

新北市 永平 國民中學 110 學年度 7.8 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者： 李佩容

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：（請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱）

1. ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程：_____ 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____
3. ☒ 特殊需求領域課程： 社會技巧 _____ 3. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫。 1. 透過多種媒材的使用，培養特殊生認識自我的身心特質。 2. 透過技巧的練習，培養特殊生表達及理解應對問題的能力。 3. 透過閱讀書寫，培養特殊生表達及整理的能力。 4. 透過對校園事件的討論，提升特殊生對校園生活的適應能力。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
週、月或起訖時間均可	因校訂課程無課程綱要，故學習表現由各校自行撰寫。	因校訂課程無課程綱要，故學習內容由各校自行撰寫。	例如： 單元一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、 人權、環境 海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、 原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 1 週 2/11 2/11 開學	能理解 教師或 同學的 討論內 容	預備週： 說明本學期 的上課內容 及方式	1. 能瞭解課程內容 討論上台報告的順序	1	以提問方式以了解 學生對課程的理解 狀況	1. 觀 察 記 錄 2. 參與態度	品德教育	☐實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	能理解 所讀繪 本的內 容	繪本閱讀	1. 每位同學選擇一本 與認識自我相關的繪 本閱讀 2. 閱讀重點是瞭解此 書中主角的特質	1	透過閱讀能更加明 瞭清楚特質代表什 麼	1. 觀察記 錄 2. 參與態度	閱讀素養 品德教育 生命教育	☐實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 3 週 2/21~2/25	能表達 所讀繪 本的內 容	口語表達	1. 由 2 位同學各 5 分 鐘上台發表所看的繪 本內容及主角的特質 2. 可以拿著繪本將繪 本的重點內容說給同 學瞭解 3. 共同討論這兩個主 角特質的異同	1	透過上台發表，訓 練表達能力	1. 觀察記 錄 2. 口語表 達 3. 參與態度	閱讀素養 品德教育 生命教育	☐實施跨領域 或跨目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	能將所讀內容整理並記錄	學習單	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 將所讀的故事內容整理並記錄	1	透過內容歸納，培養整理能力	1. 觀察記錄 2. 參與態度	閱讀素養 品德教育 生命教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 5 週 3/7~3/11	與同儕對話	回饋表	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1. 說出自己特質 2. 他人對其回饋	1	透過上台發表訓練表達能力及自我省思	1. 觀察記錄 2. 口語表達 3. 參與態度	閱讀素養 品德教育 生命教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 6 週 3/14~3/18	能理解影片的內容	影片賞析	1. 同學觀賞一段影片 2. 短片賞析的重點是須瞭解此書中主角的行為特質 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	透過影片賞析能更加明瞭清楚行為代表什麼	1. 觀察記錄 2. 參與態度	品德教育 生命教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 7 週	能表達	口語表達	1. 由 2 位同學各 5 分	1	透過上台發表訓練	1. 觀察記	品德教育	☐實施跨領域或跨科目協同

3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	所看影片的內容		鐘上台發表所看的影片內容及重點說給同學瞭解 2. 共同討論主角行為之異同點		表達能力	錄 2. 口語表達 3. 參與態度	生命教育	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 8 週 3/28~4/1	能將所看的影片內容整理並記錄	學習單	將所看的短片內容整理並記錄	1	透過內容歸納，培養整理能力	1. 觀察記錄 2. 參與態度	品德教育 生命教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	與同儕對話	回饋表	1. 說出自己的經驗與同學分享 2. 他人對其回饋		透過上台發表訓練表達能力及省思	1. 觀察記錄 2. 口語表達 3. 參與態度	品德教育 生命教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 10 週 4/11~4/15	能理解 所讀校 園事件 單的內容	學習單閱讀	1. 每位同學選擇一則與校園事件相關的閱讀單閱讀 2. 閱讀重點是須瞭解此書中主要事件的內容	1	透過閱讀能更加明瞭清楚事件的經過及影響	1. 觀察記錄 2. 參與態度	閱讀素養 品德教育 生命教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 週 4/18~4/22 4/19~4/20 第二次模擬考	能表達 所讀學 習單的內容	口語表達	1. 由 2 位同學各 5 分鐘上台發表所看的學習單內容及事件之經過與處理 2. 可以拿著學習單將閱讀的重點內容說給同學瞭解 3. 共同討論這兩個事件的處理與影響	1	透過上台發表訓練表達能力	1. 觀察記錄 2. 口語表達 3. 參與態度	閱讀素養 品德教育 生命教育	☐實施跨領域或跨目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 12 週 4/25~4/29	能將所 讀內容 整理並 記錄	學習單	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 將所讀的事件內容整 理並記錄	1	透過內容歸納，培 養整理能力	1. 觀 察 記 錄 2. 參 與 態 度	閱讀素養 品德教育 生命教育	☐實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	與同儕 對話	回饋表	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1. 說出自己的經驗或 分享班上發生的事件 之處理與影響 2. 他人對其回饋	1	透過上台發表訓練 表達能力及省思	1. 觀 察 記 錄 2. 口 語 表 達 3. 參與態度	閱讀素養 品德教育 生命教育	☐實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 14 週 5/9~5/13 5/10~5/11 第二次段考	能分組 及討論 訂定主 題	說明主題方 向討論與決 定主題	1. 能瞭解主題的內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 2. 討論與分組 3. 確定主題	1	以提問方式以了解 學生對主題的理解 狀況	1. 觀 察 記 錄 2. 參與態度	品德教育	☐實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 15 週 5/16~5/20 5/18 藝能科考	能分享自己蒐集的內 容	口語表達	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1. 能瞭解主題的內容 2. 討論主題內容 3. 決定文章	1	以提問方式以了解學生對主題內容的理解狀況	1. 觀 察 記 錄 2. 參與態度	品德教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 16 週 5/23~5/27	能理解所蒐集事件的內 容	事件單閱讀	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1. 每組同學閱讀一則與校園事件有關的閱讀單 2. 閱讀重點是須瞭解此事件之經過與處理	1	透過閱讀能更加明瞭清楚事件的經過及影響	1. 觀察記 錄 2. 參與態度	閱讀素養 品德教育 生命教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	能表達所讀事件單的內 容	口語表達	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1. 由 2 位同學各 5 分鐘上台發表所看的學習單內容及事件之經過與影響	1	透過上台發表訓練表達能力	1. 觀察記 錄 2. 口語表 達 3. 參與態度	閱讀素養 品德教育 生命教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			2. 可以拿著學習單將閱讀的重點內容說給同學瞭解 3. 共同討論這兩個事件的處理與影響					
第 18 週 6/6~6/10	能將所讀內容整理並記錄	學習單	將所讀的事件內容整理並記錄	1	透過內容歸納，培養整理能力	1. 觀察記錄 2. 參與態度	閱讀素養 品德教育 生命教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 19 週 6/13~6/17	與同儕對話	回饋表	1. 說出自己的經驗或省思 2. 他人對其回饋	1	透過上台發表訓練表達能力及省思	1. 觀察記錄 2. 口語表達 3. 參與態度	品德教育 生命教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

第 20 週 6/20~6/24	表演	口語及肢體 表達	1. 由一組同學演出事件的主要內容	1	透過上台發表訓練 表達能力及省思	1. 觀察記錄 2. 口語表達 3. 參與態度	品德教育 生命教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 21 週 6/27~6/30 6/28~6/29 第三次段考 6/30 結業式	能理解 教師或 同學的 討論內容	課程回顧整理	本學期課程回顧	1	以提問方式以了解 學生對課程的理解 狀況	1. 觀察記錄 2. 參與態度	品德教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市__國民中學__110__學年度__7-9__年級第__2__學期校訂課程計畫 設計者：__彭孟婷__

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程：_____ 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____
3. ☒ 特殊需求領域課程：_____ 科技輔具 _____ 3. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週()節，實施(21)週，共()節。

三、課程內涵：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫。 1. 讓特教學生透過電腦操作練習，能認識電腦 word 文書軟體介面上常見文字或符號及其功能的使用方式 2. 讓特教學生透過電腦操作練習，能熟悉注音符號和聲調在鍵盤上的位置，與標點符號表的使用 3. 讓特教學生透過電腦操作練習，能提升打字的速度與國字的正確率 4. 讓特教學生透過電腦操作練習，能熟悉電腦寫作的方式，打出符合格式規範的作文

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
週、月或起訖時間均可	因校訂課程無課程綱要，故學習表現由各校自行撰寫。	因校訂課程無課程綱要，故學習內容由各校自行撰寫。	例如： 單元一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、 人權、環境 海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、 原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 1 週 2/11 2/11 開學	能做好開學正式上課的各項準備工作	開學日的各項準備工作	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	能理解教師或同學講解與操作的內容	講解本學期的上課內容及方式	1. 解說課程內容 2. 複習電腦借用與歸還、開關、存檔等基本操作	1	1. 電腦 2. 以實際操作及同學互相協助指導的方式以了解學生對電腦的操作狀況	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 3 週 2/21~2/25	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式	1. 實施打字測驗(前測)，了解學生目前的打字速度與正確性 2. 發給學生國字難易度與字數適當的文章段落(或短	1. 打字測驗(前測) 2. 閱讀文章段落(或短文) 3. 將國字拚寫出正確注音 4. 依寫作測驗格式將文章正確打字出來並存檔	1	1. 電腦 2. 精選文章段落(或短文) 3. 以實際操作及同學互相協助指導的方式以了解學生對電腦的操作狀況，及寫作打字能力	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	3. 依作文格式規範正確打字	文)，先閱讀、拚寫出正確注音，再正確打字出來						
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字	發給學生國字難易度與字數適當的文章段落(或短文)，先閱讀、拚寫出正確注音，再正確打字出來	1. 閱讀文章段落(或短文) 2. 將國字拚寫出正確注音 3. 依寫作測驗格式將文章正確打字出來，並正確存檔	1	1. 電腦 2. 精選文章段落(或短文) 3. 以實際操作及同學互相協助指導的方式以了解學生對電腦的操作狀況，及寫作打字能力	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	
第 5 週 3/7~3/11	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正	發給學生國字難易度與字數適當的文章段落(或短文)，先閱讀、拚寫出正確注音，	1. 閱讀文章段落(或短文) 2. 將國字拚寫出正確注音 3. 依寫作測驗格式將文章正確打字出來，並正確存檔	1	1. 電腦 2. 精選文章段落(或短文) 3. 以實際操作及同學互相協助指導的方式以了解學生對電腦的操作	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	

	確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字	再正確打字出來	UNREGISTERED Created by Unregistered Version		狀況，及寫作打字能力			
第 6 週 3/14~3/18	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字 4. 能摘錄文章上的佳句(或寫出大意)並打字	發給學生國字難易度與字數適當的文章段落(或短文)，先閱讀畫出佳句或寫出大意再打字，接著思考讀後心得或感想，最後完成閱讀心得打字	1. 閱讀文章段落(或短文) 2. 找出文章中的佳句書線(或是寫出文章的大意) 3. 將佳句(或大意)正確打字出來 4. 思考閱讀心得(可和老師或同學討論、擬草稿)，將心得正確打字出來 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 電腦 2. 精選文章段落(或短文) 3. 以實際操作及同學互相協助討論的方式，了解學生對電腦的操作狀況，及寫作打字能力	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	

第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字 4. 能摘錄文章上的佳句(或寫出大意)並打字 5. 能打出國字正確、語法和語意皆適當的閱讀心得	發給學生國字難易度與字數適當的文章段落(或短文)，先閱讀畫出佳句或寫出大意再打字，接著思考讀後心得或感想，最後完成閱讀心得打字	1. 閱讀文章段落(或短文) 2. 找出文章中的佳句畫線(或是寫出文章的大意) 3. 將佳句(或大意)正確打字出來 4. 思考閱讀心得(可和老師或同學討論、擬草稿)，將心得正確打字出來		1. 電腦 2. 精選文章段落(或短文) 3. 以實際操作及同學互相協助討論的方式，了解學生對電腦的操作狀況，及寫作打字能力	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	

第 8 週 3/28~4/1	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字 4. 能摘錄文章上的佳句(或寫出大意)並打字 5. 能打出國字正確、語法和語意皆適當的閱讀心得	發給學生國字難易度與字數適當的文章段落(或短文)，先閱讀畫出佳句或寫出大意再打字，接著思考讀後心得或感想，最後完成閱讀心得打字	1. 閱讀文章段落(或短文) 2. 找出文章中的佳句畫線(或是寫出文章的大意) 3. 將佳句(或大意)正確打字出來 4. 思考閱讀心得(可和老師或同學討論、擬草稿)，將心得正確打字出來		1. 電腦 2. 精選文章段落(或短文) 3. 以實際操作及同學互相協助討論的方式，了解學生對電腦的操作狀況，及寫作打字能力	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	

第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字 4. 能摘錄文章上的佳句(或寫出大意)並打字 5. 能打出國字正確、語法和語意皆適當的閱讀心得	發給學生國字難易度與字數適當的文章段落(或短文)，先閱讀畫出佳句或寫出大意再打字，接著思考讀後心得或感想，最後完成閱讀心得打字	1. 閱讀文章段落(或短文) 2. 找出文章中的佳句畫線 3. 將佳句(或大意)正確打字出來 4. 思考閱讀心得(可和老師或同學討論、擬草稿)，將心得正確打字出來		1. 電腦 2. 精選文章段落(或短文) 3. 以實際操作及同學互相協助討論的方式，了解學生對電腦的操作狀況，及寫作打字能力	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	

第 10 週 4/11~4/15	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字 4. 能依據作文題目和老師的指引、提示，打出國字正確、語法和語意都適當的作文	給學生難易適當的作文題目，引導學生各段落寫作的方向或內容(可擬草稿)，將想法打字出來，可以和同學或老師討論，邊打邊作修正，完成作文打字	1. 發給學生作文題目及寫作內容提示指引 2. 學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容(可以互相討論或請教) 3. 將想法打出來，邊打邊修正國字、語法或語意，使作文內容更加通順、流暢，有組織性		1. 電腦 2. 作文題目及寫作內容提示指引 3. 以實際操作及同學互相協助討論的方式，了解學生對電腦的操作狀況，及寫作打字能力	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	

第 11 週 4/18~4/22 4/19-4/20 第二次模擬考	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字 4. 能依據作文題目和老師的指引、提示，打出國字正確、語法和語意都適當的作文	給學生難易適當的作文題目，引導學生各段落寫作的方向或內容(可擬草稿)，將想法打字出來，可以和同學或老師討論，邊打邊作修正，完成作文打字	1. 發給學生作文題目及寫作內容提示指引 2. 學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容(可以互相討論或請教) 3. 將想法打出來，邊打邊修正國字、語法或語意，使作文內容更加通順、流暢，有組織性		1. 電腦 2. 作文題目及寫作內容提示指引 3. 以實際操作及同學互相協助討論的方式，了解學生對電腦的操作狀況，及寫作打字能力	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	

第 12 週 4/25~4/29	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字 4. 能依據作文題目和老師的指引、提示，打出國字正確、語法和語意都適當的作文	給學生難易適當的作文題目，引導學生各段落寫作的方向或內容(可擬草稿)，將想法打字出來，可以和同學或老師討論，邊打邊作修正，完成作文打字	1. 發給學生作文題目及寫作內容提示指引 2. 學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容(可以互相討論或請教) 3. 將想法打出來，邊打邊修正國字、語法或語意，使作文內容更加通順、流暢，有組織性		1. 電腦 2. 作文題目及寫作內容提示指引 3. 以實際操作及同學互相協助討論的方式，了解學生對電腦的操作狀況，及寫作打字能力	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	

第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字 4. 能依據作文題目和老師的指引、提示，打出國字正確、語法和語意都適當的作文	給學生難易適當的作文題目，引導學生各段落寫作的方向或內容(可擬草稿)，將想法打字出來，可以和同學或老師討論，邊打邊作修正，完成作文打字	1. 發給學生作文題目及寫作內容提示指引 2. 學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容(可以互相討論或請教) 3. 將想法打出來，邊打邊修正國字、語法或語意，使作文內容更加通順、流暢，有組織性		1. 電腦 2. 作文題目及寫作內容提示指引 3. 以實際操作及同學互相協助討論的方式，了解學生對電腦的操作狀況，及寫作的打字能力	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	

第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字	發給學生國字難易度與字數適當的文章段落(或短文)，先閱讀、拚寫出正確注音，再正確打字出來	4. 閱讀文章段落(或短文) 5. 將國字拚寫出正確注音 依寫作測驗格式將文章正確打字出來，並正確存檔		4. 電腦 5. 精選文章段落(或短文) 以實際操作及同學互相協助指導的方式以了解學生對電腦的操作狀況，及寫作打字能力	5. 觀察記錄 6. 實際操作 7. 參與態度合作能力	科技、資訊	
第 15 週 5/16~5/20 5/18 藝能科考	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字	發給學生國字難易度與字數適當的文章段落(或短文)，先閱讀、拚寫出正確注音，再正確打字出來	6. 閱讀文章段落(或短文) 7. 將國字拚寫出正確注音 依寫作測驗格式將文章正確打字出來，並正確存檔	1	6. 電腦 7. 精選文章段落(或短文) 以實際操作及同學互相協助指導的方式以了解學生對電腦的操作狀況，及寫作打字能力	8. 觀察記錄 9. 實際操作 10. 參與態度合作能力	科技、資訊	

第 16 週 5/23~5/27	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字 4. 能摘錄文章上的佳句(或寫出大意)並打字 5. 能打出國字正確、語法和語意皆適當的閱讀心得	發給學生國字難易度與字數適當的文章段落(或短文)，先閱讀畫出佳句或寫出大意再打字，接著思考讀後心得或感想，最後完成閱讀心得打字	1. 閱讀文章段落(或短文) 2. 找出文章中的佳句畫線(或是寫出文章的大意) 3. 將佳句(或大意)正確打字出來 4. 思考閱讀心得(可和老師或同學討論、擬草稿)，將心得正確打字出來		1. 電腦 2. 精選文章段落(或短文) 3. 以實際操作及同學互相協助討論的方式，了解學生對電腦的操作狀況，及寫作打字能力	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	

第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字 4. 能摘錄文章上的佳句(或寫出大意)並打字 5. 能打出國字正確、語法和語意皆適當的閱讀心得	發給學生國字難易度與字數適當的文章段落(或短文)，先閱讀畫出佳句或寫出大意再打字，接著思考讀後心得或感想，最後完成閱讀心得打字	1. 閱讀文章段落(或短文) 2. 找出文章中的佳句畫線(或是寫出文章的大意) 3. 將佳句(或大意)正確打字出來 4. 思考閱讀心得(可和老師或同學討論、擬草稿)，將心得正確打字出來		1. 電腦 2. 精選文章段落(或短文) 3. 以實際操作及同學互相協助討論的方式，了解學生對電腦的操作狀況，及寫作打字能力	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	

第 18 週 6/6~6/10	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字 4. 能依據作文題目和老師的指引、提示，打出國字正確、語法和語意都適當的作文	給學生難易適當的作文題目，引導學生各段落寫作的方向或內容(可擬草稿)，將想法打字出來，可以和同學或老師討論，邊打邊作修正，完成作文打字	1. 發給學生作文題目及寫作內容提示指引 2. 學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容(可以互相討論或請教) 3. 將想法打出來，邊打邊修正國字、語法或語意，使作文內容更加通順、流暢，有組織性		1. 電腦 2. 作文題目及寫作內容提示指引 3. 以實際操作及同學互相協助討論的方式，了解學生對電腦的操作狀況，及寫作打字能力	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	

第 19 週 6/13~6/17	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字 4. 能依據作文題目和老師的指引、提示，打出國字正確、語法和語意都適當的作文	給學生難易適當的作文題目，引導學生各段落寫作的方向或內容(可擬草稿)，將想法打字出來，可以和同學或老師討論，邊打邊作修正，完成作文打字	1. 發給學生作文題目及寫作內容提示指引 2. 學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容(可以互相討論或請教) 3. 將想法打出來，邊打邊修正國字、語法或語意，使作文內容更加通順、流暢，有組織性		1. 電腦 2. 作文題目及寫作內容提示指引 3. 以實際操作及同學互相協助討論的方式，了解學生對電腦的操作狀況，及寫作打字能力	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	

第 20 週 6/20~6/24	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字 4. 能依據作文題目和老師的指引、提示，打出國字正確、語法和語意都適當的作文	給學生難易適當的作文題目，引導學生各段落寫作的方向或內容(可擬草稿)，將想法打字出來，可以和同學或老師討論，邊打邊作修正，完成作文打字	1. 發給學生作文題目及寫作內容提示指引 2. 學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容(可以互相討論或請教) 3. 將想法打出來，邊打邊修正國字、語法或語意，使作文內容更加通順、流暢，有組織性		1. 電腦 2. 作文題目及寫作內容提示指引 3. 以實際操作及同學互相協助討論的方式，了解學生對電腦的操作狀況，及寫作打字能力	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	

第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 依作文格式規範正確打字 4. 能依據作文題目和老師的指引、提示，打出國字正確、語法和語意都適當的作文	1. 實施打字測驗(後測)，了解學生學期末的打字速度與正確性的進步情形 2. 給學生難易適當的作文題目，引導學生各段落寫作的方向或內容(可擬草稿)，將想法打字出來，可以和同學或老師討論，邊打邊作修正，完成作文打字	1. 實施打字測驗(後測) 2. 發給學生作文題目及寫作內容提示指引 3. 學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容(可以互相討論或請教) 4. 將想法打出來，邊打邊修正國字、語法或語意，使作文內容更加通順、流暢，有組織性		1. 電腦 2. 作文題目及寫作內容提示指引 3. 以實際操作及同學互相協助討論的方式，了解學生對電腦的操作狀況，及寫作的打字能力	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、資訊	

六、本課程是否有校外人士協助教學

- ☒否，全學年都沒有(以下免填)
- ☐有，部分班級，實施的班級為：_____
- ☐有，全學年實施

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐簡報☐印刷品☐影音光碟 ☐其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市立永平高中 110 學年度七年級第二學期部定課程計畫 設計者：封德威

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☒自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(3)節，實施()週，共()節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 學習領域核心素養
■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 2/11 2/11 開學			預備週					
第 2 週 2/14~2/18 2/17~2/18 第一次模擬考	Da-IV -4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV -1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Ma-IV -1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Ma-IV-5 各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	第一章：新生命的誕生 ·1-1 細胞的分裂(2) 1. 著重於增加細胞數量與繁殖後代的關聯及其重要性，呼應第一冊所學的「細胞學說」。 ·1-2 無性生殖(1) 1. 著重於日常生活中，農作物之營養器官繁殖及組織培養的應用及優點，例如：繁殖快速、品質優良且齊一等。	3	1. 可提供或指導學生畫出「細胞分裂及減數分裂的比較表」。	觀察 記錄 參與 態度 合作 能力	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J6 探究各種符號中的性 別意涵及人際溝通中的性別問題。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

	社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。 在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋) 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責 品 EJU5 謙遜包容 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理	

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

性與感性、自由與
命定、境遇與嚮往，
理解人的主體能動
性，培養適切的自
我觀。

生 J3 反思生老病
死與人生無常的現
象，探索人生的目
的、價值與意義。

生 J4 分析快樂、
幸福與生命意義之
間的關係。

生 J6 察覺知性與
感性的衝突，尋求
知、情、意、行統
整之途徑。

【法治教育】

法 J1 探討平等。

法 J2 避免歧視。

法 J3 認識法律之
意義與制定。

法 J4 理解規範國
家強制力之重要性。

法 J7 理解少年的
法律地位。

法 J9 進行學生權
利與校園法律之初
探。

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

【國際教育】

國 J1 理解國家發展和全球之關連性。

國 J2 具備國際視野的國家意識。

國 J3 了解我國與全球議題之關連性。

國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version			國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第 3 週 2/21~2/25	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有	第一章：新生命的誕生 1-2 無性生殖(2) 1. 著重於日常生活中，農作物之營養器官繁殖及組織培養的應用及優點，例如：繁殖快速、品質優良且齊一等。 1-3 有性生殖(1) 1. 著重於卵生、胎生的動物舉例，使學生較易明瞭。	3	1.可舉生活中麵包、橘子或皮衣發黴的現象，引起學生興趣。 2.可以提前於上學期期末將活動 1-1 列為寒假作業，或移至 3~5 月再進行，較容易觀察到生根發芽的情形。 3.可請學生分享家中的寵物照片，甚至將性情溫馴的小型寵物帶至課堂，並請學生搶答 該寵物的受精場所及生殖方式（卵生或胎生），學生會有較深刻的印象。	觀察【性別平等教育】 記錄性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 態度性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____

UNREGISTERED

UNREGISTERED

	殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Ma-IV-5 各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	根據的疑問或意見，並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的	Created by Unregistered Version			性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】	

UNREGISTERED

UNREGISTERED

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。

人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

【家庭教育】

家 J1 分析家庭的發展歷程。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

【安全教育】

安 J1 理解安全教育的意義。

安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。

安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。

【生涯規劃教育】

涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與 生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未 來生涯的願景。 涯 J11 分析影響 個人生涯決定的因 素。 涯 J12 發展及評 估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯 規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵 化道德倫理意義於 日常生活。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢 或少數群體文化的 覺察與省思。 多 J4 了解不同群 體間如何看待彼此 的文化。

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version				【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	第一章：新生命的誕生 1-3 有性生殖(3) 1. 分析無性及有性生殖所產生的子代特徵是否與親代完全相同，在第三章介紹演化時，可銜接比。較兩種生殖方式各自在演化上的優、缺點。	3	1. 先提示學生雄性動物的減數分裂過程，在精母細胞完成減數分裂產生四個精細胞後，可以再呈現精細胞分化成帶有尾部的精子。並接著提示學生雌性動物的減數分裂，卵母細胞完成減數分裂產生卵細胞的過程，除加深學生印象之外，也可接著講述受精現象，與其中染色體組合的變化情形，顯示受精卵中基因組合與父母雙方之細胞基因都不同。	觀察記錄 參與 態度 合作 能力 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____	

