排練
	第十一週	成果展現	各組演示排練成果.小組自評他評
	第十二週	文本閱讀	閱讀"飛行教室"前言~第四章 .kahoot 測驗
	第十三週	文本閱讀	閱讀"飛行教室"第五章~第八章 .kahoot 測驗
	第十四週	文本閱讀	閱讀"飛行教室"第九章~後記 .kahoot 測驗
	第十五週	議題探討	探討書中人物行為表現及心得發表
	第十六週	文本改寫	將本書內容改寫為新詩朗誦文稿
	第十七週	文本改寫	將本書內容改寫為新詩朗誦文稿,製作簡報上傳 classroom 平台
	第十八週	展演排練	詩歌朗誦排練
	第十九週	成果展現	各組演示排練成果.小組自評他評
	第二十週	文創產品設計	決定文創產品形式:桌遊、繪本、套卡等等。依產品性質分組
第二十一週	文創產品設計製作	分組產品製作	

	第二十二週	產品呈現及期末回饋	以 ppt 或影片介紹小組製作過程及文創成品填表單給予課程回饋
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，線上測驗，學習單，作品展示		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永平文青齊步走系列課程—Come on! Karma 創意教室		
	英文名稱：Come on! Karma Creative Classroom		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達，藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	以閱讀德國青少年小說"Karma 帶你上天堂"及"飛行教室"拓展閱讀學習視野。透過文本改寫及文創產品設計學習與人合作，並培激發創造力。藉由上臺報告、成果展示增進表達力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程說明
	第二週	相見歡	分組、Google classroom 介紹(作業公告)
	第三週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"1-10 節 .kahoot 測驗
	第四週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"11-20 節 .小組完成學習單並上台發表
	第五週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"21-30 節 .製作前 30 節內容簡報,繳交於 classroom 平台
	第六週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"31-40 節 .小組完成學習單並上台發表
	第七週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"41-50 節 .kahoot 測驗
	第八週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"51-58 節 .製作後 28 節內容簡報,繳交於 classroom 平台
	第九週	文本改寫	分組將本書故事內容加以擷取並改寫為短劇劇本,及運用素材設計非廣告
	第十週	展演排練	短劇及非廣告排練

	第十一週	成果展現	各組演示排練成果. 小組自評他評
	第十二週	文本閱讀	閱讀"飛行教室"前言~第四章 . kahoot 測驗
	第十三週	文本閱讀	閱讀"飛行教室"第五章~第八章 . kahoot 測驗
	第十四週	文本閱讀	閱讀"飛行教室"第九章~後記 . kahoot 測驗
	第十五週	議題探討	探討書中人物行為表現及心得發表
	第十六週	文本改寫	將本書內容改寫為新詩朗誦文稿
	第十七週	文本改寫	將本書內容改寫為新詩朗誦文稿, 製作簡報上傳 classroom 平台
	第十八週	展演排練	詩歌朗誦排練
	第十九週	成果展現	各組演示排練成果. 小組自評他評
	第二十週	文創產品設計	決定文創產品形式: 桌遊、繪本、套卡等等。依產品性質分組
	第二十一週	文創產品設計製作	分組產品製作
	第二十二週	產品呈現及期末回饋	以 ppt 或影片介紹小組製作過程及文創成品填表單給予課程回饋
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，線上測驗，學習單，作品展示		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永平文青齊步走系列課程—Come on! Karma 創意教室		
	英文名稱：Come on! Karma Creative Classroom		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	以閱讀德國青少年小說"Karma 帶你上天堂"及"飛行教室"拓展閱讀學習視野。透過文本改寫及文創產品設計學習與人合作，並培激發創造力。藉由上臺報告、成果展示增進表達力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程說明
	第二週	相見歡	分組、Google classroom 介紹(作業公告)

第三週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"1-10節 .kahoot 測驗
第四週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"11-20節 .小組完成學習單並上台發表
第五週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"21-30節 .製作前30節內容簡報,繳交於 classroom 平台
第六週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"31-40節 .小組完成學習單並上台發表
第七週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"41-50節 .kahoot 測驗
第八週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"51-58節 .製作後28節內容簡報,繳交於 classroom 平台
第九週	文本改寫	分組將本書故事內容加以擷取並改寫為短劇劇本,及運用素材設計非廣告
第十週	展演排練	短劇及非廣告排練
第十一週	成果展現	各組演示排練成果.小組自評他評
第十二週	文本閱讀	閱讀"飛行教室"前言~第四章 .kahoot 測驗
第十三週	文本閱讀	閱讀"飛行教室"第五章~第八章 .kahoot 測驗
第十四週	文本閱讀	閱讀"飛行教室"第九章~後記 .kahoot 測驗
第十五週	議題探討	探討書中人物行為表現及心得發表
第十六週	文本改寫	將本書內容改寫為新詩朗誦文稿
第十七週	文本改寫	將本書內容改寫為新詩朗誦文稿,製作簡報上傳 classroom 平台
第十八週	展演排練	詩歌朗誦排練
第十九週	成果展現	各組演示排練成果.小組自評他評
第二十週	文創產品設計	決定文創產品形式:桌遊、繪本、套卡等等。依產品性質分組
第二十一週	文創產品設計製作	分組產品製作
第二十二週	產品呈現及期末回饋	以 ppt 或影片介紹小組製作過程及文創成品填表單給予課程回饋
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，線上測驗，學習單，作品展示	
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：永平文青齊步走系列課程—Come on! Karma 創意教室
-------	--------------------------------------

	英文名稱： Come on! Karma Creative Classroom		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達。 藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與： 人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	以閱讀德國青少年小說"Karma 帶你上天堂"及"飛行教室"拓展閱讀學習視野。透過文本改寫及文創產品設計學習與人合作，並培激發創造力。藉由上臺報告、成果展示增進表達力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程說明
	第二週	相見歡	分組、Google classroom 介紹(作業公告)
	第三週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"1-10 節 .kahoot 測驗
	第四週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"11-20 節 .小組完成學習單並上台發表
	第五週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"21-30 節 .製作前 30 節內容簡報,繳交於 classroom 平台
	第六週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"31-40 節 .小組完成學習單並上台發表
	第七週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"41-50 節 .kahoot 測驗
	第八週	文本閱讀	閱讀"Karma 帶你上天堂"51-58 節 .製作後 28 節內容簡報,繳交於 classroom 平台
	第九週	文本改寫	分組將本書故事內容加以擷取並改寫為短劇劇本,及運用素材設計非廣告
	第十週	展演排練	短劇及非廣告排練
	第十一週	成果展現	各組演示排練成果.小組自評他評
	第十二週	文本閱讀	閱讀"飛行教室"前言~第四章 .kahoot 測驗
	第十三週	文本閱讀	閱讀"飛行教室"第五章~第八章 .kahoot 測驗
	第十四週	文本閱讀	閱讀"飛行教室"第九章~後記 .kahoot 測驗
第十五週	議題探討	探討書中人物行為表現及心得發表	

	第十六週	文本改寫	將本書內容改寫為新詩朗誦文稿
	第十七週	文本改寫	將本書內容改寫為新詩朗誦文稿, 製作簡報上傳 classroom 平台
	第十八週	展演排練	詩歌朗誦排練
	第十九週	成果展現	各組演示排練成果. 小組自評他評
	第二十週	文創產品設計	決定文創產品形式: 桌遊、繪本、套卡等等。依產品性質分組
	第二十一週	文創產品設計製作	分組產品製作
	第二十二週	產品呈現及期末回饋	以 ppt 或影片介紹小組製作過程及文創成品填表單給予課程回饋
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，線上測驗，學習單，作品展示		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永和趴趴 GO		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：規劃執行與創新應變.		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達.		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作.		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介
	第二週	創造生命的舞台	永和學概說
	第三週	創造生命的舞台	永和地圖的判讀
	第四週	創造生命的舞台	永和的地名探究
	第五週	族群融合的場域	永和的環境變遷
	第六週	族群融合的場域	永和的環境變遷
	第七週	族群融合的場域	永和的人口組成
	第八週	族群融合的場域	永和的人口組成
	第九週	現代產業的發展	永和的交通發展
	第十週	現代產業的發展	永和的第一級產業
	第十一週	現代產業的發展	永和的第二級產業

	第十二週	現代產業的發展	永和的第三級產業
	第十三週	公民環境的議題	永和區公民議題概說
	第十四週	地理實察介紹	地理實察概論與實施方式
	第十五週	地理實察介紹	目標確認與方法討論
	第十六週	地理實察	地理實察
	第十七週	地理實察	地理實察
	第十八週	公民環境的議題	社區案例
	第十九週	公民環境的議題	社區案例
	第二十週	公民環境的議題	社區案例
	第二十一週	公民環境的議題	公民議題與地理實察發表
	第二十二週	公民環境的議題	公民議題與地理實察發表
學習評量：	課堂參與，學習單，檔案評量		
對應學群：	文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永和趴趴 GO		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 規劃執行與創新應變.		
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達.		
	C 社會參與： 人際關係與團隊合作.		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介
	第二週	創造生命的舞台	永和學概說
	第三週	創造生命的舞台	永和地圖的判讀
	第四週	創造生命的舞台	永和的地名探究
	第五週	族群融合的場域	永和的環境變遷
	第六週	族群融合的場域	永和的環境變遷
	第七週	族群融合的場域	永和的人口組成
	第八週	族群融合的場域	永和的人口組成

	第九週	現代產業的發展	永和的交通發展
	第十週	現代產業的發展	永和的第一級產業
	第十一週	現代產業的發展	永和的第二級產業
	第十二週	現代產業的發展	永和的第三級產業
	第十三週	公民環境的議題	永和區公民議題概說
	第十四週	地理實察介紹	地理實察概論與實施方式
	第十五週	地理實察介紹	目標確認與方法討論
	第十六週	地理實察	地理實察
	第十七週	地理實察	地理實察
	第十八週	公民環境的議題	社區案例
	第十九週	公民環境的議題	社區案例
	第二十週	公民環境的議題	社區案例
	第二十一週	公民環境的議題	公民議題與地理實察發表
	第二十二週	公民環境的議題	公民議題與地理實察發表
學習評量：	課堂參與，學習單，檔案評量		
對應學群：	文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永和趴趴 GO		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 規劃執行與創新應變.		
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達.		
	C 社會參與： 人際關係與團隊合作.		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介
	第二週	創造生命的舞台	永和學概說
	第三週	創造生命的舞台	永和地圖的判讀
	第四週	創造生命的舞台	永和的地名探究
	第五週	族群融合的場域	永和的環境變遷

	第六週	族群融合的場域	永和的環境變遷
	第七週	族群融合的場域	永和的人口組成
	第八週	族群融合的場域	永和的人口組成
	第九週	現代產業的發展	永和的交通發展
	第十週	現代產業的發展	永和的第一級產業
	第十一週	現代產業的發展	永和的第二級產業
	第十二週	現代產業的發展	永和的第三級產業
	第十三週	公民環境的議題	永和區公民議題概說
	第十四週	地理實察介紹	地理實察概論與實施方式
	第十五週	地理實察介紹	目標確認與方法討論
	第十六週	地理實察	地理實察
	第十七週	地理實察	地理實察
	第十八週	公民環境的議題	社區案例
	第十九週	公民環境的議題	社區案例
	第二十週	公民環境的議題	社區案例
	第二十一週	公民環境的議題	公民議題與地理實察發表
	第二十二週	公民環境的議題	公民議題與地理實察發表
學習評量：	課堂參與，學習單，檔案評量		
對應學群：	文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永和趴趴 GO		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 規劃執行與創新應變.		
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達.		
	C 社會參與： 人際關係與團隊合作.		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介
	第二週	創造生命的舞台	永和學概說

	第三週	創造生命的舞台	永和地圖的判讀
	第四週	創造生命的舞台	永和的地名探究
	第五週	族群融合的場域	永和的環境變遷
	第六週	族群融合的場域	永和的環境變遷
	第七週	族群融合的場域	永和的人口組成
	第八週	族群融合的場域	永和的人口組成
	第九週	現代產業的發展	永和的交通發展
	第十週	現代產業的發展	永和的第一級產業
	第十一週	現代產業的發展	永和的第二級產業
	第十二週	現代產業的發展	永和的第三級產業
	第十三週	公民環境的議題	永和區公民議題概說
	第十四週	地理實察介紹	地理實察概論與實施方式
	第十五週	地理實察介紹	目標確認與方法討論
	第十六週	地理實察	地理實察
	第十七週	地理實察	地理實察
	第十八週	公民環境的議題	社區案例
	第十九週	公民環境的議題	社區案例
	第二十週	公民環境的議題	社區案例
	第二十一週	公民環境的議題	公民議題與地理實察發表
	第二十二週	公民環境的議題	公民議題與地理實察發表
學習評量：	課堂參與，學習單，檔案評量		
對應學群：	文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永和趴趴 GO	
	英文名稱：Yonghe PaPaGo	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	"1. 結合資訊科技與地理實察，虛實並行探究環境特色及變遷。	

	2. 融入當地藝術文化，展現學生人文藝術多元素養。 3. 多元運用行動學習策略，培養學生自主學習動機與能力，並分享成果作品。 4. 探索故鄉歷史故事及文化變遷，形塑學生在地關懷情。"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介
	第二週	創造生命的舞台	永和學概說
	第三週	創造生命的舞台	永和地圖的判讀
	第四週	創造生命的舞台	永和的地名探究
	第五週	族群融合的場域	永和的環境變遷
	第六週	族群融合的場域	永和的環境變遷
	第七週	族群融合的場域	永和的人口組成
	第八週	族群融合的場域	永和的人口組成
	第九週	現代產業的發展	永和的交通發展
	第十週	現代產業的發展	永和的第一級產業
	第十一週	現代產業的發展	永和的第二級產業
	第十二週	現代產業的發展	永和的第三級產業
	第十三週	公民環境的議題	永和區公民議題概說
	第十四週	地理實察介紹	地理實察概論與實施方式
	第十五週	地理實察介紹	目標確認與方法討論
	第十六週	地理實察	地理實察
	第十七週	地理實察	地理實察
	第十八週	公民環境的議題	社區案例
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂參與，學習單，檔案評量		
對應學群：	文史哲，教育，法政，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生化科技	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	加深學生生化科技的能力，銜接大學生物化學課程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容與評量方式、分組
	第二週	課程介紹	生化科技的核心概念、學習技巧與應用領域
	第三週	人類必需胺基酸	介紹 α -胺基酸的基本結構
	第四週	人類必需胺基酸	介紹苯丙胺酸的特性與功能
	第五週	人類必需胺基酸	介紹纈胺酸的特性與功能
	第六週	人類必需胺基酸	介紹蘇胺酸的特性與功能
	第七週	人類必需胺基酸	介紹色胺酸的特性與功能
	第八週	人類必需胺基酸	介紹異白胺酸的特性與功能
	第九週	人類必需胺基酸	介紹白胺酸的特性與功能
	第十週	人類必需胺基酸	介紹甲硫胺酸的特性與功能
	第十一週	人類必需胺基酸	介紹離胺酸的特性與功能
	第十二週	人類必需胺基酸	介紹組胺酸的特性與功能
	第十三週	人類必需胺基酸	分組報告尚有哪些胺基酸以及其用途
	第十四週	分子生物學	介紹核酸基本架構
	第十五週	分子生物學	介紹去氧核糖核酸及核糖核酸的差異性
	第十六週	分子生物學	介紹腺嘌呤的結構與特性
	第十七週	分子生物學	介紹鳥糞嘌呤的結構與特性
	第十八週	分子生物學	講解胞嘧啶的結構與特性
	第十九週	分子生物學	講解胸腺嘧啶的結構與特性
	第二十週	分子生物學	講解尿嘧啶的結構與特性
	第二十一週	分子生物學	分子生物學整理、對照與總結
第二十二週	課程總結	分組競賽與重點歸納	
學習評量：	課堂參與，口頭報告		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生化科技
-------	-----------

	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	加深學生生化科技的能力，銜接大學生物化學課程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容與評量方式、分組
	第二週	課程介紹	生化科技的核心概念、學習技巧與應用領域
	第三週	人類必需胺基酸	介紹 α -胺基酸的基本結構
	第四週	人類必需胺基酸	介紹苯丙胺酸的特性與功能
	第五週	人類必需胺基酸	介紹顯胺酸的特性與功能
	第六週	人類必需胺基酸	介紹蘇胺酸的特性與功能
	第七週	人類必需胺基酸	介紹色胺酸的特性與功能
	第八週	人類必需胺基酸	介紹異白胺酸的特性與功能
	第九週	人類必需胺基酸	介紹白胺酸的特性與功能
	第十週	人類必需胺基酸	介紹甲硫胺酸的特性與功能
	第十一週	人類必需胺基酸	介紹離胺酸的特性與功能
	第十二週	人類必需胺基酸	介紹組胺酸的特性與功能
	第十三週	人類必需胺基酸	分組報告尚有哪些胺基酸以及其用途
	第十四週	分子生物學	介紹核酸基本架構
	第十五週	分子生物學	介紹去氧核醣核酸及核糖核酸的差異性
	第十六週	分子生物學	介紹腺嘌呤的結構與特性
	第十七週	分子生物學	介紹鳥糞嘌呤的結構與特性
	第十八週	課程總結	分組競賽與重點歸納
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂參與，口頭報告		
對應學群：	資訊，數理化，		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 生物專題研究 A		
	英文名稱： Seminar in Biology		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 身心素質與自我精進, 系統思考與問題解決, 規劃執行與創新應變.		
	B 溝通互動： 科技資訊與媒體素養.		
	C 社會參與： 人際關係與團隊合作.		
學生圖像：	閱讀力, 創造力, 表達力		
學習目標：	1. 培養學生尋找資料及統整資料的能力。 2. 訓練學生實驗實作, 培養良好科學態度及精神。 3. 透過成果, 發表訓練學生表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識夥伴	
	第二週	認識實驗室	使用實驗室安全守則、熟悉化學藥品放置位置
	第三週	認識實驗儀器	儀器介紹
	第四週	基本實驗操作	分組學習使用實驗儀器
	第五週	科展製作說明	介紹如何製作科展, 並如何應用資源來進行研究
	第六週	數據分析	實驗數據處理的分法
	第七週	科展題目分組討論	小組分組討論科展題目與分工, 針對题目的可行性進行評估
	第八週	科展題目分組討論	小組分組討論科展題目與分工, 針對题目的可行性進行評估
	第九週	科展資料蒐集	蒐集與科展主題相關資料並進行研讀
	第十週	科展原理討論	科主題中所應用的原理, 並進行背景知識的教學
	第十一週	科展原理討論	討論科主題中所應用的原理, 並進行背景知識的教學
	第十二週	科展實品製作與實驗 1	製作科展實驗裝置並進行測試
	第十三週	科展實品製作與實驗 2	進行實驗並蒐集數據, 針對實驗結果分析檢討
	第十四週	科展數據討論 1	數據分析並討論與理論相符性, 設計其他實驗加以驗證
第十五週	科展實品製作與實驗 3	實驗方法並蒐集數據	

	第十六週	科展實品製作與實驗 4	實驗方法並蒐集數據
	第十七週	科展數據討論 2	結果並嘗試找出合理解釋
	第十八週	科展分組簡報	報告各組研究成果並於課堂上公開分享
	第十九週	科展作品檢討	針對科展作品尚有疑問之處進行討論並嘗試解決
	第二十週	專題成果討論	準備專題成果報告
	第二十一週	專題成果討論	學生公開報告與分享本學期專題研究成果
	第二十二週	學習總結	書面及口頭報告
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，檢核表，口頭報告，檔案評量，作品展示		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱：生物專題研究 A		
	英文名稱：Seminar in Biology		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	觀察實作的訓練，將所學設計於自己有興趣的科展實驗		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹與實驗室環境與儀器簡介
	第二週	科展簡介	得獎科展作品賞析
	第三週	科展討論	科展分組討論與顯微鏡操作訓練
	第四週	生物實驗 1	顯微鏡操作訓練-永久玻片觀察
	第五週	生物實驗 1	顯微鏡操作訓練-自製水埋玻片觀察與繪圖訓練
	第六週	生物實驗 1	顯微鏡操作訓練-葉片縱切訓練與繪圖訓練
	第七週	生物實驗 1	顯微鏡操作訓練-葉表皮氣孔觀察-印模法
	第八週	生物實驗 2	校園植物導覽與採集植物葉片氣孔觀察-印模法

	第九週	生物實驗 2	探究氣孔分布與植物分類的關係
	第十週	生物實驗 3	解剖訓練—雞心解剖(心臟構造探究)
	第十一週	生物實驗 3	解剖訓練—白蝦解剖(節肢動物探究)
	第十二週	生物實驗 3	解剖訓練—蛤蠣解剖(軟體動物探究)
	第十三週	生物實驗 3	解剖訓練—烏賊解剖(軟體動物探究)
	第十四週	生物實驗 4	花構造與演化-菊科植物與睡蓮研究
	第十五週	科展討論與製作	科展題目討論與資料收集 1
	第十六週	科展討論與製作	科展題目討論與資料收集 2
	第十七週	科展討論與製作	科展實驗步驟準備與討論 1
	第十八週	科展討論與製作	科展實驗步驟準備與討論 2
	第十九週	科展討論與製作	科展實驗數據紀錄表格之設計
	第二十週	科展討論與製作	分組科展實驗 1
	第二十一週	科展討論與製作	分組科展實驗 2
	第二十二週	科展討論與製作	分組科展實驗 3
學習評量：	分組合作，合作學習，作品展示，實作評量		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱： 生物專題研究 B		
	英文名稱： Seminar in Biology		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 身心素質與自我精進. 系統思考與問題解決. 規劃執行與創新應變.		
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達. 科技資訊與媒體素養.		
	C 社會參與： 人際關係與團隊合作.		
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 培養學生尋找資料及統整資料的能力。 2. 訓練學生實驗實作，培養良好科學態度及精神。 3. 透過成果，發表訓練學生表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識夥伴	尋找夥伴相見歡—自我介紹
	第二週	認識實驗室	介紹使用實驗室安全守則、熟悉化學藥品放置位置
	第三週	認識實驗儀器	實驗室儀器介紹
	第四週	基本實驗操作	分組學習使用實驗儀器

第五週	科展製作說明	介紹如何製作科展，並如何應用資源來進行研究
第六週	數據分析	介紹實驗數據處理的分法
第七週	科展題目分組討論	進行小組分組討論科展題目與分工，針對题目的可行性進行評估
第八週	科展題目分組討論	進行小組分組討論科展題目與分工，針對题目的可行性進行評估
第九週	科展資料蒐集	蒐集與科展主題相關資料並進行研讀
第十週	科展原理討論	討論科主題中所應用的原理，並進行背景知識的教學
第十一週	科展原理討論	討論科主題中所應用的原理，並進行背景知識的教學
第十二週	科展實品製作與實驗 1	製作科展實驗裝置並進行測試
第十三週	科展實品製作與實驗 2	進行實驗並蒐集數據，針對實驗結果分析檢討
第十四週	科展數據討論 1	數據分析並討論與理論相符性，設計其他實驗加以驗證
第十五週	科展實品製作與實驗 3	改進實驗方法並蒐集數據
第十六週	科展實品製作與實驗 4	改進實驗方法並蒐集數據
第十七週	科展數據討論 2	分析結果並嘗試找出合理解釋
第十八週	科展分組簡報科展分組簡報	報告各組研究成果並於課堂上公開分享
第十九週	科展作品檢討	針對科展作品尚有疑問之處進行討論並嘗試解決
第二十週	專題成果討論	準備專題成果報告
第二十一週	專題成果討論	準備專題成果報告
第二十二週	學習總結	學習總結書面及口頭報告
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，檢核表，作業單，學習單，口頭報告，實作評量	
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源	
備註：	學年性課程	

課程名稱：	中文名稱： 生物專題研究 B	
	英文名稱： Seminar in Biology	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： 系統思考與問題解決。 規劃執行與創新應變。	

養：	B 溝通互動：科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創造力，表達力		
學習目標：	藉由多元的主題教學，引領學生探索生物學，科展作品發表學習科學研究的方法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	科展討論與製作	各組實驗進度與數據分析報告
	第二週	科展成果呈現	實驗數據呈現方法教學
	第三週	科展成果呈現	Power point 製作教學
	第四週	科展成果呈現	分組科展實驗與結論討論 1
	第五週	科展成果呈現	分組科展實驗與結論討論 2
	第六週	科展成果呈現	分組上台報告實驗數據與結論 1
	第七週	科展成果呈現	分組上台報告實驗數據與結論 2
	第八週	科展成果呈現	科展海報製作
	第九週	科展成果呈現	科展成果發表
	第十週	生物與醫學專題探討 1	主題教學-致病性病毒介紹
	第十一週	生物與醫學專題探討 1	主題教學-致病性細菌介紹
	第十二週	生物與醫學專題探討 2	主題教學-諾貝爾醫學獎 2018
	第十三週	生物與醫學專題探討 2	主題教學-諾貝爾醫學獎 2017
	第十四週	生物與醫學專題探討 2	主題教學-諾貝爾醫學獎 2016
	第十五週	生物與醫學專題探討 3	主題教學-毒家報導(食安偽新聞解密)
	第十六週	生物與醫學專題探討 3	主題教學-毒家報導(毒物教學影片-黃麴毒素、二氧化硫、吊白塊等)
	第十七週	生物與醫學專題探討 4	分組自訂報告題目與資料收集
	第十八週	生物與醫學專題探討 4	分組資料收集與 Power point 製作或影片製作 1
	第十九週	生物與醫學專題探討 4	分組資料收集與 Power point 製作或影片製作 2
	第二十週	生物與醫學專題探討 4	分組報告 1
	第二十一週	生物與醫學專題探討 4	分組報告 2
第二十二週	學習總結	學習歷程檔案整理	
學習評量：	課堂參與，合作學習，學習單，檔案評量		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱：生物醫學講堂
-------	-------------

	英文名稱： biomedicine lecture hall		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進，系統思考與問題解決，規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	透過閱讀、實作與專題報告來增廣生物醫學相關知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	酒精不耐症	酒精不耐症的生化反應解說
	第二週	酒精不耐症	-酒精不耐症實作測試
	第三週	探討 DNA 奧秘	-DNA 在生活中的應用
	第四週	探討 DNA 奧秘	-DNA 紙模型製作
	第五週	開膛史	-透過閱讀了解醫學發展的歷史與過程
	第六週	開膛史	-挑選主題統整內容，分組發表
	第七週	重返犯罪現場-刑事鑑定原理研究	-介紹刑事鑑定的起源與原理
	第八週	重返犯罪現場-刑事鑑定原理研究	-實作碘蒸法、三秒膠法與粉末法取指紋；魯明諾法驗血跡
	第九週	神奇的人體生理學	-看漫畫了解腦神經科學與豬腦觀察實作
	第十週	神奇的人體生理學	-浪漫傳說背後的生理學解釋、你確定你看到聽到的、嗅覺測試與神經學原理
	第十一週	骨骼研究	-人體骨骼研究與骨細胞顯微觀察
	第十二週	骨骼研究	-雞翅骨骼標本製作
	第十三週	第一~第十二週總驗收	-plicker 線上測驗
	第十四週	生物化學	胺基酸分子模型組裝
	第十五週	生物化學	新聞中相關化學常識探討
	第十六週	生物化學	新聞時事相關常識探討
	第十七週	諾貝爾醫學獎	-不同年段諾貝爾醫學獎內容探討
	第十八週	諾貝爾醫學獎	-不同年段諾貝爾醫學獎內容探討
	第十九週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
	第二十週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
	第二十一週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
第二十二週	課程整理與回饋分享	-課程整理與回饋分享	

學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，線上測驗，學習單，作品展示，實作評量
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學
備註：	

課程名稱：	中文名稱：生物醫學講堂		
	英文名稱：biomedicine lecture hall		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進，系統思考與問題解決，規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	透過閱讀、實作與專題報告來增廣生物醫學相關知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	酒精不耐症	酒精不耐症的生化反應解說
	第二週	酒精不耐症	-酒精不耐症實作測試
	第三週	探討 DNA 奧秘	-DNA 在生活中的應用
	第四週	探討 DNA 奧秘	-DNA 紙模型製作
	第五週	開膛史	-透過閱讀了解醫學發展的歷史與過程
	第六週	開膛史	-挑選主題統整內容，分組發表
	第七週	重返犯罪現場-刑事鑑定原理研究	-介紹刑事鑑定的起源與原理
	第八週	重返犯罪現場-刑事鑑定原理研究	-實作碘蒸法、三秒膠法與粉末法取指紋；魯明諾法驗血跡
	第九週	神奇的人體生理學	-看漫畫了解腦神經科學與豬腦觀察實作
	第十週	神奇的人體生理學	-浪漫傳說背後的生理學解釋、你確定你看到聽到的、嗅覺測試與神經學原理
	第十一週	骨骼研究	-人體骨骼研究與骨細胞顯微觀察
	第十二週	骨骼研究	-雞翅骨骼標本製作
	第十三週	第一~第十二週總驗收	-plicker 線上測驗
	第十四週	生物化學	胺基酸分子模型組裝
	第十五週	生物化學	新聞中相關化學常識探討
第十六週	生物化學	新聞時事相關常識探討	

	第十七週	諾貝爾醫學獎	-不同年段諾貝爾醫學獎內容探討
	第十八週	諾貝爾醫學獎	-不同年段諾貝爾醫學獎內容探討
	第十九週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
	第二十週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
	第二十一週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
	第二十二週	課程整理與回饋分享	-課程整理與回饋分享
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，線上測驗，學習單，作品展示，實作評量		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生物醫學講堂		
	英文名稱：biomedicine lecture hall		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進，系統思考與問題解決，規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	透過閱讀、實作與專題報告來增廣生物醫學相關知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	酒精不耐症	酒精不耐症的生化反應解說
	第二週	酒精不耐症	-酒精不耐症實作測試
	第三週	探討 DNA 奧秘	-DNA 在生活中的應用
	第四週	探討 DNA 奧秘	-DNA 紙模型製作
	第五週	開膛史	-透過閱讀了解醫學發展的歷史與過程
	第六週	開膛史	-挑選主題統整內容，分組發表
	第七週	重返犯罪現場-刑事鑑定原理研究	-介紹刑事鑑定的起源與原理
	第八週	重返犯罪現場-刑事鑑定原理研究	-實作碘蒸法、三秒膠法與粉末法取指紋；魯明諾法驗血跡
	第九週	神奇的人體生理學	-看漫畫了解腦神經科學與豬腦觀察實作
第十週	神奇的人體生理學	-浪漫傳說背後的生理學解釋、你確定你看到聽到的、嗅覺測試與神經學原理	

	第十一週	骨骼研究	-人體骨骼研究與骨細胞顯微觀察
	第十二週	骨骼研究	-雞翅骨骼標本製作
	第十三週	第一~第十二週總驗收	-plicker 線上測驗
	第十四週	生物化學	胺基酸分子模型組裝
	第十五週	生物化學	新聞中相關化學常識探討
	第十六週	生物化學	新聞時事相關常識探討
	第十七週	諾貝爾醫學獎	-不同年段諾貝爾醫學獎內容探討
	第十八週	諾貝爾醫學獎	-不同年段諾貝爾醫學獎內容探討
	第十九週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
	第二十週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
	第二十一週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
	第二十二週	課程整理與回饋分享	-課程整理與回饋分享
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，線上測驗，學習單，作品展示，實作評量		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生物醫學講堂		
	英文名稱：biomedicine lecture hall		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	透過閱讀、實作與專題報告來增廣生物醫學相關知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	酒精不耐症	酒精不耐症的生化反應解說
	第二週	酒精不耐症	-酒精不耐症實作測試
	第三週	探討 DNA 奧秘	-DNA 在生活中的應用
	第四週	探討 DNA 奧秘	-DNA 紙模型製作
	第五週	開膛史	-透過閱讀了解醫學發展的歷史與過程
	第六週	開膛史	-挑選主題統整內容，分組發表
	第七週	重返犯罪現場-刑事鑑定	-介紹刑事鑑定的起源與原理

		原理研究	
第八週	重返犯罪現場-刑事鑑定原理研究		-實作碘蒸法、三秒膠法與粉末法取指紋；魯明諾法驗血跡
第九週	神奇的人體生理學		-看漫畫了解腦神經科學與豬腦觀察實作
第十週	神奇的人體生理學		-浪漫傳說背後的生理學解釋、你確定你看到聽到的、嗅覺測試與神經學原理
第十一週	骨骼研究		-人體骨骼研究與骨細胞顯微觀察
第十二週	骨骼研究		-雞翅骨骼標本製作
第十三週	第一~第十二週總驗收		-plicker 線上測驗
第十四週	生物化學		胺基酸分子模型組裝
第十五週	生物化學		新聞中相關化學常識探討
第十六週	生物化學		新聞時事相關常識探討
第十七週	諾貝爾醫學獎		-不同年段諾貝爾醫學獎內容探討
第十八週	諾貝爾醫學獎		-不同年段諾貝爾醫學獎內容探討
第十九週	分組報告		-自訂有興趣的生醫相關題目
第二十週	分組報告		-自訂有興趣的生醫相關題目
第二十一週	分組報告		-自訂有興趣的生醫相關題目
第二十二週	課程整理與回饋分享		-課程整理與回饋分享
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，線上測驗，學習單，作品展示，實作評量		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生物醫學講堂		
	英文名稱：biomedicine lecture hall		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進，系統思考與問題解決，規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	透過閱讀、實作與專題報告來增廣生物醫學相關知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	酒精不耐症	酒精不耐症的生化反應解說

	第二週	酒精不耐症	-酒精不耐症實作測試
	第三週	探討 DNA 奧秘	-DNA 在生活中的應用
	第四週	探討 DNA 奧秘	-DNA 紙模型製作
	第五週	開膛史	-透過閱讀了解醫學發展的歷史與過程
	第六週	開膛史	-挑選主題統整內容，分組發表
	第七週	重返犯罪現場-刑事鑑定原理研究	-介紹刑事鑑定的起源與原理
	第八週	重返犯罪現場-刑事鑑定原理研究	-實作碘蒸法、三秒膠法與粉末法取指紋；魯明諾法驗血跡
	第九週	神奇的人體生理學	-看漫畫了解腦神經科學與豬腦觀察實作
	第十週	神奇的人體生理學	-浪漫傳說背後的生理學解釋、你確定你看到聽到的、嗅覺測試與神經學原理
	第十一週	骨骼研究	-人體骨骼研究與骨細胞顯微觀察
	第十二週	骨骼研究	-雞翅骨骼標本製作
	第十三週	第一~第十二週總驗收	-plicker 線上測驗
	第十四週	生物化學	胺基酸分子模型組裝
	第十五週	生物化學	新聞中相關化學常識探討
	第十六週	生物化學	新聞時事相關常識探討
	第十七週	諾貝爾醫學獎	-不同年段諾貝爾醫學獎內容探討
	第十八週	諾貝爾醫學獎	-不同年段諾貝爾醫學獎內容探討
	第十九週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
	第二十週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
	第二十一週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
	第二十二週	課程整理與回饋分享	-課程整理與回饋分享
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，線上測驗，學習單，作品展示，實作評量		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物醫學講堂	
	英文名稱： biomedicine lecture hall	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： 身心素質與自我精進. 系統思考與問題解決. 規劃執行與創新應變.	

	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	透過閱讀、實作與專題報告來增廣生物醫學相關知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	酒精不耐症	酒精不耐症的生化反應解說
	第二週	酒精不耐症	-酒精不耐症實作測試
	第三週	探討 DNA 奧秘	-DNA 在生活中的應用
	第四週	探討 DNA 奧秘	-DNA 紙模型製作
	第五週	開膛史	-透過閱讀了解醫學發展的歷史與過程
	第六週	開膛史	-挑選主題統整內容，分組發表
	第七週	重返犯罪現場-刑事鑑定原理研究	-介紹刑事鑑定的起源與原理
	第八週	重返犯罪現場-刑事鑑定原理研究	-實作碘蒸法、三秒膠法與粉末法取指紋；魯明諾法驗血跡
	第九週	神奇的人體生理學	-看漫畫了解腦神經科學與豬腦觀察實作
	第十週	神奇的人體生理學	-浪漫傳說背後的生理學解釋、你確定你看到聽到的、嗅覺測試與神經學原理
	第十一週	骨骼研究	-人體骨骼研究與骨細胞顯微觀察
	第十二週	骨骼研究	-雞翅骨骼標本製作
	第十三週	第一~第十二週總驗收	-plicker 線上測驗
	第十四週	生物化學	胺基酸分子模型組裝
	第十五週	生物化學	新聞中相關化學常識探討
	第十六週	生物化學	新聞時事相關常識探討
	第十七週	諾貝爾醫學獎	-不同年段諾貝爾醫學獎內容探討
	第十八週	諾貝爾醫學獎	-不同年段諾貝爾醫學獎內容探討
	第十九週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
	第二十週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
	第二十一週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
第二十二週	課程整理與回饋分享	-課程整理與回饋分享	
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，線上測驗，學習單，作品展示，實作評量		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物醫學講堂 II
-------	-----------------

	英文名稱： Biomedicine lecture hall II		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	身心素質與自我精進. 系統思考與問題解決. 規劃執行與創新應變. 透過閱讀、實作與專題報告來增廣生物醫學相關知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	病毒與疫苗	病毒介紹與傳染疾病
	第二週	病毒與疫苗	疫苗的製造與原理
	第三週	探討 DNA 奧秘	-DNA 在生活中的應用
	第四週	探討 DNA 奧秘	-DNA 紙模型製作
	第五週	開膛史	-透過閱讀了解醫學發展的歷史與過程
	第六週	開膛史	-透過閱讀了解醫學發展的歷史與過程
	第七週	開膛史	挑選主題統整內容，分組發表
	第八週	開膛史	挑選主題統整內容，分組發表
	第九週	神奇的人體生理學	-看漫畫了解腦神經科學
	第十週	神奇的人體生理學	-看漫畫了解腦神經科學
	第十一週	神奇的人體生理學	挑選主題統整內容，分組發表
	第十二週	神奇的人體生理學	挑選主題統整內容，分組發表
	第十三週	第一~第十二週總驗收	課程與作業整合
	第十四週	生物醫學	新聞中相關生物醫學常識探討
	第十五週	生物醫學	新聞中相關生物醫學常識探討
	第十六週	生物醫學	新聞中相關生物醫學常識探討
	第十七週	生物醫學	新聞中相關生物醫學常識探討
第十八週	生物醫學	新聞中相關生物醫學常識探討	

	第十九週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
	第二十週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
	第二十一週	分組報告	-自訂有興趣的生醫相關題目
	第二十二週	課程整理與回饋分享	-課程整理與回饋分享
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，學習單，作品展示，實作評量		
對應學群：	數理化，醫藥衛生，生命科學，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物醫學講堂 II		
	英文名稱： Biomedicine lecture hall II		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，		
學習目標：	身心素質與自我精進. 系統思考與問題解決. 規劃執行與創新應變. 透過閱讀、實作與專題報告來增廣生物醫學相關知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	病毒與疫苗	病毒介紹與傳染疾病
	第二週	病毒與疫苗	疫苗的製造與原理
	第三週	探討 DNA 奧秘	-DNA 在生活中的應用
	第四週	探討 DNA 奧秘	-DNA 在生活中的應用
	第五週	開膛史	-透過閱讀了解醫學發展的歷史與過程
	第六週	開膛史	-透過閱讀了解醫學發展的歷史與過程
	第七週	開膛史	挑選主題統整內容，分組發表
	第八週	開膛史	挑選主題統整內容，分組發表
	第九週	神奇的人體生理學	-看漫畫了解腦神經科學
	第十週	神奇的人體生理學	-看漫畫了解腦神經科學
	第十一週	神奇的人體生理學	挑選主題統整內容，分組發表
	第十二週	神奇的人體生理學	挑選主題統整內容，分組發表
	第十三週	第一~第十二週總驗收	課程與作業整合
	第十四週	生物醫學	新聞中相關生物醫學常識探討

	第十五週	生物醫學	新聞中相關生物醫學常識探討
	第十六週	生物醫學	新聞中相關生物醫學常識探討
	第十七週	生物醫學	新聞中相關生物醫學常識探討
	第十八週	課程整理與回饋分享	-課程整理與回饋分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，學習單，作品展示，實作評量		
對應學群：	數理化，醫藥衛生，生命科學，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的文學系列課程—人性解剖學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 身心素質與自我精進。		
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達。 藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	在文史哲學、影視、戲劇、藝術、宗教等範圍裏，人性是造就一切悲喜的主因，人心複雜的程度難以概述，但或可藉他人酒杯澆己之塊壘，從人性的角度分析文學藝術，將有助於了解自己及別人，希望可以藉由人性的探討讓學生更能把握自己的人生；而課程內容則於古今各類文學中取材，輔以影視戲劇的相關對照，以開拓同學視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	以星座探討自己及同學的可能個性，增加熟悉度，並為課程熱身。
	第二週	古代文學文本理解	史記:鴻門宴全文
	第三週	古代文學人物分析	史記:鴻門宴(一)項羽
	第四週	古代文學人物分析	史記:鴻門宴(二)劉邦
	第五週	古代文學文本理解	世說新語 2~4 則
	第六週	古代文學人物分析	世說新語人物性格分析
	第七週	古代文學文本理解	虬髯客傳
	第八週	古代文學人物分析	虬髯客傳:風塵三俠

	第九週	古代文學文本理解	紅樓夢(任選 1~3 回)
	第十週	古代文學人物分析	紅樓夢:金陵 12 釵任選 1~3 人
	第十一週	期中評量	紙本
	第十二週	期中評量	討論自選申論人物並繳交團體報告
	第十三週	電影欣賞及分析	臥虎藏龍(可置換)
	第十四週	電影欣賞及分析	臥虎藏龍(可置換)
	第十五週	分組討論	臥虎藏龍——主配角任選一(可置換)
	第十六週	電影欣賞及分析	傾城之戀(可置換)
	第十七週	電影欣賞及分析	傾城之戀(可置換)
	第十八週	分組討論	傾城之戀——主角白流蘇、范柳原任一(可置換)
	第十九週	自選人物性格分析	同學個人上台報告
	第二十週	自選人物性格分析	同學個人上台報告
	第二十一週	期末評量	同學依老師指定人物上台報告
	第二十二週	期末評量	同學依老師指定人物上台報告
學習評量：	分組合作，紙筆測驗，口頭報告		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的文學系列課程—人性解剖學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 身心素質與自我精進。		
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達。 藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	在文史哲學、影視、戲劇、藝術、宗教等範圍裏，人性是造就一切悲喜的主因，人心複雜的程度難以概述，但或可藉他人酒杯澆己之塊壘，從人性的角度分析文學藝術，將有助於了解自己及別人，希望可以藉由人性的探討讓學生更能把握自己的人生；而課程內容則於古今各類文學中取材，輔以影視戲劇的相關對照，以開拓同學視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	以星座探討自己及同學的可能個性，增加熟悉度，並為課程熱身。

第二週	古代文學文本理解	史記:鴻門宴全文
第三週	古代文學人物分析	史記:鴻門宴(一)項羽
第四週	古代文學人物分析	史記:鴻門宴(二)劉邦
第五週	古代文學文本理解	世說新語 2~4 則
第六週	古代文學人物分析	世說新語人物性格分析
第七週	古代文學文本理解	虬髯客傳
第八週	古代文學人物分析	虬髯客傳:風塵三俠
第九週	古代文學文本理解	紅樓夢(任選 1~3 回)
第十週	古代文學人物分析	紅樓夢:金陵 12 釵任選 1~3 人
第十一週	期中評量	紙本
第十二週	期中評量	討論自選申論人物並繳交團體報告
第十三週	電影欣賞及分析	臥虎藏龍(可置換)
第十四週	電影欣賞及分析	臥虎藏龍(可置換)
第十五週	分組討論	臥虎藏龍——主配角任選一(可置換)
第十六週	電影欣賞及分析	傾城之戀(可置換)
第十七週	電影欣賞及分析	傾城之戀(可置換)
第十八週	分組討論	傾城之戀——主角白流蘇、范柳原任一(可置換)
第十九週	自選人物性格分析	同學個人上台報告
第二十週	自選人物性格分析	同學個人上台報告
第二十一週	期末評量	同學依老師指定人物上台報告
第二十二週	期末評量	同學依老師指定人物上台報告
學習評量:	分組合作, 紙筆測驗, 口頭報告	
對應學群:	藝術、社會心理、文史哲	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 生活中的文學系列課程—人性解剖學	
	英文名稱:	
授課年段:	二上	學分總數: 1
課程屬性:	專題探究	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素 養:	A 自主行動: 身心素質與自我精進.	
	B 溝通互動: 符號運用與溝通表達. 藝術涵養與美感素養.	
	C 社會參與:	
學生圖像:	閱讀力, 鑑賞力, 表達力	

學習目標：	在文史哲學、影視、戲劇、藝術、宗教等範圍裏，人性是造就一切悲喜的主因，人心複雜的程度難以概述，但或可藉他人酒杯澆己之塊壘，從人性的角度分析文學藝術，將有助於了解自己及別人，希望可以藉由人性的探討讓學生更能把握自己的人生；而課程內容則於古今各類文學中取材，輔以影視戲劇的相關對照，以開拓同學視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	以星座探討自己及同學的可能個性，增加熟悉度，並為課程熱身。
	第二週	古代文學文本理解	史記:鴻門宴全文
	第三週	古代文學人物分析	史記:鴻門宴(一)項羽
	第四週	古代文學人物分析	史記:鴻門宴(二)劉邦
	第五週	古代文學文本理解	世說新語 2~4 則
	第六週	古代文學人物分析	世說新語人物性格分析
	第七週	古代文學文本理解	虬髯客傳
	第八週	古代文學人物分析	虬髯客傳:風塵三俠
	第九週	古代文學文本理解	紅樓夢(任選 1~3 回)
	第十週	古代文學人物分析	紅樓夢:金陵 12 釵任選 1~3 人
	第十一週	期中評量	紙本
	第十二週	期中評量	討論自選申論人物並繳交團體報告
	第十三週	電影欣賞及分析	臥虎藏龍(可置換)
	第十四週	電影欣賞及分析	臥虎藏龍(可置換)
	第十五週	分組討論	臥虎藏龍——主配角任選一(可置換)
	第十六週	電影欣賞及分析	傾城之戀(可置換)
	第十七週	電影欣賞及分析	傾城之戀(可置換)
	第十八週	分組討論	傾城之戀——主角白流蘇、范柳原任一(可置換)
	第十九週	自選人物性格分析	同學個人上台報告
	第二十週	自選人物性格分析	同學個人上台報告
	第二十一週	期末評量	同學依老師指定人物上台報告
第二十二週	期末評量	同學依老師指定人物上台報告	
學習評量：	分組合作，紙筆測驗，口頭報告		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的文學系列課程—人性解剖學
	英文名稱：

授課年段：	二下	學分總數：	1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	在文史哲學、影視、戲劇、藝術、宗教等範圍裏，人性是造就一切悲喜的主因，人心複雜的程度難以概述，但或可藉他人酒杯澆己之塊壘，從人性的角度分析文學藝術，將有助於了解自己及別人，希望可以藉由人性的探討讓學生更能把握自己的人生；而課程內容則於古今各類文學中取材，輔以影視戲劇的相關對照，以開拓同學視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	以星座探討自己及同學的可能個性，增加熟悉度，並為課程熱身。
	第二週	古代文學文本理解	史記:鴻門宴全文
	第三週	古代文學人物分析	史記:鴻門宴(一)項羽
	第四週	古代文學人物分析	史記:鴻門宴(二)劉邦
	第五週	古代文學文本理解	世說新語 2~4 則
	第六週	古代文學人物分析	世說新語人物性格分析
	第七週	古代文學文本理解	虬髯客傳
	第八週	古代文學人物分析	虬髯客傳:風塵三俠
	第九週	古代文學文本理解	紅樓夢(任選 1~3 回)
	第十週	古代文學人物分析	紅樓夢:金陵 12 釵任選 1~3 人
	第十一週	期中評量	紙本
	第十二週	期中評量	討論自選申論人物並繳交團體報告
	第十三週	電影欣賞及分析	臥虎藏龍(可置換)
	第十四週	電影欣賞及分析	臥虎藏龍(可置換)
	第十五週	分組討論	臥虎藏龍——主配角任選一(可置換)
	第十六週	電影欣賞及分析	傾城之戀(可置換)
	第十七週	電影欣賞及分析	傾城之戀(可置換)
	第十八週	分組討論	傾城之戀——主角白流蘇、范柳原任一(可置換)
	第十九週	自選人物性格分析	同學個人上台報告
	第二十週	自選人物性格分析	同學個人上台報告
	第二十一週	期末評量	同學依老師指定人物上台報告
第二十二週	期末評量	同學依老師指定人物上台報告	

學習評量：	分組合作，紙筆測驗，口頭報告
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲
備註：	

課程名稱：	中文名稱：生活中的文學系列課程－民歌欣賞		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 能與他人分享自身的美感體驗。2. 理解文本內涵，認識文學表現技法，進行實際創作。3. 運用本國文字，表達自我的情意，並學會從他人的角度思考問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	民歌介紹，破冰活動
	第二週	民歌入門	各地民歌欣賞
	第三週	民歌入門	台灣民歌欣賞
	第四週	民歌取材	童年童稚類取材與欣賞
	第五週	民歌取材	友情親情類取材與欣賞
	第六週	民歌取材	愛情類取材與欣賞
	第七週	民歌取材	愛情類取材與欣賞
	第八週	填詞實作	引導仿作
	第九週	填詞實作	校園景觀與生活創作取材探索
	第十週	填詞實作	民歌歌詞創作
	第十一週	填詞實作	民歌歌詞創作
	第十二週	填詞實作	民歌歌詞創作觀摩
	第十三週	古典詩詞與民歌	民歌中的古典詩詞
	第十四週	現代詩與民歌	民歌中的新詩(新月派)
	第十五週	現代詩與民歌	民歌中的新詩(藍新詩社)
	第十六週	現代詩與民歌	民歌中的新詩(席慕蓉)
	第十七週	民歌創意表演	民歌快閃影片欣賞
第十八週	民歌創意表演	民歌短劇、快閃編排	

	第十九週	民歌創意表演	民歌短劇、快閃編排
	第二十週	民歌創意表演	民歌短劇、快閃編排
	第二十一週	成果發表	民歌短劇、快閃表演
	第二十二週	課程回顧	課程回顧與回饋
學習評量：	課堂參與，合作學習，自評互評，問卷調查，作品展示		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的文學系列課程－民歌欣賞		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達， 藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 能與他人分享自身的美感體驗。 2. 理解文本內涵，認識文學表現技法， 進行實際創作。 3. 運用本國文字，表達自我的情意，並學會從他人的角度思 考問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	民歌介紹，破冰活動
	第二週	民歌入門	各地民歌欣賞
	第三週	民歌入門	台灣民歌欣賞
	第四週	民歌取材	童年章稚類取材與欣賞
	第五週	民歌取材	友情親情類取材與欣賞
	第六週	民歌取材	愛情類取材與欣賞
	第七週	民歌取材	愛情類取材與欣賞
	第八週	填詞實作	引導仿作
	第九週	填詞實作	校園景觀與生活創作取材探索
	第十週	填詞實作	民歌歌詞創作
	第十一週	填詞實作	民歌歌詞創作
	第十二週	填詞實作	民歌歌詞創作觀摩
	第十三週	古典詩詞與民歌	民歌中的古典詩詞
	第十四週	現代詩與民歌	民歌中的新詩(新月派)

	第十五週	現代詩與民歌	民歌中的新詩(藍新詩社)
	第十六週	現代詩與民歌	民歌中的新詩(席慕蓉)
	第十七週	民歌創意表演	民歌快閃影片欣賞
	第十八週	民歌創意表演	民歌短劇、快閃編排
	第十九週	民歌創意表演	民歌短劇、快閃編排
	第二十週	民歌創意表演	民歌短劇、快閃編排
	第二十一週	成果發表	民歌短劇、快閃表演
	第二十二週	課程回顧	課程回顧與回饋
學習評量：	課堂參與，合作學習，自評互評，問卷調查，作品展示		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的文學系列課程－民歌欣賞		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 規劃執行與創新應變.		
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達. 藝術涵養與美感素養.		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 能與他人分享自身的美感體驗。 2. 理解文本內涵，認識文學表現技法，進行實際創作。 3. 運用本國文字，表達自我的情意，並學會從他人的角度思考問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	民歌介紹，破冰活動
	第二週	民歌入門	各地民歌欣賞
	第三週	民歌入門	台灣民歌欣賞
	第四週	民歌取材	童年章稚類取材與欣賞
	第五週	民歌取材	友情親情類取材與欣賞
	第六週	民歌取材	愛情類取材與欣賞
	第七週	民歌取材	愛情類取材與欣賞
	第八週	填詞實作	引導仿作
	第九週	填詞實作	校園景觀與生活創作取材探索
	第十週	填詞實作	民歌歌詞創作

	第十一週	填詞實作	民歌歌詞創作
	第十二週	填詞實作	民歌歌詞創作觀摩
	第十三週	古典詩詞與民歌	民歌中的古典詩詞
	第十四週	現代詩與民歌	民歌中的新詩(新月派)
	第十五週	現代詩與民歌	民歌中的新詩(藍新詩社)
	第十六週	現代詩與民歌	民歌中的新詩(席慕蓉)
	第十七週	民歌創意表演	民歌快閃影片欣賞
	第十八週	民歌創意表演	民歌短劇、快閃編排
	第十九週	民歌創意表演	民歌短劇、快閃編排
	第二十週	民歌創意表演	民歌短劇、快閃編排
	第二十一週	成果發表	民歌短劇、快閃表演
	第二十二週	課程回顧	課程回顧與回饋
學習評量：	課堂參與，合作學習，自評互評，問卷調查，作品展示		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活中的文學系列課程－民歌欣賞		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 能與他人分享自身的美感體驗。2. 理解文本內涵，認識文學表現技法，進行實際創作。3. 運用本國文字，表達自我的情意，並學會從他人的角度思考問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	民歌介紹，破冰活動
	第二週	民歌入門	各地民歌欣賞
	第三週	民歌入門	台灣民歌欣賞
	第四週	民歌取材	童年章稚類取材與欣賞
	第五週	民歌取材	友情親情類取材與欣賞
	第六週	民歌取材	愛情類取材與欣賞

	第七週	民歌取材	愛情類取材與欣賞
	第八週	填詞實作	引導仿作
	第九週	填詞實作	校園景觀與生活創作取材探索
	第十週	填詞實作	民歌歌詞創作
	第十一週	填詞實作	民歌歌詞創作
	第十二週	填詞實作	民歌歌詞創作觀摩
	第十三週	古典詩詞與民歌	民歌中的古典詩詞
	第十四週	現代詩與民歌	民歌中的新詩(新月派)
	第十五週	現代詩與民歌	民歌中的新詩(藍新詩社)
	第十六週	現代詩與民歌	民歌中的新詩(席慕蓉)
	第十七週	民歌創意表演	民歌快閃影片欣賞
	第十八週	民歌創意表演	民歌短劇、快閃編排
	第十九週	民歌創意表演	民歌短劇、快閃編排
	第二十週	民歌創意表演	民歌短劇、快閃編排
	第二十一週	成果發表	民歌短劇、快閃表演
	第二十二週	課程回顧	課程回顧與回饋
學習評量：	課堂參與，合作學習，自評互評，問卷調查，作品展示		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活中的文學系列課程－電影·文學·人生		
	英文名稱：Movie, Literature and Life--About family		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：多元文化與國際理解。人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 能提升閱讀理解能力 2. 能體會並思考親情價值 3. 能整合語文表達及資訊媒體運用能力 4. 學習團隊合作的精神		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明與相見歡	課程精神說明、小組分工形成
	第二週	悅讀在一起首部曲	文本閱讀的帶領與討論(例：《花甲男孩》)

第三週	悅讀在一起首部曲	文本閱讀的帶領與討論（例：《花甲男孩》）
第四週	電影與文本	影片欣賞（例：《花甲男孩轉大人》）
第五週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot
第六週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot
第七週	悅讀在一起進擊篇	文本閱讀的帶領與討論（例：《父後七日》、《一袋彈珠》）
第八週	悅讀在一起進擊篇	文本閱讀的帶領與討論（例：《父後七日》、《一袋彈珠》）
第九週	電影與文本	電影欣賞（例：《父後七日》、《七號房的禮物》）
第十週	電影與文本	電影欣賞（例：《父後七日》、《七號房的禮物》）
第十一週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot
第十二週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot
第十三週	我寫故我在	親情主題書寫的引導與創作——例如〈背影〉
第十四週	我寫故我在	親情主題書寫的引導與創作——例如〈背影〉
第十五週	我寫故我在	親情主題書寫的引導與創作——例如〈母親的金手鐲〉
第十六週	我寫故我在	親情主題書寫的引導與創作——例如〈母親的金手鐲〉
第十七週	繪聲繪影愛閱讀	影片欣賞與討論（例：紀柏舟動畫系列《光之塔》、《回憶抽屜》或電影《脫皮爸爸》）
第十八週	繪聲繪影愛閱讀	影片欣賞與討論（例：紀柏舟動畫系列《光之塔》、《回憶抽屜》或電影《脫皮爸爸》）
第十九週	愛的告白	分組作品拍攝
第二十週	愛的告白	分組作品拍攝
第二十一週	成果發表	分組成果發表
第二十二週	成果發表	分組成果發表
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，檢核表，作業單，學習單	
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的文學系列課程－電影·文學·人生
-------	---------------------------

	英文名稱： Movie, Literature and Life--About family		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 身心素質與自我精進. 系統思考與問題解決.		
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達. 科技資訊與媒體素養.		
	C 社會參與： 多元文化與國際理解. 人際關係與團隊合作.		
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 能提升閱讀理解能力 2. 能體會並思考親情價值 3. 能整合語文表達及資訊媒體運用能力 4. 學習團隊合作的精神		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明與相見歡	課程精神說明、小組分工形成
	第二週	悅讀在一起首部曲	文本閱讀的帶領與討論（例：《花甲男孩》）
	第三週	悅讀在一起首部曲	文本閱讀的帶領與討論（例：《花甲男孩》）
	第四週	電影與文本	影片欣賞（例：《花甲男孩轉大人》）
	第五週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot
	第六週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot
	第七週	悅讀在一起進擊篇	文本閱讀的帶領與討論（例：《父後七日》、《一袋彈珠》）
	第八週	悅讀在一起進擊篇	文本閱讀的帶領與討論（例：《父後七日》、《一袋彈珠》）
	第九週	電影與文本	電影欣賞（例：《父後七日》、《七號房的禮物》）
	第十週	電影與文本	電影欣賞（例：《父後七日》、《七號房的禮物》）
	第十一週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot
	第十二週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot
	第十三週	我寫故我在	親情主題書寫的引導與創作——例如〈背影〉
	第十四週	我寫故我在	親情主題書寫的引導與創作——例如〈背影〉
	第十五週	我寫故我在	親情主題書寫的引導與創作——例如〈母親的金手鐲〉
	第十六週	我寫故我在	親情主題書寫的引導與創作——例如〈母親的金手鐲〉
第十七週	繪聲繪影愛閱讀	影片欣賞與討論（例：紀柏舟動畫系列《光之塔》、《回憶抽屜》或電影	

			《脫皮爸爸》)
	第十八週	繪聲繪影愛閱讀	影片欣賞與討論(例:紀柏舟動畫系列《光之塔》、《回憶抽屜》或電影《脫皮爸爸》)
	第十九週	愛的告白	分組作品拍攝
	第二十週	愛的告白	分組作品拍攝
	第二十一週	成果發表	分組成果發表
	第二十二週	成果發表	分組成果發表
學習評量:	課堂參與,分組合作,合作學習,檢核表,作業單,學習單		
對應學群:	藝術、社會心理、文史哲		
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 生活中的文學系列課程—電影·文學·人生		
	英文名稱: Movie, Literature and Life--About family		
授課年段:	二上	學分總數: 1	
課程屬性:	專題探究		
師資來源:	校內單科		
課綱核心素 養:	A 自主行動: 身心素質與自我精進. 系統思考與問題解決.		
	B 溝通互動: 符號運用與溝通表達. 科技資訊與媒體素養.		
	C 社會參與: 多元文化與國際理解. 人際關係與團隊合作.		
學生圖像:	閱讀力, 創造力, 鑑賞力, 表達力		
學習目標:	1. 能提升閱讀理解能力 2. 能體會並思考親情價值 3. 能整合語文表達及資訊媒體運用能力 4. 學習團隊合作的精神		
教學大綱:	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明與相見歡	課程精神說明、小組分工形成
	第二週	悅讀在一起首部曲	文本閱讀的帶領與討論(例:《花甲男孩》)
	第三週	悅讀在一起首部曲	文本閱讀的帶領與討論(例:《花甲男孩》)
	第四週	電影與文本	影片欣賞(例:《花甲男孩轉大人》)
	第五週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot
	第六週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot
	第七週	悅讀在一起進擊篇	文本閱讀的帶領與討論(例:《父後七日》、《一袋彈珠》)
	第八週	悅讀在一起進擊篇	文本閱讀的帶領與討論(例:《父後七日》、《一袋彈珠》)

	第九週	電影與文本	電影欣賞（例：《父後七日》、《七號房的禮物》）
	第十週	電影與文本	電影欣賞（例：《父後七日》、《七號房的禮物》）
	第十一週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot
	第十二週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot
	第十三週	我寫故我在	親情主題書寫的引導與創作——例如〈背影〉
	第十四週	我寫故我在	親情主題書寫的引導與創作——例如〈背影〉
	第十五週	我寫故我在	親情主題書寫的引導與創作——例如〈母親的金手鐲〉
	第十六週	我寫故我在	親情主題書寫的引導與創作——例如〈母親的金手鐲〉
	第十七週	繪聲繪影愛閱讀	影片欣賞與討論（例：紀柏舟動畫系列《光之塔》、《回憶抽屜》或電影《脫皮爸爸》）
	第十八週	繪聲繪影愛閱讀	影片欣賞與討論（例：紀柏舟動畫系列《光之塔》、《回憶抽屜》或電影《脫皮爸爸》）
	第十九週	愛的告白	分組作品拍攝
	第二十週	愛的告白	分組作品拍攝
	第二十一週	成果發表	分組成果發表
	第二十二週	成果發表	分組成果發表
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，檢核表，作業單，學習單		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活中的文學系列課程—電影·文學·人生	
	英文名稱：Movie, Literature and Life--About family	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。	
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。	
	C 社會參與：多元文化與國際理解。人際關係與團隊合作。	
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力	
學習目標：	1. 能提升閱讀理解能力 2. 能體會並思考親情價值 3. 能整合語文表達及資	

訊媒體運用能力 4. 學習團隊合作的精神		
週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程說明與相見歡	課程精神說明、小組分工形成
第二週	悅讀在一起首部曲	文本閱讀的帶領與討論（例：《花甲男孩》）
第三週	悅讀在一起首部曲	文本閱讀的帶領與討論（例：《花甲男孩》）
第四週	電影與文本	影片欣賞（例：《花甲男孩轉大人》）
第五週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot
第六週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot
第七週	悅讀在一起進擊篇	文本閱讀的帶領與討論（例：《父後七日》、《一袋彈珠》）
第八週	悅讀在一起進擊篇	文本閱讀的帶領與討論（例：《父後七日》、《一袋彈珠》）
第九週	電影與文本	電影欣賞（例：《父後七日》、《七號房的禮物》）
第十週	電影與文本	電影欣賞（例：《父後七日》、《七號房的禮物》）
第十一週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot
第十二週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot
第十三週	我寫故我在	親情主題書寫的引導與創作——例如〈背影〉
第十四週	我寫故我在	親情主題書寫的引導與創作——例如〈背影〉
第十五週	我寫故我在	親情主題書寫的引導與創作——例如〈母親的金手鐲〉
第十六週	我寫故我在	親情主題書寫的引導與創作——例如〈母親的金手鐲〉
第十七週	繪聲繪影愛閱讀	影片欣賞與討論（例：紀柏舟動畫系列《光之塔》、《回憶抽屜》或電影《脫皮爸爸》）
第十八週	繪聲繪影愛閱讀	影片欣賞與討論（例：紀柏舟動畫系列《光之塔》、《回憶抽屜》或電影《脫皮爸爸》）
第十九週	愛的告白	分組作品拍攝
第二十週	愛的告白	分組作品拍攝
第二十一週	成果發表	分組成果發表
第二十二週	成果發表	分組成果發表
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，檢核表，作業單，學習單	

對應學群：	藝術、社會心理、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 全球歷史議題		
	英文名稱： Discussion on World History		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	"一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	"1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章 2 份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第 6 週、第 13 週、第 20 週交回。 2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。"
	第二週	世界史導論	淺論「世界」的意義及其歷史變遷，探討西方中心論的世界史，企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求歷史的認識途徑及基礎方法。
	第三週	古代文化與基督教：人類理性的起源	「哲學」(Philosophy) 一詞源於希臘，意為「愛智」，哲學家即為「愛智者」。藉由「愛智者」的思路，探討理性精神的發軔。
	第四週	古代文化與基督教：基督教世界的形成目前全世界基督徒約佔世界人口數的 3 分之 1，對於全人類社會文化，深有影響。不過，基督教並非千人一面。究竟基督教	目前全世界基督徒約佔世界人口數的 3 分之 1，對於全人類社會文化，深有影響。不過，基督教並非千人一面。究竟基督教從希伯來人信仰到現代派別林立，經歷何種轉折及挑戰？

		從希伯來人信仰到現代派別林立，經歷何種轉折及挑戰？	
第五週	古代文化與基督教：政教衝突		耶穌去世後，使徒彼得（Peter, ca. 1~67）在耶路撒冷組織傳教團體，為基督教會前身。雖然現實秩序動盪，但社會大眾仍能藉由基督教會協助、救濟，維持生活。藉此，分析世俗政治與宗教組織之間的衝突，並瞭解專制王權形成的背景。
第六週	古代文化與基督教：文藝復興		文藝復興一詞由「Re」、「Naissance」組成，意為「復古為創新」。藉由 14~16 世紀的文學、藝術創作，瞭解知識分子對於古代希臘、羅馬文化的探求，演繹人文精神再生的原因。
第七週	分段綜合鑑衡		透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	人文精神的昂揚：世界觀的變化		人文精神再生後，人們開始衝擊既有權威：宗教、科學及王權。透過這三者權威瓦解的探討，分析現代歐洲文明形成的背景。
第九週	人文精神的昂揚：資本主義與社會主義		隨著典範轉移，人們培養「樂觀、進步」精神。然而，物質文明發展下，適合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩序。
第十週	人文精神的昂揚：民主形成與挑戰以英國君主立憲、		以英國君主立憲、美國民主制度及法國共和演變，探討現代世界幾種主要的民主政治，分析其利弊。再瞭解參政權發展，探研民主政治成為普世價值的原因。
第十一週	伊斯蘭與世界：伊斯蘭文化發展與擴張		穆斯林為世界主要信徒之一，基督教與伊斯蘭文明的衝突，可見多元文化素養的重要。藉由伊斯蘭文化的發展與擴張，分析其思想，解構西方霸權論述。
第十二週	伊斯蘭與世界：伊斯蘭世界與西方互動		現代世界歷史發展中，伊斯蘭與基督教文明衝突與戰爭，時有所聞，甚至影響現今世界經濟走向。透過兩者的挑戰與回應，分析西方霸權殖民過程中，文明與暴力的兩面性。
第十三週	西方與世界：歐洲與亞洲的交流 西方與世界：歐洲與亞洲的交流		分析亞洲、非洲、美洲交流，分析近代世界歷史秩序的形成。

	第十四週	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
	第十五週	西方與世界：歐洲與非洲、美洲的交流	透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突，分析亞洲、非洲、美洲交流，探討西方霸權殖民如何影響現代社會。
	第十六週	西方與世界：反殖民運動的發展	透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突，分析亞洲、非洲、美洲交流，研討現代反殖民運動的發展。
	第十七週	分段綜合鑑衡（三）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
	第十八週	影視報告《腳踏車大作戰》	電影主角生存於相較保守的穆斯林國度，其夢想在於擁有自己的腳踏車。然而，他們國家禁止女性騎腳踏車。藉此電影，分析現代世界多元價值之外，探研普世價值之中，兩性平權的重要。
	第十九週	電影主角生存於相較保守的穆斯林國度，其夢想在於擁有自己的腳踏車。然而，他們國家禁止女性騎腳踏車。藉此電影，分析現代世界多元價值之外，探研普世價值之中，兩性平權的重要。	
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 全球歷史議題	
	英文名稱： Discussion on World History	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	"一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。"	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程說明
	第二週	世界史導論
	第三週	古代文化與基督教：人類理性的起源
	第四週	古代文化與基督教：基督教世界的形成
第五週	古代文化與基督教：政教衝突	<p>內容綱要</p> <p>"1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章 2 份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第 6 週、第 13 週、第 20 週交回。</p> <p>2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。</p> <p>3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。</p> <p>淺論「世界」的意義及其歷史變遷，探討西方中心論的世界史，企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求歷史的認識途徑及基礎方法。</p> <p>「哲學」(Philosophy) 一詞源於希臘，意為「愛智」，哲學家即為「愛智者」。藉由「愛智者」的思路，探討理性精神的發軔。</p> <p>目前全世界基督徒約佔世界人口數的 3 分之 1，對於全人類社會文化，深有影響。不過，基督教並非千人一面。究竟基督教從希伯來人信仰到現代派別林立，經歷何種轉折及挑戰？</p> <p>耶穌去世後，使徒彼得 (Peter, ca. 1~67) 在耶路撒冷組織傳教團體，為基督教會前身。雖然現實秩序動盪，但社會大眾仍能藉由基督教會協助、救濟，維持生活。藉此，分析世俗政治與</p>

		宗教組織之間的衝突，並瞭解專制王權形成的背景。
第六週	古代文化與基督教：文藝復興	文藝復興一詞由「Re」、「Naissance」組成，意為「復古為創新」。藉由14~16世紀的文學、藝術創作，瞭解知識分子對於古代希臘、羅馬文化的探求，演繹人文精神再生的原因。
第七週	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	人文精神的昂揚：世界觀的變化	人文精神再生後，人們開始衝擊既有權威：宗教、科學及王權。透過這三者權威瓦解的探討，分析現代歐洲文明形成的背景。
第九週	人文精神的昂揚：資本主義與社會主義	隨著典範轉移，人們培養「樂觀、進步」精神。然而，物質文明發展下，適合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩序。
第十週	人文精神的昂揚：民主形成與挑戰	以英國君主立憲、美國民主制度及法國共和演變，探討現代世界幾種主要的民主政治，分析其利弊。再瞭解參政權發展，探研民主政治成為普世價值的原因。
第十一週	伊斯蘭與世界：伊斯蘭文化發展與擴張	穆斯林為世界主要信徒之一，基督教與伊斯蘭文明的衝突，可見多元文化素養的重要。藉由伊斯蘭文化的發展與擴張，分析其思想，解構西方霸權論述。
第十二週	伊斯蘭與世界：伊斯蘭世界與西方互動	現代世界歷史發展中，伊斯蘭與基督教文明衝突與戰爭，時有所聞，甚至影響現今世界經濟走向。透過兩者的挑戰與回應，分析西方霸權殖民過程中，文明與暴力的兩面性。
第十三週	西方與世界：歐洲與亞洲的交流	分析亞洲、非洲、美洲交流，分析近代世界歷史秩序的形成。
第十四週	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十五週	西方與世界：歐洲與非洲、美洲的交流	透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突，分析亞洲、非洲、美洲交流，探討西方霸權殖民如何影響現代社會。
第十六週	西方與世界：反殖民運動的發展	透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突，分析亞洲、非洲、美洲交流，研討現代反殖民運動的

		發展。
第十七週	冷戰後的世界局勢：現代性與現代主義	延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。
第十八週	分段綜合鑑衡（三）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答	
對應學群：	大眾傳播，外語，文史哲，教育，法政，管理，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：地球科學專題研究		
	英文名稱：Seminar in Earth Science		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	藉由地球科學的知識系統與相關研究閱讀，使學生了解如何閱讀科學類期刊。觀摩研究報告或期刊內容，了解研究報告的主要架構。規劃實驗研究/調查並執行。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程內涵與評量方式介紹，分組 地球科學知識系統介紹
	第二週	地質學	地質學內涵：應用與發展、相關研究示例 研究報告探討：研究架構
	第三週	天文學	天文學內涵：應用與發展、相關研究示例 研究報告探討：研究目的與研究方法
	第四週	海洋學	海洋學內涵：應用與發展、相關研究示例 研究報告探討：研究目的與研究方法

第五週	大氣科學	大氣科學內涵：應用與發展、相關研究 示例 研究報告探討：結果與結論
第六週	全球環境變遷	全球環境議題與國際公約
第七週	全球環境變遷	環境議題探討 從地質、天文、海洋、 大氣角度分析，以概念圖／流程圖／心 智圖／系統圖呈現
第八週	主題研究形塑	從生活出發，尋找生活周遭值得探討的 環境議題 從文獻尋找，從研究報告中 延伸出可探究的主題 將想要研究的主 題 200 字以內的文字呈現，包含『值得 探討的原因』、『可能得出的結論』
第九週	主題研究形塑	從生活出發，尋找生活周遭值得探討的 環境議題 從文獻尋找，從研究報告中 延伸出可探究的主題 將想要研究的主 題 200 字以內的文字呈現，包含『值得 探討的原因』、『可能得出的結論』
第十週	主題研究形塑	研究主題分析：將研究主題文字內容以 流程圖／架構圖呈現，評估可能的研究 方法 專家小組討論：研究主題分享與 回饋
第十一週	相關研究討論	搜尋相關資料，比較相關主題文獻（科 展研究、科普雜誌） 研究主題與結果 討論
第十二週	相關研究討論	搜尋相關資料，比較相關主題文獻（電 子書、電子期刊） 研究主題與結果討 論
第十三週	相關研究討論	搜尋相關資料，比較相關主題文獻（電 子書、電子期刊） 研究主題與結果討 論
第十四週	研究問題確立與方法評 估	根據研究主題敘述、流程圖／階層圖、 及相關研究結果，提出 1 到 3 個研究問 題。 討論研究問題可能的結果。
第十五週	研究問題確立與方法評 估	根據研究問題及可能的結果，擬定研究 方法及所需資源。
第十六週	研究問題確立與方法評 估	藉著前述蒐集的結果，評估並確定目標 主題及發表
第十七週	研究執行規劃	擬定研究計畫大綱，提出大略方向並思 想可能性。
第十八週	研究執行規劃	擬定研究計畫細項，包含主題、研究問 題、研究方法、預計時間。
第十九週	研究執行規劃	商擬討論並確立規劃執行之方向
第二十週	研究執行與數據蒐集 (一)	分組執行研究/調查，並詳實紀錄數 據，並記錄研究執行過程