UNREGISTERED

UNREGISTERED

	Ga-IV-1 生物的生 殖可分為有性生殖 與無性生殖，有性生 殖產生的子代其性 狀和親代差異較大。 Mb-IV-2 科學史上 重要發現的過程，以 及不同性別、背景、 族群者於其中的貢 獻。	pc-IV-2 能利用口語 影像(如攝影 錄影)、 文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學 公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體 形式表達完整之探究過程、發現與成果、價 值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述 主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法 而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現 的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索 的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建 立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威 的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是 否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探 究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所 觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其 中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己 論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念 對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的 懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自 己的看法或解釋。	Created by Unregistered Version			性 J5 辨識性騷擾 性侵害與性霸凌的 樣態，運用資源解 決問題。 性 J6 探究各種符 號中的性 別意涵 及人際溝通中的性 別問題。 性 J7 解析各種媒 體所傳遞的性別迷 思、偏見與歧視。 性 J9 認識性別權 益相關法律與性別 平等運動的楷模， 具備關懷性別少數 的態度。 性 J11 去除性別 刻板與性別偏見的 情感表達與溝通， 具備與他人平等互 動的能力。 性 J12 省思與他 人的性別權力關係， 促進平等與良好的 互動。 性 J13 了解多元 家庭型態的性別意 涵。	

UNREGISTERED

UNREGISTERED

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。

【人權教育】

人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。

人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

【家庭教育】

家 J1 分析家庭的發展歷程。

家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

【品德教育】

品 EJU4 自律負責

品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

【生命教育】

生 J2 探討完整的人的各個面向，包

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

【安全教育】

安 J1 理解安全教育的意義。

安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。

安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。

【生涯規劃教育】

涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version				【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第 5 週 3/7~3/11	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性。 an-IV-3 體察到科學家們具有堅毅 嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	第二章：遺傳 ·2-1 孟德爾的遺傳法則(3) 1. 簡介孟德爾的實驗材料「豌豆」的特性，正確的實驗材料也是實驗成功的重要因素。 2. 詳細說明孟德爾雜交實驗的流程與實驗結果。 3. 解釋孟德爾推論的過程，他一次只記錄分析一種特徵，利用數學與統計方法找出遺傳法則，在還不能看見染色體的時代能提出如此精闢的理論正是孟德爾的偉大之處。 4. 棋盤方格法是計算遺傳機率的簡易方法，可利用孟德爾的豌豆雜交試驗，協助學生學會與精熟。	3	1. 如時間充裕，可說明孟德爾的推論在當時為何不能獲得迴響，卻在死後多年才被尊稱為「遺傳學之父」，增加學習的趣味性。	參與 態度 合作 能力	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9 認識教育權工作權與個人生涯發展的關係。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

品 EJU4 自律負責

品 EJU5 謙遜包容

品 J4 族群差異與
平等的道德議題。

品 J8 理性溝通與
問題解決。

【生命教育】
生 J1 思考生活、
學校與社區的公共
議題，培養與他人
理性溝通的素養。

【生涯規劃教育】
涯 J3 覺察自己的
能力與興趣。
涯 J4 了解自己的
人格特質與價值觀。

涯 J5 探索性別與
生涯規劃的關係。

涯 J6 建立對於未
來生涯的願景。

涯 J7 學習蒐集與
分析工作/教育環境
的資料。

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version				閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
							閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
							【國際教育】	
							國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
							國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	
							國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第 6 週 3/14~3/18	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解	第二章：遺傳 ·2-2 基因與遺傳(1)	3	1. 有些班級會有雙胞胎的同學，在這個活動中，學生也很喜歡問：「雙胞胎是否長的一模一樣？」「雙胞胎有沒有心電感應？」老師可以在進行此活動討論時順帶介紹「多胞胎」。	觀察 記錄 參與 態度	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

UNREGISTERED

	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。 Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。	釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學	1. 簡述科學發展史，讓學生理解孟德爾並不知道「遺傳因子(等位基因)」的物質基礎，是後繼的生物學家確認了染色體是遺傳物質。 2. 介紹染色體、基因和 DNA 的相對關係。 3. 以孟德爾的豌豆實驗為例，說明基因型與表現型的關係。 4. 提醒學生，並不是所有性狀表現時，都會符合顯隱律。 5. 減數分裂時，同源染色體分離造成各對等位基因隨之分離，受精之後，各對等位基因會重新組合，因而產生有差異的後代。若時間允許，可以從一對染色體上一對等位基因開始練習，到兩對染色體、三對染色體，學生會發現配子等位基因組合種類有很多。而人類有 23 對染色體，減數分裂產生的配子至少有 2²³ 種(8388608)可能。 ·2-3 人類的遺傳(2) 1. 說明單基因遺傳與多基因遺傳的差異。 2. 以人的身高和膚色為例，說明多基因遺傳表現會有連續性分布的現象。 3. 控制單基因遺傳的等位基因若有 3 種或 3 種以上的形式，如人類的 ABO 血型，則其基因型和表現型比較多，可以使用表格呈現，使學生易於了解。人類的 ABO 血型是很生活化的教材，在本單元中可適時融入血型的相關資料，例如：輸血、血型和個性的相關性等，以提高學生的學習動機。			合作能力 性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

UNREGISTERED

		公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	4. 最好能補充說明亞孟買血型，因為會有學生研究家族血型遺傳，而開始懷疑自己的身世，造成學生的不安和家長的困擾。 5. 人類性別遺傳的機制，與生男、生女的機率。 6. 「男女平等」的觀念，生男、生女一樣好，切勿刻意選擇後代的性別，點出目前臺灣社會已經面臨男女比例嚴重失衡的問題。（男：女約為109：100）			人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

UNREGISTERED

UNREGISTERED

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

家 J6 覺察與實踐
青少年在家庭中的
角色責任。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與
和諧人際關係。

品 EJU5 謙遜包容

品 J7 同理分享與
多元接納。

品 J8 理性溝通與
問題解決。

【生命教育】

生 J3 反思生老病
死與人生無常的現
象，探索人生的目
的、價值與意義。

生 J4 分析快樂、
幸福與生命意義之
間的關係。

【生涯規劃教育】

涯 J4 了解自己的
人格特質與價值觀。

涯 J5 探索性別與
生涯規劃的關係。

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		涯 J13 培養生涯 規劃及執行的能力。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢 或少數群體文化的 覺察與省思。 多 J4 了解不同群 體間如何看待彼此 的文化。 多 J6 分析不同群 體的文化如何影響 社會與生活方式。 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。 多 J11 增加實地 體驗與行動學習， 落實文化實踐力。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵，並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀 之外，依學習需求 選擇適當的閱讀媒

			Created by Unregistered Version				材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 7 週 3/21~3/25 3/23~3/24 第一次段	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變；若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	第二章：遺傳 ·2-4 突變(1) 1. 突變的定義。 2. 突變的發生可能是自然突變或誘發性突變，誘發性突變的發生率較高。 3. 體細胞的突變不會影響下一代。 4. 突變造成的遺傳變異對生物體而言多數是有害的。 5. 人類存在有許多遺傳性疾病，有些若能早期發現早期治療，可以降低其傷害。 6. 遺傳諮詢能協助遺傳病家族，避免再度生出遺傳病的後代。 ·2-5 生物技術(1) 1. 以糖尿病的治療方式為引言，說明生物技術對醫療的貢獻，引起學生的動機。 2. 以胰島素基因為例，簡述基因轉殖的操作方式 3. 說明基因轉殖技術在醫療、農漁畜牧業的應用 復習評量（第一次段考）(1)	3	1. 可搭配影片「月亮的孩子」授課，介紹臺灣的白化症者生活，引導學生珍惜平凡的自己。 2. 以糖尿病的治療方式引起動機。當學生聽到早期醫療使用牛的胰島素治療人類的糖尿病時，都會感到不可思議，接著進入主題，說明現在的基因轉殖技術可以用來生產激素和疫苗以應用於醫療上。	參與態度合作能力 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <u>健康與體育</u> — 2. 協同節數： <u>1 節</u>	

UNREGISTERED

	以及環境相關的問題。 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Created by Unregistered Version				性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第 8 週 3/28~4/1	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	第三章：形形色色的生物 ·3-1 生物的命名與分類(3) 1. 學名的寫法：宜注意學名的寫法結構。 2. 介紹並製作簡易檢索表。 3. 除了介紹科學上的生物分類，也可教學生如何將科學上的分類原則應用於日常生活的物品分類與整理，例如衣物的整理可依照季節、顏色、樣式等加以分類，有助於服裝的搭配或收藏。 4. 介紹五界分類法。	3	1. 可利用住址的結構、用畫圖圈的方式（一個大圖圈裡面還有許多小圖圈）作為類比或學生常用的電腦資料夾的形式來作比喻，協助學生建立分類階層的概念。 2. 可準備五本大資料夾，每一本放入不同生物的資料，如動物界中，軟體動物門就都放在一起，取出後再打開，又可以分為好幾個小資料夾供人查詢，但如果要找的生物是開花植物，就必須找一開始的大資料夾，藉此說明生物分類階層的概念。	觀察記錄參與態度合作能力 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____	

UNREGISTERED

UNREGISTERED

UNREGISTERED

		ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據	Created by Unregistered Version				自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU4 自律負責 品 EJU6 欣賞感恩 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。

UNREGISTERED

UNREGISTERED

UNREGISTERED Created by Unregistered Version							
		觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				【多元文化教育】
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				【閱讀素養教育】
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version			閱 J5 活用文本， 認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
			UNREGISTERED			
			Created by Unregistered Version			
			UNREGISTERED			
			Created by Unregistered Version			
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見，並能對問題、探究方法	第三章：形形色色的生物 3-2 原核生物界和原生物界 (3) 1. 常見的原核生物包括細菌及藍綠菌。 2. 藍綠菌的基本特性。 3. 原核生物和人類的關係。 4. 本節概念偏重敘述性介紹，適合培養資料收集和表達的能力。因此在教學上除了課文的基本概	3 1. 如果學校有滅菌設備，可製作洋菜培養基讓學生帶回家培養不同地方的細菌，讓學生明確認知細菌的存在。 2. 原生菌類在生活中較少見，可利用養魚時，魚類常感染到的水黴菌，或是遊戲中發想自黏菌（slime）的角色「史萊姆」等例子引起興趣。	觀察記錄 參與態度的重要性。 合作環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，能力	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，能力 ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

	功能，有助於維持生態系的穩定。 Ge-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。	證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	念介紹外，最好能採用發問、自由發表、查閱資料共同討論的方式。 5. 對於由原生動物引起的疾病(如非洲睡眠病)，應給予預防保健之道。 6. 藻類衍生的食品頗多，建議老師可取實物，如洋菜粉、紫菜片（做壽司用）及海帶等，給學生直接的感受。	Created by Unregistered Version			認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version				性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第 10 週 4/11~4/15	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和	第三章：形形色色的生物 ·3-3 真菌界(3) 1. 真菌的基本特徵。 2. 真菌的分類。 3. 真菌和人類的關係。	3	1. 在整節最後再加以整理，有助於建立學生酵母菌和其他真菌的異同概念。	參與態度 合作能力	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

UNREGISTERED

	生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性。會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】	_____ 2. 協同節數： _____

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第 11 週 4/18~4/22	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	第三章：形形色色的生物 ·3-4 植物界(3) 1. 希望學生能體會植物對生活環境的重要性，可用圖片欣賞、環境現況觀察等方式，再經由感想發表來達成。	3	1. 以運用植物適應陸地環境、爭取陽光、傳粉及傳播種子等概念作為主軸，幫助學生建立清晰的物種關係架構。 2. 可配合上學期地理課所學的生態概念及自然課學過的木材，從裸子植物的木材特性和其生長環境的關係，討論為何裸子植物的木材較適宜作為建材和家具。	觀察【海洋教育】 記錄海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 態度海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____	

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version			自然環境的倫理價值。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 12 週 4/25~4/29	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其	第三章：形形色色的生物 ·3-4 植物界(1)		1. 部分軟體動物是常見的食材，可建議學生回家後，在家人烹煮這些食材前，先看看樣子，甚至解剖觀察內部。 2. 學生容易將蛞蝓誤認為水蛭，可額外準備圖卡進行介紹，並教育學生尊重生命，即	參與態度合作能力 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

UNREGISTERED

	Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	1. 希望學生能體會植物對生活環境的重要性，可用圖片欣賞、環境現況觀察等方式，再經由感想發表來達成。 ·3-5 動物界(2) 1. 動物的基本特徵。 2. 動物界的分類。	Created by Unregistered Version 使水蛭會吸血，也不能隨意殺害。		海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的	1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

UNREGISTERED

UNREGISTERED

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version				意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 13 週 5/2~5/6	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	第三章：形形色色的生物 ·3-5 動物界(2) 1. 動物界的分類。 2. 動物和人類的關係。 復習評量(第二次段考)(1)	3	1. 可在課堂上引導學生了解臺灣兩生類遇到的危機，提醒學生應減少對兩生類的捕抓和飼養行為。 2. 可和學生討論「為何中生代是爬蟲類和裸子植物興盛的時代？」，主要是因為盤古大陸成形於古生代至中生代期間，其內部多為乾燥環境，促使耐旱的裸子植物和爬蟲類動物興起。 3. 以鳥類的「飛行」能力作為核心概念，分析鳥類演化出什麼樣的形態以輔助飛行，可引導學生思考鳥類的特徵。	參與 態度 合作 能力	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

UNREGISTERED

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

性 J13 了解多元
家庭型態的性別意
涵。

性 J14 認識社會
中性別、種族與階
級的權力結構關係。

【人權教育】

人 J1 認識基本人
權的意涵，並了解
憲法對人權保障的
意義。

人 J5 了解社會上
有不同的群體和文
化，尊重並欣賞其
差異。

人 J6 正視社會中
的各種歧視，並採
取行動來關懷與保
護弱勢。

【環境教育】

環 J1 了解生物多
樣性及環境承载力
的重要性。

環 J2 了解人與周
遭動物的互動關係，
認識動物需求，並
關切動物福利。

【海洋教育】

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。

海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。

海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。

海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。

海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

品 EJU4 自律負責

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【國際教育】

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

			Created by Unregistered Version			國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第 14 週 5/9~5/13 5/10~5/11 第二次段考	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	第三章：形形色色的生物 3-6 認識古代的生物(2) 1. 知道化石形成的原因，以及化石在演化證據中扮演的角色。	3 1. 化石狂人誌 (http://fossilmeenjoy.pixnet.net/blog) 提供豐富化石相關資訊。 2. 可補充一般學生較熟悉的活化石，例如： 針鼯科 (Tachyglossidae)、 大熊貓 (Ailuropoda melanoleuca)、 小熊猫 (Ailurus fulgens)、 鴨嘴獸 (Ornithorhynchus anatinus)、 鱷目 (Crocodilia)、 蘇鐵屬 (Cycas) 等。	參與 態度 合作 能力	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：<u>地球科學</u> 2. 協同節數：<u>2 節</u>
	UNREGISTERED Created by Unregistered Version						
UNREGISTERED Created by Unregistered Version							

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

與文化間的關係。

原 J12 主動關注
原住民族土地與自然資源議題。

【國際教育】

國 J4 尊重與欣賞
世界不同文化的價值。

國 J9 尊重與維護
不同文化群體的人
權與尊嚴。

【環境教育】

環 J7 透過「碳循
環」，了解化石燃
料與溫室氣體、全
球暖化、及氣候變
遷的關係。

環 J8 了解臺灣生
態環境及社會發展
面對氣候變遷的脆
弱性與韌性。

環 J14 了解能量
流動及物質循環與
生態系統運作的關
係。

環 J15 認識產品
的生命週期，探討

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version				其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
第 15 週 5/16~5/20	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋	第四章：生物與環境的交互作用 ·4-1 生物與群集(1) 1. 了解由個體至生態系的組成層次，並能區別族群與群集的異同。 2. 了解自然環境中的生物族群，包含生產者、消費者 and 分解者，並能區別三者之間的異同。 3. 了解影響族群大小的因素，並清楚負荷量的觀念。 ·4-2 生物間的交互作用(2) 1. 了解掠食、競爭、共生和寄生等生物間常見的互動關係。 2. 了解人類如何應用生物之間的互動關係，達到防治病蟲害的效果。	3	1. 地理課程中講述影響人口密度的因素時，採用「出生、死亡、移入、移出」的名詞，教師可以延續先前族群大小的概念引入方式，做不同領域的課程連結，幫助學生在此處的學習。 2. 若學生程度較佳，可補充直接計數法，說明如果遇到生物是固著生活或是珍稀生物，數量應該如何估計較準確，能夠符合研究的需求。 3. 如果使用棋盤會讓花豆容易滾出範圍，也可以使用大的方型喜餅盒取代，操作上較為便利。 3. 在教導掠食的觀念時，可和同學玩玩繞口令的遊戲：「掠食者」掠食「被掠食者」，「被掠食者」被「掠食者」掠食。一方面可以加強學生的掠食觀念，另一方面增加課堂的樂趣。	觀察 記錄 參與 態度 合作 能力 【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____	

UNREGISTERED

	Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Ma-IV-5 各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。	能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

氣候變遷調適的政策。

【海洋教育】

海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。

海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。

海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。

海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。

海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。

【品德教育】

品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

品 EJU4 自律負責

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		品 EJU5 謙遜包容 品 J6 關懷弱勢的 意涵、策略，及其 實踐與反思。 品 J7 同理分享與 多元接納。 品 J8 理性溝通與 問題解決。 品 J9 知行合一與 自我反省。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與 感性的衝突，尋求 知、情、意、行統 整之途徑。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之 意義與制定。 法 J4 理解規範國 家強制力之重要性。 法 J7 理解少年的 法律地位。 法 J8 認識民事、 刑事、行政法的基 本原則。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。

【防災教育】

防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。

防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

防 J4 臺灣災害預警的機制。

防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。

【戶外教育】

戶 J1 善用教室外戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

【國際教育】

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version			國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	
			Created by Unregistered Version			國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第 16 週 5/23~5/27	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	第四章：生物與環境的交互作用 4-3 生態系的組成(2) 1. 了解生物間的食性關係可以構成食物鏈和食物網，並明白「食物網愈複雜，生態系會愈穩定」的概念。 4-4 能量的流動與物質循環(1) 1. 了解能量的流動是單向、不可循環的過程，且會在傳遞過程中逐漸散失。 2. 了解碳循環，以及人類活動如何參與物質循環的過程。	3	1. 在特殊的生態系中，因為有些生產者必須先經過分解者分解成小碎塊，才能由其他消費者攝食，因此在食物鏈和食物網中才會特別繪製出來。在教導食物鏈和食物網的概念時，若能提及分解者融入食物鏈的繪製方式，在後續的河口生態系教學時可以派上用場，加深學生的印象。	參與【性別平等教育】性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：<u>理化</u> 2. 協同節數：<u>2 節</u>

UNREGISTERED

UNREGISTERED

UNREGISTERED Created by Unregistered Version							
	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生 存環境，使生物能在 自然環境中生長、繁 殖、交互作用，以維 持生態平衡。 Nb-IV-1 全 球 暖 化 對生物的影響。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version				的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。 人 J4 了解平等、 正義的原則，並在 生活中實踐。 人 J6 正視社會中 的各種歧視，並採 取行動來關懷與保 護弱勢。 人 J8 了解人身自 由權，並具有自我 保護的知能。 人 J9 認識教育權 工作權與個人生涯 發展的關係。 【環境教育】 環 J1 了解生物多 樣性及環境承载力 的重要性。 環 J2 了解人與周 遭動物的互動關係， 認識動物需求，並 關切動物福利。 環 J4 了解永續發 展的意義（環境、 社會、與經濟的均 衡發展）與原則。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。

環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。

環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。

環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。

環 J11 了解天然災害的人為影響因子。

環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

【海洋教育】

海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。

海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。

海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。

海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。

【生命教育】

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version			閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version			閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version			閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version			閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version			閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和	第四章：生物與環境的交互作用 ·4-5 生態系的類型(3) 1. 了解常見的陸域生態系，包含森林、草原、凍原和沙漠，各有特殊的氣候狀態，及適應其中的特色生物。並介紹空氣、日光、水的分布與生物圈範圍的關係，以及目前生物圈的範圍。	3	1. 學生已在上學期的地理課學過地表的水陸分布比例，因此教師可以由此著手教學，並進行概念連結。 2. 可利用生活經驗，引導學生思考在哪些地方較容易找到這些生態系，或者是否曾經在影片中看過這些生態系，以及哪些生物可能生存於此處。	參與 態度 合作 能力	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

UNREGISTERED

	La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。	同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	2. 了解水域環境約佔地表 71% 的面積，且依據鹽度的多寡，可以將水域生態系區分為淡水、河和海洋生態系。 3. 了解淡水生態系又包含溪流、湖泊和池塘生態系，各有其特色。 4. 了解河口生態系的組成、河口和周圍生態系的互動關係及重要性。 5. 了解海洋環境的分區以及各方區的特色。 6. 了解各種生態系對地球環境所扮演的角色和重要性，應受到保護和尊重。	Created by Unregistered Version 3. 草原常見於電影場景，學生們通常並不陌生，可利用此特性，幫助學生了解草原生態系的特色。 4. 溪流由於逕流長，不同區段可能會有不同的生物分布，可以採用提問的方式，幫助學生聯想，思考不同區段的環境可能會有什麼特質，生物可能會採取什麼策略來適應環境。 Created by Unregistered Version		人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU4 自律負責 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

			Created by Unregistered Version				運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 18 週 6/6-6/10	跨科主題 INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	第四章：生物與環境的交互作用 跨科—發燒的地球(3) 1.了解溫室效應的出現原因。 2.利用活動了解地球上有哪些溫室氣體，並模擬溫室氣體對溫室效應的影響。 3.了解全球暖化對動植物的影響。 4.認識種子銀行與碳足跡。	3	1.在特殊的生態系中，因為有些生產者必須先經過分解者分解成小碎塊，才能由其他消費者攝食，因此在食物鏈和食物網中才會特別繪製出來。在教導食物鏈和食物網的概念時，若能提及分解者融入食物鏈的繪製方式，在後續的河口生態系教學時可以派上用場，加深學生的印象。	參與態度合作能力 【性別平等教育】 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： <u>理化</u> 2.協同節數： <u>2 節</u>	

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

共規則，落實平等自由之保障。

人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。

【環境教育】

環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【海洋教育】

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version				究的能力，以判讀 文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵，並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀 之外，依學習需求 選擇適當的閱讀媒 材，並了解如何利 用適當的管道獲得 文本資源。 閱 J8 在學習上遇 到問題時，願意尋 找課外資料，解決 困難。 閱 J10 主動尋求 多元的詮釋，並試 著表達自己的想法。	
第 19 週 6/13-6/17	跨科主題 INa-IV-1 能 量 有 多 種不同的形式。 INa-IV-2 能 量 之 間 可以轉換，且會維持 定值。 INg-IV-1 地 球 上 各 系統的能量主要來	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊 及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學 等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解 釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或 是發現新的問題。並能將自己的探究結果和 同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相 互檢核，確認結果。	第四章：生物與環境的交互作用 跨科—發燒的地球(3) 1.了解溫室效應的出現原因。 2.利用活動了解地球上有哪些溫室氣體，並模擬 溫室氣體對溫室效應的影響。 3.了解全球暖化對動植物的影響。 4.認識種子銀行與碳足跡。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3.1 在特殊的生態系中，因為有些生產者必須先經過分解者分解成小 碎塊，才能由其他消費者攝食，因此在食物鏈和食物網中才會特別 繪製出來。在教導食物鏈和食物網的概念時，若能提及分解者融入 食物鏈的繪製方式，在後續的河口生態系教學時可以派上用場，加 深學生的印象。	參與 態度 合作 能力	【性別平等教育】 性 J10 探究社會 中資源運用與分配 的性別不平等，並 提出解決策略。 性 J14 認識社會 中性別、種族與階 級的權力結構關係。	■實施跨領域或跨 科目協同教學(需 另申請授課鐘點費 者) 1. 協同科目： ____理化____ 2. 協同節數： ____2 節____

	源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			UNREGISTERED Created by Unregistered Version	
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version			【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		人 J9 認識教育權 工作權與個人生涯 發展的關係。 【環境教育】 環 J1 了解生物多 樣性及環境承载力 的重要性。 環 J2 了解人與周 遭動物的互動關係， 認識動物需求，並 關切動物福利。 環 J4 了解永續發 展的意義（環境、 社會、與經濟的均 衡發展）與原則。 環 J7 透過「碳循 環」，了解化石燃 料與溫室氣體、全 球暖化、及氣候變 遷的關係。 環 J8 了解臺灣生 態環境及社會發展 面對氣候變遷的脆 弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變 遷減緩與調適的涵 義，以及臺灣因應 氣候變遷調適的政 策。	

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。

【生命教育】

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version			用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 20 週 6/20~6/24	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	第五章：人類與環境 ·5-1 人類與環境的關係(1) 1. 了解人口大幅增加會造成糧食危機和資源過度耗用的問題。 2. 了解生物放大作用的意義，及其對生態系所造成的影響。 3. 了解各種汙染的成因可能對環境造成的破壞，及其對於生物體的影響。 ·5-2 人類對環境的衝擊(2) 1. 知道生物多樣性包含遺傳、物種和生態系等三個面向，能夠舉例說明並指出生物多樣性和生態平衡的關係。 2. 了解棲地縮小、汙染、過度开发和引進外來種都會破壞生物多樣性，並能對媒體報導的相關議題提出適切的看法和改善意見。 3. 了解臺灣常見的外來種生物有哪些，及牠們對於臺灣生態系的危害程度。	3	1. 教導避免食用魚翅概念時，不妨再引入近年來黑鮪魚及曼波魚面臨絕種的相關新聞。 2. 可引導學生思考最近全球關注的重大環境問題是什麼，再簡要說明常見的汙染種類及定義。	參與【國際教育】 態度 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 合作能力 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【戶外教育】	