	第二十一週	研究執行與數據蒐集 (一)	分組執行研究/調查，並詳實紀錄數據，並記錄研究執行過程
	第二十二週	數據分析與研究結果	將數據製成可分析的表格、統計圖及細目表 討論研究的執行方式及調整方案
學習評量：	課堂參與，口頭報告，實作評量		
對應學群：	數理化、地球環境		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱：地球科學專題研究		
	英文名稱：Seminar in Earth Science		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：			
學習目標：	執行實驗研究/調查並根據研究目的調整。以統計圖表呈現實驗研究/調查數據，並簡單敘述研究結果。完成實驗研究發表會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	研究執行與數據蒐集 (二)	分組執行研究/調查，並詳實紀錄數據，並記錄研究執行過程
	第二週	研究執行與數據蒐集 (二)	分組執行研究/調查，並詳實紀錄數據，並記錄研究執行過程
	第三週	數據分析與研究結果	將數據製成可分析的表格、統計圖及細目表 根據統計圖表，分析現階段實驗結果
	第四週	研究執行與數據蒐集 (三)	分組執行研究/調查，並詳實紀錄數據，並記錄研究執行過程
	第五週	研究執行與數據蒐集 (三)	分組執行研究/調查，並詳實紀錄數據，並記錄研究執行過程
	第六週	數據分析與研究結果	將數據製成可分析的表格、統計圖及細目表 根據統計圖表，分析現階段實驗結果
	第七週	研究結果歸納	彙整研究/調查數據，並以統計方法分析結果
	第八週	研究結果歸納	彙整研究/調查數據，並以統計方法分析結果 用簡短敘述表示研究/調查結果
	第九週	研究結果歸納	綜整研究結果，以統計圖表與文字敘述呈現

	第十週	研究成果彙整	研究報告撰寫： 1. 研究報告架構 2. 研究主題
	第十一週	研究成果彙整	研究報告撰寫： 3. 文獻探討 4. 實驗結果與分析
	第十二週	研究成果彙整	研究報告撰寫： 5. 結論 6. 摘要
	第十三週	研究成果彙整	簡報或壁報製作 簡報製作：將研究報告濃縮成 20 頁以內的簡報。 壁報製作：將研究報告整理成單張海報 A0。
	第十四週	研究成果彙整	簡報或壁報製作 簡報製作：將研究報告濃縮成 20 頁以內的簡報。 壁報製作：將研究報告整理成單張海報 A0。
	第十五週	研究成果彙整	簡報或壁報製作 簡報製作：將研究報告濃縮成 20 頁以內的簡報。 壁報製作：將研究報告整理成單張海報 A0。
	第十六週	研究成果展現	專題研究發表會流程討論 發表會邀請名單確認
	第十七週	研究成果展現	研究報告發表模擬—講稿草擬
	第十八週	研究成果展現	研究報告發表模擬—討論及回饋
	第十九週	研究成果展現	研究報告發表模擬—討論及回饋
	第二十週	研究成果展現	研究成果發表會準備
	第二十一週	研究成果展現	研究成果發表會
	第二十二週	學習歷程回顧	學習歷程回顧
學習評量：	課堂參與， 口頭報告， 實作評量		
對應學群：	數理化、地球環境		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱： 地球科學專題研究 A	
	英文名稱： Seminar in Earth Science	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： 規劃執行與創新應變。	
	B 溝通互動： 科技資訊與媒體素養。	
	C 社會參與： 人際關係與團隊合作。	
學生圖像：	閱讀力， 表達力	
學習目標：	藉由地球科學的知識系統與相關研究閱讀，使學生了解如何閱讀科學類期刊。 觀摩研究報告或期刊內容，了解研究報告的主要架構。 規劃實驗研究/調查並執行。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程說明	介紹課程目標並說明規則以及評分標準，進行分組；說明歷程檔案的建置。
	第二週	氣象戰-天災	介紹災難型氣候/天氣，從歷史事件引起動機(海嘯、火山、地震、颱風…) 選擇報告分享主題
	第三週	氣象戰-天災	蒐集天災相關資料 內容包含：1. 成因及關鍵條件 2. 影響 3. 預警或預防措施 建議主題：地質災害、氣象災害、氣候災害、生態災害、洪災、天體撞擊或其他災難型天氣/氣候相關主題 建議資料來源：新聞、報導、期刊、科普文章、展覽、紀錄片
	第四週	氣象戰-天災	整理天災相關資料 內容架構：1. 成因及關鍵條件 2. 影響 3. 預警或預防措施 4. 其他補充資料 呈現方式：簡報包含封面及分工，內容可以文字呈現，圖示為主文字為輔亦可。 注意事項：須標明引用資料來源。
	第五週	氣象戰-天災	分組報告
	第六週	氣象戰-天災	(根據分組報告內容) 討論各類型天災發生時的指標因素，找出判別天災發生前可監測的要素(物理、化學、生物的變化) 各類型數據呈現的方式模擬
	第七週	氣象戰-天災	(根據分組報告內容) 討論各類型天災發生時的指標因素，找出判別天災發生前可監測的要素(物理、化學、生物的變化) 各類型數據呈現的方式模擬
	第八週	氣象戰-氣象觀測與監測	介紹氣象觀測圖與監測系統(衛星雲圖、雷達圖、海況浮標、火山監測…等)。
	第九週	氣象戰-氣象觀測與監測	介紹氣象觀測圖與監測系統(衛星雲圖、雷達圖、海況浮標、火山監測…等)。學生研究監測圖或監測系統的原理(物理、化學…等)。
	第十週	氣象戰-氣象觀測與監測	氣象觀測圖與監測系統數據報讀
	第十一週	氣象戰-氣象觀測與監測	各類開放式數據資料庫介紹與操作
	第十二週	氣象戰-氣象觀測與監測	各類開放式數據資料庫介紹與操作
	第十三週	氣象戰-氣象觀測與監測	中央氣象局參訪(監測管制中心、預報中心)。學生可與專家討論先前研究內容。
	第十四週	氣象戰-氣象觀測與監測	氣象局參訪心得分享。能夠看懂氣象圖

		及監測系統資訊並依圖解釋及說明。
第十五週	公民科學	介紹公民科學計畫趨勢、公民參與氣象資料建檔計畫
第十六週	公民科學	公民參與氣象資料建檔計畫實作
第十七週	公民科學	公民參與氣象資料建檔計畫實作
第十八週	公民科學	公民參與氣象資料建檔計畫實作
第十九週	氣象戰-氣象觀測與監測	學生利用資料庫比對該天然災害即將發生或正在發生時與氣象資料庫中的資訊。
第二十週	氣象戰-氣象觀測與監測	學生能夠利用資料庫搜尋並整理天災與數據資料之間的關係。
第二十一週	回顧與反思	一、彙整課程各階段記錄及產出。 二、提出地球科學領域相關值得探究/感到好奇的問題
第二十二週	回顧與反思	一、彙整課程各階段記錄及產出。 二、提出地球科學領域相關值得探究/感到好奇的問題
學習評量：	課堂參與，口頭報告，實作評量	
對應學群：	數理化、地球環境	
備註：	學年性課程	

課程名稱：	中文名稱：地球科學專題研究 A		
	英文名稱：Seminar in Earth Science		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：			
學習目標：	執行實驗研究/調查並根據研究目的調整。以統計圖表呈現實驗研究/調查數據，並簡單敘述研究結果。完成實驗研究發表會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	氣象戰-專題研究	介紹研究方法(調查法、觀察法、實驗法...等)。專題研究實務：設定研究目的並提出可能的研究方法。
	第二週	氣象戰-專題研究	專題研究實務：相關資料蒐集 針對研究主題查詢 3-6 篇相關資料，資料來源以科普文章、科展作品、研究單位或機

		關出版品為主。內容包含研究方法與結果尤佳。
第三週	氣象戰-專題研究	專題研究實務：相關資料蒐集 將資料內容以表格整理。對照研究目的、研究方法並調整。
第四週	氣象戰-專題研究	專題研究實務：研究流程與數據呈現設計
第五週	氣象戰-專題研究	專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析…)與數據紀錄
第六週	氣象戰-專題研究	專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析…)與數據紀錄
第七週	氣象戰-專題研究	專題研究實務：以圖表呈現研究數據，並根據圖表說明研究結果
第八週	氣象戰-專題研究	專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析…)與數據紀錄
第九週	氣象戰-專題研究	專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析…)與數據紀錄
第十週	氣象戰-專題研究	專題研究實務：以圖表呈現研究數據，並根據圖表說明研究結果
第十一週	氣象戰-專題研究	專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析…)與數據紀錄
第十二週	氣象戰-專題研究	專題研究實務：研究執行(可用多元研究方式呈現：模擬監測、實地探究、資料分析、數據分析…)與數據紀錄
第十三週	氣象戰-專題研究	專題研究實務：以圖表呈現研究數據，並根據圖表說明研究結果
第十四週	氣象戰-專題研究	專題研究實務：將研究結果整理成完整的文件。
第十五週	氣象戰-專題研究	成果展現：將研究成果做成簡報
第十六週	氣象戰-專題研究	成果展現：研究成果發表
第十七週	氣象戰-氣象預報	聘請氣象新聞工作者蒞臨說明氣象新聞相關工作內容，並指導學生規劃氣象預報。
第十八週	氣象戰-氣象預報	學生利用各項氣象資料練習天氣預報。
第十九週	氣象戰-氣象預報	氣象預報競賽 1
第二十週	氣象戰-氣象預報	氣象預報競賽 2
第二十一週	氣象戰-氣象預報	氣象預報競賽 3

	第二十二週	學習歷程檔案	讓學生建置並整理學習歷程檔案。
學習評量：	課堂參與，口頭報告，實作評量		
對應學群：	數理化、地球環境		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱：地球科學專題研究 B		
	英文名稱：Seminar in Earth Science		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	藉由地球科學的知識系統與相關研究閱讀，使學生了解如何閱讀科學類期刊。觀摩研究報告或期刊內容，了解研究報告的主要架構。規劃實驗研究/調查並執行。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程內涵與評量方式介紹，分組 地球科學知識系統介紹
	第二週	地質學	地質學內涵：應用與發展、相關研究示例 研究報告探討：研究架構
	第三週	天文學	天文學內涵：應用與發展、相關研究示例 研究報告探討：研究目的與研究方法
	第四週	海洋學	海洋學內涵：應用與發展、相關研究示例 研究報告探討：研究目的與研究方法
	第五週	大氣科學	大氣科學內涵：應用與發展、相關研究示例 研究報告探討：結果與結論
	第六週	全球環境變遷	全球環境議題與國際公約
	第七週	全球環境變遷	環境議題探討 從地質、天文、海洋、大氣角度分析，以概念圖/流程圖/心智圖/系統圖呈現
	第八週	主題研究形塑	從生活出發，尋找生活周遭值得探討的環境議題 從文獻尋找，從研究報告中延伸出可探究的主題 將想要研究的主題 200 字以內的文字呈現，包含『值得探討的原因』、『可能得出的結論』

第九週	主題研究形塑	從生活出發，尋找生活周遭值得探討的環境議題 從文獻尋找，從研究報告中延伸出可探究的主題 將想要研究的主題 200 字以內的文字呈現，包含『值得探討的原因』、『可能得出的結論』
第十週	主題研究形塑	研究主題分析：將研究主題文字內容以流程圖／架構圖呈現，評估可能的研究方法 專家小組討論：研究主題分享與回饋
第十一週	相關研究討論	搜尋相關資料，比較相關主題文獻（科展研究、科普雜誌） 研究主題與結果討論
第十二週	相關研究討論	搜尋相關資料，比較相關主題文獻（電子書、電子期刊） 研究主題與結果討論
第十三週	相關研究討論	搜尋相關資料，比較相關主題文獻（電子書、電子期刊） 研究主題與結果討論
第十四週	研究問題確立與方法評估	根據研究主題敘述、流程圖／階層圖、及相關研究結果，提出 1 到 3 個研究問題。 討論研究問題可能的結果。
第十五週	研究問題確立與方法評估	根據研究問題及可能的結果，擬定研究方法及所需資源。
第十六週	研究問題確立與方法評估	藉著前述蒐集的結果，評估並確定目標主題及發表
第十七週	研究執行規劃	擬定研究計畫大綱，提出大略方向並思想可能性。
第十八週	研究執行規劃	擬定研究計畫細項，包含主題、研究問題、研究方法、預計時間。
第十九週	研究執行規劃	商擬討論並確立規劃執行之方向
第二十週	研究執行與數據蒐集（一）	分組執行研究/調查，並詳實紀錄數據，並記錄研究執行過程
第二十一週	研究執行與數據蒐集（一）	分組執行研究/調查，並詳實紀錄數據，並記錄研究執行過程
第二十二週	數據分析與研究結果	將數據製成可分析的表格、統計圖及細目表 討論研究的執行方式及調整方案
學習評量：	課堂參與，口頭報告，實作評量	
對應學群：	數理化、地球環境	
備註：	學年性課程	

課程名稱：	中文名稱： 地球科學專題研究 B
-------	------------------

	英文名稱： Seminar in Earth Science		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 規劃執行與創新應變.		
	B 溝通互動： 科技資訊與媒體素養.		
	C 社會參與： 人際關係與團隊合作.		
學生圖像：			
學習目標：	執行實驗研究/調查並根據研究目的調整。以統計圖表呈現實驗研究/調查數據，並簡單敘述研究結果。完成實驗研究發表會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	研究執行與數據蒐集 (二)	分組執行研究/調查，並詳實紀錄數據，並記錄研究執行過程
	第二週	研究執行與數據蒐集 (二)	分組執行研究/調查，並詳實紀錄數據，並記錄研究執行過程
	第三週	數據分析與研究結果	將數據製成可分析的表格、統計圖及細目表 根據統計圖表，分析現階段實驗結果
	第四週	研究執行與數據蒐集 (三)	分組執行研究/調查，並詳實紀錄數據，並記錄研究執行過程
	第五週	研究執行與數據蒐集 (三)	分組執行研究/調查，並詳實紀錄數據，並記錄研究執行過程
	第六週	數據分析與研究結果	將數據製成可分析的表格、統計圖及細目表 根據統計圖表，分析現階段實驗結果
	第七週	研究結果歸納	彙整研究/調查數據，並以統計方法分析結果
	第八週	研究結果歸納	彙整研究/調查數據，並以統計方法分析結果 用簡短敘述表示研究/調查結果
	第九週	研究結果歸納	綜整研究結果，以統計圖表與文字敘述呈現
	第十週	研究成果彙整	研究報告撰寫： 1. 研究報告架構 2. 研究主題
	第十一週	研究成果彙整	研究報告撰寫： 3. 文獻探討 4. 實驗結果與分析
	第十二週	研究成果彙整	研究報告撰寫： 5. 結論 6. 摘要
	第十三週	研究成果彙整	簡報或壁報製作 簡報製作：將研究報告濃縮成 20 頁以內的簡報。 壁報製作：將研究報告整理成單張海報 A0。
第十四週	研究成果彙整	簡報或壁報製作 簡報製作：將研究報告濃縮成 20 頁以內的簡報。 壁報製	

			作：將研究報告整理成單張海報 A0。
	第十五週	研究成果彙整	簡報或壁報製作 簡報製作：將研究報告濃縮成 20 頁以內的簡報。 壁報製作：將研究報告整理成單張海報 A0。
	第十六週	研究成果展現	專題研究發表會流程討論 發表會邀請名單確認
	第十七週	研究成果展現	研究報告發表模擬—講稿草擬
	第十八週	研究成果展現	研究報告發表模擬—討論及回饋
	第十九週	研究成果展現	研究報告發表模擬—討論及回饋
	第二十週	研究成果展現	研究成果發表會準備
	第二十一週	研究成果展現	研究成果發表會
	第二十二週	學習歷程回顧	學習歷程回顧
學習評量：	課堂參與，口頭報告，實作評量		
對應學群：	數理化、地球環境		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱：地理專題	
	英文名稱：Thematic Discussion of Geography	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	一、遵循新課綱精神，以培養地理學科核心素養為導向，重視學科知識、技能及核心素養的連結。 二、增進學生了解人類活動和地理環境間關係的能力。 三、培養學生利用地理知識，解決地理問題的能力。	

四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	人口專題一：人口成長的過程中會經歷那些變化和問題？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用高一學過的人口成長要素，以及人口轉型的原因與過程，分析不同人口轉型各階段的問題與對策。 2. 探討台灣目前在人口成長方面臨的問題及對策。
第二週	人口專題二：世界人口分布為何會呈現今日的面貌？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用高一學過的人口分布的特性及原因，以及推拉理論造成的人口移動等知識。 2. 探討台灣目前人口分布背後的地理、歷史及產業等因素。 3. 依社會領域學過的相關知識，探討及體會地理、歷史、及各種人類生活規範間的交互影響，進而賞析互動關係背後的蘊含的意義。
第三週	人口專題三：環境負載力如何影響人口移動的方向？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合史地知識，比較不同時期人口移動與環境負載力的關係。 2. 分析不同經濟發展程度和環境負載力的關係，並以現今台灣為例，對台灣各地人口成長與人口遷移的影響。
教學大綱：第四週	人口專題分組報告：	針對前三週探討的人口專題，分組就所收集的資料製作 ppt 上台報告
第五週	人口專題評鑑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過對全班個別的紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就師。 2. 老師進行綜合講評及統整。
第六週	產業專題之一：產業系統的循環運作及資源的循環利用模式之探討	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識三級產業的類別與劃分方式。 2. 認識產業系統的循環。 3. 解釋產業轉型的指標、因素與特色。 4. 以台灣為例
第七週	產業專題之二：探討三級產業分布與據點設置選址的區位條件	<ol style="list-style-type: none"> 1. 產業分布的原始區位。 2. 失重率與產業區位的關係。 3. 交通及技術革新下的區位變遷。 4. 分析產業區位選擇的其他因素。 5. 以台灣為例
第八週	產業專題之三：探討資訊革命影響下所產生的知識經濟發展型態	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知識經濟下各級產業的經營特徵。 2. 現代化經營產業對於社會與環境的影響。 3. 台灣在資訊革命影響下所產生的知識經濟發展型態概況與前景。
第九週	產業專題之四：產業發展與變遷所面臨的問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 產業發展的歷程與變革。 2. 技術革新下的產業發展變遷。

	與挑戰	3. 產業發展與變遷所衍生的問題與挑戰為何？ 4. 台灣目前所面臨的問題與對策。
第十週	產業專題分組報告	針對前四週探討的四個產業專題，分組就所收集的資料製作 ppt 上台報告
第十一週	產業專題評鑑	1. 透過對全班個別的紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就師。 2. 老師進行綜合講評及統整。
第十二週	世界體系專題之一：以地理背景探討世界各區域不均衡發展之概況	1. 世界區域互賴關係形成之地理背景。 2. 世界出現不平等交換關係的原因及影響。 3. 台灣在此區域互賴的角色為何？
第十三週	世界體系專題之二：從那些証據可以看出世界呈現核心-邊陲體系？	1. 定義核心、半邊陲與邊陲概念。 2. 核心國家的特色與轉變。 3. 邊陲區的社會經濟特徵。 4. 半邊陲國家的崛起。
第十四週	世界體系專題之三：探討核心-邊陲結構改變之可能性	1. 從擴散與模仿作用，說明核心區與邊陲區的互動關係與影響。 2. 從反吸與退化作用，說明核心區與邊陲區的互動關係與影響。 3. 以中國為例
第十五週	世界體系專題之四：探討台灣加入 CPTPP 與否之影響	1. CPTPP 目前會員國在世界體系中的位置 2. 根據台灣的貿易伙伴分析台灣參與 CPTPP 對台灣出口的影響 3. 以台灣糧食自給率為例，論述加入 CPTPP 的影響。
第十六週	世界體系專題報告：	針對前四週探討的世界體系專題，分組就所收集的資料製作 ppt 上台報告
第十七週	世界體系專題評鑑：	1. 透過對全班個別的紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就師。 2. 老師進行綜合講評及統整。
第十八週	聚落專題之一：探討交通革新與聚落發展之關係(以台灣為例)	1. 聚落的形成(位置與地點)。 2. 台灣本島陸空交通發展情形與聚落的成長。 3. 資訊革新與聚落發展
第十九週	聚落專題之二：都市商圈興起與沒落(以台北市東西商圈為例)	1. 高一上的商閥和商品圈概念。 2. 地理學與行政治理上的商圈定義。 3. 台北市忠孝東路商圈與西門町商圈比較。

	第二十週	聚落專題之三：從中地的理論探討台灣地方生活圈的規劃	1. 中地理論的基本概念。 2. 台灣的都市體系。 3. 台灣地方生活圈規劃的演進。
	第二十一週	聚落專題報告：	針對前四週探討的聚落專題，分組就所收集的資料製作 ppt 上台報告
	第二十二週	世界體系專題評鑑：	1. 透過對全班個別的紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就師。 2. 老師進行綜合講評及統整。
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、個人回答		
對應學群：	藝術、文史哲、教育、法政、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地理專題		
	英文名稱：Thematic Discussion of Geography		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	一、遵循新課綱精神，以培養地理學科核心素養為導向，重視學科知識、技能及核心素養的連結。 二、增進學生了解人類活動和地理環境間關係的能力。 三、培養學生利用地理知識，解決地理問題的能力。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	人口專題一：人口成長的過程中會經歷那些變化和問題？	1. 運用高一學過的人口成長要素，以及人口轉型的原因與過程，分析不同人口轉型各階段的問題與對策。

			2. 探討台灣目前在人口成長方面臨的問題及對策。
第二週	人口專題二：世界人口分布為何會呈現今日的面貌？		1. 運用高一學過的人口分布的特性及原因，以及推拉理論造成的人口移動等知識。 2. 探討台灣目前人口分布背後的地理、歷史及產業等因素。 3. 依社會領域學過的相關知識，探討及體會地理、歷史、及各種人類生活規範間的交互影響，進而賞析互動關係背後的蘊含的意義。
第三週	人口專題三：環境負載力如何影響人口移動的方向？		1. 結合史地知識，比較不同時期人口移動與環境負載力的關係。 2. 分析不同經濟發展程度和環境負載力的關係，並以現今台灣為例，對台灣各地人口成長與人口遷移的影響。
第四週	人口專題分組報告：		針對前三週探討的人口專題，分組就所收集的資料製作 ppt 上台報告
第五週	人口專題評鑑		1. 透過對全班個別的紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就師。 2. 老師進行綜合講評及統整。
第六週	產業專題之一：產業系統的循環運作及資源的循環利用模式之探討		1. 認識三級產業的類別與劃分方式。 2. 認識產業系統的循環。 3. 解釋產業轉型的指標、因素與特色。 4. 以台灣為例
第七週	產業專題之二：探討三級產業分布與據點設置選址的區位條件		1. 產業分布的原始區位。 2. 失重率與產業區位的關係。 3. 交通及技術革新下的區位變遷。 4. 分析產業區位選擇的其他因素。 5. 以台灣為例
第八週	產業專題之三：探討資訊革命影響下所產生的知識經濟發展型態		1. 知識經濟下各級產業的經營特徵。 2. 現代化經營產業對於社會與環境的影響。 3. 台灣在資訊革命影響下所產生的知識經濟發展型態概況與前景。
第九週	產業專題之四：產業發展與變遷所面臨的問題與挑戰		1. 產業發展的歷程與變革。 2. 技術革新下的產業發展變遷。 3. 產業發展與變遷所衍生的問題與挑戰為何？ 4. 台灣目前所面臨的問題與對策。
第十週	產業專題分組報告		針對前四週探討的四個產業專題，分組就所收集的資料製作 ppt 上台報告

第十一週	產業專題評鑑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過對全班個別的紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就師。 2. 老師進行綜合講評及統整。
第十二週	世界體系專題之一：以地理背景探討世界各區域不均衡發展之概況	<ol style="list-style-type: none"> 1. 世界區域互賴關係形成之地理背景。 2. 世界出現不平等交換關係的原因及影響。 3. 台灣在此區域互賴的角色為何？
第十三週	世界體系專題之二：從那些証據可以看出世界呈現核心-邊陲體系？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 定義核心、半邊陲與邊陲概念。 2. 核心國家的特色與轉變。 3. 邊陲區的社會經濟特徵。 4. 半邊陲國家的崛起。
第十四週	世界體系專題之三：探討核心-邊陲結構改變之可能性	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從擴散與模仿作用，說明核心區與邊陲區的互動關係與影響。 2. 從反吸與退化作用，說明核心區與邊陲區的互動關係與影響。 3. 以中國為例
第十五週	世界體系專題之四：探討台灣加入 CPTPP 與否之影響	<ol style="list-style-type: none"> 1. CPTPP 目前會員國在世界體系中的位置 2. 根據台灣的貿易伙伴分析台灣參與 CPTPP 對台灣出口的影響 3. 以台灣糧食自給率為例，論述加入 CPTPP 的影響。
第十六週	世界體系專題報告：	針對前四週探討的世界體系專題，分組就所收集的資料製作 ppt 上台報告
第十七週	世界體系專題評鑑：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過對全班個別的紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就師。 2. 老師進行綜合講評及統整。
第十八週	聚落專題之一：探討交通革新與聚落發展之關係(以台灣為例)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聚落的形成(位置與地點)。 2. 台灣本島陸空交通發展情形與聚落的成長。 3. 資訊革新與聚落發展
第十九週	聚落專題之二：都市商圈興起與沒落(以台北市東西商圈為例)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高一上的商闖和商品圈概念。 2. 地理學與行政治理上的商圈定義。 3. 台北市忠孝東路商圈與西門町商圈比較。
第二十週	聚落專題之三：從中地的理論探討台灣地方生活圈的規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中地理論的基本概念。 2. 台灣的都市體系。 3. 台灣地方生活圈規劃的演進。
第二十一週	聚落專題報告：	針對前四週探討的聚落專題，分組就所收集的資料製作 ppt 上台報告
第二十二週	世界體系專題評鑑：	1. 透過對全班個別的紙筆測驗、課程

		報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就師。 2. 老師進行綜合講評及統整。
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、個人回答	
對應學群：	藝術、文史哲、教育、法政、管理、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：有機反應機構		
	英文名稱：Organic reaction mechanism		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，表達力，鑑賞力		
學習目標：	1 加深學生有機化學的能力。 2 銜接大學有機化學的課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	反應機構	認識彎曲箭
	第二週	反應機構	箭的畫法
	第三週	反應機構	畫中間產物
	第四週	反應機構	何謂親核基？
	第五週	反應機構	何謂親電子基？
	第六週	反應機構	鹼基與親核基的差別？
	第七週	反應機構	反應機構清單
	第八週	取代反應	認識取代反應
	第九週	取代反應	取代反應因素一：親電子基
	第十週	取代反應	取代反應因素二：親核基
	第十一週	取代反應	取代反應因素三：離去基
	第十二週	取代反應	取代反應因素四：溶劑效應
	第十三週	取代反應	運用取代反應四大因素
	第十四週	取代反應	取代反應的重要資訊
	第十五週	脫除反應	認識脫除反應
第十六週	脫除反應	脫除反應因素一：受質	

	第十七週	脫除反應	脫除反應因素二：鹼
	第十八週	脫除反應	脫除反應因素三：離去基
	第十九週	脫除反應	脫除反應因素四：溶劑效應
	第二十週	脫除反應	運用脫除反應所有因素
	第二十一週	脫除反應	區域選擇性和立體化學
	第二十二週	脫除反應	區域選擇性和立體化學
學習評量：	學習態度(50%)、紙筆測驗(50%)		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：有機反應機構		
	英文名稱：Organic reaction mechanism		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1 加深學生有機化學的能力。 2 銜接大學有機化學的課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	反應機構	認識彎曲箭
	第二週	反應機構	箭的畫法
	第三週	反應機構	畫中間產物
	第四週	反應機構	何謂親核基？
	第五週	反應機構	何謂親電子基？
	第六週	反應機構	鹼基與親核基的差別？
	第七週	反應機構	反應機構清單
	第八週	取代反應	認識取代反應
	第九週	取代反應	取代反應因素一：親電子基
	第十週	取代反應	取代反應因素二：親核基
	第十一週	取代反應	取代反應因素三：離去基
	第十二週	取代反應	取代反應因素四：溶劑效應
第十三週	取代反應	運用取代反應四大因素	

	第十四週	取代反應	取代反應的重要資訊
	第十五週	脫除反應	認識脫除反應
	第十六週	課程總結	課程總結
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度(50%)、紙筆測驗(50%)		
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 有機天堂		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	加深學生有機化學的能力，銜接大學有機化學的課程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	鍵 - 線圖	如何解讀鍵 - 線圖
	第二週	鍵 - 線圖	如何畫鍵 - 線圖
	第三週	鍵 - 線圖	確認認識形式電荷
	第四週	共振	共振是什麼
	第五週	共振	如何畫共振結構
	第六週	共振	共振結構的形式電荷
	第七週	共振	共振結構的重要性
	第八週	酸 - 鹼反應	判斷因素一：電荷在哪個原子上
	第九週	酸 - 鹼反應	判斷因素二：共振
	第十週	酸 - 鹼反應	判斷因素三：感應

	第十一週	酸 - 鹼反應	判斷因素四：軌域
	第十二週	酸 - 鹼反應	評比四個因素的等級
	第十三週	分子幾何學	各種軌域與混成狀態
	第十四週	分子幾何學	幾何學
	第十五週	命名法	官能基
	第十六週	命名法	不飽和狀態
	第十七週	命名法	主鏈的命名
	第十八週	命名法	各種取代基的命名
	第十九週	命名法	立體異構現象
	第二十週	命名法	俗名
	第二十一週	命名法	看名字畫分子
	第二十二週	命名法	看名字畫分子
學習評量：	課堂參與，紙筆測驗		
對應學群：	數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：有機天堂	
	英文名稱：Organic heaven	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達， C 社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	1 加深學生有機化學的能力。 2 銜接大學有機化學的課程。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	鍵 - 線圖
	第二週	鍵 - 線圖
	第三週	鍵 - 線圖
	第四週	共振
	第五週	共振
	第六週	共振
	第七週	共振
		內容綱要
		如何解讀鍵 - 線圖
		如何畫鍵 - 線圖
		確認認識形式電荷
		共振是什麼
		如何畫共振結構
		共振結構的形式電荷
		共振結構的重要性

	第八週	酸 - 鹼反應	判斷因素一：電荷在哪個原子上
	第九週	酸 - 鹼反應	判斷因素二：共振
	第十週	酸 - 鹼反應	判斷因素三：感應
	第十一週	酸 - 鹼反應	判斷因素四：軌域
	第十二週	酸 - 鹼反應	評比四個因素的等級
	第十三週	分子幾何學	各種軌域與混成狀態
	第十四週	分子幾何學	幾何學
	第十五週	課程總結	課程總結
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度(50%)、紙筆測驗(50%)		
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西洋文學導讀		
	英文名稱：Introduction to Western Literature		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：身心素質與自我精進.		
	B 溝通互動：藝術涵養與美感素養.		
	C 社會參與：多元文化與國際理解.		
學生圖像：	品格力，閱讀力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	使學生熟悉西洋文學的發展流變，藉由閱讀不同文類與主題的西洋文學作品與主題探討活動，提升學生對於文學作品的賞析與鑑賞能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Mythology	Hamilton' s Mythology 西洋文學的源頭：希臘羅馬神話故事
	第二週	Mythology	Hamilton' s Mythology 西洋文學的源頭：希臘羅馬神話故事
	第三週	Mythology	Hamilton' s Mythology 西洋文學的源

		頭：希臘羅馬神話故事
第四週	The Bible	The Story Bible (Old Testament) 聖經故事
第五週	The Bible	The Story Bible (Old Testament) 聖經故事
第六週	William Shakespeare Sonnets and Drama (Romeo and Juliet)	莎士比亞的十四行詩與戲劇(《羅密歐與茱麗葉》)
第七週	William Shakespeare Sonnets and Drama (Romeo and Juliet)	莎士比亞的十四行詩與戲劇(《羅密歐與茱麗葉》)
第八週	William Shakespeare Sonnets and Drama (Romeo and Juliet)	莎士比亞的十四行詩與戲劇(《羅密歐與茱麗葉》)
第九週	Romantic Poetry (Romanticism)	William Blake, William Wordsworth, Percy Bysshe Shelley 英國浪漫主義時期詩歌賞析
第十週	Romantic Poetry (Romanticism)	William Blake, William Wordsworth, Percy Bysshe Shelley 英國浪漫主義時期詩歌賞析
第十一週	The Victorian Era	Charles Dickens: Oliver Twist 英國維多利亞時期文學簡介：狄更斯《孤雛淚》
第十二週	The Victorian Era	Charles Dickens: Oliver Twist 英國維多利亞時期文學簡介：狄更斯《孤雛淚》
第十三週	The Victorian Era	Charles Dickens: Oliver Twist 英國維多利亞時期文學簡介：狄更斯《孤雛淚》
第十四週	The Modern Era	Jame Joyce' s "Araby" & Virginia Woolf' s "The New Dress" 英國現代文學簡介：喬伊斯與吳爾芙
第十五週	The Modern Era	The Modern Era Jame Joyce' s "Araby" & Virginia Woolf' s "The New Dress" 英國現代文學簡介：喬伊斯與吳爾芙
第十六週	The Modern Era	The Modern Era Jame Joyce' s "Araby" & Virginia Woolf' s "The New Dress" 英國現代文學簡介：喬伊斯與吳爾芙
第十七週	American Literature	Part One : Edgar Allan Poe' s "The Cask of Amontillado" & Abraham Lincoln' s "Gettysburg Address" 美國文學(1)：愛倫坡與林

			肯
	第十八週	American Literature	Part One : Edgar Allan Poe' s “The Cask of Amontillado” & Abraham Lincoln' s “Gettysburg Address” 美國文學：愛倫坡與林肯
	第十九週	American Literature	Part Two: Kate Chopin' s “The Story of an Hour” & Emily Dickinson' s “I' m Nobody! Who Are You?” and other poems 美國文學：凱特·蕭邦與艾蜜莉·狄金森
	第二十週	American Literature	Part Two: Kate Chopin' s “The Story of an Hour” & Emily Dickinson' s “I' m Nobody! Who Are You?” and other poems 美國文學：凱特·蕭邦與艾蜜莉·狄金森
	第二十一週	American Literature	Part Three: Robert Frost' s “The Road Not Taken,” O. Henry' s “The Gift of the Magi,” & John Updike' s “A &P” 美國文學：佛洛斯特、歐亨利與厄普代克
	第二十二週	American Literature	Part Three: Robert Frost' s “The Road Not Taken,” O. Henry' s “The Gift of the Magi,” & John Updike' s “A &P” 美國文學：佛洛斯特、歐亨利與厄普代克
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，紙筆測驗，學習單，口頭報告		
對應學群：	藝術、外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西洋文學導讀	
	英文名稱：Introduction to Western Literature	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進.	
	B 溝通互動：藝術涵養與美感素養.	
	C 社會參與：多元文化與國際理解.	
學生圖像：	品格力，閱讀力，鑑賞力，表達力	
學習目標：	使學生熟悉西洋文學的發展流變，藉由閱讀不同文類與主題的西洋文學作品與主題探討活動，提升學生對於文學作品的賞析與鑑賞能力。	

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Mythology	Hamilton' s Mythology 西洋文學的源頭：希臘羅馬神話故事
	第二週	Mythology	Hamilton' s Mythology 西洋文學的源頭：希臘羅馬神話故事
	第三週	Mythology	Hamilton' s Mythology 西洋文學的源頭：希臘羅馬神話故事
	第四週	The Bible	The Story Bible (Old Testament) 聖經故事
	第五週	The Bible	The Story Bible (Old Testament) 聖經故事
	第六週	William Shakespeare Sonnets and Drama (Romeo and Juliet)	莎士比亞的十四行詩與戲劇(《羅密歐與茱麗葉》)
	第七週	William Shakespeare Sonnets and Drama (Romeo and Juliet)	莎士比亞的十四行詩與戲劇(《羅密歐與茱麗葉》)
	第八週	William Shakespeare Sonnets and Drama (Romeo and Juliet)	莎士比亞的十四行詩與戲劇(《羅密歐與茱麗葉》)
教學大綱：	第九週	Romantic Poetry (Romanticism)	William Blake, William Wordsworth, Percy Bysshe Shelley 英國浪漫主義時期詩歌賞析
	第十週	Romantic Poetry (Romanticism)	William Blake, William Wordsworth, Percy Bysshe Shelley 英國浪漫主義時期詩歌賞析
	第十一週	The Victorian Era	Charles Dickens: Oliver Twist 英國維多利亞時期文學簡介：狄更斯《孤雛淚》
	第十二週	The Victorian Era	Charles Dickens: Oliver Twist 英國維多利亞時期文學簡介：狄更斯《孤雛淚》
	第十三週	The Victorian Era	Charles Dickens: Oliver Twist 英國維多利亞時期文學簡介：狄更斯《孤雛淚》
	第十四週	The Modern Era	Jame Joyce' s “Araby” & Virginia Woolf' s “The New Dress” 英國現代文學簡介：喬伊斯與吳爾芙
	第十五週	The Modern Era	The Modern Era Jame Joyce' s “Araby” & Virginia Woolf' s “The New Dress” 英國現代文學簡介：喬伊斯與吳爾芙
	第十六週	The Modern Era	The Modern Era Jame Joyce' s

			“Araby” & Virginia Woolf’ s “The New Dress” 英國現代文學簡 介：喬伊斯與吳爾芙
第十七週	American Literature		Part One : Edgar Allan Poe’ s “The Cask of Amontillado” & Abraham Lincoln’ s “Gettysburg Address” 美國文學(1)：愛倫坡與林 肯
第十八週	American Literature		Part One : Edgar Allan Poe’ s “The Cask of Amontillado” & Abraham Lincoln’ s “Gettysburg Address” 美國文學：愛倫坡與林肯
第十九週	American Literature		Part Two: Kate Chopin’ s “The Story of an Hour” & Emily Dickinson’ s “I’ m Nobody! Who Are You?” and other poems 美國文 學：凱特·蕭邦與艾蜜莉·狄金森
第二十週	American Literature		Part Two: Kate Chopin’ s “The Story of an Hour” & Emily Dickinson’ s “I’ m Nobody! Who Are You?” and other poems 美國文 學：凱特·蕭邦與艾蜜莉·狄金森
第二十一週	American Literature		Part Three: Robert Frost’ s “The Road Not Taken,” O. Henry’ s “The Gift of the Magi,” & John Updike’ s “A &P” 美國文學：佛洛 斯特、歐亨利與厄普代克
第二十二週	American Literature		Part Three: Robert Frost’ s “The Road Not Taken,” O. Henry’ s “The Gift of the Magi,” & John Updike’ s “A &P” 美國文學：佛洛 斯特、歐亨利與厄普代克
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，紙筆測驗，學習單，口頭報告		
對應學群：	藝術、外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西洋文學導讀	
	英文名稱：Introduction to Western Literature	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	使學生熟悉西洋文學的發展流變，藉由閱讀不同文類與主題的西洋文學作品與主題探討活動，提升學生對於文學作品的賞析與鑑賞能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Mythology	Hamilton' s Mythology 西洋文學的源頭：希臘羅馬神話故事
	第二週	Mythology	Hamilton' s Mythology 西洋文學的源頭：希臘羅馬神話故事
	第三週	Mythology	Hamilton' s Mythology 西洋文學的源頭：希臘羅馬神話故事
	第四週	The Bible	The Story Bible (Old Testament) 聖經故事
	第五週	The Bible	The Story Bible (Old Testament) 聖經故事
	第六週	William Shakespeare Sonnets and Drama (Romeo and Juliet)	莎士比亞的十四行詩與戲劇(《羅密歐與茱麗葉》)
	第七週	William Shakespeare Sonnets and Drama (Romeo and Juliet)	莎士比亞的十四行詩與戲劇(《羅密歐與茱麗葉》)
	第八週	William Shakespeare Sonnets and Drama (Romeo and Juliet)	莎士比亞的十四行詩與戲劇(《羅密歐與茱麗葉》)
	第九週	Romantic Poetry (Romanticism)	William Blake, William Wordsworth, Percy Bysshe Shelley 英國浪漫主義時期詩歌賞析
	第十週	Romantic Poetry (Romanticism)	William Blake, William Wordsworth, Percy Bysshe Shelley 英國浪漫主義時期詩歌賞析
	第十一週	The Victorian Era	Charles Dickens: Oliver Twist 英國維多利亞時期文學簡介：狄更斯《孤雛淚》
	第十二週	The Victorian Era	Charles Dickens: Oliver Twist 英國維多利亞時期文學簡介：狄更斯《孤雛淚》
	第十三週	The Victorian Era	Charles Dickens: Oliver Twist 英國維多利亞時期文學簡介：狄更斯《孤雛淚》
第十四週	The Modern Era	"The Modern Era	

		Jame Joyce' s "Araby" & Virginia Woolf' s "The New Dress" 英國現代文學簡介：喬伊斯與吳爾芙
第十五週	The Modern Era	"The Modern Era Jame Joyce' s "Araby" & Virginia Woolf' s "The New Dress" 英國現代文學簡介：喬伊斯與吳爾芙 "The Modern Era "The Modern Era Jame Joyce' s "Araby" & Virginia Woolf' s "The New Dress" 英國現代文學簡介：喬伊斯與吳爾芙
第十六週	American Literature	Part One : Edgar Allan Poe' s "The Cask of Amontillado" & Abraham Lincoln' s "Gettysburg Address" 美國文學(1)：愛倫坡與林肯
第十七週	American Literature Part One : Edgar Allan Poe' s "The Cask of Amontillado" & Abraham Lincoln' s "Getty	Part One : Edgar Allan Poe' s "The Cask of Amontillado" & Abraham Lincoln' s "Gettysburg Address" 美國文學：愛倫坡與林肯
第十八週	American Literature	Part Two: Kate Chopin' s "The Story of an Hour" & Emily Dickinson' s "I' m Nobody! Who Are You?" and other poems 美國文學：凱特·蕭邦與艾蜜莉·狄金森
第十九週	American Literature	Part Two: Kate Chopin' s "The Story of an Hour" & Emily Dickinson' s "I' m Nobody! Who Are You?" and other poems 美國文學：凱特·蕭邦與艾蜜莉·狄金森
第二十週	American Literature	Part Three: Robert Frost' s "The Road Not Taken," O. Henry' s "The Gift of the Magi," & John Updike' s "A &P" 美國文學：佛洛斯特、歐亨利與厄普代克

	第二十一週	American Literature	Part Three: Robert Frost' s “The Road Not Taken,” O. Henry' s “The Gift of the Magi,” & John Updike' s “A &P” 美國文學：佛洛斯特、歐亨利與厄普代克
	第二十二週	American Literature	藝術，外語，文史哲
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，紙筆測驗，學習單，口頭報告		
對應學群：	外語，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西洋文學導讀		
	英文名稱：Introduction to Western Literature		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	使學生熟悉西洋文學的發展流變，藉由閱讀不同文類與主題的西洋文學作品與主題探討活動，提升學生對於文學作品的賞析與鑑賞能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Mythology	Hamilton' s Mythology 西洋文學的源頭：希臘羅馬神話故事
	第二週	Mythology	Hamilton' s Mythology 西洋文學的源頭：希臘羅馬神話故事
	第三週	Mythology	Hamilton' s Mythology 西洋文學的源頭：希臘羅馬神話故事
	第四週	The Bible	The Story Bible (Old Testament) 聖經故事
	第五週	The Bible	The Story Bible (Old Testament) 聖

		經故事
第六週	William Shakespeare Sonnets and Drama (Romeo and Juliet)	莎士比亞的十四行詩與戲劇(《羅密歐與茱麗葉》)
第七週	William Shakespeare Sonnets and Drama (Romeo and Juliet)	莎士比亞的十四行詩與戲劇(《羅密歐與茱麗葉》)
第八週	William Shakespeare Sonnets and Drama (Romeo and Juliet)	莎士比亞的十四行詩與戲劇(《羅密歐與茱麗葉》)
第九週	Romantic Poetry (Romanticism)	William Blake, William Wordsworth, Percy Bysshe Shelley 英國浪漫主義時期詩歌賞析
第十週	Romantic Poetry (Romanticism)	William Blake, William Wordsworth, Percy Bysshe Shelley 英國浪漫主義時期詩歌賞析
第十一週	The Victorian Era	Charles Dickens: Oliver Twist 英國維多利亞時期文學簡介：狄更斯《孤雛淚》
第十二週	The Victorian Era	Charles Dickens: Oliver Twist 英國維多利亞時期文學簡介：狄更斯《孤雛淚》
第十三週	The Victorian Era	Charles Dickens: Oliver Twist 英國維多利亞時期文學簡介：狄更斯《孤雛淚》
第十四週	The Modern Era	Jame Joyce' s "Araby" & Virginia Woolf' s "The New Dress" 英國現代文學簡介：喬伊斯與吳爾芙
第十五週	The Modern Era	Jame Joyce' s "Araby" & Virginia Woolf' s "The New Dress" 英國現代文學簡介：喬伊斯與吳爾芙
第十六週	The Modern Era	Jame Joyce' s "Araby" & Virginia Woolf' s "The New Dress" 英國現代文學簡介：喬伊斯與吳爾芙
第十七週	American Literature	Part One : Edgar Allan Poe' s "The Cask of Amontillado" & Abraham Lincoln' s "Gettysburg Address" 美國文學(1)：愛倫坡與林肯
第十八週	American Literature	Part One : Edgar Allan Poe' s "The Cask of Amontillado" & Abraham Lincoln' s "Gettysburg Address" 美國文學(1)：愛倫坡與林肯

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，紙筆測驗，學習單，口頭報告		
對應學群：	藝術，外語，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：幸福微課程：向哈佛學快樂		
	英文名稱：Explore the happiest way		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	1. 在課堂互動中培養自我省思能力，從中發展應對人生的法則，建立積極自我調適與不斷精進完善品格。 2. 了解他人想法與立場，學習溝通與相處之道。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	理論篇——快樂是什麼？	回顧我如何展開追求快樂的過程
	第二週	理論篇——兼顧現在與未來	常見的快樂模式——享樂主義者為何不能持久快樂？
	第三週	理論篇——快樂的定義	追求生活意義和樂趣，擁有使命感和正面情緒經驗
	第四週	理論篇——快樂是終極貨幣	探討物質財富與快樂的關係，提出心靈成長的重要
	第五週	理論篇——設定目標	介紹與「設定目標」主題相關的心理學

		研究
第六週	應用篇——學習上的快樂	幫助學生快樂、有效地學習(上)
第七週	應用篇——學習上的快樂	幫助學生快樂、有效地學習(下)
第八週	從電影學快樂	深夜加油站遇見蘇格拉底(上)--清除雜念
第九週	從電影學快樂	深夜加油站遇見蘇格拉底(下)--活在當下
第十週	應用篇——人際關係上的快樂	如何找到自己的內在資源?
第十一週	應用篇——人際關係上的快樂	認識冰山，了解自己和他人的應對姿態
第十二週	思想篇--利己與利人	討論快樂、利己和利他之間的關係
第十三週	思想篇--快樂推進器	介紹「快樂推進器」的概念
第十四週	思想篇--超越短暫的快感	整理生命之河，重新詮釋創傷
第十五週	實踐篇--做一件讓世界更美好的事	做一件讓世界更美好的事，引導與討論
第十六週	實踐篇--做一件讓世界更美好的事	小組討論一
第十七週	實踐篇--做一件讓世界更美好的事	小組討論二
第十八週	實踐篇--做一件讓世界更美好的事	分組報告一
第十九週	實踐篇——做一件讓世界更美好的事	分組報告二
第二十週	實踐篇--感恩的功課	念恩及善行分享
第二十一週	實踐篇——感恩的功課	念恩及善行分享
第二十二週	總結篇——課程回顧	學習回饋
學習評量：	課堂講義 30%；分組報告 40%；課堂參與 30%	
對應學群：	生命科學，社會心理，文史哲，教育，管理，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：東亞文化史探究
	英文名稱：Discussion on East-Asia Culture History
授課年段：	三上
課程屬性：	專題探究
師資來源：	校內單科
	學分總數：1

課綱核心素養：	<p>A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,</p> <p>B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,</p> <p>C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,</p>		
學生圖像：	<p>因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。,</p>		
學習目標：	<p>"一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。"</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	<p>"1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章 2 份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第 6 週、第 13 週、第 20 週交回。 2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。"</p>
	第二週	台灣歷史分期	<p>講述台灣藝術與文學發展前，先建立紮實的分期觀念，以利後續講述各時代藝術及文學發展內涵。</p>
	第三週	史前台灣及考古遺址特色	<p>台灣史前遺跡豐富，除了瞭解舊石器時代、新石器時代分期及差異之外，透過相關考古遺物圖文賞析，瞭解粗繩紋陶、玉器等器物規制。</p>
	第四週	大航海時代的台灣及其藝文特色	<p>大航海時代，台灣經歷荷蘭、西班牙、鄭氏政權統治，儘管沒有大規模藝文作品留下，但亦有藝文的發軔，如新港文書、沈光文、郁永和等。</p>
第五週	清領時期的台灣社會發展	<p>清領時期的社會，以開港通商為分界，大致從移墾社會轉為定居社會。探討清領藝文變化前，先進行社會特性變遷的瞭解。</p>	

第六週	清領時期的文藝發展—以水墨為核心	清領時期台灣社會，從移墾社會轉為定居社會，文化亦逐漸轉為文治社會。水墨發展從原本移植中國特色、閩派，逐漸走出自己的特色。
第七週	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	日治時期的台灣社會	探討日治時期藝文變化前，先分疏日治時期台灣社會階段。日治台灣經歷武官總督、文官總督及戰爭體制發展，這都牽動台灣文藝社群及作品的產出。
第九週	日治時期的台灣文藝—以詩文為核心	日治初期，傳統詩詞仍是台灣文學的主流。當時台灣士紳懷抱漢文、漢詩可能滅絕的危機趕，成立詩社。1920年代，受到中國新文化運動及日本近代文學思潮影響，台灣知識菁英也展開新文學運動。到戰爭體制時，台灣詩文走向皇民文學。
第十週	日治時期的台灣文藝—以繪畫為核心	日治初期，台灣繪畫以水墨為主，但隨著新式教育的開展，西方美術也在學校教育中列為正式課程。再者，亦有人前往日本學習藝術。針對日本新藝術發展，進行探討。
第十一週	戰後台灣社會發展	探討戰後台灣藝文發展前，先分疏台灣社會發展階段，以及經濟轉型階段。有相關背景知識瞭解，再強化藝文探研。
第十二週	戰後初期台灣文學發展	戰後初期，台灣文學曾以「去日本化，再中國化」為目標。後來，因為現實需求，發展反共文學、懷鄉文學。針對戰後初期的文學作品探析，瞭解此時社會及藝術發展的特質。
第十三週	現代台灣藝文發展—以文學為核心	台灣現代文學深受歐美文化影響，但隨著外交的衝擊，使得「回歸現實」呼聲愈加強烈，而烘托鄉土文學。之後，隨著現實國際政治發展，逐漸走向多元主義。
第十四週	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十五週	東亞史導論	淺論「中國」的意義及其歷史變遷，探討同心圓式東亞與世界秩序，並企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求中國歷史的認識途徑。
第十六週	中國歷史分期	講述東亞藝術與文學發展前，先建立紮實的分期觀念，以利後續講述各時代藝術及文學發展內涵。

	第十七週	西方文化傳入對東亞的影響	近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵，探析東亞國家如何反應，又如何針對衝擊調整發展。
	第十八週	晚清西學與宗教再傳入	鴉片戰爭與英法聯軍後，西方宗教文化大舉進入中國，對中國影響甚深。西方的藝術技法，亦深深影響中國社會。
	第十九週	傳統社會衝擊議題：西方文化傳入對東亞的影響	近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵，探析東亞國家如何反應，又如何針對衝擊調整發展。
	第二十週	東亞各國對西方帝國主義的回應	瞭解東亞國家遭遇西力東漸的轉變，藉此評價自強運動、維新變法、立憲運動及革命，以及明治維新、越南革命等，對於現世的影響。
	第二十一週	分段綜合鑑衡（三）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
	第二十二週	影視報告《嫁妝一牛車》	透過《嫁妝一牛車》的欣賞，藉此深刻理解台灣社會發展，深化創作能力。
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，教育，法政，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：東亞文化史探究	
	英文名稱：Discussion on East-Asia Culture History	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，	
學習目標：	"一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。"	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程說明
		內容綱要
		"1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章2份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第6週、第13週、第

		20 週交回。 2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。"
第二週	台灣歷史分期	講述台灣藝術與文學發展前，先建立紮實的分期觀念，以利後續講述各時代藝術及文學發展內涵。
第三週	史前台灣及考古遺址特色	台灣史前遺跡豐富，除了瞭解舊石器時代、新石器時代分期及差異之外，透過相關考古遺物圖文賞析，瞭解粗繩紋陶、玉器等器物規制。
第四週	大航海時代的台灣及其藝文特色	大航海時代，台灣經歷荷蘭、西班牙、鄭氏政權統治，儘管沒有大規模藝文作品留下，但亦有藝文的發軔，如新港文書、沈光文、郁永和等。
第五週	清領時期的台灣社會發展	清領時期的社會，以開港通商為分界，大致從移墾社會轉為定居社會。探討清領藝文變化前，先進行社會特性變遷的瞭解。
第六週	清領時期的文藝發展—以水墨為核心	清領時期台灣社會，從移墾社會轉為定居社會，文化亦逐漸轉為文治社會。水墨發展從原本移植中國特色、閩派，逐漸走出自己的特色。
第七週	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	日治時期的台灣社會	探討日治時期藝文變化前，先分疏日治時期台灣社會階段。日治台灣經歷武官總督、文官總督及戰爭體制發展，這都牽動台灣文藝社群及作品的產出。
第九週	日治時期的台灣文藝—以詩文為核心	日治初期，傳統詩詞仍是台灣文學的主流。當時台灣士紳懷抱漢文、漢詩可能滅絕的危機趕，成立詩社。1920 年代，受到中國新文化運動及日本近代文學思潮影響，台灣知識菁英也展開新文學運動。到戰爭體制時，台灣詩文走向皇民文學。
第十週	日治時期的台灣文藝—以繪畫為核心	日治初期，台灣繪畫以水墨為主，但隨著新式教育的開展，西方美術也在學校教育中列為正式課程。再者，亦有人前往日本學習藝術。針對日本新藝術發展，進行探討。
第十一週	戰後台灣社會發展	探討戰後台灣藝文發展前，先分疏台灣

			社會發展階段，以及經濟轉型階段。有相關背景知識瞭解，再強化藝文探研。
第十二週	戰後初期台灣文學發展		戰後初期，台灣文學曾以「去日本化，再中國化」為目標。後來，因為現實需求，發展反共文學、懷鄉文學。針對戰後初期的文學作品探析，瞭解此時社會及藝術發展的特質。
第十三週	現代台灣藝文發展—以文學為核心		台灣現代文學深受歐美文化影響，但隨著外交的衝擊，使得「回歸現實」呼聲愈加強烈，而烘托鄉土文學。之後，隨著現實國際政治發展，逐漸走向多元主義。
第十四週	分段綜合鑑衡（二）		透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十五週	東亞史導論		淺論「中國」的意義及其歷史變遷，探討同心圓式東亞與世界秩序，並企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求中國歷史的認識途徑。
第十六週	中國歷史分期		講述東亞藝術與文學發展前，先建立紮實的分期觀念，以利後續講述各時代藝術及文學發展內涵。
第十七週	西方文化傳入對東亞的影響		近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵，探析東亞國家如何反應，又如何針對衝擊調整發展。
第十八週	晚清西學與宗教再傳入		鴉片戰爭與英法聯軍後，西方宗教文化大舉進入中國，對中國影響甚深。西方的藝術技法，亦深深影響中國社會。
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，教育，法政，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：東亞歷史議題	
	英文名稱：Discussion on East-Asia History	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵 養與美感素養, C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	"1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章 2 份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第 6 週、第 13 週、第 20 週交回。 2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。"
	第二週	東亞史導論	淺論「中國」的意義及其歷史變遷，探討同心圓式東亞與世界秩序，並企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求中國歷史的認識途徑。
	第三週	政權統治議題：從封建到帝國	以封建制度及帝國統治方式為核心，討論中國如何塑造統治的正當性，再來梳論周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
	第四週	政權統治議題：東亞諸國	以東亞地區傳統政權的統治方式為核心，分析周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
第五週	政權統治議題：納稅服役與土地制度	以戶籍、土地為核心，探研人民與政府的互動。再以賦役與國家統治關係為核心，分析帝國人民有何種義務，探討未有西方式權利義務觀念形成的原因。	

第六週	國家組織議題：人民、民間組織與國家	傳統中國人群聚合方式，大致有血緣、地緣、業緣及宗教四大類。藉此反省中國人民歷史境遇，以人民觀點探討「官逼民反」原因。
第七週	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動（一）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
第九週	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動（二）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
第十週	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動（一）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週研討「明清時期」。
第十一週	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動（二）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週研討大東亞人口交流。
第十二週	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動	近代以後，東亞人群移動情形，主要以時代背景、移民類型及原因等方面，探研華工、華商、穆斯林移民、移民潮與計畫性移民，勾勒其路線。
第十三週	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動的影響	藉由移民，研討世界文化傳播及交流情形，並以北美、東亞華人移民為例，分析文化與國族認同諸像。
第十四週	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十五週	傳統社會衝擊議題：西方文化傳入對東亞的影響	近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵，探析東亞國家如何反應，又如何針對衝擊調整發展。

第十六週	傳統社會衝擊議題：東亞各國對西方帝國主義的回應	瞭解東亞國家遭遇西力東漸的轉變，藉此評價自強運動、維新變法、立憲運動及革命，以及明治維新、越南革命等，對於現世的影響。
第十七週	傳統社會議題：民間社會與現代化激盪	東亞秩序有別於西洋各國，西力東漸時，常以「歐洲中心」進行東亞國家現代化。本週企圖藉由15、16週先備知識，解構「歐洲中心」及東亞負面認同，重新分析民間社會與現代化的激盪。
第十八週	戰爭與和平議題：東亞各國在二十世紀的戰爭經歷	東亞地區人民受戰爭影響，共產主義逐漸深耕社會，並以「鄉村包圍城市」推翻中華民國政府，形成當代兩岸分治。瞭解這段期間歷史，試評價戰爭及普世人權價值。
第十九週	戰爭與和平議題：東亞區域合作與經貿統合	全球化趨勢之下，發展區域整合組織間的對抗及協調，進而思考國際和平的新可能。
第二十週	戰爭與和平議題：東亞共產政權的發展與影響	以共產主義在東亞的發展，分別論析中華人民共和國、朝鮮民主主義人民共和國及越南社會主義共和國的成立與發展，對比自由民主社會的歷史，探研當代國際政治發展。
第二十一週	分段綜合鑑衡（三）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第二十二週	影視報告《末代皇帝—溥儀》	第一部以西方觀點切入中國近代歷史，藉由《末代皇帝》電影，瞭解西式民主政治與東亞皇帝秩序之間的衝擊。另以電影紙本報告的方式，分析時代轉捩期，歷史發展及思想氛圍。
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，外語，教育，法政，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：東亞歷史議題	
	英文名稱：Discussion on East-Asia History	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵	

	養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	<p>一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。</p> <p>二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。</p> <p>三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。</p> <p>四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	"1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章 2 份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第 6 週、第 13 週、第 20 週交回。 2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。"
	第二週	東亞史導論	淺論「中國」的意義及其歷史變遷，探討同心圓式東亞與世界秩序，並企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求中國歷史的認識途徑。
	第三週	政權統治議題：從封建到帝國	以封建制度及帝國統治方式為核心，討論中國如何塑造統治的正當性，再來梳論周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
	第四週	政權統治議題：東亞諸國	以東亞地區傳統政權的統治方式為核心，分析周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
	第五週	政權統治議題：納稅服役與土地制度	以戶籍、土地為核心，探研人民與政府的互動。再以賦役與國家統治關係為核心，分析帝國人民有何種義務，探討未有西方式權利義務觀念形成的原因。
	第六週	國家組織議題：人民、民間組織與國家	傳統中國人群聚合方式，大致有血緣、地緣、業緣及宗教四大類。藉此反省中國人民歷史境遇，以人民觀點探討「官

		逼民反」原因。
第七週	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動（一）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
第九週	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動（二）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
第十週	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動（一）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週研討「明清時期」。
第十一週	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動（二）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週研討大東亞人口交流。
第十二週	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動	近代以後，東亞人群移動情形，主要以時代背景、移民類型及原因等方面，探研華工、華商、穆斯林移民、移民潮與計畫性移民，勾勒其路線。
第十三週	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動的影響	藉由移民，研討世界文化傳播及交流情形，並以北美、東亞華人移民為例，分析文化與國族認同諸像。
第十四週	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十五週	傳統社會衝擊議題：西方文化傳入對東亞的影響	近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵，探析東亞國家如何反應，又如何針對衝擊調整發展。
第十六週	傳統社會衝擊議題：東亞各國對西方帝國主義的回應	瞭解東亞國家遭遇西力東漸的轉變，藉此評價自強運動、維新變法、立憲運動及革命，以及明治維新、越南革命等，

			對於現世的影響。
第十七週	傳統社會議題：民間社會與現代化激盪		東亞秩序有別於西洋各國，西力東漸時，常以「歐洲中心」進行東亞國家現代化。本週企圖藉由 15、16 週先備知識，解構「歐洲中心」及東亞負面認同，重新分析民間社會與現代化的激盪。
第十八週	戰爭與和平議題：東亞各國在二十世紀的戰爭經歷		東亞地區人民受戰爭影響，共產主義逐漸深耕社會，並以「鄉村包圍城市」推翻中華民國政府，形成當代兩岸分治。瞭解這段期間歷史，試評價戰爭及普世人權價值。
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，教育，法政，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物理專題研究 A		
	英文名稱：Seminar in Physics (1)		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	閱讀力，創造力，表達力		
學習目標：	學習探究物理的奧秘		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	視覺與光	介紹人眼的精密之處與錯覺對實驗觀測的影響
	第二週	科展製作說明	介紹如何製作科展，並如何應用資源來進行研究
	第三週	數據分析	介紹實驗數據處理的分法
	第四週	實驗室儀器簡介	介紹實驗室內的儀器，並且教導學生能正確操作

第五週	科展題目分組討論	進行小組分組討論科展題目與分工，針對题目的可行性進行評估
第六週	影像分析	教授影像處理軟體 tracker，針對運動中的物體進行影像分析教學
第七週	影片拍攝與處理 1	設計各種不同形式的運動並拍攝影片
第八週	影片拍攝與處理 2	利用軟體(tracker)進行分析與研究運動模式與理論上的差異
第九週	科展資料蒐集	蒐集與科展主題相關資料並進行研讀
第十週	科學小實驗:浮沉子	實作科學小實驗，探討浮沉子的物理原理
第十一週	科展設計實驗	針對科展研究目的設計實驗，並進行實驗儀器與材料準備
第十二週	科學小實驗:電池馬達	利用電流磁效應製作各式不停旋轉的線圈，並討論其物理原理
第十三週	科展原理討論	討論科展主題中所應用的原理，並進行背景知識的教學
第十四週	科展實品製作與實驗 1	製作科展實驗裝置並進行測試
第十五週	科展實品製作與實驗 2	進行實驗並蒐集數據，針對實驗結果分析檢討
第十六週	科展數據討論 1	數據分析並討論與理論相符性，設計其他實驗加以驗證
第十七週	科展實品製作與實驗 3	改進實驗方法並蒐集數據
第十八週	科展數據討論 2	分析結果並嘗試找出合理解釋
第十九週	科展分組簡報	報告各組研究成果並於課堂上公開分享
第二十週	科展作品檢討	針對科展作品尚有疑問之處進行討論並嘗試解決
第二十一週	專題成果討論	準備專題成果報告
第二十二週	專題成果報告	學生公開報告與分享本學期專題研究成果
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，檔案評量，作品展示，實作評量	
對應學群：	資訊、工程、數理化	
備註：	學年性課程	

課程名稱：	中文名稱：物理專題研究 A	
	英文名稱：Seminar in Physics (2)	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。	

養：	B 溝通互動：科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	閱讀力，創造力，表達力		
學習目標：	學習探究物理的奧秘		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電子電路焊接技巧	介紹基本電路焊接的方法與安全提示
	第二週	電路實作 1	分組焊接電晶體測試器並進行測試
	第三週	電路實作 2	分組焊接蜂鳴器並進行測試
	第四週	電路實作 3	分組焊接測謊器並進行測試
	第五週	電路實作 4	分組焊接萬能警報器並進行測試
	第六週	電路實作測驗	分組焊接未知電子電路並進行評分
	第七週	Webduino 認識	介紹物聯網的基礎概念與網路程式控制電子電路
	第八週	Blockly Game 1	利用方塊程式組合進行基礎程式之闖關遊戲
	第九週	Blockly Game 2	進階版之闖關遊戲
	第十週	Webduino Fly 與電子元件	搭配無線網路之 Arduino 套件教學與簡單電子零件介紹
	第十一週	Blockly 程式練習 1	組合方塊程式控制 Arduino 面板上的 LED 燈
	第十二週	Blockly 程式 2	組合方塊程式控制 Arduino 面板上的蜂鳴器
	第十三週	Blockly 程式 3	組合方塊程式控制 Arduino 面板上的超音波測距器
	第十四週	Blockly 程式 4	自由組裝各式電子零件並進程式控制
	第十五週	3D 列印儀器簡介	介紹 3D 列印印表機
	第十六週	3D 列印圖形設計 1	繪製設計圖草稿後再進行電腦繪製作業
	第十七週	3D 列印實作 1	完成電腦繪製並開始製作實品
	第十八週	3D 列印圖形設計 2	可搭配前一作品繪製相關設計圖
	第十九週	3D 列印實作 2	製作實品
	第二十週	3D 列印成品發表	班上公開發表設計構想與製作過程
	第二十一週	專題成果討論	準備專題成果報告
第二十二週	專題成果報告	學生公開報告與分享本學期專題研究成果	
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，檔案評量，作品展示，實作評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱： 物理專題研究 B		
	英文名稱： Seminar in Physics (3)		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 系統思考與問題解決。 規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動： 科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與： 人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	閱讀力， 創造力， 鑑賞力， 表達力		
學習目標：	學習探究物理的奧秘		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	競賽理論試題賞析	學科能力競賽試題賞析與教學， 並分組討論本學期研究主題
	第二週	競賽實驗試題探究	實作學科能力競賽實驗題並探究其物理原理
	第三週	流體力學基礎	流體力學基礎知識教學
	第四週	生活中的流體力學	介紹生活中應用到流體力學的實例與趣味現象
	第五週	科學小實驗:喝水鳥	自製可以不停喝水的喝水鳥， 藉由解釋原理讓學生改進喝水鳥的喝水速度， 並相互競賽
	第六週	簡諧運動與共振原理	簡單講解簡諧運動與共振現象， 並介紹生活中常見的例子
	第七週	科學小實驗:念力玩偶	搭配上節課的內容製作念力玩偶， 並讓學生探究其物理原理
	第八週	單擺與複擺	介紹單擺與複擺的基本原理與生活中常用的例子， 搭配簡單的數學以一窺其中奧妙
	第九週	科學小實驗:蛇擺	實作一個蛇擺， 並利用前一堂課的原理設計出能夠流暢擺動的蛇擺
	第十週	Arduino 基礎教學	介紹 Arduino 的基本功能與用途， 並引導學生進入程式撰寫的世界
	第十一週	studio code 1	利用網路免費程式教學， 指導學生進入程式撰寫基礎
	第十二週	studio code 2	繼續網路程式教學， 依不同程度撰寫更深入的教學程式
	第十三週	Arduino 指令與電子元件	教導 Arduino 程式的基本語法與應用的實例
第十四週	Arduino 程式練習 1	撰寫控制 Arduino 面板上的電子元件，	

			例如 LED
	第十五週	Arduino 程式練習 2	撰寫控制 Arduino 面板上的電子元件，例如蜂鳴器
	第十六週	Arduino 程式實作 1	撰寫控制 Arduino 面板上的電子元件，例如超音波測距器
	第十七週	Arduino 程式實作 2	撰寫控制 Arduino 面板上的電子元件，例如開關、LED 與顯示板組合
	第十八週	Arduino 程式實作 3	自由設計程式控制多種電子元件組合，並進行有層次的電子元件運作
	第十九週	Arduino 程式自建模組 1	依據設計撰寫程式控制 Arduino 面板上的各種電子元件
	第二十週	Arduino 程式自建模組 2	修正設計程式模組中錯誤部分，並完成最終測試
	第二十一週	專題成果討論	準備專題成果報告
	第二十二週	專題成果報告	學生公開報告與分享本學期專題研究成果
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，檔案評量，作品展示，實作評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱：物理專題研究 B		
	英文名稱：Seminar in Physics (4)		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	學習探究物理的奧秘		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	如何製作小論文	說明小論文撰寫的規則與題目找尋並研究的方法
	第二週	專題題目討論	分組討論本學期專題題目與可行性評估，並同步進行科學小論文撰寫
	第三週	競賽試題賞析-理論試題	分析學科能力競賽理論試題與準備方式教學
	第四週	競賽試題賞析-實驗試題	分析學科能力競賽實驗試題與準備方式教學

第五週	專題資料蒐集	蒐集資料並找尋配合主題之相關背景知識
第六週	專題設計實驗	設計如何實驗以探究主題
第七週	物理模擬教學	介紹物理模擬程式 Vpython，並介紹簡單程式語法
第八週	專題原理討論	討論專題主題的適用原理，並進行背景知識教學
第九週	科學小實驗:雙珠競走	利用位能與動能的轉換探究彈珠運動的情形
第十週	物理運動模擬 1	以 Vpython 程式模擬常見的物理運動，例如自由落體
第十一週	物理運動模擬 2	以 Vpython 程式模擬常見的物理運動，例如等速圓周運動
第十二週	物理運動模擬 3	以 Vpython 程式模擬常見的物理運動，例如簡諧運動
第十三週	專題實品製作與實驗 1	製作科展實驗裝置並進行測試
第十四週	專題實品製作與實驗 2	進行實驗並蒐集數據，針對實驗結果分析檢討
第十五週	專題數據討論	數據分析並討論與理論相符性，設計其他實驗加以驗證
第十六週	物理運動模擬 4	學生自由設計程式模擬物體運動情形
第十七週	物理運動模擬 5	學生自由設計程式模擬物體運動情形
第十八週	物理運動模擬 6	學生自由設計程式模擬物體運動情形
第十九週	物理運動模擬課程分享	學生發表自行設計的模擬程式
第二十週	小論文報告書寫	將專題結果撰寫成小論文格式
第二十一週	專題成果討論	準備專題成果報告
第二十二週	專題成果報告	學生公開報告與分享本學期專題研究成果
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，檔案評量，作品展示，實作評量	
對應學群：	資訊、工程、數理化	
備註：	學年性課程	

課程名稱：	中文名稱：看見歷史	
	英文名稱：Movie & History	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	

	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	透過精選電影，發展六大主題，包含：歷史的虛實、宗教與女性、環保與人類發展等，深入歷史事件，激發學生思辨力，培養理解關懷之心		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史的虛與實-阿甘正傳	1. 歷史背景:二戰後的美國
	第二週	歷史的虛與實-阿甘正傳	2. 議題聚焦:戰後美國的歷史事件
	第三週	歷史的虛與實-阿甘正傳	3. 歷史電影如何運用虛構與事實交錯的手法創作拍攝?
	第四週	歷史上的偉大演說-王者之聲	1. 歷史背景:戰間期的英國
	第五週	歷史上的偉大演說-王者之聲	2. 議題聚焦:領導者的演說如何激勵,帶領人民
	第六週	歷史上的偉大演說-王者之聲	3. 多元延伸:歷史重大時刻的關鍵演說
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	笑看歷史的荒謬-大獨裁者	1. 歷史背景:法西斯獨裁者的崛起
	第九週	笑看歷史的荒謬-大獨裁者	2. 議題聚焦:卓別林針對希特勒等人暴行的不平之鳴
	第十週	笑看歷史的荒謬-大獨裁者	3. 多元延伸:透過反諷手法對歷史進行思考的作品
	第十一週	歷史中女性身影-聖女貞德	1. 歷史背景:中古歐洲與英法百年戰爭
	第十二週	歷史中女性身影-聖女貞德	2. 議題聚焦:貞德在英法百年戰爭中的影響與結局
	第十三週	歷史中女性身影-聖女貞德	3. 多元延伸:女性在歷史中的待遇,獵殺女巫,電影符號的運用
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	臺灣電影的歷史敘述-賽德克巴萊	1. 歷史背景:日治時期臺灣霧社事件
	第十六週	臺灣電影的歷史敘述-賽德克巴萊	2. 議題聚焦:原住民在日治時期受到的對待與反抗的原因
	第十七週	臺灣電影的歷史敘述-賽德克巴萊	3. 多元延伸:日治時期對臺灣的各種影響,臺灣電影對日治歷史的敘事手法
	第十八週		
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	藝術，社會心理，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：看電影學英文		
	英文名稱：Movie English		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進，系統思考與問題解決，規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達，科技資訊與媒體素養，藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：多元文化與國際理解，人際關係與團隊合作，多元文化與國際理解。		
學生圖像：	品格力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	使學生熟悉影視英文的特殊用語與典故，藉由觀賞多元類型的電影作品與主題探討活動，提升學生對於英美電影的賞析能力以及影劇作品中潛藏的文化議題的理解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	何謂影劇英語?	What is "subtitling"?
	第二週	種族與性別平等議題	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》
	第三週	種族與性別平等議題	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》
	第四週	種族與性別平等議題	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》
	第五週	生命教育	The Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》
	第六週	生命教育	生命教育 The Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》
	第七週	生命教育	生命教育 The Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》
	第八週	電影中的宗教典故	Angels & Demons 聖經中的典故：《天使與魔鬼》
	第九週	電影中的宗教典故	電影中的宗教典故 Angels & Demons