UNREGISTERED

	Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 跨科 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。					戶 J1 善用教室外戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		閱 J5 活用文本， 認識並運用滿足基 本生活需求所使用 之文本。 閱 J7 小心求證資 訊來源，判讀文本 知識的正確性。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護 我族文化。 多 J2 關懷我族文 化遺產的傳承與興 革。 多 J3 提高對弱勢 或少數群體文化的 覺察與省思。 多 J4 了解不同群 體間如何看待彼此 的文化。 多 J6 分析不同群 體的文化如何影響 社會與生活方式。 多 J7 探討我族文 化與他族文化的關 聯性。 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version			多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。	

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

【法治教育】

法 J1 探討平等。

法 J2 避免歧視。

法 J3 認識法律之意義與制定。

法 J4 理解規範國家強制力之重要性。

法 J7 理解少年的法律地位。

法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

品 EJU5 謙遜包容

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。

品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。

【人權教育】

人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version				影響，並提出改善策略或行動方案。	
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	
第 21 週 6/27~6/30 6/28~6/29 第三次段考 6/30 結業式	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生 存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生存。	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	第五章：人類與環境 5-3 生態保育的現在與未來 1. 了解目前臺灣及世界各國保育現況及相關公約。 2. 了解臺灣落實生態保育的方式，包含立法保障設立保護區和進行科學研究。 3. 知道臺灣設立的保護區包含自然保留區、野生動物保護區、自然保護區和國家公園，並能說出臺灣所設立的國家公園有哪些。	3	1. 部分的課程與地理課程重疊，因此教師教學時可以由此著手，利用一些問題幫助學生回想曾經學習過的概念，並澄清可能仍不清楚的部分。	參與態度 合作能力	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

	長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV -2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 Md-IV -1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 Gc-IV -2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Na-IV -1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 跨科 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	an-IV -2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ah-IV -1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋) 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 an-IV -1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	復習評量(第三次段考)(1)				國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教	

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version			學及考察活動，參與地方相關事務。	
			UNREGISTERED			【閱讀素養教育】	
			Created by Unregistered Version			閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
						閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
						閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
						閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
			UNREGISTERED			【多元文化教育】	
			Created by Unregistered Version			多 J1 珍惜並維護我族文化。	
						多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
						多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
						多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【品德教育】

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU5 謙遜包容 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

UNREGISTERED Created by Unregistered Version						人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
UNREGISTERED Created by Unregistered Version						
UNREGISTERED Created by Unregistered Version						

五、本課程是否有校外人士協助教學

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

- ☒否，全學年都沒有(以下免填)
- ☐有，部分班級，實施的班級為：_____
- ☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐簡報☐印刷品☐影音光碟 ☐其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			
			UNREGISTERED		
			Created by Unregistered Version		

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市永平高中 110 學年度七年級第二學期部定課程計畫 設計者：陳怡琪

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動

二、學習節數：

每週(1)節，實施(21)週，共(21)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。

四、課程架構：

第三主題:用愛鋪滿家

第四主題:生活好味道

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

五、素養導向教學規劃：

UNREGISTERED

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
一	2/11	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	第1單元家庭愛行動 1.能說出家人最常說的一句話與此話給自己的感受。 2.能察覺家人話語的意涵，並表達自己的感受。	1	康軒版教科書	口語評量	【家庭教育】	
二	2/14-2/18	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第1單元家庭愛行動 1.能說出家人最常說的一句話與此話給自己的感受。 2.能察覺家人話語的意涵，並表達自己的感受。 3.能判斷較佳的家人溝通方式，並能表達選擇的理由。	1	康軒版教科書	1.口語評量 2.紙筆評量	【家庭教育】	
三	2/21-2/25	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	第1單元家庭愛行動	1	康軒版教科書	1.口語評量 2.紙筆評量		

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	1. 能分析家人溝通模式，嘗試找出較佳的溝通訣竅。 2. 能省思自己與家人溝通的方式，運用溝通訣竅增進家人關係。					
四	2/28-3/04	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第1單元家庭愛行動 1. 透過家庭生活美好時光的表達與統整歸納，覺察經營家庭生活所需的五種愛之語 2. 透過「家人愛之語檢測表」了解自己與家人喜歡的愛之語類型。	1	檢測表	1. 口語評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】	
五	3/07-3/11	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第1單元家庭愛行動 1. 認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。	1	計畫擬定學習單	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				2. 統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。					
六	3/14-3/18	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第1單元家庭愛行動 1. 認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2. 統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1	1. 計畫擬定學習單 2. 發表與分享	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 自評與互評	【家庭教育】	
七	3/21-3/25	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第1單元家庭愛行動 1. 認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2. 統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1	1. 計畫擬定學習單 2. 發表與分享	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 自評與互評	【家庭教育】	【第一次段考】
八	3/28-4/01	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	第1單元家庭愛行動 1. 認識五種愛之語的具體行動，擬定並執	1	1. 計畫擬定學習單 2. 發表與分享	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	行適合家人的愛之語行動。 2. 統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。			3. 自評與互評		
九	4/04-4/08	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第2單元凝聚好時光 1. 能與同學分享與家人相處的經驗，並能覺察家庭活動對家人親密關係建立的重要性。	1	情緒卡	口語評量	【家庭教育】	
十	4/11-4/15	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第2單元凝聚好時光 1. 透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2. 透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能	1	1. 訪談調查 2. 家庭特色檢核表 3. 學習單-家庭共同學習夢	1. 口語評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。					
十一	4/18-4/22	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	第 2 單元凝聚好時光 1. 家庭活動特色調查分享。 2. 規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1	1. 訪談調查 2. 家庭特色檢核表 3. 學習單-家庭共同學習夢	1. 口語評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】	
十二	4/25-4/29	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第 2 單元凝聚好時光 3. 規畫並執行「家人共同學習夢」計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1	執行計畫	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十三	5/02-5/06	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第2單元凝聚好時光發表並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1	上台發表與分享	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 自評與互評	【家庭教育】	
十四	5/09-5/13	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	第1單元街角遇到菜市場 小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。	1	食譜任務卡	1. 口語評量 2. 實作評量		【第二次段考】
十五	5/16-5/20	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	第1單元街角遇到菜市場 教師統整各組在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。	1	食譜任務卡	1. 口語評量 2. 實作評量		

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十六	5/23-5/27	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	第1單元街角遇到菜市場 透過各攤位擺設與推銷，以多元方式呈現出在地或季節性食物選購原則儲存方式，以及其他相關知能重點。	1	食譜任務卡	1. 口語評量 2. 實作評量		
十七	5/30-6/03	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	第2單元從市場到廚房 1. 認知烹飪教室應注意的安全事項與規則 2. 填寫「烹飪教室管理及安全衛生守則」檢視表。 3. 評估「家中廚房需改善的地方」，檢核學生是否了解廚房配置的要點。	1	康軒版教科書 評估檢核表	1. 口語評量 2. 紙筆評量		
十八	6/06-6/10	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	第2單元從市場到廚房	1	1. 小組競賽 2. 廚房用具圖片與字卡	1. 口語評量 2. 紙本評量 3. 參與態度		

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			行個人生活中重要事務。	1. 在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2. 透過活動認識廚房常用的器材使用，並能有效的加以運用。					
十九	6/13-6/17	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	第3單元「食」在好繽紛 透過實際動手清洗、切塊及後續的攪打蔬果泥，觀察、比較食物原色本味，並透過品嚐及各種感官接觸建立對食物本身特性的深層連結。	1	實作	實作評量		
廿	6/20-6/24	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	第3單元「食」在好繽紛 1. 在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。	1	檢核反思學習單	1. 口語評量 2. 紙筆評量		

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				2. 歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享					
廿一	6/27-7/01	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	總結本學期學習心得，並鼓勵孩子透過執行計畫，運用在家庭日常生活中。 【休業式】		康軒版教科書	口語評量		【第三次段考】

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

新北市永平高中 110 學年度七年級第二學期課程計畫 設計者：張婕珍

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動（童軍）二、學習節數：

每週(1)節，實施(21)週，共(21)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
2/11	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用 童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	第1單元出遊好時光 1. 能分享自己的旅行經驗 2. 回想個人旅行經驗，運用各種感官描述旅行線索完成「我的旅行趣」個人學習單之實作，並透過活動與同學分享交流。	1	1. 旅行照片 2. 我的旅行趣範例 3. 白紙	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	
2/14- 2/18	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用 童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	第1單元出遊好時光 1. 能分享自己的旅行經驗 2. 回想個人旅行經驗，運用各種感官描述旅行線索完成「我的旅行趣」個人學習單之實作，並透過活動與同學分享交流。	1	1. 旅行照片 2. 我的旅行趣範例 3. 白紙	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	
2/21- 2/25	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用 童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	第1單元出遊好時光 1. 透過腦力激盪，小隊討論與歸納生活相關旅行經驗，嘗試分析各種旅行樣貌需考量的地方。	1	1. 旅行照片 2. 我的旅行趣範例 3. 白紙	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	

教學 期程	學習重點		單元主題/活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	2. 透過課程檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境，促進個人成長的學習經驗。					
2/28- 3/04	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	第2單元規畫我最行 1. 從自身經驗討論旅行安全的重要性。 2. 透過腦力激盪，思考在各種旅行意外狀況，要如何冷靜應變並找到解決方法。 3. 藉由活動，檢視自己的危機處理能力，並歸納旅行安全的要件。	1	1. 旅行安全 相關題目	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆 評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	
3/07- 3/11	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	第2單元規畫我最行 1. 分析影響旅程因素，進而規畫旅行計畫。 2. 檢視自己的旅行知能，進而設計合宜的旅行計畫增進學習經驗。	1	1. 旅行安全 相關題目	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆 評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	

教學 期程	學習重點		單元主題/活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
3/14- 3/18	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	第2單元規畫我最行 1. 分享旅行計畫，並透過同學的相互檢視，進而調整旅行計畫。 2. 透過分享與交流，檢視我的旅行計畫並進行修正 3. 學習多元的旅程紀錄，並設計合宜的旅行記錄方式。	1	1. 旅行安全 相關題目	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆 評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	
3/21- 3/25	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	第3單元旅行妙錦囊 1. 透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2. 了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。	1	1. 童軍繩 2. 帳篷	1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	
3/28- 4/01	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	第3單元旅行妙錦囊 1. 透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。	1	1. 童軍繩 2. 帳篷	1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	

教學 期程	學習重點		單元主題/種類/活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	2. 了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。					
4/04- 4/08	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	第3單元旅行妙錦囊 1. 透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2. 了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。	1	1. 童軍繩 2. 帳篷	1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	
4/11- 4/15	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	第3單元旅行妙錦囊 1. 能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2. 小隊合作練習搭架帳篷體驗不同的住宿型態。 3. 思考搭帳對環境的影響以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用	1	1. 童軍繩 2. 帳篷	1. 實作評量 2. 口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	

教學 期程	學習重點		單元主題與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			在真實生活情境的執行能力。					
4/18- 4/22	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	第3單元旅行妙錦囊 1. 能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2. 小隊合作練習搭架帳篷體驗不同的住宿型態。 3. 思考搭帳對環境的影響以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1	1. 童軍繩 2. 帳篷	1. 實作評量 2. 口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	
4/25- 4/29	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	第3單元旅行妙錦囊 1. 能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2. 小隊合作練習搭架帳篷體驗不同的住宿型態。 3. 思考搭帳對環境的影響以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用	1	1. 童軍繩 2. 帳篷	1. 實作評量 2. 口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	

教學 期程	學習重點		單元主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			在真實生活情境的執行能力。					
5/02- 5/06	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	第3單元旅行妙錦囊 1. 能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2. 小隊合作練習搭架帳篷體驗不同的住宿型態。 3. 思考搭帳對環境的影響以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1	1. 童軍繩 2. 帳篷	1. 實作評量 2. 口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	
5/09- 5/13	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	第1單元修練核心價值 1. 說出服務學習的核心價值，並藉由案例探討，提出改善想法及行動。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 價值澄清問題和服務學習故事 2. 體驗活動服務需求題目	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】	

教學 期程	學習重點		單元主題/服務活動內容 Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
5/16- 5/20	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	第1單元修練核心價值 1. 能透過實際操作練習，同理不同族群的特殊需求並提出協助的方法。 2. 完成「日行一善・服務行動挑戰」並進行經驗分享 3. 能說出對於服務是否需要學習和服務學習核心價值的看法。	1	1. 價值澄清問題和服務學習故事 2. 體驗活動服務需求題目	1. 實作評量 2. 口語評量	【人權教育】	
5/23- 5/27	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	第2單元服務全面啟動 1. 說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。 2. 與同學討論並完成服務學習計畫。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量	【人權教育】	
5/30- 6/03	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	第2單元服務全面啟動 1. 說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【人權教育】	

教學 期程	學習重點		單元主題名稱及活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	的需求，提出改善想法及行動。 2. 與同學討論並完成服務學習計畫。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version			4. 檔案評量		
6/06-6/10	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	第 2 單元服務全面啟動 1. 與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量	【人權教育】	
6/13-6/17	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個	第 2 單元服務全面啟動 1. 與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量	【人權教育】	

教學 期程	學習重點		單元主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	人正向影響，並提升團體效能。						
6/20- 6/24	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	第2單元服務全面啟動 1. 透過交流分享及4F法，整理自己的服務學習經驗並對未來的服務行動做出承諾。 2. 記錄服務學習歷程並發表分享。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量	【人權教育】	
6/27- 7/01	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	第2單元服務全面啟動 1. 透過交流分享及4F法，整理自己的服務學習經驗並對未來的服務行動做出承諾。 2. 記錄服務學習歷程並發表分享。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量	【人權教育】	

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市永平國民中學 110學年度七年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：王雅觀

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫完全雷同，如雷同者，不予備查)

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

1.□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.■綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
□ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：

輔導活動科

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

讓心更靠近

征服學習王國

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第1週 2/11 2/11開學	輔Aa- IV-2:自 我悅納 、尊重	2a-IV-1:體認 人際關係的重 要性，學習人 際溝通技巧，	*單元:寒假自主學習分享與 報告	1	PPT	1. 情意評量 2. 口語評量	性別平等、 戶外教育、 家庭教育、 生涯規劃	□實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者)

	差異與自我成長。	以正向的態度經營人際關係。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第2週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	輔Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	*單元:我想更懂你 1.能遵循教師指導，完成課堂活動。 2.能說出身為說話者，在溝通過程中注意事項。 3.能說出身為接收者，在溝通過程中注意事項。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	PPT 學習單 影片	1.情意評量 2.學習單 3.口語評量	性別平等、生命教育、家庭教育、生涯規劃	
第3週 2/21~2/25	輔Aa-IV-2:自我悅納、尊重	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，	*單元:我想更懂你 1.每個人的有很多角色，能說出自己扮演哪些角色? UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	PPT 學習單 影片	1.情意評量 2.學習單 3.口語評量	性別平等、生命教育、家庭教育、生涯規劃	

	差異與自我成長。 輔Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	以正向的態度經營人際關係。	2. 能討論並表達不同角色的想法或反應、需求及感受。 3. 能說出運用同理心會有哪些溝通效果。 4. 能參照溝通模式，分組實際練習具有「同理心」的表達方式。				
第4週 2/28~3/4 2/28和平紀念日	輔Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	*單元:我想更懂你 1. 每個人的有很多角色，能說出自己扮演哪些角色? 2. 能討論並表達不同角色的想法或反應、需求及感受。 3. 能說出運用同理心會有哪些溝通效果。 4. 能參照溝通模式，分組實際練習具有「同理心」的表達方式。	1	PPT 學習單 影片	1. 情意評量 2. 學習單 3. 口語評量	性別平等、生命教育、家庭教育、生涯規劃

	能力的培養與正向經營人際關係。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第5週 3/7~3/11	輔Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	*單元:我想更懂你 1. 每個人的有很多角色，能說出自己扮演哪些角色？ 2. 能討論並表達不同角色的想法或反應、需求及感受。 3. 能說出運用同理心會有哪些溝通效果。 4. 能參照溝通模式，分組實際練習具有「同理心」的表達方式。	1	PPT 學習單 影片	1. 情意評量 2. 學習單 3. 口語評量	性別平等、生命教育、家庭教育、生涯規劃
第6週 3/14~3/18	輔Aa-IV-2:自我悅納	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人	*單元:我想更懂你 1. 能理解「我訊息」的溝通句型。	1	1. 便利貼 2. PPT 3. 學習單	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	性別平等、生命教育、家庭教育、

	、尊重 差異與 自我成 長。 輔Dc- IV-1:同 理心、 人際溝 通、衝 突管理 能力的 培養與 正向經 營人際 關係。	際溝通技巧， 以正向的態度 經營人際關係 。	2.能舉例練習運用「我訊息」的溝通句型。 3.能發現「我訊息」句型的 實際溝通效果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			生涯規劃	
第7週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	輔Aa- IV-2:自 我悅納 、尊重 差異與 自我成 長。 輔Dc- IV-1:同 理心、 人際溝 通、衝	2a-IV-1:體認 人際關係的重 要性，學習人 際溝通技巧， 以正向的態度 經營人際關係 。	*單元:溝通零距離 1.能分析、歸納人際間爭執 吵架的可能原因。 2.能具體舉例人際間(家人 間、同學間、師生間...)爭 執吵架的事件。 3.針對上述人際衝突，能提 出化解之溝通方式。	1 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 影片 2. PPT 3. 學習單	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	性別平等、 生命教育、 家庭教育、 生涯規劃、 人權教育	

	突管理能力的培養與正向經營人際關係。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第8週 3/28~4/1	輔Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	*單元:溝通零距離 【第一次評量週】 1. 針對上述人際衝突，能提出化解之溝通方式。 2. 透過小組討論，完成模擬溝通對話記錄之實作學習單。 3. 透過小組討論，修改模擬溝通對話記錄之實作學習單。 4. 具體行動實踐修改後之模擬溝通對話。 5. 透過討論，省思具體行動實踐後溝通成功或失敗的因素。 6. 提出個人未來具體調整的溝通態度、與行動的具體方式。	1	1. 影片 2. PPT 3. 學習單	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	性別平等、生命教育、家庭教育、生涯規劃、人權教育

第9週 4/4~4/8 4/4-4/5清明節	輔Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	*單元:溝通零距離 1. 針對上述人際衝突，能提出化解之溝通方式。 2. 透過小組討論，完成模擬溝通對話記錄之實作學習單。 3. 透過小組討論，修改模擬溝通對話記錄之實作學習單。 4. 具體行動實踐修改後之模擬溝通對話。 5. 透過討論，省思具體行動實踐後溝通成功或失敗的因素。 6. 提出個人未來具體調整的溝通態度、與行動的具體方式。	1	1. 影片 2. PPT 3. 學習單	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	性別平等、生命教育、家庭教育、生涯規劃、人權教育	
第10週 4/11~4/15	輔Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Dc-IV-1:同	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	*單元:溝通零距離 1. 針對上述人際衝突，能提出化解之溝通方式。 2. 透過小組討論，完成模擬溝通對話記錄之實作學習單。 3. 透過小組討論，修改模擬溝通對話記錄之實作學習單。	1	1. 影片 2. PPT 3. 學習單	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	性別平等、生命教育、家庭教育、生涯規劃、人權教育	

	理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。		4. 具體行動實踐修改後之模擬溝通對話。 5. 透過討論，省思具體行動實踐後溝通成功或失敗的因素。 6. 提出個人未來具體調整的溝通態度、與行動的具體方式。				
第11週 4/18~4/22 4/19-4/20 第二次模擬考	輔Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	*單元:溝通零距離 1. 依據個人具體調整的溝通態度、與行動的具體方式，設計暖心小語。 2. 實際運用暖心小語於溝通中。 3. 以暖心小語實作活動覺察並分析維持、經營人際關係的各種可行做法。	1	1. 空白海報紙 2. 九大多元能力籤筒 3. 碼錶	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 4. 觀察記錄	性別平等、生命教育、家庭教育、生涯規劃、人權教育

第12週 4/25~4/29	輔Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	*單元:學習玩家登入 1. 依九大多元能力籤筒抽籤分組。 2. 分析人的生命歷程中所學習的各項事物。 3. 從上述分析中發掘學習對個人的意義。	1	1. 空白海報紙 2. 九大多元能力籤筒 3. 碼錶	1. 口語評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 觀察記錄	性別平等、生命教育、生涯規劃、人權教育	
第13週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	輔Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Bb-IV-1:學習方法的運用	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	*單元:學習玩家登入 1. 深究九大多元能力的內涵。 2. 反思自己所具備的各項多元能力表現層次。 3. 能依照自己的優勢多元能力，擬定班級分工。 4. 思考如何應用自己的優勢多元能力於日常生活中。	1	1. 空白海報紙 2. 九大多元能力籤筒 3. 碼錶	1. 口語評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 觀察記錄	性別平等、生命教育、生涯規劃、人權教育	

	與調整。 。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第14週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	輔Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。 。	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	*單元:學習玩家登入 【第二次評量週】 1. 深究九大多元能力的內涵。 2. 反思自己所具備的各項多元能力表現層次。 3. 能依照自己的優勢多元能力，擬定班級分工。 4. 思考如何應用自己的優勢多元能力於日常生活中。	1	1. 空白海報紙 2. 九大多元能力籤筒 3. 碼錶	1. 口語評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 觀察記錄	性別平等、生命教育、生涯規劃、人權教育
第15週 5/16~5/20	輔Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	*單元:學習玩家登入 1. 深究九大多元能力的內涵。 2. 反思自己所具備的各項多元能力表現層次。 3. 能依照自己的優勢多元能力，擬定班級分工。 4. 思考如何應用自己的優勢多元能力於日常生活中。	1	1. 空白海報紙 2. 九大多元能力籤筒 3. 碼錶	1. 口語評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 觀察記錄	性別平等、生命教育、生涯規劃、人權教育

	輔Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第16週 5/23~5/27	輔Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	*單元:學習玩家登入 1. 完成學習模式自我檢測表，以探索個人的學習模式。 2. 透過小組討論，了解不同學習活動與學習材料相配的學習模式，以提升各學科的學習成效。	1	1. 空白海報紙 2. 彩色筆 3. N字法則海報 4. 娃娃	1. 口語評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 觀察記錄	性別平等、生命教育、生涯規劃、人權教育	
第17週 5/30~6/3 6/3端午節	輔Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	*單元:進入學習戰場 1. 填寫「我的修練筆記冊」。 2. 透過小組討論以蒐集不同的學習方法。	1	1. 空白海報紙 2. 彩色筆 3. N字法則海報 4. 娃娃	1. 口語評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 觀察記錄	性別平等、生命教育、生涯規劃、人權教育	

	度的培養。 輔Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家Ca-IV-1:個		3. 從討論結果分析中，找出適合自己的學習方法，並研擬在生活中付諸行動的可行方案。 4. 透過「練功後再進化」之反思討論，綜整實施學習方法的經驗，以再調整自己的學習方法。					

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

	人與家庭生活的金錢及時間管理。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第18週 6/6~6/10	輔Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	*單元:進入學習戰場 1.填寫「我的修練筆記欄」。 2.透過小組討論以蒐集不同的學習方法。 3.從討論結果分析中，找出適合自己的學習方法，並研擬在生活中付諸行動的可行方案。 4.透過「練功後再進化」之反思討論，綜整實施學習方法的經驗，以再調整自己的學習方法。	1	1.空白海報紙 2.彩色筆 3.N字法則海報 4.娃娃	1.口語評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.觀察記錄	性別平等、生命教育、生涯規劃、人權教育

	輔Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。						
第19週 6/13~6/17	輔Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Ba-IV-2:自	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	*單元:進入學習戰場 1.填寫「我的修練筆記欄」。 2.透過小組討論以蒐集不同的學習方法。 3.從討論結果分析中，找出適合自己的學習方法，並研擬在生活中付諸行動的可行方案。	1	1. 空白海報紙 2. 彩色筆 3. N字法則海報 4. 娃娃	1. 口語評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 觀察記錄	性別平等、生命教育、生涯規劃、人權教育

	我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢		4.透過「練功後再進化」之反思討論，綜整實施學習方法的經驗，以再調整自己的學習方法。					

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

	及時間 管理。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第20週 6/20~6/24	輔Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔Bc-IV-1:主動探究	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	*單元:進入學習戰場 【第三次評量週】 1.練習填寫「我的一週學習計畫書」。 2.為各科小考的學習，設定合宜的學習目標及執行計畫。 3.練習在生活中培養自主學習的習慣與後設管理的能力。	1	1.空白海報紙 2.彩色筆 3.N字法則海報 4.娃娃	1.口語評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.觀察記錄	性別平等、生命教育、生涯規劃、人權教育

	問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第21週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30結業式	輔Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Ba-IV-2:自我管理與學習	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	*單元:進入學習戰場【休業式】 1. 分享生活中自主學習與後設管理的經驗。 2. 分享「我的放學後作息記錄表」及「N字法則」。 3. 檢核個人生活作息及學習時間，以提升自我管理能力。	1	PPT 學習單	1. 口語評量 2. 觀察記錄	性別平等、生命教育、生涯規劃、

	效能的提升。 輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
				UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
				UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否, 全學年都沒有(以下免填)

☐ 有, 部分班級, 實施的班級為: _____

☐ 有, 全學年實施

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料, 請說明:			
		UNREGISTERED			
		Created by Unregistered Version			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市永平高中 110 學年度 7 年級第二學期部定課程計畫 設計者：7 年級數學團隊

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☒數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：

平均每週(4)節，實施(18)週，共(72)節 (實際 20 周，扣掉前後)

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2:具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值、並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B2:具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值、並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3:具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。

四、課程架構：

二元一次聯立方程式→直角坐標與二元 次方程式的圖形→比與比例式→二元一次不等式→統計→生活中的幾何

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

五、素養導向教學規劃：

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
一	2/14-2/18	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義,並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算,以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4:二元一次聯立方程式的意義;二元一次方程式及其解的意義;具體情境中列出二元一次方程式;二元一次聯立方程式及其解的意義;具體情境中列出二元一次聯立方程式。	第1章二元一次聯立方程式	1-1二元一次方程式	1. 利用迴轉壽司情境讓學生察覺,在日常生活中,有些數量問題必須假設兩個未知數才足以描述,順便引出二元一次式。 2. 學習以符號或文字代表數來列式。 3. 能了解和多項式的相關名詞:x項、y項、係數、常數項與同類項。 4. 引出化簡二元一次式的運算規則。 5. 由動物園旅遊情境引入二元一次方程式的意義。 6. 說明二元一次方程式解的意義,並示範以代入的方式求解。 7. 以代入法解二元一次方程式,判斷特定的一組數值是否為二元一次方程式的解。	4	教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。 【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。	
二	2/21-2/25	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義,並	A-7-5:二元一次聯立方程式的解法與應用:	第1章二元一次	1-2解二元一次	1. 引出將兩個二元一次方程式聯立的意義。	4	教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活 動內容		教學活動 重點	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
		運用到日常生活的情境解決問題。		第 4 章 一元一次不等式	5-1 統計圖表與資料分析	題幹敘述錯誤或誤解題意。				【家庭教育】 家 J3:家人的情感支持。	
六	3/21-3/25	g-IV-1:認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1:平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	第 4 章 一元一次不等式	5-1 統計圖表與資料分析	1. 利用電線杆、生活中教室座位表及棋盤的情境引入直角坐標平面的概念。 2. 讓學生發現一維的數線與二維的直角坐標相似的部分：都有原點、正向及單位長。 3. 對於直角坐標平面上點的坐標表示法，要描述在坐標平面上已知點的坐標，先從原點 O 出發，沿著 x 軸的正向或負向走到某點，再從此點朝 y 軸的正向或負向走，即可到達此已知點，此時可讀出它的坐標。 4. 練習在坐標平面上標示相同坐標的點。 5. 介紹直角坐標平面上，剛好在 x、y 軸上的點要如何標示。 6. 說明給一個點，可以在直角	4	教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。 戶 J3:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現							
					坐標平面上找出它的坐標。 7. 練習點在坐標平面上的平移。 8. 練習由終點坐標逆推求起點坐標。					
七	3/28-4/1	g-IV-1:認識直角坐標的意義與構成要素,並能報讀與標示坐標點,以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1:平面直角坐標系:以平面直角坐標系、方位距離標定位置;平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。		1. 練習是讓學生練習坐標平面的應用,由已知的點坐標推得 x 軸、y 軸的位置,再讀出其他點的坐標。 2. 了解每個象限及 x 軸、y 軸上的符號規則,並練習依據點的位置判別象限。 3. 依據點的位置判別坐標的正負。		教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。 戶 J3:善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文化資產,如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
八	4/4-4/8	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義,並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算,以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2:在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形,以及二元一次聯立	A-7-6:二元一次聯立方程式的幾何意義:ax+by=c 的圖形;y=c 的圖形(水平線);x=c 的圖形(鉛垂線);二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。		1. 利用實際操作,觀察所找的 $x-y=0$ 的解都在同一直線上,而在直線 L 上任意取幾個點,畫出坐標,這些點也都是 $x-y=0$ 的解。 2. 透過實際操作讓學生體會兩相異的點可決定一條直線。	4	教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。 戶 J3:善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文化資產,如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
		方程式唯一解的幾何意義。				3. 找出二元一次方程式 $y=2x-2$ 的兩組解，再將它們描在坐標平面上，用直線連接起來，就可以畫出 $y=2x-2$ 的圖形。 4. 引導學生利用求出與 x 軸、 y 軸的交點，可以畫出二元一次方程式的圖形。 5. 透過畫出二元一次方程式的圖形，可得知圖形通過的象限。					
九	4/11-4/15	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2:在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	A-7-6:二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形(水平線)； $x=c$ 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。			1. 探討方程式 $x=m$ 的特殊情形。 2. 將方程式 $x+0y=6$ 的解描在坐標平面上，並察覺方程式 $x+0y=6$ 的圖形是與 x 軸垂直於(6,0)的直線。 3. 讓學生理解方程式 $y=n$ 的圖形也是一直線。 4. 過一已知點求二元一次方程式。並了解二元一次方程式	4	教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。 戶 J3:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
						的解必在其圖形上，而二元一次方程式圖形上的任一點必為其解。 5. 過原點的二元一次方程式為 $ax+by=0$。 6. 過兩已知點求二元一次方程式的未知數。 並了解給定兩個點的坐標，就可以求出這個直線方程式的未知數。 7. 從畫出的圖形中理解交點坐標與聯立方程式解的幾何意義。 8. 從畫出的圖形中理解交點坐標與兩個二元一次方程式解的意義。					
十	4/18-4/22	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值	N-7-9:比與比例式；比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。			1. 協助學生回顧小學所學的「比和比值」概念。 2. 利用食譜中食材的比例探討比值與倍數的關係。 3. 利用比值的分子、分母同乘(除)以不為0的	4	教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 【資訊教育】 資 J10:有系統地整理數位資源。 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活 動內容	教學活動 重點	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現							
		問題，並能理解計算機可能產生誤差。			數，推論到比的運算性質。 4. 練習將比以最簡整數比表示。 5. 利用「兩個比相等，它們的比值就相等」，去分母化簡得到比例式性質：外項乘積＝內項乘積。				【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
十一	4/25-4/29	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9:使用計算機計算比值，複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。		1. 若已知 $ad=bc$ ，則 $a:c=b:d$ 和 $a:b=c:d$ 成立。 2. 若 $x:y=a:b$ ，則可假設 $x=ar$ ， $y=br(r \neq 0)$ ，並加以推論。 3. 利用比例式的性質解應用問題。 4. 理解當兩正方形的邊長比為 $a:b$ 時，周長比為 $a:b$ ，面積比為 $a^2:b^2$ 。	4	教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 【資訊教育】 資 J10:有系統地整理數位資源。 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
十二	5/2-5/6	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9:使用計算機計算比值，複雜的數式、小數或根	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。		1. 由生活情境中的數量關係，發現它們存在某種關係，並定義關係式中的常數與變數。 2. 將行駛速率固定為每小時	4	教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 【資訊教育】 資 J10:有系統地整理數位資源。 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活 動內容	教學活動 重點	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現							
		式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。			60 公里，其行駛時間(x)與行駛距離(y)的關係列表觀察，發現行駛時間(x)變n倍，行駛距離(y)就跟著變n倍。 3. 當x值改變，y值也跟著改變，且保持y值是x值的某個固定倍數，就說「y與x成正比」。 4. 比較成正比與不成正比的關係式。 5. 透過情境題讓學生練習辨別正比關係。 6. 由已知條件，列出成正比的關係式，並探討當兩變數成正比時，知其一值，求另一值。				閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
十三	5/9-5/13	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計	N-7-9:比與比例式；比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。		1. 當x值改變，y值也跟著改變，且保持x值與y值的乘積是某個固定的數，就說「y與x成反比」。 2. 教導學生理解是否成反比的情形，透過x、y兩個數的變化量，發現它們的	4	教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 【資訊教育】 資 J10:有系統地整理數位資源。 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活 動內容		教學活動 重點	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
		算機可能產生誤差。				乘積是否為定值。 3. 依題意敘述先建立關係式，再判斷其關係是否成反比。 4. 由已知條件，列出成反比的關係式，並求適當兩數成反比時，知其一值，求另一值。 5. 介紹正、反比常見的實例。說明一個關係式的三個變量中，當固定其中一個時，另兩個變量的對應關係。				戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
十四	5/16-5/20	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7:一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8:一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。			1. 以熱氣球的搭乘限制為例，引入不等式的概念。 2. 先由常見的交通號誌帶入不等式的基本概念。再利用天文館劇場門票的收費標準來介紹生活情境中的不等關係。 3. 一元一次不等式中的「一元」是指只有一種未知數，「一次」是指未知數的次數為一次。	4	教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
						4. 列出習慣用語和不等號的對照表，讓學生在情境題上，能正確的判斷不等號的使用時機。 5. 練習將文字敘述改寫成不等式。 6. 練習將生活情境列成一元一次不等式。 7. 練習列出生活情境中有上下範圍的不等式。 8. 延伸一元一次方程式的解的觀念，說明何謂一元一次不等式的解。 9. 練習用代入法檢驗某數是否為該不等式的解。 10. 練習圖示有兩個不等號的不等式之解。					
十五	5/23-5/27	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8:一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。			1. 說明何謂一元一次不等式。 2. 一元一次方程式的解為 $x=a$ 的形式，而一元一次不等式的解為 $x>a$ 或 $x $		教學光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動重點		節數		教學設備/資源		評量方式		議題融入		備註	
		學習內容	學習表現														
						< a 或 $x \geq a$ 或 $x \leq a$ 的形式。 3. 利用數線上的兩點 a、b，同時向右移或同時向左移後，ab 的大小關係不變，說明不等式的加減運算規則。 4. 建立「若 $a > b$ 且 $c > 0$，則 $ac > bc$」的觀念。 5. 利用實際數字的演算，導引學生探討不等式的兩邊同乘以一個負數後，不等式兩邊大小關係的變化。 6. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式。											
十六	5/30-6/3	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8:一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。			1. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式，並在數線上圖示其解。 2. 用不等式的觀念解決生活情境問題時，必須要檢視所求得的解是否符合該題的情境。 3. 依題意列式再解不等式的	4		教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告			【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J9:進行學生權利與校園法律之初探。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關連性。				

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
						應用問題，並練習如何依情境寫出正確答案。					
十七	6/6-6/10	n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵與人溝通。	D-7-1:統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2:統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。			1. 協助學生回顧小學所學，能夠報讀長條圖、折線圖、圓形圖與列聯表。 2. 整理出資料的次數分配表。 3. 學習繪製報讀次數分配直方圖。 4. 引進組中點的概念，為計算平均數奠基。 5. 學習繪製報讀次數分配折線圖。 6. 讓學了解在平均數中，適時運用計算機的「M+」、「MR」可以將複雜的計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。 7. 說明平均數常被用來代表一組資料，並與其他同類資料的平均數作比較。 8. 當資料以分組的次數分配表、直方圖或折線圖呈現時，資	4	教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
						料總和的算法是每組組中點的數值乘以次數再相加，將資料總和再除以總次數所得的值，就是已分組資料的平均數。 9. 讓學生認識平均數、中位數在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。 10. 當一組資料有少數極端值時，會影響平均數的值，降低資料代表性。 11. 讓學生學習資料分類整理前後，分別應如何找到中位數。 12. 眾數是指一組數據中出現次數最多的那個數據，一組數據可以有多个眾數，也可以沒有眾數					
十八	6/13-6/17	s-IV-1:理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平	S-7-1:簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。			1. 利用阿美族服飾圖形的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。 2. 說明直線、線段、射線的表示	4	教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【原住民族教育】	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現							
		行的意義,以及各種性質,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-3:垂直:垂直的符號;線段的中垂線;點到直線距離的意義。 S-7-4:線對稱的性質:對稱線段等長;對稱角相等;對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。		法,並根據標示畫出對應的幾何圖案。 3. 兩射線相交於一點形成一個角,並用「 $\angle$ 」來表示角,以符號「 $\triangle$ 」來表示三角形。 4. 說明對角線、垂直與垂直平分線,並知道線段中點就是線段二等分點。 5. 藉由剪紙察覺線對稱圖形,並說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。				原 J6:認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。	
十九	6/20-6/24	s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16:理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖,並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-7-2:三視圖:立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 $3\times 3\times 3$ 的正方體且不得中空。 S-7-4:線對稱的性質:對稱線段等長;對稱角相等;對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5:線對稱的基本圖形:		1. 以對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線,作為線對稱圖形的判斷依據。 2. 用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形,並畫出對稱軸。 3. 用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」及「正方形對角的頂點互為對稱點」性質	4	教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	【多元文化教育】 多 J5:瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。 戶 J3:善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文化資產,如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
			等腰三角形； 正方形；菱形； 箏形；正多邊形。			來完成線對稱圖形。 4. 透過不同方向觀察野柳女王頭的情境引起學習動機。 5. 前後視圖、左右視圖左右並排在一起後，會形成一個線對稱圖形，引出三視圖的意義，並繪製三視圖。 6. 由視圖判斷觀察者是從立體圖形的何處觀察。					
廿	6/27-6/30	全冊對應之學習表現	全冊對應之學習內容			總複習	4	教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	全冊對應之議題	

新北市__國民中學_110學年度_8年級第_2學期部定課程計畫 設計者：蘇秀玲

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫完全雷同，如雷同者，不予備查)

Created by Unregistered Version

1. ☐國語文 2. ☒英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(63)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	A1:具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 A2:具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 C2:積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
週、月或起訖時間均可			例如： 單元一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、 人權、環境 海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、 原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一週	U1 (vocabulary, grammar)	1. 能聽懂課堂中所學的字詞。 2. 能聽懂基本或重要句型的句子。 3. 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	[Lesson 1] [vocabulary] 能理解單字的意思，並會用單字造句。 [grammar] 能使用比較級的句型。	3	電子書 學習單 補充資料	1. 學習單 2. 參與態度	性別平等 家庭教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
二	U1 (dialogue, reading)	1. 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	[Dialogue] 1. 針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。	3	電子書 教學影片	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	性別平等 家庭教育	

		2. 能了解對話的主要內容。 3. 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4. 能熟悉重要的閱讀技巧。	2. 解說課文。 3. 請學生兩人一組，進行口語練習。 4. 完成 True or False，進行對話理解測驗。 [Reading] 1. 針對閱讀內容，以英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2. 解說課文。 3. 請學生完成課本 reading 題目。 4. 引導學生討論 Topic 主題判斷。				
三	U1 (listening, pronunciation and read up)	1. 能完成課本中的練習。 2. 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 3. 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 4. 樂於接觸課外的英語文多元素材。	[Listening] 1. 播放音檔。 2. 引導學生討論，並從中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹發音，然後帶學生念。 2. 播放電子教科書，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成課本練習。 [Read up] 1. 閱讀並完成練習。 2. 會用閱讀技巧。	3	電子書 學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	性別平等 家庭教育
四	U2	1. 能聽懂課堂中所學的字詞。	[vocabulary] 能理解單字的意思，並會用單字造句。 [grammar]	3	電子書 學習單 補 2 充資料	1. 學習單 2. 參與態度	戶外教育

		2. 能聽懂基本或重要句型的句子。 3. 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	1. 能使用最高級的句型。 2. 能使用助動詞 must.				
五	U2	1. 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2. 能了解對話的主要內容。 3. 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4. 能熟悉重要的閱讀技巧。	[Dialogue] 1. 針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 解說課文。 3. 請學生兩人一組，進行口語練習。 4. 完成 True or False，進行對話理解測驗。 [Reading] 1. 針對閱讀內容，以英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2. 解說課文。 3. 請學生完成課本 reading 題目。 4. 引導學生討論 Topic 主題判斷。	3	電子書 教學影片	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	戶外教育
六	U2	1. 能完成課本中的練習。 2. 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 3. 主動預習、複習並將學習內容	[Listening] 1. 播放音檔。 2. 引導學生討論，並從中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹發音，然後帶學生念。 2. 播放電子教科書，讓學生聽發音並跟著念。	3	電子書 學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	戶外教育

		作基本的整理歸納。 4. 樂於接觸課外的英語文多元素材。	3. 完成課本練習。 [Read up] 1. 閱讀並完成練習。 2. 會用閱讀技巧。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
七	段考週 Review 1	1. 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 作精神。 2. 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	1. 複習段考範圍的內容。 2. 完成並繳交學習單。	3 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	電子書 學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	品德教育	
八	U3	1. 能聽懂課堂中所學的字詞。 2. 能聽懂基本或重要句型的句子。 3. 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	[vocabulary] 能理解單字的意思，並會用單字造句。 [grammar] 能理解連綴動詞smell/look/taste/sound的用法。	3 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	電子書 學習單 補充資料	1. 學習單 2. 參與態度	多元文化議題	
九	U3	1. 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	[Dialogue] 1. 針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。	3	電子書 教學影片	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	多元文化議題	

		2. 能了解對話的主要內容。 3. 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4. 能熟悉重要的閱讀技巧。	2. 解說課文。 3. 請學生兩人一組，進行口語練習。 4. 完成 True or False，進行對話理解測驗。 [Reading] 1. 針對閱讀內容，以英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2. 解說課文。 3. 請學生完成課本 reading 題目。 4. 引導學生討論 Topic 主題判斷。				
十	U3	1. 能完成課本中的練習。 2. 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 3. 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 4. 樂於接觸課外的英語文多元素材。	[Listening] 1. 播放音檔。 2. 引導學生討論，並從中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹發音，然後帶學生念。 2. 播放電子教科書，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成課本練習。 [Read up] 1. 閱讀並完成練習。 2. 會用閱讀技巧。	3	電子書 學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	多元文化議題
十一	U4	1. 能聽懂課堂中所學的字詞。	[vocabulary] 能理解單字的意思，並會用單字造句。 [grammar]	3	電子書 學習單 補充資料	1. 學習單 2. 參與態度	多元文化議題

		2.能聽懂基本或重要句型的句子。 3.能依提示寫出正確達意的簡單句子。	能使用情態副詞並瞭解放置的位置。					
十二	U4	1.能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2.能了解對話的主要內容。 3.能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4.能熟悉重要的閱讀技巧。	[Dialogue] 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.解說課文。 3.請學生兩人一組，進行口語練習。 4.完成 True or False，進行對話理解測驗。 [Reading] 1.針對閱讀內容，以英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.解說課文。 3.請學生完成課本 reading 題目。 4.引導學生討論 Topic 主題判斷。	3	電子書 教學影片	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力	多元文化議題	
十三	U4	1.能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2.能了解對話的主要內容。 3.能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	[Listening] 1.播放音檔。 2.引導學生討論，並從中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1.介紹發音，然後帶學生念。 2.播放電子教科書，讓學生聽發音並跟著念。	3	電子書 教學影片	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力	多元文化議題	

		4. 能熟悉重要的閱讀技巧。	3. 完成課本練習。 [Read up] 1. 閱讀並完成練習。 2. 會用閱讀技巧。					
十四	Review 2	1. 能完成課本中的練習。 2. 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 3. 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 4. 樂於接觸課外的英語文多元素材。	1. 複習段考範圍的內容。 2. 完成並繳交學習單。	3	電子書 學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	多元文化議題	
十五	U5	1. 能聽懂課堂中所學的字詞。 2. 能聽懂基本或重要句型的句子。	[vocabulary] 能理解單字的意思，並會用單字造句。 [grammar] 1. 能使用副詞子句 2. 能使用反身代名詞	3	電子書 學習單 補充資料	1. 學習單 2. 參與態度	品德教育議題	
十六	U5	1. 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2. 能了解對話的主要內容。	[Dialogue] 1. 針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 解說課文。 3. 請學生兩人一組，進行口語練習。	3	電子書 教學影片	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	品德教育議題	

		3. 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4. 能熟悉重要的閱讀技巧。	4. 完成 True or False，進行對話理解測驗。 [Reading] 1. 針對閱讀內容，以英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2. 解說課文。 3. 請學生完成課本 reading 題目。 4. 引導學生討論 Topic 主題判斷。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
十七	U5	1. 能完成課本中的練習。 2. 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 3. 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 4. 樂於接觸課外的英語文多元素材。	[Listening] 1. 播放音檔。 2. 引導學生討論，並從中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹發音，然後帶學生念。 2. 播放電子教科書，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成課本練習。 [Read up] 1. 閱讀並完成練習。 2. 會用閱讀技巧。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3 電子書 學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	品德教育議題	
十八	U6	1. 能聽懂課堂中所學的字詞。 2. 能聽懂基本或重要句型的句子。	[vocabulary] 能理解單字的意思，並會用單字造句。 [grammar] 1. 能瞭解假設法 if 2. 能瞭解不定代名詞	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3 電子書 學習單 補充資料	1. 學習單 2. 參與態度	多元文化議題 國際教育議題	

		3. 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
十九	U6	1. 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2. 能了解對話的主要內容。 3. 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4. 能熟悉重要的閱讀技巧。	[Dialogue] 1. 針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 解說課文。 3. 請學生兩人一組，進行口語練習。 4. 完成 True or False，進行對話理解測驗。 [Reading] 1. 針對閱讀內容，以英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2. 解說課文。 3. 請學生完成課本 reading 題目。 4. 引導學生討論 Topic 主題判斷。	3	電子書 教學影片	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	多元文化議題 國際教育議題
二十	U6	1. 能完成課本中的練習。 2. 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 3. 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	[Listening] 1. 播放音檔。 2. 引導學生討論，並從中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹發音，然後帶學生念。 2. 播放電子教科書，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成課本練習。 [Read up] 1. 閱讀並完成練習。	3	電子書 學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	多元文化議題 國際教育議題

		4. 樂於接觸課外的英語文多元素材。	2. 會用閱讀技巧。					
二十一	段考週 Review 3	1. 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 作精神。 2. 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	1. 複習段考範圍的內容。 2. 完成並繳交學習單。	3	電子書 學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	品德教育	

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市__國民中學__110學年度__年級第__2學期部定課程計畫 設計者：__鄭惠如__

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒A1 身心素質與自我精進 ☒A2 系統思考與解決問題 ☐A3 規劃執行與創新應變 ☒B1 符號運用與溝通表達 ☐B2 科技資訊與媒體素養 ☐B3 藝術涵養與美感素養 ☐C1 道德實踐與公民意識 ☐C2 人際關係與團隊合作 ☐C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。

四、課程架構：

無

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 2/11 2/11 開學	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	第 1 單元家的足跡 1. 透過課本第 55 頁「家庭生命週期」文章閱讀及第 56、57 頁家庭生活圖片的解析，了解家庭發展中的變化及對個人的影響。	1	1. 〈甜蜜的家庭〉歌曲 2. 彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第 2 週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因	第 1 單元家的足跡 1. 透過課本第 55 頁「家庭生命週期」文章閱讀及第 56、57 頁家庭生活圖片的解析，了解家庭發展中的變化及對個人的影響。	1	1. 〈甜蜜的家庭〉歌曲 2. 彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

	與家庭結構變遷的關聯。 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	素及調適方法。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 3 週 2/21~2/25	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	第 1 單元家的足跡 1. 藉由課本第 58、59 頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。	1 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 〈甜蜜的家庭〉歌曲 2. 彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的	第 1 單元家的足跡 1. 透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因	1	1. 〈甜蜜的家庭〉歌曲	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。

	對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	素及家庭對自己成長的影響。 2. 分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執行調整方式。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	2. 彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具		家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第5週 3/7~3/11	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	第2單元家的足跡 1. 透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。 2. 分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執行調整方式。	1 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 〈甜蜜的家庭〉歌曲 2. 彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

第 6 週 3/14~3/18	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與 逆境調適， 以及家人衝突的因應。 輔Db-IV-1 生活議題的 問題解決、 危機因應與 克服困境的 方法。	1b-IV-2 運用問題解 決策略，處 理生活議 題，進而克 服生活逆 境。	第 2 單元故事你我他 1. 透過課本第 62 頁信件內 容，喚起學生對家庭生活的 關心，思考家庭生活遇到的 問題與變化，並能分享想法 與感受。	1	1. 數臺平 板電腦	1. 高層次紙筆評 量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發 展歷程。 家J2 探討社會與自 然環境對個人及家 庭的影響。	
第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與 逆境調適， 以及家人衝突的因應。 輔Db-IV-1 生活議題的 問題解決、 危機因應與 克服困境的 方法。	1b-IV-2 運用問題解 決策略，處 理生活議 題，進而克 服生活逆 境。	第 2 單元故事你我他 【第一次評量週】 1. 藉由家庭生活議題新聞事 件的蒐集，探究面臨家庭生 活議題可行的因應方法。 2. 評估主題探究小組分享內 容，評估、選擇並執行面對 自身家庭生活議題合宜的行 動策略。	1	1. 數臺平 板電腦	1. 高層次紙筆評 量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發 展歷程。 家J2 探討社會與自 然環境對個人及家 庭的影響。	

第 8 週 3/28~4/1	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	第 2 單元故事你我他 1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2. 評估主題探究小組分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1	1. 數臺平板電腦	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	第 2 單元故事你我他 1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2. 評估主題探究小組分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1	1. 數臺平板電腦	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

第 10 週 4/11~4/15	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	第 2 單元故事你我他 1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2. 評估主題探究小組分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1	1. 數臺平板電腦	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第 11 週 4/18~4/22 4/19~4/20 第二次模擬考	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	第 1 單元飲食探索去 1. 能分享自己觀察課本第 72、73 頁亮宇飲食之不妥處，並提出修正建議。 2. 能分享自己在活動中學習到的健康飲食概念。 3. 能整合資料檢核一週飲食，分析自己飲食的優劣習慣。 4. 完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。	1	1. 「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 2. 「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

			UNREGISTERED Created by Unregistered Version		活型態概念」的題目			
第 12 週 4/25~4/29	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	第 1 單元飲食探索去 1. 完成課本第 75 頁亮字整理的祕笈之補充內容。 2. 能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。	1	1. 「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 2. 「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的	第 2 單元飲食探索去 【第二次評量週】 1. 完成課本第 75 頁亮字整理的祕笈之補充內容。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	家 Aa-IV-1 個人與家庭 飲食行為之 影響因素與 青少年合宜 的飲食行為。	決定與運用。	2. 能分析自己的飲食習慣， 並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	2. 「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目	【家庭教育】 家J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	第 2 單元共享野餐趣 1. 能分享健康飲食行動計畫執行情況及心得。 2. 能依據課本第 81 頁「軒軒的野餐紀實」內容說明校園野餐籌備要點。	1	1. 野餐食譜	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

	動知能的整合與運用。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 15 週 5/16~5/20	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	第 2 單元共享野餐趣 1. 能探究各類刀工技能，並依食譜需求選擇適用的刀工。 2. 依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。	1 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 野餐食譜	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
第 16 週 5/23~5/27	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，	第 2 單元共享野餐趣 1. 能探究各類刀工技能，並依食品需求選擇適用的刀工。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 野餐食譜	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	豐富個人及家庭生活。	2. 依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			【家庭教育】 家J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	第 2 單元共享野餐趣 1. 能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2. 能確實執行所擬定的野餐計畫。 3. 能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 野餐食譜	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 18 週 6/6~6/10	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	第 2 單元共享野餐趣 1. 能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2. 能確實執行所擬定的野餐計畫。 3. 能將反思執行成果，並於生活中實踐。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1. 野餐食譜	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