		聖經中的典故：《天使與魔鬼》
第十週	電影中的宗教典故	電影中的宗教典故 Angels & Demons 聖經中的典故：《天使與魔鬼》
第十一週	校園英語	High School Musical 3: Senior Year 校園英語與音樂劇：《歌舞青春3》
第十二週	校園英語	High School Musical 3: Senior Year 校園英語與音樂劇：《歌舞青春3》
第十三週	校園英語	High School Musical 3: Senior Year 校園英語與音樂劇：《歌舞青春3》
第十四週	購物與時尚英語	Confessions of a Shopaholic 購物與 時尚英語：《購物狂的異想世界》
第十五週	購物與時尚英語	Confessions of a Shopaholic 購物與 時尚英語：《購物狂的異想世界》
第十六週	購物與時尚英語	Confessions of a Shopaholic 購物與 時尚英語：《購物狂的異想世界》
第十七週	羅曼史與奇幻文學	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光 之城》
第十八週	羅曼史與奇幻文學	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光 之城》
第十九週	羅曼史與奇幻文學	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光 之城》
第二十週	環保議題與兒童文學	Peter Rabbit 兒童文學中的環保議 題：《彼得兔》
第二十一週	環保議題與兒童文學	Peter Rabbit 兒童文學中的環保議 題：《彼得兔》
第二十二週	環保議題與兒童文學	Peter Rabbit 兒童文學中的環保議 題：《彼得兔》
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，紙筆測驗，作業單，學習單，口頭報告，作品展示，實作評量	
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：看電影學英文	
	英文名稱：Movie English	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。 B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。藝術涵養與美感素養。	

	C 社會參與： 多元文化與國際理解. 人際關係與團隊合作. 多元文化與國際理解.		
學生圖像：	品格力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	使學生熟悉影視英文的特殊用語與典故，藉由觀賞多元類型的電影作品與主題探討活動，提升學生對於英美電影的賞析能力以及影劇作品中潛藏的文化議題的理解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	何謂影劇英語?	What is "subtitling"?
	第二週	種族與性別平等議題	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》
	第三週	種族與性別平等議題	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》
	第四週	種族與性別平等議題	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》
	第五週	生命教育	The Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》
	第六週	生命教育	生命教育 The Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》
	第七週	生命教育	生命教育 The Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》
	第八週	電影中的宗教典故	Angels & Demons 聖經中的典故：《天使與魔鬼》
	第九週	電影中的宗教典故	電影中的宗教典故 Angels & Demons 聖經中的典故：《天使與魔鬼》
	第十週	電影中的宗教典故	電影中的宗教典故 Angels & Demons 聖經中的典故：《天使與魔鬼》
	第十一週	校園英語	High School Musical 3: Senior Year 校園英語與音樂劇：《歌舞青春3》
	第十二週	校園英語	High School Musical 3: Senior Year 校園英語與音樂劇：《歌舞青春3》
	第十三週	校園英語	High School Musical 3: Senior Year 校園英語與音樂劇：《歌舞青春3》
	第十四週	購物與時尚英語	Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語：《購物狂的異想世界》
	第十五週	購物與時尚英語	Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語：《購物狂的異想世界》
	第十六週	購物與時尚英語	Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語：《購物狂的異想世界》
	第十七週	羅曼史與奇幻文學	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》
第十八週	羅曼史與奇幻文學	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》	

	第十九週	羅曼史與奇幻文學	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》
	第二十週	環保議題與兒童文學	Peter Rabbit 兒童文學中的環保議題：《彼得兔》
	第二十一週	環保議題與兒童文學	Peter Rabbit 兒童文學中的環保議題：《彼得兔》
	第二十二週	環保議題與兒童文學	Peter Rabbit 兒童文學中的環保議題：《彼得兔》
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，紙筆測驗，作業單，學習單，口頭報告，作品展示，實作評量		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：看電影學英文		
	英文名稱：Movie English		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進，系統思考與問題解決，規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達，科技資訊與媒體素養，藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：多元文化與國際理解，人際關係與團隊合作，多元文化與國際理解。		
學生圖像：	品格力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	使學生熟悉影視英文的特殊用語與典故，藉由觀賞多元類型的電影作品與主題探討活動，提升學生對於英美電影的賞析能力以及影劇作品中潛藏的文化議題的理解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	何謂影劇英語?	What is "subtitling"?
	第二週	種族與性別平等議題	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》
	第三週	種族與性別平等議題	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》
	第四週	種族與性別平等議題	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》
	第五週	生命教育	The Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》
	第六週	生命教育	生命教育 The Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》

	第七週	生命教育	生命教育 The Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》
	第八週	電影中的宗教典故	Angels & Demons 聖經中的典故：《天使與魔鬼》
	第九週	電影中的宗教典故	電影中的宗教典故 Angels & Demons 聖經中的典故：《天使與魔鬼》
	第十週	電影中的宗教典故	電影中的宗教典故 Angels & Demons 聖經中的典故：《天使與魔鬼》
	第十一週	校園英語	High School Musical 3: Senior Year 校園英語與音樂劇：《歌舞青春3》
	第十二週	校園英語	High School Musical 3: Senior Year 校園英語與音樂劇：《歌舞青春3》
	第十三週	校園英語	High School Musical 3: Senior Year 校園英語與音樂劇：《歌舞青春3》
	第十四週	購物與時尚英語	Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語：《購物狂的異想世界》
	第十五週	購物與時尚英語	Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語：《購物狂的異想世界》
	第十六週	購物與時尚英語	Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語：《購物狂的異想世界》
	第十七週	羅曼史與奇幻文學	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》
	第十八週	羅曼史與奇幻文學	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》
	第十九週	羅曼史與奇幻文學	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》
	第二十週	環保議題與兒童文學	Peter Rabbit 兒童文學中的環保議題：《彼得兔》
	第二十一週	環保議題與兒童文學	Peter Rabbit 兒童文學中的環保議題：《彼得兔》
	第二十二週	環保議題與兒童文學	Peter Rabbit 兒童文學中的環保議題：《彼得兔》
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，紙筆測驗，作業單，學習單，口頭報告，作品展示，實作評量		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：看電影學英文	
	英文名稱：Movie English	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：多元文化與國際理解。人際關係與團隊合作。多元文化與國際理解。		
學生圖像：	品格力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	使學生熟悉影視英文的特殊用語與典故，藉由觀賞多元類型的電影作品與主題探討活動，提升學生對於英美電影的賞析能力以及影劇作品中潛藏的文化議題的理解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	何謂影劇英語?	What is "subtitling"?
	第二週	種族與性別平等議題	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》
	第三週	種族與性別平等議題	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》
	第四週	種族與性別平等議題	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》
	第五週	生命教育	The Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》
	第六週	生命教育	生命教育 The Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》
	第七週	生命教育	生命教育 The Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》
	第八週	電影中的宗教典故	Angels & Demons 聖經中的典故：《天使與魔鬼》
	第九週	電影中的宗教典故	電影中的宗教典故 Angels & Demons 聖經中的典故：《天使與魔鬼》
	第十週	電影中的宗教典故	電影中的宗教典故 Angels & Demons 聖經中的典故：《天使與魔鬼》
	第十一週	校園英語	High School Musical 3: Senior Year 校園英語與音樂劇：《歌舞青春3》
	第十二週	校園英語	High School Musical 3: Senior Year 校園英語與音樂劇：《歌舞青春3》
	第十三週	校園英語	High School Musical 3: Senior Year 校園英語與音樂劇：《歌舞青春3》
	第十四週	購物與時尚英語	Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語：《購物狂的異想世界》
	第十五週	購物與時尚英語	Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語：《購物狂的異想世界》
第十六週	購物與時尚英語	Confessions of a Shopaholic 購物與	

			時尚英語：《購物狂的異想世界》
	第十七週	羅曼史與奇幻文學	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》
	第十八週	羅曼史與奇幻文學	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》
	第十九週	羅曼史與奇幻文學	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》
	第二十週	環保議題與兒童文學	Peter Rabbit 兒童文學中的環保議題：《彼得兔》
	第二十一週	環保議題與兒童文學	Peter Rabbit 兒童文學中的環保議題：《彼得兔》
	第二十二週	環保議題與兒童文學	Peter Rabbit 兒童文學中的環保議題：《彼得兔》
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，紙筆測驗，作業單，學習單，口頭報告，作品展示，實作評量		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科技防災小尖兵—新店溪探源	
	英文名稱：Technology for Disaster Reduction-A Peek into Xindian River	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	1. 活用地理資訊系統及數位資料，探索學校附近的環境變遷及災害潛勢。 2. 透過 GIS、地理實察及實驗設計，分析災害的形成原因與影響範圍與。 3. 結合防災科技，尋求災害防治策略，製作報告及防災地圖的多元展示力。	

4. 培養科學驗證的實驗精神，成為關懷生活議題的科技青年。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程簡介與 G Suite 學習工具導入	課程方式與評量規準介紹、學生分組，Google Classroom、Google Drive 的功能與設定
第二週	G Suite 學習工具的應用(1)	Google Search 的進階搜尋、Google Docs 應用於論文撰寫的小工具
第三週	G Suite 學習工具的應用(2)	Google Slide 的多元應用、Google Form 的問卷及測驗設計
第四週	河流與人類發展	臺北盆地水系、河流地形、從地名看河川環境
第五週	乘載歷史流轉的母親河	雙和發展史：從凱達格蘭族到林成祖，再到現代雙和的蛻變
第六週	穿越古今百年地圖-探索河流擺盪故事	臺灣百年歷史地圖：新店溪河道的數化與測量、雙和地景變遷探究
第七週	一條河的故事	Google Earth Web 專案：環境變遷導覽地圖
第八週	水能載舟亦能覆舟-探索雙和災害潛勢	國土測繪圖資服務雲：災害潛勢圖層的套疊，找出高風險潛勢災害類型
第九週	洪患災害的探討	匯出洪患災害高風險地區分布圖，分析致災相關影響因素
第十週	洪患災害的防治	搜尋洪患災害的軟硬體防治措施、雙和地區抽水站分布觀察
第十一週	土壤液化的探討	匯出土壤液化高風險地區分布圖，分析致災相關影響因素
第十二週	土壤液化實驗體驗	實驗土壤顆粒大小、地下水位高低、房屋地基深淺等因素對土壤液化的影響
第十三週	土壤液化的防治	搜尋土壤液化的軟硬體防治措施、雙和地區地質條件分析
第十四週	防災避難路徑規劃	國土測繪圖資服務雲：防災避難場所圖層的套疊，規劃防災避難路線
第十五週	地理實察-驗證與紀錄(1)	探索洪患災害高風險地區，觀察環境特徵、可能受災戶數、驗證避難路線規劃合理性
第十六週	地理實察-驗證與紀錄(2)	探索土壤液化高風險地區，觀察環境特徵、可能受災戶數、驗證避難路線規劃合理性
第十七週	防災避難保命符-認識防災地圖	防災地圖介紹與繪製原則，小組討論繪製地區及呈現形式
第十八週	科技防災小尖兵-防災地圖的繪製(1)	分組編輯：繪出災害潛勢區域、保全對象分布、防災避難場所位置
第十九週	科技防災小尖兵-防災地圖的繪製(2)	分組編輯：規劃防災避難路線、加入地圖要素、加入防災補充資訊

教學大綱：

	第二十週	防災地圖博覽會(1)	說明同儕互評規準、分組成果發表與討論(上)
	第二十一週	防災地圖博覽會(2)	分組成果發表與討論(下)
	第二十二週	課程總結	學習歷程自評及課程回饋問卷、成果彙整。
學習評量：	分組成果發表、學習歷程自評、報告		
對應學群：	資訊，地球環境，教育，遊憩運動，		
備註：	實機操作課程：需使用 Chromebook、桌上型電腦或自備筆電上課 地理實察課程：需使用智慧型手機或平板等載具進行紀錄		

課程名稱：	中文名稱：科技防災小尖兵—新店溪探源		
	英文名稱：Technology for Disaster Reduction-A Peek into Xindian River		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	1. 活用地理資訊系統及數位資料，探索學校附近的環境變遷及災害潛勢。 2. 透過 GIS、地理實察及實驗設計，分析災害的形成原因與影響範圍與。 3. 結合防災科技，尋求災害防治策略，製作報告及防災地圖的多元展示力。 4. 培養科學驗證的實驗精神，成為關懷生活議題的科技青年。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與 G Suite 學習工具導入	課程方式與評量規準介紹、學生分組，Google Classroom、Google Drive 的功能與設定
	第二週	G Suite 學習工具的應用(1)	Google Search 的進階搜尋、Google Docs 應用於論文撰寫的小工具

第三週	G Suite 學習工具的應用(2)	Google Slide 的多元應用、Google Form 的問卷及測驗設計
第四週	河流與人類發展	臺北盆地水系、河流地形、從地名看河川環境
第五週	乘載歷史流轉的母親河	雙和發展史：從凱達格蘭族到林成祖，再到現代雙和的蛻變
第六週	穿越古今百年地圖-探索河流擺盪故事	臺灣百年歷史地圖：新店溪河道的數化與測量、雙和地景變遷探究
第七週	一條河的故事	Google Earth Web 專案：環境變遷導覽地圖
第八週	水能載舟亦能覆舟-探索雙和災害潛勢	國土測繪圖資服務雲：災害潛勢圖層的套疊，找出高風險潛勢災害類型
第九週	洪患災害的探討	匯出洪患災害高風險地區分布圖，分析致災相關影響因素
第十週	洪患災害的探討	搜尋洪患災害的軟硬體防治措施、雙和地區抽水站分布觀察
第十一週	土壤液化的探討	匯出土壤液化高風險地區分布圖，分析致災相關影響因素
第十二週	土壤液化實驗體驗	實驗土壤顆粒大小、地下水位高低、房屋地基深淺等因素對土壤液化的影響
第十三週	土壤液化的防治	搜尋土壤液化的軟硬體防治措施、雙和地區地質條件分析
第十四週	防災避難路徑規劃	國土測繪圖資服務雲：防災避難場所圖層的套疊，規劃防災避難路線
第十五週	地理實察-驗證與紀錄(1)	探索洪患災害高風險地區，觀察環境特徵、可能受災戶數、驗證避難路線規劃合理性
第十六週	地理實察-驗證與紀錄(2)	探索土壤液化高風險地區，觀察環境特徵、可能受災戶數、驗證避難路線規劃合理性
第十七週	防災避難保命符-認識防災地圖	防災地圖介紹與繪製原則，小組討論繪製地區及呈現形式
第十八週	課程總結	學習歷程自評及課程回饋問卷、成果彙整。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	分組成果發表、學習歷程自評、報告	
對應學群：	資訊，地球環境，教育，遊憩運動，	
備註：	實機操作課程：需使用 Chromebook、桌上型電腦或自備筆電上課 地理實察課程：需使用智慧型手機或平板等載具進行紀錄	

課程名稱：	中文名稱：英文素素看		
	英文名稱：English Literacy Ability		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	培養學生素養能力，提升英文讀寫能力並合力完成小作品		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破冰與分組遊戲	利用分組遊戲讓學生分組
	第二週	Scanning	Designing a Brochure
	第三週	Summarizing	Hosting a Metro Gallery Walk
	第四週	Identifying Examples	Analyzing Symbols in Poems
	第五週	Deducing Meaning of Words from Context	Arranging Nutritional Facts in a Menu
	第六週	Making Predictions	Writing an Advertising Proposal
	第七週	Making Judgments	Making a Crosswod Puzzle
	第八週	Identifying Reasons	Composing a Book Review
	第九週	Recognizing Main Ideas	Keeping a Journal on an Animal
第十週	Identifying Author' s	Creating a Digital Questionnaire	

	Purpose	
第十一週	Skimming	Recording a Podcast Clip
第十二週	Persuasion	Designing a Poster
第十三週	Compare and contrast	Presenting a PPT Slide Show
第十四週	Visualizing	Developing a Mind Map
第十五週	Sequencing	Collecting Features of a Product
第十六週	Using Your Own Words	Writing an Essay on Global Issues
第十七週	Separating Facts from Opinions	Making My Travel Route
第十八週	期末表現任務說明與分組指導	分組發想討論
第十九週	期末表現任務說明與分組指導+分組討論	分組發想討論
第二十週	期末表現任務說明與分組指導	分組發想討論
第二十一週	期末表現任務說明與分組指導	分組發想討論
第二十二週	期末表現任務發表	分組討論、評量與回饋
學習評量：	學習單、討論單、分組報告與回饋、課堂參與、課堂作品、課堂參與	
對應學群：	藝術，外語，文史哲，教育，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文素素看	
	英文名稱：English Literacy Ability	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，	

學習目標：	培養學生素養能力，提升英文讀寫能力並合力完成小作品		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破冰與分組遊戲	利用分組遊戲讓學生分組
	第二週	Scanning	Designing an Infographic
	第三週	Summarizing	Hosting a Metro Gallery Walk
	第四週	Identifying Examples	Analyzing Symbols in Poems
	第五週	Deducing Meaning of Words from Context	Arranging Nutritional Facts in a Menu
	第六週	Making Predictions	Writing an Advertising Proposal
	第七週	Making Judgments	Making a Crossword Puzzle
	第八週	Identifying Reasons	Composing a Book Review
	第九週	Recognizing Main Ideas	Keeping a Journal on an Animal
	第十週	Creating a Digital Questionnaire Identifying Author's Purpose	Creating a Digital Questionnaire
	第十一週	Skimming	Recording a Podcast Clip
	第十二週	Persuasion	Designing a Poster
	第十三週	Compare and contrast	Presenting a PPT Slide Show
	第十四週	Visualizing	Developing a Mind Map
	第十五週	Sequencing	Collecting Features of a Product
	第十六週	Using Your Own Words	Writing an Essay on Global Issues
	第十七週	Separating Facts from Opinions	Making My Travel Route
	第十八週	期末表現任務說明與分組指導+分組討論	分組發想討論
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 討論單 分組報告與回饋 課堂參與 課堂作品 課堂參與		
對應學群：	藝術， 外語， 文史哲， 教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文專題課程 A		
	英文名稱： Seminar in English		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 身心素質與自我精進， 系統思考與問題解決， 規劃執行與創新應變。 B 溝通互動： 符號運用與溝通表達， 科技資訊與媒體素養。 C 社會參與： 多元文化與國際理解， 人際關係與團隊合作， 多元文化與國際理解。		
學生圖像：	品格力， 閱讀力， 創造力， 表達力		
學習目標：	一、 學生能精進英文聽說讀寫實際運用能力。 二、 學生能利用英文思考並理解不同文化差異。 三、 學生能利用網路搜尋並篩選真實且有用的資訊。 四、 學生能與他人合作完成任務。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	本學期課程內容以及評分方式介紹。
	第二週	如何蒐集整理資料	教導學生如何有效率地利用網路搜尋資料並篩選。
	第三週	如何蒐集整理資料	讓學生練習搜尋相關資料並判讀、篩選的能力。
	第四週	指定議題初探	讓學生分組並給予學生選取指定議題探索。
	第五週	資料蒐集與整理(1)	讓學生上網收集相關資料並整理判讀。
	第六週	資料蒐集與整理(2)	讓學生上網收集相關資料並整理判讀。
	第七週	大綱撰寫教學	教導學生將資料分類並擬定大綱。
	第八週	書面報告撰寫	請學生依據大綱分工撰寫書面報告。
	第九週	書面初稿	請學生完成並繳交書面報告初稿。
第十週	書面完稿	學生依據初稿老師回饋修改並完成書面	

		報告。
第十一週	書面報搞同儕回饋	請同學交換閱讀彼此報告，並給予同學回饋。
第十二週	口語技巧練習(1)	教導並讓同學練習用英文完成生活指定情境會話
第十三週	口語技巧練習(2)	教導並讓同學練習用英文表達個人對事物的看法。
第十四週	口語技巧練習(3)	教導並讓同學練習用英文與他人進行討論
第十五週	講稿撰寫教學	指導學生如何將書面報告轉換成講稿。
第十六週	講稿撰寫練習	指導學生將書面報告轉化成講稿。
第十七週	講稿撰寫練習	指導學生將書面報告轉化成講稿。
第十八週	報告技巧教學	教導學生上台報告技巧
第十九週	報告技巧練習	讓學生演練上台報告。
第二十週	期末報告與回饋	學生分組上台報告並給予同學回饋。
第二十一週	期末報告與回饋	學生分組上台報告並給予同學回饋。
第二十二週	學期課程回饋	讓學生分享本學期所學以及給予學生未來學習建議。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，問卷調查，學習單，口頭報告	
對應學群：	社會心理、外語、遊憩運動	
備註：	學年性課程	

課程名稱：	中文名稱：英文專題課程 A	
	英文名稱：Seminar in English	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。	
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。	
	C 社會參與：多元文化與國際理解。人際關係與團隊合作。多元文化與國際理解。	
學生圖像：	品格力，閱讀力，創造力，表達力	
學習目標：	一、學生能精進英文聽說讀寫實際運用能力。二、學生能利用英文思考並提出自己看法。三、學生能搜尋並有系統地整理有用的資訊。四、學生能與他人合作完成任務。五、學生能發揮創意展現所學成果。	
教學大綱：	週次	內容綱要
	第一週	課程簡介 本學期課程內容以及評分方

		式介紹。
第二週		自由議題探究 讓學生分組並指導各組尋找有興趣的研究議題。
第三週		自由議題探究分享 學生上台分享欲研究議題，並獲得同學回饋。
第四週		蒐集資料 學生開始蒐集研究議題相關資料。
第五週		整理資料(I) 學生開始整理研究議題相關資料。
第六週		整理資料(II) 學生開始整理研究議題相關資料。
第七週		大綱撰寫與修改 依據資料分類並撰寫大綱。
第八週		講稿(書面資料)撰寫 學生依據大綱撰寫並繳交議題之書面資料初稿。
第九週		講稿(書面資料)修改 學生依據老師回饋修改書面資料內容。
第十週		講稿(書面資料)定稿 學生依據老師第二次回饋撰寫書面資料之上台報告定稿。
第十一週		口語技巧複習 讓學生練習英文口說技巧。
第十二週		報告技巧複習 讓學生練習上台報告技巧。
第十三週		分組報告與同儕回饋(I) 學生分組上台報告並獲得同儕與老師回饋。
第十四週		分組報告與同儕回饋(II) 學生分組上台報告並獲得同儕與老師回饋。
第十五週		書面資料繳交 學生依據回饋修改書面報告並繳交。
第十六週		成果發表會討論 學生討論並決定本學期成果發表會之呈現方式。
第十七週		成果發表會準備(I) 學生準備成果發表會。
第十八週		成果發表會準備(II) 學生準備成果發表會。
第十九週		成果發表會預演(I) 學生分組上台預演成果發表會內容並獲得同學回饋。
第二十週		成果發表會預演(II) 學生分組上台預演成果發表會內容並獲得同學回饋。
第二十一週		專題成果發表 學生上台進行成果發表會。
第二十二週		課程回饋與反思 讓學生分享本學期所

		學以及給予學生未來學習建議。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，問卷調查，作業單，學習單，口頭報告，作品展示	
對應學群：	大眾傳播、外語、遊憩運動	
備註：	學年性課程	

課程名稱：	中文名稱：英文專題課程 B		
	英文名稱：Seminar in English		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：多元文化與國際理解。人際關係與團隊合作。多元文化與國際理解。		
學生圖像：	品格力，閱讀力，創造力，表達力		
學習目標：	一、學生能精進英文聽說讀寫實際運用能力。二、學生能利用英文思考，深入分析並表達自我看法。三、學生能分辨並篩選真實且有用的資訊，並用多媒體有條理地呈現。四、學生能與他人合作完成任務。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	本學期課程內容以及評分方式介紹。
	第二週	指定議題~進階	引導學生了解值得深入探討的議題(如：SDGs 議題等)
	第三週	指定議題~進階	讓學生分組並給予學生選取指定議題探索。
	第四週	邏輯思辯技巧教學	教導學生邏輯思辯技巧，讓學生能利用該技巧來分析事件。
	第五週	邏輯思辯技巧練習	讓學生練習應用邏輯思辯技巧來進行議題討論。
	第六週	資料蒐集與整理(進階)	讓學生用各種管道收集議題相關資料。
	第七週	資料蒐集與整理(進階)	讓學生應用邏輯思辯技巧判讀並整理議題相關資料。
	第八週	大綱撰寫教學(進階)	讓學生將資料分類並擬定大綱。
	第九週	書面報告撰寫	學生開始撰寫書面報告
	第十週	書面報告初稿與同儕回饋	學生完成書面報告初稿並與他組同學分享討論，以獲得同儕回饋。
	第十一週	書面報告繳交	學生完成並繳交書面報告。
第十二週	簡報製作技巧教學	教導學生製作簡報技巧。	

	第十三週	簡報製作練習	讓學生練習依據資料製作簡報並上台分享。
	第十四週	簡報製作(I)	讓各組學生將書面報告製作成簡報。
	第十五週	簡報製作(II)	讓各組學生將書面報告製作成簡報。
	第十六週	簡報口語技巧教學	教導學生上台簡報之口語技巧。
	第十七週	簡報口語技巧練習	讓學生練習用簡報上台實際報告。
	第十八週	進階口語練習(I)	讓學生練習用英文與他人討論議題並發表看法。
	第十九週	進階口語練習(II)	讓學生練習用英文報告簡報。
	第二十週	期末報告與回饋(I)	各組搭配簡報上台報告，並獲得老師及同學回饋。
	第二十一週	期末報告與回饋(II)	各組搭配簡報上台報告，並獲得老師及同學回饋。
	第二十二週	學期課程回饋	讓學生分享本學期所學以及給予學生未來學習建議。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，作業單，學習單，口頭報告，作品展示		
對應學群：	地球環境、社會心理、外語、文史哲		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱：英文專題課程 B	
	英文名稱：Seminar in English	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。	
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。	
	C 社會參與：多元文化與國際理解。人際關係與團隊合作。多元文化與國際理解。	
學生圖像：	品格力，閱讀力，創造力，表達力	
學習目標：	一、學生能精進英文聽說讀寫實際運用能力。二、學生能用英文深入思考並表達自我想法甚至能進一步說服他人。三、學生能搜尋並有系統地整理有用的資訊。四、學生能與他人合作完成任務。五、學生能發揮創意展現所學成果。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程簡介
	第二週	自由議題探究(進階)
		內容綱要
		本學期課程內容以及評分方式介紹。
		讓學生分組並指導各組尋找有興趣且值得深入探討的議題(如：SDGs 議題等)

	第三週	自由議題探究分享(進階)	學生上台分享欲研究議題，並獲得同學與老師回饋。
	第四週	蒐集資料	學生開始蒐集研究議題相關資料。
	第五週	整理資料(I)	學生開始整理研究議題相關資料。
	第六週	整理資料(II)	學生開始整理研究議題相關資料。
	第七週	大綱撰寫與修改	依據資料分類並撰寫大綱。
	第八週	講稿(書面資料)撰寫	學生依據大綱撰寫並繳交議題之書面資料初稿。
	第九週	講稿(書面資料)修改	學生依據老師回饋修改書面資料內容。
	第十週	講稿(書面資料)定稿	學生依據老師第二次回饋撰寫書面資料之上台報告定稿。
	第十一週	TED-Talk 教學	讓學生觀看成功的 TED-Talk 或演講片段，並分析講者吸引人的因素。
	第十二週	類 TED-Talk 口語訓練	讓學生練習用英文進行議題討論分享。
	第十三週	類 TED-Talk 口語訓練	讓學生練習模仿 TED-Talk 或其他成功演講，上台用英文分享個人經驗。
	第十四週	分組報告與老師回饋	學生分組上台報告並獲得同儕與老師回饋。
	第十五週	分組報告與老師回饋	學生分組上台報告並獲得同儕與老師回饋。
	第十六週	成果發表會討論	學生討論並決定本學期成果發表會之呈現方式。
	第十七週	成果發表會準備(I)	學生準備成果發表會。
	第十八週	成果發表會準備(II)	學生準備成果發表會。
	第十九週	成果發表會預演(I)	學生分組上台預演成果發表會內容並獲得同學回饋。
	第二十週	成果發表會預演(II)	學生分組上台預演成果發表會內容並獲得同學回饋。
	第二十一週	專題成果發表	學生上台進行成果發表會。
	第二十二週	課程回饋與反思	讓學生分享本學期所學以及給予學生未來學習建議。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，作業單，學習單，口頭報告，作品展示		
對應學群：	地球環境、藝術、大眾傳播、外語、文史哲		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱：英文經典故事輕鬆讀	
	英文名稱：Classic English Short Stories	
授課年段：	三上	學分總數：2

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：科技資訊與媒體素養。藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。多元文化與國際理解。		
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	學生能讀懂經典英文故事，並能改編故事或演出。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	Introduction
	第二週	The Phantom of the Opera (musical)	The Phantom of the Opera (musical)
	第三週	The Phantom of the Opera (story)	The Phantom of the Opera (story)
	第四週	Activity (rewrite the story)	Activity (rewrite the story)
	第五週	Activity (role-play)	Activity (role-play)
	第六週	Cupid and Psyche (film)	Cupid and Psyche (film)
	第七週	Cupid and Psyche (story)	Cupid and Psyche (story)
	第八週	Activity (rewrite the story)	Activity (rewrite the story)
	第九週	Activity (role-play)	Activity (role-play)
	第十週	Midterm-Exam (Written test)	Midterm-Exam (Written test)
	第十一週	Oliver Twist Part 1	Oliver Twist Part 1
	第十二週	Oliver Twist Part 2	Oliver Twist Part 2
	第十三週	Activity (rewrite the story)	Activity (rewrite the story)
	第十四週	Activity (role-play)	Activity (role-play)
	第十五週	The Happy Prince Part 1	The Happy Prince Part 1
	第十六週	The Happy Prince Part 2	The Happy Prince Part 2
	第十七週	Activity (rewrite the story)	Activity (rewrite the story)
	第十八週	Activity (role-play)	Activity (role-play)
第十九週	Swan Lake	Swan Lake	

	第二十週	Activity (rewrite the story)	Activity (rewrite the story)
	第二十一週	Activity (role-play)	Activity (role-play)
	第二十二週	Final Exam (Written Test)	Final Exam (Written Test)
學習評量：	課堂參與，分組合作，紙筆測驗，實作評量		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文經典故事輕鬆讀		
	英文名稱：Classic English Short Stories		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	學生能讀懂經典英文故事，並能改編故事或演出。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	Introduction
	第二週	The Phantom of the Opera (musical)	The Phantom of the Opera (musical)
	第三週	The Phantom of the Opera (story)	The Phantom of the Opera (story)
	第四週	Activity (rewrite the story)	Activity (rewrite the story)
	第五週	Activity (role-play)	Activity (role-play)
	第六週	Cupid and Psyche (film)	Cupid and Psyche (film)
	第七週	Cupid and Psyche (story)	Cupid and Psyche (story)
	第八週	Activity (rewrite the story)	Activity (rewrite the story)
	第九週	Activity (role-play)	Activity (role-play)
	第十週	Midterm-Exam (Written test)	Midterm-Exam (Written test)
	第十一週	Oliver Twist	Oliver Twist

	第十二週	Activity (rewrite the story)	Activity (rewrite the story)
	第十三週	Activity (role-play)	Activity (role-play)
	第十四週	The Happy Prince	The Happy Prince
	第十五週	Activity (rewrite the story)	Activity (rewrite the story)
	第十六週	Activity (role-play)	Activity (role-play)
	第十七週	Activity (role-play)	Activity (role-play)
	第十八週	Final Exam (Written Test)	Final Exam (Written Test)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與，分組合作，紙筆測驗，實作評量		
對應學群：	外語，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文閱讀樂無窮		
	英文名稱：It is fun to do English reading		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，		
學習目標：	Students can grasp English articles		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Art	The National Palace Museum
	第二週	Culture	Yanshu's Explosive Fireworks Festival
	第三週	Culture	The Cult of the Sea Goddess
	第四週	People	Ang Lee: A Director of Unmatched Diversity
	第五週	Festival	Aboriginal Festivals of Taiwan

	第六週	Culture	Working Hand in Glove with puppets
	第七週	Tourist Attractions	Orchid Island: A True Getaway
	第八週	Scenic Spots	Taroko Gorge
	第九週	Tourist Attractions	Exploring the beauty of Hehuanshan
	第十週	Scenic Spots	Chiaming Lake
	第十一週	Tourist Attractions	Smangus: Hsinchu's Hidden Treasure
	第十二週	Tourist Attractions	Penghu
	第十三週	Tourist Attractions	The Rustic Alishan Railway
	第十四週	Tourist Attractions	Local Flavors
	第十五週	People	famous singers
	第十六週	people	famous anchors
	第十七週	Made in Taiwan	Formosa's Great Bear
	第十八週	Made in Taiwan	Taiwan is hot for its hot springs
	第十九週	Made in Taiwan	The wonders of Foot Massages
	第二十週	Made in Taiwan	Good times call for Taiwan Beer
	第二十一週	Presentation	Presentation
	第二十二週	test	test
學習評量：	written tests		
對應學群：	文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文閱讀樂無窮		
	英文名稱：It is fun to do English reading		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	Students can grasp English articles		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Art	The National Palace Museum
	第二週	Culture	Yanshu's Explosive Fireworks Festi

		val
第三週	Culture	The Cult of the Sea Goddess
第四週	People	Ang Lee: A Director of Unmatched Diversity
第五週	Festival	Aboriginal Festivals of Taiwan
第六週	Culture	Working Hand in Glove with puppets
第七週	Tourist Attractions	Orchid Island: A True Getaway
第八週	Scenic Spots	Taroko Gorge
第九週	Tourist Attractions	Exploring the beauty of Hehuanshan
第十週	Scenic Spots	Chiaming Lake
第十一週	Tourist Attractions	Smangus: Hsinchu's Hidden Treasure
第十二週	Tourist Attractions	Penghu
第十三週	Tourist Attractions	The Rustic Alishan Railway
第十四週	Tourist Attractions	Local Flavors
第十五週	People	famous singers
第十六週	people	famous anchors
第十七週	Made in Taiwan	Formosa's Great Bear
第十八週	Made in Taiwan	Taiwan is hot for its hot springs
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	written tests	
對應學群：	文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文繪本停聽看	
	英文名稱：English Picture Books: Reading, Appreciating and Creating	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。 規劃執行與創新應變。	
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。 藝術涵養與美感素養。	
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。 多元文化與國際理解。	
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力	

學習目標：	1. 利用圖像輔助與協助英語文學習 2. 透過繪本增進英語文閱讀興趣與能力 3. 培養英語文故事賞析與表達技巧		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡介	課程內容及學習目標認識與說明
	第二週	繪本入門	英文繪本介紹與構成元素評析
	第三週	繪本入門	英文繪本舉隅賞析與討論
	第四週	繪本採選	英文繪本揀選與原則說明
	第五週	繪本演練	英文繪本說故事練習與排演
	第六週	繪本演練	英文繪本說故事練習與排演
	第七週	期中評量	英文繪本喜愛故事分享會
	第八週	繪本創作	英文繪本創作故事主題選取與大綱研擬
	第九週	繪本寫作	英文繪本創作角色設定與內容寫作
	第十週	繪本寫作	英文繪本創作故事內容修改與校訂
	第十一週	繪本繪圖	英文繪本創作圖像繪製或選取
	第十二週	繪本繪圖	英文繪本創作圖像及故事內容配搭與整合
	第十三週	期中評量	英文繪本創作前半至三分之二部完成
	第十四週	繪本創作	英文繪本創作後半部完成
	第十五週	繪本初稿	英文繪本創作全文初稿
	第十六週	繪本初稿	英文繪本創作全文初稿修改與校訂
	第十七週	繪本定稿	英文繪本創作全文與圖像定稿
	第十八週	繪本演練	英文繪本創作說故事與表達技巧練習
	第十九週	繪本演練	英文繪本創作說故事與表達技巧練習
	第二十週	學習歷程上傳說明與完成	學習歷程上傳說明與完成
	第二十一週	發表會彩排	英文繪本創作成果發表會前排練與學習心得分享
第二十二週	期末評量	英文繪本創作成果發表會	
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，檢核表，口頭報告，檔案評量，作品展示，實作評量		
對應學群：	藝術、社會心理、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文繪本停聽看	
	英文名稱：English Picture Books: Reading, Appreciating and Creating	
授課年段：	一下	學分總數：1

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。多元文化與國際理解。		
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 利用圖像輔助與協助英語文學習 2. 透過繪本增進英語文閱讀興趣與能力 3. 培養英語文故事賞析與表達技巧		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡介	課程內容及學習目標認識與說明
	第二週	繪本入門	英文繪本介紹與構成元素評析
	第三週	繪本入門	英文繪本舉隅賞析與討論
	第四週	繪本採選	英文繪本揀選與原則說明
	第五週	繪本演練	英文繪本說故事練習與排演
	第六週	繪本演練	英文繪本說故事練習與排演
	第七週	期中評量	英文繪本喜愛故事分享會
	第八週	繪本創作	英文繪本創作故事主題選取與大綱研擬
	第九週	繪本寫作	英文繪本創作角色設定與內容寫作
	第十週	繪本寫作	英文繪本創作故事內容修改與校訂
	第十一週	繪本繪圖	英文繪本創作圖像繪製或選取
	第十二週	繪本繪圖	英文繪本創作圖像及故事內容配搭與整合
	第十三週	期中評量	英文繪本創作前半至三分之二部完成
	第十四週	繪本創作	英文繪本創作後半部完成
	第十五週	繪本初稿	英文繪本創作全文初稿
	第十六週	繪本初稿	英文繪本創作全文初稿修改與校訂
	第十七週	繪本定稿	英文繪本創作全文與圖像定稿
	第十八週	繪本演練	英文繪本創作說故事與表達技巧練習
	第十九週	繪本演練	英文繪本創作說故事與表達技巧練習
	第二十週	學習歷程上傳說明與完成	學習歷程上傳說明與完成
	第二十一週	發表會彩排	英文繪本創作成果發表會前排練與學習心得分享
第二十二週	期末評量	英文繪本創作成果發表會	
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，檢核表，口頭報告，檔案評量，作品展示，實作評量		
對應學群：	藝術、社會心理、外語、文史哲、教育		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：英文繪本停聽看		
	英文名稱：English Picture Books: Reading, Appreciating and Creating		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。多元文化與國際理解。		
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 利用圖像輔助與協助英語文學習 2. 透過繪本增進英語文閱讀興趣與能力 3. 培養英語文故事賞析與表達技巧		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡介	課程內容及學習目標認識與說明
	第二週	繪本入門	英文繪本介紹與構成元素評析
	第三週	繪本入門	英文繪本舉隅賞析與討論
	第四週	繪本採選	英文繪本揀選與原則說明
	第五週	繪本演練	英文繪本說故事練習與排演
	第六週	繪本演練	英文繪本說故事練習與排演
	第七週	期中評量	英文繪本喜愛故事分享會
	第八週	繪本創作	英文繪本創作故事主題選取與大綱研擬
	第九週	繪本寫作	英文繪本創作角色設定與內容寫作
	第十週	繪本寫作	英文繪本創作故事內容修改與校訂
	第十一週	繪本繪圖	英文繪本創作圖像繪製或選取
	第十二週	繪本繪圖	英文繪本創作圖像及故事內容配搭與整合
	第十三週	期中評量	英文繪本創作前半至三分之二部完成
	第十四週	繪本創作	英文繪本創作後半部完成
	第十五週	繪本初稿	英文繪本創作全文初稿
	第十六週	繪本初稿	英文繪本創作全文初稿修改與校訂
	第十七週	繪本定稿	英文繪本創作全文與圖像定稿
	第十八週	繪本演練	英文繪本創作說故事與表達技巧練習
	第十九週	繪本演練	英文繪本創作說故事與表達技巧練習
第二十週	學習歷程上傳說明與完成	學習歷程上傳說明與完成	

	第二十一週	發表會彩排	英文繪本創作成果發表會前排練與學習心得分享
	第二十二週	期末評量	英文繪本創作成果發表會
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，檢核表，口頭報告，檔案評量，作品展示，實作評量		
對應學群：	藝術、社會心理、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文繪本停聽看		
	英文名稱：English Picture Books: Reading, Appreciating and Creating		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。多元文化與國際理解。		
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 利用圖像輔助與協助英語文學習 2. 透過繪本增進英語文閱讀興趣與能力 3. 培養英語文故事賞析與表達技巧		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡介	課程內容及學習目標認識與說明
	第二週	繪本入門	英文繪本介紹與構成元素評析
	第三週	繪本入門	英文繪本舉隅賞析與討論
	第四週	繪本採選	英文繪本揀選與原則說明
	第五週	繪本演練	英文繪本說故事練習與排演
	第六週	繪本演練	英文繪本說故事練習與排演
	第七週	期中評量	英文繪本喜愛故事分享會
	第八週	繪本創作	英文繪本創作故事主題選取與大綱研擬
	第九週	繪本寫作	英文繪本創作角色設定與內容寫作
	第十週	繪本寫作	英文繪本創作故事內容修改與校訂
	第十一週	繪本繪圖	英文繪本創作圖像繪製或選取
	第十二週	繪本繪圖	英文繪本創作圖像及故事內容配搭與整合
	第十三週	期中評量	英文繪本創作前半至三分之二部完成
	第十四週	繪本創作	英文繪本創作後半部完成
	第十五週	繪本初稿	英文繪本創作全文初稿

	第十六週	繪本初稿	英文繪本創作全文初稿修改與校訂
	第十七週	繪本定稿	英文繪本創作全文與圖像定稿
	第十八週	繪本演練	英文繪本創作說故事與表達技巧練習
	第十九週	繪本演練	英文繪本創作說故事與表達技巧練習
	第二十週	學習歷程上傳說明與完成	學習歷程上傳說明與完成
	第二十一週	發表會彩排	英文繪本創作成果發表會前排練與學習心得分享
	第二十二週	期末評量	英文繪本創作成果發表會
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，檢核表，口頭報告，檔案評量，作品展示，實作評量		
對應學群：	藝術、社會心理、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文聽力易點通		
	英文名稱：English listening is easy and fun		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	Students can communicate with foreigners.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Meeting New Friends	Nice to meet you
	第二週	Cafeteria	Where's the cafeteria?
	第三週	Valentine	Happy Valentine's Day
	第四週	Shopping	I could shop all day
	第五週	Character Traits	people
	第六週	Travel	Friendship
	第七週	Invitations	Television
	第八週	TV programs	Cities
	第九週	Travel	Urban Life
	第十週	City Improvements	Housing

	第十一週	Types of housing	Apologies and Excuses
	第十二週	Explanations	Plans
	第十三週	The weekend	Fashion
	第十四週	Clothes	Opinions
	第十五週	Opinions	Expressing your views
	第十六週	Food and Nutrition	Expressing your views
	第十七週	Health	I don't feel well
	第十八週	Movies	It's movie time
	第十九週	Application	Fill out the form
	第二十週	Special Days	Celebrations
	第二十一週	Recreation	Heading for the sunshine
	第二十二週	Predicaments	Difficult Decisions
學習評量：	Listening test		
對應學群：	外語，教育，管理，財經，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文聽力易點通		
	英文名稱：English listening is easy and fun		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	Students can communicate with foreigners		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Meeting New Friends	Nice to meet you
	第二週	Cafeteria	Where's the cafeteria?
	第三週	Valentine	Happy Valentine's Day
	第四週	Shopping	I could shop all day
	第五週	Character Traits	people
	第六週	Travel	Schedule
	第七週	Friendship	Invitations

	第八週	Television	TV programs
	第九週	Cities	Travel
	第十週	Urban Life	City Improvements
	第十一週	Housing	Types of housing
	第十二週	Apologies and Excuses	Explanations
	第十三週	Plans	The weekend
	第十四週	Fashion	Clothes
	第十五週	Opinions	Expressing your views
	第十六週	Food and Nutrition	Expressing your views
	第十七週	Health	I don't feel well
	第十八週	Movies	It's movie time
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	listening test		
對應學群：	外語，教育，管理，財經，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英美經典文學選讀		
	英文名稱： Classic English and American Literature		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 身心素質與自我精進. 系統思考與問題解決.		
	B 溝通互動： 藝術涵養與美感素養.		
	C 社會參與： 多元文化與國際理解.		
學生圖像：	品格力，閱讀力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	使學生熟悉英美文學的發展流變，藉由閱讀不同文類(詩、小說、戲劇)與多元主題的經典英美文學作品並配合主題探討活動，提升學生對於文學作品的賞析評論與鑑賞能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Poetry--Love and Death 詩歌--愛情與死亡	A Red, Red Rose (Robert Burns) Sigh No More (William Shakespeare)
	第二週	Poetry--Love and Death 詩歌--愛情與死亡	The Soul Selects Her Own Society (Emily Dickinson) To His Coy Mistr

		ess (Andrew Marvell)
第三週	Poetry--Art and Nature 詩歌--藝術與自然	The Lake Isle of Innisfree (William Butler Yeats) I Wondered Lonely as a Cloud (William Wordsworth) Shall I Compare Thee to a Summer's Day (William Shakespeare) Ozymandias (Percy Bysshe Shelley)
第四週	Poetry--Art and Nature 詩歌--藝術與自然	The Lake Isle of Innisfree (William Butler Yeats) I Wondered Lonely as a Cloud (William Wordsworth) Shall I Compare Thee to a Summer's Day (William Shakespeare) Ozymandias (Percy Bysshe Shelley)
第五週	Poetry--Epiphany and Moral Choice 詩歌--頓悟與道德抉擇	When I Was One-and-Twenty (Alfred Edward Housman) I'm Nobody! Who Are You? (Emily Dickinson) Stopping by Woods on a Snowy Evening & The Road Not Taken (Robert Frost) When I Consider How My Light Is Spent
第六週	Poetry--Epiphany and Moral Choice 詩歌--頓悟與道德抉擇	When I Was One-and-Twenty (Alfred Edward Housman) I'm Nobody! Who Are You? (Emily Dickinson) Stopping by Woods on a Snowy Evening & The Road Not Taken (Robert Frost) When I Consider How My Light Is Spent
第七週	Poetry--Social Issues 詩歌--社會議題	The Negro Speaks of Rivers & Harlem (Langston Hughes) The Chimney Sweeper (William Blake) The Ruined Maid (Thomas Hardy) Digging (Seamus Heaney)
第八週	Poetry--Social Issues 詩歌--社會議題	The Negro Speaks of Rivers & Harlem (Langston Hughes) The Chimney Sweeper (William Blake) The Ruined Maid (Thomas Hardy) Digging (Seamus Heaney)
第九週	Poetry--Good and Evil 詩歌--善與惡	The Lamb (William Blake) The Tyger (William Blake) My Last Duchess (Robert Browning) Leda and the Swan (William Butler Yeats)
第十週	Poetry--Good and Evil 詩歌--善與惡	The Lamb (William Blake) The Tyger (William Blake) My Last Duchess (Robert Browning) Leda and the

		Swan (William Bulter Yeats)
第十一週	Fiction 小說	Ex Poser (Paul Jennings) Reunion (John Cheever)
第十二週	Fiction 小說	Ex Poser (Paul Jennings) Reunion (John Cheever)
第十三週	Fiction 小說	Happy Endings (Margaret Atwood) Cat in the Rain (Ernest Hemingway)
第十四週	Fiction 小說	Happy Endings (Margaret Atwood) Cat in the Rain (Ernest Hemingway)
第十五週	Fiction 小說	The Lottery (Shirley Jackson) A Pair of Tickets (Amy Tan)
第十六週	Fiction 小說	The Lottery (Shirley Jackson) A Pair of Tickets (Amy Tan)
第十七週	Drama 戲劇	Julius Caesar (William Shakespeare)
第十八週	Drama 戲劇	Julius Caesar (William Shakespeare)
第十九週	Drama 戲劇	A Doll's House (Henrik Ibsen)
第二十週	Drama 戲劇	A Doll's House (Henrik Ibsen)
第二十一週	Drama 戲劇	Death of a Salesman (Arthur Miller)
第二十二週	Drama 戲劇	Death of a Salesman (Arthur Miller)
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，紙筆測驗，作業單，學習單，口頭報告，檔案評量	
對應學群：	藝術、外語、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英美經典文學選讀	
	英文名稱：Classic English and American Literature	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。	
	B 溝通互動：藝術涵養與美感素養。	
	C 社會參與：多元文化與國際理解。	
學生圖像：	品格力，閱讀力，鑑賞力，表達力	
學習目標：	使學生熟悉英美文學的發展流變，藉由閱讀不同文類(詩、小說、戲劇)與多元主題的經典英美文學作品並配合主題探討活動，提升學生對於文學作品的賞析	

評論與鑑賞能力。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	Poetry--Love and Death 詩歌--愛情與死亡	A Red, Red Rose (Robert Burns) Sigh No More (William Shakespeare)
第二週	Poetry--Love and Death 詩歌--愛情與死亡	The Soul Selects Her Own Society (Emily Dickinson) To His Coy Mistress (Andrew Marvell)
第三週	Poetry--Art and Nature 詩歌--藝術與自然	The Lake Isle of Innisfree (William Bulter Yeats) I Wondered Lonely as a Cloud (William Wordsworth) Shall I Compare Thee to a Summer's Day (William Shakespeare) Ozymandias (Percy Bysshe Shelley)
第四週	Poetry--Art and Nature 詩歌--藝術與自然	The Lake Isle of Innisfree (William Bulter Yeats) I Wondered Lonely as a Cloud (William Wordsworth) Shall I Compare Thee to a Summer's Day (William Shakespeare) Ozymandias (Percy Bysshe Shelley)
教學大綱：第五週	Poetry--Epiphany and Moral Choice 詩歌--頓悟與道德抉擇	When I Was One-and-Twenty (Alfred Edward Housman) I'm Nobody! Who Are You? (Emily Dickinson) Stopping by Woods on a Snowy Evening & The Road Not Taken (Robert Frost) When I Consider How My Light Is Spent
第六週	Poetry--Epiphany and Moral Choice 詩歌--頓悟與道德抉擇	When I Was One-and-Twenty (Alfred Edward Housman) I'm Nobody! Who Are You? (Emily Dickinson) Stopping by Woods on a Snowy Evening & The Road Not Taken (Robert Frost) When I Consider How My Light Is Spent
第七週	Poetry--Social Issues 詩歌--社會議題	The Negro Speaks of Rivers & Harlem (Langston Hughes) The Chimney Sweeper (William Blake) The Ruined Maid (Thomas Hardy) Digging (Seamus Heaney)
第八週	Poetry--Social Issues 詩歌--社會議題	The Negro Speaks of Rivers & Harlem (Langston Hughes) The Chimney Sweeper (William Blake) The Ruined Maid (Thomas Hardy) Digging (Seamus Heaney)
第九週	Poetry--Good and Evil	The Lamb (William Blake) The Tyger

	詩歌--善與惡	(William Blake) My Last Duchess (Robert Browning) Leda and the Swan (William Bulter Yeats)
第十週	Poetry--Good and Evil 詩歌--善與惡	The Lamb (William Blake) The Tyger (William Blake) My Last Duchess (Robert Browning) Leda and the Swan (William Bulter Yeats)
第十一週	Fiction 小說	Ex Poser (Paul Jennings) Reunion (John Cheever)
第十二週	Fiction 小說	Ex Poser (Paul Jennings) Reunion (John Cheever)
第十三週	Fiction 小說	Happy Endings (Margaret Atwood) Cat in the Rain (Ernest Hemingway)
第十四週	Fiction 小說	Happy Endings (Margaret Atwood) Cat in the Rain (Ernest Hemingway)
第十五週	Fiction 小說	The Lottery (Shirley Jackson) A Pair of Tickets (Amy Tan)
第十六週	Fiction 小說	The Lottery (Shirley Jackson) A Pair of Tickets (Amy Tan)
第十七週	Drama 戲劇	Julius Caesar (William Shakespeare)
第十八週	Drama 戲劇	Julius Caesar (William Shakespeare)
第十九週	Drama 戲劇	A Doll's House (Henrik Ibsen)
第二十週	Drama 戲劇	A Doll's House (Henrik Ibsen)
第二十一週	Drama 戲劇	Death of a Salesman (Arthur Miller)
第二十二週	Drama 戲劇	Death of a Salesman (Arthur Miller)
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，紙筆測驗，作業單，學習單，口頭報告，檔案評量	
對應學群：	藝術、外語、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：食在歷史：我吃故我在	
	英文名稱：Food: A History	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	"1 從食物史的探討，體悟到「食物」背後的歷史發展，進一步了解文化的發展與融合，以及當代飲食如何構成。 2 透過各種主題的討論，在認識食史的過程中，激發跨文化的觀察力與反思力 3 養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養，具有維護多元文化價值的精神"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	" 一、課程內容說明：主題是探討食物的歷史，以 2 到 3 週為一個主題 二、評分方式： 1 學生分組報告（決定某項食物，介紹食物的發展史，可多元呈現如影音海報等方式） 2 個人報告（個人史，記憶中的味道，討論對自己有意義的一種食物） 3 課堂學習單 三、進行課堂分組
	第二週	已知用火	" 討論火對食物發展的重要性，改變人類歷史的發展進程，已知用火的關鍵時刻。 火的使用在飲食中是相當關鍵的一環，改變史前人類的生活，也改變了胃，已知用火讓我們越來越懂吃，歷史的發展，從火開始。"
	第三週	主食：米麥薯	"1 不同地區的族群受限於環境，發展出不同的主食 2 以歐洲亞洲美洲非洲為例，討論三地的主食衍生出那些食物的文化"
	第四週	有了香料，人生都變成彩色的	認識各色香料，從香料的漂流去討論因香料而衍生的料理，以及與香料有關的歷史進展
	第五週	有了香料，人生都變成彩色的	體驗香料：品嚐添加香料的料理，進行課堂討論
	第六週	令人成癮的糖	透過糖，認識世界歷史發展中甜美的食物背後有著苦難的事實

第七週	找茶，茶文化的誕生	不同地區的茶文化，喝茶？吃茶？煮茶？討論各地區的茶與當地融合後的飲食文化
第八週	喝茶配糖：來份下午茶吧	課堂實作，認識英國下午茶文化，進一步討論殖民與食物的關係
第九週	黑金力量：咖啡	認識咖啡的傳播與發展
第十週	殖民者的咖啡	討論咖啡在殖民地發展出不同的面貌，搭配越南咖啡的實作練習
第十一週	也是黑金：可可	可可當錢用？熱可可要加辣椒還是糖？認識可可豆從南美洲到全世界的發展過程
第十二週	資本主義與公平交易	從前面幾週的主題食物中，討論資本主義經濟體制食物從產地到人們手中的過程，以及公平交易的重要性
第十三週	宗教料理：佛教	孔雀王朝的佛教料理，從料理認識佛教在印度的起源與發展
第十四週	宗教料理：伊斯蘭教	從中亞與西亞的伊斯蘭料理認識伊斯蘭教的演變
第十五週	宗教料理：基督教	討論基督教料理從羅馬帝國到歐洲諸國的發展
第十六週	課堂實作與討論	前三週的宗教料理主題擇一進行課堂分享，透過實際品嚐認識宗教料理的內涵
第十七週	移民料理	以東南亞華人飲食為例，討論外來移民文化與地方文化的融合
第十八週	小組報告、課堂總結	當週負責組別進行報告，聆聽組別提問及回饋、總結本學期課程，並請學生進行期末回饋與心得分享
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：	課堂參與、課程學習單、小組報告、小組參與、小組回饋、個人報告
對應學群：	地球環境，藝術，社會心理，外語，文史哲，遊憩運動，
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 倉頡說故事		
	英文名稱： Cang Jie Tells Stories		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。,		
學習目標：	藉由解說中國造字的原則、方法，輔以讓學生臨摹小篆，以期增進學生的字形、字音、字義之深刻認識，進而達到寫正確國字之目標		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	倉頡開嗓	課程說明、進行學生分組
	第二週	倉頡開嗓	中國造字法說明
	第三週	象形	象形字：依樣畫葫蘆
	第四週	象形	象形字：依樣畫葫蘆
	第五週	指事	指事字：表達抽象的概念
	第六週	指事	指事字：表達抽象的概念
	第七週	會意	會意字：讓人心領神會的造字法
	第八週	會意	會意字：讓人心領神會的造字法
	第九週	學古人寫字	期中：竹簡書寫教學
	第十週	學古人寫字	期中：竹簡書寫教學
第十一週	形聲	形聲字：看得到、聽得到的字形	

	第十二週	形聲	形聲字：看得到、聽得到的字形
	第十三週	轉注	轉注：「換個方式說」的字形
	第十四週	轉注	轉注：「換個方式說」的字形
	第十五週	假借	假借：「借花獻佛」的字形
	第十六週	假借	假借：「借花獻佛」的字形
	第十七週	我是倉頡再世	期末報告：竹簡呈現、解說字形
	第十八週	我是倉頡再世	期末報告：竹簡呈現、解說字形
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	竹簡書寫、分組討論、口頭報告		
對應學群：	藝術，社會心理，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：倉頡說故事		
	英文名稱：Cang Jie Tells Stories		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	藉由解說中國造字的原則、方法，輔以讓學生臨摹小篆，以期增進學生的字形、字音、字義之深刻認識，進而達到寫正確國字之目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	倉頡開嗓	課程說明、進行學生分組
第二週	倉頡開嗓	中國造字法說明
第三週	象形	象形字：依樣畫葫蘆
第四週	象形	象形字：依樣畫葫蘆
第五週	指事	指事字：表達抽象的概念
第六週	指事	指事字：表達抽象的概念
第七週	會意	會意字：讓人心領神會的造字法
第八週	會意	會意字：讓人心領神會的造字法
第九週	學古人寫字	期中：竹簡書寫教學
第十週	學古人寫字	期中：竹簡書寫教學
第十一週	形聲	形聲字：看得到、聽得到的字形
第十二週	形聲	形聲字：看得到、聽得到的字形
第十三週	轉注	轉注：「換個方式說」的字形
第十四週	轉注	轉注：「換個方式說」的字形
第十五週	假借	假借：「借花獻佛」的字形
第十六週	假借	假借：「借花獻佛」的字形
第十七週	我是倉頡再世	期末報告：竹簡呈現、解說字形
第十八週	我是倉頡再世	期末報告：竹簡呈現、解說字形
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	竹簡書寫、分組討論、口頭報告	
對應學群：	藝術，社會心理，文史哲，教育，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 哲社愛情—哲學與社會學初探	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： 身心素質與自我精進. 系統思考與問題解決. 規劃執行與創新應變.	
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達. 科技資訊與媒體素養.	
	C 社會參與： 人際關係與團隊合作.	

學生圖像：	品格力，創造力，表達力		
學習目標：	藉由基礎的哲學與社會學概念用以分析愛情及相關主題，經個人思考批判及分組團體討論，觀察並了解哲學思考方式與社會現象，進而掌握自我覺察與分析能力，並加以運用於未來生活。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	哲社初探	認識哲學與社會學主要理論，進行分組及議題分工
	第二週	愛情的開始 1	形上學簡介，探討愛情的存在與本質(一)
	第三週	愛情的開始 2	形上學簡介，探討愛情的存在與本質(二)
	第四週	愛情的開始 3	探討個人與社會對愛情的假設與影響(一)
	第五週	愛情的開始 4	探討個人與社會對愛情的假設與影響(二)
	第六週	主題一	分組觀察與報告
	第七週	愛情的過程 1	知識論簡介，探討認識愛情的方式與可能(一)
	第八週	愛情的過程 2	知識論簡介，探討認識愛情的方式與可能(二)
	第九週	愛情的過程 3	探討關係的維繫理論與方式(一)
	第十週	愛情的過程 4	探討關係的維繫理論與方式(二)
	第十一週	主題二	分組觀察與報告
	第十二週	愛情的結果 1	介紹倫理學，探討愛情的忠貞與外遇(一)
	第十三週	愛情的結果 2	介紹倫理學，探討愛情的忠貞與外遇(二)
	第十四週	愛情的結果 3	探討愛情的結果：婚姻或分手(一)
	第十五週	愛情的結果 4	探討愛情的結果：婚姻或分手(二)
	第十六週	主題二	分組觀察與報告
	第十七週	理論與實踐	愛情的觀察：影片欣賞與探討(一)
	第十八週	理論與實踐	愛情的觀察：影片欣賞與探討(二)
	第十九週	理論與實踐	愛情的觀察：影片欣賞與探討(三)
	第二十週	期末評量	分組報告(一)
	第二十一週	期末評量	分組報告(二)
第二十二週	期末評量	教學評量與回饋	
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，學習單，口頭報告，檔案評量		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 哲社愛情—哲學與社會學初探		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 身心素質與自我精進. 系統思考與問題解決. 規劃執行與創新應變.		
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達. 科技資訊與媒體素養.		
	C 社會參與： 人際關係與團隊合作.		
學生圖像：	品格力，創造力，表達力		
學習目標：	藉由基礎的哲學與社會學概念用以分析愛情及相關主題，經個人思考批判及分組團體討論，觀察並了解哲學思考方式與社會現象，進而掌握自我覺察與分析能力，並加以運用於未來生活。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	哲社初探	認識哲學與社會學主要理論，進行分組及議題分工
	第二週	愛情的開始 1	形上學簡介，探討愛情的存在與本質(一)
	第三週	愛情的開始 2	形上學簡介，探討愛情的存在與本質(二)
	第四週	愛情的開始 3	探討個人與社會對愛情的假設與影響(一)
	第五週	愛情的開始 4	探討個人與社會對愛情的假設與影響(二)
	第六週	主題一	分組觀察與報告
	第七週	愛情的過程 1	知識論簡介，探討認識愛情的方式與可能(一)
	第八週	愛情的過程 2	知識論簡介，探討認識愛情的方式與可能(二)
	第九週	愛情的過程 3	探討關係的維繫理論與方式(一)
	第十週	愛情的過程 4	探討關係的維繫理論與方式(二)
	第十一週	主題二	分組觀察與報告
	第十二週	愛情的結果 1	介紹倫理學，探討愛情的忠貞與外遇(一)
	第十三週	愛情的結果 2	介紹倫理學，探討愛情的忠貞與外遇(二)
	第十四週	愛情的結果 3	探討愛情的結果：婚姻或分手(一)
第十五週	愛情的結果 4	探討愛情的結果：婚姻或分手(二)	

	第十六週	主題二	分組觀察與報告
	第十七週	理論與實踐	愛情的觀察：影片欣賞與探討(一)
	第十八週	理論與實踐	愛情的觀察：影片欣賞與探討(二)
	第十九週	理論與實踐	愛情的觀察：影片欣賞與探討(三)
	第二十週	期末評量	分組報告(一)
	第二十一週	期末評量	分組報告(二)
	第二十二週	期末評量	教學評量與回饋
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，學習單，口頭報告，檔案評量		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：哲社愛情—哲學與社會學初探		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進，系統思考與問題解決，規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達，科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	品格力，創造力，表達力		
學習目標：	藉由基礎的哲學與社會學概念用以分析愛情及相關主題，經個人思考批判及分組團體討論，觀察並了解哲學思考方式與社會現象，進而掌握自我覺察與分析能力，並加以運用於未來生活。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	哲社初探	認識哲學與社會學主要理論，進行分組及議題分工
	第二週	愛情的開始 1	形上學簡介，探討愛情的存在與本質(一)
	第三週	愛情的開始 2	形上學簡介，探討愛情的存在與本質(二)
	第四週	愛情的開始 3	探討個人與社會對愛情的假設與影響(一)
	第五週	愛情的開始 4	探討個人與社會對愛情的假設與影響(二)
	第六週	主題一	分組觀察與報告
	第七週	愛情的過程 1	知識論簡介，探討認識愛情的方式與可能(一)

	第八週	愛情的過程 2	知識論簡介，探討認識愛情的方式與可能(二)
	第九週	愛情的過程 3	探討關係的維繫理論與方式(一)
	第十週	愛情的過程 4	探討關係的維繫理論與方式(二)
	第十一週	主題二	分組觀察與報告
	第十二週	愛情的結果 1	介紹倫理學，探討愛情的忠貞與外遇(一)
	第十三週	愛情的結果 2	介紹倫理學，探討愛情的忠貞與外遇(二)
	第十四週	愛情的結果 3	探討愛情的結果：婚姻或分手(一)
	第十五週	愛情的結果 4	探討愛情的結果：婚姻或分手(二)
	第十六週	主題二	分組觀察與報告
	第十七週	理論與實踐	愛情的觀察：影片欣賞與探討(一)
	第十八週	理論與實踐	愛情的觀察：影片欣賞與探討(二)
	第十九週	理論與實踐	愛情的觀察：影片欣賞與探討(三)
	第二十週	期末評量	分組報告(一)
	第二十一週	期末評量	分組報告(二)
	第二十二週	期末評量	教學評量與回饋
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，學習單，口頭報告，檔案評量		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：哲社愛情—哲學與社會學初探		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	藉由基礎的哲學與社會學概念用以分析愛情及相關主題，經個人思考批判及分組團體討論，觀察並了解哲學思考方式與社會現象，進而掌握自我覺察與分析能力，並加以運用於未來生活。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	哲社初探	認識哲學與社會學主要理論，進行分組及議題分工

第二週	愛情的開始 1	形上學簡介，探討愛情的存在與本質(一)
第三週	愛情的開始 2	形上學簡介，探討愛情的存在與本質(二)
第四週	愛情的開始 3	探討個人與社會對愛情的假設與影響(一)
第五週	愛情的開始 4	探討個人與社會對愛情的假設與影響(二)
第六週	主題一	分組觀察與報告
第七週	愛情的過程 1	知識論簡介，探討認識愛情的方式與可能(一)
第八週	愛情的過程 2	知識論簡介，探討認識愛情的方式與可能(二)
第九週	愛情的過程 3	探討關係的維繫理論與方式(一)
第十週	愛情的過程 4	探討關係的維繫理論與方式(二)
第十一週	主題二	分組觀察與報告
第十二週	愛情的結果 1	介紹倫理學，探討愛情的忠貞與外遇(一)
第十三週	愛情的結果 2	介紹倫理學，探討愛情的忠貞與外遇(二)
第十四週	愛情的結果 3	探討愛情的結果：婚姻或分手(一)
第十五週	愛情的結果 4	探討愛情的結果：婚姻或分手(二)
第十六週	主題三	分組觀察與報告
第十七週	期末評量	分組報告
第十八週	期末評量	教學評量與回饋
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，學習單，口頭報告，檔案評量	
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，法政，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：家庭中的民法	
	英文名稱：Civil code in the family	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：			
學習目標：	"增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 參與多元文化議題探究 獨立思考並能溝通表達"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	說明課程目標與課程介紹，簡易說明預計探討的主題。學生進行分組。
	第二週	主題分享與討論	民法親屬編之婚姻大事 I
	第三週	主題分享與討論	實例探討－戀愛
	第四週	主題分享與討論	實例探討－結婚
	第五週	主題分享與討論	實例探討－扶養老
	第六週	主題分享與討論	實例探討－養育小
	第七週	評量週	小組報告
	第八週	主題分享與討論	民法親屬編之婚姻大事 II
	第九週	主題分享與討論	實例探討－離婚
	第十週	主題分享與討論	實例探討－離婚
	第十一週	主題分享與討論	實例探討－監護權爭奪
	第十二週	主題分享與討論	實例探討－監護權爭奪
	第十三週	主題分享與討論	實例探討－監護權爭奪
	第十四週	評量週	小組報告
	第十五週	主題分享與討論	民法親屬編之親子大戰
第十六週	主題分享與討論	實例探討－父母頭很大	

	第十七週	主題分享與討論	實例探討－父母頭很大
	第十八週	小組報告、總結與反思	綜合成果報告、教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、綜合報告		
對應學群：	社會心理，教育，法政，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：高等數學萬花筒		
	英文名稱：superior mathematical kaleidoscope		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	一次搞懂重要的數學原理進而提升邏輯能力與數學思維		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程整體介紹	說明本學期課程大致內容
	第二週	建立遞迴關係式	用遞迴式巧解排列組合的問題
	第三週	簡易遞迴數列的解法	$a_{(n+1)}=a_n + f(n)$
	第四週	簡易遞迴數列的解法	$a_{(n+1)}=a_n * f(n)$
	第五週	簡易遞迴數列的解法	$a_{(n+1)}=p*a_n + q$
	第六週	簡易遞迴數列的解法	$a_{(n+1)}=(3a_n - 1) / (4a_n - 1)$
	第七週	平面上 n 條直線，求交點、分割線段、分割區域	平面上 n 條直線，求交點、分割線段、分割區域
	第八週	遞迴式在幾何計量上的應用	空間中 n 個平面，求交點、分割線段、分割面數、分割空間區域數

	第九週	遞迴式在幾何計量上的應用 空間中 n 個球面，求分割空間數	空間中 n 個球面，求分割空間數
	第十週	遞迴與益智遊戲	河內塔、九連環與遞迴的結合
	第十一週	邏輯推理問題研究	邏輯推理影片賞析、解題
	第十二週	"幾何小徑探幽"深度導讀	圓周角定理
	第十三週	"幾何小徑探幽"深度導讀	圓內兩交弦定理
	第十四週	"幾何小徑探幽"深度導讀	平行四邊形定理
	第十五週	"幾何小徑探幽"深度導讀	古埃及的四邊形面積公式(海龍公式推廣)
	第十六週	柏拉圖多面體探究與欣賞	正四面體的頂點數、邊數、面數、兩面角角度、摺紙
	第十七週	柏拉圖多面體探究與欣賞	正六面體的頂點數、邊數、面數、兩面角角度、摺紙
	第十八週	柏拉圖多面體探究與欣賞	正八面體的頂點數、邊數、面數、兩面角角度、摺紙
	第十九週	柏拉圖多面體探究與欣賞	正十二面體的頂點數、邊數、面數、兩面角角度、摺紙
	第二十週	柏拉圖多面體探究與欣賞	正二十面體的頂點數、邊數、面數、兩面角角度、摺紙
	第二十一週	成果發表	整學期課程之學習成果分享與交流
	第二十二週	課程總檢討	整個學期授課內容的檢討與改善
學習評量：	課堂參與、分組合作、合作學習、自評互評、作業單、學習單、實作評量		
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：高等數學萬花筒	
	英文名稱：Superior Mathematical Kaleidoscope	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗	

人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。

學習目標：一次搞懂重要的數學原理進而提升邏輯能力與數學思維

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程整體介紹	說明本學期課程大致內容
第二週	建立遞迴關係式	用遞迴式巧解排列組合的問題
第三週	簡易遞迴數列的解法	$a_{(n+1)}=a_n + f(n)$
第四週	簡易遞迴數列的解法	$a_{(n+1)}=a_n * f(n)$
第五週	簡易遞迴數列的解法	$a_{(n+1)}=p*a_n + q$
第六週	簡易遞迴數列的解法	$a_{(n+1)}=(3a_n - 1) / (4a_n - 1)$
第七週	遞迴式在幾何計量上的應用	平面上 n 條直線，求交點、分割線段、分割區域
第八週	遞迴式在幾何計量上的應用	空間中 n 個平面，求交點、分割線段、分割面數、分割空間區域數
第九週	遞迴式在幾何計量上的應用	空間中 n 個球面，求分割空間數
第十週	遞迴與益智遊戲	河內塔、九連環與遞迴的結合
第十一週	邏輯推理問題研究	邏輯推理影片賞析、解題
第十二週	"幾何小徑探幽"深度導讀	圓周角定理
第十三週	"幾何小徑探幽"深度導讀	圓內兩交弦定理
第十四週	"幾何小徑探幽"深度導讀	平行四邊形定理
第十五週	"幾何小徑探幽"深度導讀	古埃及的四邊形面積公式(海龍公式推廣)
第十六週	柏拉圖多面體探究與欣賞	正四面體的頂點數、邊數、面數、兩面角角度、摺紙
第十七週	柏拉圖多面體探究與欣賞	正六面體的頂點數、邊數、面數、兩面角角度、摺紙
第十八週	柏拉圖多面體探究與欣賞	正八面體的頂點數、邊數、面數、兩面角角度、摺紙
第十九週		
第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與、分組合作、合作學習、自評互評、作業單、學習單、實作評量		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手玩創意		
	英文名稱：Hands-on creativity		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	透過創造力開發、設計思考以及各種方法應用，使學生學會思考及問題解決，將創意想法實踐於生活中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程內容與評量方式介紹，相關網路資源介紹。
	第二週	設計思考	設計思考原理及活動。
	第三週	設計心理學	心理學與設計思考的關聯，如何應用心理學於設計中。
	第四週	創造力開發	創造力思考方法介紹與應用，EX:六頂思考帽、曼陀羅思考法等
	第五週	創造力開發	創造力思考方法介紹與應用，活動與發想。
	第六週	創造力開發	創造力思考方法介紹與應用，活動與發想。
	第七週	敘述表達	練習將心裡的想法闡述出來，用文字清楚敘述出創意設計的歷程與結果。
	第八週	故事發想	啟發思考及練習創意運用、故事構想。
	第九週	動手實作-作品 1	繪製設計圖。
	第十週	動手實作-作品 1	實際加工及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。
	第十一週	動手實作-作品 1	實際加工及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。
第十二週	動手實作-作品 1	作品完成之後加工-色彩加工。	