第 19 週 6/13~6/17	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	第 2 單元共享野餐趣【第三次評量週】 1. 能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2. 能確實執行所擬定的野餐計畫。 3. 能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1	1. 野餐食譜	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第 20 週 6/20~6/24	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	第 2 單元共享野餐趣【休業式】 1. 能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2. 能確實執行所擬定的野餐計畫。	1	1. 野餐食譜	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】	

	與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。		3. 能將反思執行成果，並於生活中實踐。				家J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	第 2 單元共享野餐趣【休業式】 1. 能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2. 能確實執行所擬定的野餐計畫。 3. 能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1	1. 野餐食譜	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

	童Db-IV-3 友善環境的 樂活旅行與 遊憩活動。						

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市永平高中 110 學年度 8 年級第二學期部定課程計畫 設計者：8 年級數學團隊

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☒數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：

平均每週(4)節，實施(18)週，共(72)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3:具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

四、課程架構：

數列與級數→函數→三角形基本性質→平行與四邊形

五、素養導向教學規劃：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
			活的情境解決問題。	角形的基本性質	形的全等性質	6.能知道函數的表示法。 7.能求函數值。					
六	3/21-3/25	F-8-1:一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 $f(x)$ 的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。 F-8-2:一次函數的圖形;常數函數的圖形;一次函數的圖形。	f-IV-1:理解常數函數和一次函數的意義,能描繪常數函數和一次函數的圖形,並能運用到日常生活的情境解決問題。	第3章三角形的基本性質	第4章平行與垂直平分線與角平分線的性質	1.能了解函數圖形的意義。 2.能畫出函數圖形。 3.能了解並畫出線型函數的圖形。 4.知道線型函數中,常數函數與一次函數的差異。 5.能從圖形求出函數。 6.能了解線型函數圖形的應用。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 【資訊教育】 資 J10:有系統地整理數位資源。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	
七	3/28-4/1	S-8-1:角:角的種類;兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角);角平分線的意義。 S-8-12:尺規作圖與幾何推理:複製已知的線段、圓、角、三角形;能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線;能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	s-IV-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13:理解直尺、圓規操作過程的敘述,並應用於尺規作圖。	第4章平行與垂直平分線與角平分線的性質	【第二次評量週】 3-5 三角形的邊角關係	1.認識角的種類:銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2.認識兩角的關係:互餘、互補、對頂角。 3.了解角平分線的意義。 4.了解尺規作圖的意義。 5.能利用尺規作線段、角的平分線。 6.能利用尺規作圖作:垂直平分線、角平分線	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
八	4/4-4/8	S-8-12:尺規作圖與幾何推理:複製	s-IV-13:理解直尺、圓規操	總複習	4-1 平行	1.能利用尺規作圖作:過線上一	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論	【性別平等教育】	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現							
		已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-8-2:凸多邊形的內角和；凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	4-2 平行四邊形 4-2 平行四邊形、 4-3 特殊四邊形的性質 4-3 特殊四邊形的性質	點垂直、過線外一點的垂直線 2.複習小學學過「任意三角形的內角和為 180° 」。 3.理解三角形外角的意義。 4.理解續行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了 360° 。 5.能利用三角形內角和說出一組外角是 360° 。			3.口頭回答 4.作業	性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
九	4/11-4/15	S-8-2:凸多邊形的內角和；凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	s-IV-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	【第三次評量週】 總複習 休業式	1.理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。 2.能理解過 n 邊形的一個頂點對其他點可以作出 $(n-3)$ 條對角線。 3.理解 n 邊形的內角和為 $(n-2) \times 180^\circ$ 。 4.能理解其他求 n 邊形內角和的方法。 5.能計算正多邊形每一個內角與外角度數。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
						6.能利用所學性質解題。					
十	4/18-4/22	S-8-4:全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。S-8-5:三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號($\cong$)。	s-IV-4:理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。			1.能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。 2.能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。 3.能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。 4.能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。 5.能理解 $\triangle ABC \cong \triangle DEF$ 的讀法和意義。 6.能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。 7.能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形，不一定會全等。 8.能作三角形的SSS尺規作圖。 9.能理解三角形的SSS全等性質。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
						10.能作三角形的 SAS 尺規作圖。 11.能理解三角形的 SAS 全等性質。					
十一	4/25-4/29	S-8-5:三角形的全等性質:三角形的全等判定(SAS 、 SSS 、 ASA 、 AAS 、 RHS)；全等符號($\cong$)。	s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。			1.能理解兩個三角形滿足 SSA 的情形時，不一定能做出應有的三角形。 2.能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。 3.能理解兩個直角三角形 RHS 全等性質。 4.能作三角形的 ASA 尺規作圖。 5.能理解三角形的 ASA 全等性質。 6.能理解三角形的 AAS 全等性質。 7.能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。 8.能理解三角形的全等性質中沒有 AAA 全等性質。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十二	5/2-5/6	S-8-5:三角形的全等性質:三角形的全等判定(SAS 、 SSS 、 ASA 、 AAS 、	s-IV-4:理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋			1.能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
		RHS)；全等符號(≅)。 S-8-8:三角形的基本性質:等腰三角形兩底角相等;非等腰三角形大角對大邊,大邊對大角;三角形兩邊和大於第三邊;外角等於其內對角和。 S-8-12:尺規作圖與幾何推理:複製已知的線段、圓、角、三角形;能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線;能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	轉、鏡射後仍保持全等,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9:理解三角形的邊角關係,利用邊角對應相等,判斷兩個三角形的全等,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13:理解直尺、圓規操作過程的敘述,並應用於尺規作圖。			段兩端點的距離相等。 2.能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等,則這個點會在該線段的垂直平分線上。 3.能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。 4.能驗證到一個角的兩邊等距離的點,必在此角的角平分線上。				閱 J4:除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	
十三	5/9-5/13	S-8-5:三角形的全等性質:三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS);全等符號(≅)。 S-8-8:三角形的基本性質:等腰三角形兩底角相等;非等腰三角形大角對大邊,大邊對大角;三角形兩邊和大於第三邊;外角等於其內對角和。 S-8-12:尺規作圖與幾何推理:複製已知的線段、圓、	s-IV-4:理解平面圖形全等的意義,知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9:理解三角形的邊角關係,利用邊角對應相等,判斷兩個三角形的全等,並能應用於解決幾			1.能驗證等腰三角形的兩底角相等。 2.能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。 3.能驗證若三角形的兩個內角相等,則此三角形必為等腰三角形。 4.理解兩點之間以直線距離最短。 5.理解三角形任兩邊之和大於	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
		角、三角形;能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線;能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	何與日常生活的問題。 s-IV-13:理解直尺、圓規操作過程的敘述,並應用於尺規作圖。			第三邊、任兩邊之差小於第三邊。 6.能理解 $a、b、c$ 是 $\triangle ABC$ 的三邊長,且 $c \geq a$, $c \geq b$ 時,則 $a+b > c$ 成立。 7.能根據任意給定的三線段,以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。 8.能理解三線段長 $a、b、c$, $c \geq a$ 且 $c \geq b$,若 $a+b > c$ 時,則這三條線段可以構成一個三角形。 9.能應用前述性質解題。					
十四	5/16-5/20	S-8-8:三角形的基本性質:等腰三角形兩底角相等;非等腰三角形大角對大邊,大邊對大角;三角形兩邊和大於第三邊;外角等於其內對角和。	s-IV-9:理解三角形的邊角關係,利用邊角對應相等,判斷兩個三角形的全等,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。			1.在一個三角形中,等邊對等角,等角對等邊。 2.在一個三角形中,若兩邊不相等,則大邊對大角。 3.在一個三角形中,若兩角不相等,則大角對大邊。 4.若三角形的三邊長滿足畢氏定理,則此三角形是一個直角三角形。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
十五	5/23-5/27	S-8-1:角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。S-8-3:平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	s-IV-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和、外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。			1.了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。 2.能理解平行線的基本性質： (1)兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。 (2)兩平行線的距離處處相等。 (3)對於相異三直線 L_1 、 L_2 、 L_3 而言，如果 $L_1 \parallel L_2$ 、 $L_2 \parallel L_3$ ，則 $L_1 \parallel L_3$ 。 3.能認識截線與截角的定義。 4.能理解平行線的截角性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。 5.能利用平行線的截角性質進行運算。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十六	5/30-6/3	S-8-1:角：角的種類；兩個角的關係	s-IV-2:理解角的各種性質、			1.能理解平行線的判別性質：若	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論	【性別平等教育】	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現							
		(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。S-8-3:平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	三角形與凸多邊形的內角和、外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。		兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。 2.能判別兩直線是否互相平行。 3.能利用工具，過線外一點作平行線。			3.口頭回答 4.作業	性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十七	6/6-6/10	S-8-9:平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	s-IV-8:理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。		1.能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。 2.能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。 3.能探討平行四邊形的性質： (1)鄰角互補、對角相等。 (2)兩雙對邊分別相等。 (3)對角線將其分為兩個全等三角形。 (4)兩對角線互相平分。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
						(5)兩對角線將其面積四等分。 4.能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。 5.能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。 6.能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。					
十八	6/13-6/17	S-8-9:平行四邊形的基本性質:關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10:正方形、長方形、箏形的基本性質:長方形的對角線等長且互相平分;菱形對角線互相垂直平分;箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	s-IV-8:理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。			1.能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。 2.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 3.能理解四個內角都是直角的四邊形稱為長方形。 4.能理解長方形的對角線等長而且互相平分。 5.能理解四邊等長的平行四邊形稱為菱形。 6.能理解菱形的對角線互相垂直平分。 7.能理解兩組鄰邊等長的平行四邊形稱為箏形。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
						8.能理解箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 9.能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是箏形。 10.能理解箏形面積=兩條對角線長乘積的一半。 11.能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。 12.能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。					
十九	6/20-6/24	S-8-11:梯形的基本性質:等腰梯形的兩底角相等;等腰梯形為線對稱圖形;梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半,且平行於上下底。	s-IV-8:理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。			1.能理解梯形中,腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 2.能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。 3.能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【原住民族教育】 原 J2:了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3:培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9:學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	

教學期程		學習重點		單元/主題 名稱與活動內容		教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	備註
		學習內容	學習表現								
						兩底長度和的一半。 4.能理解梯形的面積＝兩腰中點連線長×高。				閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
廿	6/27-6/30	全冊對應之學習內容	全冊對應之學習表現			總複習	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論	全冊對應之議題	

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

新北市永平國民中學 110 學年度 九 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者： 楊長仁

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☒自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(3)節，實施(18)週，共(51)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第1週 2/11 2/11 開學	1. 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。	1. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象，進而解釋自己論點的正確性。 2. 能從學習活動、日常經驗中，進行各種有計畫的觀察。 3. 透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。 4. 應用所學到的科學知識與探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	第1章電與生活 1-1 電流的熱效應 1. 藉由，電器都須電源提供電能才能工作，且電器工作會產生光和熱，此即電流熱效應。	1	1. 教用版電子教科書 2. 課堂用小道具。	1. 問答。 2. 隨堂考。 3. 活動紀錄簿。	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 2 週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	1. 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。	1. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象，進而解釋自己論點的正確性。 2. 能從學習活動、日常經驗中，進行各種有計畫的觀察。 3. 透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。 4. 應用所學到的科學知識與探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	1-1 電流的熱效應 2. 從生活中的電器了解電流熱效應。 3. 了解電功率的定義。 1-2 生活用電 1. 介紹目前各種常見的發電方式。 2. 了解直流電與交流電有何不同。	3	1. 教用版電子教科書。 2. 課堂用小道具。	1. 問答。 2. 隨堂考。 3. 活動紀錄簿。		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 3 週 2/21~2/25	1. 電力供應與輸送方式的概要。 2. 用電安全常識，避免觸電	1. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象，進而解釋自己論點的正確性。 2. 能從學習活動、日常經驗中，進行各種	1-2 生活用電 3. 認識發電廠電力輸送的情形及計算電能的方法。 4. 進行探討活動 1-1 說明什麼情形是短路。 5. 介紹一般使用電器最常發生短路的情形，以及該如何避免。	3	1. 教用版電子教科書。 2. 課堂用小道具。	1. 問答。 2. 隨堂考。 3. 活動紀錄簿。		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	和電線走火。 3. 電器標示和電費計算。 4. 電池是化學能轉變成電能的裝置。	有計畫的觀察。 3. 透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。 4. 應用所學到的科學知識與探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	6. 說明保險絲的功能、作用及其工作原理。 7. 列舉生活中用電安全的注意事項。 1-3 電池 1. 了解產生電流的原理。 2. 說明伏打電池的原理。					
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	1. 鋅銅電池實驗。 2. 化學電池。 3. 電解水實驗認識電解原理。	1. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象，進而解釋自己論點的正確性。 2. 能從學習活動、日常經驗中，進行各種有計畫的觀察。 3. 透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。	1-3 電池 3. 引導學生進行實驗 1-1，讓學生親自做出電池。 4. 將生活中常見電池分類，並比較其優缺點。 1-4 電流的化學效應 1. 進行探討活動 1-2，了解電解水的情形，並從兩極水面的下降可知有氣體生成，再用適當方法檢驗氣體的成分。 2. 電解水實驗中，加入氯化鈉水溶液以增加導電性。 3. 觀察電流流向與正負極產物的關聯。	3	1. 準備實驗材。 2. 課堂用小道具 3. 教用版電子教科書。	1. 問答。 2. 隨堂考。 3. 活動紀錄簿。 4. 實驗操作。	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		4. 應用所學到的科學知識與探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 5. 能從實驗過程、合作討論，進而應用在後續的科學理解或生活。 6. 能正確安全操作器材儀器。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 7. 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 5 週 3/7~3/11	1. 電解硫酸銅水溶液實驗。 2. 重金屬汙染	1. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象，進而解釋自己論點的正確性。	1-4 電流的化學效應 4. 若將電解硫酸銅水溶液的電極改為銅片，觀察化學反應有無不同。 5. 了解如何電鍍物品。	3	1. 準備實驗器材。 2. 實驗影片 3. 教用版電子教科書。	1. 問答。 2. 隨堂考。 3. 活動紀錄簿。 4. 實驗操作。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

	的影響。 3. 地球分層介紹。 2. 大氣的主要成分。 3. 氣壓差會產生風。 4. 地球自轉造成高、低氣壓空氣的旋轉。 5. 臺灣的季風差異。	2. 能從學習活動、日常經驗中，進行各種有計畫的觀察。 3. 透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。 4. 應用所學到的科學知識與探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 5. 能從實驗過程、合作討論，進能應用在後續的科學理解或生活。 6. 能正確安全操作器材儀器。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 7. 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建	第 3 章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣 1. 介紹大氣分層和大氣溫度的變化。 2. 說明空氣的組成與空氣汙染。 3-2 風起雲湧 1. 討論發生在對流層各種天氣現象。 2. 介紹水氣飽和的原理。 3. 了解上升氣流是成雲致雨的推力，並介紹三種常見的降雨類型。 4. 導引出另一項重要的天氣要素—風。 5. 解釋相對高低氣壓。 6. 解釋低氣壓中心地面的氣流方向。 7. 說明臺灣季風的形成原因。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				2. 協同節數：

		立科學學習的 自信心。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 6 週 3/14~3/18	1. 氣團 的性 質。 2. 鋒面 的。 3. 臺灣 的災變 天氣。	1. 能將所習得 的知識正確的 連結到所觀察 到的現象，進 而解釋自己論 點的正確性。 2. 能從學習活 動、日常經驗 中，進行各種 有計畫的觀 察。 3. 透過所學到 的科學知識和 探索的各種方 法，解釋自然 現象發生的原 因。 4. 應用所學到 的科學知識與 探究方法，幫 助自己做出最 佳的決定。 5. 能從實驗過 程、合作討 論，進能應用 在後續的科學 理解或生活。 6. 能正確安全 操作器材儀	3-3 氣團與鋒面 1. 請學生思考當兩個氣團相 遇時，會有什麼情形產生。 2. 解釋可將鋒面分為冷鋒、 暖鋒、滯留鋒等。 3-4 臺灣的特殊天氣 1. 請學生先觀察天氣圖，讓 學生先由天氣圖上之高、低 氣壓分布和鋒面符號的種類 來判斷季節。 2. 依天氣圖的季節順序，分 別解釋各個季節臺灣所產生 的天氣現象。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 教用版電子教科 書。 2. 課堂用小道具。	1. 問答。 2. 隨堂考。 3. 活動紀錄 簿。	【品德教育】 品 J3 關懷生 活環境與自然 生態永續發 展。 品 J8 理性溝 通與問題解 決。 ☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		器。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 7. 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	4. 颱風主要發生時間及造成的損失災害。	1. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象，進而解釋自己論點的正確性。 2. 能從學習活動、日常經驗中，進行各種有計畫的觀察。 3. 透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。 4. 應用所學到的科學知識與	3-4 臺灣的特殊天氣 3. 解釋颱風生成原因。 4. 依颱風常侵襲臺灣的路徑，分別解釋颱風所會造成的天氣現象及影響。 5. 解釋乾旱現象並探究其原因。	3	1. 教用版電子教科書。 2. 課堂用小道具。	1. 問答。 2. 隨堂考。 3. 活動紀錄簿。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 5. 能從實驗過程、合作討論，進而應用在後續的科學理解或生活。 6. 能正確安全操作器材儀器。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 7. 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 8 週 3/28~4/1	1. 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線	1. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象，進而解釋自己論點的正確性。 2. 能從學習活動、日常經驗中，進行各種	第 2 章電與磁 2-1 磁鐵與磁場 1. 進行探討活動 2-1。 2. 任何磁鐵均有兩個不同的磁極。 3. 進行探討活動 2-1。 4. 在磁棒磁力所及的空間稱為磁場。	3 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 教用版電子教科書。 2. 課堂用小道具。	1. 問答。 2. 隨堂考。 3. 活動紀錄簿。	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	越密處 磁場越 大。	有計畫的觀察。 3. 透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。 4. 應用所學到的科學知識與探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 5. 能從實驗過程、合作討論，進而應用在後續的科學理解或生活。 6. 能正確安全操作器材儀器。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 7. 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	5. 指北針的方向即為 N 極所指的方向定為磁力線方向，也是磁場的方向。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	1. 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 1. 載流導線在磁場會受力，簡介電動機的運作原理。	1. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象，進而解釋自己論點的正確性。 2. 能從學習活動、日常經驗中，進行各種有計畫的觀察。 3. 透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。 4. 應用所學到的科學知識與探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 5. 能從實驗過程、合作討論，進能應用在後續的科學理解或生活。 6. 能正確安全操作器材儀器。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	2-2 電流的磁效應 1. 以科學史介紹電與磁之間的關係。 2. 進行實驗 2-1，觀察電流附近產生磁力的現象，並了解安培右手定則。 3. 介紹電磁鐵的原理。 2-3 電流與磁場的交互作用 1. 進行探討活動 2-3，讓學生知道銅線的運動方向。 2. 將電流、磁場和導線等三者的關係，用右手開掌定則來定出方向。 3. 電動機原理。	3	1. 準備實驗材。 2. 實驗影片 3. 教用版電子教科書。	1. 問答。 2. 隨堂考。 3. 活動紀錄簿。 4. 實驗操作。		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		7. 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 10 週 4/11~4/15	1. 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	1. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象，進而解釋自己論點的正確性。 2. 能從學習活動、日常經驗中，進行各種有計畫的觀察。 3. 透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。 4. 應用所學到的科學知識與探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	2-4 電磁感應 1. 學生已知電可生磁，反問磁可以生電嗎？ 2. 介紹法拉第。 3. 引導學生進行探討活動。 4. 觀察檢流計指針偏轉情形，了解感應電流生成原理。 5. 引導學生想想看：如果磁棒不動，移動線圈向磁棒靠近，線圈中是否有感應電流產生？ 6. 了解發電機原理。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3. 用版電子教科書。 2. 課堂用小道具。	1. 問答。 2. 隨堂考。 3. 活動紀錄簿。	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		5. 能從實驗過程、合作討論，進能應用在後續的科學理解或生活。 6. 能正確安全操作器材儀器。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 7. 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					
			</				

		3. 透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。 4. 應用所學到的科學知識與探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 5. 能從實驗過程、合作討論，進能應用在後續的科學理解或生活。 6. 能正確安全操作器材儀器。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 7. 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

第 12 週 4/25~4/29	1.氣候變遷產生的衝擊。 2.因應氣候變遷的方法。 3.人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	1.能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象，進而解釋自己論點的正確性。 2.能從學習活動、日常經驗中，進行各種有計畫的觀察。 3.透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。 4.應用所學到的科學知識與探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 5.能從實驗過程、合作討論，進能應用在後續的科學理解或生活。 6.能正確安全操作器材儀器。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	4-2 溫室效應與全球暖化 1.教師可以利用圖片或是相關影片提起學生對於氣候變化的學習動機，如電影「明天過後」、「不願面對的真相」等。 2.讓學生瞭解太陽輻射至地球的能量流動，並帶出地球溫室效應的現象。 3.比較地球的地表溫度在有無溫室效應下的不同 4.介紹溫室氣體的種類 5.介紹人類在二氧化碳排放減量上的努力。	3	1.教用版電子教科書。 2.課堂用小道具。	1.問答。 2.隨堂考。 3.活動紀錄簿。		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		7. 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	1. 颱風主要發生月份，並容易造成生命財產的損失。 2. 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻繁，常造成災害。 3. 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	1. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象，進而解釋自己論點的正確性。 2. 能從學習活動、日常經驗中，進行各種有計畫的觀察。 3. 透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。 4. 應用所學到的科學知識與探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	4-3 人與自然的互動 1. 藉由臺灣近年發生的天然災害，來引導學生的討論。 2. 利用臺灣南北兩地的月雨量分布圖，讓學生了解臺灣雨量集中在梅雨及颱風季節。 3. 讓學生了解氾濫平原與築堤的意義。 4. 藉由臺灣山區不同的地形來討論山崩的成因。 5. 了解如何預防天災。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3. 應用版電子教科書。 2. 課堂用小道具。	1. 問答。 2. 隨堂考。 3. 活動紀錄簿。	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		5. 能從實驗過程、合作討論，進能應用在後續的科學理解或生活。 6. 能正確安全操作器材儀器。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 7. 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	1. 大氣的主要成分。 2. 溫室氣體與全球暖化。 3. 氣候變遷。 4. 地球上各系統的能	1. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象，進而解釋自己論點的正確性。 2. 能從學習活動、日常經驗中，進行各種有計畫的觀察。	跨科主題 改變氣候變遷二三事 1. 介紹北極浮冰融化與海水面的上升的關連。 2. 介紹臭氧的形成過程及功能。 3. 介紹 CFCs 的應用及其對於臭氧層的破壞。 4. 介紹氣候變遷如何影響人類的歷史。	3	1. 教用版電子教科書。 2. 課堂用小道具。	1. 問答。 2. 隨堂考。 3. 活動紀錄簿。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	量轉換。 5.溫室氣體。 6.碳元素在自然界的儲存與流動。 7.環境改變之後也會影響生物活動。 9.因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	3.透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。 4.應用所學到的科學知識與探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 5.能從實驗過程、合作討論，進能應用在後續的科學理解或生活。 6.能正確安全操作器材儀器。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 7.透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version						

第 15 週 5/16~5/20	1. 溫度會影響物質的狀態。 2. 物質的物理性質與化學性質。	1. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象，進而解釋自己論點的正確性。 2. 能從學習活動、日常經驗中，進行各種有計畫的觀察。 3. 透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。 4. 應用所學到的科學知識與探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 5. 能從實驗過程、合作討論，進能應用在後續的科學理解或生活。 6. 能正確安全操作器材儀器。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	科學小實驗 【理化】蛋糕裡的科學 1. 給每組一顆雞蛋和手動打蛋器，讓學生們觀察蛋白打發的過程以及變化，並比賽哪一組最快將蛋白打發。 2. 將打好的蛋白霜放入烤箱裡烤成蛋白霜餅乾。 3. 教師講解蛋白打發原理，並請各組分享打發蛋白過程中的做法以及結果為成功或失敗。 參考資料：烘培教我的七堂科學課：要是當年的理化老師可以這樣教就好了 https://www.thenewslens.com/article/68591 4. 學生試吃並說一說蛋白霜餅乾和蛋白口感的差異。	3	1. 教用版電子教科書。 2. 課堂用小道具。 3. 網路資源。	1. 問答。 2. 隨堂考。 3. 學習單。	【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		7. 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 16 週 5/23~5/27	1. 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的各種問題。 2. 太陽系的組成。 3. 類地行星的環境差異極大。	1. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象，進而解釋自己論點的正確性。 2. 能從學習活動、日常經驗中，進行各種有計畫的觀察。 3. 透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。 4. 應用所學到的科學知識與探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	【地科】太空行旅 1. 教師詢問學生對於太空旅行是否有興趣，如果有機會是否會想要到太空一遊以及原因。 2. 播放影片 參考影片：【志祺七七】space X 火箭明年要載人到太空旅行啦！成為星際民族前，要突破哪些困難？ https://www.youtube.com/watch?v=B95wfQyFdgw 3. 根據影片討論要帶人上太空需要克服哪些困難、發展太空技術對於國防安全的重要性、世界各國以及台灣目前的太空技術發展。 4. 討論未來太空旅行的可能性以及想像中的太空旅行 參考影片：如果你是個太空旅行者？ 大膽科學 https://www.youtube.com/watch?v=srlso2HKx3k	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 問答。 2. 隨堂考。 3. 學習單。	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		5. 能從實驗過程、合作討論，進能應用在後續的科學理解或生活。 6. 能正確安全操作器材儀器。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 7. 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	1. 波的特徵。 2. 波傳播的類型。 3. 介質的種類。 4. 聲波的反射。	1. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象，進而解釋自己論點的正確性。 2. 能從學習活動、日常經驗中，進行各種有計畫的觀察。	【理化—聲音洩漏的秘密】 1. 複習聲音傳遞的媒介並請學生們想一想如何不使用監聽器掌握一個空間內的聲音。 2. 播放影片。 參考影片：最新黑科技學家能利用「燈泡」監聽你說了什麼 啾啾鞋 https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo	3	1. 教用版電子教科書。 2. 課堂用小道具。 3. 網路資源。	1. 問答。 2. 隨堂考。 3. 學習單。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	5. 岩石圈。 6. 板塊之間的相對運動。 7. 全球地震、火山分布。	3. 透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。 4. 應用所學到的科學知識與探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 5. 能從實驗過程、合作討論，進能應用在後續的科學理解或生活。 6. 能正確安全操作器材儀器。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 7. 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	3. 教師與學生討論影片中提到利用燈泡監聽的原理，以及如何避免被監聽的方法 4. 教師介紹拇指琴的製作及原理，分給各組基本材料，各組上網找資料並製作拇指琴。 參考資料：自製拇指琴(卡林巴琴) http://10930984547.blogspot.com/2019/04/blog-post.html 【地科－火山爆發】 1. 台灣火山分布搶答，並討論台灣火山爆發的可能性。 2. 教師播放影片，讓學生了解台灣火山爆發可能性以及全球火山分布。 參考影片： (1) 【重磅新片】大屯火山會爆發嗎？台北就是下一個龐貝城？ft. 震識 可能性調查署第二季 實拍 EP1 https://www.youtube.com/watch?v=-txj9mD0BaU (2) 101 科學教室：火山 《國家地理》雜誌 3. 討論火山爆發對於世界的影響。 https://www.youtube.com/watch?v=pXXmNNUQgF0 參考影片：				

			全球災難現場直擊 04：冰島火山大噴發 - 火山灰對飛機的影響 https://www.youtube.com/watch?v=MsZYtmOSnRQ				
第 18 週 6/6~6/10	1. 實驗分離混合物。 2. 化合物可利用化學性質來鑑定。 3. 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 4. 維持生態平衡的重要性探討。	1. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象，進而解釋自己論點的正確性。 2. 能從學習活動、日常經驗中，進行各種有計畫的觀察。 3. 透過所學到的科學知識和探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。 4. 應用所學到的科學知識與探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 5. 能從實驗過程、合作討論，進而應用在後續的科學理解或生活。	【理化－西瓜甜不甜】 1. 教師詢問學生平常都喝哪些飲料，喝手搖飲的時候選擇的甜度。 2. 教師說明甜度測試原理，並播放影片。 參考影片：茶品實驗室 ep02 - 飲料甜度大檢測！ https://www.youtube.com/watch?v=FzglYlwzxc 3. 使用甜度測試計十計測試各項飲品。 4. 教師與學生討論應該如何挑選相對健康的飲料，並播放影片。 參考影片： (1) 【營養師出去吃 EP12】 手搖杯好可怕！熱量都是用便當算的！？ https://www.youtube.com/watch?v=-LcW0RegAMg (2) 【營養師出去吃 EP20】 比肥宅快樂水還甜！？超商飲品挑選攻略！	3	1. 教用版電子教科書。 2. 課堂用小道具。 3. 網路資源。	1. 問答。 2. 隨堂考。 3. 學習單。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		6. 能正確安全操作器材儀器。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 7. 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	https://www.youtube.com/watch?v=baTHRG0g7G4 5. 讓學生反思及思考如何一步一步改變自己選擇飲料的方式以及習慣。 【地科－森林大火】 1. 與學生討論森林對於地球的重要性，並討論澳洲森林大火的新聞。 2. 播放影片。 參考影片：為什麼澳洲全國都起火了？ https://www.youtube.com/watch?v=13oenTtN0aY 3. 與學生討論影片中提到的大火、造成的災害、動物受到的傷害等。					
第 19 週 6/13~6/17								
第 20 週 6/20~6/24								

第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

UNREGISTERED
 Created by Unregistered Version

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

UNREGISTERED
 Created by Unregistered Version

一、課程類別：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

1. ☐國語文 2. ☒英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(3)節，實施(17)週，共(51)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 英-J-A1：具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2：具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1：具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2：積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。

四、素養導向教學規劃：

教學期程		學習重點		單元名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
第一週	2/11 2/11 開學日	[Lesson 1] Ac-IV-3:常見的生活用語。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	[Lesson 1] 6-IV-4:樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First [Lesson 1] [Reading 1] 1. 用電子教科書展示 Reading 1 情境圖及標題，	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 1] 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利	

		字詞)。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4:基本的世界觀。	6-IV-6:主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。	引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 1 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 1 教學前的預習。 3. 播放 Reading 1 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。				用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二週	2/14-2/18	[Lesson 1] Ac-IV-3:常見的生活用語。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[Lesson 1] 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4:樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6:主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2:善用相關主題	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First [Lesson 1] [Reading 1] 1. 解說課文。 2. 進行教學活動。 3. 引導學生完成 Identifying the Author's Purpose 的閱讀策略練習，及 Reading 1 的理解測驗。 [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行教學活動。 4. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Reading 2] 1. 用電子教科書展示	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 1] 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Reading 2 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 2 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 2 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 進行教學活動。 7. 引導學生完成 Identifying the Author's Purpose 的閱讀策略練習，及 Reading 2 的理解測驗。					
第三週	2/21-2/25	[Lesson 1] Ac-IV-3:常見的生活用語。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。	[Lesson 1] 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4:樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First [Lesson 1] [Reading 2] 1. 複習 Reading 2 的課文及單字。 2. 進行教學活動。 [Grammar 1] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹連接詞 as soon as、as long as 句型，並帶學生進行口語造句。	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 1] 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6:主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [Grammar 2、Grammar Review] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹 when 及 while 句型，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 5. 複習連接詞句型。 6. 請學生兩人一組練習課本上 Fill In 及 Say and Write 的題目。					
第四週	2/28-3/4	[Lesson 1] Ac-IV-3:常見的生活用語。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。	[Lesson 1] 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First Lesson 2 Choices We Have to Be Mean and Neither Do the People Who Tell Them [Lesson 1] [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose the Correct Picture 音檔。 2. 指導學生聆聽句子中的關鍵字、刻意放慢的字	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 1] 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多	

	B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 [Lesson 2] Ac-IV-3:常見的生活用語。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。	6-IV-4:樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6:主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 [Lesson 2] 2-IV-10:能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14:能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4:樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜	眼、強調的字詞、主詞或動詞，找出與句子相對應的圖片。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose the Best Respond 音檔。 4. 教師指導學生聆聽問句的關鍵字或話語中的 wh- 疑問字眼，例如：who、what、when、where、how、why 等，選出一個最適合的回答即可。 5. 播放 C 部分 Listen and Choose the Best Answer 音檔。 6. 指導學生快速記下整段的大概念或細節關鍵字，或是利用組織圖的連結或是關鍵字的紀錄。 [Read Up] 1. 請學生讀誦新的單字。 2. 指導請學生分組閱讀文章。 3. 進行教學活動。 4. 指導學生完成閱讀理解練習題。 [Lesson 2] [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。			元的詮釋，並試著表達自己的想法。 [Lesson 2] 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J9:知行合一與自我反省。	

			誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6:主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 進行教學活動。 7. 引導學生完成 Making Inferences 的閱讀策略練習，及 Reading 的理解測驗。					
第五週	3/7-3/11	[Lesson 2] Ac-IV-3:常見的生活用語。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。	[Lesson 2] 2-IV-10:能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14:能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4:樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them [Lesson 2] [Reading] 1. 複習 Reading 的課文及單字。 2. 進行教學活動。 [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行教學活動。 4. 鼓勵學生回家完成	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 2] 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J9:知行合一與自我反省。	

			6-IV-6:主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Quizlet 測驗。 [Dialogue] 1. 用電子教科書展示 Dialogue 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Dialogue 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Dialogue 教學前的預習。 3. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 進行教學活動。 7. 引導學生完成 Making Inferences 的閱讀策略練習，及 Dialogue 的理解測驗。					
第六週	3/14-3/18	[Lesson 2] Ac-IV-3:常見的生活用語。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。	[Lesson 2] 2-IV-10:能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14:能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4:樂於接觸課外	Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them [Lesson 2] [Grammar 1-Grammar 2] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹 too...to...、so...that...句型，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 2] 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J9:知行合一與自我反省。	

		B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。	的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6:主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [Grammar 3、Grammar Review] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹附和句句型，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 5. 複習形容詞子句句型。 6. 請學生兩人一組練習課本上 Write 及 Underline and Choose 的題目。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose the Correct Picture 音檔。 2. 指導學生聆聽句子中的關鍵字、刻意放慢的字眼、強調的字詞、主詞或動詞，找出與句子相對應的圖片。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose the Best Respond 音檔。 4. 教師指導學生聆聽問句					

				的關鍵字或話語中的 wh- 疑問字眼，例如：who、what、when、where、how、why 等，選出一個最適合的回答即可。 5. 播放 C 部分 Listen and Choose the Best Answer 音檔。 6. 指導學生快速記下整段的大概念或細節關鍵字，或是利用組織圖的連結或是關鍵字的紀錄。					
第七週	3/21-3/25	[Lesson 2] Ac-IV-3:常見的生活用語。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 [Lesson 3] Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	[Lesson 2] 2-IV-10:能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14:能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4:樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6:主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並	Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds [Lesson 2] [Read Up] 1. 請學生讀誦新的單字。 2. 指導請學生分組閱讀文章。 3. 進行教學活動。 4. 指導學生完成閱讀理解練習題。 [Lesson 3] [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 2] 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J9:知行合一與自我反省。 [Lesson 3] 【家庭教育】 家 J7:運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。	

		字詞)。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。	與教師及同學分享。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 [Lesson 3] 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11:能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4:樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6:主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 進行教學活動。 7. 引導學生完成 Using a Graphic Organizer 的閱讀策略練習，及 Reading 的理解測驗。 [Reading] 1. 複習 Reading 的課文及單字。 2. 進行教學活動。					

			9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第八週	3/28-4/1	[Lesson 3] Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。	[Lesson 3] 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11:能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4:樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6:主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項	Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds 【第一次評量週】 [Lesson 3] [Reading] UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1. 複習 Reading 的課文及單字。 2. 進行教學活動。 [Word Bank 1、Word Bank 2] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行教學活動。 4. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version [Grammar Review 1] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書複習名詞子句句型，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 3] 【家庭教育】 家 J7:運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。	

			訊息加以比較、歸類、排序。	本上 Write 的題目。 5. 以電子教科書指導學生分辨名詞子句及形容詞子句的差別，並帶學生進行口語造句。 6. 請學生兩人一組練習課本上 Read and Fill In 的題目。					
第九週	4/4-4/8	[Lesson 3] Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。	[Lesson 3] 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11:能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4:樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6:主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並	LESSON 3 Our Money Isn't as Hard as It Sounds [Lesson 3] [Grammar Review 2] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書複習不定詞及動名詞句型，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 5. 以電子教科書指導學生分辨動名詞當主詞及祈使句的差別，並帶學生進行口語造句。 6. 請學生兩人一組練習課本上 Read and Fill In 的題目。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 3] 【家庭教育】 家 J7:運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。	

			與教師及同學分享。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Choose the Correct Picture 音檔。 2. 指導學生聆聽句子中的關鍵字、刻意放慢的字眼、強調的字詞、主詞或動詞，找出與句子相對應的圖片。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose the Best Respond 音檔。 4. 教師指導學生聆聽問句的關鍵字或話語中的 wh- 疑問字眼，例如：who、what、when、where、how、why 等，選出一個最適合的回答即可。 5. 播放 C 部分 Listen and Choose the Best Answer 音檔。 6. 指導學生快速記下整段的大概念或細節關鍵字，或是利用組織圖的連結或是關鍵字的紀錄。 [Read Up] 1. 請學生讀誦新的單字。 2. 指導請學生分組閱讀文章。 3. 進行教學活動。 4. 指導學生完成閱讀理解練習題。					

第十週	4/11-4/15	[Lesson 4] Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8:簡易故事及短文的大意。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4:個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。	[Lesson 4] 1-IV-9:能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5:能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9:能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10:能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7:能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12:能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days [Lesson 4] [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 進行教學活動。 7. 引導學生完成 Using a Graphic Organizer 的閱讀策略練習，及 Reading 的理解測驗。 [Reading] 1. 複習 Reading 的課文及單字。 2. 進行教學活動。 [Reading] 1. 複習 Reading 的課文及單字。 2. 進行教學活動。	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 4] 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J9:知行合一與自我反省。	

第十一週	4/18-4/22	[Lesson 4] Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8:簡易故事及短文的大意。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4:個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。	[Lesson 4] 1-IV-9:能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5:能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9:能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10:能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7:能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12:能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days [Lesson 4] [Word Bank 1、Word Bank 2] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行教學活動。 4. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Grammar Review 1] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書複習感官動詞及連綴動詞，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Circla 的題目。 5. 以電子教科書複習特殊動詞，並帶學生進行口語造句。 6. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 及 Read and Fill In 的題目。 [Grammar Review 2] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 4] 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J9:知行合一與自我反省。	

				2. 以電子教科書複習被動語態，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。					
第十二週	4/25-4/29	[Lesson 4] Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8:簡易故事及短文的大意。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4:個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 [B6 總複習] Ac-IV-3:常見的生活用語。	[Lesson 4] 1-IV-9:能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5:能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9:能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10:能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7:能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12:能看懂日常溝通中簡易的書信、	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days B6 總複習 【第二次評量週】 [Lesson 4] [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose the Correct Picture 音檔。 2. 指導學生聆聽句子中的關鍵字、刻意放慢的字眼、強調的字詞、主詞或動詞，找出與句子相對應的圖片。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose the Best Response 音檔。 4. 教師指導學生聆聽問句的關鍵字或話語中的 wh- 疑問字眼，例如：who、what、when、where、how、why 等，選出一個最適合的回答即可。	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 4] 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J9:知行合一與自我反省。 [B6 總複習] 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】	

	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8:簡易故事及短文的大意。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4:個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回答。 [B6 總複習] 1-IV-9:能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9:能了解故事的主要內容與情節。 2-IV-10:能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-7:能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-11:能看懂並能填寫簡單的表格及資	5. 播放 C 部分 Listen and Choose the Best Answer 音檔。 6. 指導學生快速記下整段的大概念或細節關鍵字，或是利用組織圖的連結或是關鍵字的紀錄。 [Read Up] 1. 請學生讀誦新的單字。 2. 指導請學生分組閱讀文章。 3. 進行教學活動。 4. 指導學生完成閱讀理解練習題。 [B6 總複習] 1. 複習第一至第六課的單字及句型。 2. 鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字撰寫對話，並分組練習。 3. 同時練習寫作及口語能力，並將文法及單字的基礎打穩。				品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J9:知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J7:運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。	

			料等。 5-IV-12:能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-IV-4:樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6:主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第十三週	5/2-5/6	[B1-B3 總複習] Ac-IV-3:常見的生活用語。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	[B1-B3 總複習] 1-IV-9:能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5:能以簡易的英語表達個人的需求、	B1-B3 總複習 [B1-B3 總複習] 1. 複習 B1-B3 單字。 2. 複習 B1-B3 文法。 3. 複習 B1-B3 閱讀策略。 4. 複習 B4-B6 聽力策略。	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習		

		字詞)。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8:簡易故事及短文的大意。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4:個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	意願和感受。 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9:能了解故事的主要內容與情節。 2-IV-10:能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14:能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-12:能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-IV-4:樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

			誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6:主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第十四週	5/9-5/13	[B4-B6 總複習] Ac-IV-3:常見的生活用語。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目	[B4-B6 總複習] 1-IV-9:能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5:能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	B4-B6 總複習 [B4-B6 總複習] 1. 複習 B4-B6 單字。 2. 複習 B4-B6 文法。 3. 複習 B4-B6 閱讀策略。 4. 複習 B4-B6 聽力策略。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習		

		的。 Ae-IV-8:簡易故事及短文的大意。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4:個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9:能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11:能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-12:能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-IV-4:樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6:主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version						

			8-IV-5:能具有基本的 世界觀。 9-IV-2:能把二至三項 訊息加以比較、歸 類、排序。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第十五週	5/16- 5/20	[B1-B6 總複習] Ac-IV-4:國中階段所學 字詞（能聽、讀、 說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學 的文法句型。 Ae-IV-5:不同體裁、不 同主題之簡易文章。 Ae-IV-7:敘述者的觀 點、態度、及寫作目 的。 Ae-IV-5:不同體裁、不 同主題之簡易文章。 B-IV-4:個人的需求、 意願和感受的表達。 B-IV-5:人、事、時、 地、物的描述及問 答。	1-IV-4:能聽懂日常生 活對話的主要內容。 1-IV-6:能聽懂簡易故 事及短劇的主要內 容。 2-IV-5:能以簡易的英 語表達個人的需求、 意願和感受。 2-IV-12:能以簡易的 英語參與引導式討 論。 3-IV-8:能了解短文、 簡訊、書信的主要內 容。 4-IV-4:能依提示填寫 簡單的表格。 5-IV-7:能聽懂日常生 活對話，並能以簡單 的字詞、句子記下要 點。 6-IV-1:樂於參與課堂 中各類練習活動，不 畏犯錯。	議題融入教學I-科技垃圾 1. 播放影片。 2. 引導學生分組討論學習 單 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 3. 指導學生完成學習單 Task One。 4. 進行教學活動。 5. 引導學生分組討論學習 單 Task Two。 6. 指導學生完成學習單。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣 性及環境承載力的 重要性。 環 J4:了解永續發展 的意義（環境、社 會、與經濟的均衡 發展）與原則。 環 J11:了解天然災 害的人為影響因 子。 環 J15:認識產品的 生命週期，探討其 生態足跡、水足跡 及碳足跡。	

第十六週	5/23-5/27	[B1-B6 總複習] Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4:個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。	1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6:能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5:能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4:能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7:能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	議題融入教學II-搶救家園 1. 引導學生分組討論學習單 Task One。 2. 指導學生完成學習單 Task One，並上臺發表。 3. 引導學生分組討論學習單 Task Two。 4. 指導學生完成學習單 Task Two，並上臺發表。 5. 進行教學活動。	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J6:了解與日常生活相關的海洋法規。 海 J7:探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J14:探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J16:認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20:了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	

第十七週	5/30-6/3 ☆ 6/1 畢業典禮 ☆	[B1-B6 總複習] Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4:個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4:能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7:能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	議題融入教學IV-蔚藍海域 1. 進行教學活動。 2. 播放影片 3. 引導學生討論學習單 Task Two，並完成各項提問。 4. 引導學生討論學習單 Task Three，並上臺報告。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 電子書 2. 筆電 3. 學習單 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 檔案評量	【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11:建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12:了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13:具備學習資訊科技的興趣。	

五、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市__國民中學__110學年度__三__年級第__2__學期部定課程計畫 設計者：__鄭惠如__

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。

四、課程架構：

無

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第1週 2/11 2/11 開學	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	第1單元 家庭傳真 1. 能向小隊夥伴分享自己的家庭生活。	1	1. 平板電腦或相關書籍	1. 口語評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第2週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	第1單元 家庭傳真 1. 能探究家庭生活文化並製作成報告。 2. 能針對自己想體驗的家庭生活文化，提出與之相處時應注意的事項。	1	1. 平板電腦或相關書籍	1. 口語評量 2. 檔案評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第3週 2/21~2/25	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文	3c-IV-2 展現多元社會生活	第1單元 家庭傳真 1. 能探究家庭生活文化並製作成報告。	1	1. 平板電腦或相關書籍	1. 口語評量 2. 檔案評量	【家庭教育】	

	化的尊重與悅納。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	中所應具備的能力。	2. 能針對自己想體驗的家庭生活文化，提出與之相處時應注意的事項。			家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第 2 單元 家庭傳說 1. 能運用名片、影片或其他形式，表達自己在家庭中的功能與家長對孩子的職業期許。	1	1. 父母對孩子期許的相關資料	1. 實作評量 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

第 5 週 3/7~3/11	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第 2 單元 家庭傳說 1. 能表達在生命的各個階段，家長對孩子的期許，並說出家長期待背後所代表的意涵。 2. 能表達家長生命發展歷程及家庭文化傳承，對自己的升學或就業準備有哪些影響。	1	1. 父母對孩子期許的相關資料	1. 口語評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 6 週 3/14~3/18	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	第 2 單元 家庭傳說 1. 理解並思考家長的期待，提出調整之處與傳承的適當方法。	1	1. 父母對孩子期許的相關資料	1. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性	

	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				別刻板印象產生的偏見與歧視。	
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	第 1 單元 「食」 在好安心 【第一次評量週】 1. 能說出在何種情境下適合食用的加工食品。 2. 能辨別加工食品是用什麼加工技術製作。 3. 學會在挑選加工食品時須留意的事項，以及生活中可如何善加利用加工食品。	1	1. 小白板、板擦及白板筆	1. 口語評量	【環境教育】 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 8 週	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情	第 1 單元 「食」 在好安心 1. 能從所帶來的食品包裝上，看出有關食品添加物的	1	1. 小白板、板擦及白板筆	1. 口語評量	【環境教育】	

3/28~4/1	識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	訊息，了解為何要添加這些物質，以及辨別添加物帶來的優缺點。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version		環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。		
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	第 1 單元 「食」在好安心 1. 與隊員討論所蒐集的食安新聞，並能摘要重點與口頭報告，完成發表。 2. 寫下其他隊的食安新聞報告重點並提問。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 小白板、板擦及白板筆	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【環境教育】 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第 10 週 4/11~4/15	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行	第 2 單元 綠活飲食高手 1. 能理解不同來源食品的食物里程有所不同，並在生活中做出適當的選擇。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 小白板、板擦及白板筆	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【環境教育】 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	

	童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	動，促進環境永續發展。	2. 能說出飲食中的減碳行為。					
第 11 週 4/18~4/22 4/19-4/20 第二次模擬考	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	第 2 單元 綠活飲食高手 【第二次評量週】 1. 能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。 2. 能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。	1	1. 小白板、板擦及白板筆	1. 實作評量 2. 口語評量	【環境教育】 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第 12 週 4/25~4/29	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	第 2 單元 綠活飲食高手 1. 能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。 2. 能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。	1	1. 小白板、板擦及白板筆	1. 高層次紙筆評量	【環境教育】 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	

	展策略的實踐與省思。			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	第 3 單元 驪歌輕唱感恩趴 1. 能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2. 能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1	1. 課本頁面	1. 口語評量	【環境教育】 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第 14 週 5/9~5/13 5/10~5/11 第二次段考	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童Aa-IV-1 童軍諾言、規	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活	第 3 單元 驪歌輕唱感恩趴 1. 能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2. 能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1	1. 課本頁面	1. 口語評量	【環境教育】 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	

	律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	動，豐富個人及家庭生活。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 15 週 5/16~5/20	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	第 3 單元 驪歌輕唱感恩趴 1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1	1. 課本頁面	1. 口語評量	【環境教育】 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
第 16 週 5/23~5/27	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童Aa-IV-1 童軍諾言、規	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活	第 3 單元 驪歌輕唱感恩趴 1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。	1	1. 課本頁面	1. 實作評量	【環境教育】 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。

	律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	動，豐富個人及家庭生活。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	第 3 單元 驪歌輕唱感恩趴 1. 能依規畫與分工進行畢業感恩趴。	1	1. 課本頁面	1. 實作評量	【環境教育】 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
第 18 週 6/6~6/10	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活	第 3 單元 驪歌輕唱感恩趴 【畢業典禮】 1. 能從反思經驗中找尋資源解決問題。	1	1. 課本頁面	1. 口語評量	【環境教育】 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。

	律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	動，豐富個人及家庭生活。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 19 週 6/13~6/17								
第 20 週 6/20~6/24			UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次 段考 6/30 結 業式								

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市永平高中 110 學年度九年級第二學期部定課程計畫 設計者：張婕珍

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動(童軍)

二、學習節數：

每週(1)節，實施(18)週，共(18)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

五、素養導向教學規劃：

教學 期 程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
一	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	第1單元 地球危機 1.能說明地球動物受到哪些環境破壞而遭受的痛苦。 2.能參與課堂討論，分析人類活動對海洋生態的影響。	1	1. 橡皮筋每人3條	1. 口語評量	【環境教育】 【海洋教育】	
二	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	第1單元 地球危機 1.能關注全球環境議題，並分析日常生活行為對環境產生的影響。	1	1.「瑞秋卡森的話」PPT或海報	1. 高層次紙筆評量	【環境教育】 【海洋教育】	
三	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	第1單元 地球危機 1.能找出校園中環境永續發展目標對應的活動與報導。 2.能提出具體的校園永續行動，並省思	1	1.準備全球環境問題的補充報導。 2.規畫校園SDGs分隊觀察區域，踏	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 【海洋教育】	

教學 期 程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			作為地球一員的責任。		查並蒐集相關訊息。			
四	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	第1單元 我與永續的距離 1. 能從家用產品思考分析，探索永續設計理念及行動。	1	1. 蒐集永續設計商品及相關訊息。	1. 實作評量	【環境教育】 【海洋教育】	
五	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	第2單元 我與永續的距離 1. 能舉例說明不同消費思維方式，對環境永續發展可能帶來的不同影響。 2. 能擬定關於環境永續面向的永續生活提案。	1	1. 觀察生活當中永續生活的事物。 2. 蒐集家中符合永續利用之產品。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【環境教育】 【海洋教育】	

教學 期 程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
六	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	第2單元 我與永續的距離 1. 能報告執行永續生活的實踐過程及心得感想。 2. 能檢核並修正永續生活實踐結果，持續促進環境永續發展的行動。	1	1. 觀察生活當中永續生活的事物。 2. 蒐集家中符合永續利用之產品。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【環境教育】 【海洋教育】	
七	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	第1單元 休閒不一Young 1. 能分享自己的休閒活動。 2. 能完成自己的休閒時間分配表，檢視自己的休閒時間配置。	1	1. 課本頁面	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育】 【戶外教育】	
八	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	第1單元 休閒不一Young	1	1. 深度休閒範例	1. 實作評量 2. 口語評量	【生命教育】 【戶外教育】	