	第十三週	綜合發表-作品 1	分享作品設計歷程與成品展示。
	第十四週	綜合發表-作品 1	分享作品設計歷程與成品展示。
	第十五週	故事發想	啟發思考及練習創意運用、故事構想。
	第十六週	動手實作-作品 2	繪製設計圖。
	第十七週	動手實作-作品 2	實際加工及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。
	第十八週	動手實作-作品 2	實際加工及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。
	第十九週	動手實作-作品 2	(高三下則略)作品完成之後加工-色彩加工。
	第二十週	綜合發表-作品 2	(高三下則略)分享作品設計歷程與成品展示。
	第二十一週	綜合發表-作品 2	(高三下則略)分享作品設計歷程與成品展示。
	第二十二週	學期末總整理	(高三下則略)期末自評、互評以及檢討。
學習評量：	課堂參與、檔案評量、作品展示		
對應學群：	工程，建築設計，藝術，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手玩創意	
	英文名稱：Hands-on creativity	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野(乘坐飛機)，以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	透過創造力開發、設計思考以及各種方法應用，使學生學會思考及問題解決，	

	將創意想法實踐於生活中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程內容與評量方式介紹，相關網路資源介紹。
	第二週	設計思考	設計思考原理及活動。
	第三週	設計心理學	心理學與設計思考的關聯，如何應用心理學於設計中。
	第四週	創造力開發	創造力思考方法介紹與應用，EX:六頂思考帽、曼陀羅思考法等
	第五週	創造力開發	創造力思考方法介紹與應用，活動與發想。
	第六週	創造力開發	創造力思考方法介紹與應用，活動與發想。
	第七週	敘述表達	練習將心裡的想法闡述出來，用文字清楚敘述出創意設計的歷程與結果。
	第八週	故事發想	啟發思考及練習創意運用、故事構想。
	第九週	動手實作-作品 1	繪製設計圖。
	第十週	動手實作-作品 1	實際加工及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。
	第十一週	動手實作-作品 1	實際加工及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。
	第十二週	動手實作-作品 1	作品完成之後加工-色彩加工。
	第十三週	綜合發表-作品 1	分享作品設計歷程與成品展示。
	第十四週	綜合發表-作品 1	分享作品設計歷程與成品展示。
	第十五週	故事發想	啟發思考及練習創意運用、故事構想。
	第十六週	動手實作-作品 2	繪製設計圖。
	第十七週	動手實作-作品 2	實際加工及切割出作品，檢視成果並進行微調修改。
	第十八週	學期末總整理	分享作品設計歷程與成品展示、期末自評、互評以及檢討。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂參與、檔案評量、作品展示		
對應學群：	工程，建築設計，藝術，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專業英文能力大躍進		
	英文名稱：English for Specific Purposes		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民,		
學習目標：	為上大學之後所需要的專業英文能力做準備, 依據大學各領域(如商業與管理, 教育, 電機電子, 資訊等領域)來做分組, 以加強專業詞彙能力與專業文章閱讀能力為目標		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	觀光餐飲英語	觀光餐飲英語詞彙與文章閱讀
	第二週	觀光餐飲英語	觀光餐飲英語詞彙與文章閱讀
	第三週	觀光餐飲英語	觀光餐飲英語詞彙與文章閱讀
	第四週	資訊專業英語	資訊專業英語詞彙與文章閱讀
	第五週	資訊專業英語	資訊專業英語詞彙與文章閱讀
	第六週	資訊專業英語	資訊專業英語詞彙與文章閱讀
	第七週	電機電子專業英語	電機電子專業英語詞彙與文章閱讀
	第八週	電機電子專業英語詞彙與文章閱讀	電機電子專業英語
	第九週	電機電子專業英語詞彙與文章閱讀	商業與管理專業英語
	第十週	商業與管理專業英語詞彙與文章閱讀	商業與管理專業英語
	第十一週	商業與管理專業英語詞彙與文章閱讀	商業與管理專業英語
	第十二週	商業與管理專業英語詞彙與文章閱讀	數位多媒體設計專業英語
	第十三週	數位多媒體設計專業英語詞彙與文章閱讀	數位多媒體設計專業英語
	第十四週	數位多媒體設計專業英語詞彙與文章閱讀	數位多媒體設計專業英語
	第十五週	數位多媒體設計專業英語	數位多媒體設計專業英語詞彙與文章閱讀
	第十六週	醫護專業英語	醫護專業英語詞彙與文章閱讀
第十七週	醫護專業英語	醫護專業英語詞彙與文章閱讀	

	第十八週	醫護專業英語	醫護專業英語詞彙與文章閱讀
	第十九週	人工智慧專業英語	人工智慧專業英語詞彙與文章閱讀
	第二十週	人工智慧專業英語	人工智慧專業英語詞彙與文章閱讀
	第二十一週	人工智慧專業英語	人工智慧專業英語詞彙與文章閱讀
	第二十二週	期末專業英語能力大檢測	期末專業英語能力大檢測
學習評量：	學習單，筆試，線上模擬測驗		
對應學群：	資訊，數理化，醫藥衛生，外語，管理，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專業英文能力大躍進		
	英文名稱：English for Specific Purposes		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，		
學習目標：	為上大學之後所需要的專業英文能力做準備，依據大學各領域(如商業與管理，教育，電機電子，資訊等領域)來做分組，以加強專業詞彙能力與專業文章閱讀能力為目標		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	觀光餐飲英語	觀光餐飲英語詞彙與文章閱讀
	第二週	觀光餐飲英語	觀光餐飲英語詞彙與文章閱讀
	第三週	觀光餐飲英語	觀光餐飲英語詞彙與文章閱讀
	第四週	資訊專業英語	資訊專業英語詞彙與文章閱讀
	第五週	資訊專業英語	資訊專業英語詞彙與文章閱讀
	第六週	資訊專業英語	資訊專業英語詞彙與文章閱讀
	第七週	電機電子專業英語	電機電子專業英語詞彙與文章閱讀
	第八週	電機電子專業英語	電機電子專業英語詞彙與文章閱讀
	第九週	電機電子專業英語	電機電子專業英語詞彙與文章閱讀
	第十週	商業與管理專業英語	商業與管理專業英語詞彙與文章閱讀
	第十一週	商業與管理專業英語	商業與管理專業英語詞彙與文章閱讀
	第十二週	商業與管理專業英語	商業與管理專業英語詞彙與文章閱讀

	第十三週	數位多媒體設計專業英語	數位多媒體設計專業英語詞彙與文章閱讀
	第十四週	數位多媒體設計專業英語	數位多媒體設計專業英語詞彙與文章閱讀
	第十五週	數位多媒體設計專業英語	數位多媒體設計專業英語詞彙與文章閱讀
	第十六週	醫護專業英語	醫護專業英語詞彙與文章閱讀
	第十七週	醫護專業英語	醫護專業英語詞彙與文章閱讀
	第十八週	期末專業英語能力大檢測	期末專業英語能力大檢測
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單，筆試，線上模擬測驗		
對應學群：	資訊，數理化，醫藥衛生，外語，管理，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從產地到餐桌—飲食文化探究		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。		
	B 溝通互動：藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：多元文化與國際理解。多元文化與國際理解。		
學生圖像：	品格力，閱讀力，表達力		
學習目標：	增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 參與多元文化議題探究 獨立思考並能溝通表達		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹與分組
	第二週	就地取材	食物的選擇與文化
	第三週	就地取材	就地取材 食物與地景的變化
	第四週	市場大小事	食物的產銷
	第五週	市場大小事	市場裡的人文風貌
	第六週	灶咖灶咖	廚房裡的人類學家

	第七週	灶咖灶咖	廚房裡的社會學觀察
	第八週	杯盤狼藉	食器、擺盤與餐桌禮儀的文化意涵
	第九週	杯盤狼藉	創造自己的餐桌風格
	第十週	戶外野餐	草地上的全民派對
	第十一週	喫飽沒？	速食 v. s. 慢食、獨食 v. s. 共食
	第十二週	課堂報告	現代飲食省思
	第十三週	課堂報告	飲食的常與非常、歲時變化與意義
	第十四週	原汁原味	原住民族的飲食研究
	第十五週	食安風暴	食安問題與假新聞
	第十六週	飲食未來式	剩食
	第十七週	飲食未來式	飲食未來式 糧食危機
	第十八週	參訪與思考	食物銀行等
	第十九週	飲食未來式	永續環境議題
	第二十週	參訪與思考	參訪行程與主題規劃
	第二十一週	參訪與思考	小農市集、農場
	第二十二週	實作與分享	期末餐會、投影片報告
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，作業單，口頭報告，實作評量		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從產地到餐桌—飲食文化探究	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。	
	B 溝通互動：藝術涵養與美感素養。	
	C 社會參與：多元文化與國際理解。多元文化與國際理解。	
學生圖像：	品格力，閱讀力，表達力	
學習目標：	增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 參與多元文化議題探究 獨立思考並能溝通表達	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
	第二週	就地取材
	第三週	就地取材
		內容綱要
		課程介紹與分組
		食物的選擇與文化
		就地取材 食物與地景的變化

	第四週	市場大小事	食物的產銷
	第五週	市場大小事	市場裡的人文風貌
	第六週	灶咖灶咖	廚房裡的人類學家
	第七週	灶咖灶咖	廚房裡的社會學觀察
	第八週	杯盤狼藉	食器、擺盤與餐桌禮儀的文化意涵
	第九週	杯盤狼藉	創造自己的餐桌風格
	第十週	戶外野餐	草地上的全民派對
	第十一週	喫飽沒？	速食 v. s. 慢食、獨食 v. s. 共食
	第十二週	課堂報告	現代飲食省思
	第十三週	課堂報告	飲食的常與非常、歲時變化與意義
	第十四週	原汁原味	原住民族的飲食研究
	第十五週	食安風暴	食安問題與假新聞
	第十六週	飲食未來式	剩食
	第十七週	飲食未來式	飲食未來式 糧食危機
	第十八週	參訪與思考	食物銀行等
	第十九週	飲食未來式	永續環境議題
	第二十週	參訪與思考	參訪行程與主題規劃
	第二十一週	參訪與思考	小農市集、農場
	第二十二週	實作與分享	期末餐會、投影片報告
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，作業單，口頭報告，實作評量		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從產地到餐桌—飲食文化探究		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。		
	B 溝通互動：藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：多元文化與國際理解。多元文化與國際理解。		
學生圖像：	品格力，閱讀力，表達力		
學習目標：	增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 參與多元文化議題探究 獨立思考並能溝通表達		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	課程介紹	課程介紹與分組
第二週	就地取材	食物的選擇與文化
第三週	就地取材	就地取材 食物與地景的變化
第四週	市場大小事	食物的產銷
第五週	市場大小事	市場裡的人文風貌
第六週	灶咖灶咖	廚房裡的人類學家
第七週	灶咖灶咖	廚房裡的社會學觀察
第八週	杯盤狼藉	食器、擺盤與餐桌禮儀的文化意涵
第九週	杯盤狼藉	創造自己的餐桌風格
第十週	戶外野餐	草地上的全民派對
第十一週	喫飽沒？	速食 v. s. 慢食、獨食 v. s. 共食
第十二週	課堂報告	現代飲食省思
第十三週	課堂報告	飲食的常與非常、歲時變化與意義
第十四週	原汁原味	原住民族的飲食研究
第十五週	食安風暴	食安問題與假新聞
第十六週	飲食未來式	剩食
第十七週	飲食未來式	飲食未來式 糧食危機
第十八週	參訪與思考	食物銀行等
第十九週	飲食未來式	永續環境議題
第二十週	參訪與思考	參訪行程與主題規劃
第二十一週	參訪與思考	小農市集、農場
第二十二週	實作與分享	期末餐會、投影片報告
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，作業單，口頭報告，實作評量	
對應學群：	社會心理、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：從產地到餐桌—飲食文化探究	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進.	
	B 溝通互動：藝術涵養與美感素養.	
	C 社會參與：多元文化與國際理解. 多元文化與國際理解.	

學生圖像：	品格力，閱讀力，表達力		
學習目標：	增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 參與多元文化議題探究 獨立思考並能溝通表達		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹與分組
	第二週	就地取材	食物的選擇與文化
	第三週	就地取材	就地取材 食物與地景的變化
	第四週	市場大小事	食物的產銷
	第五週	市場大小事	市場裡的人文風貌
	第六週	灶咖灶咖	廚房裡的人類學家
	第七週	灶咖灶咖	廚房裡的社會學觀察
	第八週	杯盤狼藉	食器、擺盤與餐桌禮儀的文化意涵
	第九週	杯盤狼藉	創造自己的餐桌風格
	第十週	戶外野餐	草地上的全民派對
	第十一週	喫飽沒？	速食 v. s. 慢食、獨食 v. s. 共食
	第十二週	課堂報告	現代飲食省思
	第十三週	課堂報告	飲食的常與非常、歲時變化與意義
	第十四週	原汁原味	原住民族的飲食研究
	第十五週	食安風暴	食安問題與假新聞
	第十六週	飲食未來式	剩食
	第十七週	飲食未來式	飲食未來式 糧食危機
	第十八週	參訪與思考	食物銀行等
	第十九週	飲食未來式	永續環境議題
	第二十週	參訪與思考	參訪行程與主題規劃
	第二十一週	參訪與思考	小農市集、農場
第二十二週	實作與分享	期末餐會、投影片報告	
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，作業單，口頭報告，實作評量		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從媒體看世界	
	英文名稱：See the world through the media	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力，閱讀力，表達力		
學習目標：	增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 參與多元文化議題探究 獨立思考並能溝通表達		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	說明課程目標與課程介紹，簡易說明預計探討的主題。學生進行分組。
	第二週	課程介紹與分組	媒體識讀與資訊倫理
	第三週	主題分享與討論	實例探討－社會
	第四週	主題分享與討論	實例探討－社會
	第五週	主題分享與討論	實例探討－政治
	第六週	主題分享與討論	實例探討－政治
	第七週	評量週	小組報告
	第八週	主題分享與討論	實例探討－國際
	第九週	主題分享與討論	實例探討－國際
	第十週	主題分享與討論	實例探討－文化
	第十一週	主題分享與討論	實例探討－文化
	第十二週	主題分享與討論	實例探討－環境
	第十三週	主題分享與討論	實例探討－環境
	第十四週	評量週	小組報告
	第十五週	主題分享與討論	實例探討－休閒
	第十六週	主題分享與討論	實例探討－休閒
	第十七週	主題分享與討論	社群及其他媒體型態探討
	第十八週	主題分享與討論	社群及其他媒體型態探討
	第十九週	小組報告分享	綜合成果報告
	第二十週	小組報告分享	綜合成果報告
	第二十一週	總結與反思	教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得
第二十二週	總結與反思	教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得	
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、檔案評量		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、法政		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：從媒體看世界		
	英文名稱：See the world through the media		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力，閱讀力，表達力		
學習目標：	增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 參與多元文化議題探究 獨立思考並能溝通表達		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	說明課程目標與課程介紹，簡易說明預計探討的主題。學生進行分組。
	第二週	課程介紹與分組	媒體識讀與資訊倫理
	第三週	主題分享與討論	實例探討－社會
	第四週	主題分享與討論	實例探討－社會
	第五週	主題分享與討論	實例探討－政治
	第六週	主題分享與討論	實例探討－政治
	第七週	評量週	小組報告
	第八週	主題分享與討論	實例探討－國際
	第九週	主題分享與討論	實例探討－國際
	第十週	主題分享與討論	實例探討－文化
	第十一週	主題分享與討論	實例探討－文化
	第十二週	主題分享與討論	實例探討－環境
	第十三週	主題分享與討論	實例探討－環境
	第十四週	評量週	小組報告
	第十五週	主題分享與討論	實例探討－休閒
	第十六週	主題分享與討論	實例探討－休閒
	第十七週	主題分享與討論	社群及其他媒體型態探討
第十八週	主題分享與討論	社群及其他媒體型態探討	

	第十九週	小組報告分享	綜合成果報告
	第二十週	小組報告分享	綜合成果報告
	第二十一週	總結與反思	教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得
	第二十二週	總結與反思	教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、檔案評量		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從媒體看世界 II	
	英文名稱：See the world through the media II	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 參與多元文化議題探究 獨立思考並能溝通表達	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹與分組
	第二週	主題分享與討論
	第三週	主題分享與討論
	第四週	主題分享與討論
		內容綱要
		說明課程目標與課程介紹，簡易說明預計探討的主題。學生進行分組。
		媒體識讀與資訊倫理
		實例探討－社會
		實例探討－社會

	第五週	主題分享與討論	實例探討－政治
	第六週	主題分享與討論	實例探討－政治
	第七週	評量週	小組報告
	第八週	主題分享與討論	實例探討－國際
	第九週	主題分享與討論	實例探討－國際
	第十週	主題分享與討論	實例探討－文化
	第十一週	主題分享與討論	實例探討－文化
	第十二週	主題分享與討論	實例探討－環境
	第十三週	主題分享與討論	實例探討－環境
	第十四週	評量週	小組報告
	第十五週	主題分享與討論	實例探討－休閒
	第十六週	主題分享與討論	實例探討－休閒
	第十七週	主題分享與討論	社群及其他媒體型態探討
	第十八週	主題分享與討論	社群及其他媒體型態探討
	第十九週	小組報告分享	綜合成果報告
	第二十週	小組報告分享	綜合成果報告
	第二十一週	小組報告分享	綜合成果報告
	第二十二週	總結與反思	教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、檔案評量		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，教育，法政，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從媒體看世界 II	
	英文名稱：See the world through the media	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、	

	「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	增進社會現象觀察能力 發展人文社會關懷精神 參與多元文化議題探究 獨立思考並能溝通表達		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	說明課程目標與課程介紹，簡易說明預計探討的主題。學生進行分組。
	第二週	主題分享與討論	媒體識讀與資訊倫理
	第三週	主題分享與討論	實例探討－社會
	第四週	主題分享與討論	實例探討－社會
	第五週	主題分享與討論	實例探討－政治
	第六週	主題分享與討論	實例探討－政治
	第七週	評量週	小組報告
	第八週	主題分享與討論	實例探討－國際
	第九週	主題分享與討論	實例探討－國際
	第十週	主題分享與討論	實例探討－文化
	第十一週	主題分享與討論	實例探討－文化
	第十二週	主題分享與討論	實例探討－環境
	第十三週	主題分享與討論	實例探討－環境
	第十四週	評量週	小組報告
	第十五週	主題分享與討論	實例探討－休閒
	第十六週	主題分享與討論	實例探討－休閒
	第十七週	主題分享與討論	社群及其他媒體型態探討
	第十八週	小組報告分享、總結與反思	社群及其他媒體型態探討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、檔案評量		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，教育，法政，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：理財之數		
	英文名稱：Math for financial management		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	學生能理解數學與理財的關聯，並將所學應用在未來的生活上		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元 1 概念	理財投資應具備的數學思維
	第二週	單元 2 理財基礎篇	1. 充分條件與必要條件的邏輯思考
	第三週	單元 2 理財基礎篇	2. 計算利器~excel 簡易程式的使用
	第四週	單元 2 理財基礎篇	3. 蒐集與判別資訊~統計學的重要
	第五週	單元 2 理財基礎篇	4. 今天的 1 元，明天的價值~談等比與期望值
	第六週	單元 3 保守型投資理財	1. 單利與複利
	第七週	單元 3 保守型投資理財	2. 金融機構的定存、活存、活儲利率介紹與本利和計算
	第八週	單元 4 購屋貸款的選擇	1. 政府優惠房貸與一般銀行房貸之比較
	第九週	單元 4 購屋貸款的選擇	2. 了解貸款後的利率計算與每月應繳之金額
	第十週	單元 5 保險與理財	1. 保險的概念與種類
	第十一週	單元 5 保險與理財	2. 利用保險來理財
	第十二週	單元 5 保險與理財	3. 保單的介紹
	第十三週	單元 5 保險與理財	4. 儲蓄型保單利率與銀行利率之比較
第十四週	單元 6 積極型的投資理	1. 積極型的理財工具有哪些？	

	財	
第十五週	單元 6 積極型的投資理財	2. 談股市與數學的關係（全距，盒形圖...等）
第十六週	單元 6 積極型的投資理財	3. 何謂 eps?何謂配股配息?何謂殖利率?
第十七週	單元 6 積極型的投資理財	4. 從 1 元變 2 元~利用統計發現投資標的
第十八週	單元 6 積極型的投資理財	6. 上網模擬操作
第十九週	綜合討論與實作	綜合討論與實作
第二十週	綜合討論與實作	綜合討論與實作
第二十一週	綜合討論與實作	綜合討論與實作
第二十二週	綜合討論與實作	綜合討論與實作
學習評量：	課堂參與，紙筆測驗，口頭報告，實作評量	
對應學群：	數理化、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：理財之數	
	英文名稱：Math for financial management	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	學生能理解數學與理財的關聯，並將所學應用在未來的生活上	
教學大綱：	週次	內容綱要
	第一週	單元 1 概念 理財投資應具備的數學思維

第二週	單元 2 理財基礎篇	1. 充分條件與必要條件的邏輯思考
第三週	單元 2 理財基礎篇	2. 計算利器~excel 簡易程式的使用
第四週	單元 2 理財基礎篇	3. 蒐集與判別資訊~統計學的重要
第五週	單元 2 理財基礎篇	4. 今天的 1 元，明天的價值~談等比與期望值
第六週	單元 3 保守型投資理財	1. 單利與複利
第七週	單元 3 保守型投資理財	2. 金融機構的定存、活存、活儲利率介紹與本利和計算
第八週	單元 4 購屋貸款的選擇	1. 政府優惠房貸與一般銀行房貸之比較
第九週	單元 4 購屋貸款的選擇	2. 了解貸款後的利率計算與每月應繳之金額
第十週	單元 5 保險與理財	1. 保險的概念與種類
第十一週	單元 5 保險與理財	2. 利用保險來理財
第十二週	單元 5 保險與理財	3. 保單的介紹
第十三週	單元 5 保險與理財	4. 儲蓄型保單利率與銀行利率之比較
第十四週	單元 6 積極型的投資理財	1. 積極型的理財工具有哪些？
第十五週	單元 6 積極型的投資理財	2. 談股市與數學的關係（全距，盒形圖.... 等）
第十六週	單元 6 積極型的投資理財	3. 何謂 eps?何謂配股配息?何謂殖利率?
第十七週	單元 6 積極型的投資理財	4. 從 1 元變 2 元~利用統計發現投資標的
第十八週	單元 6 積極型的投資理財	6. 上網模擬操作
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂參與，紙筆測驗，口頭報告，實作評量	
對應學群：	數理化，財經，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：現代文學選讀	
	英文名稱：A Peek into Modern Chinese Literature	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	<p>A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A3. 規劃執行與創新應變，</p> <p>B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，</p> <p>C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，</p>																																			
學生圖像：	<p>具有國際競合力的世界公民， 因應全球化的來臨， 我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像， 並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。 希望學生透過特色課程的學習， 涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養， 培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力， 運用創客齒輪， 產出更大的創造力與能量， 提升學生的國際視野（乘坐飛機）， 以期成為具有國際競合力的世界公民。</p>																																			
學習目標：	<p>透過課堂活動的進行， 讓學生對於現代文學作品有更進一步的鑑賞能力， 以藉此擴展生命意境， 並培養終身閱讀之能力。</p>																																			
教學大綱：	週次	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 909 890 965">單元/主題</th> <th data-bbox="890 909 1447 965">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 965 890 1021">第一週</td> <td data-bbox="890 965 1447 1021">課程說明</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1021 890 1077">第二週</td> <td data-bbox="890 1021 1447 1077">徐國能〈第九味〉</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1077 890 1133">第三週</td> <td data-bbox="890 1077 1447 1133">林文月〈蘿蔔糕〉</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1133 890 1189">第四週</td> <td data-bbox="890 1133 1447 1189">蔣勳〈恆久的滋味〉</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1189 890 1245">第五週</td> <td data-bbox="890 1189 1447 1245">舒國治〈台北性格吃食 10 最〉</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1245 890 1301">第六週</td> <td data-bbox="890 1245 1447 1301">朱自清的〈槳聲燈影裏的秦淮河〉</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1301 890 1357">第七週</td> <td data-bbox="890 1301 1447 1357">余秋雨〈莫高窟〉</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1357 890 1413">第八週</td> <td data-bbox="890 1357 1447 1413">余光中〈風吹西班牙〉</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1413 890 1469">第九週</td> <td data-bbox="890 1413 1447 1469">劉克襄〈11 元的鐵道旅行〉</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1469 890 1525">第十週</td> <td data-bbox="890 1469 1447 1525">蘇瓦茲〈吃粉筆保健康——鈣〉</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1525 890 1581">第十一週</td> <td data-bbox="890 1525 1447 1581">洪蘭〈地震謠言與認知失調〉</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1581 890 1693">第十二週</td> <td data-bbox="890 1581 1447 1693"> 蔡宇哲、陳怡臻 〈孤獨感與睡眠品質不佳有關？〉、 〈睡眠不足使得食欲增加？〉 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1693 890 1816">第十三週</td> <td data-bbox="890 1693 1447 1816"> Sammi 〈不運動與抽菸一樣致命〉、 Sidney 〈血型會影響心臟病的罹患風險〉 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1816 890 1872">第十四週</td> <td data-bbox="890 1816 1447 1872">社論選讀</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1872 890 1951">第十五週</td> <td data-bbox="890 1872 1447 1951">朱光潛〈慢慢走，欣賞啊！〉—人生的藝術化</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1951 890 2047">第十六週</td> <td data-bbox="890 1951 1447 2047">朱光潛〈慢慢走，欣賞啊！〉—人生的藝術化</td> </tr> </tbody> </table>	單元/主題	內容綱要	第一週	課程說明	第二週	徐國能〈第九味〉	第三週	林文月〈蘿蔔糕〉	第四週	蔣勳〈恆久的滋味〉	第五週	舒國治〈台北性格吃食 10 最〉	第六週	朱自清的〈槳聲燈影裏的秦淮河〉	第七週	余秋雨〈莫高窟〉	第八週	余光中〈風吹西班牙〉	第九週	劉克襄〈11 元的鐵道旅行〉	第十週	蘇瓦茲〈吃粉筆保健康——鈣〉	第十一週	洪蘭〈地震謠言與認知失調〉	第十二週	蔡宇哲、陳怡臻 〈孤獨感與睡眠品質不佳有關？〉、 〈睡眠不足使得食欲增加？〉	第十三週	Sammi 〈不運動與抽菸一樣致命〉、 Sidney 〈血型會影響心臟病的罹患風險〉	第十四週	社論選讀	第十五週	朱光潛〈慢慢走，欣賞啊！〉—人生的藝術化	第十六週	朱光潛〈慢慢走，欣賞啊！〉—人生的藝術化
單元/主題	內容綱要																																			
第一週	課程說明																																			
第二週	徐國能〈第九味〉																																			
第三週	林文月〈蘿蔔糕〉																																			
第四週	蔣勳〈恆久的滋味〉																																			
第五週	舒國治〈台北性格吃食 10 最〉																																			
第六週	朱自清的〈槳聲燈影裏的秦淮河〉																																			
第七週	余秋雨〈莫高窟〉																																			
第八週	余光中〈風吹西班牙〉																																			
第九週	劉克襄〈11 元的鐵道旅行〉																																			
第十週	蘇瓦茲〈吃粉筆保健康——鈣〉																																			
第十一週	洪蘭〈地震謠言與認知失調〉																																			
第十二週	蔡宇哲、陳怡臻 〈孤獨感與睡眠品質不佳有關？〉、 〈睡眠不足使得食欲增加？〉																																			
第十三週	Sammi 〈不運動與抽菸一樣致命〉、 Sidney 〈血型會影響心臟病的罹患風險〉																																			
第十四週	社論選讀																																			
第十五週	朱光潛〈慢慢走，欣賞啊！〉—人生的藝術化																																			
第十六週	朱光潛〈慢慢走，欣賞啊！〉—人生的藝術化																																			

	第十七週	社會批評： 哲理評論	林語堂〈讀書的藝術〉
	第十八週	課程回顧	課程回顧
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、分組報告、小組互評		
對應學群：	醫藥衛生，生命科學，社會心理，大眾傳播，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 現代文學選讀		
	英文名稱： A Peek into Modern Chinese Literature		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	透過課堂活動的進行，讓學生對於現代文學作品有更進一步的鑑賞能力，以藉此擴展生命意境，並培養終身閱讀之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	飲食文學	徐國能〈第九味〉
	第三週	飲食文學	林文月〈蘿蔔糕〉
	第四週	飲食文學	蔣勳〈恆久的滋味〉
	第五週	飲食文學	舒國治〈台北性格吃食 10 最〉

第六週	旅遊文學	朱自清的〈槳聲燈影裏的秦淮河〉
第七週	旅遊文學	余秋雨〈莫高窟〉
第八週	旅遊文學	余光中〈風吹西班牙〉
第九週	旅遊文學	劉克襄〈11元的鐵道旅行〉
第十週	自然科普	蘇瓦茲〈吃粉筆保健康——鈣〉
第十一週	自然科普	洪蘭〈地震謠言與認知失調〉
第十二週	自然科普	蔡宇哲、陳怡臻 〈孤獨感與睡眠品質不佳有關？〉、 〈睡眠不足使得食欲增加？〉
第十三週	自然科普	Sammi〈不運動與抽菸一樣致命〉、 Sidney〈血型會影響心臟病的罹患風險〉
第十四週	社會批評： 哲理評論	社論選讀
第十五週	社會批評： 哲理評論	朱光潛〈慢慢走，欣賞啊！〉—人生的藝術化
第十六週	社會批評： 哲理評論	朱光潛〈慢慢走，欣賞啊！〉—人生的藝術化
第十七週	社會批評： 哲理評論	林語堂〈讀書的藝術〉
第十八週	課程回顧	課程回顧
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	學習單、分組報告、小組互評	
對應學群：	醫藥衛生，生命科學，社會心理，大眾傳播，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 這一天世界史	
	英文名稱： Origins of Historical Events and Holidays	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	

學生圖像：	具有國際競合力的世界公民,		
學習目標：	從海洋、人權、兩性平等、多元文化等議題出發，配合世界各地特殊節日，激發思辯力，培養關懷理解之心		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明與分組	說明課程目標，說明預計探討的主題，期末成果（三分鐘影音、書面）報告。學生進行分組
	第二週	馬拉拉日：奮鬥不懈的女權	"1. 巴基斯坦女學生日記 2. 無法上學的女生們 3. 每個人都是馬拉拉"
	第三週	馬拉拉日：奮鬥不懈的女權	"4. 她們的故事 5. He For She * We For Free 6. 我們的反思"
	第四週	開齋節，放心吃？	"1. 一窺穆斯林飲食規範特色 2. 清真認證 3. 臺灣的清真認證"
	第五週	開齋節，放心吃？	"4. 向穆斯林招手的旅遊業 5. Hi jab 的時尚清單"
	第六週	「誰」的哥倫布紀念日？	"1. 誰的哥倫布紀念日？ 2. 百變哥倫布-我們看到的不一樣"
	第七週	評量週	期末作品進度檢視、調整、修正
	第八週	「誰」的哥倫布紀念日？	"3. 哥倫布大交換-歐美之間的生物移動 4. 不只是地圖-你不知道的地圖用法"
	第九週	那一天「誰」的《美國獨立宣言》？	"1. 那一天誰獨立了？ 2. 來到美國的黑人 3. 被驅趕的原住民"
	第十週	那一天「誰」的《美國獨立宣言》？	"4. 備受援引的《美國獨立宣言》 5. 今天「誰」的獨立進行式"
	第十一週	印度聖雄與國際非暴力日	"1. 印度聖雄-甘地 2. 公民不服從的正當性 3. 千里之外的迴響:王白淵與日治時期的臺灣 4. 非暴力的繼承者- 馬丁路德·金恩"
	第十二週	印度聖雄與國際非暴力日	"5. 五花八門的非暴力抗爭 6. 信念是最強的武器 7. 非暴力抗爭企劃書"
	第十三週	原爆日：蕈狀雲的餘波盪漾	"1. 原爆日 2. 不只是終戰，更是布局 3. 認識「小男孩」跟「胖子」"
	第十四週	評量週	期末作品進度檢視、調整、修正
第十五週	原爆日：蕈狀雲的餘波盪漾	"4. 赤腳阿元 5. 核子武器的衍生作品"	

			6. 核彈避難所"
第十六週	你我的密碼：DNA 紀念日		"1. 你我的密碼 2. 當複製生物成為可能 3. 基因改造食品"
第十七週	你我的密碼：DNA 紀念日		"4. 《惡靈古堡》 5. 掌握基因，複製生命？通往完美世界的道路？"
第十八週	從「世界影音遺產日」到自己的影音頻道		"1. 數位修復在臺灣 2. 歷史影音的運用：我們的那時・此刻"
第十九週	(高三下則略) 從「世界影音遺產日」到自己的影音頻道		"(高三下則略) 3. 影音記錄自己來"
第二十週	(高三下則略) 成果發表		"(高三下則略) 三分鐘影音作品發表，個人或小組報告"
第二十一週	(高三下則略) 成果發表		"(高三下則略) 三分鐘影音作品發表，個人或小組報告"
第二十二週	(高三下則略) 總結與反思		"(高三下則略) 教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得"
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、檔案(作品)評量		
對應學群：	地球環境，藝術，社會心理，文史哲，教育，法政，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：這一天世界史	
	英文名稱：Origins of Historical Events and Holidays	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，	
學習目標：	從海洋、人權、兩性平等、多元文化等議題出發，配合世界各地特殊節日，激發思辯力，培養關懷理解之心	

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程說明與分組	說明課程目標，說明預計探討的主題，期末成果（三分鐘影音、書面）報告。學生進行分組
第二週	馬拉拉日：奮鬥不懈的女權	"1. 巴基斯坦女學生日記 2. 無法上學的女生們 3. 每個人都是馬拉拉"
第三週	馬拉拉日：奮鬥不懈的女權	"4. 她們的故事 5. He For She * We For Free 6. 我們的反思"
第四週	開齋節，放心吃？	"1. 一窺穆斯林飲食規範特色 2. 清真認證 3. 臺灣的清真認證"
第五週	開齋節，放心吃？	"4. 向穆斯林招手的旅遊業 5. Hi jab 的時尚清單"
第六週	「誰」的哥倫布紀念日？	"1. 誰的哥倫布紀念日？ 2. 百變哥倫布-我們看到的不一樣"
第七週	評量週	期末作品進度檢視、調整、修正
第八週	「誰」的哥倫布紀念日？	"3. 哥倫布大交換-歐美之間的生物移動 4. 不只是地圖-你不知道的地圖用法"
第九週	那一天「誰」的《美國獨立宣言》？	"1. 那一天誰獨立了？ 2. 來到美國的黑人 3. 被驅趕的原住民"
第十週	那一天「誰」的《美國獨立宣言》？	"4. 備受援引的《美國獨立宣言》 5. 今天「誰」的獨立進行式"
第十一週	印度聖雄與國際非暴力日	"1. 印度聖雄-甘地 2. 公民不服從的正當性 3. 千里之外的迴響:王白淵與日治時期的臺灣 4. 非暴力的繼承者- 馬丁路德·金恩"
第十二週	印度聖雄與國際非暴力日	"5. 五花八門的非暴力抗爭 6. 信念是最強的武器 7. 非暴力抗爭企劃書"
第十三週	原爆日：蕈狀雲的餘波盪漾	"1. 原爆日 2. 不只是終戰，更是布局 3. 認識「小男孩」跟「胖子」"
第十四週	評量週	期末作品進度檢視、調整、修正
第十五週	原爆日：蕈狀雲的餘波盪漾	"4. 赤腳阿元 5. 核子武器的衍生作品 6. 核彈避難所"
第十六週	你我的密碼：DNA 紀念日	"1. 你我的密碼 2. 當複製生物成為可能"

教學大綱：

			3. 基因改造食品"
第十七週	你我的密碼：DNA 紀念日		"4. 《惡靈古堡》 5. 掌握基因，複製生命？通往完美世界的道路？"
第十八週	從「世界影音遺產日」到自己的影音頻道		"1. 數位修復在臺灣 2. 歷史影音的運用：我們的那時・此刻"
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、檔案（作品）評量		
對應學群：	地球環境，藝術，外語，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 這一天的世界史		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 系統思考與問題解決.		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： 多元文化與國際理解. 多元文化與國際理解.		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	配合世界特殊節日，激發思辨力，培養關懷理解之心		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	馬拉拉日	無法上學的巴基斯坦女學生
	第二週	馬拉拉日	馬拉拉日 每個人都是馬拉拉
	第三週	開齋日	穆斯林飲食規範
	第四週	開齋日	台灣的清真認證和穆斯林旅遊業
	第五週	哥倫布紀念日？	百變哥倫布
	第六週	哥倫布紀念日？	哥倫布大交換
	第七週	美國獨立紀念日	誰的美國獨立宣言？
	第八週	美國獨立紀念日	今天，誰的獨立進行式？
	第九週	國際非暴力日	印度聖雄與國際非暴力日
	第十週	國際非暴力日	回響：王白淵與馬丁路德金恩

	第十一週	國際非暴力日	非暴力抗爭企劃書
	第十二週	原爆日	蕈狀雲的餘波盪漾
	第十三週	原爆日	赤腳阿元
	第十四週	原爆日	核武衍生作品
	第十五週	DNA 紀念日	複製生物的出現
	第十六週	DNA 紀念日	基因改造食品
	第十七週	DNA 紀念日	惡靈古堡
	第十八週	DNA 紀念日	複製基因？完美世界？
	第十九週	世界影音遺產日	數位修復在臺灣
	第二十週	世界影音遺產日	歷史影音的運用
	第二十一週	世界影音遺產日	影音紀錄自己來-發表 1
	第二十二週	世界影音遺產日	影音紀錄自己來-發表 2
學習評量：	課堂參與，作業單，學習單，口頭報告，檔案評量，作品展示，實作評量		
對應學群：	生物資源、社會心理、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：這一天的世界史		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：多元文化與國際理解。多元文化與國際理解。		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	配合世界特殊節日，激發思辨力，培養關懷理解之心		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	馬拉拉日	無法上學的巴基斯坦女學生
	第二週	馬拉拉日	馬拉拉日 每個人都是馬拉拉
	第三週	開齋日	穆斯林飲食規範
	第四週	開齋日	台灣的清真認證和穆斯林旅遊業
	第五週	哥倫布紀念日？	百變哥倫布
	第六週	哥倫布紀念日？	哥倫布大交換
	第七週	美國獨立紀念日	誰的美國獨立宣言？

	第八週	美國獨立紀念日	今天，誰的獨立進行式？
	第九週	國際非暴力日	印度聖雄與國際非暴力日
	第十週	國際非暴力日	回響：王白淵與馬丁路德金恩
	第十一週	國際非暴力日	非暴力抗爭企劃書
	第十二週	原爆日	蕈狀雲的餘波盪漾
	第十三週	原爆日	赤腳阿元
	第十四週	原爆日	核武衍生作品
	第十五週	DNA 紀念日	複製生物的出現
	第十六週	DNA 紀念日	基因改造食品
	第十七週	DNA 紀念日	惡靈古堡
	第十八週	DNA 紀念日	複製基因？完美世界？
	第十九週	世界影音遺產日	數位修復在臺灣
	第二十週	世界影音遺產日	歷史影音的運用
	第二十一週	世界影音遺產日	影音紀錄自己來-發表 1
	第二十二週	世界影音遺產日	影音紀錄自己來-發表 2
學習評量：	課堂參與，作業單，學習單，口頭報告，檔案評量，作品展示，實作評量		
對應學群：	生物資源、社會心理、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：這一天的世界史		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：多元文化與國際理解。多元文化與國際理解。		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	配合世界特殊節日，激發思辨力，培養關懷理解之心		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	馬拉拉日	無法上學的巴基斯坦女學生
	第二週	馬拉拉日	馬拉拉日 每個人都是馬拉拉
	第三週	開齋日	穆斯林飲食規範
	第四週	開齋日	台灣的清真認證和穆斯林旅遊業

	第五週	哥倫布紀念日？	百變哥倫布
	第六週	哥倫布紀念日？	哥倫布大交換
	第七週	美國獨立紀念日	誰的美國獨立宣言？
	第八週	美國獨立紀念日	今天，誰的獨立進行式？
	第九週	國際非暴力日	印度聖雄與國際非暴力日
	第十週	國際非暴力日	回響：王白淵與馬丁路德金恩
	第十一週	國際非暴力日	非暴力抗爭企劃書
	第十二週	原爆日	蕈狀雲的餘波盪漾
	第十三週	原爆日	赤腳阿元
	第十四週	原爆日	核武衍生作品
	第十五週	DNA 紀念日	複製生物的出現
	第十六週	DNA 紀念日	基因改造食品
	第十七週	DNA 紀念日	惡靈古堡
	第十八週	DNA 紀念日	複製基因？完美世界？
	第十九週	世界影音遺產日	數位修復在臺灣
	第二十週	世界影音遺產日	歷史影音的運用
	第二十一週	世界影音遺產日	影音紀錄自己來-發表 1
	第二十二週	世界影音遺產日	影音紀錄自己來-發表 2
學習評量：	課堂參與，作業單，學習單，口頭報告，檔案評量，作品展示，實作評量		
對應學群：	生物資源、社會心理、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：這一天的世界史		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：多元文化與國際理解。多元文化與國際理解。		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	配合世界特殊節日，激發思辨力，培養關懷理解之心		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	馬拉拉日	無法上學的巴基斯坦女學生

第二週	馬拉拉日	馬拉拉日 每個人都是馬拉拉
第三週	開齋日	穆斯林飲食規範
第四週	開齋日	台灣的清真認證和穆斯林旅遊業
第五週	哥倫布紀念日？	百變哥倫布
第六週	哥倫布紀念日？	哥倫布大交換
第七週	美國獨立紀念日	誰的美國獨立宣言？
第八週	美國獨立紀念日	今天，誰的獨立進行式？
第九週	國際非暴力日	印度聖雄與國際非暴力日
第十週	國際非暴力日	回響：王白淵與馬丁路德金恩
第十一週	國際非暴力日	非暴力抗爭企劃書
第十二週	原爆日	蕈狀雲的餘波盪漾
第十三週	原爆日	赤腳阿元
第十四週	原爆日	核武衍生作品
第十五週	DNA 紀念日	複製生物的出現
第十六週	DNA 紀念日	基因改造食品
第十七週	DNA 紀念日	惡靈古堡
第十八週	DNA 紀念日	複製基因？完美世界？
第十九週	世界影音遺產日	數位修復在臺灣
第二十週	世界影音遺產日	歷史影音的運用
第二十一週	世界影音遺產日	影音紀錄自己來-發表 1
第二十二週	世界影音遺產日	影音紀錄自己來-發表 2
學習評量：	課堂參與，作業單，學習單，口頭報告，檔案評量，作品展示，實作評量	
對應學群：	生物資源、社會心理、文史哲、教育、法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：超素英文	
	英文名稱：English Literacy Ability (advanced)	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課	

	<p>程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。</p>		
學習目標：	培養學生素養能力，提升英文讀寫能力並合力完成小作品		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破冰與分組遊戲	利用分組遊戲讓學生分組
	第二週	Identifying Topic Sentence	Desinging an Infographic
	第三週	Following Explicit Instructions	Vlogging: Filming Your “How-to” Video Clip
	第四週	Making Inferences	Writing a Host’ s Script: Be a Travel YouTuber
	第五週	Understanding Vocabulary from Context	Introducing a Traditional Festival to Foreigners
	第六週	Making Connections	Creating a Digital Mind Map
	第七週	Understanding Labels	Planning Your Reading for Different Purposes
	第八週	Making Inferences	Problem-solving: Dealing with Offensive Scenarios
	第九週	Using Questions to Be an Active Reader	Surveying Using a Questionnaire and Analyzing the Data
	第十週	Understanding Textual Organization	Evaluating for Target Sales Markets
	第十一週	Identifying Important Details	Experiencing Designing: One day Mini-package Tour
	第十二週	Taking Notes	Strategies and Outcomes for Middle Schoolers
	第十三週	Understanding Purpose and Tone	Writing for Specific Purposes: A Petition to Save the Earth
	第十四週	Previewing	Applying to the KWL Charts to Current Issues
	第十五週	Recognizing Supporting Details	Comparing and Contrasting the Features of Major Social Media Platforms
第十六週	Recognizing the Writer’ s Attitude and Biases	Identifying Fake News and Media Manipulation	

	第十七週	Sythesizing Information	Creating a Scientific Device
	第十八週	期末表現任務說明與分組指導+分組討論	分組發想討論
	第十九週	期末表現任務說明與分組指導	分組發想討論
	第二十週	期末表現任務說明與分組指導	分組發想討論
	第二十一週	期末表現任務說明與分組指導	分組發想討論
	第二十二週	期末表現任務發表	分組討論、評量與回饋
學習評量：	學習單 討論單 分組報告與回饋 課堂參與 課堂作品 課堂參與		
對應學群：	生命科學，藝術，外語，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：超素英文		
	英文名稱：English Literacy Ability (advanced)		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，		
學習目標：	培養學生素養能力，提升英文讀寫能力並合力完成小作品		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破冰與分組遊戲	利用分組遊戲讓學生分組
	第二週	Identifying Topic Sentence	Desinging an Infographic
	第三週	Following Explicit Instructions	Vlogging: Filming Your "How-to" Video Clip
	第四週	Making Inferences	Writing a Host's Script: Be a Travel YouTuber
	第五週	Understanding Vocabulary from Context	Introducing a Traditional Festival to Foreigners
	第六週	Making Connections	Creating a Digital Mind Map
	第七週	Understanding Labels	Planning Your Reading for Different Purposes

	第八週	Making Inferences	Problem-solving: Dealing with Offensive Scenarios
	第九週	Using Questions to Be an Active Reader	Surveying Using a Questionnaire and Analyzing the Data
	第十週	Understanding Textual Organization	Evaluating for Target Sales Markets
	第十一週	Identifying Important Details	Experiencing Designing: One day Mini-package Tour
	第十二週	Taking Notes	Strategies and Outcomes for Middle Schoolers
	第十三週	Understanding Purpose and Tone	Writing for Specific Purposes: A Petition to Save the Earth
	第十四週	Previewing	Applying to the KWL Charts to Current Issues
	第十五週	Recognizing Supporting Details	Comparing and Contrasting the Features of Major Social Media Platforms
	第十六週	Recognizing the Writer's Attitude and Biases	Identifying Fake News and Media Manipulation
	第十七週	Synthesizing Information	Creating a Scientific Device
	第十八週	期末表現任務說明與分組指導+分組討論	分組發想討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 討論單 分組報告與回饋 課堂參與 課堂作品 課堂參與		
對應學群：	生命科學， 外語， 文史哲， 教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 新聞英語快譯通	
	英文名稱： News English	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，	

	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：			
學習目標：	藉由閱讀 BBC, CNN, TIME 等各種類型的時事英語文章, 提升學生閱讀新聞英語的技巧, 並理解常見新聞英語詞彙的用法與典故		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	何謂新聞英語?
	第二週	International Relation	CNN News (Breaking News & Opinion)
	第三週	International Relation	BBC News (Breaking News & Opinion)
	第四週	Politics	CNN News (Politics)
	第五週	Politics	BBC News (Politics)
	第六週	Society	CNN News (Society)
	第七週	Society	BBC News (Society)
	第八週	Economy	CNN News (Economy)
	第九週	Economy	BBC News (Economy)
	第十週	Local News	CNN News (Local News)
	第十一週	Local News	BBC News (Local News)
	第十二週	Natural Disasters	CNN News (Natural Disasters)
	第十三週	Natural Disasters	BBC News (Natural Disasters)
	第十四週	Health	CNN News (Health)
	第十五週	Health	BBC News (Health)
	第十六週	Technology	CNN News (Technology)
	第十七週	Technology	BBC News (Technology)
	第十八週	Sports	CNN News (Sports)
	第十九週	Sports	BBC News (Sports)
	第二十週	Arts & Entertainment	CNN News (Arts & Entertainment)
	第二十一週	Arts & Entertainment	BBC News (Arts & Entertainment)
	第二十二週	成果發表	成果發表：我是新聞小主播
學習評量：	課堂參與, 分組合作, 合作學習, 自評互評, 紙筆測驗, 作業單, 學習單, 口頭報告, 作品展示, 實作評量		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 外語, 教育, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞英語快譯通
	英文名稱：News English

授課年段：	三下	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	藉由閱讀 CNN, BBC TIME 各種類型的時事文章, 增進學生新聞英語的理解與閱讀能力, 並能實際運用新聞英語的詞彙與用語		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	何謂新聞英語?
	第二週	International Relation	CNN News (Breaking News & Opinion)
	第三週	International Relation	BBC News (Breaking News & Opinion)
	第四週	Politics	CNN News (Politics)
	第五週	Politics	BBC News (Politics)
	第六週	Society	CNN News (Society)
	第七週	Society	BBC News (Society)
	第八週	Economy	CNN News (Economy)
	第九週	Local News	CNN News (Local News)
	第十週	Local News	BBC News (Local News)
	第十一週	Natural Disasters	CNN News (Natural Disasters)
	第十二週	Natural Disasters	BBC News (Natural Disasters)
	第十三週	Health	CNN News (Health)
	第十四週	Health	BBC News (Health)
	第十五週	Technology	CNN News (Technology)
	第十六週	Technology	BBC News (Technology)
第十七週	Arts & Entertainment	CNN & BBC News (Arts &	

			Entertainment)
	第十八週	成果發表	成果發表：我是新聞小主播
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，紙筆測驗，作業單，學習單，口頭報告，作品展示，實作評量		
對應學群：	藝術，大眾傳播，外語，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：話中有化		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	品格力，閱讀力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 透過成果發表訓練學生表達能力。 2. 以團隊趣味競賽方式，訓練學生實驗實作，培養良好科學態度及精神。 3. 增進學生尋找資料及統整資料的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識夥伴	尋找夥伴相見歡—自我介紹
	第二週	認識實驗室	介紹使用實驗室安全守則、熟悉化學藥品放置位置
	第三週	認識實驗儀器	實驗室儀器介紹
	第四週	基本實驗操作	分組學習使用實驗儀器
	第五週	泡沫傳情	分組上台報告實驗流程
	第六週	泡沫傳情	分組操作實驗與討論
	第七週	泡沫傳情	上台發表實驗成果
	第八週	分子模型製作	認識有機化合物
	第九週	分子模型製作	實際操作分子模型
	第十週	分子模型製作	團隊趣味競賽互相交互學習
	第十一週	神奇七個杯子	分組報告生活中的酸鹼
	第十二週	神奇七個杯子	分組操作酸鹼實驗與討論

	第十三週	神奇七個杯子	上台發表實驗成果
	第十四週	五彩繽紛溶液	分組操作實驗與討論
	第十五週	五彩繽紛溶液	上台發表實驗成果
	第十六週	物質的分離	分組上台報告物質分離技術的原理
	第十七週	物質的分離	分組操作層析實驗
	第十八週	物質的分離	上台發表實驗成果
	第十九週	氫氣製備	分組上台報告實驗流程
	第二十週	氫氣製備	分組操作實驗與討論
	第二十一週	氫氣製備	上台發表實驗成果
	第二十二週	學習歷程檔案	製作學習歷程檔案
學習評量：	課堂參與，合作學習，實作評量		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：話中有化		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	品格力，閱讀力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 透過成果發表訓練學生表達能力。2. 以團隊趣味競賽方式，訓練學生實驗實作，培養良好科學態度及精神。3. 增進學生尋找資料及統整資料的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識夥伴	尋找夥伴相見歡—自我介紹
	第二週	認識實驗室	介紹使用實驗室安全守則、熟悉化學藥品放置位置
	第三週	認識實驗儀器	實驗室儀器介紹
	第四週	基本實驗操作	分組學習使用實驗儀器
	第五週	泡沫傳情	分組上台報告實驗流程
	第六週	泡沫傳情	分組操作實驗與討論
	第七週	泡沫傳情	上台發表實驗成果
	第八週	分子模型製作	認識有機化合物

	第九週	分子模型製作	實際操作分子模型
	第十週	分子模型製作	團隊趣味競賽互相交互學習
	第十一週	神奇七個杯子	分組報告生活中的酸鹼
	第十二週	神奇七個杯子	分組操作酸鹼實驗與討論
	第十三週	神奇七個杯子	上台發表實驗成果
	第十四週	五彩繽紛溶液	分組操作實驗與討論
	第十五週	五彩繽紛溶液	上台發表實驗成果
	第十六週	物質的分離	分組上台報告物質分離技術的原理
	第十七週	物質的分離	分組操作層析實驗
	第十八週	物質的分離	上台發表實驗成果
	第十九週	氫氣製備	分組上台報告實驗流程
	第二十週	氫氣製備	分組操作實驗與討論
	第二十一週	氫氣製備	上台發表實驗成果
	第二十二週	學習歷程檔案	製作學習歷程檔案
學習評量：	課堂參與，合作學習，實作評量		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：話中有化		
	英文名稱：Talking chemistry		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力，閱讀力，表達力，鑑賞力		
學習目標：	1. 透過成果發表訓練學生表達能力。 2. 以團隊趣味競賽方式，訓練學生實驗實作，培養良好科學態度及精神。 3. 增進學生尋找資料及統整資料的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識夥伴	尋找夥伴相見歡 - 自我介紹
	第二週	認識實驗室	介紹使用實驗室安全守則、熟悉化學藥品放置位置
	第三週	認識實驗儀器	實驗室儀器介紹

	第四週	基本實驗操作	分組學習使用實驗儀器
	第五週	泡沫傳情	分組上台報告實驗流程
	第六週	泡沫傳情	分組操作實驗與討論
	第七週	泡沫傳情	分組上台發表實驗成果
	第八週	泡沫傳情	分組上台發表實驗成果
	第九週	泡沫傳情	分組討論最佳實驗條件
	第十週	分子模型製作	認識有機化合物 - 烷、烯、炔
	第十一週	分子模型製作	認識有機化合物 - 醇、醚、醛
	第十二週	分子模型製作	認識有機化合物 - 酮、酸、酯
	第十三週	分子模型製作	認識有機化合物 - 胺、醯胺
	第十四週	分子模型製作	實際操作分子模型
	第十五週	分子模型製作	實際操作分子模型
	第十六週	分子模型製作	團隊趣味競賽互相交互學習
	第十七週	神奇七個杯子	分組報告生活中的酸鹼
	第十八週	神奇七個杯子	分組操作酸鹼實驗與討論
	第十九週	神奇七個杯子	分組上台發表實驗成果
	第二十週	神奇七個杯子	分組討論最佳實驗條件
	第二十一週	學習檔案	製作學習歷程檔案
	第二十二週	學習檔案	製作學習歷程檔案
學習評量：	學習態度(40%)、上台發表(30%)、實驗記錄學習單(30%)		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：話中有化	
	英文名稱：Talking chemistry	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力，閱讀力，表達力，鑑賞力	
學習目標：	1. 透過成果發表訓練學生表達能力。 2. 以團隊趣味競賽方式，訓練學生實驗實作，培養良好科學態度及精神。 3. 增進學生尋找資料及統整資料的能力。	

	週次	單元/主題	內容綱要	
教學大綱：	第一週	認識夥伴	尋找夥伴相見歡 - 自我介紹	
	第二週	認識實驗室	介紹使用實驗室安全守則、熟悉化學藥品放置位置	
	第三週	認識實驗儀器	實驗室儀器介紹	
	第四週	基本實驗操作	分組學習使用實驗儀器	
	第五週	泡沫傳情	分組上台報告實驗流程	
	第六週	泡沫傳情	分組操作實驗與討論	
	第七週	泡沫傳情	分組上台發表實驗成果	
	第八週	泡沫傳情	分組上台發表實驗成果	
	第九週	泡沫傳情	分組討論最佳實驗條件	
	第十週	分子模型製作	認識有機化合物 - 烷、烯、炔	
	第十一週	分子模型製作	認識有機化合物 - 醇、醚、醛	
	第十二週	分子模型製作	認識有機化合物 - 酮、酸、酯	
	第十三週	分子模型製作	認識有機化合物 - 胺、醯胺	
	第十四週	分子模型製作	實際操作分子模型	
	第十五週	分子模型製作	實際操作分子模型	
	第十六週	分子模型製作	團隊趣味競賽互相交互學習	
	第十七週	神奇七個杯子	分組報告生活中的酸鹼	
	第十八週	神奇七個杯子	分組操作酸鹼實驗與討論	
	第十九週	神奇七個杯子	分組上台發表實驗成果	
	第二十週	神奇七個杯子	分組討論最佳實驗條件	
		第二十一週	學習檔案	製作學習歷程檔案
		第二十二週	學習檔案	製作學習歷程檔案
學習評量：	學習態度(40%)、上台發表(30%)、實驗記錄學習單(30%)			
對應學群：	資訊、數理化			
備註：				

課程名稱：	中文名稱：話中有化	
	英文名稱：Talking chemistry	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養	

	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力，閱讀力，表達力，鑑賞力		
學習目標：	1. 透過成果發表訓練學生表達能力。 2. 以團隊趣味競賽方式，訓練學生實驗實作，培養良好科學態度及精神。 3. 增進學生尋找資料及統整資料的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識夥伴	尋找夥伴相見歡 - 自我介紹
	第二週	認識實驗室	介紹使用實驗室安全守則、熟悉化學藥品放置位置
	第三週	認識實驗儀器	實驗室儀器介紹
	第四週	基本實驗操作	分組學習使用實驗儀器
	第五週	泡沫傳情	分組上台報告實驗流程
	第六週	泡沫傳情	分組操作實驗與討論
	第七週	泡沫傳情	分組上台發表實驗成果
	第八週	泡沫傳情	分組上台發表實驗成果
	第九週	泡沫傳情	分組討論最佳實驗條件
	第十週	分子模型製作	認識有機化合物 - 烷、烯、炔
	第十一週	分子模型製作	認識有機化合物 - 醇、醚、醛
	第十二週	分子模型製作	認識有機化合物 - 酮、酸、酯
	第十三週	分子模型製作	認識有機化合物 - 胺、醯胺
	第十四週	分子模型製作	實際操作分子模型
	第十五週	分子模型製作	實際操作分子模型
	第十六週	分子模型製作	團隊趣味競賽互相交互學習
	第十七週	神奇七個杯子	分組報告生活中的酸鹼
	第十八週	神奇七個杯子	分組操作酸鹼實驗與討論
	第十九週	神奇七個杯子	分組上台發表實驗成果
	第二十週	神奇七個杯子	分組討論最佳實驗條件
	第二十一週	學習檔案	製作學習歷程檔案
第二十二週	學習檔案	製作學習歷程檔案	
學習評量：	學習態度(40%)、上台發表(30%)、實驗記錄學習單(30%)		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 話中有化
	英文名稱： Talking chemistry

授課年段：	三下	學分總數：	1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過成果發表訓練學生表達能力。 2. 以團隊趣味競賽方式，訓練學生實驗實作，培養良好科學態度及精神。 3. 增進學生尋找資料及統整資料的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識夥伴	尋找夥伴相見歡 - 自我介紹
	第二週	認識實驗室	介紹使用實驗室安全守則、熟悉化學藥品放置位置
	第三週	認識實驗儀器	實驗室儀器介紹
	第四週	基本實驗操作	分組學習使用實驗儀器
	第五週	泡沫傳情	分組上台報告實驗流程
	第六週	泡沫傳情	分組操作實驗與討論
	第七週	泡沫傳情	分組上台發表實驗成果
	第八週	泡沫傳情	分組上台發表實驗成果
	第九週	泡沫傳情	分組討論最佳實驗條件
	第十週	分子模型製作	認識有機化合物 - 烷、烯、炔
	第十一週	分子模型製作	認識有機化合物 - 醇、醚、醛
	第十二週	分子模型製作	認識有機化合物 - 酮、酸、酯
	第十三週	分子模型製作	認識有機化合物 - 胺、醯胺
	第十四週	分子模型製作	實際操作分子模型
	第十五週	分子模型製作	實際操作分子模型
	第十六週	分子模型製作	團隊趣味競賽互相交互學習
	第十七週	課程總結	課程總結
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學習態度(40%)、上台發表(30%)、實驗記錄學習單(30%)		
對應學群：	資訊, 數理化,		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 資訊專題研究 B		
	英文名稱： Seminar in Information Technology A		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力， 閱讀力， 表達力		
學習目標：	1. 訓練資訊整合能力。 2. 強化思考及規劃技巧。 3. 透過實作激發學生學習資訊科技的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概述	說明本學期授課流程，並簡單介紹資訊相關設備。
	第二週	C++程式設計 I	變數與運算子的介紹
	第三週	C++程式設計 II	循序結構的介紹
	第四週	C++程式設計 III	單一與雙重選擇結構的介紹
	第五週	準備校內科展 I	根據之前瀏覽過的網站、影片、遊戲，決定一個有發展性的主題，並開始探討其內容。
	第六週	準備校內科展 II	各組進行主題研究、思考、分析，完成作品說明書初稿。
	第七週	準備校內科展 III	完成作品說明書及海報確定版，並模擬實際科展比賽時的作品說明。
	第八週	準備校內科展 IV	確定作品說明的講稿、工作分配，反覆練習，加強流暢度。
	第九週	中研院介紹	中研院 open day 參訪行前說明、內部研究所介紹、路線規劃
	第十週	中研院參訪回顧	分組報告中研院參訪心得、所見所聞、與專題研究題材的相關性。
	第十一週	科展檢討	針對科展內容進行檢討與改進，得名的組別確認是否繼續參加校外競賽以及是否沿用校內科展主題。
	第十二週	C++程式設計 IV	多重選擇結構的介紹
	第十三週	C++程式設計 V	FOR 迴圈的介紹
第十四週	C++程式設計 VI	WHILE 迴圈的介紹	

	第十五週	Arduino	Arduino 介紹、設計理念、實作
	第十六週	C++程式設計VII	陣列的介紹
	第十七週	C++程式設計VIII	函式的介紹
	第十八週	成果發表研究主題確定	針對下學期要進行的專題成果發表訂定研究主題，開始規劃時程。
	第十九週	研究方法教學	指導學生如何蒐集資料、如何繪製圖表、如何分析數據、如何整理、如何製作 PPT。
	第二十週	課程總結	請學生們分享本學期上課的學習心得，並給予表現優秀的學生們獎勵。
	第二十一週	規劃寒假時間	工作分配、訂定寒假小組開會討論時間、進度。
	第二十二週	規劃寒假時間	工作分配、訂定寒假小組開會討論時間、進度。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，實作評量		
對應學群：	資訊、工程、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：資訊專題研究 B		
	英文名稱：Seminar in Information Technology B		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力，閱讀力，表達力		
學習目標：	1. 訓練資訊整合能力。 2. 強化思考及規劃技巧。 3. 透過實作激發學生學習資訊科技的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	接續上學期的進度	回顧與複習上學期所教的內容，並請各組報告目前主題研究進度及接下來的行程。
	第二週	專題研究 I	督導各組繼續進行研究，並從旁進行協助。
	第三週	專題研究 II	督導各組繼續進行研究，並從旁進行協助。
	第四週	專題研究 III	督導各組繼續進行研究，並從旁進行協助。

		助。
第五週	小論文撰寫 I	介紹「中學生網站」，帶領學生申請帳號、欣賞網站上得獎的數學投稿作品，並說明小論文的撰寫方法及格式。
第六週	小論文撰寫 II	各組依據目前已完成的研究內容開始撰寫小論文。
第七週	小論文撰寫 III	督促各組完成小論文初稿，並協助批閱內容及勘誤。
第八週	小論文撰寫 IV	完成小論文確定版並上傳。
第九週	專題研究 IV	督導各組根據小論文的內容繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
第十週	成果發表會的籌備 I、 專題研究 V	確定成果發表會的大標題；督導各組繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
第十一週	成果發表會的籌備 II、 專題研究 VI	成果發表會的籌備工作分配（服裝、場地、時程、宣傳）；督導各組繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
第十二週	專題研究 VII	督導各組繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
第十三週	成果發表會的籌備 III、 專題研究 VIII	完成服裝圖稿並送印，確認場地及時程，督導各組繼續進行主題研究及分析，並從旁進行協助。
第十四週	成果發表會的籌備 IV	製作宣傳海報、邀請函，確認場地及時程，並督導學生們 PPT 及海報的進度。
第十五週	成果發表會的籌備 V	確認成果發表會的宣傳海報、服裝、邀請函均完成，並督導學生們 PPT 及海報的進度。
第十六週	成果發表會的籌備 VI	確認各組完成 PPT 及海報的製作，並指導學生練習說明研究主題。
第十七週	成果發表會的籌備 VII	確認發表會流程、各項細節，並請各組再次模擬上台說明研究主題，加強流暢度。
第十八週	成果發表會	學生們以海報及 PPT 展現一整年來的研究內容。授課教師於台下給予同學評價（學期評量）。
第十九週	成果發表會的檢討	針對這一年來的專題研究進行反思與回顧，同時也對成果發表會的活動內容給予未來建議。
第二十週	影片賞析	資訊科技相關影片「賈伯斯之蘋果傳奇」欣賞與解說。
第二十一週	課程總回顧	讓學生們回憶一整年來的課程訓練及努力的過程。
第二十二週	課程總回顧	讓學生們回憶一整年來的課程訓練及努力的過程。

學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，實作評量
對應學群：	資訊、工程、大眾傳播
備註：	

課程名稱：	中文名稱：電影中的世界現代史		
	英文名稱：Discussion on Modern Historical Movies		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力，閱讀力，表達力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 思考人類文明經歷科學革命、啟蒙運動以來，歷史文化及人類心態變遷。 2. 藉由電影釐清兩次世界大戰的人類歷史發展。 3. 透過分組討論，反思戰爭對人類文明的衝擊與影響。 4. 運用資訊媒體進行個人搶答活動，即席評鑑並給予回饋。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	<p>說明課程進行方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分六組，完成電影「同理心地圖」，並試著結合歷史知識，提出3個問題。 2. 綜合討論時，進行相關問答及討論。 3. 小組心得發表時，每組5分鐘，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）。 <p>課程結束前，交回分組名單。</p>
	第二週	導論—何謂歷史與歷史分期	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論何謂歷史。 2. 簡介世界歷史的分期與發展。
	第三週	第一次世界大戰前的局勢	簡介從德國、義大利統一以來，帝國主義之間競爭愈加強烈，導致第一次世界大戰前的結盟態勢。
	第四週	第一次世界大戰歷史電影—近距交戰	播放電影《近距交戰》，瞭解第一次世界大戰期間，「西線無戰事」情況下，前線軍人自發性「聖誕節停戰」，進而思考戰爭的意義。

第五週	第一次世界大戰歷史電影—近距交戰	播放電影《近距交戰》，瞭解第一次世界大戰期間，「西線無戰事」情況下，前線軍人自發性「聖誕節停戰」，進而思考戰爭的意義。
第六週	第一次世界大戰歷史綜合討論	相關問答及問題討論
第七週	小組心得發表（一）	每組 5 分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
第八週	戰間期的歷史發展與法西斯主義	簡介一戰以後，《凡爾賽和約》與「世界經濟大恐慌」的衝擊，使德國納粹、義大利法西斯與日本軍國主義興起的過程。
第九週	第二次世界大戰—硫磺島的英雄們	播放《硫磺島的英雄》片段，觀察第二次世界大戰期間及過後，美國參與「跳島戰役」軍人的內心世界，思考美國國內熱烈歡迎的反差感。
第十週	第二次世界大戰—來自硫磺島的信	播放《來自硫磺島的信》片段，觀看不同角度的「跳島戰役」，瞭解日本軍人的心境，並與美國情況對照，進而思考戰爭「勝、敗」的意義，以及人類物質文明發展的目標。
第十一週	第二次世界大戰歷史綜合討論	相關問答及問題討論
第十二週	小組心得發表（二）	每組 5 分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
第十三週	冷戰情勢的形成與發展	簡介二戰以後，美、蘇兩強冷戰情勢。
第十四週	冷戰歷史—動物農莊	播放《動物農莊》片段，分析共產世界的發展及困境，進而推究後續共產瓦解的原因。
第十五週	冷戰歷史—史達林死了沒	播放《史達林死了沒》片段，推想蘇聯內部權力鬥爭過程，反思蘇聯政權的性質及發展。
第十六週	冷戰歷史綜合討論	相關問答及問題討論
第十七週	小組心得發表（三）	每組 5 分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
第十八週	後冷戰時代的挑戰	簡介蘇聯瓦解、德國統一之後，美國文化的衝擊與影響。
第十九週	冷戰歷史—再見列寧	播放《再見列寧》片段，感受德國統一前，東德居民的徬徨及後續發展。
第二十週	現代社會—希特勒回來了	播放《希特勒回來了》片段，反思現代傳媒對民主發展的助益與衝擊。
第二十一週	後冷戰時代的挑戰綜合討論	相關問答及問題討論

	第二十二週	後冷戰時代的挑戰綜合討論	相關問答及問題討論
學習評量：	課堂參與、小組討論、小組互評、個人搶答		
對應學群：	藝術、社會心理、外語、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的世界現代史		
	英文名稱：Discussion on Modern Historical Movies		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力，閱讀力，表達力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 思考人類文明經歷科學革命、啟蒙運動以來，歷史文化及人類心態變遷。 2. 藉由電影釐清兩次世界大戰的人類歷史發展。 3. 透過分組討論，反思戰爭對人類文明的衝擊與影響。 4. 運用資訊媒體進行個人搶答活動，即席評鑑並給予回饋。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	<p>說明課程進行方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分六組，完成電影「同理心地圖」，並試著結合歷史知識，提出3個問題。 2. 綜合討論時，進行相關問答及討論。 3. 小組心得發表時，每組5分鐘，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）。 <p>課程結束前，交回分組名單。</p>
	第二週	導論—何謂歷史與歷史分期	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論何謂歷史。 2. 簡介世界歷史的分期與發展。
	第三週	第一次世界大戰前的局勢	簡介從德國、義大利統一以來，帝國主義之間競爭愈加強烈，導致第一次世界大戰前的結盟態勢。
	第四週	第一次世界大戰歷史電影—近距交戰	播放電影《近距交戰》，瞭解第一次世界大戰期間，「西線無戰事」情況下，

		前線軍人自發性「聖誕節停戰」，進而思考戰爭的意義。
第五週	第一次世界大戰歷史電影—近距交戰	播放電影《近距交戰》，瞭解第一次世界大戰期間，「西線無戰事」情況下，前線軍人自發性「聖誕節停戰」，進而思考戰爭的意義。
第六週	第一次世界大戰歷史綜合討論	相關問答及問題討論
第七週	小組心得發表（一）	每組5分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
第八週	戰間期的歷史發展與法西斯主義	簡介一戰以後，《凡爾賽和約》與「世界經濟大恐慌」的衝擊，使德國納粹、義大利法西斯與日本軍國主義興起的過程。
第九週	第二次世界大戰—硫磺島的英雄們	播放《硫磺島的英雄》片段，觀察第二次世界大戰期間及過後，美國參與「跳島戰役」軍人的內心世界，思考美國國內熱烈歡迎的反差感。
第十週	第二次世界大戰—來自硫磺島的信	播放《來自硫磺島的信》片段，觀看不同角度的「跳島戰役」，瞭解日本軍人的心境，並與美國情況對照，進而思考戰爭「勝、敗」的意義，以及人類物質文明發展的目標。
第十一週	第二次世界大戰歷史綜合討論	相關問答及問題討論
第十二週	小組心得發表（二）	每組5分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
第十三週	冷戰情勢的形成與發展	簡介二戰以後，美、蘇兩強冷戰情勢。
第十四週	冷戰歷史—動物農莊	播放《動物農莊》片段，分析共產世界的發展及困境，進而推究後續共產瓦解的原因。
第十五週	冷戰歷史—史達林死了沒	播放《史達林死了沒》片段，推想蘇聯內部權力鬥爭過程，反思蘇聯政權的性質及發展。
第十六週	冷戰歷史綜合討論	相關問答及問題討論
第十七週	小組心得發表（三）	每組5分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
第十八週	後冷戰時代的挑戰	簡介蘇聯瓦解、德國統一之後，美國文化的衝擊與影響。
第十九週	冷戰歷史—再見列寧	播放《再見列寧》片段，感受德國統一前，東德居民的徬徨及後續發展。
第二十週	現代社會—希特勒回來了	播放《希特勒回來了》片段，反思現代傳媒對民主發展的助益與衝擊。

	第二十一週	後冷戰時代的挑戰綜合討論	相關問答及問題討論
	第二十二週	後冷戰時代的挑戰綜合討論	相關問答及問題討論
學習評量：	課堂參與、小組討論、小組互評、個人搶答		
對應學群：	藝術、社會心理、外語、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影中的世界現代史		
	英文名稱： Discussion on Modern Historical Movies		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力，閱讀力，表達力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 思考人類文明經歷科學革命、啟蒙運動以來，歷史文化及人類心態變遷。 2. 藉由電影釐清兩次世界大戰的人類歷史發展。 3. 透過分組討論，反思戰爭對人類文明的衝擊與影響。 4. 運用資訊媒體進行個人搶答活動，即席評鑑並給予回饋。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	<p>說明課程進行方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分六組，完成電影「同理心地圖」，並試著結合歷史知識，提出3個問題。 2. 綜合討論時，進行相關問答及討論。 3. 小組心得發表時，每組5分鐘，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）。 <p>課程結束前，交回分組名單。</p>
	第二週	導論—何謂歷史與歷史分期	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論何謂歷史。 2. 簡介世界歷史的分期與發展。
	第三週	第一次世界大戰前的局勢	簡介從德國、義大利統一以來，帝國主義之間競爭愈加強烈，導致第一次世界大戰前的結盟態勢。