教學 期 程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1. 能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 2. 能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。					
九	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	第1單元 休閒不一Young 1. 能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 2. 能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。	1	1. 深度休閒範例	1. 實作評量 2. 口語評量	【生命教育】 【戶外教育】	
十	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	第2單元 戶外樂活趣 1. 能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。	1	1. 課本頁面	1. 實作評量 2. 口語評量	【生命教育】 【戶外教育】	

教學 期 程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			2. 能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。					
十一	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	第2單元 戶外樂活 1. 能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。 2. 能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。	1	1. 課本頁面	1. 實作評量 2. 口語評量	【生命教育】 【戶外教育】	
十二	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	第2單元 戶外樂活 1. 能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2. 能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。	1	1. 校園密室逃脫或尋寶遊戲的活動設計 2. 戶外新興休閒活動資訊	1. 實作評量	【生命教育】 【戶外教育】	

教學 期 程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
十三	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	第2單元 戶外樂活趣 1. 能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2. 能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。	1	1. 校園密室逃脫或尋寶遊戲的活動設計 2. 戶外新興休閒活動資訊	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【生命教育】 【戶外教育】	
十四	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	第3單元 驪歌輕唱休閒瘋 1. 能分析與整合戶外休閒活動相關資源，繪製成體驗資源地圖。	1	1. 學生戶外休閒體驗的準備狀況	1. 實作評量	【生命教育】 【戶外教育】	
十五	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	第3單元 驪歌輕唱休閒瘋 1. 能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領	1	1. 學生戶外休閒體驗的準備狀況	1. 實作評量 2. 口語評量	【生命教育】 【戶外教育】	

教學 期 程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	同學體驗多元的休閒活動。 2. 能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3. 能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。					
十六	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	第3單元 驪歌輕唱 休閒瘋 1. 能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2. 能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3. 能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。	1	1. 學生戶外休閒體驗的準備狀況	1. 實作評量 2. 口語評量	【生命教育】 【戶外教育】	
十七	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	第3單元 驪歌輕唱 休閒瘋	1	1. 學生戶外休閒體驗的準備狀況	1. 實作評量 2. 口語評量	【生命教育】 【戶外教育】	

教學 期 程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。					
十八	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	第3單元 驪歌輕唱 休閒瘋【畢業典禮】 1.能描繪未來戶外休閒生活藍圖，提出豐富休閒生活的方法。	1	1.蒐集休閒體驗成果的資料與製作成果的工具	1.高層次紙筆評量	【生命教育】 【戶外教育】	

新北市 110 學年度 第二學期 永和 區 永平 高級中學國中部三年級綜合活動領域課程計畫表 設計者：三年級團隊

一、學習總目標：

輔導 1.提出達成個人生涯夢想的生涯發展進路規畫，勇敢實踐夢想。 2.回顧個人國中三年學習歷程的經驗；重新詮釋學習歷程中的自己與同儕。	輔導

二、課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入	統整相關領域
一	2/14-2/18	第五主題夢想起飛	第1單元做自己的英雄	A1:身心素質與自我精進	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。	1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。	1.分享個人生涯試探方式以及個人初探之生涯目標。 2.將個人生涯目標及執行方法寫至夢想卡，並掛在上學期個人製作的串珠粽子。	1	1.夢想卡	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	搭配上學期家政課製作的串珠粽子，成果展現於本學期辦理之包粽活動
二	2/21-2/25	第五主題夢想起飛	第1單元做自己的英雄	A1:身心素質與自我精進	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及	1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決	1.藉由升學進路大拍賣活動，引領學生思索其規劃未來進路時，優先考慮哪些原因。	1	1.升學進路選擇字卡 2.拍賣單	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入	統整相關領域
三	2/28-3/04	第五主題夢想起飛	第1單元做自己的英雄	A1:身心素質與自我精進	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。 3.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。	1.分享個人人格特質、興趣與能力之差異。 2.統整個人人格特質、興趣與能力，並完成生涯檔案。 2.表達運用以上資訊來做升學進路選擇時，會遇到什麼困難，可用哪些行動來化解。	1	1.生涯檔案	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
四	3/07-3/11	第五主題夢想起飛	第1單元做自己的英雄	A1:身心素質與自我精進	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。 3.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。	1.分享個人人格特質、興趣與能力之差異。 2.統整個人人格特質、興趣與能力，並完成生涯檔案。 2.表達運用以上資訊來做升學進路選擇時，會遇到什麼困難，可用哪些行動來化解。	1	1.生涯檔案	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
五	3/14-3/18	第五主題夢想起飛	第1單元做自己的英雄	A1:身心素質與自我精進	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動	1.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。 2.運用生涯相關資訊，擬定	1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。	1	1.生涯發展記錄手冊	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入	統整相關領域
					實踐生命意義。	路。	與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 3.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。	2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用平衡單，擬定個人生涯行動方案。 (完成生涯發展紀錄手冊)				涯規畫及執行的能力。	
六	3/21-3/25	第五主題夢想起飛	第1單元做自己的英雄	A1:身心素質與自我精進	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1.運用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。 2.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 3.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。	1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用平衡單，擬定個人生涯行動方案。 (完成生涯發展紀錄手冊)	1	1.生涯發展記錄手冊	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
七	3/28-4/01	第五主題夢想起飛	第2單元勇敢夢想【第一次評量週】	A1:身心素質與自我精進	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇于探索未來的發展。 家 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。 3.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。	1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。 2.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力。	1	1.未來發展趨勢相關影片 2.聯合國永續發展目標(簡稱SDGs)介紹影片	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
八	4/04-4/08	第五主題夢想	第2單元勇敢	A1:身心素質與自我精進	綜-J-A1:探索與開發自我	1c-IV-2:探索工作世界與	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作	1.探索工作世界的未來發	1.由教師帶領學生進行生	1	1.生涯檔案	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入	統整相關領域
		起飛	夢想		潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	未來發展，提升個人價值與生命意義。	態度-工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。 3.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。 4.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。	涯幻遊，並完成生涯檔案。 2.請學生分享個人生涯進路與實踐夢想之規畫，評估可能執行困難情形，並加以調整。				涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
九	4/11-4/15	第五主題夢想起飛	第 2 單元勇敢夢想	A1:身心素質與自我精進	綜 -J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。 3.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。 4.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預	1.創作未來名片、夢想藍圖與夢想宣言，規畫並評估未來生涯進路，並能因應生涯轉折預作準備與調適。	1	1.「夢想藍圖」學習單	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入	統整相關領域
							Created by Unregistered Version	作準備與調適。						
十	4/18-4/22	第六主題 畢業・啟程	第1單元青春物語	A1:身心素質與自我精進	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	1.探索自己與一、二年級時期的異同處。 2.歸納國中階段常見的問題與挑戰。 3.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。 4.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 5.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。	1.能完成「青春寶盒」紀錄。 2.能設計「猜猜我是誰」的謎題，並參與活動。	1	1.謎題活動抽籤箱	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
十一	4/25-4/29	第六主題 畢業・啟程	第1單元青春物語【第二次評量週】	A1:身心素質與自我精進	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	1.探索自己與一、二年級時期的異同處。 2.歸納國中階段常見的問題與挑戰。 3.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。 4.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 5.檢視傳承國中經驗給學	1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。	1	1.謎題活動抽籤箱	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入	統整相關領域
								弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。						
十二	5/02-5/06	第六主題 畢業・啟程	第1單元青春物語	A1:身心素質與自我精進	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	1.探索自己與一、二年級時期的異同處。 2.歸納國中階段常見的問題與挑戰。 3.針對問題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。 4.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 5.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。	1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。	1	1.謎題活動抽籤箱	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
十三	5/09-5/13	第六主題 畢業・啟程	第1單元青春物語	A1:身心素質與自我精進	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	1.探索自己與一、二年級時期的異同處。 2.歸納國中階段常見的問題與挑戰。 3.針對問題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。 4.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動	1.能與御守小組一起討論「御守行動計畫」內容。 2.能分享「御守行動計畫」計畫的心得。 3.能完成「御守行動計畫」的擬定，並具體執行。 4.能於「御守行動計畫」後撰寫行動心得。	1	1.謎題活動抽籤箱	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入	統整相關領域
							Created by Unregistered Version	計畫，並具體執行。 5.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。						
十四	5/16-5/20	第六主題 畢業・啟程	第 1 單元青春物語	A1:身心素質與自我精進	綜 -J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 1c-IV-1:探索自我與多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	1.探索自我與一、二年級時期的異同處。 2.歸納國中階段常見的問題與挑戰。 3.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。 4.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 5.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。	1.能與御守小組一起討論「御守行動計畫」內容。 2.能分享「御守行動計畫」計畫的心得。 3.能完成「御守行動計畫」的擬定，並具體執行。 4.能於「御守行動計畫」後撰寫行動心得。	1	1.謎題活動抽籤箱	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
十五	5/23-5/27	第六主題 畢業・啟程	第 2 單元驪歌輕唱話青春	A1:身心素質與自我精進	綜 -J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的	1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。 2.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。 3.統整並肯定自我，並對未	1.能說出班級活動與事件。 2.能透過大聲公活動表達對班級的看法。 3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。	1	1.「班級說書人」題目 2.大聲公	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入	統整相關領域
十六	5/30-6/03	第六主題 畢業・啟程	第2單元驪歌輕唱話青春	A1:身心素質與自我精進	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	發展歷程 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。 2.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。 3.統整並肯定自我，並對未來產生嚮往。	1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。	1	1.小卡、大信封與膠帶	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
十七	6/06-6/10	第六主題 畢業・啟程	第2單元驪歌輕唱話青春	A1:身心素質與自我精進	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。 2.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。 3.統整並肯定自我，並對未來產生嚮往。	1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。	1	1.小卡、大信封與膠帶	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
十八	6/13-6/17	第六主題 畢業・啟程	第2單元驪歌輕唱話青春【畢業典禮】	A1:身心素質與自我精進	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。 2.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。 3.統整並肯定自我，並對未來產生嚮往。	1.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。 2.能完成寫給未來自己的一封信。	1	1.信紙、信封	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

新北市永平高中 110 學年度九年級第二學期部定課程計畫 設計者：九年級數學團隊

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☒數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：

每週(4)節，實施(18)週，共(72)節

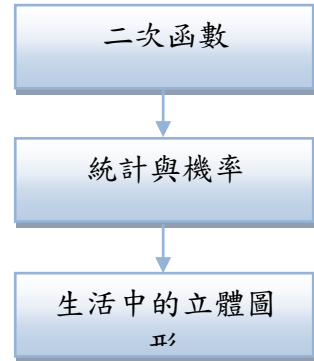
三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：



UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

五、素養導向教學規劃：

UNREGISTERED

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
一	2/14-2/18	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。 2. 能判斷某函數是否為二次函數。 3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		配方好之二次函數的最大值與最小值。						【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
二	2/21-2/25	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 能描繪二次函數 $y=\pm x^2$ 、 $y=\pm 2x^2$ 、 $y=\pm \frac{1}{2}x^2$ 、…… $y=ax^2(a\neq 0)$ 的圖形，並察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$)為對稱軸的線對稱圖形最高點或最低點坐標為(0, 0)。 2. 能知道二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，當 $a>0$ 時，圖形的開口向上；當 $a<0$ 時，圖形的開口向下。且當 $ a $ 愈大，圖形的開口愈小；	4	1. 教學資源 光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 【閱讀素養教	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		配方好之二次函數的最大值與最小值。		當 $ a $ 愈小，圖形的開口愈大。 3. 能描繪二次函數 $y = ax^2 + k$ ($a \neq 0, k \neq 0$) 的圖形，察覺圖形是以 y 軸(或 $x = k$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 $(0, k)$ 並發現把 $y = ax^2$ 的圖形向上(或向下)平移 k ($k > 0$) 單位，就可以得到 $y = ax^2 + k$ (或 $y = ax^2 - k$) 的圖形。				育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
三	2/28-3/04	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y = ax^2$ 、 $y = ax^2 + k$ 、 $y = a(x - h)^2 + k$ 的圖形。	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 能描繪二次函數 $y = a(x - h)^2 + k$ ($a \neq 0, h \neq 0$) 的圖形，察覺圖形是以直線 $x = h$ (或 $x = -h = 0$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 (h, k) 。	4	1. 教學資源 光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		$-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。		0)，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向右(或向左)平移 $h(h>0)$ 單位，就可得到 $y=a(x-h)^2$ (或 $y=a(x+h)^2$) 的圖形。 2. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq 0, k\neq 0, h\neq 0)$ 的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 (h, k) ，並發現 $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq 0)$ 的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$) 為對稱軸的線對稱圖形， $a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點				科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				(h, k)是最低點, a < 0 時, 圖形開口向下其頂點(h, k)是最高點。 4. 能利用對稱軸與最高點或最低點之條件, 快速描繪二次函數 $y = a(x - h)^2 + k (a \neq 0)$ 的大致圖形。					
四	3/07-3/11	F-9-2 二次函數的圖形與極值: 二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值); 描繪 $y = ax^2$ 、 $y = ax^2 + k$ 、 $y = a(x - h)^2$ 、 $y = a(x - h)^2 + k$ 的圖形; 對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線; $y =$	f-IV-2 理解二次函數的意義, 並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式, 熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向, 求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數。 2. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向, 求此二次函數的最大值或最小值。 3. 能利用二次函數圖形的部分特性, 求此圖形所對應的方程	4	1. 教學資源 光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通, 具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目: _____ 2. 協同節數: _____

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		ax^2 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。		式。				算思維描述問題解決的方法 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
五	3/14-3/18	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	2-1 資料的分析 1. 能理解四分位數的意義。 2. 能知道中位數相當於 Q_2 。 3. 能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 4. 能利用一群資料	4	1. 教學資源 光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				的最小值、 Q_1 、 Q_2 、 Q_3 、最大值等 5 個數值繪製盒狀圖。 5. 能理解四分位距和全距的意義。 6. 能計算一組資料的四分位距和全距。 7. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 8. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。				科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
六	3/21-3/25	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能	2-2 機率 1. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。	4	1. 教學資源 光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		具有對稱性的情境下(銅板、骰子、撲克牌、抽球等)之機率；不具對稱性的物體(圖釘、圓錐、爻杯)之機率探究。	性,並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	正、反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近 $\frac{1}{2}$,此時我們說出現正面與反面的機率各約是 $\frac{1}{2}$ 。 2. 能理解機率等於0與機率等於1的意義。 3. 能理解若一個實驗所有可能的結果共n種,而且每一種結果發生的機會都相等,則我們說每一種結果發生的機率是 $\frac{1}{n}$ 。 4. 能理解一個實驗中,如果每一種結果發生的機會不是都相等時,就不能說每種結果發生的機率都是 $\frac{1}{n}$ 。				偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 【閱讀素養教育】閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 【戶外教育】戶 J5 在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				5. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 6. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 $\frac{n}{m}$ 。					
七	3/28-4/01	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下(銅板、骰子、撲克牌、抽球等)之機率；不具對稱性的物體(圖釘、	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	2-2 機率 【第一次評量週】 1. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件	4	1. 教學資源 光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		圓錐、爻杯)之機率探究。		發生的機率為 $\frac{n}{m}$ 。 2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。				科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 【閱讀素養教育】閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 【戶外教育】戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
八	4/04-4/08	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。	3-1 空間中的線、平面與形體 1. 能察覺長方體面與面、面與邊的垂直	4	1. 教學資源 光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】性 J11 去除性別刻板與性別	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	S-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	關係。 2. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相垂直。 3. 能理解直線與平面 S 垂直於 P 點，則平面 S 上通過 P 點的任一條直線都與 L 垂直。 4. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相平行。 5. 能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。 6. 能利用正四面體的實物觀察，了解空間中平面與直線的關係。 7. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 8. 能將各柱體及圓				偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自	1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式 9. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積 10. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 11. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式 12. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。				己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
九	4/11-4/15	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	3-1 空間中的線、平面與形體 1. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 2. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 3. 能理解錐體的展	4	1. 教學資源 光碟	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。 4. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。 5. 能計算圓錐的表面積。				【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱 單元內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
								相互合作與互動的良好態度與技能。	
十	4/18-4/22	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；一	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和	數與量篇 複習數與量	4	1. 教學資源 光碟	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動 內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		$(a+b)=-a-b$; $-(a-b)=-a+b$ 。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a, b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a^0=1$ ；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 $(a^m \times a^n = a^{m+n})$ 、 $(a^n)^m = a^{nm}$ 、 $(axb)^n = a^n \times b^n$ ，其中 m, n 為非負整數；以數字例表示「同底數的除法指數律」	連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動 動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		($a^m \div a^n = a^{m-n}$, 其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次	運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱 單元內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應		UNREGISTERED Created by Unregistered Version	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動 內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。							
十一	4/25-4/29	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其	代數篇、坐標幾何篇、函數篇 【第二次評量週】 複習代數	4	1. 教學資源 光碟	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動 動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動 動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ ； $(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ ； $(a+b)(a-b) = a^2 - b^2$ ； $(a+b)(c+d) = ac + ad + bc + bd$ 。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次	二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
				UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動 內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		項、二次項、最高次項、升冪、降冪)。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一		UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a , b)和		UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		B(c , d)的距離為 $\overline{AB} = \sqrt{(a-c)^2 + (b-d)^2}$ ；生活上相關問題。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現f(x)的抽象型式）、常數函數(y=c)、一次函數 (y=ax+b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、		UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值) 描繪 $y = ax^2 + bx + c$ 、 $y = a(x-h)^2 + k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y = ax^2$ 的圖形與 $y = a(x-h)^2 + k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。							
十二	5/02-5/06	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)	S-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號性質，並應用於幾何問題的解題。 S-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的	空間與形狀篇 複習幾何	4	1. 教學資源 光碟	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動 內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；	外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/生活 動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形	圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 S-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 S-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-10 理解三角						

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動 動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號($\cong$)。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊	形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-14 識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動 內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一	性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動 動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長		UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
				UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動 動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小		UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		而改變；三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「 $1:\sqrt{3}:2$ 」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「 $1:1:\sqrt{2}$ 」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直							

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動 內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和		UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		一斜邊) ÷ 2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面		UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。							
十三	5/09-5/13	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	資料與不確定性篇 複習統計與機率	4	1. 教學資源 光碟	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				響個人生涯決定的因素。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動 內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十四	5/16- 5/20	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	摺其所好 進行摺其所好，透過不同的摺紙方法，結合畢氏定理，摺出 n 的長度。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 【閱讀素養教	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
								育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
十五	5/23-5/27	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	數學好好玩 1. 進行數學好好玩一財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2. 進行數學好好玩一數學九宮，遊戲 1、2，訓練邏輯思考能力。 3. 根據提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動 內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/生活 活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。						
十六	5/30-6/03	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	腦力大激盪 1. 進行腦力大激盪一單元1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。 2. 進行腦力大激盪一單元2，透過題目訓練分析、邏輯推理能力。 3. 進行腦力大激盪一單元3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。 4. 進行腦力大激盪一單元4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		應以有意義之比值為例。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	並求解，回答問題。 5. 進行腦力大激盪——單元 5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。 6. 進行腦力大激盪——單元 6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。				的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/生活 動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動 內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。						
十七	6/06-6/10	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理	腦力大激盪 1. 進行腦力大激盪—單元7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。 2. 進行腦力大激盪—單元8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。 3. 進行腦力大激盪—單元9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在9的倍數上。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣並養成正向的科技態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱/活動內容	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現					
		之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）常數函數 $(y=c)$ 、一次函數 $(y=ax+b)$ 。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三	解計算機可能產生誤差。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、	4. 進行腦力大激盪—單元10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。 5. 進行腦力大激盪—單元11分析文字所構成的圖案，回答問題。 6. 進行腦力大激盪—單元12，透過題目問題以熟悉黃金比例最後回答符合黃金比例的穿著搭配。			科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動 動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。						
十八	6/13-6/17	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	挑戰腦細胞 1. 進行挑戰腦細胞一挑戰一筆畫，分析、推理可行的畫法，完成一筆畫圖形。 2. 進行挑戰腦細胞一挑戰數迴，根據提示分析、推理可行的畫法，完成數迴圖形。 3. 進行挑戰腦細胞一挑戰圖形密碼，根據提示分析、推理可行的畫法，完成圖形密碼。 4. 進行挑戰腦細胞一挑戰數謎，根據提示分析、推理可行的數字加總，完成數謎。	1	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱/章節 動內容	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現					
			s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市 永平高中國中部 110 學年度 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者： 曹靜芝

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫完全雷同，如雷同者，不予備查)

Created by Unregistered Version

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。(如果長官有看這份計畫，希望能解決時數不足問題)

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)按課本章節跟架構

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/	評量方式	融入議題	備註

	學習內容	學習表現	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	學習策略			
第 1 週 準備週 2/11 2/11 開學	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	第 1 課東北亞的自然環境 一、東北亞與季風亞洲有何關係 二、自然環境有何特色 1. 海陸交會的位置 2. 山地為主的地形 3. 四季分明的氣候 三、自然環境如何影響其生活方式 1. 獨特的飲食文化 2. 傳統民居特色 3. 融合中國文化	3 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 1 週 2/11 2/11 開學	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文	第 2 課東北亞的經濟發展 一、東北亞何以成為亞洲經濟發展程度最高的地區 1. 日、韓的工業發展 2. 日、韓的現代農業發展 3. 日、韓文化產業的發展	3 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	二、日、韓如何因應全球經濟變遷 1. 日、韓經濟發展的成就 2. 日、韓經濟的競合關係	6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體			
第 2 週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	第 3 課東南亞和南亞的地理環境與多元文化 一、地理環境有何特色 1. 東南亞位置與自然環境 2. 南亞的位置與自然環境 3. 自然資源與人口 二、文化的多元性如何形成 1. 南亞：古老文化的起源地 2. 東南亞：中、印文化的混合體	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

		社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 3 週 2/21~2/25	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	第 4 課東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟 一、經濟發展的途徑有異 1. 殖民經濟下的困境 2. 從產業代工崛起的東南亞 3. 印度與眾不同的經濟發展歷程 二、區域結盟的策略有何差異 1. 團結力量大的東南亞 2. 從「不結盟」到結盟的印度	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 ■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <u>表藝課</u> 2. 協同節數： <u>3</u> <u>播放「末代皇帝」影片</u>

第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	第 5 課西亞與北非的自然環境與文化 一、世界如何分區 1. 世界的分區 2. 西亞與北非文化區 二、乾燥氣候影響了什麼 1. 匱乏的生活資源 2. 傳統維生方式的發展 三、伊斯蘭文化是如何形成的 1. 伊斯蘭文化的形成背景 2. 伊斯蘭文化的特色	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：<u>表藝課</u> 2. 協同節數：<u>3</u> 播放「末代皇帝」影片
第 5 週 3/7~3/11	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環	第 6 課動盪的西亞與北非 一、多元文化之間如何互動 1. 伊斯蘭文化的擴張 2. 保守與開放的文化消長 二、西亞與北非為何紛爭不斷 1. 石油經濟與近代紛爭 2. 國際衝突的焦點	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：<u>表藝課</u> 2. 協同節數：<u>3</u> 播放「末代皇帝」影片

	地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化互動。	境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	
第 6 週 3/14~3/18	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相	第 1 課中華民國的早期發展【第一次評量週】 一、中華民國的建立 1. 晚清的革命運動 2. 武昌起義與辛亥革命 3. 中華民國臨時政府成立 二、北京政府的政局發展 1. 袁世凱的統治 2. 軍閥統治的混亂 三、國共的合作與對抗 1. 國共的合作 2. 國共的對抗	3 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <u>表藝課</u> 2. 協同節數： <u>3</u> <u>播放「末代皇帝」影片</u>

		關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	第 2 課舊傳統與新思潮 一、新文化運動 1. 新思潮的引進 2. 對傳統的批判 3. 白話文運動 二、五四運動 1. 五四運動的背景與經過 2. 五四運動的結果影響 三、對傳統社會的衝擊 1. 個人意識的覺醒 2. 舊傳統的反思	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：<u>表藝課</u> 2. 協同節數：<u>3</u> 播放「活著」影片

	深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version			閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 8 週	歷 Kb-IV-1 現代國家的	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史 第 3 課現代國家的挑戰 一、國民政府的內政與外交 1. 實施訓政	3	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。	■實施跨領域或跨科目協同

3/28~4/1	建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的外擴張與衝擊。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	2. 十年建設 3. 安內攘外 二、日本擴張與中日戰爭 1. 日本軍國主義的形成 2. 中日全面戰爭 三、日本對南洋的侵略 1. 日本攻占英、美在東南亞與大洋洲的殖民地 2. 戰火下的人民		3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：<u>表藝課</u> 2. 協同節數：<u>3</u> <u>播放「活著」影片</u>

		社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	第 4 課中華人民共和國的建立 ³ 一、國共內戰 1. 內戰爆發 2. 開始行憲 3. 政府遷臺 二、中華人民共和國初期的發展 1. 土地改革、民間企業收歸國有、控制思想	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <u>表藝課</u> 2. 協同節數： <u>3</u> 播放「活著」影片

	深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	2. 大躍進、人民公社與土法煉鋼 三、文化大革命 1. 紅衛兵鬥爭與破四舊、立四新 2. 毛澤東的個人崇拜 3. 文革對世界形成的革命風潮 4. 文革造成的十年浩劫	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	

第 10 週 4/11~4/15	歷La-IV-2 改革開放後的政經發展。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	第 5 課中共改革開放後的政經發展 一、改革開放 1. 改革開放政策 2. 改革開放的衝擊 二、六四事件 1. 六四天安門事件 2. 六四事件發生後西方各國對中國的制裁 三、一九九〇年代以後中國大陸的發展 1. 一九九〇年代的改革 2. 改革開放對世界的影響 3. 港澳回歸		1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 11 週 4/18~4/22 4/19-4/20 第二次模擬考	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，	第 6 課當代東亞與東南亞的發展 一、冷戰時期的東亞局勢 1. 戰爭與對抗 2. 中美蘇關係變化 二、東南亞公約組織 1. 東南亞公約組織的成立及其作用 三、東南亞國家協會 1. 東南亞國家協會的成立及其作用 2. 東南亞國家協會的會員國及其作用 3. 我國目前與東協的發展現況	3 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