第四週	第一次世界大戰歷史電影—近距交戰	播放電影《近距交戰》，瞭解第一次世界大戰期間，「西線無戰事」情況下，前線軍人自發性「聖誕節停戰」，進而思考戰爭的意義。
第五週	第一次世界大戰歷史電影—近距交戰	播放電影《近距交戰》，瞭解第一次世界大戰期間，「西線無戰事」情況下，前線軍人自發性「聖誕節停戰」，進而思考戰爭的意義。
第六週	第一次世界大戰歷史綜合討論	相關問答及問題討論
第七週	小組心得發表（一）	每組 5 分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
第八週	戰間期的歷史發展與法西斯主義	簡介一戰以後，《凡爾賽和約》與「世界經濟大恐慌」的衝擊，使德國納粹、義大利法西斯與日本軍國主義興起的過程。
第九週	第二次世界大戰—硫磺島的英雄們	播放《硫磺島的英雄》片段，觀察第二次世界大戰期間及過後，美國參與「跳島戰役」軍人的內心世界，思考美國國內熱烈歡迎的反差感。
第十週	第二次世界大戰—來自硫磺島的信	播放《來自硫磺島的信》片段，觀看不同角度的「跳島戰役」，瞭解日本軍人的心境，並與美國情況對照，進而思考戰爭「勝、敗」的意義，以及人類物質文明發展的目標。
第十一週	第二次世界大戰歷史綜合討論	相關問答及問題討論
第十二週	小組心得發表（二）	每組 5 分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
第十三週	冷戰情勢的形成與發展	簡介二戰以後，美、蘇兩強冷戰情勢。
第十四週	冷戰歷史—動物農莊	播放《動物農莊》片段，分析共產世界的發展及困境，進而推究後續共產瓦解的原因。
第十五週	冷戰歷史—史達林死了沒	播放《史達林死了沒》片段，推想蘇聯內部權力鬥爭過程，反思蘇聯政權的性質及發展。
第十六週	冷戰歷史綜合討論	相關問答及問題討論
第十七週	小組心得發表（三）	每組 5 分鐘發表，除了教師回饋之外，亦會給予各組評分（小組之間互評）
第十八週	後冷戰時代的挑戰	簡介蘇聯瓦解、德國統一之後，美國文化的衝擊與影響。
第十九週	冷戰歷史—再見列寧	播放《再見列寧》片段，感受德國統一前，東德居民的徬徨及後續發展。

	第二十週	現代社會—希特勒回來了	播放《希特勒回來了》片段，反思現代傳媒對民主發展的助益與衝擊。
	第二十一週	後冷戰時代的挑戰綜合討論	相關問答及問題討論
	第二十二週	後冷戰時代的挑戰綜合討論	相關問答及問題討論
學習評量：	課堂參與、小組討論、小組互評、個人搶答		
對應學群：	藝術、社會心理、外語、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用英文閱讀		
	英文名稱：Practical English Reading Skills		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：身心素質與自我精進. 系統思考與問題解決.		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達.		
	C 社會參與：多元文化與國際理解.		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	希望藉由提供學生多樣生活閱讀材料，例如：英文散文、英文雜誌、新聞、網站及文學作品等閱讀過程中，讓學生增進英文閱讀能力並學會收集整理資訊，進而提出自己的看法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹及學生閱讀力測試	介紹課程內容與課程要求並藉由活動測試學生目前閱讀能力。
	第二週	英文圖文閱讀	介紹學生英文圖文網站，例如：9gag、english 等，讓學生從短句閱讀開始入門。
	第三週	英文圖文閱讀分享	讓學生挑選自己喜歡的圖文與同學分享。
	第四週	英文閱讀技巧教學 1	教導學生基本閱讀技巧，並給予適當練習。
	第五週	英文閱讀技巧教學 2	教導學生基本閱讀技巧，並給予適當練習。
	第六週	閱讀技巧測驗	驗收學生閱讀技巧
	第七週	摘要教學與練習	教導學生如何閱讀文章後抓出文章重點。
	第八週	指定議題書面報告	給予學生指定閱讀文章數篇，讓學生寫下每篇摘要後提出自己看法。

	第九週	自由議題探索	讓學生自己挑有興趣主題的相關文章5篇，閱讀寫下每篇摘要後提出自己看法。
	第十週	新聞英文導讀	帶領學生了解新聞英文相關文章組成及內容。
	第十一週	新聞英文導讀	帶領學生了解新聞英文相關文章組成及內容。
	第十二週	新聞英文思辯	帶領學生閱讀新聞英文相關文章後對內容進行討論。
	第十三週	新聞英文思辯	帶領學生閱讀新聞英文相關文章後對內容進行討論。
	第十四週	議題討論 1	給與學生較有爭議話題之文章，教導學生閱讀文章後的思辯過程。
	第十五週	議題討論 2	給與學生較有爭議話題之文章，教導學生閱讀文章後的思辯過程。
	第十六週	議題辯論準備	給予學生爭議話題，讓學生分組收集解讀相關資料。
	第十七週	議題辯論	讓學生依據收集到資訊對各爭議話題進行小型辯論。
	第十八週	短篇故事導讀	帶領學生閱讀英文短篇故事及小說，培養學生閱讀長篇文章故事的能力與興趣。
	第十九週	短篇故事導讀 1	帶領學生閱讀英文短篇故事及小說，培養學生閱讀長篇文章故事的能力與興趣。
	第二十週	短篇故事導讀 2	帶領學生閱讀英文短篇故事及小說，培養學生閱讀長篇文章故事的能力與興趣。
	第二十一週	期末測驗	綜合測驗本學期所學之相關閱讀內容與技巧。
	第二十二週	課程反思與回饋	總結本學期課程，請學生分享所學以及對於課程感想。並對學生接下來學習策略提供建議。
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，紙筆測驗，問卷調查，作業單，學習單，口頭報告		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用英文閱讀	
	英文名稱：Practical English Reading Skills	
授課年段：	三下	學分總數：2

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	希望藉由提供學生多樣生活閱讀材料，例如：英文散文、英文雜誌、新聞、網站及文學作品等閱讀過程中，讓學生增進英文閱讀能力並學會收集整理資訊，進而提出自己的看法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹及學生閱讀力測試	介紹課程內容與課程要求並藉由活動測試學生目前閱讀能力。
	第二週	英文圖文閱讀	介紹學生英文圖文網站，例如：9gag、english 等，讓學生從短句閱讀開始入門。
	第三週	英文圖文閱讀分享	讓學生挑選自己喜歡的圖文與同學分享。
	第四週	英文閱讀技巧教學 1	教導學生基本閱讀技巧，並給予適當練習。
	第五週	英文閱讀技巧教學 2	教導學生基本閱讀技巧，並給予適當練習。
	第六週	閱讀技巧測驗	驗收學生閱讀技巧
	第七週	摘要教學與練習	教導學生如何閱讀文章後抓出文章重點。
	第八週	指定議題書面報告	給予學生指定閱讀文章數篇，讓學生寫下每篇摘要後提出自己看法。
	第九週	自由議題探索	讓學生自己挑有興趣主題的相關文章 5 篇，閱讀寫下每篇摘要後提出自己看法。
	第十週	新聞英文導讀	帶領學生了解新聞英文相關文章組成及內容。
	第十一週	新聞英文導讀	帶領學生了解新聞英文相關文章組成及內容。
	第十二週	新聞英文思辯	帶領學生閱讀新聞英文相關文章後對內容進行討論。
	第十三週	新聞英文思辯	帶領學生閱讀新聞英文相關文章後對內容進行討論。
	第十四週	議題討論	給與學生較有爭議話題之文章，教導學生閱讀文章後的思辯過程。
第十五週	議題辯論準備	給予學生爭議話題，讓學生分組收集解讀相關資料。	

	第十六週	議題辯論	讓學生依據收集到資訊對各爭議話題進行小型辯論。
	第十七週	期末測驗	綜合測驗本學期所學之相關閱讀內容與技巧。
	第十八週	課程反思與回饋	總結本學期課程，請學生分享所學以及對於課程感想。並對學生接下來學習策略提供建議。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與，分組合作，自評互評，紙筆測驗，問卷調查，作業單，學習單，口頭報告		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數字會說話		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	表達力		
學習目標：	1. 學生能正確收集取得資料 2. 學生能以適合的方法整理資料。 3. 學生能清楚說明表達統計的結果。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	U1 故事的開始	1. 課程介紹 2. 評量規準說明 3. 何謂統計、數據處理與大數據
	第二週	U2 大野狼與小紅帽	1. 如何表示資料集中趨勢 2. 如何說明資料分散程度
	第三週	U3 加上美麗的插圖	1. 直方圖、長條圖與折線圖 2. 圓面積圖 3. 盒狀圖等
	第四週	U4 運用科技來加速	1. 計數、算平均數、標準差等 2. 畫統計圖
	第五週	實作演練(一)	1. 模擬問題 2. 實作演練
	第六週	U5 如何講故事	1. 明確呈現資料的要點 2. 口條、儀態、肢體語言與組織力 3. 中學生網站

		小論文得獎作品觀摩
第七週	U6 一千零一夜：其他的資料呈現	1. 實驗數據處理 2. 生物統計學、商務統計、運動統計等
第八週	U7 傳說的起源：如何獲得資料	1. 抽樣 2. 問卷設計
第九週	U8 還是用科技加速：google 表單	1. 用表單收集資料 2. 表單資料的處理
第十週	實作演練(二)	1. 模擬問題 2. 實作演練
第十一週	U9 雙城記：資料間的關聯	1. 二維數據分析 2. 相關與獨立
第十二週	U9 雙城記：資料間的關聯	1. 資料分布圖 2. 迴歸與預測
第十三週	U10 說故事團隊	1. 分組討論 2. 擬定主題
第十四週	U10 說故事團隊	1. 問卷設計與問卷調查的流程 2. 小組分工與研究設計
第十五週	U10 說故事團隊	資料建構與輸入
第十六週	U10 說故事團隊	分析與討論
第十七週	U10 說故事團隊	報告撰寫
第十八週	U10 說故事團隊	報告撰寫
第十九週	U11 說自己的故事	1. 專案成果發表 2. 互評與回饋
第二十週	U11 說自己的故事	1. 專案成果發表 2. 互評與回饋
第二十一週	U11 說自己的故事	1. 專案成果發表 2. 互評與回饋
第二十二週	U12 圓滿謝幕	
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，作業單，口頭報告，實作評量	
對應學群：	資訊、社會心理、教育、法政、管理、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數字會說話	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：規劃執行與創新應變。	
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。	
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。	
學生圖像：	表達力	
學習目標：	1. 學生能正確收集取得資料 2. 學生能以適合的方法整理資料。 3. 學生能	

	清楚說明表達統計的結果。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	U1 故事的開始	1. 課程介紹 2. 評量規準說明 3. 何謂統計、數據處理與大數據
	第二週	U2 大野狼與小紅帽	1. 如何表示資料集中趨勢 2. 如何說明資料分散程度
	第三週	U3 加上美麗的插圖	1. 直方圖、長條圖與折線圖 2. 圓面積圖 3. 盒狀圖等
	第四週	U4 運用科技來加速	1. 計數、算平均數、標準差等 2. 畫統計圖
	第五週	實作演練(一)	1. 模擬問題 2. 實作演練
	第六週	U5 如何講故事	1. 明確呈現資料的要點 2. 口條、儀態、肢體語言與組織力 3. 中學生網站小論文得獎作品觀摩
	第七週	U6 一千零一夜：其他的資料呈現	1. 實驗數據處理 2. 生物統計學、商務統計、運動統計等
	第八週	U7 傳說的起源：如何獲得資料	1. 抽樣 2. 問卷設計
	第九週	U8 還是用科技加速：google 表單	1. 用表單收集資料 2. 表單資料的處理
	第十週	實作演練(二)	1. 模擬問題 2. 實作演練
	第十一週	U9 雙城記：資料間的關聯	1. 二維數據分析 2. 相關與獨立
	第十二週	U9 雙城記：資料間的關聯	1. 資料分布圖 2. 迴歸與預測
	第十三週	U10 說故事團隊	1. 分組討論 2. 擬定主題
	第十四週	U10 說故事團隊	1. 問卷設計與問卷調查的流程 2. 小組分工與研究設計
	第十五週	U10 說故事團隊	資料建構與輸入
	第十六週	U10 說故事團隊	分析與討論
	第十七週	U10 說故事團隊	報告撰寫
	第十八週	U10 說故事團隊	報告撰寫
	第十九週	U11 說自己的故事	1. 專案成果發表 2. 互評與回饋
	第二十週	U11 說自己的故事	1. 專案成果發表 2. 互評與回饋
	第二十一週	U11 說自己的故事	1. 專案成果發表 2. 互評與回饋
第二十二週	U12 圓滿謝幕		
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，作業單，口頭報告，實作評量		
對應學群：	資訊、社會心理、教育、法政、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數字會說話		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	表達力		
學習目標：	1. 學生能正確收集取得資料 2. 學生能以適合的方法整理資料。 3. 學生能清楚說明表達統計的結果。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	U1 故事的開始	1. 課程介紹 2. 評量規準說明 3. 何謂統計、數據處理與大數據
	第二週	U2 大野狼與小紅帽	1. 如何表示資料集中趨勢 2. 如何說明資料分散程度
	第三週	U3 加上美麗的插圖	1. 直方圖、長條圖與折線圖 2. 圓面積圖 3. 盒狀圖等
	第四週	U4 運用科技來加速	1. 計數、算平均數、標準差等 2. 畫統計圖
	第五週	實作演練(一)	1. 模擬問題 2. 實作演練
	第六週	U5 如何講故事	1. 明確呈現資料的要點 2. 口條、儀態、肢體語言與組織力 3. 中學生網站小論文得獎作品觀摩
	第七週	U6 一千零一夜：其他的資料呈現	1. 實驗數據處理 2. 生物統計學、商務統計、運動統計等
	第八週	U7 傳說的起源：如何獲得資料	1. 抽樣 2. 問卷設計
	第九週	U8 還是用科技加速：google 表單	1. 用表單收集資料 2. 表單資料的處理
	第十週	實作演練(二)	1. 模擬問題 2. 實作演練
	第十一週	U9 雙城記：資料間的關聯	1. 二維數據分析 2. 相關與獨立
	第十二週	U9 雙城記：資料間的關聯	1. 資料分布圖 2. 迴歸與預測
	第十三週	U10 說故事團隊	1. 分組討論 2. 擬定主題
第十四週	U10 說故事團隊	1. 問卷設計與問卷調查的流程 2. 小組分工與研究設計	

	第十五週	U10 說故事團隊	資料建構與輸入
	第十六週	U10 說故事團隊	分析與討論
	第十七週	U10 說故事團隊	報告撰寫
	第十八週	U10 說故事團隊	報告撰寫
	第十九週	U11 說自己的故事	1. 專案成果發表 2. 互評與回饋
	第二十週	U11 說自己的故事	1. 專案成果發表 2. 互評與回饋
	第二十一週	U11 說自己的故事	1. 專案成果發表 2. 互評與回饋
	第二十二週	U12 圓滿謝幕	
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，作業單，口頭報告，實作評量		
對應學群：	資訊、社會心理、教育、法政、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數字會說話		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	表達力		
學習目標：	1. 學生能正確收集取得資料 2. 學生能以適合的方法整理資料。 3. 學生能清楚說明表達統計的結果。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	U1 故事的開始	1. 課程介紹 2. 評量規準說明 3. 何謂統計、數據處理與大數據
	第二週	U2 大野狼與小紅帽	1. 如何表示資料集中趨勢 2. 如何說明資料分散程度
	第三週	U3 加上美麗的插圖	1. 直方圖、長條圖與折線圖 2. 圓面積圖 3. 盒狀圖等
	第四週	U4 運用科技來加速	1. 計數、算平均數、標準差等 2. 畫統計圖
	第五週	實作演練(一)	1. 模擬問題 2. 實作演練
	第六週	U5 如何講故事	1. 明確呈現資料的要點 2. 口條、儀態、肢體語言與組織力 3. 中學生網站小論文得獎作品觀摩
	第七週	U6 一千零一夜：其他的	1. 實驗數據處理 2. 生物統計學、商務

	資料呈現	統計、運動統計等
第八週	U7 傳說的起源：如何獲得資料	1. 抽樣 2. 問卷設計
第九週	U8 還是用科技加速：google 表單	1. 用表單收集資料 2. 表單資料的處理
第十週	實作演練(二)	1. 模擬問題 2. 實作演練
第十一週	U9 雙城記：資料間的關聯	1. 二維數據分析 2. 相關與獨立
第十二週	U9 雙城記：資料間的關聯	1. 資料分布圖 2. 迴歸與預測
第十三週	U10 說故事團隊	1. 分組討論 2. 擬定主題
第十四週	U10 說故事團隊	1. 問卷設計與問卷調查的流程 2. 小組分工與研究設計
第十五週	U10 說故事團隊	資料建構與輸入
第十六週	U10 說故事團隊	分析與討論
第十七週	U10 說故事團隊	報告撰寫
第十八週	U10 說故事團隊	報告撰寫
第十九週	U11 說自己的故事	1. 專案成果發表 2. 互評與回饋
第二十週	U11 說自己的故事	1. 專案成果發表 2. 互評與回饋
第二十一週	U11 說自己的故事	1. 專案成果發表 2. 互評與回饋
第二十二週	U12 圓滿謝幕	
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，作業單，口頭報告，實作評量	
對應學群：	資訊、社會心理、教育、法政、管理、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數位閱讀—用英文學微積分	
	英文名稱：Calculus	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	1. 培養學生主動閱讀習慣 2. 能利用線上課程自主學習 3. 透過微積分課程學會看原文書 4. 縮短高三和大一的學業落差	
教學大綱：	週次	單元/主題 內容綱要

第一週	英文閱讀策略	1. 利用現有工具解決英文問題 2. 如何有效閱讀 3. 數學專有名詞介紹
第二週	線上課程介紹	認識國內外線上課程：摩課師，Coursera...
第三週	函數極限	1. 英文導讀 2. 線上課程問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統 APP 作答)
第四週	函數極限	1. 英文導讀 2. 線上課程問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統 APP 作答)
第五週	微分	1. 英文導讀 2. 線上課程問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統 APP 作答)
第六週	微分	1. 英文導讀 2. 線上課程問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統 APP 作答)
第七週	微分的應用(I)	1. 英文導讀 2. 線上課程問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統 APP 作答)
第八週	微分的應用(I)	1. 英文導讀 2. 線上課程問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統 APP 作答)
第九週	微分的應用(II)	1. 英文導讀 2. 線上課程問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統 APP 作答)
第十週	微分的應用(II)	1. 英文導讀 2. 線上課程問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統 APP 作答)
第十一週	生活中的微積分	1. 發現生活中的微積分 2. 利用影片拍攝製作加深了解微積分
第十二週	生活中的微積分	1. 發現生活中的微積分 2. 利用影片拍攝製作加深了解微積分
第十三週	積分(I)	1. 英文導讀 2. 線上課程問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統 APP 作答)
第十四週	積分(II)	1. 英文導讀 2. 線上課程問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統 APP 作答)
第十五週	積分(III)	1. 英文導讀 2. 線上課程問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統 APP 作答)
第十六週	三角函數的微分與積分	1. 英文導讀 2. 線上課程問與答 3. 習題實作(利用即時回饋系統 APP 作答)
第十七週	成果發表與回饋	1. 影片發表 2. 學習心得分享與檢討
第十八週	成果發表與回饋	1. 影片發表 2. 學習心得分享與檢討
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，線上測驗，口頭報告，作品展示	
對應學群：	資訊，工程，數理化，建築設計，財經，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學小論文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 多元學習閱讀課外書籍與文章 2. 培養數學創造思考能力 3. 透過分析和深入研究加深數學知識與能力 4. 利用課堂活動訓練口語表達與報告能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識小論文	1. 介紹小論文格式與撰寫要點 2. 介紹中學生網站
	第二週	溫故知新	欣賞得獎作品，分組導讀優良作品
	第三週	溫故知新	欣賞得獎作品，分組導讀優良作品
	第四週	溫故知新	從欣賞，導讀優良作品中尋找小論文题目的方向和靈感
	第五週	尋找數學之美	介紹數學課外書籍與文章
	第六週	尋找數學之美	1. 介紹數學課外書籍與文章 2. 我的第一本數學課外書籍
	第七週	數學共讀	1. 上台報告分享閱讀心得 2. 訓練口語表達與報告能力 3. 利用 APP(Kahoot, Pingpong 等軟體)自評與互評
	第八週	數學共讀	1. 知己知彼(從數據中分析優缺點) 2. 上台報告分享閱讀心得 3. 訓練口語表達與報告能力 4. 利用 APP(Kahoot, Pingpong 等軟體)自評與互評
	第九週	數學共讀	1. 知己知彼(從數據中分析優缺點) 2. 上台報告分享閱讀心得 3. 訓練口語表達與報告能力 4. 利用 APP(Kahoot, Pingpong 等軟體)自評與互評
	第十週	數學共讀	1. 知己知彼(從數據中分析優缺點) 2. 上台報告分享閱讀心得 3. 訓練口語表達與報告能力 4. 利用 APP(Kahoot, Pingpong 等軟體)自評與互評
	第十一週	我的主題	1. 與老師討論小論文的題目 2. 決定小論文的題目
第十二週	我的主題	1. 決定小論文的題目 2. 完成小論文大	

			綱
	第十三週	我的主題	1. 決定小論文的題目 2. 完成小論文大綱
	第十四週	小論文實作	研究討論小論文的內容
	第十五週	小論文實作	研究討論小論文的內容
	第十六週	小論文實作	1. 研究討論小論文的內容 2. 從實作中發現問題與完整度
	第十七週	小論文實作	1. 研究討論小論文的內容 2. 從實作中發現問題與完整度
	第十八週	小論文實作	1. 研究討論小論文的內容 2. 從實作中發現問題與完整度
	第十九週	小論文實作	1. 研究討論小論文的內容 2. 從實作中發現問題與完整度 3. 完成小論文
	第二十週	成果與報告	小論文發表會
	第二十一週	成果與報告	小論文發表會
	第二十二週	檢討與改進	1. 請學生針對課程內容進行意見交流與回饋 2. 優良作品提報參賽
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，問卷調查，口頭報告，檔案評量，作品展示		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學小論文		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，創造力，鑑賞力，表達力		
學習目標：	1. 多元學習閱讀課外書籍與文章 2. 培養數學創造思考能力 3. 透過分析和深入研究加深數學知識與能力 4. 利用課堂活動訓練口語表達與報告能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識小論文	1. 介紹小論文格式與撰寫要點 2. 介紹中學生網站
	第二週	溫故知新	欣賞得獎作品，分組導讀優良作品
	第三週	溫故知新	欣賞得獎作品，分組導讀優良作品

第四週	溫故知新	從欣賞，導讀優良作品中尋找小論文題目的方向和靈感
第五週	尋找數學之美	介紹數學課外書籍與文章
第六週	尋找數學之美	1. 介紹數學課外書籍與文章 2. 我的第一本數學課外書籍
第七週	數學共讀	1. 上台報告分享閱讀心得 2. 訓練口語表達與報告能力 3. 利用 APP(Kahoot, Pingpong 等軟體)自評與互評
第八週	數學共讀	1. 知己知彼(從數據中分析優缺點) 2. 上台報告分享閱讀心得 3. 訓練口語表達與報告能力 4. 利用 APP(Kahoot, Pingpong 等軟體)自評與互評
第九週	數學共讀	1. 知己知彼(從數據中分析優缺點) 2. 上台報告分享閱讀心得 3. 訓練口語表達與報告能力 4. 利用 APP(Kahoot, Pingpong 等軟體)自評與互評
第十週	數學共讀	1. 知己知彼(從數據中分析優缺點) 2. 上台報告分享閱讀心得 3. 訓練口語表達與報告能力 4. 利用 APP(Kahoot, Pingpong 等軟體)自評與互評
第十一週	我的主題	1. 與老師討論小論文的題目 2. 決定小論文的題目
第十二週	我的主題	1. 決定小論文的題目 2. 完成小論文大綱
第十三週	我的主題	1. 決定小論文的題目 2. 完成小論文大綱
第十四週	小論文實作	研究討論小論文的內容
第十五週	小論文實作	研究討論小論文的內容
第十六週	小論文實作	1. 研究討論小論文的內容 2. 從實作中發現問題與完整度
第十七週	小論文實作	1. 研究討論小論文的內容 2. 從實作中發現問題與完整度
第十八週	小論文實作	1. 研究討論小論文的內容 2. 從實作中發現問題與完整度
第十九週	小論文實作	1. 研究討論小論文的內容 2. 從實作中發現問題與完整度 3. 完成小論文
第二十週	成果與報告	小論文發表會
第二十一週	成果與報告	小論文發表會
第二十二週	檢討與改進	1. 請學生針對課程內容進行意見交流與回饋 2. 優良作品提報參賽
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，問卷調查，口頭報告，檔案評量，作品展示	

對應學群：	資訊、工程、數理化
備註：	

課程名稱：	中文名稱：數學小論文		
	英文名稱：short essay of mathematics		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	"1. 多元學習閱讀課外書籍與文章 2. 培養數學創造思考能力 3. 透過分析和深入研究加深數學知識與能力 4. 利用課堂活動訓練口語表達與報告能力"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識小論文	"1. 介紹小論文格式與撰寫要點 2. 介紹中學生網站"
	第二週	溫故知新	欣賞得獎作品，分組導讀優良作品
	第三週	溫故知新	溫欣賞得獎作品，分組導讀優良作品
	第四週	溫故知新	從欣賞，導讀優良作品中尋找小論文題目的方向和靈感
	第五週	尋找數學之美	介紹數學課外書籍與文章
	第六週	尋找數學之美	"1. 介紹數學課外書籍與文章 2. 我的第一本數學課外書籍"
	第七週	數學共讀	"1. 上台報告分享閱讀心得 2. 訓練口語表達與報告能力 3. 利用 APP(Kahoot, Pingpong 等軟體)自評與互評"
	第八週	數學共讀	"1. 知己知彼(從數據中分析優缺點) 2. 上台報告分享閱讀心得 3. 訓練口語表達與報告能力 4. 利用 APP(Kahoot, Pingpong 等軟體)自評與互評"
	第九週	數學共讀	"1. 知己知彼(從數據中分析優缺點) 2. 上台報告分享閱讀心得 3. 訓練口語表達與報告能力 4. 利用 APP(Kahoot, Pingpong 等軟

		體)自評與互評"
第十週	數學共讀	"1. 知己知彼(從數據中分析優缺點) 2. 上台報告分享閱讀心得 3. 訓練口語表達與報告能力 4. 利用 APP(Kahoot, Pingpong 等軟體)自評與互評"
第十一週	我的主題	"1. 與老師討論小論文的題目 2. 決定小論文的題目"
第十二週	我的主題	"1. 決定小論文的題目 2. 完成小論文大綱"
第十三週	我的主題	"1. 決定小論文的題目 2. 完成小論文大綱"
第十四週	小論文實作	研究討論小論文的內容
第十五週	小論文實作	研究討論小論文的內容
第十六週	小論文實作	"1. 研究討論小論文的內容 2. 從實作中發現問題與完整度"
第十七週	小論文實作	"1. 研究討論小論文的內容 2. 從實作中發現問題與完整度"
第十八週	小論文實作	"1. 研究討論小論文的內容 2. 從實作中發現問題與完整度"
第十九週	小論文實作	"1. 研究討論小論文的內容 2. 從實作中發現問題與完整度 3. 完成小論文"
第二十週	成果與報告	小論文發表會
第二十一週	成果與報告	小論文發表會
第二十二週	檢討與改進	"1. 請學生針對課程內容進行意見交流與回饋 2. 優良作品提報參賽"
學習評量：	課堂參與、分組合作、合作學習、自評互評、問卷調查、口頭報告、檔案評量、作品展示	
對應學群：	數理化,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學小論文	
	英文名稱：Treasure chest of mathematics	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進,	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	"1. 學生能正確地說出情境的條件與待解的問題。 2. 學生能運用學過的數學模式解決問題。 3. 學生能清楚呈現思考與解題的過程。"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	U1 看懂問題	"1. 課程說明 2. 閱讀與摘要 3. 基本解題模式"
	第二週	U1 看懂問題	"1. 課程說明 2. 閱讀與摘要 3. 基本解題模式"
	第三週	U2 問題的推理	"1. 邏輯運算與命題陳述 2. 運用集合表達與處理問題"
	第四週	U2 問題的推理	"1. 邏輯運算與命題陳述 2. 運用集合表達與處理問題"
	第五週	U3 抽象與具體化	"1. 將問題代數化 2. 運用函數表達問題 3. 函數圖形的運用"
	第六週	U3 抽象與具體化	"1. 將問題代數化 2. 運用函數表達問題 3. 函數圖形的運用"
	第七週	U4 比例增長／衰退問題	"隨著時間的倍數改變 1. 指數型變化問題 2. 運用對數簡化問題"
	第八週	U4 比例增長／衰退問題	"隨著時間的倍數改變 1. 指數型變化問題 2. 運用對數簡化問題"
	第九週	U5 看出規律	"發現事物的規律 1. 有規律的數列（等差、等比、階差等） 2. 使用遞迴表達與處理規律"
	第十週	U6 分類與取捨	"進行有系統的分類與討論 1. 以樹狀分支進行討論 2. 處理重覆與例外 3. 問題的轉換與對應"
	第十一週	U7 進行預測	"面對不確定的現實生活 1. 以機率預測可能性 2. 可能提升預測的條件機率"
第十二週	U7 進行預測	"面對不確定的現實生活 1. 以機率預測可能性 2. 可能提升預測的條件機率"	

	第十三週	U8 數據的整理與表達	"從大量資料中發現知識 1. 一群資料的特徵數 2. 資料間的關連與規律 3. 查表與計算器的使用"
	第十四週	U8 數據的整理與表達	"從大量資料中發現知識 1. 一群資料的特徵數 2. 資料間的關連與規律 3. 查表與計算器的使用"
	第十五週	U9 測量	"利用相似形進行測量 1. 三角形的邊角關係 2. 運用三角函數進行測量 3. 三角函數的代數運算"
	第十六週	U9 測量	"利用相似形進行測量 1. 三角形的邊角關係 2. 運用三角函數進行測量 3. 三角函數的代數運算"
	第十七週	U10 平面圖形問題	U10 平面圖形問題
	第十八週	U10 平面圖形問題	"處理平面上的幾何問題 1. 平面上點的定位與座標系 2. 平面向量的運用 3. 平面上的直線方程式與斜率 4. 平面上線與線的關係 5. 投影與內積"
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與、口頭報告、實作評量		
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學百寶箱	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： 身心素質與自我精進.	
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達.	
	C 社會參與：	

學生圖像：	閱讀力、表達力		
學習目標：	1. 學生能正確地說出情境的條件與待解的問題。 2. 學生能運用學過的數學模式解決問題。 3. 學生能清楚呈現思考與解題的過程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	U1 看懂問題	1. 課程說明 2. 閱讀與摘要 3. 基本解題模式
	第二週	U1 看懂問題	1. 課程說明 2. 閱讀與摘要 3. 基本解題模式
	第三週	U2 問題的推理	1. 邏輯運算與命題陳述 2. 運用集合表達與處理問題
	第四週	U2 問題的推理	1. 邏輯運算與命題陳述 2. 運用集合表達與處理問題
	第五週	U3 抽象與具體化	1. 將問題代數化 2. 運用函數表達問題 3. 函數圖形的運用
	第六週	U3 抽象與具體化	1. 將問題代數化 2. 運用函數表達問題 3. 函數圖形的運用
	第七週	U4 比例增長／衰退問題	隨著時間的倍數改變 1. 指數型變化問題 2. 運用對數簡化問題
	第八週	U4 比例增長／衰退問題	隨著時間的倍數改變 1. 指數型變化問題 2. 運用對數簡化問題
	第九週	U5 看出規律	發現事物的規律 1. 有規律的數列（等差、等比、階差等） 2. 使用遞迴表達與處理規律
	第十週	U6 分類與取捨	進行有系統的分類與討論 1. 以樹狀分支進行討論 2. 處理重覆與例外 3. 問題的轉換與對應
	第十一週	U7 進行預測	面對不確定的現實生活 1. 以機率預測可能性 2. 可能提升預測的條件機率
	第十二週	U7 進行預測	面對不確定的現實生活 1. 以機率預測可能性 2. 可能提升預測的條件機率
	第十三週	U8 數據的整理與表達	從大量資料中發現知識 1. 一群資料的特徵數 2. 資料間的關連與規律 3. 查表與計算器的使用
	第十四週	U8 數據的整理與表達	從大量資料中發現知識 1. 一群資料的特徵數 2. 資料間的關連與規律 3. 查表與計算器的使用
	第十五週	U9 測量	利用相似形進行測量 1. 三角形的邊角關係 2. 運用三角函數進行測量 3. 三角函數的代數運算
	第十六週	U9 測量	利用相似形進行測量 1. 三角形的邊角關係 2. 運用三角函數進行測量 3. 三角函數的代數運算
第十七週	U10 平面圖形問題	處理平面上的幾何問題 1. 平面上點的	

			定位與座標系 2. 平面向量的運用 3. 平面上的直線方程式與斜率 4. 平面上線與線的關係 5. 投影與內積
第十八週	U10 平面圖形問題		處理平面上的幾何問題 1. 平面上點的定位與座標系 2. 平面向量的運用 3. 平面上的直線方程式與斜率 4. 平面上線與線的關係 5. 投影與內積
第十九週	U11 範圍與最佳解		進行最佳決策的取捨 1. 不等式的範圍與極值 2. 條件不等式 3. 絕對不等式 4. 線性規劃找最佳解
第二十週	U11 範圍與最佳解		進行最佳決策的取捨 1. 不等式的範圍與極值 2. 條件不等式 3. 絕對不等式 4. 線性規劃找最佳解
第二十一週	U12 空間幾何問題		面對立體空間中的幾何問題 1. 利用空間座標定位空間中的點 2. 使用空間向量處理空間問題 3. 空間中的平面與直線 3. 計算外積、面積與體積
第二十二週	U12 空間幾何問題		面對立體空間中的幾何問題 1. 利用空間座標定位空間中的點 2. 使用空間向量處理空間問題 3. 空間中的平面與直線 3. 計算外積、面積與體積
學習評量：	課堂參與，口頭報告，實作評量		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學百寶箱	
	英文名稱：Treasure chest of mathematics	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，	
	C 社會參與：	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客	

	齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	1. 學生能正確地說出情境的條件與待解的問題。 2. 學生能運用學過的數學模式解決問題。 3. 學生能清楚呈現思考與解題的過程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	U1 看懂問題	"1. 課程說明 2. 閱讀與摘要 3. 基本解題模式"
	第二週	U1 看懂問題	"1. 課程說明 2. 閱讀與摘要 3. 基本解題模式"
	第三週	U2 問題的推理	"1. 邏輯運算與命題陳述 2. 運用集合表達與處理問題"
	第四週	U2 問題的推理	"1. 邏輯運算與命題陳述 2. 運用集合表達與處理問題"
	第五週	U3 抽象與具體化	"1. 將問題代數化 2. 運用函數表達問題 3. 函數圖形的運用"
	第六週	U3 抽象與具體化	"1. 將問題代數化 2. 運用函數表達問題 3. 函數圖形的運用"
	第七週	U4 比例增長／衰退問題	"隨著時間的倍數改變 1. 指數型變化問題 2. 運用對數簡化問題"
	第八週	U4 比例增長／衰退問題	"隨著時間的倍數改變 1. 指數型變化問題 2. 運用對數簡化問題"
	第九週	U5 看出規律	"發現事物的規律 1. 有規律的數列（等差、等比、階差等） 2. 使用遞迴表達與處理規律"
	第十週	U6 分類與取捨	"進行有系統的分類與討論 1. 以樹狀分支進行討論 2. 處理重覆與例外 3. 問題的轉換與對應"
	第十一週	U7 進行預測	"面對不確定的現實生活 1. 以機率預測可能性 2. 可能提升預測的條件機率"
	第十二週	U7 進行預測	"面對不確定的現實生活 1. 以機率預測可能性 2. 可能提升預測的條件機率"
第十三週	U8 數據的整理與表達	"從大量資料中發現知識"	

			1. 一群資料的特徵數 2. 資料間的關連與規律 3. 查表與計算器的使用"
第十四週	U8 數據的整理與表達		"從大量資料中發現知識 1. 一群資料的特徵數 2. 資料間的關連與規律 3. 查表與計算器的使用"
第十五週	U9 測量		"利用相似形進行測量 1. 三角形的邊角關係 2. 運用三角函數進行測量 3. 三角函數的代數運算"
第十六週	U9 測量		"利用相似形進行測量 1. 三角形的邊角關係 2. 運用三角函數進行測量 3. 三角函數的代數運算"
第十七週	U10 平面圖形問題		"處理平面上的幾何問題 1. 平面上點的定位與座標系 2. 平面向量的運用 3. 平面上的直線方程式與斜率 4. 平面上線與線的關係 5. 投影與內積"
第十八週	U10 平面圖形問題		"處理平面上的幾何問題 1. 平面上點的定位與座標系 2. 平面向量的運用 3. 平面上的直線方程式與斜率 4. 平面上線與線的關係 5. 投影與內積"
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	課堂參與、口頭報告、實作評量		
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學專題研究 A	
	英文名稱：Seminar in Mathematics	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	閱讀力，創造力，表達力		
學習目標：	1. 強化學生對教科書以外的數學的思考能力及創意。 2. 藉由分組研究，培養學生合作關係及團隊默契。 3. 透過專題研究的成果發表，訓練學生表達及反思。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明本課程的目標、預期成果、評分標準，並分享學長姊以前的作品。
	第二週	網站資源介紹 I	帶學生瀏覽「昌爸工作坊」、「許志農教授網站」、Facebook 社團「數學愛好者」、「Math pro」等數學相關網站並尋找有興趣的題目或文章。
	第三週	網站資源介紹 II	帶學生瀏覽「AMC 測驗」、「TRML 競賽」、「希望盃數學邀請賽」、「亞太數學奧林匹亞競賽」等數學競賽相關網站並尋找有興趣且能力範圍的題目。
	第四週	影片賞析 I	「博士熱愛的算式」電影欣賞，並探討劇情中提到的數學知識。
	第五週	影片賞析 II	「博士熱愛的算式」電影欣賞(續)，並探討劇情中提到的數學知識。
	第六週	腦力激盪 I	進行邏輯推理類的桌上遊戲「福爾摩斯 13」，並研究其道理及推理技巧。
	第七週	腦力激盪 II	進行邏輯推理類的桌上遊戲「13 道線索」，並研究其道理及推理技巧，同時與前一款遊戲比較差異與相似處。
	第八週	準備校內科展 I	根據之前瀏覽過的網站、影片、遊戲，決定一個有發展性的主題，並開始探討其內容。
	第九週	準備校內科展 II	各組進行主題研究、思考、分析，完成作品說明書初稿。
	第十週	準備校內科展 III	完成作品說明書及海報確定版，並模擬實際科展比賽時的作品說明。
	第十一週	準備校內科展 IV	確定作品說明的講稿、工作分配，反覆練習，加強流暢度。
第十二週	科展檢討、影片賞析 III	針對科展內容進行檢討與改進，得名的組別確認是否繼續參加校外競賽以及是否沿用校內科展主題；英國知名節目「Golden Ball」影片賞析，並探討節目中使用的數學理論「賽局理論」背景及應用。	

第十三週	腦力激盪 III	進行合作默契兼邏輯推理類的桌上遊戲「花火」，並研究其道理及推理技巧，同時培養彼此的默契，進而觀察出思維較相近的同組組員。
第十四週	腦力激盪 IV	模擬 TRML 個人賽及接力賽，確認各位學生擅長的數學領域，並加以分組。
第十五週	腦力激盪 V	進行重度策略規劃的桌上遊戲「農家樂」，強化學生的思考能力。
第十六週	腦力激盪 VI	進行重度策略規劃的桌上遊戲「農家樂」(續)，強化學生的思考能力。
第十七週	好書推薦	介紹數學讀物「探索數學的故事」、「毛起來說三角」、「81 個生活中隱藏的數學謎題」等，並請學生於下週發表書中內容與心得。
第十八週	數學讀物心得報告	每人針對自己有閱讀的部分發表心得，包括最有興趣的段落、公式、定理、數學家，以及自己的看法。
第十九週	成果發表研究主題確定	針對下學期要進行的專題成果發表訂定研究主題，開始規劃時程。
第二十週	研究方法教學	指導學生如何蒐集資料、如何繪製圖表、如何分析數據、如何整理、如何製作 PPT。
第二十一週	確定研究目的、方法	學生透過初步資料蒐集，確定自己組別研究主題的方向及研究方法。
第二十二週	規劃寒假時間	工作分配、訂定寒假小組開會討論時間、進度。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，作品展示	
對應學群：	資訊、數理化	
備註：	學年性課程	

課程名稱：	中文名稱：數學專題研究 A	
	英文名稱：Seminar in Mathematics	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。	
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。	
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。	
學生圖像：	閱讀力，創造力，表達力	
學習目標：	1. 強化學生對教科書以外的數學的思考能力及創意。 2. 藉由分組研究，培	

養學生合作關係及團隊默契。 3. 透過專題研究的成果發表，訓練學生表達及反思。

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹	說明本課程的目標、預期成果、評分標準，並分享學長姊以前的作品。
	第二週	網站資源介紹 I	帶學生瀏覽「昌爸工作坊」、「許志農教授網站」、Facebook 社團「數學愛好者」、「Math pro」等數學相關網站並尋找有興趣的題目或文章。
	第三週	網站資源介紹 II	帶學生瀏覽「AMC 測驗」、「TRML 競賽」、「希望盃數學邀請賽」、「亞太數學奧林匹亞競賽」等數學競賽相關網站並尋找有興趣且能力範圍的題目。
	第四週	影片賞析 I	「博士熱愛的算式」電影欣賞，並探討劇情中提到的數學知識。
	第五週	影片賞析 II	「博士熱愛的算式」電影欣賞(續)，並探討劇情中提到的數學知識。
	第六週	腦力激盪 I	進行邏輯推理類的桌上遊戲「福爾摩斯 13」，並研究其道理及推理技巧。
	第七週	腦力激盪 II	進行邏輯推理類的桌上遊戲「13 道線索」，並研究其道理及推理技巧，同時與前一款遊戲比較差異與相似處。
	第八週	準備校內科展 I	根據之前瀏覽過的網站、影片、遊戲，決定一個有發展性的主題，並開始探討其內容。
	第九週	準備校內科展 II	各組進行主題研究、思考、分析，完成作品說明書初稿。
	第十週	準備校內科展 III	完成作品說明書及海報確定版，並模擬實際科展比賽時的作品說明。
	第十一週	準備校內科展 IV	確定作品說明的講稿、工作分配，反覆練習，加強流暢度。
	第十二週	科展檢討、影片賞析 III	針對科展內容進行檢討與改進，得名的組別確認是否繼續參加校外競賽以及是否沿用校內科展主題；英國知名節目「Golden Ball」影片賞析，並探討節目中使用的數學理論「賽局理論」背景及應用。
	第十三週	腦力激盪 III	進行合作默契兼邏輯推理類的桌上遊戲「花火」，並研究其道理及推理技巧，同時培養彼此的默契，進而觀察出思維較相近的同組組員。
	第十四週	腦力激盪 IV	模擬 TRML 個人賽及接力賽，確認各位學生擅長的數學領域，並加以分組。

	第十五週	腦力激盪 V	進行重度策略規劃的桌上遊戲「農家樂」，強化學生的思考能力。
	第十六週	腦力激盪 VI	進行重度策略規劃的桌上遊戲「農家樂」(續)，強化學生的思考能力。
	第十七週	好書推薦	介紹數學讀物「探索數學的故事」、「毛起來說三角」、「81 個生活中隱藏的數學謎題」等，並請學生於下週發表書中內容與心得。
	第十八週	數學讀物心得報告	每人針對自己有閱讀的部分發表心得，包括最有興趣的段落、公式、定理、數學家，以及自己的看法。
	第十九週	成果發表研究主題確定	針對下學期要進行的專題成果發表訂定研究主題，開始規劃時程。
	第二十週	研究方法教學	指導學生如何蒐集資料、如何繪製圖表、如何分析數據、如何整理、如何製作 PPT。
	第二十一週	確定研究目的、方法	學生透過初步資料蒐集，確定自己組別研究主題的方向及研究方法。
	第二十二週	規劃寒假時間	工作分配、訂定寒假小組開會討論時間、進度。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，作品展示		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱：數學專題研究 B		
	英文名稱：Seminar in Mathematics		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	閱讀力，創造力，表達力		
學習目標：	1. 強化學生對教科書以外的數學的思考能力及創意。2. 藉由分組研究，培養學生合作關係及團隊默契。3. 透過專題研究的成果發表，訓練學生表達及反思。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	接續上學期的進度	回顧與複習上學期所教的內容，並請各組報告目前主題研究進度及接下來的行程。

第二週	專題研究 I	督導各組繼續進行研究，並從旁進行協助。
第三週	專題研究 II	督導各組繼續進行研究，並從旁進行協助。
第四週	專題研究 III	督導各組繼續進行研究，並從旁進行協助。
第五週	小論文撰寫 I	介紹「中學生網站」，帶領學生申請帳號、欣賞網站上得獎的數學投稿作品，並說明小論文的撰寫方法及格式。
第六週	小論文撰寫 II	各組依據目前已完成的研究內容開始撰寫小論文。
第七週	小論文撰寫 III	督促各組完成小論文初稿，並協助批閱內容及勘誤。
第八週	小論文撰寫 IV	完成小論文確定版並上傳。
第九週	專題研究 IV	督導各組根據小論文的內容繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
第十週	成果發表會的籌備 I、 專題研究 V	確定成果發表會的大標題；督導各組繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
第十一週	成果發表會的籌備 II、 專題研究 VI	成果發表會的籌備工作分配（服裝、場地、時程、宣傳）；督導各組繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
第十二週	專題研究 VII	督導各組繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
第十三週	成果發表會的籌備 III、 專題研究 VIII	完成服裝圖稿並送印，確認場地及時程，督導各組繼續進行主題研究及分析，並從旁進行協助。
第十四週	成果發表會的籌備 IV	製作宣傳海報、邀請函，確認場地及時程，並督導學生們 PPT 及海報的進度。
第十五週	成果發表會的籌備 V	確認成果發表會的宣傳海報、服裝、邀請函均完成，並督導學生們 PPT 及海報的進度。
第十六週	成果發表會的籌備 VI	確認各組完成 PPT 及海報的製作，並指導學生練習說明研究主題。
第十七週	成果發表會的籌備 VII	確認發表會流程、各項細節，並請各組再次模擬上台說明研究主題，加強流暢度。
第十八週	成果發表會	學生們以海報及 PPT 展現一整年來的研究內容。授課教師於台下給予同學評價（學期評量）。
第十九週	成果發表會的檢討	針對這一年來的專題研究進行反思與回顧，同時也對成果發表會的活動內容給予未來建議。
第二十週	腦力激盪 VII	進行中度策略規劃的桌上遊戲「七大奇

			蹟」，讓學生既能為成果發表會的結束放鬆，還依然保持思考。
	第二十一週	腦力激盪VIII	進行中度策略規劃的桌上遊戲「七大奇蹟」(續)，讓學生既能為成果發表會的結束放鬆，還依然保持思考。
	第二十二週	課程總回顧、對高二的課程預告	讓學生們回憶一整年來的課程訓練及努力的過程。藉此機會預告高二數學的教材內容及高二數學專題大致授課內容。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，作品展示		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：	學年性課程		

課程名稱：	中文名稱：數學專題研究 B		
	英文名稱：Seminar in Mathematics		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	閱讀力，創造力，表達力		
學習目標：	1. 強化學生對教科書以外的數學的思考能力及創意。2. 藉由分組研究，培養學生合作關係及團隊默契。3. 透過專題研究的成果發表，訓練學生表達及反思。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	接續上學期的進度	回顧與複習上學期所教的內容，並請各組報告目前主題研究進度及接下來的行程。
	第二週	專題研究 I	督導各組繼續進行研究，並從旁進行協助。
	第三週	專題研究 II	督導各組繼續進行研究，並從旁進行協助。
	第四週	專題研究 III	督導各組繼續進行研究，並從旁進行協助。
	第五週	小論文撰寫 I	介紹「中學生網站」，帶領學生申請帳號、欣賞網站上得獎的數學投稿作品，並說明小論文的撰寫方法及格式。
	第六週	小論文撰寫 II	各組依據目前已完成的研究內容開始撰寫小論文。

第七週	小論文撰寫Ⅲ	督促各組完成小論文初稿，並協助批閱內容及勘誤。
第八週	小論文撰寫Ⅳ	完成小論文確定版並上傳。
第九週	專題研究Ⅳ	督導各組根據小論文的內容繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
第十週	成果發表會的籌備Ⅰ、 專題研究Ⅴ	確定成果發表會的大標題；督導各組繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
第十一週	成果發表會的籌備Ⅱ、 專題研究Ⅵ	成果發表會的籌備工作分配（服裝、場地、時程、宣傳）；督導各組繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
第十二週	專題研究Ⅶ	督導各組繼續進行研究及修正，並從旁進行協助。
第十三週	成果發表會的籌備Ⅲ、 專題研究Ⅷ	完成服裝圖稿並送印，確認場地及時程，督導各組繼續進行主題研究及分析，並從旁進行協助。
第十四週	成果發表會的籌備Ⅳ	製作宣傳海報、邀請函，確認場地及時程，並督導學生們PPT及海報的進度。
第十五週	成果發表會的籌備Ⅴ	確認成果發表會的宣傳海報、服裝、邀請函均完成，並督導學生們PPT及海報的進度。
第十六週	成果發表會的籌備Ⅵ	確認各組完成PPT及海報的製作，並指導學生練習說明研究主題。
第十七週	成果發表會的籌備Ⅶ	確認發表會流程、各項細節，並請各組再次模擬上台說明研究主題，加強流暢度。
第十八週	成果發表會	學生們以海報及PPT展現一整年來的研究內容。授課教師於台下給予同學評價（學期評量）。
第十九週	成果發表會的檢討	針對這一年來的專題研究進行反思與回顧，同時也對成果發表會的活動內容給予未來建議。
第二十週	腦力激盪Ⅶ	進行中度策略規劃的桌上遊戲「七大奇蹟」，讓學生既能為成果發表會的結束放鬆，還依然保持思考。
第二十一週	腦力激盪Ⅷ	進行中度策略規劃的桌上遊戲「七大奇蹟」（續），讓學生既能為成果發表會的結束放鬆，還依然保持思考。
第二十二週	課程總回顧、對高二的 課程預告	讓學生們回憶一整年來的課程訓練及努力的過程。藉此機會預告高二數學的教材內容及高二數學專題大致授課內容。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，作品展示	
對應學群：	資訊、數理化	
備註：	學年性課程	

課程名稱：	中文名稱：數學萬花筒		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進，系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，創造力，表達力		
學習目標：	一次搞懂重要的數學原理進而提升邏輯能力與數學思維		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	p 進制	2, 3, 5, 10 進位制的互相轉換
	第二週	p 進制	2, 3, 5, 10 進位制的互相轉換
	第三週	p 進制	2 進制的加減乘除與應用
	第四週	p 進制	2 進制的加減乘除與應用
	第五週	輾轉相除法	求任兩正整數的最大公因數
	第六週	輾轉相除法	求任兩正整數的最大公因數
	第七週	中國剩餘定理	解決韓信點兵的問題
	第八週	中國剩餘定理	解決韓信點兵的問題
	第九週	中國剩餘定理	拉格朗日插值法與中國剩餘定理的比較
	第十週	中國剩餘定理	拉格朗日插值法與中國剩餘定理的比較
	第十一週	邏輯思考訓練	常用邏輯基本名詞的介紹
	第十二週	邏輯思考訓練	邏輯問題腦力激盪
	第十三週	邏輯思考訓練	邏輯問題腦力激盪
	第十四週	邏輯思考訓練	邏輯問題腦力激盪
	第十五週	最短路徑問題	由反射定理探討撞球的數學問題
	第十六週	最短路徑問題	由反射定理探討撞球的數學問題
	第十七週	鴿籠原理	鴿籠原理解題的六種常用技巧應用
	第十八週	鴿籠原理	鴿籠原理解題的六種常用技巧應用
	第十九週	單元主題	鴿籠原理解題的六種常用技巧應用
	第二十週	遞迴方法	建立遞迴關係式與求其通解
	第二十一週	遞迴方法	建立遞迴關係式與求其通解
第二十二週	遞迴方法	建立遞迴關係式與求其通解	
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，作業單，學習單，實作評量		

對應學群：	資訊、工程、數理化
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 數學萬花筒		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 身心素質與自我精進. 系統思考與問題解決.		
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達.		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，創造力，表達力		
學習目標：	一次搞懂重要的數學原理進而提升邏輯能力與數學思維		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	p 進制	2, 3, 5, 10 進位制的互相轉換
	第二週	p 進制	2, 3, 5, 10 進位制的互相轉換
	第三週	p 進制	2 進制的加減乘除與應用
	第四週	p 進制	2 進制的加減乘除與應用
	第五週	輾轉相除法	求任兩正整數的最大公因數
	第六週	輾轉相除法	求任兩正整數的最大公因數
	第七週	中國剩餘定理	解決韓信點兵的問題
	第八週	中國剩餘定理	解決韓信點兵的問題
	第九週	中國剩餘定理	拉格朗日插值法與中國剩餘定理的比較
	第十週	中國剩餘定理	拉格朗日插值法與中國剩餘定理的比較
	第十一週	邏輯思考訓練	常用邏輯基本名詞的介紹
	第十二週	邏輯思考訓練	邏輯問題腦力激盪
	第十三週	邏輯思考訓練	邏輯問題腦力激盪
	第十四週	邏輯思考訓練	邏輯問題腦力激盪
	第十五週	最短路徑問題	由反射定理探討撞球的數學問題
	第十六週	最短路徑問題	由反射定理探討撞球的數學問題
	第十七週	鴿籠原理	鴿籠原理解題的六種常用技巧應用
	第十八週	鴿籠原理	鴿籠原理解題的六種常用技巧應用
	第十九週	單元主題	鴿籠原理解題的六種常用技巧應用
第二十週	遞迴方法	建立遞迴關係式與求其通解	

	第二十一週	遞迴方法	建立遞迴關係式與求其通解
	第二十二週	遞迴方法	建立遞迴關係式與求其通解
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，作業單，學習單，實作評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學萬花筒		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進，系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，創造力，表達力		
學習目標：	一次搞懂重要的數學原理進而提升邏輯能力與數學思維		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	p 進制	2, 3, 5, 10 進位制的互相轉換
	第二週	p 進制	2, 3, 5, 10 進位制的互相轉換
	第三週	p 進制	2 進制的加減乘除與應用
	第四週	p 進制	2 進制的加減乘除與應用
	第五週	輾轉相除法	求任兩正整數的最大公因數
	第六週	輾轉相除法	求任兩正整數的最大公因數
	第七週	中國剩餘定理	解決韓信點兵的問題
	第八週	中國剩餘定理	解決韓信點兵的問題
	第九週	中國剩餘定理	拉格朗日插值法與中國剩餘定理的比較
	第十週	中國剩餘定理	拉格朗日插值法與中國剩餘定理的比較
	第十一週	邏輯思考訓練	常用邏輯基本名詞的介紹
	第十二週	邏輯思考訓練	邏輯問題腦力激盪
	第十三週	邏輯思考訓練	邏輯問題腦力激盪
	第十四週	邏輯思考訓練	邏輯問題腦力激盪
	第十五週	最短路徑問題	由反射定理探討撞球的數學問題
	第十六週	最短路徑問題	由反射定理探討撞球的數學問題
第十七週	鴿籠原理	鴿籠原理解題的六種常用技巧應用	

	第十八週	鴿籠原理	鴿籠原理解題的六種常用技巧應用
	第十九週	單元主題	鴿籠原理解題的六種常用技巧應用
	第二十週	遞迴方法	建立遞迴關係式與求其通解
	第二十一週	遞迴方法	建立遞迴關係式與求其通解
	第二十二週	遞迴方法	建立遞迴關係式與求其通解
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，作業單，學習單，實作評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學萬花筒		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進，系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。		
	C 社會參與：		
學生圖像：	閱讀力，創造力，表達力		
學習目標：	一次搞懂重要的數學原理進而提升邏輯能力與數學思維		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	p 進制	2, 3, 5, 10 進位制的互相轉換
	第二週	p 進制	2, 3, 5, 10 進位制的互相轉換
	第三週	p 進制	2 進制的加減乘除與應用
	第四週	p 進制	2 進制的加減乘除與應用
	第五週	輾轉相除法	求任兩正整數的最大公因數
	第六週	輾轉相除法	求任兩正整數的最大公因數
	第七週	中國剩餘定理	解決韓信點兵的問題
	第八週	中國剩餘定理	解決韓信點兵的問題
	第九週	中國剩餘定理	拉格朗日插值法與中國剩餘定理的比較
	第十週	中國剩餘定理	拉格朗日插值法與中國剩餘定理的比較
	第十一週	邏輯思考訓練	常用邏輯基本名詞的介紹
	第十二週	邏輯思考訓練	邏輯問題腦力激盪
	第十三週	邏輯思考訓練	邏輯問題腦力激盪
第十四週	邏輯思考訓練	邏輯問題腦力激盪	

	第十五週	最短路徑問題	由反射定理探討撞球的數學問題
	第十六週	最短路徑問題	由反射定理探討撞球的數學問題
	第十七週	鴿籠原理	鴿籠原理解題的六種常用技巧應用
	第十八週	鴿籠原理	鴿籠原理解題的六種常用技巧應用
	第十九週	單元主題	鴿籠原理解題的六種常用技巧應用
	第二十週	遞迴方法	建立遞迴關係式與求其通解
	第二十一週	遞迴方法	建立遞迴關係式與求其通解
	第二十二週	遞迴方法	建立遞迴關係式與求其通解
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，作業單，學習單，實作評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數戰數決		
	英文名稱：Mathematical Challenge		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	創造力		
學習目標：	1. 藉由分組合作，提升學生數學學習的成效。2. 透過研究教科書以外的數學知識，鞏固學生的數學基本能力。3. 激發學生參加校外數學相關營隊、活動、課程、競賽等興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本課程內容、學習評分方式、本學年度校外相關數學競賽及活動。
	第二週	期初能力測驗 I	以一回 15 分鐘共 3 題之測驗題，測試學生個人的先備能力(預計進行三回)，並加以檢討訂正。
	第三週	期初能力測驗 II	以一回 20 分鐘共 10 題之測驗題，測試學生共同合作解題的默契與分工能力(預計進行兩回)，並加以檢討訂正。
	第四週	期初能力測驗 III	以一回 60 分鐘共一大題之測驗題，測試學生閱讀理解、思考、溝通與表達、合作的能力(預計進行一回)，並加以檢討訂正。
	第五週	期初能力測驗 IV	以一回 6 分鐘共 3 題之測驗題，測試學

		生遇到題目的反應、直覺、計算速度等能力(預計進行六回)，並加以檢討訂正。
第六週	專題研究一 I	數論的研究、習題演練。
第七週	專題研究一 II	數論的研究、習題演練。
第八週	專題研究一 III	數論的研究、習題演練。
第九週	專題研究二 I	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
第十週	專題研究二 II	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
第十一週	專題研究二 III	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
第十二週	專題研究二 IV	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
第十三週	專題研究二 V	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
第十四週	專題研究三 I	面對個人賽解題時技巧的應用與題目分析方法。
第十五週	專題研究三 II	面對團體賽合作解題時技巧的應用、題目分析方法及分工原則。
第十六週	專題研究三 III	面對高難度的思考賽合作解題時技巧的應用、題目分析方法及題幹閱讀訣竅。
第十七週	專題研究三 IV	面對接力合作競賽時技巧的應用、解題速度的培養及驗算的方法。
第十八週	期末能力測驗 I	以一回 15 分鐘共 3 題之測驗題，檢視學生個人解題能力之學習成效(預計進行三回)，並加以檢討訂正。
第十九週	期末能力測驗 II	以一回 20 分鐘共 10 題之測驗題，檢視學生共同合作解題的默契與分工能力之學習成效(預計進行兩回)，並加以檢討訂正。
第二十週	期末能力測驗 III	以一回 60 分鐘共一大題之測驗題，檢視學生閱讀理解、思考、溝通與表達、合作的能力之學習成效(預計進行一回)，並加以檢討訂正。
第二十一週	期末能力測驗 IV	以一回 6 分鐘共 3 題之測驗題，檢視學生遇到題目的反應、直覺、計算速度等能力之訓練成果(預計進行六回)，並加以檢討訂正。
第二十二週	學期總結	請學生們分享本學期上課的學習心得，並給予表現優秀的學生們獎勵。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，紙筆測驗，口頭報告	

對應學群：	數理化
備註：	

課程名稱：	中文名稱：數戰數決		
	英文名稱：Mathematical Challenge		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進. 系統思考與問題解決.		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作.		
學生圖像：	創造力		
學習目標：	1. 藉由分組合作，提升學生數學學習的成效。 2. 透過研究教科書以外的數學知識，鞏固學生的數學基本能力。 3. 激發學生參加校外數學相關營隊、活動、課程、競賽等興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本課程內容、學習評分方式、本學年度校外相關數學競賽及活動。
	第二週	期初能力測驗 I	以一回 15 分鐘共 3 題之測驗題，測試學生個人的先備能力(預計進行三回)，並加以檢討訂正。
	第三週	期初能力測驗 II	以一回 20 分鐘共 10 題之測驗題，測試學生共同合作解題的默契與分工能力(預計進行兩回)，並加以檢討訂正。
	第四週	期初能力測驗 III	以一回 60 分鐘共一大題之測驗題，測試學生閱讀理解、思考、溝通與表達、合作的能力(預計進行一回)，並加以檢討訂正。
	第五週	期初能力測驗 IV	以一回 6 分鐘共 3 題之測驗題，測試學生遇到題目的反應、直覺、計算速度等能力(預計進行六回)，並加以檢討訂正。
	第六週	專題研究一 I	數論的研究、習題演練。
	第七週	專題研究一 II	數論的研究、習題演練。
	第八週	專題研究一 III	數論的研究、習題演練。
	第九週	專題研究二 I	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
第十週	專題研究二 II	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。	

	第十一週	專題研究二Ⅲ	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
	第十二週	專題研究二Ⅳ	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
	第十三週	專題研究二Ⅴ	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
	第十四週	專題研究三Ⅰ	面對個人賽解題時技巧的應用與題目分析方法。
	第十五週	專題研究三Ⅱ	面對團體賽合作解題時技巧的應用、題目分析方法及分工原則。
	第十六週	專題研究三Ⅲ	面對高難度的思考賽合作解題時技巧的應用、題目分析方法及題幹閱讀訣竅。
	第十七週	專題研究三Ⅳ	面對接力合作競賽時技巧的應用、解題速度的培養及驗算的方法。
	第十八週	期末能力測驗Ⅰ	以一回 15 分鐘共 3 題之測驗題，檢視學生個人解題能力之學習成效(預計進行三回)，並加以檢討訂正。
	第十九週	期末能力測驗Ⅱ	以一回 20 分鐘共 10 題之測驗題，檢視學生共同合作解題的默契與分工能力之學習成效(預計進行兩回)，並加以檢討訂正。
	第二十週	期末能力測驗Ⅲ	以一回 60 分鐘共一大題之測驗題，檢視學生閱讀理解、思考、溝通與表達、合作的能力之學習成效(預計進行一回)，並加以檢討訂正。
	第二十一週	期末能力測驗Ⅳ	以一回 6 分鐘共 3 題之測驗題，檢視學生遇到題目的反應、直覺、計算速度等能力之訓練成果(預計進行六回)，並加以檢討訂正。
	第二十二週	學期總結	請學生們分享本學期上課的學習心得，並給予表現優秀的學生們獎勵。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，紙筆測驗，口頭報告		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數戰數決	
	英文名稱：Mathematical Challenge	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A3. 規劃執行與創新應變，	

養：	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	"1. 藉由分組合作，提升學生數學學習的成效。 2. 透過研究教科書以外的數學知識，鞏固學生的數學基本能力。 3. 激發學生參加校外數學相關營隊、活動、課程、競賽等興趣。"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本課程內容、學習評分方式、本學年度校外相關數學競賽及活動。
	第二週	期初能力測驗 I	以一回 15 分鐘共 3 題之測驗題，測試學生個人的先備能力(預計進行三回)，並加以檢討訂正。
	第三週	期初能力測驗 III	以一回 60 分鐘共一大題之測驗題，測試學生閱讀理解、思考、溝通與表達、合作的能力(預計進行一回)，並加以檢討訂正。
	第四週	期初能力測驗 IV	以一回 6 分鐘共 3 題之測驗題，測試學生遇到題目的反應、直覺、計算速度等能力(預計進行六回)，並加以檢討訂正。
	第五週	專題研究一 I	數論的研究、習題演練。
	第六週	專題研究一 II	數論的研究、習題演練。
	第七週	專題研究一 III	數論的研究、習題演練。
	第八週	專題研究二 I	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
	第九週	專題研究二 II	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
	第十週	專題研究二 III	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
	第十一週	專題研究二 IV	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
	第十二週	專題研究二 V	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練。
	第十三週	專題研究三 I	面對個人賽解題時技巧的應用與題目分析方法。
	第十四週	專題研究三 II	面對團體賽合作解題時技巧的應用、題目分析方法及分工原則。
	第十五週	專題研究三 III	面對高難度的思考賽合作解題時技巧的應用、題目分析方法及題幹閱讀訣竅。
	第十六週	專題研究三 IV	面對接力合作競賽時技巧的應用、解題速度的培養及驗算的方法。
第十七週	期末能力測驗 I	以一回 15 分鐘共 3 題之測驗題，檢	

			視學生個人解題能力之學習成效(預計進行三回)，並加以檢討訂正。
	第十八週	期末能力測驗 II	以一回 20 分鐘共 10 題之測驗題，檢視學生共同合作解題的默契與分工能力之學習成效(預計進行兩回)，並加以檢討訂正。
	第十九週	期末能力測驗 III	以一回 60 分鐘共一大題之測驗題，檢視學生閱讀理解、思考、溝通與表達、合作的能力之學習成效(預計進行一回)，並加以檢討訂正。
	第二十週	期末能力測驗 IV	以一回 6 分鐘共 3 題之測驗題，檢視學生遇到題目的反應、直覺、計算速度等能力之訓練成果(預計進行六回)，並加以檢討訂正。
	第二十一週	期末能力測驗 IV	請學生們分享本學期上課的學習心得，並給予表現優秀的學生們獎勵。
	第二十二週	期末總結	課堂參與、分組合作、合作學習、紙筆測驗、口頭報告
學習評量：	課堂參與、分組合作、合作學習、紙筆測驗、口頭報告		
對應學群：	數理化，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數戰數決		
	英文名稱：Mathematical Challenge		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：			
學習目標：	"1. 藉由分組合作，提升學生數學學習的成效。 2. 透過研究教科書以外的數學知識，鞏固學生的數學基本能力。 3. 激發學生參加校外數學相關營隊、活動、課程、競賽等興趣。"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本課程內容、學習評分方式、本學年度校外相關數學競賽及活動。
	第二週	期初能力測驗 I	以一回 15 分鐘共 3 題之測驗題，測試學生個人的

		先備能力(預計進行三回)，並加以檢討訂正。
第三週	期初能力測驗 II	以一回 20 分鐘共 10 題之測驗題，測試學生共同合作解題的默契與分工能力(預計進行兩回)，並加以檢討訂正。
第四週	期初能力測驗 III	以一回 60 分鐘共一大題之測驗題，測試學生閱讀理解、思考、溝通與表達、合作的能力(預計進行一回)，並加以檢討訂正。
第五週	期初能力測驗 IV	以一回 6 分鐘共 3 題之測驗題，測試學生遇到題目的反應、直覺、計算速度等能力(預計進行六回)，並加以檢討訂正。
第六週	專題研究一 I	數論的研究、習題演練。
第七週	專題研究一 II	數論的研究、習題演練。
第八週	專題研究一 III	數論的研究、習題演練。
第九週	專題研究二 I	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練
第十週	專題研究二 II	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練
第十一週	專題研究二 III	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練
第十二週	專題研究二 IV	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練
第十三週	專題研究二 V	函數特徵與解題技巧之研究、習題演練
第十四週	專題研究三 I	面對團體賽合作解題時技巧的應用、題目分析方法及分工原則。
第十五週	專題研究三 II	面對高難度的思考賽合作解題時技巧的應用、題目分析方法及題幹閱讀訣竅。
第十六週	專題研究三 III	面對高難度的思考賽合作解題時技巧的應用、題目分析方法及題幹閱讀訣竅。
第十七週	題研究三 IV	面對接力合作競賽時技巧的應用、解題速度的培養及驗算的方法。
第十八週	期末能力測驗 I	以一回 15 分鐘共 3 題之測驗題，檢視學生個人解題能力之學習成效(預計進行三回)，並加以檢討

			訂正。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，紙筆測驗，口頭報告		
對應學群：	數理化，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樂不思數		
	英文名稱：pursuit for eternal math		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	1. 訓練邏輯推理能力。 2. 強化思考及規劃技巧。 3. 透過遊戲激發學生學習數學的興趣，並感受數學的趣味。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概述、遊戲簡介	說明本學期授課流程，並簡單介紹桌上遊戲的分類。
	第二週	邏輯與推理 I	介紹「福爾摩斯 13」遊戲規則，並實際操作流程（4 人一組）。
	第三週	邏輯與推理 I	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、推理方式、消去法、發問技巧，最後嘗試應用之。
	第四週	邏輯與推理 II	介紹「13 道線索」遊戲規則，並實際操作流程（6 人一組）。
	第五週	邏輯與推理 II	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、推理方式、消去法、發問技巧，最後嘗試應用之。
	第六週	邏輯與推理 II	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
	第七週	邏輯與推理 III	介紹「花火」遊戲規則，並實際操作流程（5 人一組）。

第八週	邏輯與推理 III	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、推理方式、提示技巧、出牌棄牌時機，最後嘗試應用之。
第九週	邏輯與推理 III	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
第十週	抽象思考 I	介紹「拉密」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組）。
第十一週	抽象思考 I	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、萬用牌使用時機，最後嘗試應用之。
第十二週	抽象思考 II	介紹「碰撞機器人」遊戲規則，並實際操作流程（不分組）。
第十三週	抽象思考 II	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、思考方式、移動策略，最後嘗試應用之。
第十四週	抽象思考 III	分組競賽（拉密）。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分（碰撞機器人採單人戰）。
第十五週	有得必有失的最佳規劃 I	介紹「七大奇蹟」遊戲規則，並實際操作流程（7人一組）。
第十六週	有得必有失的最佳規劃 I	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、選牌方式，最後嘗試應用之。
第十七週	有得必有失的最佳規劃 II	介紹「紐約披薩王」遊戲規則，並實際操作流程（6人一組）。
第十八週	有得必有失的最佳規劃 II	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、選擇方式、分配原則，最後嘗試應用之。
第十九週	有得必有失的最佳規劃 III	介紹「綿羊爭牧場」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組）。
第二十週	有得必有失的最佳規劃 III	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、佔地方法，最後嘗試應用之。
第二十一週	期末心得分享	各小組針對本學期接觸的遊戲進行回顧及心得交換：同組組員思考策略的共通點、最有印象的遊戲等。
第二十二週	國文造詣大考驗、期末總結	介紹「畫中有話」遊戲規則，並實際操作流程（不分組）。最後為本學期課程做總結論。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，實作評量	
對應學群：	數理化、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：樂不思數
-------	-----------

	英文名稱：pursuit for eternal math		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：系統思考與問題解決。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	1. 訓練邏輯推理能力。2. 強化思考及規劃技巧。3. 透過遊戲激發學生學習數學的興趣，並感受數學的趣味。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概述、遊戲簡介	說明本學期授課流程，並簡單介紹桌上遊戲的分類。
	第二週	邏輯與推理 I	介紹「福爾摩斯 13」遊戲規則，並實際操作流程（4 人一組）。
	第三週	邏輯與推理 I	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、推理方式、消去法、發問技巧，最後嘗試應用之。
	第四週	邏輯與推理 II	介紹「13 道線索」遊戲規則，並實際操作流程（6 人一組）。
	第五週	邏輯與推理 II	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、推理方式、消去法、發問技巧，最後嘗試應用之。
	第六週	邏輯與推理 II	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
	第七週	邏輯與推理 III	介紹「花火」遊戲規則，並實際操作流程（5 人一組）。
	第八週	邏輯與推理 III	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、推理方式、提示技巧、出牌棄牌時機，最後嘗試應用之。
	第九週	邏輯與推理 III	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
	第十週	抽象思考 I	介紹「拉密」遊戲規則，並實際操作流程（4 人一組）。
	第十一週	抽象思考 I	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、萬用牌使用時機，最後嘗試應用之。
	第十二週	抽象思考 II	介紹「碰撞機器人」遊戲規則，並實際操作流程（不分組）。
第十三週	抽象思考 II	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、思考方式、移動策略，最後嘗試應用之。	

	第十四週	抽象思考Ⅲ	分組競賽（拉密）。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分（碰撞機器人採單人戰）。
	第十五週	有得必有失的最佳規劃Ⅰ	介紹「七大奇蹟」遊戲規則，並實際操作流程（7人一組）。
	第十六週	有得必有失的最佳規劃Ⅰ	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、選牌方式，最後嘗試應用之。
	第十七週	有得必有失的最佳規劃Ⅱ	介紹「紐約披薩王」遊戲規則，並實際操作流程（6人一組）。
	第十八週	有得必有失的最佳規劃Ⅱ	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、選擇方式、分配原則，最後嘗試應用之。
	第十九週	有得必有失的最佳規劃Ⅲ	介紹「綿羊爭牧場」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組）。
	第二十週	有得必有失的最佳規劃Ⅲ	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、佔地方法，最後嘗試應用之。
	第二十一週	期末心得分享	各小組針對本學期接觸的遊戲進行回顧及心得交換；同組組員思考策略的共通點、最有印象的遊戲等。
	第二十二週	國文造詣大考驗、期末總結	介紹「畫中有話」遊戲規則，並實際操作流程（不分組）。最後為本學期課程做總結論。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，實作評量		
對應學群：	數理化、遊藝運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樂不思數	
	英文名稱：pursuit for eternal math	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達， C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	1. 訓練邏輯推理能力。 2. 強化思考及規劃技巧。 3. 透過遊戲激發學生學習數學的興趣，並感受數學的趣味。	
教學大綱：	週次	內容綱要
	第一週	說明本學期授課流程，並簡單介紹桌上遊戲的分類。

第二週	運氣與策略 I	介紹「石器時代」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、執行行動方法。
第三週	運氣與策略 I	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、推理方式、消去法、發問技巧，最後嘗試應用之。
第四週	運氣與策略 II	介紹「勃根地城堡」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、執行行動方法。
第五週	運氣與策略 II	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、推理方式、消去法、發問技巧，最後嘗試應用之。
第六週	邏輯與推理 II	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
第七週	運氣與策略 III	介紹「卡坦島」遊戲規則，並實際操作流程（6人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、執行行動方法。
第八週	運氣與策略 III	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、推理方式、提示技巧、出牌棄牌時機，最後嘗試應用之。
第九週	運氣與策略 III	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
第十週	版圖經營與規劃 I	介紹「花磚物語」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、分數算計。
第十一週	版圖經營與規劃 I	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
第十二週	版圖經營與規劃 II	介紹「波多黎各」遊戲規則，並實際操作流程（5人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、分數算計。
第十三週	版圖經營與規劃 II	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、思考方式、移動策略，最後嘗試應用之。
第十四週	版圖經營與規劃 III	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
第十五週	有得必有失的最佳規劃 I	介紹「村莊」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討戰略分析、分數算計、弱化對手。
第十六週	有得必有失的最佳規劃 I	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、選牌方式，最後嘗試應用之。
第十七週	有得必有失的最佳規劃 II	介紹「四季物語」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討戰略分析、分數算計、選牌選骰子技巧。

	第十八週	有得必有失的最佳規劃 II	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、選擇方式、分配原則，最後嘗試應用之。
	第十九週	有得必有失的最佳規劃 III	介紹「農家樂」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討戰略分析、分數算計、行動選擇技巧。
	第二十週	有得必有失的最佳規劃 III	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、佔地方法，最後嘗試應用之。
	第二十一週	期末心得分享	各小組針對本學期接觸的遊戲進行回顧及心得交換：同組組員思考策略的共通點、最有印象的遊戲等。
	第二十二週	國文造詣大考驗、期末總結	介紹「說書人」遊戲規則，並實際操作流程（不分組）。最後為本學期課程做總結論。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，實作評量		
對應學群：	數理化、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樂不思數		
	英文名稱：pursuit for eternal math		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達， C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：			
學習目標：	1. 訓練邏輯推理能力。 2. 強化思考及規劃技巧。 3. 透過遊戲激發學生學習數學的興趣，並感受數學的趣味。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概述、遊戲簡介	說明本學期授課流程，並簡單介紹桌上遊戲的分類。
	第二週	運氣與策略 I	介紹「石器時代」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、執行行動方法。
	第三週	運氣與策略 I	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、推理方式、消去法、發問技巧，最後嘗試應用之。
	第四週	運氣與策略 II	介紹「勃根地城堡」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討訣竅、

		策略規劃方式、執行行動方法。
第五週	運氣與策略 II	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、推理方式、消去法、發問技巧，最後嘗試應用之。
第六週	運氣與策略 II	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
第七週	運氣與策略 III	介紹「卡坦島」遊戲規則，並實際操作流程（6人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、執行行動方法。
第八週	運氣與策略 III	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、推理方式、提示技巧、出牌棄牌時機，最後嘗試應用之。
第九週	運氣與策略 III	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
第十週	版圖經營與規劃 I	介紹「花磚物語」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、分數算計。
第十一週	版圖經營與規劃 I	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、萬用牌使用時機，最後嘗試應用之。
第十二週	版圖經營與規劃 II	介紹「波多黎各」遊戲規則，並實際操作流程（5人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、分數算計。
第十三週	版圖經營與規劃 II	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、思考方式、移動策略，最後嘗試應用之。
第十四週	版圖經營與規劃 III	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
第十五週	版圖經營與規劃 II	介紹「村莊」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討戰略分析、分數算計、弱化對手。
第十六週	有得必有失的最佳規劃 I	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、選牌方式，最後嘗試應用之。
第十七週	有得必有失的最佳規劃 II	介紹「四季物語」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討戰略分析、分數算計、選牌選骰子技巧。
第十八週	有得必有失的最佳規劃 II	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀察技巧、選擇方式、分配原則，最後嘗試應用之。
第十九週	有得必有失的最佳規劃 III	介紹「農家樂」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討戰略分析、分數算計、行動選擇技巧。
第二十週	有得必有失的最佳規劃	複習上週的遊戲過程，並探討訣竅、觀

	III	察技巧、佔地方法，最後嘗試應用之。
第二十一週	期末心得分享	各小組針對本學期接觸的遊戲進行回顧及心得交換：同組組員思考策略的共通點、最有印象的遊戲等。
第二十二週	國文造詣大考驗、期末總結	介紹「說書人」遊戲規則，並實際操作流程（不分組）。最後為本學期課程做總結論。
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，口頭報告，實作評量	
對應學群：	數理化、遊藝運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：樂不思數 EX	
	英文名稱：pursuit for eternal math EX	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進， B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，	
學習目標：	"1. 訓練邏輯推理能力。 2. 強化思考及規劃技巧。 3. 透過遊戲激發學生學習數學的興趣，並感受數學的趣味。"	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程概述、遊戲簡介
	第二週	運氣與策略 I
	第三週	運氣與策略 I
	第四週	運氣與策略 II
	第五週	運氣與策略 II
	第六週	運氣與策略 II
	第七週	運氣與策略 III
		內容綱要
		說明本學期授課流程，並簡單介紹桌上遊戲的分類。
		介紹「石器時代」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、執行行動方法。
		複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
		介紹「勃根地城堡」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、執行行動方法。
		複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
		分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
		介紹「卡坦島」遊戲規則，並實際操作

		流程（6人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、執行行動方法。
第八週	運氣與策略 III	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
第九週	運氣與策略 III	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
第十週	玩數學遊戲 II	介紹「花磚物語」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、分數算計。
第十一週	版圖經營與規劃 I	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
第十二週	版圖經營與規劃 II	介紹「波多黎各」遊戲規則，並實際操作流程（5人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、分數算計。
第十三週	版圖經營與規劃 II	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
第十四週	版圖經營與規劃 III	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
第十五週	有得必有失的最佳規劃 I	介紹「村莊」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討戰略分析、分數算計、弱化對手。
第十六週	有得必有失的最佳規劃 I	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
第十七週	有得必有失的最佳規劃 II	介紹「四季物語」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討戰略分析、分數算計、選牌選骰子技巧。
第十八週	有得必有失的最佳規劃 II	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
第十九週	有得必有失的最佳規劃 III	介紹「農家樂」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討戰略分析、分數算計、行動選擇技巧。
第二十週	有得必有失的最佳規劃 III	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
第二十一週	期末心得分享	各小組針對本學期接觸的遊戲進行回顧及心得交換：同組組員思考策略的共通點、最有印象的遊戲等。
第二十二週	各小組針對本學期接觸的遊戲進行回顧及心得交換：同組組員思考策略的共通點、最有印象的遊戲等。	各小組針對本學期接觸的遊戲進行回顧及心得交換：同組組員思考策略的共通點、最有印象的遊戲等。
學習評量：	課堂參與、分組合作、合作學習、口頭報告、實作評量	
對應學群：	數理化,	

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：樂不思數 EX		
	英文名稱：pursuit for eternal math EX		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	1. 訓練邏輯推理能力。 2. 強化思考及規劃技巧。 3. 透過遊戲激發學生學習數學的興趣，並感受數學的趣味。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概述、遊戲簡介	說明本學期授課流程，並簡單介紹桌上遊戲的分類。
	第二週	運氣與策略 I	介紹「石器時代」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、執行行動方法。
	第三週	運氣與策略 I	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
	第四週	運氣與策略 II	介紹「勃根地城堡」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、執行行動方法。
	第五週	運氣與策略 II	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
	第六週	運氣與策略 II	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
	第七週	運氣與策略 III	介紹「卡坦島」遊戲規則，並實際操作流程（6人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、執行行動方法。

第八週	運氣與策略Ⅲ	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
第九週	運氣與策略Ⅲ	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
第十週	版圖經營與規劃Ⅰ	介紹「花磚物語」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、分數算計。
第十一週	版圖經營與規劃Ⅰ	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
第十二週	版圖經營與規劃Ⅱ	介紹「波多黎各」遊戲規則，並實際操作流程（5人一組），並探討訣竅、策略規劃方式、分數算計。
第十三週	版圖經營與規劃Ⅱ	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
第十四週	版圖經營與規劃Ⅲ	分組競賽。各組規劃戰略、安排對戰棒次、實際競賽搶積分。
第十五週	有得必有失的最佳規劃Ⅰ	介紹「村莊」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討戰略分析、分數算計、弱化對手。
第十六週	有得必有失的最佳規劃Ⅰ	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
第十七週	有得必有失的最佳規劃Ⅱ	介紹「四季物語」遊戲規則，並實際操作流程（4人一組），並探討戰略分析、分數算計、選牌選骰子技巧。
第十八週	有得必有失的最佳規劃Ⅱ	複習上週的遊戲過程，進行一輪，最後指定組別進行遊戲分析。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂參與、分組合作、合作學習、口頭報告、實作評量	
對應學群：	數理化，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀寫作大師	
	英文名稱： Reading & Writing Master	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： 系統思考與問題解決。	

養：	B 溝通互動：符號運用與溝通表達.		
	C 社會參與：多元文化與國際理解.		
學生圖像：	閱讀力，表達力		
學習目標：	能看懂英文時事文章且從事段落寫作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	materials included in this term
	第二週	High School Life	Vocabulary About High School life
	第三週	High School Life Writing	Sentence Patterns About High School Life Writing
	第四週	High School Life Writing	Draft For High School Life Writing
	第五週	High School Life Writing	Paragraph Writing About High School Life
	第六週	Hobbies	Vocabulary About Hobbies
	第七週	Hobbies	Sentence Patterns About Hobbies
	第八週	Hobbies	Draft For Hobbies
	第九週	Hobbies	Paragraph Writing For Hobbies
	第十週	Current News-Women in India Post Selfies to Take Back the Night	Read Women in India Post Selfies to Take Back the Night
	第十一週	Current News-Women in India Post Selfies to Take Back the Night	Discuss and Grasp the Main Idea of Women in India Post Selfies to Take Back the Night
	第十二週	Current News-Women in India Post Selfies to Take Back the Night	Question-Answer Time
	第十三週	Current News-Women in India Post Selfies to Take Back the Night	Summarize the article-Women in India Post Selfies to Take Back the Night
	第十四週	Current News-New York Crushes Two Tons of Ivory to Smash Illegal Trade	Read the article-New York Crushes Two Tons of Ivory to Smash Illegal Trade
	第十五週	Current News-New York Crushes Two Tons of Ivory to Smash Illegal Trade	Discuss and Grasp the Main Idea of New York Crushes Two Tons of Ivory to Smash Illegal Trade
第十六週	Current News-New York Crushes Two Tons of Ivory to Smash Illegal Trade	Question-Answer Time	

	第十七週	Current News-New York Crushes Two Tons of Ivory to Smash Illegal Trade	Summarize the article-Women in India Post Selfies to Take Back the Night
	第十八週	Current News-Tennis Star Fails Drug Test	Read the article-Tennis Star Fails Drug Test
	第十九週	Current News-Tennis Star Fails Drug Test	Discuss and Grasp the Main Idea of Tennis Star Fails Drug Test
	第二十週	Current News-Tennis Star Fails Drug Test	Summarize the article-Tennis Star Fails Drug Test
	第二十一週	Prepare Yourself to be an Anchor	Choose the current news you like and write the script for your report
	第二十二週	Live News Broadcast	Take Turns Broadcasting News for only one minute
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，紙筆測驗，口頭報告，實作評量		
對應學群：	大眾傳播、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀寫作大師		
	英文名稱：Reading & Writing Master		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	能看懂英文時事文章且從事段落寫作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	materials included in this term
	第二週	High School Life	Vocabulary About High School life
	第三週	High School Life Writing	Sentence Patterns About High School Life Writing
	第四週	High School Life Writing	Draft For High School Life Writing
	第五週	High School Life Writing	Paragraph Writing About High School Life
	第六週	Hobbies	Vocabulary About Hobbies

第七週	Hobbies	Sentence Patterns About Hobbies
第八週	Hobbies	Draft For Hobbies
第九週	Hobbies	Paragraph Writing For Hobbies
第十週	Current News–Women in India Post Selfies to Take Back the Night	Read Women in India Post Selfies to Take Back the Night
第十一週	Current News–Women in India Post Selfies to Take Back the Night	Discuss and Grasp the Main Idea of Women in India Post Selfies to Take Back the Night
第十二週	Current News–Women in India Post Selfies to Take Back the Night	Question-Answer Time
第十三週	Current News–Women in India Post Selfies to Take Back the Night	Summarize the article–Women in India Post Selfies to Take Back the Night
第十四週	Current News–New York Crushes Two Tons of Ivory to Smash Illegal Trade	Read the article–New York Crushes Two Tons of Ivory to Smash Illegal Trade
第十五週	Current News–New York Crushes Two Tons of Ivory to Smash Illegal Trade	Discuss and Grasp the Main Idea of New York Crushes Two Tons of Ivory to Smash Illegal Trade
第十六週	Current News–New York Crushes Two Tons of Ivory to Smash Illegal Trade	Question-Answer Time
第十七週	Current News–New York Crushes Two Tons of Ivory to Smash Illegal Trade	Summarize the article–Women in India Post Selfies to Take Back the Night
第十八週	Current News–Tennis Star Fails Drug Test	Read the article–Tennis Star Fails Drug Test
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，紙筆測驗，口頭報告，實作評量	
對應學群：	大眾傳播，外語，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：寰宇電影院		
	英文名稱：Universal Cinema		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力，創造力，閱讀力，表達力，鑑賞力		
學習目標：	透過觀影討論，培養學生理解與表達的素養，並藉由各種自然與人文環境議題，重視人類世界的挑戰。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明此課程的期許與注意事項
	第二週	公平貿易	電影欣賞：咖啡正義
	第三週	公平貿易	電影欣賞：咖啡正義
	第四週	公平貿易	心得分享與問題討論
	第五週	移民文化	電影欣賞：歡迎來到德國
	第六週	移民文化	電影欣賞：歡迎來到德國
	第七週	移民文化	心得分享與問題討論
	第八週	貧富差距	電影欣賞：披薩的滋味
	第九週	貧富差距	電影欣賞：披薩的滋味
	第十週	貧富差距	心得分享與問題討論
	第十一週	種族衝突	電影欣賞：打不倒的勇者
	第十二週	種族衝突	電影欣賞：打不倒的勇者
	第十三週	種族衝突	電影欣賞：打不倒的勇者
	第十四週	種族衝突	心得分享與問題討論
	第十五週	生態農業	電影欣賞：這一生，至少當一次傻瓜
	第十六週	生態農業	電影欣賞：這一生，至少當一次傻瓜
	第十七週	生態農業	電影欣賞：這一生，至少當一次傻瓜
	第十八週	生態農業	心得分享與問題討論
	第十九週	學習歷程檔案製作	討論紀錄彙整
	第二十週	學習歷程檔案製作	討論紀錄彙整
	第二十一週	學習歷程檔案製作	討論紀錄彙整
第二十二週	學習歷程檔案製作	討論紀錄彙整	
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。 2. 課堂討論的參與程度。		

對應學群：	生物資源、地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲
備註：	

課程名稱：	中文名稱：寰宇電影院		
	英文名稱：Universal Cinema		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力，創造力，閱讀力，表達力，鑑賞力		
學習目標：	透過觀影討論，培養學生理解與表達的素養，並藉由各種自然與人文環境議題，重視人類世界的挑戰。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明此課程的期許與注意事項
	第二週	公平貿易	電影欣賞：咖啡正義
	第三週	公平貿易	電影欣賞：咖啡正義
	第四週	公平貿易	心得分享與問題討論
	第五週	移民文化	電影欣賞：歡迎來到德國
	第六週	移民文化	電影欣賞：歡迎來到德國
	第七週	移民文化	心得分享與問題討論
	第八週	貧富差距	電影欣賞：披薩的滋味
	第九週	貧富差距	電影欣賞：披薩的滋味
	第十週	貧富差距	心得分享與問題討論
	第十一週	種族衝突	電影欣賞：打不倒的勇者
	第十二週	種族衝突	電影欣賞：打不倒的勇者
	第十三週	種族衝突	電影欣賞：打不倒的勇者
	第十四週	種族衝突	心得分享與問題討論
	第十五週	生態農業	電影欣賞：這一生，至少當一次傻瓜
	第十六週	生態農業	電影欣賞：這一生，至少當一次傻瓜
	第十七週	生態農業	電影欣賞：這一生，至少當一次傻瓜
	第十八週	生態農業	心得分享與問題討論
	第十九週	學習歷程檔案製作	討論紀錄彙整
第二十週	學習歷程檔案製作	討論紀錄彙整	

	第二十一週	學習歷程檔案製作	討論紀錄彙整
	第二十二週	學習歷程檔案製作	討論紀錄彙整
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。 2. 課堂討論的參與程度。		
對應學群：	生物資源、地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：寰宇電影院 II		
	英文名稱：Universal Cinema II		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	透過不同主題的觀影討論，培養學生理解與表達的素養，並藉由各種自然與人文環境議題，理解人類世界的挑戰。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程說明與注意事項
	第二週	全球防疫	電影欣賞：全境擴散
	第三週	全球防疫	問題討論、作業
	第四週	公平貿易	電影欣賞：咖啡正義
	第五週	公平貿易	問題討論、作業
	第六週	移民文化	電影欣賞：歡迎來到德國
	第七週	移民文化	問題討論、作業
	第八週	貧富差距	電影欣賞：披薩的滋味
	第九週	貧富差距	問題討論、作業

	第十週	性別平權	電影欣賞：關鍵少數
	第十一週	性別平權	問題討論、作業
	第十二週	種族衝突	電影欣賞：打不倒的勇者
	第十三週	種族衝突	電影欣賞：打不倒的勇者
	第十四週	種族衝突	問題討論、作業
	第十五週	生態農業	電影欣賞：這一生，至少當一次傻瓜
	第十六週	生態農業	問題討論、作業
	第十七週	期末發表	成果彙整與分享
	第十八週	期末發表	成果彙整與分享
	第十九週	學習歷程檔案製作（高三下略）	討論紀錄彙整（高三下略）
	第二十週	學習歷程檔案製作（高三下略）	討論紀錄彙整（高三下略）
	第二十一週	學習歷程檔案製作（高三下略）	討論紀錄彙整（高三下略）
	第二十二週	學習歷程檔案製作（高三下略）	討論紀錄彙整（高三下略）
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。 2. 課堂討論的參與程度		
對應學群：	生物資源，地球環境，社會心理，大眾傳播，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：寰宇電影院 II	
	英文名稱：Universal Cinema II	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，	
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客	

	齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	透過不同主題的觀影討論，培養學生理解與表達的素養，並藉由各種自然與人文環境議題，理解人類世界的挑戰。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程說明與注意事項
	第二週	全球防疫	電影欣賞：全境擴散
	第三週	全球防疫	問題討論、作業
	第四週	公平貿易	電影欣賞：咖啡正義
	第五週	公平貿易	問題討論、作業
	第六週	移民文化	電影欣賞：歡迎來到德國
	第七週	移民文化	問題討論、作業
	第八週	貧富差距	電影欣賞：披薩的滋味
	第九週	貧富差距	問題討論、作業
	第十週	性別平權	電影欣賞：關鍵少數
	第十一週	性別平權	問題討論、作業
	第十二週	種族衝突	電影欣賞：打不倒的勇者
	第十三週	種族衝突	電影欣賞：打不倒的勇者
	第十四週	種族衝突	問題討論、作業
	第十五週	生態農業	電影欣賞：這一生，至少當一次傻瓜
	第十六週	生態農業	問題討論、作業
	第十七週	期末發表	成果彙整與分享
	第十八週	期末發表	成果彙整與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。 2. 課堂討論的參與程度。		
對應學群：	生物資源，地球環境，社會心理，大眾傳播，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：歷史小子看世界新聞	
	英文名稱：The News on History	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	深入理解新聞背後的歷史成因		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	非我族類-種族滅絕屠殺 1	盧安達大屠殺
	第二週	非我族類-種族滅絕屠殺 2	加拿大印地安住宿學校的百年種族滅絕
	第三週	非我族類-種族滅絕屠殺 3	納粹的集中營
	第四週	非我族類-種族滅絕屠殺 4	新疆維吾爾的民族改造論
	第五週	非我族類-種族滅絕屠殺 5	衣索比亞圍城戰
	第六週	非我族類-種族滅絕屠殺 6	波士尼亞斯雷布雷尼察大屠殺
	第七週	誰的聖戰?1	穆斯林與基督徒
	第八週	誰的聖戰?2	十字軍東征與拜占庭之戰
	第九週	誰的聖戰?3	近東病夫鄂圖曼
	第十週	誰的聖戰?4	冷戰角力與石油危機
	第十一週	誰的聖戰?5	九一一與蓋達
	第十二週	誰的聖戰?6	阿富汗戰爭與塔利班
	第十三週	全球貿易下的經濟政策 1	地理大發現後的重商主義
	第十四週	全球貿易下的經濟政策 2	亞當斯密和自由主義
	第十五週	全球貿易下的經濟政策 3	凱因斯經濟學與羅斯福新政
	第十六週	全球貿易下的經濟政策 4	冷戰下的新保守主義
第十七週	全球貿易下的經濟政策 5	拜登的 3 兆基建與富人稅	

	第十八週	疫病之後 1	黑死病和西歐崛起
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與和期末發表		
對應學群：	文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 歷史旅遊 go		
	英文名稱： History Travil Go		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力，創造力，閱讀力，表達力，鑑賞力		
學習目標：	透過世界歷史景點旅遊，引起學生學習歷史的興趣，加深學生對該景點歷史經歷的認知，培養學生的國際歷史觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	波瀾壯闊的秦王朝	1. 秦代歷史簡介
	第二週	波瀾壯闊的秦王朝	2. 秦始皇帝陵博物館 3. 萬里長城
	第三週	奠定中國文化的漢王朝	1. 漢代歷史簡介 2. 漢代文化發展
	第四週	奠定中國文化的漢王朝	3. 馬王堆漢墓陳列室 4. 白馬寺
	第五週	大分裂的魏晉南北朝	1. 魏晉南北朝歷史簡介 2. 魏晉南北朝文化發展
	第六週	大分裂的魏晉南北朝	3. 雲岡石窟 4. 龍門石窟
	第七週	期中考	期中考

第八週	亞洲強權唐王朝	1. 唐代歷史簡介 2. 唐代文化發展
第九週	亞洲強權唐王朝	3. 布達拉宮 4. 大慈恩寺
第十週	中國文藝復興時代--宋王朝	1. 宋代歷史簡介 2. 宋代文化發展
第十一週	中國文藝復興時代--宋王朝	3. 大相國寺 4. 岳王廟 5. 西湖十景
第十二週	明王朝	1. 明代歷史簡介 2. 明代文化發展
第十三週	明王朝	3. 大同古城 4. 雄關巡禮 5. 沈萬三故居
第十四週	期中考	期中考
第十五週	滿清入關-清王朝	1. 清代歷史簡介 2. 清代文化發展
第十六週	滿清入關-清王朝	3. 北京胡同 4. 恭王府 5. 北京故宮
第十七週	迎來共和立憲的民國	1. 民國歷史簡介 2. 民初文化發展
第十八週	迎來共和立憲的民國	3. 中山陵 4. 上海市
第十九週	我的歷史旅遊札記 1	分組報告
第二十週	我的歷史旅遊札記 2	分組報告
第二十一週	期末考	期末考
第二十二週	期末考	期末考
學習評量：	分組報告, 每單元課後學習單	
對應學群：	建築設計、藝術、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 歷史旅遊 go	
	英文名稱： History Travil Go	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力，創造力，閱讀力，表達力，鑑賞力	
學習目標：	透過世界歷史景點旅遊，引起學生學習歷史的興趣，加深學生對該景點歷史經歷的認知，培養學生的國際歷史觀	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	波瀾壯闊的秦王朝
	第二週	波瀾壯闊的秦王朝
	第三週	奠定中國文化的漢王朝
	第四週	奠定中國文化的漢王朝
	第五週	大分裂的魏晉南北朝
	第六週	大分裂的魏晉南北朝
	第七週	期中考
	第八週	亞洲強權唐王朝
	第九週	亞洲強權唐王朝
	第十週	中國文藝復興時代--宋王朝
	第十一週	中國文藝復興時代--宋王朝
	第十二週	明王朝
	第十三週	明王朝
	第十四週	期中考
	第十五週	滿清入關-清王朝
	第十六週	滿清入關-清王朝
第十七週	迎來共和立憲的民國	
	內容綱要	
		1. 秦代歷史簡介
		2. 秦始皇帝陵博物館
		3. 萬里長城
		1. 漢代歷史簡介
		2. 漢代文化發展
		3. 馬王堆漢墓陳列室
		4. 白馬寺
		1. 魏晉南北朝歷史簡介
		2. 魏晉南北朝文化發展
		3. 雲岡石窟
		4. 龍門石窟
		期中考
		1. 唐代歷史簡介
		2. 唐代文化發展
		3. 布達拉宮
		4. 大慈恩寺
		1. 宋代歷史簡介
		2. 宋代文化發展
		3. 大相國寺
		4. 岳王廟
		5. 西湖十景
		1. 明代歷史簡介
		2. 明代文化發展
		3. 大同古城
		4. 雄關巡禮
		5. 沈萬三故居
		期中考
		1. 清代歷史簡介
		2. 清代文化發展
		3. 北京胡同
		4. 恭王府
		5. 北京故宮
		1. 民國歷史簡介
		2. 民初文化發展

	第十八週	迎來共和立憲的民國	3. 中山陵 4. 上海市
	第十九週	我的歷史旅遊札記 1	分組報告
	第二十週	我的歷史旅遊札記 2	分組報告
	第二十一週	期末考	期末考
	第二十二週	期末考	期末考
學習評量：	分組報告, 每單元課後學習單		
對應學群：	建築設計、藝術、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 歷史旅遊 go		
	英文名稱： History Travil Go		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力，創造力，閱讀力，表達力，鑑賞力		
學習目標：	透過世界歷史景點旅遊, 引起學生學習歷史的興趣, 加深學生對該景點歷史經歷的認知, 培養學生的國際歷史觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	波瀾壯闊的秦王朝	1. 秦代歷史簡介
	第二週	波瀾壯闊的秦王朝	2. 秦始皇帝陵博物館 3. 萬里長城
	第三週	奠定中國文化的漢王朝	1. 漢代歷史簡介 2. 漢代文化發展
	第四週	奠定中國文化的漢王朝	3. 馬王堆漢墓陳列室 4. 白馬寺
	第五週	大分裂的魏晉南北朝	1. 魏晉南北朝歷史簡介 2. 魏晉南北朝文化發展
	第六週	大分裂的魏晉南北朝	3. 雲岡石窟 4. 龍門石窟
	第七週	期中考	期中考
	第八週	亞洲強權唐王朝	1. 唐代歷史簡介 2. 唐代文化發展

第九週	亞洲強權唐王朝	3. 布達拉宮 4. 大慈恩寺
第十週	中國文藝復興時代--宋王朝	1. 宋代歷史簡介 2. 宋代文化發展
第十一週	中國文藝復興時代--宋王朝	3. 大相國寺 4. 岳王廟 5. 西湖十景
第十二週	明王朝	1. 明代歷史簡介 2. 明代文化發展
第十三週	明王朝	3. 大同古城 4. 雄關巡禮 5. 沈萬三故居
第十四週	期中考	期中考
第十五週	滿清入關-清王朝	1. 清代歷史簡介 2. 清代文化發展
第十六週	滿清入關-清王朝	3. 北京胡同 4. 恭王府 5. 北京故宮
第十七週	迎來共和立憲的民國	1. 民國歷史簡介 2. 民初文化發展
第十八週	迎來共和立憲的民國	3. 中山陵 4. 上海市
第十九週	我的歷史旅遊札記 1	分組報告
第二十週	我的歷史旅遊札記 2	分組報告
第二十一週	期末考	期末考
第二十二週	期末考	期末考
學習評量：	分組報告, 每單元課後學習單	
對應學群：	建築設計、藝術、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 歷史旅遊 go	
	英文名稱： Travel on History	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：		

學習目標：	透過歷史之旅真入傳統中國歷史		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	波瀾壯闊秦王朝-1	兵馬俑與萬里長城
	第二週	波瀾壯闊秦王朝-2	千古一帝秦始皇
	第三週	波瀾壯闊秦王朝-3	秦王朝三天二夜遊
	第四週	絲綢帝國-大漢王朝 1	長沙馬王堆與洛陽白馬寺
	第五週	絲綢帝國-大漢王朝 2	漢王朝的拓土大業
	第六週	絲綢帝國-大漢王朝 3	帛書下的世界觀
	第七週	天可汗聲威 1	布達拉宮與華清池-開元到天寶的盛世光輝
	第八週	天可汗聲威 2	大慈恩寺-中國化佛教的形成
	第九週	文藝復興的宋朝 1	大相國寺-魯智深倒拔垂楊柳
	第十週	文藝復興的宋朝 2	岳王廟-三十功名塵與土
	第十一週	文藝復興的宋朝 3	蘇堤春曉, 三潭印月-千古風流蘇東坡
	第十二週	朱明王朝 1	大同古城-防蒙下的軍事與經濟
	第十三週	朱明王朝 2	大同古城-開中法與晉商
	第十四週	朱明王朝 3	沈萬三故居-明代商業經濟繁榮
	第十五週	末代王朝-清帝國 1	北京胡同-小巷裡的四合院
	第十六週	末代王朝-清帝國 2	恭王府-半部清朝史
	第十七週	末代王朝-清帝國 3	北京故宮-元明清三代的見證
	第十八週	立憲中國-民初 1	中山陵-和平奮鬥救中國
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週	
學習評量：	分組報告與課堂參與	
對應學群：	藝術，社會心理，文史哲，法政，財經，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：歷史專題	
	英文名稱：Discussion on East-Asia History	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	
	週次	單元/主題
教學大綱：	第一週	課程說明
	第二週	東亞史導論
		內容綱要
		1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章2份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第6週、第13週、第20週交回。 2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。
		淺論「中國」的意義及其歷史變遷，探討同心圓式東亞與世界秩序，並企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求

		中國歷史的認識途徑。
第三週	政權統治議題：從封建到帝國	以封建制度及帝國統治方式為核心，討論中國如何塑造統治的正當性，再來梳論周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
第四週	政權統治議題：東亞諸國	以東亞地區傳統政權的統治方式為核心，分析周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
第五週	政權統治議題：納稅服役與土地制度	以戶籍、土地為核心，探研人民與政府的互動。再以賦役與國家統治關係為核心，分析帝國人民有何種義務，探討未有西方式權利義務觀念形成的原因。
第六週	國家組織議題：人民、民間組織與國家	傳統中國人群聚合方式，大致有血緣、地緣、業緣及宗教四大類。藉此反省中國人民歷史境遇，以人民觀點探討「官逼民反」原因。
第七週	分段綜合鑑衡(一)	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動(一)	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
第九週	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動(二)	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
第十週	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動(一)	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週研討「明清時期」。
第十一週	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動(二)	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週研討大東亞人口交流。

第十二週	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動	近代以後，東亞人群移動情形，主要以時代背景、移民類型及原因等方面，探研華工、華商、穆斯林移民、移民潮與計畫性移民，勾勒其路線。
第十三週	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動的影響	藉由移民，研討世界文化傳播及交流情形，並以北美、東亞華人移民為例，分析文化與國族認同諸像。
第十四週	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十五週	傳統社會衝擊議題：西方文化傳入對東亞的影響	近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵，探析東亞國家如何反應，又如何針對衝擊調整發展。
第十六週	傳統社會衝擊議題：東亞各國對西方帝國主義的回應	瞭解東亞國家遭遇西力東漸的轉變，藉此評價自強運動、維新變法、立憲運動及革命，以及明治維新、越南革命等，對於現世的影響。
第十七週	傳統社會議題：民間社會與現代化激盪	東亞秩序有別於西洋各國，西力東漸時，常以「歐洲中心」進行東亞國家現代化。本週企圖藉由 15、16 週先備知識，解構「歐洲中心」及東亞負面認同，重新分析民間社會與現代化的激盪。
第十八週	戰爭與和平議題：東亞各國在二十世紀的戰爭經歷	東亞地區人民受戰爭影響，共產主義逐漸深耕社會，並以「鄉村包圍城市」推翻中華民國政府，形成當代兩岸分治。瞭解這段期間歷史，試評價戰爭及普世人權價值。
第十九週	戰爭與和平議題：東亞共產政權的發展與影響	以共產主義在東亞的發展，分別論析中華人民共和國、朝鮮民主主義人民共和國及越南社會主義共和國的成立與發展，對比自由民主社會的歷史，探研當代國際政治發展。
第二十週	戰爭與和平議題：東亞區域合作與經貿統合	全球化趨勢之下，發展區域整合組織間的對抗及協調，進而思考國際和平的新可能。
第二十一週	分段綜合鑑衡（三）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第二十二週	影視報告《末代皇帝—溥儀》	第一部以西方觀點切入中國近代歷史，藉由《末代皇帝》電影，瞭解西式民主政治與東亞皇帝秩序之間的衝擊。另以電影紙本報告的方式，分析時代轉捩期，歷史發展及思想氛圍。
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答	
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、財經、	

備註：		
課程名稱：	中文名稱： 歷史專題	
	英文名稱： Discussion on East-Asia History	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程說明
	第二週	東亞史導論
	第三週	政權統治議題：從封建到帝國
		內容綱要
		1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章2份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第6週、第13週、第20週交回。 2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。
		淺論「中國」的意義及其歷史變遷，探討同心圓式東亞與世界秩序，並企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求中國歷史的認識途徑。
		以封建制度及帝國統治方式為核心，討論中國如何塑造統治的正當性，再來梳

		論周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
第四週	政權統治議題：東亞諸國	以東亞地區傳統政權的統治方式為核心，分析周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
第五週	政權統治議題：納稅服役與土地制度	以戶籍、土地為核心，探研人民與政府的互動。再以賦役與國家統治關係為核心，分析帝國人民有何種義務，探討未有西方式權利義務觀念形成的原因。
第六週	國家組織議題：人民、民間組織與國家	傳統中國人群聚合方式，大致有血緣、地緣、業緣及宗教四大類。藉此反省中國人民歷史境遇，以人民觀點探討「官逼民反」原因。
第七週	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動（一）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
第九週	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動（二）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
第十週	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動（一）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週研討「明清時期」。
第十一週	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動（二）、	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週研討大東亞人口交流。
第十二週	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動	近代以後，東亞人群移動情形，主要以時代背景、移民類型及原因等方面，探研華工、華商、穆斯林移民、移民潮與

		計畫性移民，勾勒其路線。
第十三週	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動的影響	藉由移民，研討世界文化傳播及交流情形，並以北美、東亞華人移民為例，分析文化與國族認同諸像。
第十四週	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十五週	傳統社會衝擊議題：西方文化傳入對東亞的影響	近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵，探析東亞國家如何反應，又如何針對衝擊調整發展。
第十六週	傳統社會衝擊議題：東亞各國對西方帝國主義的回應	瞭解東亞國家遭遇西力東漸的轉變，藉此評價自強運動、維新變法、立憲運動及革命，以及明治維新、越南革命等，對於現世的影響。
第十七週	傳統社會議題：民間社會與現代化激盪	東亞秩序有別於西洋各國，西力東漸時，常以「歐洲中心」進行東亞國家現代化。本週企圖藉由 15、16 週先備知識，解構「歐洲中心」及東亞負面認同，重新分析民間社會與現代化的激盪。
第十八週	戰爭與和平議題：東亞各國在二十世紀的戰爭經歷	東亞地區人民受戰爭影響，共產主義逐漸深耕社會，並以「鄉村包圍城市」推翻中華民國政府，形成當代兩岸分治。瞭解這段期間歷史，試評價戰爭及普世人權價值。
第十九週	戰爭與和平議題：東亞共產政權的發展與影響	以共產主義在東亞的發展，分別論析中華人民共和國、朝鮮民主主義人民共和國及越南社會主義共和國的成立與發展，對比自由民主社會的歷史，探研當代國際政治發展。
第二十週	戰爭與和平議題：東亞區域合作與經貿統合	全球化趨勢之下，發展區域整合組織間的對抗及協調，進而思考國際和平的新可能。
第二十一週	分段綜合鑑衡（三）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第二十二週	影視報告《末代皇帝—溥儀》	第一部以西方觀點切入中國近代歷史，藉由《末代皇帝》電影，瞭解西式民主政治與東亞皇帝秩序之間的衝擊。另以電影紙本報告的方式，分析時代轉捩期，歷史發展及思想氛圍。
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答	
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、財經、	
備註：	教學需求：一般教室，需有電腦、螢幕、光碟機及暢通的網路。	

課程名稱：	中文名稱： 歷史專題		
	英文名稱： Discussion on World History		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章 2 份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第 6 週、第 13 週、第 20 週交回。 2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。
	第二週	世界史導論	淺論「世界」的意義及其歷史變遷，探討西方中心論的世界史，企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求歷史的認識途徑及基礎方法。
	第三週	古代文化與基督教：人類理性的起源	「哲學」(Philosophy) 一詞源於希臘，意為「愛智」，哲學家即為「愛智者」。藉由「愛智者」的思路，探討理性精神的發軔。

第四週	古代文化與基督教：基督教世界的形成	目前全世界基督徒約佔世界人口數的3分之1，對於全人類社會文化，深有影響。不過，基督教並非千人一面。究竟基督教從希伯來人信仰到現代派別林立，經歷何種轉折及挑戰？
第五週	古代文化與基督教：政教衝突	耶穌去世後，使徒彼得（Peter, ca. 1~67）在耶路撒冷組織傳教團體，為基督教會前身。雖然現實秩序動盪，但社會大眾仍能藉由基督教會協助、救濟，維持生活。藉此，分析世俗政治與宗教組織之間的衝突，並瞭解專制王權形成的背景。
第六週	古代文化與基督教：文藝復興	文藝復興一詞由「Re」、「Naissance」組成，意為「復古為創新」。藉由14~16世紀的文學、藝術創作，瞭解知識分子對於古代希臘、羅馬文化的探求，演繹人文精神再生的原因。
第七週	分段綜合鑑衡(一)	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	人文精神的昂揚：世界觀的變化	人文精神再生後，人們開始衝擊既有權威：宗教、科學及王權。透過這三者權威瓦解的探討，分析現代歐洲文明形成的背景。
第九週	人文精神的昂揚：資本主義與社會主義	隨著典範轉移，人們培養「樂觀、進步」精神。然而，物質文明發展下，適合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩序。
第十週	人文精神的昂揚：民主形成與挑戰	以英國君主立憲、美國民主制度及法國共和演變，探討現代世界幾種主要的民主政治，分析其利弊。再瞭解參政權發展，探研民主政治成為普世價值的原因。
第十一週	伊斯蘭與世界：伊斯蘭文化發展與擴張	穆斯林為世界主要信徒之一，基督教與伊斯蘭文明的衝突，可見多元文化素養的重要。藉由伊斯蘭文化的發展與擴張，分析其思想，解構西方霸權論述。
第十二週	伊斯蘭與世界：伊斯蘭世界與西方互動	現代世界歷史發展中，伊斯蘭與基督教文明衝突與戰爭，時有所聞，甚至影響現今世界經濟走向。透過兩者的挑戰與回應，分析西方霸權殖民過程中，文明與暴力的兩面性。
第十三週	西方與世界：歐洲與亞	分析亞洲、非洲、美洲交流，分析近代

	洲的交流	世界歷史秩序的形成。
第十四週	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十五週	西方與世界：歐洲與非洲、美洲的交流	透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突，分析亞洲、非洲、美洲交流，探討西方霸權殖民如何影響現代社會。
第十六週	西方與世界：反殖民運動的發展	透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突，分析亞洲、非洲、美洲交流，研討現代反殖民運動的發展。
第十七週	冷戰期間的世界局勢：美、蘇冷戰的形成與發展	二戰後，世界局勢出現嶄新發展。美蘇之間沒有爆發直接軍事衝突，但卻有區域熱戰。試從中探討其發展與影響，分析現代國際政治局勢。
第十八週	冷戰期間的世界局勢：冷戰到後冷戰	美蘇兩極對抗過程中，美國逐漸形成「新保守主義」。後來，蘇聯瓦解、東歐非共化，使世界歷史走向轉變。藉由這段歷史，研討法蘭西斯·福山「歷史的終結」論點，分析當代世界氛圍。
第十九週	冷戰後的世界局勢：現代性與現代主義	延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。
第二十週	冷戰後的世界局勢：西方與全球化	以美國為中心的全球化浪潮，面臨反西方運動，帶給現代人類有何種反思？現代世界的局勢又有何種發展？
第二十一週	分段綜合鑑衡（三）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第二十二週	影視報告《腳踏車大作戰》	電影主角生存於相較保守的穆斯林國度，其夢想在於擁有自己的腳踏車。然而，他們國家禁止女性騎腳踏車。藉此電影，分析現代世界多元價值之外，探研普世價值之中，兩性平權的重要。
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答	
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、財經、	
備註：	教學需求：一般教室，需有電腦、螢幕、光碟機及暢通的網路。	

課程名稱：	中文名稱： 應用地理專題	
	英文名稱： Thematic Discussion of Applied Geography	
授課年段：	三上	學分總數： 2

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	<p>一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養，並重視小組合作學習。</p> <p>二、培養多元核心素養為導向，提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。</p> <p>三、增進地理技能，培養敏察覺知，具備深化探究全球、國家、社會及地方的能力。</p> <p>四、涵育地理視野，具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	人口成長與糧食問題	人口學主要理論 人口成長與糧食供應
	第二週	世界糧食問題與解決策略	世界糧食問題的形成 糧食問題的解決策略
	第三週	台灣廚餘問題與糧食供給	廚餘回收與糧食問題
	第四週	經濟發展與能源開發	世界各國經濟發展 能源問題與消耗
	第五週	能源貿易與替代能源	能源貿易與國際政經關係 替代能源的開發
	第六週	台灣的綠能產業	環境維護與綠能產業
	第七週	發表與回饋(一)	小組探究發表與回饋
	第八週	環境災害-洪患	洪患的成因 洪患的預防與監測
	第九週	淹水潛勢地圖	淹水潛勢地圖實作與報告
	第十週	環境災害-土石流	崩塌及土石流的環境 土石流的監測與防治
第十一週	土石流潛勢地圖	土石流潛勢地圖實作與報告	

	第十二週	全球暖化	環境失衡與暖化問題 全球暖化之災害案例探討（例如熱浪、 林火、極端旱澇、融冰等）
	第十三週	溫室氣體控制	生活中如何面對全球暖化問題
	第十四週	發表與回饋(二)	小組探究發表與回饋
	第十五週	空間規劃-社區	空間規劃原則與體系 社區總體營造
	第十六週	瓦礫溝沿岸社區營造討 論	社區總體營造的案例
	第十七週	參與式計畫導入	參與式計畫介紹 社區綠色生活地圖
	第十八週	參與式計畫提案	環境美學的參與式計畫提案
	第十九週	空間規劃-區域計畫及國 土計畫	區域計畫的重要性與規劃原則 國土資訊系統與區域計畫的個案
	第二十週	空間規劃實作分析	國土資訊系統（NGIS）的實作運用
	第二十一週	發表與回饋(三)	小組探究發表與回饋
	第二十二週	學期報告及學習歷程提 交	分組地理議題探討報告的發表與互評
學習評量：	課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、財經、		
備註：	教學需求:具備電腦、螢幕及網路的一般教室，並融入行動學習，包含手機、 平板、Chromebook 等行動載具。GIS 實作課程則需借用電腦教室，Google Cla ssroom 平台或 Microsoft Onenote 平台等。		

課程名稱：	中文名稱： 戲劇.文學.人生 英文名稱： Theatre Literature and Life		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進， A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養， B3.藝術涵 養與美感素養， C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：			
學習目標：	1. 能提升閱讀理解能力 2. 能體會並思考群己關係與自我情感探索 3. 能整合語文表達及資訊媒體運用能力 4. 學習團隊合作的精神		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	課程說明與相見歡	課程精神說明、小組分工形成
第二週	悅讀在一起首部曲	文本閱讀的帶領與討論一
第三週	悅讀在一起首部曲	文本閱讀的帶領與討論一
第四週	電影與文本	影片欣賞
第五週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot 一
第六週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot 一
第七週	悅讀在一起進擊篇	文本閱讀的帶領與討論二
第八週	悅讀在一起進擊篇	文本閱讀的帶領與討論二
第九週	電影與文本	電影欣賞
第十週	電影與文本	電影欣賞
第十一週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot 二
第十二週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot 二
第十三週	我寫故我在	主題書寫的引導與創作
第十四週	我寫故我在	主題書寫的引導與創作
第十五週	我寫故我在	主題書寫的引導與創作
第十六週	我寫故我在	主題書寫的引導與創作
第十七週	繪聲繪影愛閱讀	影片欣賞與討論三
第十八週	繪聲繪影愛閱讀	影片欣賞與討論三
第十九週	愛的告白	分組作品拍攝
第二十週	愛的告白	分組作品拍攝
第二十一週	成果表	分組成果發表
第二十二週	成果表	分組成果發表
學習評量：	Kahoot、ppt 製作、口頭報告	
對應學群：	數理化，醫藥衛生，生命科學，文史哲，教育，	
備註：	文本、影片可適時抽換，故以例如表示	

課程名稱：	中文名稱： 戲劇.文學.人生	
	英文名稱： Theatre Literature and Life	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵 養與美感素養，	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	

學生圖像：	<p>具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。</p>		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能提升閱讀理解能力 2. 能體會並思考群己關係與自我情感探索 3. 能整合語文表達及資訊媒體運用能力 4. 學習團隊合作的精神 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明與相見歡	課程精神說明、小組分工形成
	第二週	悅讀在一起首部曲	文本閱讀的帶領與討論一
	第三週	悅讀在一起首部曲	文本閱讀的帶領與討論一
	第四週	電影與文本	影片欣賞
	第五週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot 一
	第六週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot 一
	第七週	悅讀在一起進擊篇	文本閱讀的帶領與討論二
	第八週	悅讀在一起進擊篇	文本閱讀的帶領與討論二
	第九週	電影與文本	電影欣賞
	第十週	電影與文本	電影欣賞
	第十一週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot 二
	第十二週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot 二
	第十三週	我寫故我在	主題書寫的引導與創作
	第十四週	我寫故我在	主題書寫的引導與創作
	第十五週	我寫故我在	主題書寫的引導與創作
	第十六週	我寫故我在	主題書寫的引導與創作
	第十七週	繪聲繪影愛閱讀	影片欣賞與討論三
	第十八週	成果發表	分組成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	Kahoot、ppt 製作、口頭報告		

對應學群：	數理化，醫藥衛生，生命科學，文史哲，教育，
備註：	文本、影片可適時抽換，故以例如表示

課程名稱：	中文名稱：戲劇.文學.人生 II	
	英文名稱：Theatre Literature and Life II	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵 養與美感素養， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	1. 能提升閱讀理解能力 2. 能體會並思考群己關係與自我情感探索 3. 能整合語文表達及資訊媒體運用能力 4. 學習團隊合作的精神	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程說明與相見歡
	第二週	悅讀在一起首部曲
	第三週	悅讀在一起首部曲
	第四週	電影與文本
	第五週	心得分享
	第六週	心得分享
	第七週	悅讀在一起進擊篇
	第八週	悅讀在一起進擊篇
	第九週	電影與文本
	第十週	電影與文本
	第十一週	心得分享
		內容綱要
		課程精神說明、小組分工形成
		文本閱讀的帶領與討論一
		文本閱讀的帶領與討論一
		影片欣賞
		各組 ppt 心得報告與 kahoot 一
		各組 ppt 心得報告與 kahoot 一
		文本閱讀的帶領與討論二
		文本閱讀的帶領與討論二
		電影欣賞
		電影欣賞
		各組 ppt 心得報告與 kahoot 二

	第十二週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot 二
	第十三週	我寫故我在	主題書寫的引導與創作
	第十四週	我寫故我在	主題書寫的引導與創作
	第十五週	我寫故我在	主題書寫的引導與創作
	第十六週	我寫故我在	主題書寫的引導與創作
	第十七週	繪聲繪影愛閱讀	影片欣賞與討論三
	第十八週	繪聲繪影愛閱讀	影片欣賞與討論三
	第十九週	愛的告白	分組作品拍攝
	第二十週	愛的告白	分組作品拍攝
	第二十一週	成果表	分組成果發表
	第二十二週	成果表	分組成果發表
學習評量：	Kahoot、ppt 製作、口頭報告		
對應學群：	數理化，醫藥衛生，文史哲，教育，		
備註：	文本、影片可適時抽換，故以例如表示		

課程名稱：	中文名稱： 戲劇.文學.人生 II	
	英文名稱： Theatre Literature and Life II	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	1. 能提升閱讀理解能力 2. 能體會並思考群己關係與自我情感探索 3. 能整合語文表達及資訊媒體運用能力 4. 學習團隊合作的精神	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程說明與相見歡	課程精神說明、小組分工形成
	第二週	悅讀在一起首部曲	文本閱讀的帶領與討論一
	第三週	悅讀在一起首部曲	文本閱讀的帶領與討論一
	第四週	電影與文本	影片欣賞
	第五週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot 一
	第六週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot 一
	第七週	悅讀在一起進擊篇	文本閱讀的帶領與討論二
	第八週	悅讀在一起進擊篇	文本閱讀的帶領與討論二
	第九週	電影與文本	電影欣賞
	第十週	電影與文本	電影欣賞
	第十一週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot 二
	第十二週	心得分享	各組 ppt 心得報告與 kahoot 二
	第十三週	我寫故我在	主題書寫的引導與創作
	第十四週	我寫故我在	主題書寫的引導與創作
	第十五週	我寫故我在	主題書寫的引導與創作
	第十六週	我寫故我在	主題書寫的引導與創作
	第十七週	繪聲繪影愛閱讀	影片欣賞與討論三
	第十八週	成果發表	分組成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	Kahoot、ppt 製作、口頭報告		
對應學群：	數理化，醫藥衛生，生命科學，文史哲，教育，		
備註：	文本、影片可適時抽換，故以例如表示		

課程名稱：	中文名稱：聲色場所—Arduino 運用	
	英文名稱：Arduino	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。	
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達。科技資訊與媒體素養。藝術涵養與美感	

	素養.		
	C 社會參與： 人際關係與團隊合作.		
學生圖像：	品格力， 閱讀力， 創造力， 表達力		
學習目標：	認識電子電路元件， 學習簡單的程式語言， 利用 Arduino 做物聯網使用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物聯網介紹	認識什麼是物聯網， 並討論物聯網能為人來做什麼事情？ 我們能以什麼樣的方式來建立物聯網系統？
	第二週	程式編寫	介紹 Arduino 的使用方式， 課程中將會採用較簡單的 blockly code 讓學生撰寫程式， 因此利用 code studio 來學習程式語言的邏輯。 進行課程三的第 1 章至第 5 章課程， 了解程式方塊拖拉方式與邏輯排列和函式使用。
	第三週	程式編寫	介紹 Arduino 的使用方式， 課程中將會採用較簡單的 blockly code 讓學生撰寫程式， 因此利用 code studio 來學習程式語言的邏輯。 進行課程三的第 6 章至第 10 章課程， 了解如何利用條件判斷在程式中。
	第四週	程式編寫	介紹 Arduino 的使用方式， 課程中將會採用較簡單的 blockly code 讓學生撰寫程式， 因此利用 code studio 來學習程式語言的邏輯。 進行課程三的第 11 章至第 13 章課程， 了解如何利用迴圈在程式中。
	第五週	程式編寫	介紹 Arduino 的使用方式， 課程中將會採用較簡單的 blockly code 讓學生撰寫程式， 因此利用 code studio 來學習程式語言的邏輯。 進行課程三的第 14 章至第 21 章課程， 了解如何協助程式除錯使之能順利運行， 便完成其餘的程式關卡挑戰。
	第六週	Webduin 介紹	本次使用的 Arduino 開發版， 為 Webduino 控制板。 介紹控制板上的各種功能與連接器。
	第七週	簡單電子元件介紹—電阻	介紹常見的電阻與其在電路中的應用。 常見的電阻有非常多種， 介紹課程中會使用的電阻器、 可變電阻、 熱敏電阻、 光敏電阻、 壓敏電阻等。
	第八週	簡單電子元件介紹—LED	介紹常見的 LED、LED 的特性與其在電路中的應用。 並如何以 Arduino 控制 LED 的明滅， 或操控七彩 LED 的顏色。

第九週	簡單電子元件介紹—馬達	介紹常見的馬達與其在電路中的應用。了解馬達的作用原理並以 Arduino 控制馬達運行。
第十週	簡單電子元件介紹—繼電器	介紹常見的繼電器與其在電路中的應用。以 Arduino+繼電器操控馬達以及 LED 的運作。
第十一週	轉吧七彩霓虹燈	以 Arduino 程式編輯設計 LED 燈變化。結合不同的燈光效果，做出屬於自己的燈飾。
第十二週	轉吧七彩霓虹燈	以 Arduino 程式編輯設計 LED 燈變化。結合不同的燈光效果，做出屬於自己的燈飾。
第十三週	玩轉聲響—蜂鳴器使用	介紹蜂鳴器原理，以及如何裝設在電路中。以 Arduino 程式編輯設計蜂鳴器。
第十四週	玩轉聲響—音階發聲	介紹個音階的頻率關係，以 Arduino 控制蜂鳴器發出不同的音階。
第十五週	玩轉聲響—來唱歌吧	以 Arduino 編寫程式，讓蜂鳴器唱出一曲動人歌聲。
第十六週	玩轉聲響—歌唱擂台	完成各組的曲目，比看看誰的蜂鳴器唱得最好聽。
第十七週	倒車雷達—超音波測距	介紹超音波以及其應用。使用超音波感應器在 Arduino 中來做為測距使用，並讀取距離數值。
第十八週	倒車雷達—倒車雷達	利用超音波、LED、蜂鳴器，製作倒車雷達。在預定範圍下近距離發出響聲警示，並亮燈提醒。
第十九週	自由創作	使用課程所給予的電子元件套件包(如另有需求可和老師討論提出購買)，設計創作屬於自己的小巧思。
第二十週	自由創作	使用課程所給予的電子元件套件包(如另有需求可和老師討論提出購買)，設計創作屬於自己的小巧思。
第二十一週	成果發表	各組發表自己所做的應用，如何使自己的生活更便捷，以及未來可以在如何改善儀器。
第二十二週	成果發表	各組發表自己所做的應用，如何使自己的生活更便捷，以及未來可以在如何改善儀器。
學習評量：	課堂參與，分組合作，作業單，口頭報告，作品展示，實作評量	
對應學群：	資訊、工程、數理化	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 聲色場所—Arduino 運用		
	英文名稱： Arduino		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： 身心素質與自我精進. 系統思考與問題解決. 規劃執行與創新應變.		
	B 溝通互動： 符號運用與溝通表達. 科技資訊與媒體素養. 藝術涵養與美感素養.		
	C 社會參與： 人際關係與團隊合作.		
學生圖像：	品格力，閱讀力，創造力，表達力		
學習目標：	認識電子電路元件，學習簡單的程式語言，利用 Arduino 做物聯網使用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物聯網介紹	認識什麼是物聯網，並討論物聯網能為人來做什麼事情？我們能以什麼樣的方式來建立物聯網系統？
	第二週	程式編寫	介紹 Arduino 的使用方式，課程中將會採用較簡單的 blockly code 讓學生撰寫程式，因此利用 code studio 來學習程式語言的邏輯。進行課程三的第 1 章至第 5 章課程，了解程式方塊拖拉方式與邏輯排列和函式使用。
	第三週	程式編寫	介紹 Arduino 的使用方式，課程中將會採用較簡單的 blockly code 讓學生撰寫程式，因此利用 code studio 來學習程式語言的邏輯。進行課程三的第 6 章至第 10 章課程，了解如何利用條件判斷在程式中。
	第四週	程式編寫	介紹 Arduino 的使用方式，課程中將會採用較簡單的 blockly code 讓學生撰寫程式，因此利用 code studio 來學習程式語言的邏輯。進行課程三的第 11 章至第 13 章課程，了解如何利用迴圈在程式中。
	第五週	程式編寫	介紹 Arduino 的使用方式，課程中將會採用較簡單的 blockly code 讓學生撰寫程式，因此利用 code studio 來學習程式語言的邏輯。進行課程三的第 14 章至第 21 章課程，了解如何協助程式除錯使之能順利運行，便完成其餘的程式關卡挑戰。
	第六週	Webduin 介紹	本次使用的 Arduino 開發版，為

		Webduino 控制板。介紹控制板上的各種功能與連接器。
第七週	簡單電子元件介紹—電阻	介紹常見的電阻與其在電路中的應用。常見的電阻有非常多種，介紹課程中會使用的電阻器、可變電阻、熱敏電阻、光敏電阻、壓敏電阻等。
第八週	簡單電子元件介紹—LED	介紹常見的 LED、LED 的特性與其在電路中的應用。並如何以 Arduino 控制 LED 的明滅，或操控七彩 LED 的顏色。
第九週	簡單電子元件介紹—馬達	介紹常見的馬達與其在電路中的應用。了解馬達的作用原理並以 Arduino 控制馬達運行。
第十週	簡單電子元件介紹—繼電器	介紹常見的繼電器與其在電路中的應用。以 Arduino+繼電器操控馬達以及 LED 的運作。
第十一週	轉吧七彩霓虹燈	以 Arduino 程式編輯設計 LED 燈變化。結合不同的燈光效果，做出屬於自己的燈飾。
第十二週	轉吧七彩霓虹燈	以 Arduino 程式編輯設計 LED 燈變化。結合不同的燈光效果，做出屬於自己的燈飾。
第十三週	玩轉聲響—蜂鳴器使用	介紹蜂鳴器原理，以及如何裝設在電路中。以 Arduino 程式編輯設計蜂鳴器。
第十四週	玩轉聲響—音階發聲	介紹個音階的頻率關係，以 Arduino 控制蜂鳴器發出不同的音階。
第十五週	玩轉聲響—來唱歌吧	以 Arduino 編寫程式，讓蜂鳴器唱出一曲動人歌聲。
第十六週	玩轉聲響—歌唱擂台	完成各組的曲目，比看看誰的蜂鳴器唱得最好聽。
第十七週	倒車雷達—超音波測距	介紹超音波以及其應用。使用超音波感應器在 Arduino 中來做為測距使用，並讀取距離數值。
第十八週	倒車雷達—倒車雷達	利用超音波、LED、蜂鳴器，製作倒車雷達。在預定範圍下近距離發出響聲警示，並亮燈提醒。
第十九週	自由創作	使用課程所給予的電子元件套件包(如另有需求可和老師討論提出購買)，設計創作屬於自己的小巧思。
第二十週	自由創作	使用課程所給予的電子元件套件包(如另有需求可和老師討論提出購買)，設計創作屬於自己的小巧思。
第二十一週	成果發表	各組發表自己所做的應用，如何使自己的生活更便捷，以及未來可以在如何改善儀器。

	第二十二週	成果發表	各組發表自己所做的應用，如何使自己的 生活更便捷，以及未來可以在如何改 善儀器。
學習評量：	課堂參與，分組合作，作業單，口頭報告，作品展示，實作評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：聲色場所—Arduino 運用		
	英文名稱：Arduino		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進，系統思考與問題解決，規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達，科技資訊與媒體素養，藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	品格力，閱讀力，創造力，表達力		
學習目標：	認識電子電路元件，學習簡單的程式語言，利用 Arduino 做物聯網使用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物聯網介紹	認識什麼是物聯網，並討論物聯網能為 人來做什麼事情？我們能以什麼樣的方式 來建立物聯網系統？
	第二週	程式編寫	介紹 Arduino 的使用方式，課程中將會 採用較簡單的 blockly code 讓學生撰 寫程式，因此利用 code studio 來學習 程式語言的邏輯。進行課程三的第 1 章至第 5 章課程，了解程式方塊拖拉方 式與邏輯排列和函式使用。
	第三週	程式編寫	紹 Arduino 的使用方式，課程中將會採 用較簡單的 blockly code 讓學生撰寫 程式，因此利用 code studio 來學習程 式語言的邏輯。進行課程三的第 6 章 至第 10 章課程，了解如何利用條件判 斷在程式中。
	第四週	程式編寫	紹 Arduino 的使用方式，課程中將會採 用較簡單的 blockly code 讓學生撰寫 程式，因此利用 code studio 來學習程 式語言的邏輯。進行課程三的第 11 章 至第 13 章課程，了解如何利用迴圈在

		程式中。
第五週	程式編寫	介紹 Arduino 的使用方式，課程中將會採用較簡單的 blockly code 讓學生撰寫程式，因此利用 code studio 來學習程式語言的邏輯。進行課程三的第 14 章至第 21 章課程，了解如何協助程式除錯使之能順利運行，便完成其餘的程式關卡挑戰。
第六週	Webduino 介紹	本次使用的 Arduino 開發版，為 Webduino 控制板。介紹控制板上的各種功能與連接器。
第七週	簡單電子元件介紹—電阻	介紹常見的電阻與其在電路中的應用。常見的電阻有非常多種，介紹課程中會使用的電阻器、可變電阻、熱敏電阻、光敏電阻、壓敏電阻等。
第八週	簡單電子元件介紹—LED	介紹常見的 LED、LED 的特性與其在電路中的應用。並如何以 Arduino 控制 LED 的明滅，或操控七彩 LED 的顏色。
第九週	簡單電子元件介紹—馬達	介紹常見的馬達與其在電路中的應用。了解馬達的作用原理並以 Arduino 控制馬達運行。
第十週	簡單電子元件介紹—繼電器	介紹常見的繼電器與其在電路中的應用。以 Arduino+繼電器操控馬達以及 LED 的運作。
第十一週	轉吧七彩霓虹燈	以 Arduino 程式編輯設計 LED 燈變化。結合不同的燈光效果，做出屬於自己的燈飾。
第十二週	轉吧七彩霓虹燈	以 Arduino 程式編輯設計 LED 燈變化。結合不同的燈光效果，做出屬於自己的燈飾。
第十三週	玩轉聲響—蜂鳴器使用	介紹蜂鳴器原理，以及如何裝設在電路中。以 Arduino 程式編輯設計蜂鳴器。
第十四週	玩轉聲響—音階發聲	介紹個音階的頻率關係，以 Arduino 控制蜂鳴器發出不同的音階。
第十五週	玩轉聲響—來唱歌吧	以 Arduino 編寫程式，讓蜂鳴器唱出一曲動人歌聲。
第十六週	玩轉聲響—歌唱擂台	完成各組的曲目，比看看誰的蜂鳴器唱得最好聽。
第十七週	倒車雷達—超音波測距	介紹超音波以及其應用。使用超音波感應器在 Arduino 中來做為測距使用，並讀取距離數值。
第十八週	倒車雷達—倒車雷達	利用超音波、LED、蜂鳴器，製作倒車雷達。在預定範圍下近距離發出響聲警示，並亮燈提醒。

	第十九週	自由創作	使用課程所給予的電子元件套件包(如另有需求可和老師討論提出購買)，設計創作屬於自己的小巧思。
	第二十週	自由創作	使用課程所給予的電子元件套件包(如另有需求可和老師討論提出購買)，設計創作屬於自己的小巧思。
	第二十一週	成果發表	各組發表自己所做的應用，如何使自己的生活更便捷，以及未來可以在如何改善儀器。
	第二十二週	成果發表	各組發表自己所做的應用，如何使自己的生活更便捷，以及未來可以在如何改善儀器。
學習評量：	課堂參與，分組合作，作業單，口頭報告，作品展示，實作評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：聲色場所—Arduino 運用		
	英文名稱：Arduino		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：身心素質與自我精進，系統思考與問題解決，規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達，科技資訊與媒體素養，藝術涵養與美感素養。		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	品格力，閱讀力，創造力，表達力		
學習目標：	認識電子電路元件，學習簡單的程式語言，利用 Arduino 做物聯網使用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物聯網介紹	認識什麼是物聯網，並討論物聯網能為人來做什麼事情？我們能以什麼樣的方式來建立物聯網系統？
	第二週	程式編寫	介紹 Arduino 的使用方式，課程中將會採用較簡單的 blockly code 讓學生撰寫程式，因此利用 code studio 來學習程式語言的邏輯。進行課程三的第 1 章至第 5 章課程，了解程式方塊拖拉方式與邏輯排列和函式使用。
	第三週	程式編寫	紹 Arduino 的使用方式，課程中將會採用較簡單的 blockly code 讓學生撰寫

		程式，因此利用 code studio 來學習程式語言的邏輯。進行課程三的第 6 章至第 10 章課程，了解如何利用條件判斷在程式中。
第四週	程式編寫	介紹 Arduino 的使用方式，課程中將會採用較簡單的 blockly code 讓學生撰寫程式，因此利用 code studio 來學習程式語言的邏輯。進行課程三的第 11 章至第 13 章課程，了解如何利用迴圈在程式中。
第五週	程式編寫	介紹 Arduino 的使用方式，課程中將會採用較簡單的 blockly code 讓學生撰寫程式，因此利用 code studio 來學習程式語言的邏輯。進行課程三的第 14 章至第 21 章課程，了解如何協助程式除錯使之能順利運行，便完成其餘的程式關卡挑戰。
第六週	Webduin 介紹	本次使用的 Arduino 開發版，為 Webduino 控制板。介紹控制板上的各種功能與連接器。
第七週	簡單電子元件介紹—電阻	介紹常見的電阻與其在電路中的應用。常見的電阻有非常多種，介紹課程中會使用的電阻器、可變電阻、熱敏電阻、光敏電阻、壓敏電阻等。
第八週	簡單電子元件介紹—LED	介紹常見的 LED、LED 的特性與其在電路中的應用。並如何以 Arduino 控制 LED 的明滅，或操控七彩 LED 的顏色。
第九週	簡單電子元件介紹—馬達	介紹常見的馬達與其在電路中的應用。了解馬達的作用原理並以 Arduino 控制馬達運行。
第十週	簡單電子元件介紹—繼電器	介紹常見的繼電器與其在電路中的應用。以 Arduino+繼電器操控馬達以及 LED 的運作。
第十一週	轉吧七彩霓虹燈	以 Arduino 程式編輯設計 LED 燈變化。結合不同的燈光效果，做出屬於自己的燈飾。
第十二週	轉吧七彩霓虹燈	以 Arduino 程式編輯設計 LED 燈變化。結合不同的燈光效果，做出屬於自己的燈飾。
第十三週	玩轉聲響—蜂鳴器使用	介紹蜂鳴器原理，以及如何裝設在電路中。以 Arduino 程式編輯設計蜂鳴器。
第十四週	玩轉聲響—音階發聲	介紹個音階的頻率關係，以 Arduino 控制蜂鳴器發出不同的音階。
第十五週	玩轉聲響—來唱歌吧	以 Arduino 編寫程式，讓蜂鳴器唱出一

			曲動人歌聲。
第十六週	玩轉聲響—歌唱擂台		完成各組的曲目，比看看誰的蜂鳴器唱得最好聽。
第十七週	倒車雷達—超音波測距		介紹超音波以及其應用。使用超音波感應器在 Arduino 中來做為測距使用，並讀取距離數值。
第十八週	倒車雷達—倒車雷達		利用超音波、LED、蜂鳴器，製作倒車雷達。在預定範圍下近距離發出響聲警示，並亮燈提醒。
第十九週	自由創作		使用課程所給予的電子元件套件包(如另有需求可和老師討論提出購買)，設計創作屬於自己的小巧思。
第二十週	自由創作		使用課程所給予的電子元件套件包(如另有需求可和老師討論提出購買)，設計創作屬於自己的小巧思。
第二十一週	成果發表		各組發表自己所做的應用，如何使自己的生活更便捷，以及未來可以在如何改善儀器。
第二十二週	成果發表		各組發表自己所做的應用，如何使自己的生活更便捷，以及未來可以在如何改善儀器。
學習評量：	課堂參與，分組合作，作業單，口頭報告，作品展示，實作評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：聲色場所-Arduino 運用	
	英文名稱：IoT with Arduino II	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素	

	<p>養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。</p>		
學習目標：	學習以 Arduino 作為物聯網的運用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹 IoT 與 Arduino，如何運用在我們的生活中。
	第二週	程式編寫(1)	介紹 code studio 網站，讓學生利用網站的關卡遊戲，學習程式碼與邏輯編寫。
	第三週	程式編寫(2)	以 code studio 學習程式碼，完成教師指定的關卡。
	第四週	程式編寫(3)	以 code studio 學習程式碼，完成教師指定的關卡。
	第五週	電子元件介紹	簡單電子元件介紹，如何運用電阻、電容、馬達、LED 在麵包版上構成電路。
	第六週	三用電表	三用電表使用與量測。
	第七週	Arduino	Arduino 的基本介紹與使用方法，完成 LED 燈的明滅效果。
	第八週	LED for Arduino	以 Arduino 控制 LED 光線特效，做出閃亮霓虹燈。
	第九週	Buzzer for Arduino(1)	蜂鳴器的原理介紹，以及如何運用在電路中。
	第十週	Buzzer for Arduino(2)	以 Arduino 控制蜂鳴器發聲，譜出一首歌曲吧。
	第十一週	Relay for Arduino(1)	繼電器的原理介紹，以及如何運用在電路中。
	第十二週	Relay for Arduino(2)	以 Arduino 控制繼電器，利用繼電器控制 LED 吧！
	第十三週	距離傳感器(1)	距離傳感器的原理介紹，以及如何運用在電路中。
	第十四週	距離傳感器(2)	以 Arduino 控制傳感器，利用距離傳感器感應式當距離做為控制 LED 與蜂鳴器之效果！
	第十五週	分組設計(1)	以小組形式，分組討論如何將 Arduino 運用在生活中，或者生活中有什麼事可以利用 Arduino 達到相同控制效果。
	第十六週	分組設計(2)	以小組形式，分組討論如何將 Arduino 運用在生活中，或者生活中有什麼事可以利用 Arduino 達到相同控制效果。
第十七週	小組實作設計(1)	根據小組討論與設計之結果，實際操作	

		用運 Arduino 至該設計中。
第十八週	小組實作設計(2)	根據小組討論與設計之結果，實際操作用運 Arduino 至該設計中。
第十九週	成果發表(1)	各組展現自己的創意，如何將 Arduino 融入生活。
第二十週	成果發表(2)	各組展現自己的創意，如何將 Arduino 融入生活。
第二十一週	成果發表(3)	各組展現自己的創意，如何將 Arduino 融入生活。
第二十二週	成果發表(4)	各組展現自己的創意，如何將 Arduino 融入生活。
學習評量：	課堂實作作業與成果報告	
對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：聲色場所-Arduino 運用	
	英文名稱：IoT with Arduino II	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民，因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	學習以 Arduino 作為物聯網的運用。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程簡介
		內容綱要
		介紹 IoT 與 Arduino，如何運用在我們的生活中。

第二週	程式編寫(1)	介紹 code studio 網站，讓學生利用網站的關卡遊戲，學習程式碼與邏輯編寫。
第三週	程式編寫(2)	以 code studio 學習程式碼，完成教師指定的關卡。
第四週	程式編寫(3)	以 code studio 學習程式碼，完成教師指定的關卡。
第五週	電子元件介紹	簡單電子元件介紹，如何運用電阻、電容、馬達、LED 在麵包版上構成電路。
第六週	三用電表	三用電表使用與量測。
第七週	Arduino	Arduino 的基本介紹與使用方法，完成 LED 燈的明滅效果。
第八週	LED for Arduino	以 Arduino 控制 LED 光線特效，做出閃亮霓虹燈。
第九週	Buzzer for Arduino(1)	蜂鳴器的原理介紹，以及如何運用在電路中。
第十週	Buzzer for Arduino(2)	以 Arduino 控制蜂鳴器發聲，譜出一首歌曲吧。
第十一週	Relay for Arduino(1)	繼電器的原理介紹，以及如何運用在電路中。
第十二週	Relay for Arduino(2)	以 Arduino 控制繼電器，利用繼電器控制 LED 吧！
第十三週	距離傳感器(1)	距離傳感器的原理介紹，以及如何運用在電路中。
第十四週	距離傳感器(2)	以 Arduino 控制傳感器，利用距離傳感器感應式當距離做為控制 LED 與蜂鳴器之效果！
第十五週	分組設計(1)	以小組形式，分組討論如何將 Arduino 運用在生活中，或者生活中有什麼事可以利用 Arduino 達到相同控制效果。
第十六週	分組設計(2)	以小組形式，分組討論如何將 Arduino 運用在生活中，或者生活中有什麼事可以利用 Arduino 達到相同控制效果。
第十七週	小組實作設計(1)	根據小組討論與設計之結果，實際操作運用 Arduino 至該設計中。
第十八週	成果發表(1)	各組展現自己的創意，如何將 Arduino 融入生活。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：課堂實作作業與成果報告		

對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，遊憩運動，
備註：	

課程名稱：	中文名稱：聲歷其境談文學		
	英文名稱：Movie English & Literature		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力，創造力，表達力，鑑賞力		
學習目標：	本課程為《看電影學英文》的進階課程，藉由觀賞多元類型的短片與電影作品，並透過主題探討活動，讓學生了解西洋文學作品的源頭、發展以及作品中潛藏的文化底蘊。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Mythology	“What Is A Myth?” “The Golden Apple of Discord” “Trojan War”
	第二週	Mythology	《特洛伊：木馬屠城》
	第三週	The Bible	“Creation & Cain and Abel” “Noah’ s Ark” “Moses and the 10 Commandments”
	第四週	The Bible	《出埃及記》
	第五週	Biblical Allusions	聖經中的文學典故： 《天使與魔鬼》
	第六週	Biblical Allusions	聖經中的文學典故： 《天使與魔鬼》
	第七週	William Shakespeare	《莎士比亞的秘密》
	第八週	William Shakespeare	《莎士比亞的秘密》
	第九週	The Victorian Era	狄更斯：《小氣財神》
	第十週	The Victorian Era	狄更斯：《小氣財神》&《孤雛淚》
	第十一週	The Modern Era: Virginia Woolf	女性主義的濫觴：《時時刻刻》
	第十二週	The Modern Era: Virginia Woolf	女性主義的濫觴：《時時刻刻》

	第十三週	The Modern Era: George Orwell	政治寓言：《動物農莊》
	第十四週	The Modern Era: George Orwell	政治寓言：《動物農莊》
	第十五週	兒童文學(法國)	聖修伯里：《小王子》
	第十六週	兒童文學(法國)	聖修伯里：《小王子》
	第十七週	兒童文學(美國)	E. B. White：《夏綠蒂的網》
	第十八週	兒童文學(美國)	E. B. White：《夏綠蒂的網》
	第十九週	少數族裔文學	華裔美國文學經典：《喜福會》
	第二十週	少數族裔文學	華裔美國文學經典：《喜福會》
	第二十一週	奇幻文學	Fantasy：《哈利波特》
	第二十二週	奇幻文學	Fantasy：《哈利波特》
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，紙筆測驗，作業單，學習單，口頭報告，作品展示，實作評量		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註：	本課程為高一多元選修課程《看電影學英文》的進階課程		

課程名稱：	中文名稱：聲歷其境談文學	
	英文名稱：Movie English & Literature	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力，創造力，表達力，鑑賞力	
學習目標：	本課程為《看電影學英文》的進階課程，藉由觀賞多元類型的短片與電影作品，並透過主題探討活動，讓學生了解西洋文學作品的源頭、發展以及作品中潛藏的文化底蘊。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	Mythology
	第二週	Mythology
	第三週	The Bible
		內容綱要
		“What Is A Myth?” “The Golden Apple of Discord” “Trojan War”
		《特洛伊：木馬屠城》
		“Creation & Cain and Abel”

		“Noah’ s Ark” “Moses and the 10 Commandments”
第四週	The Bible	《出埃及記》
第五週	Biblical Allusions	聖經中的文學典故： 《天使與魔鬼》
第六週	Biblical Allusions	聖經中的文學典故： 《天使與魔鬼》
第七週	William Shakespeare	《莎士比亞的秘密》
第八週	William Shakespeare	《莎士比亞的秘密》
第九週	The Victorian Era	狄更斯：《小氣財神》
第十週	The Victorian Era	狄更斯：《小氣財神》&《孤雛淚》
第十一週	The Modern Era: Virginia Woolf	女性主義的濫觴：《時時刻刻》
第十二週	The Modern Era: Virginia Woolf	女性主義的濫觴：《時時刻刻》
第十三週	The Modern Era: George Orwell	政治寓言：《動物農莊》
第十四週	The Modern Era: George Orwell	政治寓言：《動物農莊》
第十五週	兒童文學(法國)	聖修伯里：《小王子》
第十六週	兒童文學(法國)	聖修伯里：《小王子》
第十七週	兒童文學(美國)	E. B. White：《夏綠蒂的網》
第十八週	兒童文學(美國)	E. B. White：《夏綠蒂的網》
第十九週	少數族裔文學	華裔美國文學經典：《喜福會》
第二十週	少數族裔文學	華裔美國文學經典：《喜福會》
第二十一週	奇幻文學	Fantasy：《哈利波特》
第二十二週	奇幻文學	Fantasy：《哈利波特》
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，紙筆測驗，作業單，學習單，口頭報告，作品展示，實作評量	
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育	
備註：	本課程為高一多元選修課程《看電影學英文》的進階課程	

課程名稱：	中文名稱：聲歷其境談文學	
	英文名稱：Movie English & Literature	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執	

養：	行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力，創造力，表達力，鑑賞力	
學習目標：	本課程為《看電影學英文》的進階課程，藉由觀賞多元類型的短片與電影作品，並透過主題探討活動，讓學生了解西洋文學作品的源頭、發展以及作品中潛藏的文化底蘊。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	Mythology
	第二週	Mythology
	第三週	The Bible
	第四週	The Bible
	第五週	Biblical Allusions
	第六週	Biblical Allusions
	第七週	William Shakespeare
	第八週	William Shakespeare
	第九週	The Victorian Era
	第十週	The Victorian Era
	第十一週	The Modern Era: Virginia Woolf
	第十二週	The Modern Era: Virginia Woolf
	第十三週	The Modern Era: George Orwell
	第十四週	The Modern Era: George Orwell
	第十五週	兒童文學(法國)
	第十六週	兒童文學(法國)
	第十七週	兒童文學(美國)
	第十八週	兒童文學(美國)
	第十九週	少數族裔文學
第二十週	少數族裔文學	
	內容綱要	
		“What Is A Myth?” “The Golden Apple of Discord” “Trojan War”
		《特洛伊：木馬屠城》
		“Creation & Cain and Abel” “Noah’ s Ark” “Moses and the 10 Commandments”
		《出埃及記》
		聖經中的文學典故： 《天使與魔鬼》
		聖經中的文學典故： 《天使與魔鬼》
		《莎士比亞的秘密》
		《莎士比亞的秘密》
		狄更斯：《小氣財神》
		狄更斯：《小氣財神》&《孤雛淚》
		女性主義的濫觴：《時時刻刻》
		女性主義的濫觴：《時時刻刻》
		政治寓言：《動物農莊》
		政治寓言：《動物農莊》
		聖修伯里：《小王子》
		聖修伯里：《小王子》
		E. B. White：《夏綠蒂的網》
		E. B. White：《夏綠蒂的網》
		華裔美國文學經典：《喜福會》
		華裔美國文學經典：《喜福會》

	第二十一週	奇幻文學	Fantasy：《哈利波特》
	第二十二週	奇幻文學	Fantasy：《哈利波特》
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，紙筆測驗，作業單，學習單，口頭報告，作品展示，實作評量		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註：	本課程為高一多元選修課程《看電影學英文》的進階課程		

課程名稱：	中文名稱：聲歷其境談文學		
	英文名稱：Movie English & Literature		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	本課程為《看電影學英文》的進階課程，藉由觀賞多元類型的短片與電影作品，並透過主題探討活動，讓學生了解西洋文學作品的源頭、發展以及作品中潛藏的文化底蘊。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Mythology	“What Is A Myth?” “The Golden Apple of Discord” “Trojan War”
	第二週	Mythology	《特洛伊：木馬屠城》
	第三週	The Bible	“Creation & Cain and Abel” “Noah’ s Ark” “Moses and the 10 Commandments”
	第四週	The Bible	《出埃及記》
	第五週	Biblical Allusions	聖經中的文學典故： 《天使與魔鬼》
	第六週	Biblical Allusions	聖經中的文學典故： 《天使與魔鬼》
	第七週	William Shakespeare	《莎士比亞的秘密》
	第八週	William Shakespeare	《莎士比亞的秘密》
	第九週	The Victorian Era	狄更斯：《小氣財神》
	第十週	The Victorian Era	狄更斯：《小氣財神》&《孤雛淚》

	第十一週	The Modern Era: Virginia Woolf	女性主義的濫觴：《時時刻刻》
	第十二週	The Modern Era: Virginia Woolf	女性主義的濫觴：《時時刻刻》
	第十三週	The Modern Era: George Orwell	政治寓言：《動物農莊》
	第十四週	The Modern Era: George Orwell	政治寓言：《動物農莊》
	第十五週	課程總結	課程總結
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，紙筆測驗，作業單，學習單，口頭報告，作品展示，實作評量		
對應學群：	藝術，大眾傳播，外語，文史哲，教育，		
備註：	本課程為高一多元選修課程《看電影學英文》的進階課程		

課程名稱：	中文名稱：簡單說英文		
	英文名稱：Easy not Silly Talk		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：身心素質與自我精進。系統思考與問題解決。規劃執行與創新應變。		
	B 溝通互動：科技資訊與媒體素養。		
	C 社會參與：多元文化與國際理解。		
學生圖像：	創造力，表達力		
學習目標：	結合 TED 模式和小組討論，運用 PPT 製作，完成個人說英文的經驗		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程大綱/主題介紹/分組
	第二週	Unit One	選定(兩人)主題/學長姐成果分享
	第三週	Unit One	選定(兩人)主題/學長姐成果分享
	第四週	Unit One	草稿完成/學長姐成果分享

	第五週	Unit One	定稿完成/學長姐成果分享
	第六週	Unit One	分組 PPT/演練
	第七週	Unit One	分組上台發表(一人講一人操作 PPT)/同儕回饋
	第八週	Unit One	分組上台發表(一人講一人操作 PPT)//同儕回饋
	第九週	Unit One	分組上台發表(一人講一人操作 PPT)//同儕回饋
	第十週	Unit One	第一次發表總節評論
	第十一週	期中測驗	兩人抽選主題進行 PK 對話
	第十二週	期中測驗	兩人抽選主題進行 PK 對話
	第十三週	Unit Two	個人主題討論(不能重複)/TED 影片欣賞
	第十四週	Unit Two	個人主題選定(不能重複)/TED 影片欣賞
	第十五週	Unit Two	講稿撰寫教學/TED 影片欣賞
	第十六週	Unit Two	講稿草稿(一)
	第十七週	Unit Two	講稿草稿(二)
	第十八週	Unit Two	講稿定稿
	第十九週	Unit Two	個人 PPT 完成
	第二十週	Unit Two	個人發表會/同儕回饋
	第二十一週	Unit Two	個人發表會/同儕回饋
	第二十二週	期末測驗	對個人發表會的評論
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，口頭報告，作品展示		
對應學群：	大眾傳播、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：簡單說英文	
	英文名稱：Easy not Silly Talk	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：	
學生圖像：		

學習目標：	結合 TED 模式和小組討論，運用 PPT 製作，完成個人說英文的經驗		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程大綱/主題介紹/分組
	第二週	Unit One	選定(兩人)主題/學長姐成果分享
	第三週	Unit One	草稿完成/學長姐成果分享
	第四週	Unit One	定稿完成/學長姐成果分享
	第五週	Unit One	分組 PPT/演練
	第六週	Unit One	分組上台發表/同儕回饋
	第七週	Unit One	分組上台發表/同儕回饋
	第八週	Unit One	第一次發表總節評論
	第九週	期中測驗	兩人抽選主題進行 PK 對話
	第十週	Unit Two	個人主題討論/TED 影片欣賞
	第十一週	Unit Two	個人主題討論/TED 影片欣賞
	第十二週	Unit Two	講稿撰寫教學/TED 影片欣賞
	第十三週	Unit Two	講稿撰寫教學/TED 影片欣賞
	第十四週	Unit Two	講稿定稿
	第十五週	Unit Two	個人 PPT 完成
	第十六週	Unit Two	個人發表會/同儕回饋
	第十七週	Unit Two	個人發表會/同儕回饋
	第十八週	期末測驗	對個人發表會的評論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂參與，分組合作，合作學習，自評互評，口頭報告，作品展示		
對應學群：	大眾傳播，外語，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝科崛起-八大藝術談科學	
	英文名稱：The Interplay of Science and Art	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	

養：	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。,		
學習目標：	藝術中的科學千奇百怪，如何以現代科學去解釋他。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 說明課程內容與學期中的作業與報告。 2. 以星際效應電影作為開端，介紹電影中的科學。
	第二週	細談星際效應	介紹電影背景、故事、科學原理等，對比人類面離的難題與困境，未來如何解決？
	第三週	電影分享(1)	分享電學相關的影片，討論其科學原理。
	第四週	電影分享(2)	分享電學相關的影片，討論其科學原理。
	第五週	電影分享(3)	分享電學相關的影片，討論其科學原理。
	第六週	電影分享(4)	分享電學相關的影片，討論其科學原理。
	第七週	文學分享	分享金庸的文學小說，討論其科學原理。
	第八週	音樂分享	分享樂器相關構造，討論其科學原理。
	第九週	分組討論(1)	請同學帶電腦(或能上網的器具)上課，將同學分組，在課堂中討論未來報告的主題。並於課後收集資料於下周課堂討論用。
	第十週	分組討論(2)	請小組討論各主題內容，並製作 PPT 與影片發表。
第十一週	分組討論(3)	1. 小組繼續完成各主題內容，製作 PPT 與影片發表。 2. 於本周末前各組繳交 PPT 與影片報告。 3. 發表順序抽籤。	

	第十二週	小組發表(1)	1. 發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。 2. 其他小組填寫回饋單並給予積分。
	第十三週	小組發表(2)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	第十四週	小組發表(3)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	第十五週	小組發表(4)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	第十六週	小組發表(5)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	第十七週	小組發表(6)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	第十八週	小組發表(7)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	第十九週	小組發表(8)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	第二十週	小組發表(9)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	第二十一週	小組發表(10)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	第二十二週	學期總結	對於同學所討論的電影與介紹，教師補充與說明部分內容允以補充，並公布各組積分賽成績。
學習評量：	小組發表、回饋單		
對應學群：	資訊，工程，數理化，藝術，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝科崛起-八大藝術談科學	
	英文名稱：The Interplay of Science and Art	
授課年段：	三下	學分總數：2

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民,		
學習目標：	藝術中的科學千奇百怪，如何以現代科學去解釋他。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 說明課程內容與學期中的作業與報告。 2. 以星際效應電影作為開端，介紹電影中的科學。
	第二週	細談星際效應	介紹電影背景、故事、科學原理等，對比人類面離的難題與困境，未來如何解決？
	第三週	電影分享(1)	分享電學相關的影片，討論其科學原理。
	第四週	電影分享(2)	分享數學相關的影片，討論其科學原理。
	第五週	電影分享(3)	分享經濟學相關的影片討論其科學原理。
	第六週	電影分享(4)	分享萬有引力相關影片討論其科學原理。
	第七週	文學分享	分享金庸的文學小說，討論其科學原理。
	第八週	音樂分享	分享樂器相關構造，討論其科學原理。
	第九週	分組討論(1)	請同學帶電腦(或能上網的器具)上課，將同學分組，在課堂中討論未來報告的主題。並於課後收集資料於下周課堂討論用。
	第十週	分組討論(2)	請小組討論各主題內容，並製作 PPT 與影片發表。
	第十一週	分組討論(3)	1. 小組繼續完成各主題內容，製作 PPT 與影片發表。 2. 於本周末前各組繳交 PPT 與影片報告。 3. 發表順序抽籤。
	第十二週	小組發表(1)	1. 發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。 2. 其他小組填寫回饋單並給予積分。

	第十三週	小組發表(2)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	第十四週	小組發表(3)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	第十五週	小組發表(4)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	第十六週	小組發表(5)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	第十七週	小組發表(6)	發表的小組提供影片介紹與片段，並討論其中的科學原理與發展。其他小組填寫回饋單並給予積分。
	第十八週	學期總結	對於同學所討論的電影與介紹，教師補充與說明部分內容允以補充，並公布各組積分賽成績。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小組發表、回饋單		
對應學群：	資訊，工程，數理化，藝術，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術方舟—策展實務		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：規劃執行與創新應變.		
	B 溝通互動：藝術涵養與美感素養.		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作.		
學生圖像：	創造力、鑑賞力、表達力		
學習目標：	結合本校藝術展演空間—藝術方舟，讓同學認識多元展覽形式，進一步策劃展覽內容，以增進藝術鑑賞力、批判思考能力、決策能力，及團隊合作精神。學習從作品的創作發想，以致展覽形式的規劃呈現，全面地實際操作，自行完成		

	一個展覽活動。從中強化學生對美的認識，對生活環境的關懷，以及對學校的認同感。 1. 能認識多元的藝術展覽形式，並對台灣的美術館及展覽空間有基本認識。 2. 至少參觀一處美術館或參與一次展演活動，從中學習增進藝術鑑賞經驗。 3. 藉由課程的引導、討論、蒐集資料，結合校園展覽空間策畫一主題展覽，並學習傳達策展理念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容、課堂任務與評量方式。
	第二週	台灣展覽面面觀	1. 認識不同的展覽形式，並了解展覽空間與作品之間的關係。 2. 認識台灣的美術館及博物館，與其展覽內容的特稱。 3. 讓同學實際走訪美術館或展覽空間，並了解展覽的空間規畫、展品布置等細節。並相互討論及分享。
	第三週	台灣展覽面面觀	1. 認識不同的展覽形式，並了解展覽空間與作品之間的關係。 2. 認識台灣的美術館及博物館，與其展覽內容的特稱。 3. 讓同學實際走訪美術館或展覽空間，並了解展覽的空間規畫、展品布置等細節。並相互討論及分享。
	第四週	台灣展覽面面觀	1. 認識不同的展覽形式，並了解展覽空間與作品之間的關係。 2. 認識台灣的美術館及博物館，與其展覽內容的特稱。 3. 讓同學實際走訪美術館或展覽空間，並了解展覽的空間規畫、展品布置等細節。並相互討論及分享。
	第五週	我們的展覽—主題確立	認識校園環境及藝術展覽空間，從自身生活及文化為出發點，進行展覽主題的發想及討論。
	第六週	我們的展覽—主題確立	認識校園環境及藝術展覽空間，從自身生活及文化為出發點，進行展覽主題的發想及討論。
	第七週	我們的展覽—主題確立	確立創作的主题，擬定展出計畫，開始進行展覽品蒐集或進行作品的創作。老師針對個別展出內容給予指導。
	第八週	我們的展覽—主題確立	確立創作的主题，擬定展出計畫，開始進行展覽品蒐集或進行作品的創作。老師針對個別展出內容給予指導。
	第九週	我們的展覽—主題確立	確立創作的主题，擬定展出計畫，開始進行展覽品蒐集或進行作品的創作。老師針對個別展出內容給予指導。
第十週	我們的展覽—主題確立	確立創作的主题，擬定展出計畫，開始進行展覽品蒐集或進行作品的創作。老師針對個別展出內容給予指導。	

	第十一週	展覽觀摩	參觀本校辦理美展或校外展覽，發展出展場及導覽規劃構想。
	第十二週	展覽觀摩	邀請美術班學生分享策展經驗
	第十三週	我們的展覽—展演實務操作	分工進行前置作業，了解布展工具的使用方法及安全。
	第十四週	我們的展覽—展演實務操作	展場布置與作品陳列 學習如何完整呈現策展之理念及解決各種實際布置時的問題。
	第十五週	我們的展覽—展演實務操作	導覽模擬
	第十六週	我們的展覽—展演實務操作	分組導覽(一) 增進表達能力及並學習接受不同的意見。
	第十七週	我們的展覽—展演實務操作	分組導覽(二) 增進表達能力及並學習接受不同的意見。
	第十八週	我們的展覽—展演實務操作	分組導覽(三) 增進表達能力及並學習接受不同的意見。
	第十九週	我們的展覽—展演實務操作	分組導覽(四) 增進表達能力及並學習接受不同的意見。
	第二十週	我們的展覽—展演實務操作	學習撤展的相關知識並實際操作
	第二十一週	我們的展覽—檢討與回顧	檢討與反省，從展覽期間蒐集的問卷資料等，分析展覽的優缺點。以小組討論方式，分享不同環節之心得與感想。
	第二十二週	我們的展覽—檢討與回顧	檢討與反省，從展覽期間蒐集的問卷資料等，分析展覽的優缺點。以小組討論方式，分享不同環節之心得與感想。
學習評量：	課堂參與、分組討論、實作評量		
對應學群：	建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術方舟—策展實務	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： 規劃執行與創新應變.	
	B 溝通互動： 藝術涵養與美感素養.	
	C 社會參與： 人際關係與團隊合作.	
學生圖像：	創造力、鑑賞力、表達力	

學習目標：	結合本校藝術展演空間—藝術方舟，讓同學認識多元展覽形式，進一步策劃展覽內容，以增進藝術鑑賞力、批判思考能力、決策能力，及團隊合作精神。學習從作品的創作發想，以致展覽形式的規劃呈現，全面地實際操作，自行完成一個展覽活動。從中強化學生對美的認識，對生活環境的關懷，以及對學校的認同感。1. 能認識多元的藝術展覽形式，並對台灣的美術館及展覽空間有基本認識。2. 至少參觀一處美術館或參與一次展演活動，從中學習增進藝術鑑賞經驗。3. 藉由課程的引導、討論、蒐集資料，結合校園展覽空間策畫一主題展覽，並學習傳達策展理念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容、課堂任務與評量方式。
	第二週	台灣展覽面面觀	1. 認識不同的展覽形式，並了解展覽空間與作品之間的關係。2. 認識台灣的美術館及博物館，與其展覽內容的特稱。3. 讓同學實際走訪美術館或展覽空間，並了解展覽的空間規畫、展品布置等細節。並相互討論及分享。
	第三週	台灣展覽面面觀	1. 認識不同的展覽形式，並了解展覽空間與作品之間的關係。2. 認識台灣的美術館及博物館，與其展覽內容的特稱。3. 讓同學實際走訪美術館或展覽空間，並了解展覽的空間規畫、展品布置等細節。並相互討論及分享。
	第四週	台灣展覽面面觀	1. 認識不同的展覽形式，並了解展覽空間與作品之間的關係。2. 認識台灣的美術館及博物館，與其展覽內容的特稱。3. 讓同學實際走訪美術館或展覽空間，並了解展覽的空間規畫、展品布置等細節。並相互討論及分享。
	第五週	我們的展覽—主題確立	認識校園環境及藝術展覽空間，從自身生活及文化為出發點，進行展覽主題的發想及討論。
	第六週	我們的展覽—主題確立	認識校園環境及藝術展覽空間，從自身生活及文化為出發點，進行展覽主題的發想及討論。
	第七週	我們的展覽—主題確立	確立創作的主题，擬定展出計畫，開始進行展覽品蒐集或進行作品的創作。老師針對個別展出內容給予指導。
	第八週	我們的展覽—主題確立	確立創作的主题，擬定展出計畫，開始進行展覽品蒐集或進行作品的創作。老師針對個別展出內容給予指導。
第九週	我們的展覽—主題確立	確立創作的主题，擬定展出計畫，開始進行展覽品蒐集或進行作品的創作。老師針對個別展出內容給予指導。	

第十週	我們的展覽—主題確立	確立創作的主题，擬定展出計畫，開始進行展覽品蒐集或進行作品的創作。老師針對個別展出內容給予指導。
第十一週	展覽觀摩	參觀本校辦理美展或校外展覽，發展出展場及導覽規劃構想。
第十二週	展覽觀摩	邀請美術班學生分享策展經驗
第十三週	我們的展覽—展演實務操作	分工進行前置作業，了解布展工具的使用方法及安全。
第十四週	我們的展覽—展演實務操作	展場布置與作品陳列 學習如何完整呈現策展之理念及解決各種實際布置時的問題。
第十五週	我們的展覽—展演實務操作	導覽模擬
第十六週	我們的展覽—展演實務操作	分組導覽(一) 增進表達能力及並學習接受不同的意見。
第十七週	我們的展覽—展演實務操作	分組導覽(二) 增進表達能力及並學習接受不同的意見。
第十八週	我們的展覽—展演實務操作	分組導覽(三) 增進表達能力及並學習接受不同的意見。
第十九週	我們的展覽—展演實務操作	分組導覽(四) 增進表達能力及並學習接受不同的意見。
第二十週	我們的展覽—展演實務操作	學習撤展的相關知識並實際操作
第二十一週	我們的展覽—檢討與回顧	檢討與反省，從展覽期間蒐集的問卷資料等，分析展覽的優缺點。以小組討論方式，分享不同環節之心得與感想。
第二十二週	我們的展覽—檢討與回顧	檢討與反省，從展覽期間蒐集的問卷資料等，分析展覽的優缺點。以小組討論方式，分享不同環節之心得與感想。
學習評量：	課堂參與、分組討論、實作評量	
對應學群：	建築設計、藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：攝影	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達. 藝術涵養與美感素養.	

	C 社會參與： 人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	鑑賞力、表達力		
學習目標：	有效掌握影像語言，從各種不同面向來了解攝影。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識相機、各種拍攝器材介紹	學習不同的環境及需求，使用不同的器材，如何建立攝影環境。
	第二週	攝影構圖基本原則	優秀攝影作品介紹，欣賞攝影師作品，小組構圖討論。
	第三週	攝影三要素的操作與運用	因應攝影主題情境，學習如何調整設定 ISO、快門、光圈。
	第四週	攝影眼的培養	如何用攝影表達。
	第五週	街頭攝影	練習相機的操作技巧，各種題材拍攝要領，如何善用光、影拍出好照片。
	第六週	街頭攝影	練習相機的操作技巧，各種題材拍攝要領，如何善用光、影拍出好照片。
	第七週	街頭攝影	練習相機的操作技巧，各種題材拍攝要領，如何善用光、影拍出好照片。
	第八週	街頭攝影	小組討論分享照片成果。
	第九週	人像攝影	人像攝影基本概念，室內與室外的環境營造與設定。
	第十週	人像攝影	實際操作人像攝影，創作題材的蒐集與建置。
	第十一週	人像攝影	實際操作人像攝影，創作題材的蒐集與建置。
	第十二週	人像攝影	小組討論分享照片成果。
	第十三週	修圖軟體教學	如何利用電腦軟體、手機 APP 將照片做修正與潤飾。
	第十四週	修圖軟體教學	如何利用電腦軟體、手機 APP 將照片做修正與潤飾。
	第十五週	靜物攝影	靜物攝影的構圖要素與環境配置。
	第十六週	靜物攝影	實際操作靜物攝影，創作題材的蒐集與建置。
	第十七週	靜物攝影	實際操作靜物攝影，創作題材的蒐集與建置。
	第十八週	靜物攝影	小組討論分享照片成果。
	第十九週	作品翻拍教學與實作	如何翻拍作品集修圖。
	第二十週	攝影展覽教學	如何布置攝影作品、規劃展覽空間。
	第二十一週	主題攝影作品分享	攝影作品分享與討論。
第二十二週	主題攝影作品分享	攝影作品分享與討論。	
學習評量：	課堂參與、作品展示、實作評量		

對應學群：	建築設計、藝術
備註：	

課程名稱：	中文名稱：攝影		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達. 藝術涵養與美感素養.		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作.		
學生圖像：	鑑賞力、表達力		
學習目標：	有效掌握影像語言，從各種不同面向來了解攝影。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識相機、各種拍攝器材介紹	學習不同的環境及需求，使用不同的器材，如何建立攝影環境。
	第二週	攝影構圖基本原則	優秀攝影作品介紹，欣賞攝影師作品，小組構圖討論。
	第三週	攝影三要素的操作與運用	因應攝影主題情境，學習如何調整設定 ISO、快門、光圈。
	第四週	攝影眼的培養	如何用攝影表達。
	第五週	街頭攝影	練習相機的操作技巧，各種題材拍攝要領，如何善用光、影拍出好照片。
	第六週	街頭攝影	練習相機的操作技巧，各種題材拍攝要領，如何善用光、影拍出好照片。
	第七週	街頭攝影	練習相機的操作技巧，各種題材拍攝要領，如何善用光、影拍出好照片。
	第八週	街頭攝影	小組討論分享照片成果。
	第九週	人像攝影	人像攝影基本概念，室內與室外的環境營造與設定。
	第十週	人像攝影	實際操作人像攝影，創作題材的蒐集與建置。
	第十一週	人像攝影	實際操作人像攝影，創作題材的蒐集與建置。
	第十二週	人像攝影	小組討論分享照片成果。
	第十三週	修圖軟體教學	如何利用電腦軟體、手機 APP 將照片做修正與潤飾。
第十四週	修圖軟體教學	如何利用電腦軟體、手機 APP 將照片做修正與潤飾。	

	第十五週	靜物攝影	靜物攝影的構圖要素與環境配置。
	第十六週	靜物攝影	實際操作靜物攝影，創作題材的蒐集與建置。
	第十七週	靜物攝影	實際操作靜物攝影，創作題材的蒐集與建置。
	第十八週	靜物攝影	小組討論分享照片成果。
	第十九週	作品翻拍教學與實作	如何翻拍作品集修圖。
	第二十週	攝影展覽教學	如何布置攝影作品、規劃展覽空間。
	第二十一週	主題攝影作品分享	攝影作品分享與討論。
	第二十二週	主題攝影作品分享	攝影作品分享與討論。
學習評量：	課堂參與、作品展示、實作評量		
對應學群：	建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：攝影		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達. 藝術涵養與美感素養.		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作.		
學生圖像：	鑑賞力、表達力		
學習目標：	有效掌握影像語言，從各種不同面向來了解攝影。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識相機、各種拍攝器材介紹	學習不同的環境及需求，使用不同的器材，如何建立攝影環境。
	第二週	攝影構圖基本原則	優秀攝影作品介紹，欣賞攝影師作品，小組構圖討論。
	第三週	攝影三要素的操作與運用	因應攝影主題情境，學習如何調整設定iso、快門、光圈。
	第四週	攝影眼的培養	如何用攝影表達。
	第五週	街頭攝影	練習相機的操作技巧，各種題材拍攝要領，如何善用光、影拍出好照片。
	第六週	街頭攝影	練習相機的操作技巧，各種題材拍攝要領，如何善用光、影拍出好照片。
	第七週	街頭攝影	練習相機的操作技巧，各種題材拍攝要領，如何善用光、影拍出好照片。

	第八週	街頭攝影	小組討論分享照片成果。
	第九週	人像攝影	人像攝影基本概念，室內與室外的環境營造與設定。
	第十週	人像攝影	實際操作人像攝影，創作題材的蒐集與建置。
	第十一週	人像攝影	實際操作人像攝影，創作題材的蒐集與建置。
	第十二週	人像攝影	小組討論分享照片成果。
	第十三週	修圖軟體教學	如何利用電腦軟體、手機 APP 將照片做修正與潤飾。
	第十四週	修圖軟體教學	如何利用電腦軟體、手機 APP 將照片做修正與潤飾。
	第十五週	靜物攝影	靜物攝影的構圖要素與環境配置。
	第十六週	靜物攝影	實際操作靜物攝影，創作題材的蒐集與建置。
	第十七週	靜物攝影	實際操作靜物攝影，創作題材的蒐集與建置。
	第十八週	靜物攝影	小組討論分享照片成果。
	第十九週	作品翻拍教學與實作	如何翻拍作品集修圖。
	第二十週	攝影展覽教學	如何布置攝影作品、規劃展覽空間。
	第二十一週	主題攝影作品分享	攝影作品分享與討論。
	第二十二週	主題攝影作品分享	攝影作品分享與討論。
學習評量：	課堂參與、作品展示、實作評量		
對應學群：	建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：攝影		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：符號運用與溝通表達. 藝術涵養與美感素養.		
	C 社會參與：人際關係與團隊合作.		
學生圖像：	鑑賞力、表達力		
學習目標：	有效掌握影像語言，從各種不同面向來了解攝影。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	認識相機、各種拍攝器材介紹	學習不同的環境及需求，使用不同的器材，如何建立攝影環境。
第二週	攝影構圖基本原則	優秀攝影作品介紹，欣賞攝影師作品，小組構圖討論。
第三週	攝影三要素的操作與運用	因應攝影主題情境，學習如何調整設定 ISO、快門、光圈。
第四週	攝影眼的培養	如何用攝影表達。
第五週	街頭攝影	練習相機的操作技巧，各種題材拍攝要領，如何善用光、影拍出好照片。
第六週	街頭攝影	練習相機的操作技巧，各種題材拍攝要領，如何善用光、影拍出好照片。
第七週	街頭攝影	練習相機的操作技巧，各種題材拍攝要領，如何善用光、影拍出好照片。
第八週	街頭攝影	小組討論分享照片成果。
第九週	人像攝影	人像攝影基本概念，室內與室外的環境營造與設定。
第十週	人像攝影	實際操作人像攝影，創作題材的蒐集與建置。
第十一週	人像攝影	實際操作人像攝影，創作題材的蒐集與建置。
第十二週	人像攝影	小組討論分享照片成果。
第十三週	修圖軟體教學	如何利用電腦軟體、手機 APP 將照片做修正與潤飾。
第十四週	修圖軟體教學	如何利用電腦軟體、手機 APP 將照片做修正與潤飾。
第十五週	靜物攝影	靜物攝影的構圖要素與環境配置。
第十六週	靜物攝影	實際操作靜物攝影，創作題材的蒐集與建置。
第十七週	靜物攝影	實際操作靜物攝影，創作題材的蒐集與建置。
第十八週	靜物攝影	小組討論分享照片成果。
第十九週	作品翻拍教學與實作	如何翻拍作品集修圖。
第二十週	攝影展覽教學	如何布置攝影作品、規劃展覽空間。
第二十一週	主題攝影作品分享	攝影作品分享與討論。
第二十二週	主題攝影作品分享	攝影作品分享與討論。
學習評量：	課堂參與、作品展示、實作評量	
對應學群：	建築設計、藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：聽！時代在唱歌		
	英文名稱：History is singing		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	"1. 能欣賞不同時期的經典歌曲，從中體認時代精神 2. 能理解歌詞內涵、意義，進而反思現況、放眼未來"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	說明課程目標，說明預計探討的主題， 期末創作詞曲、成果報告。學生進行分組
	第二週	文明之聲？！	" 殖民心聲：一隻鳥仔哮救救、台灣自治歌 臺灣第一首流行歌曲：桃花泣血記 跳舞時代、四月望雨、農村曲"
	第三週	臺灣調，皇民心	" 雨夜花→榮譽的軍夫 月夜愁→軍夫之妻 望春風→大地在召喚"
	第四週	光復的喜與悲	" 生活實景：望你早歸、補破網、燒肉粽、收酒斫 族群和解：杯底毋通飼金魚 混血歌曲：媽媽請你也保重、舊情綿綿"
	第五週	海派風情 vs. 國策歌曲	" 吳儂軟語：夜上海、夜來香、蘇州河畔 反共抗俄：中國一定強、只要我長大"
	第六週	「歐」風「美」雨 vs. 群星閃耀	" 西洋流行：貓王、The Beatles、余光「青春之歌」 本土搖滾：洛克樂隊 群星會：綠島小夜曲、傻瓜與野丫頭、

		安童哥買菜 黃梅調：梁山伯與祝英台"
第七週	評量週	第一次定評
第八週	青春的印記	"孤女的願望、田莊兄哥、流浪到台北 台灣的女兒：鳳飛飛（祝你幸福、流水 年華） 林班歌曲：可憐的落魄人、我們都是一 家人 巨星金曲：諾言、愛神、冬天裡的一把 火"
第九週	噤聲時代	"靡靡之音：何日君再來 懷憂喪志：望你早歸、媽媽請你也保重 妨害善良風俗：今天不回家、苦海女神 龍 淫聲穢語：熱情的沙漠"
第十週	枕頭 vs. 拳頭	"瓊瑤旋風：一簾幽夢、雁兒在林梢、 卻上心頭 愛國團結：梅花、誰都不能欺侮他"
第十一週	「女」力揚威東瀛	歐陽菲菲(Love is over、雨の御堂 筋)、翁倩玉(魅せられて)、鄧麗君 (我只在乎你、償還)
第十二週	唱自己的歌	"金韻獎 vs. 民謠風 以詩入歌：鄉愁四韻、美麗島、浮生千 山路 童稚清新：童年、小草 民族情懷：龍的傳人、中華之愛 救國團：看我聽我、歌聲滿行囊、第一 支舞"
第十三週	粵來樂愛你	"影劇插曲：追趕跑跳碰、楚留香、上 海灘 流行歌：愛情陷阱、追、星伴"
第十四週	評量週	第二次定期評量
第十五週	哈日瘋	少年隊(What's your name ?)、松田聖 子(赤いスイートピー、青い珊瑚礁)、 中森明菜(少女A)、玉置浩二(じれっ

			たい)、桑田佳祐(真夏の果实)、尾崎豊(I LOVE YOU)
第十六週	八零盛世		"創作批判：鹿港小鎮 玉女當道：飛向你飛向我、往昔、玻璃心 百萬現象：夢醒時分 每個人心中都有一首李宗盛"
第十七週	眾聲齊唱		"四大天王：吻別、忘情水、對你愛不完 新台語運動：抓狂歌、向前行 「原」音嘹亮：姊妹"
第十八週	總結與反思		教師進行整體總評，學生自評與互評並分享心得
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	課堂參與、合作學習、自評互評、檔案(作品)評量		
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，法政，		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：中國史探討 英文名稱：Study on Chinese History
授課年段：	三上
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	"一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。

四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。"

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程說明	"1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章 2 份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第 6 週、第 13 週、第 20 週交回。 2. 綜合鑑衡說明：注重學生閱讀素養培育。 3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告等。"
第二週	東亞史導論	淺論「中國」的意義及其歷史變遷，探討同心圓式東亞與世界秩序，並企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求中國歷史的認識途徑。
第三週	政權統治議題：從封建到帝國	以封建制度及帝國統治方式為核心，討論中國如何塑造統治的正當性，再來梳論周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
第四週	政權統治議題：東亞諸國	以東亞地區傳統政權的統治方式為核心，分析周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
第五週	政權統治議題：納稅服役與土地制度	以戶籍、土地為核心，探研人民與政府的互動。再以賦役與國家統治關係為核心，分析帝國人民有何種義務，探討未有西方式權利義務觀念形成的原因。
第六週	國家組織議題：人民、民間組織與國家	傳統中國人群聚合方式，大致有血緣、地緣、業緣及宗教四大類。藉此反省中國人民歷史境遇，以人民觀點探討「官逼民反」原因。
第七週	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動（一）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
第九週	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動（二）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時

教學大綱：

		期。
第十週	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動 (一)	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週研討「明清時期」。
第十一週	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動 (二)	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週研討大東亞人口交流。
第十二週	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動	近代以後，東亞人群移動情形，主要以時代背景、移民類型及原因等方面，探研華工、華商、穆斯林移民、移民潮與計畫性移民，勾勒其路線。
第十三週	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動的影響	藉由移民，研討世界文化傳播及交流情形，並以北美、東亞華人移民為例，分析文化與國族認同諸像。
第十四週	分段綜合鑑衡(二)	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十五週	傳統社會衝擊議題：西方文化傳入對東亞的影響	近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵，探析東亞國家如何反應，又如何針對衝擊調整發展。
第十六週	傳統社會衝擊議題：東亞各國對西方帝國主義的回應	瞭解東亞國家遭遇西力東漸的轉變，藉此評價自強運動、維新變法、立憲運動及革命，以及明治維新、越南革命等，對於現世的影響。
第十七週	傳統社會議題：民間社會與現代化激盪	東亞秩序有別於西洋各國，西力東漸時，常以「歐洲中心」進行東亞國家現代化。本週企圖藉由15、16週先備知識，解構「歐洲中心」及東亞負面認同，重新分析民間社會與現代化的激盪。
第十八週	戰爭與和平議題：東亞各國在二十世紀的戰爭經歷	東亞地區人民受戰爭影響，共產主義逐漸深耕社會，並以「鄉村包圍城市」推翻中華民國政府，形成當代兩岸分治。瞭解這段期間歷史，試評價戰爭及普世人權價值。
第十九週	戰爭與和平議題：東亞共產政權的發展與影響	以共產主義在東亞的發展，分別論析中華人民共和國、朝鮮民主主義人民共和國及越南社會主義共和國的成立與發展，對比自由民主社會的歷史，探研當

			代國際政治發展。
	第二十週	戰爭與和平議題：東亞區域合作與經貿統合	全球化趨勢之下，發展區域整合組織間的對抗及協調，進而思考國際和平的新可能。
	第二十一週	分段綜合鑑衡（三）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
	第二十二週	影視報告《末代皇帝—溥儀》	第一部以西方觀點切入中國近代歷史，藉由《末代皇帝》電影，瞭解西式民主政治與東亞皇帝秩序之間的衝擊。另以電影紙本報告的方式，分析時代轉捩期，歷史發展及思想氛圍。
備註：	評量：課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答		
名稱：	中文名稱：中國史探討		
	英文名稱：Study on Chinese History		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	"一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	"1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章2份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第6週、第13週、第20週交回。 2. 綜合鑑衡說明：注重學生閱讀素養培育。 3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告等。"
	第二週	東亞史導論	淺論「中國」的意義及其歷史變遷，探討同心圓式東亞與世界秩序，並企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求中國歷史的認識途徑。
	第三週	政權統治議題：從封建到帝國	以封建制度及帝國統治方式為核心，討論中國如何塑造統治的正當性，再來梳論周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
	第四週	政權統治議題：東亞諸國	以東亞地區傳統政權的統治方式為核心，分析周邊民族與東亞國家歷史演變及其統治方式。
	第五週	政權統治議題：納稅服	以戶籍、土地為核心，探研人民與政府

	役與土地制度	的互動。再以賦役與國家統治關係為核心，分析帝國人民有何種義務，探討未有西方式權利義務觀念形成的原因。
第六週	國家組織議題：人民、民間組織與國家	傳統中國人群聚合方式，大致有血緣、地緣、業緣及宗教四大類。藉此反省中國人民歷史境遇，以人民觀點探討「官逼民反」原因。
第七週	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動（一）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
第九週	人群交流議題：秦漢到元末時期東亞人群移動（二）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週先研討「秦漢至元末」時期。
第十週	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動（一）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週研討「明清時期」。
第十一週	人群交流議題：明清時期的東亞人群移動（二）	古往今來，每逢戰爭或災疫期間，便會引起大規模人口移動。國家政策、人口壓力、商貿或宗教因素，也會造成規模不一的人口遷移。此議題以時間為經，探討近代以前人口流動的情形，並演繹其影響。本週研討大東亞人口交流。
第十二週	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動	近代以後，東亞人群移動情形，主要以時代背景、移民類型及原因等方面，探研華工、華商、穆斯林移民、移民潮與計畫性移民，勾勒其路線。
第十三週	東亞人群移動議題：近代以後東亞人群移動的影響	藉由移民，研討世界文化傳播及交流情形，並以北美、東亞華人移民為例，分析文化與國族認同諸像。
第十四週	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。

第十五週	傳統社會衝擊議題：西方文化傳入對東亞的影響	近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵，探析東亞國家如何反應，又如何針對衝擊調整發展。
第十六週	傳統社會衝擊議題：東亞各國對西方帝國主義的回應	瞭解東亞國家遭遇西力東漸的轉變，藉此評價自強運動、維新變法、立憲運動及革命，以及明治維新、越南革命等，對於現世的影響。
第十七週	傳統社會議題：民間社會與現代化激盪	東亞秩序有別於西洋各國，西力東漸時，常以「歐洲中心」進行東亞國家現代化。本週企圖藉由 15、16 週先備知識，解構「歐洲中心」及東亞負面認同，重新分析民間社會與現代化的激盪。
第十八週	分段綜合鑑衡（三）	東亞地區人民受戰爭影響，共產主義逐漸深耕社會，並以「鄉村包圍城市」推翻中華民國政府，形成當代兩岸分治。瞭解這段期間歷史，試評價戰爭及普世人權價值。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答

名稱：	中文名稱：中國通史		
	英文名稱：Reinforcement Curriculum for General History of China		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	對中國歷史的演進有清晰而明確的脈絡，經由時代的變遷明白當時政治制度，社會經濟文化生活的發展		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章：中國上古史	三代歷史概要
	第二週	第一章：中國上古史	春秋戰國的劇烈變化
	第三週	第一章：中國上古史	秦代大一統帝國的建立
	第四週	第一章：中國上古史	兩漢的重要政治發展
	第五週	第二章：中國中古史	三國鼎立局面的出現
	第六週	第二章：中國中古史	兩晉的政治發展和五胡十六國的建立
	第七週	第二章：中國中古史	南北朝的分合
	第八週	期中評量	期中評量

	第九週	第二章:中國中古史	承先啟後的隋王朝
	第十週	第二章:中國中古史	大唐盛世
	第十一週	第三章:中國近世史	北宋政權和遼夏金的和戰
	第十二週	第三章:中國近世史	靖康之禍和南宋的建立
	第十三週	第三章:中國近世史	蒙元王朝
	第十四週	第三章:中國近世史	大明王朝的政治和對外關係
	第十五週	第三章:中國近世史	盛清時期的政治
	第十六週	期中評量	期中評量
	第十七週	第四章:中國近現代史	清代的中衰
	第十八週	第四章:中國近現代史	中華民國的建立
	第十九週	第四章:中國近現代史	民初政局的動盪
	第二十週	第四章:中國近現代史	北伐和剿共戰爭
	第二十一週	第四章:中國近現代史	八年抗日和國共內戰
	第二十二週	期末評量	期末評量
備註:	紙筆測驗和分組報告和課堂學習單		
名稱:	中文名稱: 中國通史		
	英文名稱: Reinforcement Curriculum for General History of China		
授課年段:	三下		
內容屬性:	補強性		
師資來源:	校內單科		
學習目標:	對中國歷史的演進有清晰而明確的脈絡,經由時代的變遷明白當時政治制度,社會經濟文化生活的發展		
教學大綱:	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章:中國上古史	三代歷史概要
	第二週	第一章:中國上古史	春秋戰國的劇烈變化
	第三週	第一章:中國上古史	秦代大一統帝國的建立
	第四週	第一章:中國上古史	兩漢的重要政治發展
	第五週	第二章:中國中古史	三國鼎立局面的出現
	第六週	第二章:中國中古史	兩晉的政治發展和五胡十六國的建立
	第七週	第二章:中國中古史	南北朝的分合
	第八週	期中評量	期中評量
	第九週	第二章:中國中古史	承先啟後的隋王朝
	第十週	第二章:中國中古史	大唐盛世
	第十一週	第三章:中國近世史	北宋政權和遼夏金的和戰
	第十二週	第三章:中國近世史	靖康之禍和南宋的建立

	第十三週	第三章:中國近世史	蒙元王朝
	第十四週	第三章:中國近世史	大明王朝的政治和對外關係
	第十五週	第三章:中國近世史	盛清時期的政治
	第十六週	期中評量	期中評量
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註:	紙筆測驗和分組報告和課堂學習單		

名稱:	中文名稱: 化學		
	英文名稱: Chemistry for You		
授課年段:	三上		
內容屬性:	補強性		
師資來源:	校內單科		
學習目標:	一、透過補強學習自己學科能力的優勢。 二、調整適當的學習方法輔助學習。		
教學大綱:	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	擬定學習計畫
	第二週	物質的組成	物質的分類與分離
	第三週	物質的組成	原子說
	第四週	物質的組成	原子的結構
	第五週	物質的組成	週期表
	第六週	物質的組成	化學鍵
	第七週	物質間的反應	化學式
	第八週	物質間的反應	化學反應的原理
	第九週	物質間的反應	化學計量
	第十週	物質間的反應	化學反應熱
	第十一週	溶液與反應	溶液的種類與特性
	第十二週	溶液與反應	水溶液的濃度
	第十三週	溶液與反應	溶解度
	第十四週	溶液與反應	氧化還原反應
	第十五週	溶液與反應	酸鹼反應
第十六週	溶液與反應	溶解度的測定	

	第十七週	溶液與反應	酸鹼指示劑
	第十八週	生活中的化學	生物體的分子
	第十九週	生活中的化學	藥物與界面活性劑
	第二十週	生活中的化學	環境與化學
	第二十一週	生活中的化學	化學的現代應用
	第二十二週	生活中的化學	界面活性劑的效應
備註：			
名稱：	中文名稱： 化學		
	英文名稱： Chemistry for You II		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過補強學習自己學科能力的優勢。 二、調整適當的學習方法輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	擬定學習計畫
	第二週	物質的組成	物質的分類與分離
	第三週	物質的組成	原子說
	第四週	物質的組成	原子的結構
	第五週	物質的組成	週期表
	第六週	物質的組成	化學鍵
	第七週	物質間的反應	化學式
	第八週	物質間的反應	化學反應的原理
	第九週	物質間的反應	化學計量
	第十週	物質間的反應	化學反應熱
	第十一週	溶液與反應	溶液的種類與特性
	第十二週	溶液與反應	水溶液的濃度
	第十三週	溶液與反應	溶解度
	第十四週	溶液與反應	氧化還原反應
	第十五週	溶液與反應	酸鹼反應
	第十六週	溶液與反應	溶解度的測定
	第十七週	溶液與反應	酸鹼指示劑
	第十八週	生活中的化學	生物體的分子
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：世界通史		
	英文名稱：Reinforcement Curriculum for General History of World		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過世界歷史的演進, 明白今日世界的由來		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章:世界上古史	大河文明
	第二週	第一章:世界上古史	波斯和希臘城邦
	第三週	第一章:世界上古史	羅馬帝國
	第四週	第二章:世界中古史	中古西歐
	第五週	第二章:世界中古史	基督教的興起
	第六週	第二章:世界中古史	拜占庭帝國
	第七週	第二章:世界中古史	伊斯蘭教和阿拉伯帝國
	第八週	期中評量	期中評量
	第九週	第二章:世界中古史	東西方文化的交流
	第十週	第三章:世界近代史	文藝復興
	第十一週	第三章:世界近代史	宗教改革和地理大發現
	第十二週	第三章:世界近代史	科學革命和啟蒙運動
	第十三週	第三章:世界近代史	美國獨立和法國大革命
	第十四週	第三章:世界近代史	工業革命和社會發展
	第十五週	第三章:世界近代史	19世紀上半葉的動盪
	第十六週	期中評量	期中評量
	第十七週	第三章:世界近代史	民族主義的成果
	第十八週	第四章:世界現代史	帝國主義和第一次世界大戰
	第十九週	第四章:世界現代史	戰間期和二次世界大戰
	第二十週	第四章:世界現代史	冷戰和後冷戰
	第二十一週	第四章:世界現代史	多元文化並立的今日世界
	第二十二週	期末評量	期末評量

備註：	紙筆測驗和課堂學習單		
-----	------------	--	--

名稱：	中文名稱：世界通史		
	英文名稱：Reinforcement Curriculum for General History of World		

授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過世界歷史的演進,明白今日世界的由來		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章:世界上古史	大河文明
	第二週	第一章:世界上古史	波斯和希臘城邦
	第三週	第一章:世界上古史	羅馬帝國
	第四週	第二章:世界中古史	中古西歐
	第五週	第二章:世界中古史	基督教的興起
	第六週	第二章:世界中古史	拜占庭帝國
	第七週	第二章:世界中古史	伊斯蘭教和阿拉伯帝國
	第八週	期中評量	期中評量
	第九週	第二章:世界中古史	東西方文化的交流
	第十週	第三章:世界近代史	文藝復興
	第十一週	第三章:世界近代史	宗教改革和地理大發現
	第十二週	第三章:世界近代史	科學革命和啟蒙運動
	第十三週	第三章:世界近代史	美國獨立和法國大革命
	第十四週	第三章:世界近代史	工業革命和社會發展
	第十五週	第三章:世界近代史	19世紀上半葉的動盪
	第十六週	期中評量	期中評量
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	紙筆測驗和課堂學習單		
名稱：	中文名稱：世界歷史探討		
	英文名稱：Study on World History		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	"一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。		

四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 "

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程說明	"1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章 2 份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第 6 週、第 13 週、第 20 週交回。 2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。 3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。"
第二週	世界史導論	淺論「世界」的意義及其歷史變遷，探討西方中心論的世界史，企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求歷史的認識途徑及基礎方法。
第三週	古代文化與基督教：人類理性的起源	「哲學」(Philosophy) 一詞源於希臘，意為「愛智」，哲學家即為「愛智者」。藉由「愛智者」的思路，探討理性精神的發軔。
第四週	古代文化與基督教：基督教世界的形成	目前全世界基督徒約佔世界人口數的 3 分之 1，對於全人類社會文化，深有影響。不過，基督教並非千人一面。究竟基督教從希伯來人信仰到現代派別林立，經歷何種轉折及挑戰？
第五週	古代文化與基督教：政教衝突	耶穌去世後，使徒彼得 (Peter, ca. 1~67) 在耶路撒冷組織傳教團體，為基督教會前身。雖然現實秩序動盪，但社會大眾仍能藉由基督教會協助、救濟，維持生活。藉此，分析世俗政治與宗教組織之間的衝突，並瞭解專制王權形成的背景。
第六週	古代文化與基督教：文藝復興	文藝復興一詞由「Re」、 「Naissance」組成，意為「復古為創新」。藉由 14~16 世紀的文學、藝術創作，瞭解知識分子對於古代希臘、羅馬文化的探求，演繹人文精神再生的原因。
第七週	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	人文精神的昂揚：世界觀的變化	人文精神再生後，人們開始衝擊既有權威：宗教、科學及王權。透過這三者權威瓦解的探討，分析現代歐洲文明形成的背景。
第九週	人文精神的昂揚：資本	隨著典範轉移，人們培養「樂觀、進

教學大綱：

	主義與社會主義	步」精神。然而，物質文明發展下，適合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩序。
第十週	人文精神的昂揚：民主形成與挑戰	以英國君主立憲、美國民主制度及法國共和演變，探討現代世界幾種主要的民主政治，分析其利弊。再瞭解參政權發展，探研民主政治成為普世價值的原因。
第十一週	伊斯蘭與世界：伊斯蘭文化發展與擴張	穆斯林為世界主要信徒之一，基督教與伊斯蘭文明的衝突，可見多元文化素養的重要。藉由伊斯蘭文化的發展與擴張，分析其思想，解構西方霸權論述。
第十二週	伊斯蘭與世界：伊斯蘭世界與西方互動	現代世界歷史發展中，伊斯蘭與基督教文明衝突與戰爭，時有所聞，甚至影響現今世界經濟走向。透過兩者的挑戰與回應，分析西方霸權殖民過程中，文明與暴力的兩面性。
第十三週	西方與世界：歐洲與亞洲的交流	分析亞洲、非洲、美洲交流，分析近代世界歷史秩序的形成。
第十四週	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十五週	西方與世界：歐洲與非洲、美洲的交流	透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突，分析亞洲、非洲、美洲交流，探討西方霸權殖民如何影響現代社會。
第十六週	西方與世界：反殖民運動的發展	透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突，分析亞洲、非洲、美洲交流，研討現代反殖民運動的發展。
第十七週	冷戰期間的世界局勢：美、蘇冷戰的形成與發展	二戰後，世界局勢出現嶄新發展。美蘇之間沒有爆發直接軍事衝突，但卻有區域熱戰。試從中探討其發展與影響，分析現代國際政治局勢。
第十八週	冷戰期間的世界局勢：冷戰到後冷戰	美蘇兩極對抗過程中，美國逐漸形成「新保守主義」。後來，蘇聯瓦解、東歐非共化，使世界歷史走向轉變。藉由這段歷史，研討法蘭西斯·福山「歷史的終結」論點，分析當代世界氛圍。
第十九週	現代性與現代主義（高三下略）	延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。（高三下略）
第二十週	冷戰後的世界局勢：西	以美國為中心的全球化浪潮，面臨反西

		方與全球化（高三下略）	方運動，帶給現代人類有何種反思？現代世界的局勢又有何種發展？（高三下略）
	第二十一週	分段綜合鑑衡（三）（高三下略）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。（高三下略）
	第二十二週	影視報告《腳踏車大作戰》（高三下略）	電影主角生存於相較保守的穆斯林國度，其夢想在於擁有自己的腳踏車。然而，他們國家禁止女性騎腳踏車。藉此電影，分析現代世界多元價值之外，探研普世價值之中，兩性平權的重要。（高三下略）
備註：	評量：課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答		
名稱：	中文名稱：世界歷史探討		
	英文名稱：Study on World History		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。</p> <p>二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。</p> <p>三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。</p> <p>四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。"</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	<p>"1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章2份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第6週、第13週、第20週交回。</p> <p>2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。</p> <p>3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。</p>
	第二週	世界史導論	淺論「世界」的意義及其歷史變遷，探討西方中心論的世界史，企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求歷史的認識途徑及基礎方法。
	第三週	古代文化與基督教：人類理性的起源	「哲學」(Philosophy)一詞源於希臘，意為「愛智」，哲學家即為「愛智者」。藉由「愛智者」的思路，探討理性精神的發軔。
	第四週	古代文化與基督教：基督教世界的形成	目前全世界基督徒約佔世界人口數的3分之1，對於全人類社會文化，深有影響。不過，基督教並非千人一面。究竟

		基督教從希伯來人信仰到現代派別林立，經歷何種轉折及挑戰？
第五週	古代文化與基督教：政教衝突	耶穌去世後，使徒彼得（Peter, ca. 1~67）在耶路撒冷組織傳教團體，為基督教會前身。雖然現實秩序動盪，但社會大眾仍能藉由基督教會協助、救濟，維持生活。藉此，分析世俗政治與宗教組織之間的衝突，並瞭解專制王權形成的背景。
第六週	古代文化與基督教：文藝復興	文藝復興一詞由「Re」、「Naissance」組成，意為「復古為創新」。藉由 14~16 世紀的文學、藝術創作，瞭解知識分子對於古代希臘、羅馬文化的探求，演繹人文精神再生的原因。
第七週	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	人文精神的昂揚：世界觀的變化	人文精神再生後，人們開始衝擊既有權威：宗教、科學及王權。透過這三者權威瓦解的探討，分析現代歐洲文明形成的背景。
第九週	人文精神的昂揚：資本主義與社會主義	隨著典範轉移，人們培養「樂觀、進步」精神。然而，物質文明發展下，適合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩序。
第十週	人文精神的昂揚：民主形成與挑戰	以英國君主立憲、美國民主制度及法國共和演變，探討現代世界幾種主要的民主政治，分析其利弊。再瞭解參政權發展，探研民主政治成為普世價值的原因。
第十一週	伊斯蘭與世界：伊斯蘭文化發展與擴張	穆斯林為世界主要信徒之一，基督教與伊斯蘭文明的衝突，可見多元文化素養的重要。藉由伊斯蘭文化的發展與擴張，分析其思想，解構西方霸權論述。
第十二週	伊斯蘭與世界：伊斯蘭世界與西方互動	現代世界歷史發展中，伊斯蘭與基督教文明衝突與戰爭，時有所聞，甚至影響現今世界經濟走向。透過兩者的挑戰與回應，分析西方霸權殖民過程中，文明與暴力的兩面性。
第十三週	西方與世界：歐洲與亞洲的交流	分析亞洲、非洲、美洲交流，分析近代世界歷史秩序的形成。
第十四週	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。

第十五週	西方與世界：歐洲與非洲、美洲的交流	透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突，分析亞洲、非洲、美洲交流，探討西方霸權殖民如何影響現代社會。
第十六週	西方與世界：反殖民運動的發展	透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突，分析亞洲、非洲、美洲交流，研討現代反殖民運動的發展。
第十七週	冷戰期間的世界局勢：美、蘇冷戰的形成與發展	二戰後，世界局勢出現嶄新發展。美蘇之間沒有爆發直接軍事衝突，但卻有區域熱戰。試從中探討其發展與影響，分析現代國際政治局勢。
第十八週	分段綜合鑑衡(三)	美蘇兩極對抗過程中，美國逐漸形成「新保守主義」。後來，蘇聯瓦解、東歐非共化，使世界歷史走向轉變。藉由這段歷史，研討法蘭西斯·福山「歷史的終結」論點，分析當代世界氛圍。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
備註：	評量：課堂參與、紙筆測驗、文章閱讀分析報告、電影紙本報告、個人回答	

名稱：	中文名稱： 古典力學(下)		
	英文名稱： Classical Mechanics II		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 培養學生科學的基礎能力與核心素養。 (2) 強調物理在生活上的實用性與培養探究思考的能力。 (3) 培養學生跨科技術領域的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第1章 動量與角動量 1-1 動量與衝量	衝量 動量定理
	第二週	1-1 動量與衝量 1-2 動量守恆定律	1. 牛頓第二運動定律 2. 動量守恆定律
	第三週	1-2 動量守恆定律	1. 質點系統的動量守恆
	第四週	1-3 質心運動與系統總動量	1. 重心與質心
	第五週	1-3 質心運動與系統總動量 1-4 角動量與力矩	1. 質心的運動方程式
	第六週	1-4 角動量與力矩	1. 法向力與切向力

		2. 角動量守恆定律
第七週	第一次評量測驗	範圍 1-1~1-4
第八週	第 2 章 功與能量 2-1 功與動能	1. 功的定義 2. 作功
第九週	2-1 功與動能 2-2 功率	1. 動能 2. 功能定理
第十週	2-3 力學能守恆：地表附近的重力位能	1. 地表附近的重力位能
第十一週	2-3 力學能守恆：地表附近的重力位能	1. 保守力與非保守力
第十二週	2-4 力學能守恆：彈性位能	1. 虎克定律 2. 彈性能
第十三週	2-5 力學能守恆：重力位能的一般形式	1. 重力位能
第十四週	2-5 力學能守恆：重力位能的一般形式	1. 脫離動能 2. 脫離速度
第十五週	第二次評量測驗	範圍 2-1~2-5
第十六週	第 3 章 牛頓運動定律的應用 3-1 生活中常見的力	1. 力的分類 2. 正向力與摩擦力 3. 反抗力
第十七週	3-2 靜力平衡與應用	1. 靜力平衡 2. 平移平衡
第十八週	3-2 靜力平衡與應用 3-3 碰撞	1. 靜力平衡 2. 碰撞的分類
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
備註：		

名稱：	中文名稱： 古典力學(上)	
	英文名稱： Classical Mechanics	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	(1) 培養學生科學的基礎能力與核心素養。 (2) 強調物理在生活上的實用性與培養探究思考的能力。 (3) 培養學生跨科技術領域的了解。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	第 1 章 測量與不確定度 1-1 簡介不確定度 1-2
		內容綱要 分析實驗數據及測量結果的表示法

	不確定度的組合	
第二週	1-3 物理量的因次 第2章 直線運動 2-1 運動學簡介	物理量及力學的基本因次
第三週	2-2 物體運動圖	介紹等加速度的三個運動圖
第四週	2-3 等加速運動	等加速運動四個基本公式
第五週	2-3 等加速運動	靜止下落運動的方程式
第六週	2-4 相對運動	兩物體的相對運動
第七週	第一次評量測驗	範圍 1-1~2-4
第八週	第3章 平面運動 3-1 平面向量 3-2 平面運動的描述	介紹明平面上的位移、路徑長、速度、加速度
第九週	3-3 水平拋射	介紹水平拋射的位移、速度、著地性質等，及水平拋射的運動軌跡方程式。
第十週	3-4 斜向拋射	介紹斜向拋射的位移、速度、著地性質、水平射程等。
第十一週	3-4 斜向拋射 4章 牛頓運動定律 4-1 力的合成與分解	1. 介紹斜向拋射的運動軌跡方程式 2. 力和速度、加速度一樣，都是向量。
第十二週	3-4 斜向拋射 4章 牛頓運動定律 4-1 力的合成與分解	1. 介紹斜向拋射的運動軌跡方程式。 2. 力和速度、加速度一樣，都是向量。
第十三週	3-4 斜向拋射 4章 牛頓運動定律 4-1 力的合成與分解	1. 介紹斜向拋射的運動軌跡方程式。 2. 力和速度、加速度一樣，都是向量。
第十四週	3-4 斜向拋射 4章 牛頓運動定律 4-1 力的合成與分解	1. 介紹斜向拋射的運動軌跡方程式。 2. 力和速度、加速度一樣，都是向量。
第十五週	第二次評量測驗	範圍 3-1~4-4
第十六週	第5章 週期運動 5-1 等速圓周運動	1. 介紹等速圓周運動的角速度，並說明速度、加速度與角速度之間的關係。 2. 介紹等速圓周運動的應用：錐動擺、汽車在水平路面上靠摩擦力轉彎情形等。
第十七週	5-2 簡諧運動	1. 介紹虎克定律。 2. 說明等速圓周運動在水平面的投影即為簡諧運動，介紹簡諧運動的位置、速度與加速度。
第十八週	5-2 簡諧運動	1. 介紹小角度的單擺運動。 2. 介紹生活中常見的簡諧應用與討論。
第十九週	第6章 萬有引力 6-1	1. 介紹萬有引力定律

		萬有引力定律	2. 說明重力公式的適用時機 3. 介紹卡文迪西實驗裝置。
	第二十週	6-2 地球表面的重力	1. 介紹地表附近的重力，說明重力場 2. 說明重力場強度（或重力加速度）對自由落體運動的影響。
	第二十一週	6-3 行星與人造衛星	1. 介紹克卜勒行星運動定律。 2. 說明地球對衛星的引力恰等於圓周運動的向心力。 3. 介紹人造衛星的速率、週期等。
	第二十二週	第三次評量測驗	範圍 5-1~6-3
備註：			

名稱：	中文名稱：民主政治與法律補強性課程		
	英文名稱：reinforced course of democracy and law		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學習重要的社會科學原理與議題，探索日常生活的各種現象。 2. 加強學生基礎概念與批判思辨，進一步銜接大學的學術學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	民主政治	民主政治的變遷發展背景與過程、民主社會與公民不服從
	第二週	中國政治	中國政治的特性與挑戰
	第三週	區域和平	中國的政治與經濟發展對區域和平與台海兩岸關係的影響
	第四週	國際政治	國家、經濟體與國際組織
	第五週	國際政治	國際衝突的因素、型態和解決
	第六週	世界秩序	國際政治的結盟與世界秩序的變動
	第七週	評量	第一次定期評量
	第八週	釋憲制度	法律的合憲性、聲請釋憲的程序
	第九週	人權保障	重要人權保障的大法官釋憲
	第十週	行政行為	公權力對人民生活的影響
	第十一週	法律救濟	行政處分與行政救濟
	第十二週	法律救濟	國家賠償與補償
	第十三週	民事權利保障	民法對於人民權利的保障
	第十四週	評量	第二次定期評量
	第十五週	民事權利保障	個人權利與公益間的衡量
	第十六週	資訊生活	資訊的識讀與析辨
	第十七週	資訊生活	現代社會中資訊生活與應有的規範

	第十八週	資訊生活	資訊生活中常觸犯的的法律規範
	第十九週	資訊生活	資訊生活中常觸犯的的法律規範
	第二十週	資訊生活	資訊生活中常觸犯的的法律規範
	第二十一週	資訊生活	資訊生活中常觸犯的的法律規範
	第二十二週	資訊生活	資訊生活中常觸犯的的法律規範
備註：	個人作業、小組報告、紙筆測驗、課堂參與		
名稱：	中文名稱： 民主政治與法律補強性課程		
	英文名稱： reinforced course of democracy and law		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學習重要的社會科學原理與議題，探索日常生活的各種現象。 2. 加強學生基礎概念與批判思辨，進一步銜接大學的學術學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	民主政治	民主政治的變遷發展背景與過程、民主社會與公民不服從
	第二週	中國政治	中國政治的特性與挑戰
	第三週	區域和平	中國的政治與經濟發展對區域和平與台海兩岸關係的影響
	第四週	國際政治	國家、經濟體與國際組織
	第五週	國際政治	國際衝突的因素、型態和解決
	第六週	世界秩序	國際政治的結盟與世界秩序的變動
	第七週	評量	第一次定期評量
	第八週	釋憲制度	法律的合憲性、聲請釋憲的程序
	第九週	人權保障	重要人權保障的大法官釋憲
	第十週	行政行為	公權力對人民生活的影響
	第十一週	法律救濟	行政處分與行政救濟
	第十二週	法律救濟	國家賠償與補償
	第十三週	民事權利保障	民法對於人民權利的保障
	第十四週	評量	第二次定期評量
	第十五週	民事權利保障	個人權利與公益間的衡量
	第十六週	資訊生活	資訊的識讀與析辨
	第十七週	資訊生活	現代社會中資訊生活與應有的規範
	第十八週	資訊生活	資訊生活中常觸犯的的法律規範
		第十九週	
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	個人作業、小組報告、紙筆測驗、課堂參與		
名稱：	中文名稱： 生物(下)		
	英文名稱： BIOLOGY II		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>認識這些分子的物理與化學性質，有助於理解細胞的構造與功能。藉由細胞內各種構造的分工合作，使細胞得以表現生命現象。</p> <p>生物細胞運作的過程中可以了解，生命起源的環境需要滿足一些基本條件，首先是所有細胞都必須具備膜的結構，隔離內部與外部的環境。除此之外，必須透過代謝持續不斷的從外界獲得原料與能量，並排除廢物。</p> <p>透過豬心豬腎青蛙解剖的討論活動時，須注意尊重生命等生命教育</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生物體的構造與功能— 細胞的構造與功能 組成 細胞的無機物與有機 物。	<p>細胞膜構造模型的發展歷程。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 物質通過細胞膜的運輸。 • 內膜系統的組成與功能。 • 細胞的構造與功能的整合 • 細胞的生命歷程包括增殖、分化、衰老與死亡。 • 幹細胞的全能性。
	第二週	探討活動	<p>你吃的食物中含有哪些有機物？</p> <p>—檢測生物組織中的還原糖、脂肪及蛋白質</p> <p>細胞置於糖水中會發生什麼變化呢？</p> <p>—細胞的滲透作用</p>
	第三週	細胞的構造與功能 探討 活動	<p>酶的功能與影響酶活性的因素。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 呼吸作用包括有氧呼吸、無氧呼吸及發酵作用。 • 能量流轉與生命維持的關係。 <p>溫度及酸鹼度會影響酶的活性嗎</p> <p>—影響過氧化氫酶活性的因素</p> <p>酵母菌適合在何種生長條件下進行發酵作用</p> <p>—影響酵母菌發酵速率的因子</p>
	第四週	演化與延續—生殖與遺 傳 探討活動	<p>遺傳的染色體學說的建立。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 確認 DNA 為遺傳物質的歷程。 <p>如何建構 DNA 雙股螺旋的結構？</p> <p>—DNA 模型製作</p>

第五週	科學、科技、社會與人文—科學發展的歷史	以驗證分子生物學中心法則（DNA 複製與基因表現）的重要實驗發展，說明科學知識的發展性；藉由科學家的人生故事與彼此間的互動，討論科學倫理的重要性。 · 藉由生物科技對人類生活的影響，了解科學發展對社會的影響力。
第六週	實作測驗	1~5 週課程評量
第七週	演化與延續—演化 生物體的構造與功能	生源說與非生源說的爭論歷程。 · 從無機物到有機物的演變，探討生物起源的過程。 · 原核生物形成的演化歷程。 · 真核生物形成的演化歷程。 動植物體的構造與功能
第八週	探討活動	不同植物體內營養器官的內部構造有什麼不同？ —植物組織的觀察 植物適應不同環境的構造有哪些不同呢？ —觀察水生與陸生植物營養器官的形態與構造
第九週	生物體的構造與功能—動植物體的構造與功能	光合作用包括光反應與固碳反應。 · 植物體內的物質運輸。
第十週	探討活動	如何分離和分析生物體內的化學物質？ —光合色素的層析分離 如何偵測生物體內的代謝反應？ —光合作用中光反應的還原作用
第十一週	生物的構造與功能—動植物的構造與功能	植物體的組成層次。 · 植物體的生殖。 · 植物激素會調節植物體的生理作用。 · 植物體對環境刺激的反應。
第十二週	探討活動	被子植物的生活史 多采多姿的花與果實有哪些不同？ — 探討花與果實的多樣性
第十三週	實作測驗	7~12 週課程評量
第十四週	生物體的構造與功能—細胞的構造與功能	動物組織的構造與功能。 · 動物體的器官系統之構造與功能。 · 動物體內恆定的生理意義與重要性。

	第十五週	探討活動	動物體是由哪些細胞與組織所組成？ ——動物組織的觀察 心臟包含哪些構造？ ——心臟的觀察
	第十六週	動物體的器官系統之構造與功能	說明食物的消化過程與營養素的吸收方式。 人體食物的分解與消化液的分泌 激素和消化液的分泌控制 人體食物的吸收與運輸 脂肪的吸收
	第十七週	動物體的器官系統之構造與功能	藉由呼吸運動模型，探討呼吸運動的原理。不涉及調控與氣體交換。
	第十八週	探討活動	藉由觀察腎臟的構造與組織切片，探討腎臟的排泄功能與尿液的形成
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：高三下學期三類組選修生物補強課程

名稱：	中文名稱： 生物(上)		
	英文名稱： BIOLOGY		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 認識生物學的發展，培養生物學素養 2. 了解生命的共通性，及認識生物體的基本構造與功能 3. 了解經由遺傳的現象與原理所達成的生命延續 4. 從演化了解生物多樣性的重要性，並探討生物與環境的交互作用，培養保育觀念與態度，加強永續發展的推動		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	細胞的構造	<ul style="list-style-type: none"> 細胞學說的建立 細胞的形態與功能 原核細胞與真核細胞
	第二週	細胞及能量	<ul style="list-style-type: none"> 細胞中能量的獲得與轉換 光合作用與呼吸作用
	第三週	探討活動	<ul style="list-style-type: none"> 顯微測量教學
	第四週	細胞週期與細胞分裂	<ul style="list-style-type: none"> 染色體與染色質 細胞週期與有絲分裂 減數分裂與配子形成

第五週	細胞週期與細胞分裂	<ul style="list-style-type: none"> • 染色體與染色質 • 細胞週期與有絲分裂 • 減數分裂與配子形成
第六週	實作測驗	<ul style="list-style-type: none"> • 1~5 週課程整合測驗
第七週	探討活動	<ul style="list-style-type: none"> • 觀察生物的微小構造
第八週	探討活動	<ul style="list-style-type: none"> • 有絲分裂過程中染色體的變化
第九週	性狀的遺傳	<ul style="list-style-type: none"> • 孟德爾的遺傳法則
第十週	性狀的遺傳	<ul style="list-style-type: none"> • 孟德爾遺傳法則的延伸
第十一週	遺傳物質	<ul style="list-style-type: none"> • 遺傳的染色體學說
第十二週	遺傳物質	<ul style="list-style-type: none"> • 染色體、DNA 與基因
第十三週	遺傳物質	<ul style="list-style-type: none"> • DNA 的複製
第十四週	遺傳物質	<ul style="list-style-type: none"> • DNA 的複製與基因的表現
第十五週	遺傳物質	<ul style="list-style-type: none"> • 遺傳變異與環境因子影響性狀的表現
第十六週	遺傳工程與應用	<ul style="list-style-type: none"> • 遺傳工程 • 應用與省思
第十七週	實作測驗	<ul style="list-style-type: none"> • 7~16 週課程整合測驗
第十八週	生物的演化	<ul style="list-style-type: none"> • 早期演化觀念的形成與發展 • 達爾文的演化學說
第十九週	演化證據與生物分類	<ul style="list-style-type: none"> • 演化的證據 • 親緣關係的重建 生物分類系統的演變
第二十週	探討活動	<ul style="list-style-type: none"> • 天擇是否可觀察？胡椒蛾的體色變化
第二十一週	探討活動	<ul style="list-style-type: none"> • 病毒在生物分類系統的歸類問題
第二十二週	實作測驗	<ul style="list-style-type: none"> • 18~21 週課程整合測驗
備註：	此彈性課程主要為學測生物補強課程	

名稱：	中文名稱： 地理補強		
	英文名稱： Reinforcement Curriulum for Geography		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強普通高中地理課程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼學地理	A. 地理學的研究內涵 B. 地理學的研究方法
	第二週	地圖	A. 地圖要素

	第三週	地圖投影	A. 主要的地圖投影原理
	第四週	地圖判讀	1. 判高線地圖判讀方法
	第五週	地理資訊	A. 地理資訊的組 B. 地理資訊系統的功能
	第六週	地形系統(一)	地形系統與營力
	第七週	地形系統(二)	主要河川地形類型及判讀
	第八週	地形系統(三)	主要冰河地形類型及判讀
	第九週	地形系統(四)	主要海岸地形類型及判讀
	第十週	氣候系統(一)	三大氣候要素
	第十一週	氣候系統(二)	A. 世界主要洋流系統 B. 世界主要行星風系及季風系統
	第十二週	氣候系統(三)	世界主要氣候類型成因分布及判讀(寒帶乾燥及高地氣候)
	第十三週	氣候系統(四)	世界主要氣候類型成因分布及判讀(濕潤氣候)
	第十四週	自然景觀帶	A. 世界自然景觀帶類型分布及特徵 B 各自類景觀帶的水資源特徵
	第十五週	人口	A. 人口轉型 B. 人口推拉理論 C. 環境負載力
	第十六週	聚落	A, 中地理論及中地體系 B. 都市空間結構
	第十七週	產業(一)	農業系統及農業區位
	第十八週	產業(二)	現代工業特徵與工業區位
	第十九週	產業(三)	生產者服務業與零售業區位及分布
	第二十週	產業(四)	知識經濟特徵及其與現代各類產業的關係
	第二十一週	世界體系(一)	世界體系的形成及結構
	第二十二週	世界體系(二)	核心與邊陲的關係
備註：	1. 學習單 2. 測驗 3. 書面報告		
名稱：	中文名稱： 地理補強		
	英文名稱： Reinforcement Curriulum for Geography		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強普通高中地理課程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼學地理	A. 地理學的研究內涵 B. 地理學的研究方法

第二週	地圖	A. 地圖要素
第三週	地圖投影	A. 主要的地圖投影原理
第四週	地圖判讀	1. 判高線地圖判讀方法
第五週	地理資訊	A. 地理資訊的組 B. 地理資訊系統的功能
第六週	地形系統(一)	地形系統與營力
第七週	地形系統(二)	主要河川地形類型及判讀
第八週	地形系統(三)	主要冰河地形類型及判讀
第九週	地形系統(四)	主要海岸地形類型及判讀
第十週	氣候系統(一)	三大氣候要素
第十一週	氣候系統(二)	A. 世界主要洋流系統 B. 世界主要行星風系及季風系統
第十二週	氣候系統(三)	世界主要氣候類型成因分布及判讀(寒帶乾燥及高地氣候)
第十三週	氣候系統(四)	世界主要氣候類型成因分布及判讀(濕潤氣候)
第十四週	自然景觀帶	A. 世界自然景觀帶類型分布及特徵 B 各自類景觀帶的水資源特徵
第十五週	人口	A. 人口轉型 B. 人口推拉理論 C. 環境負載力
第十六週	聚落	A, 中地理論及中地體系 B. 都市空間結構
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：1. 學習單 2. 測驗 3. 書面報告

名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進學生英文聽說讀寫能力。 2. 讓學生多接觸不同於課本類型文本，增加學生對世界的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學

		習主題
第二週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
第三週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
第四週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
第五週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
第六週	英語寫作	進階英文寫作技巧
第七週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第九週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
第十週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
第十一週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
第十二週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
第十三週	英語寫作	進階英文寫作技巧
第十四週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第十六週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
第十七週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
第十八週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
第十九週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
第二十週	英語寫作	進階英文寫作技巧
第二十一週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。	

名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進學生英文聽說讀寫能力。 2. 讓學生多接觸不同於課本類型文本，增加學生對世界的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題

	第二週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第三週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第四週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第五週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第六週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第七週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第九週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十一週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十二週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第十三週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第十四週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第十六週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十七週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十八週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十九週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第二十週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第二十一週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進學生英文聽說讀寫能力。 2. 讓學生多接觸不同於課本類型文本，增加學生對世界的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。

	第三週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第四週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第五週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第六週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第七週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第九週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十一週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十二週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第十三週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第十四週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第十六週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十七週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十八週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十九週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第二十週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第二十一週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進學生英文聽說讀寫能力。 2. 讓學生多接觸不同於課本類型文本，增加學生對世界的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第三週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。

	第四週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第五週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第六週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第七週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第九週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十一週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十二週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第十三週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第十四週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第十六週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十七週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十八週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十九週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第二十週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第二十一週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進學生英文聽說讀寫能力。 2. 讓學生多接觸不同於課本類型文本，增加學生對世界的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第三週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第四週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧

	第五週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第六週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第七週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第九週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十一週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十二週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第十三週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第十四週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第十六週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十七週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十八週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十九週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第二十週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第二十一週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進學生英文聽說讀寫能力。 2. 讓學生多接觸不同於課本類型文本，增加學生對世界的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第三週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第四週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第五週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀

	第六週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第七週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第九週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十一週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十二週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第十三週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第十四週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第十六週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十七週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十八週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十九週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第二十週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第二十一週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱：英文		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進學生英文聽說讀寫能力。 2. 讓學生多接觸不同於課本類型文本，增加學生對世界的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第三週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第四週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第五週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第六週	英語寫作	進階英文寫作技巧

	第七週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第九週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十一週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十二週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第十三週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第十四週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第十六週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十七週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十八週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十九週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第二十週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第二十一週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進學生英文聽說讀寫能力。 2. 讓學生多接觸不同於課本類型文本，增加學生對世界的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第三週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第四週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第五週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第六週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第七週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)

	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第九週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十一週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十二週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第十三週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第十四週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第十六週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十七週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十八週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十九週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第二十週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第二十一週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進學生英文聽說讀寫能力。 2. 讓學生多接觸不同於課本類型文本，增加學生對世界的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第三週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第四週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第五週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第六週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第七週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學

		習主題
第九週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
第十週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
第十一週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
第十二週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
第十三週	英語寫作	進階英文寫作技巧
第十四週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第十六週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
第十七週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
第十八週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
第十九週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
第二十週	英語寫作	進階英文寫作技巧
第二十一週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。

備註：學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。

名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進學生英文聽說讀寫能力。 2. 讓學生多接觸不同於課本類型文本，增加學生對世界的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第三週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第四週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第五週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第六週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第七週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題

	第九週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十一週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十二週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第十三週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第十四週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第十六週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十七週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十八週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十九週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第二十週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第二十一週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進學生英文聽說讀寫能力。 2. 讓學生多接觸不同於課本類型文本，增加學生對世界的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第三週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第四週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第五週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第六週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第七週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第九週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。

	第十週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十一週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十二週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第十三週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第十四週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第十六週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十七週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十八週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進學生英文聽說讀寫能力。 2. 讓學生多接觸不同於課本類型文本，增加學生對世界的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第三週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第四週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第五週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第六週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第七週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第九週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。

	第十一週	英語閱讀	進階英語閱讀技巧
	第十二週	英語閱讀	新聞英文與英文刊物閱讀
	第十三週	英語寫作	進階英文寫作技巧
	第十四週	英語寫作	英文作文練習(文體視學生需求決定)
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第十六週	英語聽講	英文聽力資源介紹與應用。
	第十七週	英語聽講	英文口說活動，訓練學生口說技巧。
	第十八週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第二週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第三週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第四週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第五週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第六週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第七週	文學展現	微型文學展
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第九週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並

			依學生需求與興趣擇定主題
	第十週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十一週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十二週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第十三週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第十四週	文學展現	微型文學展
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第十六週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十七週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十八週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十九週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第二十週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第二十一週	文學展現	微型文學展
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第二週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第三週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第四週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第五週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第六週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第七週	文學展現	微型文學展

	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第九週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十一週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十二週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第十三週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第十四週	文學展現	微型文學展
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第十六週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十七週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十八週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十九週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第二十週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第二十一週	文學展現	微型文學展
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第二週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第三週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第四週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹

	第五週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第六週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第七週	文學展現	微型文學展
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第九週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十一週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十二週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第十三週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第十四週	文學展現	微型文學展
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第十六週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十七週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十八週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十九週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第二十週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第二十一週	文學展現	微型文學展
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優弱勢。二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第二週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並

			依學生需求與興趣擇定主題
第三週	文本分析與內容深究		簡介文本分析的方法與實作
第四週	文學展現與創作指導		創作指導、華文朗讀節介紹
第五週	文學展現與創作指導		創作指導、相聲介紹
第六週	文學展現與創作指導		創作指導、科學報導模擬
第七週	文學展現		微型文學展
第八週	學習計畫擬定		學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
第九週	文本介紹與閱讀		介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
第十週	文本分析與內容深究		簡介文本分析的方法與實作
第十一週	文學展現與創作指導		創作指導、華文朗讀節介紹
第十二週	文學展現與創作指導		創作指導、相聲介紹
第十三週	文學展現與創作指導		創作指導、科學報導模擬
第十四週	文學展現		微型文學展
第十五週	學習計畫擬定		學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
第十六週	文本介紹與閱讀		介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
第十七週	文本分析與內容深究		簡介文本分析的方法與實作
第十八週	文學展現與創作指導		創作指導、華文朗讀節介紹
第十九週	文學展現與創作指導		創作指導、相聲介紹
第二十週	文學展現與創作指導		創作指導、科學報導模擬
第二十一週	文學展現		微型文學展
第二十二週	期末總結與評估		學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優弱勢。二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第二週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第三週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第四週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第五週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第六週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第七週	文學展現	微型文學展
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第九週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十一週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十二週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第十三週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第十四週	文學展現	微型文學展
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第十六週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十七週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十八週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十九週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第二十週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第二十一週	文學展現	微型文學展
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第二週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第三週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第四週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第五週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第六週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第七週	文學展現	微型文學展
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第九週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十一週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十二週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第十三週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第十四週	文學展現	微型文學展
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第十六週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十七週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十八週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十九週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第二十週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第二十一週	文學展現	微型文學展
第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。	
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：		

授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優弱勢。 二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第二週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第三週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第四週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第五週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第六週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第七週	文學展現	微型文學展
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第九週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十一週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十二週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第十三週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第十四週	文學展現	微型文學展
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第十六週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十七週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十八週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十九週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第二十週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第二十一週	文學展現	微型文學展
第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。	
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學		

	習。		
名稱：	中文名稱： 國文		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。 二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第二週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第三週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第四週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第五週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第六週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第七週	文學展現	微型文學展
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第九週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十一週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十二週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第十三週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第十四週	文學展現	微型文學展
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第十六週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十七週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十八週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十九週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
第二十週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬	

	第二十一週	文學展現	微型文學展
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第二週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第三週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第四週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第五週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第六週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第七週	文學展現	微型文學展
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第九週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十一週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十二週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第十三週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第十四週	文學展現	微型文學展
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第十六週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
第十七週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作	

	第十八週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十九週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第二十週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第二十一週	文學展現	微型文學展
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第二週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第三週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第四週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第五週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第六週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第七週	文學展現	微型文學展
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第九週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十一週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十二週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第十三週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第十四週	文學展現	微型文學展
第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）	

	第十六週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十七週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十八週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十九週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第二十週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第二十一週	文學展現	微型文學展
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱：	國文
	英文名稱：	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。二、使用適當的學習策略輔助學習。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第二週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第三週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第四週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第五週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第六週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第七週	文學展現	微型文學展
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第九週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十一週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十二週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第十三週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬

	第十四週	文學展現	微型文學展
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第十六週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十七週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十八週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱：國文
	英文名稱：

授課年段：	三下
-------	----

內容屬性：	補強性
-------	-----

師資來源：	校內單科
-------	------

學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。二、使用適當的學習策略輔助學習。
-------	---------------------------------------

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第二週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第三週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第四週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第五週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第六週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第七週	文學展現	微型文學展
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第九週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作

	第十一週	文學展現與創作指導	創作指導、華文朗讀節介紹
	第十二週	文學展現與創作指導	創作指導、相聲介紹
	第十三週	文學展現與創作指導	創作指導、科學報導模擬
	第十四週	文學展現	微型文學展
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題（當代小說/科學文本/報導文學/劇本）
	第十六週	文本介紹與閱讀	介紹各類文學的經典文本及特性，並依學生需求與興趣擇定主題
	第十七週	文本分析與內容深究	簡介文本分析的方法與實作
	第十八週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱：現代社會與經濟補強性課程
	英文名稱：reinforced course of modern society and economic

授課年段：	三上
-------	----

內容屬性：	補強性
-------	-----

師資來源：	校內單科
-------	------

學習目標：	1. 由社會科學不同知識範疇出發，探索日常生活的現象或議題。 2. 加強學生社會科學之基礎概念，進一步理解現代社會與經濟。
-------	--

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	社會不平等	社會階層化的定義說明、不同社會學理論的解釋觀點
	第二週	社會不平等	社會階層化的各面向表現與各因素探討
	第三週	社會流動	如何促進社會流動
	第四週	社會運動	社會運動與公民參與
	第五週	社會運動	台灣的社會運動與社會變遷
	第六週	社會運動	社會運動與壓力團體和政黨活動
	第七週	評量	第一次定期評量
	第八週	物價膨脹	經濟成長對人民的影響、如何衡量生活成本的變動
	第九週	物價膨脹	通膨的原因與因應
	第十週	勞動市場	勞動市場的薪資如何決定

	第十一週	勞動市場	政府介入基本薪資訂定的影響為何
	第十二週	勞動市場	本地勞動市場的變遷因素
	第十三週	景氣波動	國外景氣衰退對台灣的影響
	第十四週	景氣波動	景氣波動、景氣對於薪資與就業的影響
	第十五週	評量	第二次定期評量
	第十六週	勞動與失業	失業的類型、失業率與勞動參與率的衡量
	第十七週	資金市場	資金市場的供給者與需求者、資金借貸的價格
	第十八週	利率	景氣波動與利率
	第十九週	利率	利率與固定投資
	第二十週	貨幣政策	貨幣政策說明
	第二十一週	貨幣政策	寬鬆貨幣政策對景氣的影響
	第二十二週	評量	總結課程、第三次定期評量
備註：	個人作業、小組報告、紙筆測驗、課堂參與		
名稱：	中文名稱：現代社會與經濟補強性課程		
	英文名稱：reinforced course of modern society and economic		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 由社會科學不同知識範疇出發，探索日常生活的現象或議題。 2. 加強學生社會科學之基礎概念，進一步理解現代社會與經濟。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	社會不平等	社會階層化的定義說明、不同社會學理論的解釋觀點
	第二週	社會不平等	社會階層化的各面向表現與各因素探討
	第三週	社會流動	如何促進社會流動
	第四週	社會運動	社會運動與公民參與
	第五週	社會運動	台灣的社會運動與社會變遷
	第六週	社會運動	社會運動與壓力團體和政黨活動
	第七週	評量	第一次定期評量
	第八週	物價膨脹	經濟成長對人民的影響、如何衡量生活成本的變動
	第九週	物價膨脹	通膨的原因與因應
	第十週	勞動市場	勞動市場的薪資如何決定
	第十一週	勞動市場	政府介入基本薪資訂定的影響為何
	第十二週	勞動市場	本地勞動市場的變遷因素

	第十三週	景氣波動	國外景氣衰退對台灣的影響
	第十四週	景氣波動	景氣波動、景氣對於薪資與就業的影響
	第十五週	評量	第二次定期評量
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	個人作業、小組報告、紙筆測驗、課堂參與		

名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優弱勢。二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
	第三週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
	第四週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第五週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第六週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作

		／進位制操作
第七週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作 ／進位制操作
第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第九週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十一週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十二週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作 ／進位制操作
第十三週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作 ／進位制操作
第十四週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作 ／進位制操作
第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第十六週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十七週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十八週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利

			級數操作／進位制操作
	第十九週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第二十週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第二十一週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。 二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
	第三週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
	第四週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第五週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作

		／進位制操作
第六週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作 ／進位制操作
第七週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作 ／進位制操作
第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第九週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十一週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十二週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作 ／進位制操作
第十三週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作 ／進位制操作
第十四週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作 ／進位制操作
第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第十六週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十七週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形

			體鑲嵌組合
	第十八週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第十九週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第二十週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第二十一週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優弱勢。 二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
	第三週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
	第四週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利

		級數操作／進位制操作
第五週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第六週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第七週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第九週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十一週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十二週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十三週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十四週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第十六週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合

			型體：找出規律
第十七週	數、量、形主題初探		複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十八週	實作		複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十九週	實作		複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第二十週	實作		複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第二十一週	成果展現		複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第二十二週	期末總結與評估		學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。 二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
	第三週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形

		體鑲嵌組合
第四週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第五週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第六週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第七週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第九週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十一週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十二週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十三週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十四週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學

			習主題
	第十六週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
	第十七週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
	第十八週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第十九週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第二十週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第二十一週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。 二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合

		型體：找出規律
第三週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第四週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第五週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第六週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第七週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第九週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十一週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十二週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十三週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十四週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。

			摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十五週	學習計畫擬定		學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第十六週	數、量、形主題初探		複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十七週	數、量、形主題初探		複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十八週	實作		複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十九週	實作		複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第二十週	實作		複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第二十一週	成果展現		複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第二十二週	期末總結與評估		學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。 二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學

		習主題
第二週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第三週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第四週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第五週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第六週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第七週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第九週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十一週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十二週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十三週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。

			摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十四週	成果展現		複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十五週	學習計畫擬定		學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第十六週	數、量、形主題初探		複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十七週	數、量、形主題初探		複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十八週	實作		複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十九週	實作		複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第二十週	實作		複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第二十一週	成果展現		複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第二十二週	期末總結與評估		學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 數學
	英文名稱：
授課年段：	二下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科

學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。 二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
	第三週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
	第四週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第五週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第六週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第七週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第九週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
	第十週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十一週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作	

	第十二週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第十三週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第十四週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第十六週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
	第十七週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
	第十八週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第十九週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第二十週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第二十一週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱： 數學		

	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
	第三週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
	第四週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第五週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第六週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第七週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第九週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合	

第十一週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十二週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十三週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十四週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第十六週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十七週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十八週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十九週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第二十週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第二十一週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。

備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。 二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
	第三週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
	第四週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第五週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第六週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第七週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第九週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律

第十週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十一週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十二週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十三週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十四週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第十六週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十七週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十八週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十九週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第二十週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第二十一週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合

			型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
	第三週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
	第四週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第五週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第六週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第七週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題

第九週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十一週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十二週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十三週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十四週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第十六週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十七週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十八週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十九週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第二十週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合

			型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第二十一週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第二十二週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。 二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
	第三週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
	第四週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第五週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第六週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第七週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合

		型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第九週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十一週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十二週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十三週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十四週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十五週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第十六週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十七週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十八週	期末總結與評估	學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		

	第二十二週		
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過學習診斷了解自己學科能力的優劣勢。 二、使用適當的學習策略輔助學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第二週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
	第三週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
	第四週	實作	複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第五週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第六週	實作	複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第七週	成果展現	複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
	第八週	學習計畫擬定	學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
	第九週	數、量、形主題初探	複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合

			型體：找出規律
第十週	數、量、形主題初探		複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十一週	實作		複合圖形：桌遊體驗—俄羅斯方塊、北極歷險。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十二週	實作		複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十三週	實作		複合圖形：圖形組合遊戲設計與製作。 摺紙幾何學：鑲嵌摺紙 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十四週	成果展現		複合圖形：圖形組合遊戲分享與試玩。 摺紙幾何學：作品呈現 立方體與複合型體：索瑪方塊體驗／白努利級數操作／進位制操作
第十五週	學習計畫擬定		學習資源與學習主題概覽，擇定主要學習主題
第十六週	數、量、形主題初探		複合圖形：多連正方形操作 摺紙幾何學：正三角形、黃金（比例）矩形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：找出規律
第十七週	數、量、形主題初探		複合圖形：多連正方形組合與分解 摺紙幾何學：五角星形，邊長比例與摺紙步驟探討 立方體與複合型體：複合形體鑲嵌組合
第十八週	期末總結與評估		學習歷程整理與成果展現，評估學生往後需求。
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
備註：	學生得依個別學習需要自由選修，同時段亦可選擇週期性課程，或規劃自主學習。		
名稱：	中文名稱：藝術史探究(一)		
	英文名稱：Discussion on Art History I		
授課年段：	二下		

內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。</p> <p>二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。</p> <p>三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。</p> <p>四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	<p>1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章 2 份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第 6 週、第 13 週、第 20 週交回。</p> <p>2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。</p> <p>3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。</p>
	第二週	世界史導論	淺論「世界」的意義及其歷史變遷，探討西方中心論的世界史，企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求歷史的認識途徑及基礎方法。最終，使學生瞭解、思考世界文明圈的概念。
	第三週	古代神話與哲學	古代文明發軔的記載，常與神話、哲學相容。探討藝術史之前，必須先瞭解古文明出現的神話及其思想特質，並藉此探討古文明的考古挖掘報告，感受古文明的藝術風格。
	第四週	希臘文明與哲學思維	「哲學」(Philosophy) 一詞源於希臘，意為「愛智」，哲學家即為「愛智者」。藉由「愛智者」的思路，探討理性精神的發軔。
	第五週	羅馬帝國與早期基督教	目前全世界基督徒約佔世界人口數的 3 分之 1，對於全人類社會文化，深有影響。不過，基督教並非千人一面。究竟基督教從希伯來人信仰到現代派別林立，再經由羅馬帝國的迫害與支持，這過程有哪些轉折及挑戰？
	第六週	基督教社會與中古基督教藝術	耶穌去世後，使徒彼得 (Peter, ca. 1~67) 在耶路撒冷組織傳教團體，為基督教會前身。雖然現實秩序動盪，但社會大眾仍能藉由基督教會協助、救濟，維持生活。藉此，分析世俗政治與宗教組織之間的衝突，並瞭解專制王權形成的背景。

第七週	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	文藝復興的藝術與文化發展	人文精神再生後，人們開始衝擊既有權威：宗教、科學及王權。透過這三者權威瓦解的探討，分析現代歐洲文明形成的背景。在此背景下，以古代希臘、羅馬為材料，進行藝術創作，並發展拉丁文學與方言文學。
第九週	科學革命與巴洛克藝術	近代歐洲人們培養「樂觀、進步」精神。科學革命發展的同時，人類文明世俗主義愈加濃厚。17世紀的巴洛克藝術，有哪些代表性發展？
第十週	啟蒙運動與洛可可	在啟蒙運動發展的同時，人類文明理性色彩愈加濃厚。18世紀的洛可可藝術，有哪些代表性發展？
第十一週	工業革命與新古典主義	物質文明發展下，適合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩序，以及18世紀末新古典主義。
第十二週	拿破崙戰爭與浪漫主義	拿破崙戰爭改寫歐洲國家版圖，刺激民族意識。另一方面，亦使保守主義興起，與民族主義對抗。在民族主義與保守主義之間，即是浪漫主義。浪漫主義「反理性」思潮，如何影響藝術發展？
第十三週	資本主義與社會主義	隨著典範轉移，人們培養「樂觀、進步」精神。然而，物質文明發展下，適合人們生存的體制為何？藉由思想探討，探析資本主義、社會主義的發展，進而研討現代世界秩序。
第十四週	分段綜合鑑衡（二）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十五週	寫實主義及印象派	19世紀經歷拿破崙戰爭、民族主義、保守主義等各種變化，逐漸發展寫實主義、印象派。
第十六週	世紀末與後印象派	延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。
第十七週	20世紀藝術	20世紀，經過世界大戰衝擊，藝術轉而強調個人情感表達，色彩、線條趨於誇張，或者以各種不同的形式，挑戰計有藝術的型態。
第十八週	冷戰期間的世界局勢：冷戰到後冷戰	美蘇兩極對抗過程中，美國逐漸形成「新保守主義」。後來，蘇聯瓦解、東

			歐非共化，使世界歷史走向轉變。藉由這段歷史，研討法蘭西斯·福山「歷史的終結」論點，分析當代世界氛圍。
	第十九週	冷戰後的世界局勢：現代性與現代主義	延續自「世紀末心態」，現代主義逐漸發展存在主義、後現代主義相關思潮。藉由這段歷程，分析「單元」到「多元」價值的形成。
	第二十週	冷戰後的世界局勢：西方與全球化	以美國為中心的全球化浪潮，面臨反西方運動，帶給現代人類有何種反思？現代世界的局勢又有何種發展？
	第二十一週	分段綜合鑑衡（三）	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
	第二十二週	影視報告《梵谷：在永恆之門》	聚焦於一代印象派巨匠梵谷自殺前的最後時光，走進一位儘管被懷疑訕笑、病魔纏身，仍創作出許多震撼人心、舉世所愛藝術作品的畫家的心靈與世界。透過梵谷心靈的刻畫，瞭解當代時代背景之外，反思藝術創作的核心精神。
備註：			

名稱：	中文名稱：藝術史探究(二)
	英文名稱：Discussion on Art History II

授課年段：	三下
-------	----

內容屬性：	補強性
-------	-----

師資來源：	校內單科
-------	------

學習目標：	<p>一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。</p> <p>二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。</p> <p>三、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。</p> <p>四、涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。</p>
-------	---

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程說明	<p>1. 閱讀報告：每段綜合鑑衡前，有閱讀文章 2 份，請試回答問題及分享文章分析心得，並於第 6 週、第 13 週、第 20 週交回。</p> <p>2. 綜合鑑衡說明：以紙筆測驗為主，注重學生閱讀素養培育。</p> <p>3. 平時表現：課程活動綜合問答、教材閱讀題本、教材習作、影視報告及階段小型測驗等。</p>
	第二週	台灣歷史分期	講述台灣藝術與文學發展前，先建立紮實的分期觀念，以利後續講述各時代藝

		術及文學發展內涵。
第三週	史前台灣及考古遺址特色	台灣史前遺跡豐富，除了瞭解舊石器時代、新石器時代分期及差異之外，透過相關考古遺物圖文賞析，瞭解粗繩紋陶、玉器等器物規制。
第四週	大航海時代的台灣及其藝文特色	大航海時代，台灣經歷荷蘭、西班牙、鄭氏政權統治，儘管沒有大規模藝文作品留下，但亦有藝文的發軔，如新港文書、沈光文、郁永和等。 清領時期的社會，以開港通商為分界，大致從移墾社會轉為定居社會。探討清領藝文變化前，先進行社會特性變遷的瞭解。
第五週	清領時期的台灣社會發展	清領時期的社會，以開港通商為分界，大致從移墾社會轉為定居社會。探討清領藝文變化前，先進行社會特性變遷的瞭解。
第六週	清領時期的文藝發展—以水墨為核心	清領時期台灣社會，從移墾社會轉為定居社會，文化亦逐漸轉為文治社會。水墨發展從原本移植中國特色、閩派，逐漸走出自己的特色。
第七週	分段綜合鑑衡	透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第八週	日治時期的台灣社會	探討日治時期藝文變化前，先分疏日治時期台灣社會階段。日治台灣經歷武官總督、文官總督及戰爭體制發展，這都牽動台灣文藝社群及作品的產出。
第九週	日治時期的台灣文藝—以詩文為核心	日治初期，傳統詩詞仍是台灣文學的主流。當時台灣士紳懷抱漢文、漢詩可能滅絕的危機趕，成立詩社。1920年代，受到中國新文化運動及日本近代文學思潮影響，台灣知識菁英也展開新文學運動。到戰爭體制時，台灣詩文走向皇民文學。
第十週	日治時期的台灣文藝—以繪畫為核心	日治初期，台灣繪畫以水墨為主，但隨著新式教育的開展，西方美術也在學校教育中列為正式課程。再者，亦有人前往日本學習藝術。針對日本新藝術發展，進行探討。
第十一週	戰後台灣社會發展	探討戰後台灣藝文發展前，先分疏台灣社會發展階段，以及經濟轉型階段。有相關背景知識瞭解，再強化藝文探研。
第十二週	戰後初期台灣文學發展	戰後初期，台灣文學曾以「去日本化，

			再中國化」為目標。後來，因為現實需求，發展反共文學、懷鄉文學。針對戰後初期的文學作品探析，瞭解此時社會及藝術發展的特質。
第十三週	現代台灣藝文發展—以文學為核心		台灣現代文學深受歐美文化影響，但隨著外交的衝擊，使得「回歸現實」呼聲愈加強烈，而烘托鄉土文學。之後，隨著現實國際政治發展，逐漸走向多元主義。
第十四週	分段綜合鑑衡（二）		透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十五週	東亞史導論		淺論「中國」的意義及其歷史變遷，探討同心圓式東亞與世界秩序，並企圖解構之，思考歷史是否單一進展，又探求中國歷史的認識途徑。
第十六週	中國歷史分期		講述東亞藝術與文學發展前，先建立紮實的分期觀念，以利後續講述各時代藝術及文學發展內涵。
第十七週	西方文化傳入對東亞的影響		近代以來東亞各國遭遇西方帝國主義入侵，探析東亞國家如何反應，又如何針對衝擊調整發展。
第十八週	分段綜合鑑衡（三）		透過紙筆測驗、課程報告及課後作業，評鑑及衡量學習成就。
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
備註：			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

美術資優班

課程名稱：	中文名稱： 全球歷史議題		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	美術資優班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 全球歷史議題		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	美術資優班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
第十八週			

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 色彩學		
	英文名稱： chromatology		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	美術資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生對色彩應用的基本認識 2. 能瞭解色彩於創作與設計的相關運用 3. 提升學生對應用色彩的發展能力 4. 瞭解色彩於生活運用相關知識 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概述	介紹課程進度與剛要說明、色彩的基本知識。
	第二週	色彩的感覺與色彩的心理	色彩的來源、光線與色彩的關係、視覺與色彩的關係，感知與色彩的連結
	第三週	基礎調色(一)	水彩色票製作與色彩體系認識
	第四週	基礎調色(二)	水彩色票製作與色彩體系認識
	第五週	基礎調色(三)	水彩色票製作與色彩體系認識

	第六週	色彩寒暖色運用(一)	對比色調和色運用與配置
	第七週	色彩寒暖色運用(二)	對比色調和色運用與配置
	第八週	色彩寒暖色運用(三)	對比色調和色運用與配置
	第九週	色彩與文化(一)	色彩的歷史與文化關係-以東方為例
	第十週	色彩與文化(二)	色彩的歷史與文化關係-以東西方為例
	第十一週	色彩的應用(一)	分析色彩的方法在創作上的應用
	第十二週	色彩的應用實作(一)	色彩計畫繪畫實作練習
	第十三週	色彩的應用實作(一)	色彩計畫繪畫實作練習
	第十四週	色彩的應用(二)	分析色彩的方法及設計上的應用 - 企業識別傳達設計的色彩計畫
	第十五週	色彩的應用實作(二)	色彩計畫視覺傳達實作練習
	第十六週	色彩的應用實作(二)	色彩計畫視覺傳達實作練習
	第十七週	色彩的應用(三)	分析色彩的方法及設計上的應用 產品設計的色彩計畫
	第十八週	色彩的應用實作(三)	色彩計畫產品設計實作練習
	第十九週	色彩的應用實作(三)	色彩計畫產品設計實作練習
	第二十週	生活色卡製作與討論(一)	運用生活上色彩製作個人專屬色卡
	第二十一週	生活色卡製作與討論(二)	運用生活上色彩製作個人專屬色卡
	第二十二週	生活色卡製作與討論(三)	運用生活上色彩製作個人專屬色卡
學習評量：	課堂實作 60% 小組討論課堂參與 10% 課堂測驗 10% 自評、小組互評 20%		
對應學群：	建築設計、藝術、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 色彩學	
	英文名稱： chromatology	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	美術資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗	

	<p>人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。</p>		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生對色彩應用的基本認識 2. 能瞭解色彩於創作與設計的相關運用 3. 提升學生對應用色彩的發展能力 4. 瞭解色彩於生活運用相關知識 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概述	介紹課程進度與剛要說明、色彩的基本知識。
	第二週	色彩的感覺與色彩的的心理	色彩的來源、光線與色彩的關係、視覺與色彩的關係，感知與色彩的連結
	第三週	基礎調色(一)	水彩色票製作與色彩體系認識
	第四週	基礎調色(二)	水彩色票製作與色彩體系認識
	第五週	基礎調色(三)	水彩色票製作與色彩體系認識
	第六週	色彩寒暖色運用(一)	對比色調和色運用與配置
	第七週	色彩寒暖色運用(二)	對比色調和色運用與配置
	第八週	色彩寒暖色運用(三)	對比色調和色運用與配置
	第九週	色彩與文化(一)	色彩的歷史與文化關係-以東方為例
	第十週	色彩與文化(二)	色彩的歷史與文化關係-以東方為例
	第十一週	色彩的應用(一)	分析色彩的方法在創作上的應用
	第十二週	色彩的應用實作(一)	色彩計畫繪畫實作練習
	第十三週	色彩的應用實作(一)	色彩計畫繪畫實作練習
	第十四週	色彩的應用(二)	分析色彩的方法及設計上的應用 - 企業識別傳達設計的色彩計畫
	第十五週	色彩的應用實作(二)	色彩計畫視覺傳達實作練習
	第十六週	色彩的應用實作(二)	色彩計畫視覺傳達實作練習
	第十七週	色彩的應用(三)	分析色彩的方法及設計上的應用 產品設計的色彩計畫
	第十八週	色彩的應用實作(三)	色彩計畫產品設計實作練習
	第十九週	色彩的應用實作(三)	色彩計畫產品設計實作練習
	第二十週	生活色卡製作與討論(一)	運用生活上色彩製作個人專屬色卡
	第二十一週	生活色卡製作與討論(二)	運用生活上色彩製作個人專屬色卡
	第二十二週	生活色卡製作與討論(三)	運用生活上色彩製作個人專屬色卡

學習評量：	課堂實作 60% 小組討論課堂參與 10% 課堂測驗 10% 自評、小組互評 20%
對應學群：	建築設計、藝術、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：美術鑑賞	
	英文名稱：Art appreciation Introduction and Guidance	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	美術資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。	
學習目標：	理解臺灣藝術發展脈絡、文化環境與歷史特性。 善用資源進行臺灣藝術家的研究與探究，並提出個人的觀點。 理解藝術相關知識延伸的鑑賞原則：含藝術史鑑賞原則、後現代與多元文化藝術鑑賞內涵等。 瞭解媒材特性、技法效果與作品美感特質的關係，並提出個人的見解。 在鑑賞及評論作品中蘊含適當的藝術史脈絡、藝術概念、藝術批評等美學理念	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	藝術鑑賞概論
	第二週	明清時期臺灣書畫
	第三週	日治時期藝術的土地認同
	第四週	故鄉. 異域-藝術與文化認
	內容綱要	
		美感形式要素、美感形式原理、鑑賞四步驟
		臺地的畫風-閩習
		日據時期政策分期與文化政策 臺展與地方色彩：地方色彩的文化政治內涵 日治時期藝術家的土地認同
		黃土水與台灣雕塑

	同	臺灣畫家在大陸的發展
第五週	日本旅臺畫家	日本旅臺畫家：石川欽一郎、鹽月桃甫、鄉原古統、木下靜涯、立石鐵臣
第六週	日據時期成立的臺灣藝術社團與藝術活動	七星畫壇、赤島社 臺灣水彩畫會 臺陽美術協會
第七週	戰後初期的文化盛況與挫折	社會寫實風格的乍現 二二八事件的文化影響 1970 外交困境中的鄉土寫實風潮
第八週	「東洋畫」的曲折	從「東洋畫」到「國畫」的轉變 「現代水墨運動」的開展
第九週	臺灣攝影-從寫真到造像	臺灣攝影發展脈絡與攝影師介紹
第十週	臺灣的工藝美術與民俗圖像	交趾陶、原住民木雕 現代工藝發展
第十一週	日據時期臺灣美術與現代議題：繪畫、博覽會與文化產業(一)	現代性議題-現代的移植與隱喻 日據時期博覽會介紹
第十二週	日據時期臺灣美術與現代議題：繪畫、博覽會與文化產業(二)	日據時期台灣美術設計概論 純粹美術創作之外的視覺圖像
第十三週	臺灣傳統建築	傳統建築 日治時期建築
第十四週	二次世界大戰後的臺灣建築	現代與後現代建築
第十五週	臺灣當代藝術 1970~	臺灣當代藝術議題性表現
第十六週	師範體系的美術教育	師範體系的美術教育的開端與內涵
第十七週	藝術家報告(一)	渡海三家、藍蔭鼎
第十八週	藝術家報告(二)	廖繼春、楊三郎、陳植棋、李石樵
第十九週	藝術家報告(三)	李梅樹、洪瑞麟、顏水龍、林之助
第二十週	藝術家報告(四)	席德進、廖修平、楊英風、朱銘、林惺嶽
第二十一週	藝術家報告(五)	莊普、卓有瑞、黃銘昌、吳瑪悒、吳天章
第二十二週	藝術家報告(六)	林明弘、黃心健、李明維
學習評量：	1 第一次段考 35% 2 第二次段考 35% 3 藝術家分組報告/ 筆記 15% 4 平時成績 (平時筆記與發言加分) 平時筆記： 印或不印出老師的 PPT 皆可，但是需包含老師上課中講解的內容、自己整理的表格，或是課堂中寫下的重點。每堂課至少書寫一面筆記 (A4-A5 大小左右)。	

	<p>發言加分： 每次「正確回答問題」的發言均可加一分。請小老師記錄。 15%</p> <p>藝術家分組報告分數計算原則</p> <p>向度 說明</p> <p>參考資料標示明確 請「至少」參考一本介紹該藝術家的書目，並標示於 PPT 中。若有引用書中內文請一併在 PPT 標示頁碼。</p> <p>若有網路資料請一併標示清楚。</p> <p>至少五張重要作品圖片 請盡量找「解析度高」、清楚的圖片，並包含講解作品的創作內涵與意義。</p> <p>作品請註明：作者、作品名稱、創作年代、大小與收藏地。</p> <p>作者生平簡介 照片/自畫像、出生地與年代、學歷與人生經歷。</p> <p>奇聞軼事、特別的故事、感人的事蹟、印象深刻的故事。</p> <p>PPT 版面編排美觀 一律使用白底黑字，每頁字數不宜過多，圖文編排不要重疊。</p> <p>報告台風與提問 口條清楚、包告內容經過自己學習吸收後陳述，不是按照 PPT 文字照念。</p> <p>請每組報告者針對報告內容提出至少一個問題詢問同學。</p> <p>時間掌控 PPT 請維持在 10-15 張以內，報告時間勿超過 10 分鐘。</p>
對應學群：	藝術、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 美術鑑賞
	英文名稱： Art appreciation Introduction and Guidance
授課年段：	一下
	學分總數： 1
課程屬性：	美術資優班
師資來源：	校內單科
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。
學習目標：	理解臺灣藝術發展脈絡、文化環境與歷史特性。 善用資源進行臺灣藝術家的研究與探究，並提出個人的觀點。

理解藝術相關知識延伸的鑑賞原則：含藝術史鑑賞原則、後現代與多元文化藝術鑑賞內涵等。
 瞭解媒材特性、技法效果與作品美感特質的關係，並提出個人的見解。
 在鑑賞及評論作品中蘊含適當的藝術史脈絡、藝術概念、藝術批評等美學理念

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	1980 美術館時代的來臨與解嚴開放	從「文化反思」到「開新」 臺灣美術館與重要展覽介紹
第二週	藝文展演場域介紹與參訪規劃	認識生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 規劃個人藝文展演場域參訪計畫
第三週	臺灣史前文化	實用與藝術間的美感表現 大坌坑文化-新石器時代早期 新石器時代晚期的陶器藝術 卑南文化-新石器時代晚期
第四週	陶瓷與器物	陶瓷、玉器、各式器物
第五週	臺灣廟宇建築藝術	木雕、石雕、彩繪、其他裝飾 臺灣重要廟宇介紹
第六週	臺灣傳統建築	臺灣民居格局、屋頂、結構 寺廟的屋脊形式、屋頂飾件 梁柱結合方式
第七週	原住民藝術	藝術創作基礎、各族文化概況、服飾、族群特色的建築、雕刻、飾物
第八週	版畫藝術	生活之「版」（歷史淵源與大眾文化） 「複」、「印」之美（版畫中的藝術表現） 「刻」、「印」之間（製作方法、版種板材） 從版「話」臺灣（臺灣當代版畫發展）
第九週	臺灣雕塑與景觀	臺灣雕塑發展 1980 裝置色彩的帶入 臺灣 1%公共藝術基金，公共藝術作品賞析
第十週	臺灣視覺藝術平面設計	臺灣設計發展脈絡 廣告、海報、識別標誌
第十一週	漫畫藝術	臺灣漫畫的發展歷程與現況困境 漫畫的起源；進而由東西方、漫畫家與評論家、繪畫藝術畫種特性、傳播溝通、表現主題、構成與形式等面向進行漫畫定義的探討
第十二週	臺灣的工藝美術(一)	剪紙、木雕、粧佛、石雕 臺灣傳統工藝家介紹

教學大綱：

	第十三週	臺灣的工藝美術(二)	玻璃、竹編、漆藝、偶戲 臺灣傳統工藝家介紹
	第十四週	文創新「藝」(一)	文化創意概念 臺灣文化創意發展 故宮國寶衍生商品
	第十五週	文創新「藝」(二)	臺灣文創品牌商品設計介紹
	第十六週	臺灣身體、影像與數位藝術	臺灣多元藝術表現形式發展與簡介
	第十七週	臺灣藝術創作者期末報告 討論	報告資料搜集與處理，藝術作品討論 與評析
	第十八週	藝術家報告(一)	同學自選臺灣藝術創作者介紹
	第十九週	藝術家報告(二)	同學自選臺灣藝術創作者介紹
	第二十週	藝術家報告(三)	同學自選臺灣藝術創作者介紹
	第二十一週	藝術家報告(四)	同學自選臺灣藝術創作者介紹
	第二十二週	藝術家報告(五)	同學自選臺灣藝術創作者介紹
學習評量：	<p>1 第一次段考 35%</p> <p>2 第二次段考 35%</p> <p>3 藝術家分組報告/ 筆記 15%</p> <p>4 平時成績 (平時筆記與發言加分)</p> <p>平時筆記： 印或不印出老師的 PPT 皆可，但是需包含老師上課中講解的內容、自己整理的表格，或是課堂中寫下的重點。每堂課至少書寫一面筆記 (A4-A5 大小左右)。</p> <p>發言加分： 每次「正確回答問題」的發言均可加一分。請小老師記錄。 15%</p> <p>藝術家分組報告分數計算原則</p> <p>向度 說明</p> <p>參考資料標示明確 請「至少」參考一本介紹該藝術家的書目，並標示於 PPT 中。若有引用書中內文請一併在 PPT 標示頁碼。</p> <p>若有網路資料請一併標示清楚。</p> <p>至少五張重要作品圖片 請盡量找「解析度高」、清楚的圖片，並包含講解作品的創作內涵與意義。</p> <p>作品請註明：作者、作品名稱、創作年代、大小與收藏地。</p> <p>作者生平簡介 照片/自畫像、出生地與年代、學歷與人生經歷。</p> <p>奇聞軼事、特別的故事、感人的事蹟、印象深刻的故事。</p> <p>PPT 版面編排美觀 一律使用白底黑字，每頁字數不宜過多，圖文編排不要重疊。</p> <p>報告台風與提問 口條清楚、包告內容經過自己學習吸收後陳述，不是按照 PPT 文字照念。</p> <p>請每組報告者針對報告內容提出至少一個問題詢問同學。</p> <p>時間掌控 PPT 請維持在 10-15 張以內，報告時間勿超過 10 分鐘。</p>		
對應學群：	藝術、教育		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 創意表現		
	英文名稱： Creation Expression		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	美術資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	增加創意轉換表現的掌握能力，在觀念技法上與時並進。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	點線面的樂章(一)	畫面構成佈局的原則理解與實作
	第二週	點線面的樂章(二)	畫面構成佈局的原則理解與實作
	第三週	點線面的樂章(三)	實作過程的引導與成果檢討
	第四週	點線面的樂章(四)	實作過程的引導與成果檢討
	第五週	色塊造形之美(一)	造形能力培養與大色塊的認知
	第六週	色塊造形之美(二)	造形能力培養與大色塊的認知
	第七週	色塊造形之美(三)	造形能力培養與大色塊的認知
	第八週	色塊造形之美(四)	實作過程的引導與成果檢討
	第九週	色塊造形之美(五)	實作過程的引導與成果檢討
	第十週	色塊造形之美(六)	實作過程的引導與成果檢討
	第十一週	媒材特殊技法(一)	各類媒材特性理解與結合應用
	第十二週	媒材特殊技法(二)	各類媒材特性理解與結合應用
	第十三週	媒材特殊技法(三)	各類媒材特性理解與結合應用
	第十四週	媒材特殊技法(四)	實作過程的引導與成果檢討
第十五週	媒材特殊技法(五)	實作過程的引導與成果檢討	

	第十六週	媒材特殊技法(六)	實作過程的引導與成果檢討
	第十七週	生活時事與流行文化(一)	藉由議題事件激盪創意思維
	第十八週	生活時事與流行文化(二)	藉由議題事件激盪創意思維
	第十九週	生活時事與流行文化(三)	實作過程的引導與成果檢討
	第二十週	生活時事與流行文化(四)	實作過程的引導與成果檢討
	第二十一週	期末報告(上)	學生作品自我省思
	第二十二週	期末檢討(下)	學生作品師長講評
學習評量：	1. 上課出席與學習態度 30%		
	2. 作品表現能力與創意思維 70%。		
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意表現		
	英文名稱： Creation Expression		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	美術資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	增加創意轉換表現的掌握能力，在觀念技法上與時並進。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	東方技法形式探索(一)	東方寫實寫意精神與形式
	第二週	東方技法形式探索(二)	東方寫實寫意精神與形式
	第三週	東方技法形式探索(三)	實作過程的引導與成果檢討
	第四週	東方技法形式探索(四)	實作過程的引導與成果檢討
	第五週	西方技法形式探索(一)	西方寫實寫意精神與形式

	第六週	西方技法形式探索(二)	西方寫實寫意精神與形式
	第七週	西方技法形式探索(三)	實作過程的引導與成果檢討
	第八週	西方技法形式探索(四)	實作過程的引導與成果檢討
	第九週	文字解讀與圖像轉換(一)	文字理解與圖像表達能力
	第十週	文字解讀與圖像轉換(二)	文字理解與圖像表達能力
	第十一週	文字解讀與圖像轉換(三)	文字理解與圖像表達能力
	第十二週	文字解讀與圖像轉換(四)	實作過程的引導與成果檢討
	第十三週	文字解讀與圖像轉換(五)	實作過程的引導與成果檢討
	第十四週	文字解讀與圖像轉換(六)	實作過程的引導與成果檢討
	第十五週	平面視覺傳達(一)	2D 到 3D 設計原理與素材應用
	第十六週	平面視覺傳達(二)	實作過程的引導與成果檢討
	第十七週	立體視覺傳達(一)	2D 到 3D 設計原理與素材應用
	第十八週	立體視覺傳達(二)	實作過程的引導與成果檢討
	第十九週	裝置視覺傳達(一)	2D 到 3D 設計原理與素材應用
	第二十週	裝置視覺傳達(二)	實作過程的引導與成果檢討
	第二十一週	期末報告(上)	學生作品自我省思
	第二十二週	期末檢討(下)	學生作品師長講評
學習評量：	1. 上課出席與學習態度 30%		
	2. 作品表現能力與創意思維 70%		
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術史專題	
	英文名稱：Special Topics in Art History	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	美術資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國	

	際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	善用資源進行藝術史專題的蒐集與作品分析探究，並提出個人的觀點。 理解藝術相關知識延伸的鑑賞原則：含藝術史鑑賞原則、後現代與多元文化藝術鑑賞內涵等。 具備審美能力與人文關懷，並提出個人的相關見解。 在鑑賞及評論作品中具備獨立思考與批判反省的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	達達主義 (DaDa)	達達主義發展脈絡、風格特色與藝術家介紹
	第二週	超現實派 (Surrealisme)	佛洛伊德精神分析學、下意識分析學 超現實派發展脈絡、風格特色與藝術家介紹
	第三週	抽象表現主義 (Abstract Expressionism) / 行動繪畫 (Action Painting) / 紐約畫派 (The New York School)	佩吉·古根漢與紐約在二戰後取代巴黎成為現代藝術的首都之關係 抽象表現主義發展脈絡、風格特色與藝術家介紹
	第四週	普普藝術 (POP)	普普藝術的定義、發展脈絡、風格特色與藝術家介紹
	第五週	歐普藝術 (Optical Art/Retinal Art)	歐普藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹 錯視原理與視覺心理學
	第六週	極簡 (低限) 主義 (Minimalism) / ABC Art	簡 (低限) 主義發展脈絡、風格特色與藝術家介紹
	第七週	地景藝術 (Earth works) 及受人類學及自然科學影響的作品	地景藝術、生態藝術、環境藝術定義、發展脈絡、風格特色與藝術家介紹
	第八週	觀念藝術 (Conceptual Art) / 意念藝術 (Ideal Art) / 信息藝術 (Information Art)	觀念藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹
	第九週	貧窮藝術 (Arte Povera)	貧窮藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹
	第十週	偶發藝術 (Happening) / 行為藝術	偶發藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹
	第十一週	裝置藝術 (Installations)	裝置藝術定義與作品介紹
第十二週	女性主義、性別藝術專題	從性別認同與大眾媒體文化的概念出發，串聯以身體、藝術治療、陰性書寫、種族、環境等議題進行創作的女性藝術家	

	第十三週	藝術與工藝運動	英國工藝美術運動 (The Arts and Craft movement)、新藝術運動 (Art-Nouveau)、裝飾藝術運動 (Art Deco)
	第十四週	包浩斯 (Bauhaus)	設計教育制度 包浩斯發展脈絡、課程制度、風格特色與藝術教師
	第十五週	現代主義、後現代主義藝術與解構主義	現代主義、後現代主義藝術與解構主義定義與作品介紹
	第十六週	塗鴉、動漫、卡通	塗鴉藝術發展脈絡、風格特色與藝術家介紹 視覺文化概念介紹
	第十七週	藝術的挪用：複製、現成物與再利用	挪用定義與作品介紹
	第十八週	照片/數位影像及錄像	數位影像及錄像作品介紹
	第十九週	專題研究報告(一)	小組報告
	第二十週	專題研究報告(二)	小組報告
	第二十一週	專題研究報告(三)	小組報告
	第二十二週	專題研究報告(四)	小組報告
學習評量：	<p>1 第一次段考 2 第二次段考 3 專題分組報告/ 筆記 4 平時成績 (平時筆記與發言加分)</p> <p>平時筆記： 印或不印出老師的 PPT 皆可，但是需包含老師上課中講解的內容、自己整理的表格，或是課堂中寫下的重點。每堂課至少書寫一面筆記 (A4-A5 大小左右)。</p> <p>發言加分： 每次「正確回答問題」的發言均可加一分。請小老師記錄。</p> <p>1 第一次段考 35% 2 第二次段考 35% 3 專題分組報告/ 筆記 15% 4 平時成績 (平時筆記與發言加分)</p> <p>平時筆記： 印或不印出老師的 PPT 皆可，但是需包含老師上課中講解的內容、自己整理的表格，或是課堂中寫下的重點。每堂課至少書寫一面筆記 (A4-A5 大小左右)。</p> <p>發言加分： 每次「正確回答問題」的發言均可加一分。請小老師記錄。 15%</p> <p>專題研究分組報告分數計算原則 向度 說明 比例 參考資料標示明確 請「至少」參考一本相關書目，並標示於 PPT 中。若有引用書中內文請一併在 PPT 標示頁碼。</p>		

	<p>若有網路資料請一併標示清楚。 5</p> <p>至少五張重要作品圖片 請盡量找「解析度高」、清楚的圖片，並包含講解作品的創作內涵與意義。</p> <p>作品請註明：作者、作品名稱、創作年代、大小與收藏地。 40%</p> <p>創作者生平簡介 照片/自畫像、出生地與年代、學歷與人生經歷。</p> <p>奇聞軼事、特別的故事、感人的事蹟、印象深刻的故事。 20%</p> <p>PPT 版面編排美觀 一律使用白底黑字，每頁字數不宜過多，圖文編排不要重疊。 15%</p> <p>報告台風與提問 口條清楚、報告內容經過自己學習吸收後陳述，不是按照 PPT 文字照念。</p> <p>請每組報告者針對報告內容提出至少一個問題詢問同學。 15%</p> <p>時間掌控 PPT 請維持在 10-15 張以內，報告時間勿超過 10 分鐘。 5%</p>
對應學群：	藝術、文史哲、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 藝術職人創作啟發	
	英文名稱： craftsman	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	美術資優班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	<p>具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。</p>	
學習目標：	<p>一、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>二、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p>	
教學大綱：	週次	內容綱要
	第一週	台灣文化色彩 以台灣文化主題的藝術創作為靈感來

		源，引導色彩的學習與運用
第二週	台灣文化元素研究	文化與藝術的關係
第三週	國際大師風格識讀	認識國際風格，辨別風格差異
第四週	框架外的靈感世界 三維立體藝術創作	立體作品與空間關係
第五週	公仔設計(一)	公仔雕塑實作(一)
第六週	公仔設計(二)	公仔雕塑實作(二)
第七週	工藝設計實作初探	產品設計、工藝創作和文化創意產業
第八週	金工實作(一)	金工產品設計與實作(一)
第九週	金工實作(二)	金工產品設計與實作(二)
第十週	陶藝(一)	陶藝材料認識
第十一週	陶藝(二)	陶土塑形
第十二週	陶藝(三)	拉坯製作
第十三週	陶藝(四)	陶藝釉料教學
第十四週	平面設計應用	平面設計要領
第十五週	海報設計(一)	海報實作(一)
第十六週	海報設計(二)	海報實作(二)
第十七週	新媒體與應用	多元媒體介入藝術
第十八週	職人分享講座	駐校藝術家分享與回饋
第十九週	數位媒材與媒體	多媒體運用與創作
第二十週	藝術策展	作品實際策展策劃
第二十一週	作品發表	作品發表
第二十二週	分享與回饋	反思與回饋
學習評量：	課堂學習單 30%、藝術實作 40%、作品發表 20%、反思與回饋 10%	
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：攝影	
	英文名稱：photography	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	美術資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作	

學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	<p>一、增進對攝影知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識相機、各種拍攝器材介紹	學習不同的環境及需求，使用不同的器材，如何建立攝影環境。
	第二週	攝影構圖基本原則	色彩、光影、比例、構圖認識。
	第三週	攝影三要素的操作與運用	因應攝影主題情境，學習如何調整設定 iso、快門、光圈。
	第四週	攝影的風格類型	攝影的種類、分類。
	第五週	攝影作品鑑賞	欣賞攝影師作品，優秀攝影作品介紹，如何用攝影表達。
	第六週	街頭攝影實作	街頭攝影取景要素。
	第七週	街頭攝影分享討論	街頭攝影實踐討論。
	第八週	人像攝影教學	人像攝影基本概念，室內與室外的環境營造與設定。
	第九週	人像攝影實作	實際操作人像攝影，創作題材的蒐集與建置。
	第十週	修圖軟體教學	如何利用電腦軟體、手機 APP 將照片做修正與潤飾。
	第十一週	靜物攝影教學	靜物攝影的構圖要素與環境配置。
	第十二週	靜物攝影實作	實際操作靜物攝影，創作題材的蒐集與建置。實際操作靜物攝影，創作題材的蒐集與建置。
	第十三週	作品翻拍與實作	如何翻拍作品集修圖。
	第十四週	個人風格攝影探究	個人風格探究。
	第十五週	個人風格攝影探究	個人風格探究。
	第十六週	攝影作品集編排	具個人風格攝影及編排要領。
第十七週	攝影輸出載具	風格攝影表現形式。	

	第十八週	攝影展覽策畫	展覽場地、觀眾的關係對應。
	第十九週	攝影展覽教學	如何布置攝影作品、規劃展覽空間、文案。
	第二十週	攝影展覽實作	布置攝影作品。
	第二十一週	主題攝影作品分享	成果發表。
	第二十二週	反思與回饋	攝影作品分享與討論。
學習評量：	攝影實作 35%、攝影作品集 30%、攝影策展 30%、反思回饋 5%		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：攝影		
	英文名稱：photography		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	美術資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	具有國際競合力的世界公民、因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。		
學習目標：	一、增進對攝影知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識相機、各種拍攝器材介紹	學習不同的環境及需求，使用不同的器材，如何建立攝影環境。
	第二週	攝影構圖基本原則	色彩、光影、比例、構圖認識。
	第三週	攝影三要素的操作與運用	因應攝影主題情境，學習如何調整設定 iso、快門、光圈。

第四週	攝影的風格類型	攝影的種類、分類。
第五週	攝影作品鑑賞	欣賞攝影師作品，優秀攝影作品介紹，如何用攝影表達。
第六週	街頭攝影實作	街頭攝影取景要素。
第七週	街頭攝影分享討論	街頭攝影實踐討論。
第八週	人像攝影教學	人像攝影基本概念，室內與室外的環境營造與設定。
第九週	人像攝影實作	實際操作人像攝影，創作題材的蒐集與建置。
第十週	修圖軟體教學	如何利用電腦軟體、手機 APP 將照片做修正與潤飾。
第十一週	靜物攝影教學	靜物攝影的構圖要素與環境配置。靜物攝影的構圖要素與環境
第十二週	靜物攝影實作	實際操作靜物攝影，創作題材的蒐集與建置。實際操作靜物攝影，創作題材的蒐集與建置。
第十三週	作品翻拍與實作	如何翻拍作品集修圖。
第十四週	個人風格攝影探究	個人風格探究。
第十五週	個人風格攝影探究	個人風格探究。
第十六週	攝影作品集編排	具個人風格攝影及編排要領。
第十七週	攝影輸出載具	風格攝影表現形式。
第十八週	攝影展覽策畫	展覽場地、觀眾的關係對應。
第十九週	攝影展覽教學	如何布置攝影作品、規劃展覽空間、文案。
第二十週	攝影展覽實作	布置攝影作品。
第二十一週	主題攝影作品分享	成果發表。
第二十二週	反思與回饋	攝影作品分享與討論。
學習評量：	攝影實作 35%、攝影作品集 30%、攝影策展 30%、反思回饋 5%	
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、教育	
備註：		

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	14	14	10	10	14	10
班級活動時數	8	10	8	10	10	8
週會或講座時數	8	6	12	10	6	6

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

新北市立永平高級中學生自主學習實施要點

107.06.11 課程發展委員會會議通過

- 一、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二、目的：為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並能將相關成果作為高中學習歷程之一環，特訂定此規定，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三、實施原則：
 - (一) 主責單位
校內實施學生自主學習，由圖書館統籌各處室協辦相關事宜，並定期召開學生自主學習小組會議。
 1. 自主學習小組成員：學生自主學習小組由主辦處室擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、總務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師代表 1 人與學生代表 1 人。
 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
 - (二) 學生自主學習計畫申請時間：
 1. 高一新生於新生訓練時，由教務處，辦理課程輔導諮詢說明會，發放學生自主學習計畫申請表。
 2. 高二學生於高一下學期時，由教務處，辦理課程輔導諮詢說明會，發放學生自主學習計畫申請表。
 3. 高三學生於高一下學期時，由教務處，辦理課程輔導諮詢說明會，發放學生自主學習計畫申請表。

(三) 學生自主學習計畫輔導機制：

1. 學校於高一階段實施自主學習時，學生需先修習「自主學習計畫指導」課程，可由個人或小組，依照自行選修之學習內容，於各班教室完成相關自主學習計畫，並需有產出相關成果（例如：完成線上課程心得摘要或指定作業）；自主學習計畫送交自主學習指導教師（或各班導師）進行計畫格式審閱通過後，依計畫實施。
2. 學校於高二或高三階段實施自主學習時，學生得先修習「自主學習計畫指導」課程，可由個人或小組，依照自行選修之學習內容，於學校規劃之空間完成相關自主學習計畫，並需有產出相關成果（例如：專題、演出或指定作業）；自主學習計畫送交自主學習指導教師（或各班導師）進行計畫格式審閱通過後，依計畫實施。
3. 學生自主學習計畫成果得於自主學習指導教師協助下，自行上傳自主學習成果至個人學習歷程檔案。
4. 前項學生自行選修之線上課程，由圖書館安排之資訊教室或圖書館教學資源中心、各班教室等空間進行相關課程。

(四) 學生自主學習管理：

1. 實施自主學習計畫指導課程時，由教務處安排教師進行相關課程。
2. 學生於資訊教室或圖書館教學資源中心等空間進行自行選擇之學習內容，亦由教務處安排教師指導管理。
3. 在各班教室利用學校線上課程、公益學習平台、教師自錄學習平台等學習，可由導師指導管理。
4. 學生出缺席由上述各場域安排之指導教師或導師，協助記錄於學校出缺勤紀錄表（系統），回報學務處登錄。

(五) 學生自主學習計畫內容：

包含學習主題、學習內容、規劃進度與進行方式，以及需求設備、空間等，並經教師指導及家長同意後實施。

- (六) 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，受理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(七) 學生自主學習期間，如遇全校共同之重要活動，須全程參加，原規劃之自主學習時間得暫停。

四、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

【核定版】

新北市立永平高級中學 108 年學生自主學習計畫申請表

姓名				班級/座號		
自主學習方式	<input type="checkbox"/> 線上課程_____		<input type="checkbox"/> 專題製作_____			
	<input type="checkbox"/> 小論文_____		<input type="checkbox"/> 其他_____			
申請學期	()學年度第()學期		申請時數	()節/週		
學習主題			相關學科/領域			
內容說明						
週次	學習內容/進行方式	進度		成果		
第一週				<input type="checkbox"/> 完成線上課程作業 _____ <input type="checkbox"/> 完成自訂進度 _____ _____		
第二週						
第三週						
第四週						
第五週						
第六週						
第七週						
預期成果						
成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考					
空間需求	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 資訊教室 <input type="checkbox"/> _____實驗室 <input type="checkbox"/> 其他		設備需求			
教師簽名：	家長簽名：			格式審核	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習	小論文				2	2	7	2	2	7	2	2	7						
	線上課程	4	2	7	2	2	7	2	2	7	2	2	7						
	其他學生自行規劃之自主學習	6	2	7	4	2	7	4	2	7	4	2	7	10	1	21	10	2	18
	專題製作				2	2	7	2	2	7	2	2	7						
選手培訓	AMC 競賽				1	2	7	1	2	7	1	2	7						
	語文競賽				2	2	7	2	2	7	2	2	7						
	英語文競賽				1	2	7	1	2	7	1	2	7	1	2	10			
	學科能力競賽							1	2	7	1	2	7	1	2	10	1	2	9
	科展培訓				1	2	7	1	2	7	1	2	7						
	鍾靈盃/清華盃							2	2	7	2	2	7	1	2	10	1	2	9
	學生美展							1	2	7				1	2	10			
	創客競賽				1	2	7	1	2	7	1	2	7	1	2	10			
	小論文競賽				1	2	7	1	2	7	1	2	7						
全學期授課	充實/增廣 古典力學(上)													5	1	22			
	充實/增廣 古典力學(下)																5	1	18
	充實/增廣 生物(下)																5	1	18
	充實/增廣 國文	1	1	21	1	1	21	1	1	22	1	1	22	2	1	22	1	1	17
	充實/增廣 數學	1	1	21	1	1	21	1	1	22	1	1	22	2	1	22	1	1	17
	充實/增廣 英文	1	1	21	1	1	21	1	1	22	1	1	22	2	1	22	1	1	17
	補強性 國文	1	1	21	1	1	21	1	1	22	1	1	22	2	1	22	1	1	17
	補強性 英文	3	1	21	3	1	21	3	1	22	3	1	22	6	1	22	3	1	17
	補強性 數學	3	1	21	3	1	21	3	1	22	3	1	22	6	1	22	3	1	17

充實/增廣	服務學習	2	2	7	2	2	7												
充實/增廣	生命關懷							2	2	7	2	2	7						
充實/增廣	小論文工作坊				1	2	7	1	2	7	2	2	7						
充實/增廣	專題製作				1	2	7	1	2	7	2	2	7						
充實/增廣	英語美聲							10	2	7									
充實/增廣	德國文學										10	2	7						
充實/增廣	活力舞現				10	2	7												

三、學校特色活動

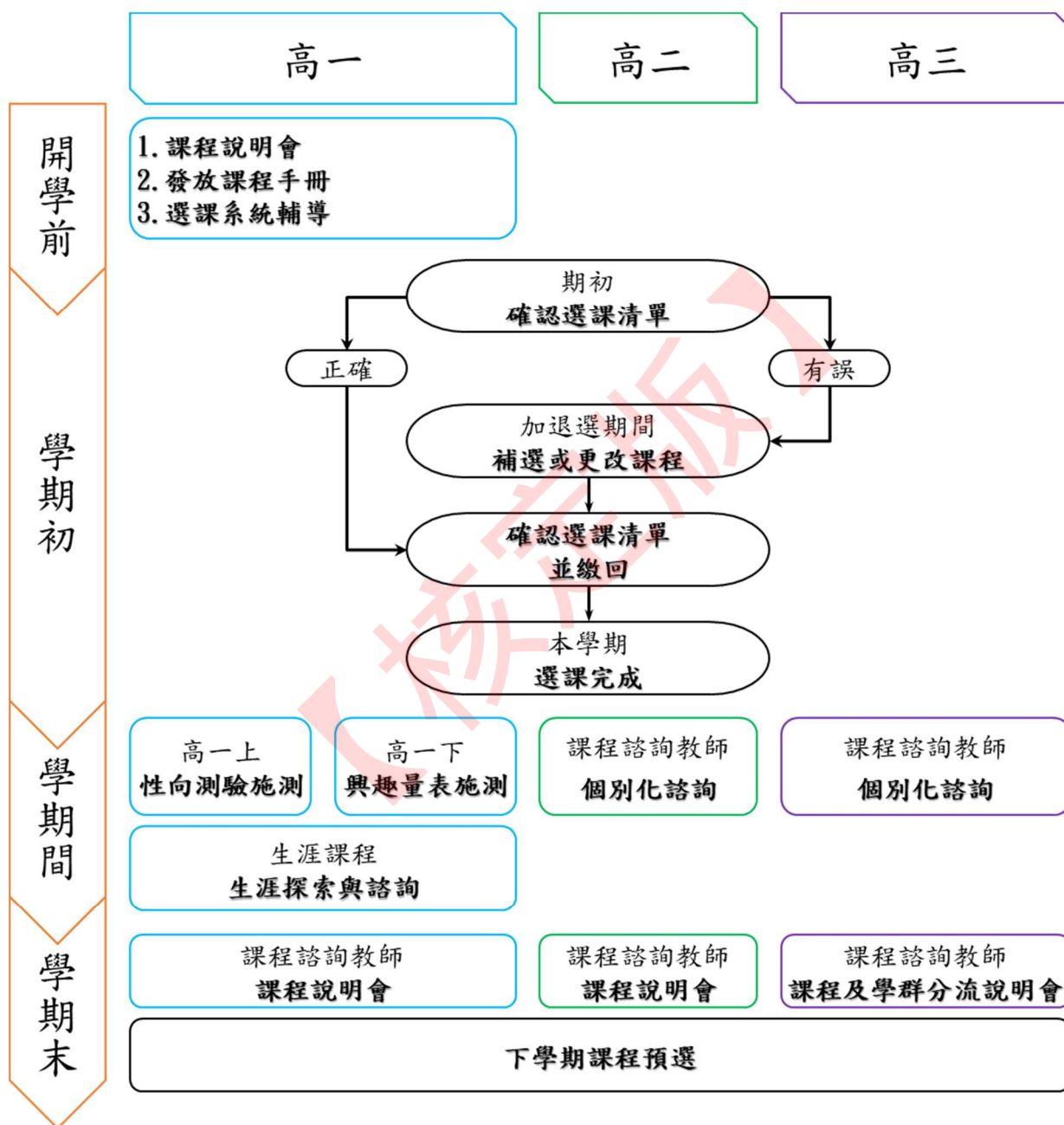
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
科學成發與科技競賽	科展探究與實作課程、創客競賽、專題製作	14	14	14	14	14	14	84	透過科學探究實作課程深化學生的科技素養，並透過科展與科技競賽增進學生科技應用與生活應用的能力。
感飢12	生命教育影片欣賞與飢餓12活動	3	0	3	0	3	0	9	透過生命關懷體驗活動，落實生命教育。
活力舞現	啦啦隊大賽	0	14	0	0	0	0	14	透過啦啦隊訓練與競賽，培養學生團隊合作的精神。
藝術家駐校、白玉美展、師生美展	美術創作藝術展覽與鑑賞	0	14	14	14	0	14	56	透過美術創作、策展訓練與鑑賞，提升學生的美學素養。
英語美聲歌唱競賽	歌唱競賽、PTT製作	0	0	14	0	0	14	28	透過班際英語美聲歌唱競賽，展現英文、音樂、美術、舞台展演與電腦資訊的學習成果。
樂永平	音樂會	0	4	0	4	0	4	12	在校慶系列活動中，辦理音樂會，除

華音樂會									了安排學校師生表演外，更邀請知名音樂家到校演出，提升學生的美學素養。
德國文學聲情展演	繪本製作、桌遊製作、舞台展演、教室連結	0	0	0	14	0	0	14	透過德國文學作品的閱讀，結合繪本製作、桌遊設計、歌曲創作、舞台展演及PPT等課程設計，提升學生的閱讀力、創造力與表達力。
閱讀理解系列活動	跨校網讀、德國文學、小小說書人、小論文工作坊、捷運盃小論文競賽、閱讀存摺	14	14	14	14	14	14	84	透過百本好書經典閱讀及相關系列活動，提升學生閱讀理解能力，三年內閱讀50本經典好書，並書寫閱讀存，經認證後可獲頒書卷獎；三年內閱讀100經典好書者，可獲得書博獎的殊榮。
四國姊妹校國際交流系列活動	國際議題、小導遊、第二外語及成發、德日文化體驗營、川流學課程、地理實察、德國文學、教室連結、國際志工	14	14	14	14	14	14	84	透過國際教育系列課程及國際交流系列活動，提升學生國際理解力與國際移動力，讓學生能與國際接軌，涵養世界公民所應具備的素養與能力。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖



新北市立永平高級中學選課暨課程輔導流程圖

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/14	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/07/12~108/08/10	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/07/15~108/08/15 第二學期： 109/01/06~109/01/20	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	第一學期：開學日 第二學期：開學日	正式上課	跑班上課
5	第一學期：開學第一週 第二學期：開學第一週	加、退選	得於學期前兩週進行
6	期末課發會	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一) 發展選課輔導手冊：

<https://drive.google.com/open?id=1sorPh0cE4CiaPF8AX1mr188onVpiSiD0>

(二) 生涯探索：

- 1、透過生涯規畫課程，給予學生生涯定向的資訊與諮詢。
- 2、透過大學參訪與企業參訪，讓學生能充分的了解與探索。
- 3、安排生涯規畫系列講座。

(三) 興趣量表：

在高一時，於生涯規劃課施測，並由專輔老師提供分析與諮詢。

(四) 課程諮詢教師：

新北市立永平高級中學課程諮詢教師遴選會組織及運作原則

中華民國 107 年 06 月 29 日校務會議通過

一、依據：

(一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

(二) 教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」。

二、目的：為推動本校課程輔導諮詢相關工作，引導學生適性選修，落實十二國民基本教育之目標，特訂定本原則。

三、組織成員：

- (一) 本遴選會置委員 11 人，包括主任委員 1 人、執行秘書 1 人及其他委員 9 人。
- (二) 主任委員由校長兼任，執行秘書由教務主任兼任。
- (三) 其他委員由學務主任、輔導處（室）主任、圖書館主任、及國文、英文、數學、自然、社會及藝能等學科代表教師各 1 人。
- (四) 本遴選會委員之任期，依其職務任免改聘。

四、任務：

- (一) 遴選現職合格專任教師，參加教育部辦理之課程諮詢專業知能研習。
- (二) 遴選具課程諮詢教師資格者，擔任課程諮詢教師。
- (三) 遴選課程諮詢教師一人兼任召集人。
- (四) 進行課程諮詢教師工作內容推動成效之定期追蹤與檢討。
- (五) 協調各處室配合推動課程輔導諮詢之相關事宜。
- (六) 課程諮詢教師減授其每週基本教學節數之規劃及審議。
- (七) 課程諮詢教師敘獎之建議。

五、運作方式：

- (一) 本遴選會每學期應至少召開一次會議，並得視需要不定期召開會議。
 - (二) 會議主席由主任委員擔任，主任委員不克出席會議時，得指定由執行秘書擔任主席。
 - (三) 本遴選會委員，應親自出席會議。
 - (四) 本遴選會開會時，應有全體委員三分之二以上出席，及出席委員過半數之同意，始得決議。
 - (五) 本遴選會召開會議時，可視需求邀請經遴選擔任課程諮詢教師召集人及課程諮詢教師列席表示意見。
 - (六) 本遴選會召開之會議，相關討論決議應作成書面紀錄。
- ### 六、課程諮詢教師遴選方式：
- (一) 由各學科推薦：由各學科填寫推薦表，經當事人同意後，將推薦表交予執行秘書，由執行秘書提請本遴選會討論。
 - (二) 由各處（室）推薦：各處（室）主任可徵詢當事人同意後，填具推薦表，將推薦表交予執行秘書，由執行秘書提請本遴選會討論。
 - (三) 現職合格專任教師自薦：現職合格專任教師填具自薦表，將自薦表交予執行秘書，由執行秘書提請本遴選會討論。
- ### 七、本原則經校務會議討論通過，陳校長核可後公告實施，修訂時亦同。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