		並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version			閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。		
第 12 週 4/25~4/29	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	第 1 課法治與人權 【第二次評量週】 一、為何要建立法治的社會？ 1. 人治社會	1 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 教學投影機 2. 電腦 3. 單槍投影機	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	公 Bf-IV-2 憲法、法令三者為什麼有位階的關係？ 公Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	2. 法治社會 二、為何法律存在著不同的效力？ 1. 憲法 2. 法律 3. 命令 三、為什麼憲法是人民權利的保障書？ 1. 憲法的內容 2. 憲法的地位	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	2. 協同節數： _____
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知	第 2 課政府與人民在行政法 ¹ 的角色 一、為什麼行政法與日常生活息息相關？ 1. 行政法的定義 2. 行政法與日常生活的關係 3. 行政法對人民權利的保障 二、為什麼政府應該依法行政？ 1. 行政行為須有法律依據	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 教學投影片 2. 電腦 3. 單槍投影機	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	行政？ 公Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	識解析生活經驗或社會現象。	2. 行政行為不得牴觸法律 三、生活中有哪些常見的行政管制？ 1. 行政管制措施與人民權利的關係 2. 常見的行政管制措施 3. 行政責任與行政救濟					
第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	第 3 課犯罪與刑罰 一、國家為什麼要制定刑法？ 1. 禁止人民動用私刑冤冤相報 2. 界定國家執行刑罰權的範圍 3. 作為國家處置犯罪者的依據	1	1. 教學投影片 2. 電腦 3. 單槍投影機	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	行為時的法律有明文規定者為限？ 公Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼的行為處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	4. 明確條文約束國家的刑罰權 二、如何避免國家濫用刑罰權？ 1. 罪刑法定原則的意義 2. 罪刑法定原則的重要性 三、刑罰只是為了以牙還牙嗎？ 1. 國家制定刑罰的目的 2. 刑罰的制裁方式	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			

	方式有 哪些？		UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 15 週 5/16~5/20	公Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	第 4 課法律對兒童及少年的保障與規範 一、兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 1. 維護權益 2. 承擔責任 二、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？ 1. 立法使公約內容具有國內法律效力 2. 增進成年人對兒少的照顧責任 3. 防制兒少遭受任何形式的性剝削 4. 檢視兒少處境制定保護措施	1 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 教學投影片 2. 電腦 3. 單槍投影機	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J7 理解少年的法律地位。 ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 16 週 5/23~5/27	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	第 5 課政府在刑事制裁的角色 一、犯罪追訴和審判中有哪些重要角色？ 1. 國家追訴、處罰犯罪的程序 2. 刑事訴訟中警察和檢察官的功能與權限 二、刑法如何區分責任能力？ 1. 無責任能力人 2. 限制責任能力人 3. 完全責任能力人 三、兒童及少年在刑事糾紛有哪些保護措施？ 1. 少年保護事件 2. 少年刑事案件		1. 教學投影片 2. 電腦 3. 單槍投影機	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？		UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	第 6 課科技發展與風險 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 一、科技發展如何影響日常生活？ 1. 通訊層面 2. 傳播層面 3. 交易層面 4. 生產層面 二、為什麼需要保障智慧財產權？ 1. 著作權 2. 商標權 3. 專利權 三、如何合理使用他人著作？ 1. 著作人格權 2. 著作財產權 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 教學投影片 2. 電腦 3. 單槍投影機	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	權須負的法律責任有哪些？ 公Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
				UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 18 週 6/6~6/10	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	【第三次評量週】 複習第三單元第 1-6 課 一、為何要建立法治的社會？ 二、為何法律存在著不同的效力？	1 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 教學投影片 2. 電腦 3. 單槍投影機	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

	公 Bf-IV-2 憲法、法令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	三、為什麼憲法是人民權利的保障書？ 四、為什麼行政法與日常生活息息相關？ 五、為什麼政府應該依法行政？ 六、生活中有哪些常見的行政管制？ 七、國家為什麼要制定刑法？ 八、如何避免國家濫用刑罰權？ 九、刑罰只是為了以牙還牙嗎？ 十、兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 十一、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？ 十二、犯罪追訴和審判中有哪些重要角色？ 十三、刑法如何區分責任能力？ 十四、兒童及少年在刑事糾紛有哪些保護措施？ 十五、科技發展如何影響日常生活？				法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J5 認識憲法的意義。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	2. 協同節數：

	行政？ 公 Bh-IV -2 人民 生活中 有 哪些 常見 行政 管 制？ 民 權 益 受 害 到 侵 害 時， 可 以 尋 求 救 濟 的 意 義 為 何？ 公 Bi-IV -1 國家 為 什麼 要 制定 刑 法？ 為 什麼 行 為 處 罰， 必 須 以		十六、為什麼需要保障智慧 財產權？ 十七、如何合理使用他人著作？	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
				UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
				UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

	行為時 的法律 有明文 規定者 為限？ 公 Bi-IV -2 國家 制定刑 罰的目 的是什 麼？我 國的刑 罰制裁 的方式 有哪些？ 公 Bi-IV -3 在犯 罪的追 訴及處 罰過程 中，警 察、檢 察官及 法官有 哪些功 能與權 限？				UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version			

	公 Bj-IV -4 智 慧 財 產 權 為 什 麼 需 要 保 障 ？ 日 常 生 活 中 ， 如 何 合 理 使 用 他 人 的 著 作 權 ？ 侵 權 作 者 須 負 法 律 有 責 任 有 哪 些 ？ 公 Bk-IV -1 為 什 麼 少 年 應 具 備 重 要 的 兒 童 及 少 年 的 護 的 保 關 法 相 知 律 律 識 ？		UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

	我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些重要的保護措施？ De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？						
第 19 週 6/13~6/17	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議	複習全冊 一、東北亞與季風亞洲有何關係 二、自然環境有何特色 三、自然環境如何影響其生活方式 四、東北亞何以成為亞洲經濟發展程度最高的地區	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】

	發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。 地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與	題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	五、日、韓如何因應全球經濟變遷 六、地理環境有何特色 七、文化的多元性如何形成 八、經濟發展的途徑有何差異 九、區域結盟的策略有何差異 十、世界如何分區 十一、乾燥氣候影響了什麼 十二、伊斯蘭文化是如何形成 十三、多元文化之間如何互動 十四、西亞與北非為何紛爭不斷 十五、中華民國的建立 十六、北京政府的政局發展 十七、國共的合作與對抗 十八、新文化運動 十九、五四運動 廿、對傳統社會的衝擊 廿一、國民政府的內政與外交 廿二、日本擴張與中日戰爭 廿三、日本對南洋的侵略 廿四、國共內戰		6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體		多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 【性別平等教育】	

	區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	廿五、中華人民共和國初期的發展 廿六、文化大革命 廿七、改革開放 廿八、六四事件 廿九、一九九〇年代以後中國大陸的發展 三十、冷戰時期的東亞局勢 三一、東南亞公約組織 三二、東南亞國家協會 三三、為何要建立法治的社會？ 三四、為何法律存在著不同的效力？ 三五、為什麼憲法是人民權利的保障書？ 三六、為什麼行政法與日常生活息息相關？ 三七、為什麼政府應該依法行政？ 三八、生活中有哪些常見的行政管制？ 三九、國家為什麼要制定刑法？ 四十、如何避免國家濫用刑罰權？				性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

	地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。 歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	四一、刑罰只是為了以牙還牙嗎？ 四二、兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 四三、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？ 四四、犯罪追訴和審判中有哪些重要角色？ 四五、刑法如何區分責任能力？ 四六、兒童及少年在刑事糾紛有哪些保護措施？ 四七、科技發展如何影響日常生活？ 四八、為什麼需要保障智慧財產權？ 四九、如何合理使用他人著作？				【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J5 認識憲法的意義。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

歷 Kb-IV -2 日本 帝國的 對外擴 張與衝 擊。 歷 La-IV -1 中華 人民共 和國的 建立。 歷 La-IV -2 改革 開放後 的政經 發展。 歷 Lb-IV -1 冷戰 時期東 亞國家 間的競 合。 歷 Lb-IV -2 東南 亞地區 國際組 織的發			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

	展與影響。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為何有地位階			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
				UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
				UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

	的關係？ 公 Bg-IV -1 為什麼憲法被稱為「人民的權利保障書」？ 公 Bh-IV -1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV -2 人民生活中有哪些常見的		UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

	管當的受 政？民益 制？人權 行政權到 濟時，侵 義以尋， 義政可求 何？救意 公Bi-IV -1國為家 為什麼 要制定？ 刑法？ 為什麼 行為的 處罰， 必須以 行為時 的法律 有明文 規定者 為限？ 公Bi-IV -2國為家				UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version			

	制 定 刑 罰 的 目 的 是 什 麼 ？ 我 國 刑 罰 的 制 裁 方 式 有 哪 些 ？ 公 Bi-IV -3 在 犯 罪 的 追 訴 及 處 罰 過 程 中 ， 警 察 、 檢 察 官 及 法 官 有 哪 些 功 能 與 權 限 ？ 公 Bj-IV -4 智 慧 財 產 權 為 什 麼 需 要 保 障 ？ 日 常 生 活		UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

	中何使用人作害權的責任有那些？ 公 Bk-IV -1 為什 麼少 應具 重備 兒要的 童及 少保 護的 關法 知律 我？ 國制 定保 兒護 童及 少相 關律 的法的 目律 的目 的的 是是 的的 是是		UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

	麼？有 哪 些 相 關 的 重 要 保 護 措施？ 公De-IV -1 科技 發展如 何改變 我們的 日常生 活？			UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 20 週 6/20~6/24	地 Bd-IV -1 自然 環 境 背 景。 地 Bd-IV -2 產業 與 文 化 發 展 的 特 色。	地 1a-IV-1 說 明重要地理現 象分布特性的 成因。 地 1b-IV-1 解 析自然環境與 人文景觀的相 互關係。 社 2a-IV-3 關 心不同的社會 文化及其發 展，並展現開 闊的世界觀。	第 1 課東北亞的自然環境 一、東北亞與季風亞洲有何 關係 二、自然環境有何特色 1. 海陸交會的位置 2. 山地為主的地形 3. 四季分明的氣候 三、自然環境如何影響其生 活方式 1. 獨特的飲食文化 2. 傳統民居特色 3. 融合中國文化	3	1. 教學投影 片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影 機 5. 圖片 6. 影音資料 與網路資源 等相關教學 媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河 岸的環境與居民生 活及休閒方式。 海 J13 探討海洋對 陸上環境與生活的 影響。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體 間如何看待彼此的 文化。 多 J6 分析不同群體 的文化如何影響社 會與生活方式。	☐實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	第 2 課東北亞的經濟發展 一、東北亞何以成為亞洲經濟發展程度最高的地區 1. 日、韓的工業發展 2. 日、韓的現代農業發展 3. 日、韓文化產業的發展 二、日、韓如何因應全球經濟變遷 1. 日、韓經濟發展的成就 2. 日、韓經濟的競合關係	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

六、本課程是否有校外人士協助教學

☐否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市永平高級中學 110 學年度 7 年級第 2 學期生活科技部定課程計畫 設計者： 余文爾老師

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週()節，實施(21)週，共()節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、素養導向教學規劃：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						

第 1 週 2/11 2/11 開學	科技的起源與演進。	能了解日常科技的意涵與設計製作，科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1-1 緒論科技與產品 1. 以遊戲引導的方式，幫助每一位學生舉例說出一件他所認定的產品。 2. 結論產品的種類與分類方式。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 分組討論	生涯規劃教育 建立對於未來生涯的願景	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	科技與社會的互動關係。	能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識，並適當的選用科技產品。	1-1 緒論科技與產品 結論人因工程的基本概念。補充說明環保綠色設計的概念，作為本版教科書八年級續論的連結。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	建立對於未來生涯的願景。	
第 3 週 2/21~2/25	科技的起源與演進。	能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識，並適當的選用科技產品。 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1-2 虹橋結構	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問	建立對於未來生涯的願景。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	設計圖的繪製	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1-2 虹橋結構	1	1. 課習教材 2. 相關影片	作品表現	理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 5 週 3/7~3/11	設計圖的繪製	能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1-2 虹橋結構	1	1. 課習教材 2. 課本附件拱骨圖卡、虹橋設計圖	作品表現	學科知識內的重要詞彙的意涵，懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 6 週 3/14~3/18	手工工具的操作與使用。	能具備與人溝通、協調、合作的能力。	活動：設計製作 1-2 虹橋結構 1-4 機具材料	1	機具：虎鉗、曲線鋸、手搖鑽、弓型鑽、螺絲、螺絲卡尺	作品表現	理解安全教育的意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	日常科技產品的機構與結構應用。	能具備與人溝通、協調、合作的能力。	活動：設計製作 1-2 虹橋結構 【第一次評量週】	1	機具：虎鉗、曲線鋸、手搖鑽、弓型鑽、螺絲、游標卡尺	作品表現	理解安全教育的意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 8 週 3/28~4/1	生 P-IV-3: 手工工具的操作與使用。 生 A-IV-2: 日常科技產品的機構與結構應用。	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	活動：設計製作 1. 依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。 2. 確認桿件尺寸數量後進行組裝。組裝時先不上膠，檢查橋梁的對稱性。 3. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。	1	機具：虎鉗、曲線鋸、手搖鑽、弓型鑽、螺絲、游標卡尺	作品表現	理解安全教育的意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	手工工具的操作與使用。	能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。能主動參與科技實作活	活動：設計製作、測試修	1	機具：虎鉗、曲線鋸、手搖鑽、弓型鑽、螺	作品表現	理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

	2: 日常科技產品的機構與結構應用。	動及試探興趣，不受性別的限制。設			絲、游標卡尺			2. 協同節數： _____
第 10 週 4/11~4/15	手工工具的操作與使用。 日常科技產品的機構與結構應用。	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	橋墩基礎可利用多層木板堆疊夾持而成。 負重測試：以方便取得的金屬重物置放於測試平臺（例如：錫絲錫條、鑽床虎鉗等，使用定量的鉛片、螺絲）。	1	1. 課習教材 2. 兩張桌子、C 型夾 2 個、裝水寶特瓶共 6kg(或教室內易取得之金屬重物) 3. 學生的虹橋模型作品	活動表現	【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 週 4/18~4/22 4/19~4/20 第二次模擬考	日常科技產品的機構與結構應用。	設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	活動：問題討論 1. 虹飛拱橋的負重活動表揚與檢討。 2. 針對活動後的材料應用變化，聽看看各組學生的創意與巧思，真實將結構的技能應用在生活上。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 課堂討論	【【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。品J1:溝通合作與和諧人際關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			3. 科技廣角：電腦輔助設計與製作介紹。					
第 12 週 4/25~4/29	日常科技產品的機構與結構應用。	能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	活動：活動概述 2-1 常見機構	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問	【【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	日常科技產品的機構與結構應用。	能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	活動：界定問題 2-2 機構傳動 【第二次評量週】 引導學生討論、分析：不同的凸輪位置安排，分別會產生什麼運動。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	手工工具的操作與使用	能在實作活動中展現創新思考的能力。 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	機構傳動	1	相關影片	活動表現	理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 週 5/16~5/20	創意思考的方法。	能在實作活動中展現創新思考的能力。 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	發展方案 確認機構設計的正確性與功能性。	1	相關影片	活動表現	理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 16 週 5/23~5/27	創意思考的方法。	能在實作活動中展現創新思考的能力。 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	活動：設計製作 2-4 機具材料 1. 介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。 2. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。	1	1. 課習教材 2. 機具：手電鑽、木工銼刀、鋼絲鉗、斜口	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	理解安全教育的意義。 遵守環境設施設備的安全守則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		能運用基本工具進行材料處理與組裝。	3. 發下準備的機具材料。		鉗、尖嘴鉗			
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	創意思考的方法。 生P-IV-2:設計圖的繪製。	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	活動：設計製作 1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。 2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	機具：曲線鋸 1 把、折合鋸 1 把、C 型夾 2 個、手電鑽 1 把、鋼絲鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1 把、銼刀 1 把、剪刀 1 把。 材料：長條松木板 (600mm×50mm×8mm) 1 片、長方形松木板 (300mm×200mm×8mm) 1 片、竹篾 2 雙、鐵 1	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	理解安全教育的意義。 遵守環境設施設備的安全守則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

					支 (30cm) 、白膠 1 瓶、口紅 膠 1 支、 橡皮筋數 條。			
第 18 週 6/6~6/10	日常科技產品的機構與結構應用。手工工具的操作與使用。	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。能在實作活動中展現創新思考的能力。能運用基本工具進行材料處理與組裝。	活動：設計製作 1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作設計製作。 2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	機具：曲線鋸 1 把、折合鋸 1 把、C 型夾 2 個、手電鑽 1 把、鋼絲鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1 把、銼刀 1 把、剪刀 1 把。 材料：長條松木板 (600mm×50mm×8mm) 1 片、長方形松木板 (300mm×	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	理解安全教育的意義。遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

				UNREGISTERED Created by Unregistered Version	200mm×8mm) 1 片、竹筷 2 雙、鐵 1 支 (30cm) 、白膠 1 瓶、口紅 膠 1 支、 橡皮筋數 條。			
第 19 週 6/13~6/17	日常科技產品的機構與結構應用。手工工具的操作與使用。	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。能在實作活動中展現創新思考的能力。能運用基本工具進行材料處理與組裝	活動：設計製作 【第三次評量週】 1. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到機構運轉流暢。 3. 準備下週上臺發表。	1	機具：曲線鋸 1 把、折合鋸 1 把、C 型夾 2 個、手電鑽 1 把、鋼絲鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1 把、銼刀 1 把、剪刀 1 把。 材料：長條松木板 (600mm×50mm×	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	理解安全教育的意義。 遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

					8mm) 1 片、長方 形松木板 (300mm× 200mm× 8mm) 1 片、竹筷 2 雙、鐵 1 支 (30cm) 、白膠 1 瓶、口紅 膠 1 支、 橡皮筋數 條。			
第 20 週 6/20~6/24	日常科 技產品 的機構 與結構 應用。 手工具 的操作 與使用。	能主動參與科 技實作活動及 試探興趣，不 受性別的限 制。 能在實作活動 中展現創新思 考的能力。 能運用基本工 具進行材料處 理與組裝	活動：測試修正、活動檢討 1. 各作品依序、抽籤或依 照教師指定順序上臺完成發 表。 2. 以習作——發表分享 2 表格，完成同儕互評。 3. 教師依據「評分規準參 考」評分。 4. 總結各組的活動表現。 5. 鼓勵學生反思活動過程 的問題、改善方案。	1	1. 課習教 材	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	理解學科知識內的 重要詞彙的意涵， 並懂得如何運用該 詞彙與他人進行溝 通。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式	日常科技產品的機構與結構應用。手工具的操作與使用。	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 能在實作活動中展現創新思考的能力。 能運用基本工具進行材料處理與組裝	活動：測試修正、活動檢討 1. 各作品依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成發表。 2. 以習作——發表分享 2 表格，完成同儕互評。 3. 教師依據「評分規準參考」評分。 4. 總結各組的活動表現 5. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

新北市__國民中學_110_學年度_7_年級第_2_學期部定課程計畫 設計者：

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫完全雷同，如雷同者，不予備查)

Created by Unregistered Version

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 2/11 (2/11 開學)	資 P-IV-1: 程式語言基本概念、功能及應用。	運 p-IV-1: 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1: 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理	第 1 章 重複結構 1-1 遊戲設計 1. 操作及觀察範例程式，討論程式的設定。 (1) 程式的背景和角色 (2) 角色的造型與動作 (3) 哪些部份可能包含選擇結構？ 2. 介紹程式設計的主要流程 3. 以積木程式實作遊戲的背景與角色設定。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch/Code.org	1. 課堂討論 2. 學習單 3. 程式實作	閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 2 週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	資 A-IV-1: 演算法基本概念。 資 P-IV-2: 結構化程式設計。	運 p-IV-1: 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1: 能了解資訊系統的	第 1 章 重複結構 1-1 遊戲設計 1. 操作及觀察範例程式，討論程式的設定。 (1) 程式的背景和角色 (2) 角色的造型與動作 (3) 哪些部份可能包含選擇結構？ 2. 介紹程式設計的主要流程	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch/Code.org	1. 課堂討論 2. 學習單 3. 程式實作	閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		基本組成 架構與運 算原理。 運 t-IV-4: 能應用運 算思維解 析問題。	3. 以積木程式實作遊戲的背景與角色設定。					
第 3 週 2/21~2/25	資 P-IV-1: 程式語言 基本概 念、功能 及應用。 資 A-IV-1: 演算法基 本概念。	運 t-IV-4: 能應用運 算思維解 析問題。	1-1 遊戲設計 1. 介紹重複結構的種類與功能。 2. 觀察範例程式的運作，找出重複不斷變化的角色，並編輯程式。 3. 討論時間延遲在無限重複程式的功能。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch/ Code.org	1. 課堂討論 2. 學習單 3. 程式實作	閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	資 P-IV-1: 程式語言 基本概 念、功能 及應用。	運 p-IV-1: 能選用適當 的資訊科技 組織思維， 並進行有效 的表達。	1-1 遊戲設計 1. 介紹以滑鼠控制角色的方法。 2. 觀察範例程式的運作，找出遊戲中角色動作的判斷條件，並編輯程式。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch/ Code.org	1. 課堂討論 2. 學習單 3. 程式實作	環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	資 A-IV-1: 演算法基本概念。							
第 5 週 3/7~3/11	資 P-IV-1: 程式語言基本概念、功能及應用。 資 A-IV-1: 演算法基本概念。	運 t-IV-4: 能應用運算思維解析問題。	1-1 遊戲設計 1. 介紹變數的建立方式及變數的特性。 2. 觀察範例程式的運作，找出具有計時和計次功能的變數並編輯程式。 3. 討論選擇結構與重複結構的組合應用與中止條件。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch/Code.org	1. 課堂討論 2. 學習單 3. 程式實作	閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週 3/14~3/18	資 P-IV-1: 程式語言基本概念、功能及應用。 資 A-IV-1: 演算法基本概念。	運 p-IV-1: 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1-1 遊戲設計 1. 介紹廣播功能及其應用方式。 2. 練習以廣播功能呼叫不同角色接續動作以及布景轉換。 3. 在遊戲程式中加入廣播功能。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch/Code.org	1. 課堂討論 2. 學習單 3. 程式實作	閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週 3/21~3/25	資 P-IV-1: 程式語言基本概	運 t-IV-4: 能應用運	1-2 聲音設計 1. 介紹音效功能及音訊檔案載入與設定。	1	1. 電子教科書 2. 學習單	1. 課堂討論 2. 學習單 3. 程式實作	閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
3/23-3/24 第一次段考	念、功能及應用。 資 A-IV-1: 演算法基本概念。	算思維解析問題。	2. 在遊戲程式中加入背景聲音與音效檔案。		3. Scratch /Code.org		何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 週 3/28~4/1	資 P-IV-1: 程式語言基本概念、功能及應用。 資 A-IV-1: 演算法基本概念。	運 p-IV-1: 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	第 1 章 重複結構 1. 遊戲程式調整設計。 2. 程式發表與互評。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch /Code.org	1. 課堂討論 2. 學習單 3. 程式實作	閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	資 T-IV-1: 資料處理應用專題。	運 a-IV-3: 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1: 能熟悉資	第 2 章 資料處理 2-1 啟動專題 1. 說明專題情境。 2. 以六何法分析專題情境。 3. 介紹雲端硬碟和 Google 日曆的使用方法	1	1. 電子教科書 2. Google Workshop	1. 課堂討論 2. 學習單	性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		訊科技共創工具的使用方法。						
第 10 週 4/11~4/15	資 T-IV-1: 資料處理應用專題。	運 c-IV-1: 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	2-2 旅遊規劃書 1. 介紹線上文件的功能與編輯方法。 2. 說明文件中的圖表處理方式及功用。 3. 以共同編輯完成旅遊規劃書。	1	1. 電子教科書 2. GoogleW orkshop	1. 課堂討論 2. 學習單	閱J4:除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 11 週 4/18~4/22 4/19-4/20 第二次模擬考	資 T-IV-1: 資料處理應用專題。	運 t-IV-3: 能設計資訊作品以解決生活問題。	2-3 經費預算表 1. 介紹線上試算表的功能與編輯方法。 2. 說明試算表的格式設定,函式設定與圖表製作。 3. 練習試算表製作經費規劃書,並使用函式計算金額。	1	1. 電子教科書 2. GoogleW orkshop	1. 課堂討論 2. 學習單	閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週 4/25~4/29	資 T-IV-1: 資料處理	運 c-IV-1: 能熟悉資訊科技共	2-4 行前簡報	1	1. 電子教科書	1. 課堂討論 2. 學習單	涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	應用專題。	創工具的使用方式。	1. 介紹線上簡報軟體及使用方式，簡報中超連結的使用方式。 2. 介紹投影片動畫及轉場功能設定。 3. 以雲端共享方式編輯簡報，並加入動畫或轉場效果。		2. GoogleW orkshop		閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	資 T-IV-1: 資料處理應用專題。	運 t-IV-3: 能設計資訊作品以解決生活問題。	2-4 行前簡報 1. 介紹線上簡報軟體及使用方式，簡報中超連結的使用方式。 2. 介紹投影片動畫及轉場功能設定。 3. 以雲端共享方式編輯簡報，並加入動畫或轉場效果。	1	1. 電子教科書 2. GoogleW orkshop	1. 課堂討論 2. 學習單	閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週 5/9~5/13 5/10~5/11 第二次段考	資 T-IV-1: 資料處理應用專題。	運 t-IV-3: 能設計資訊作品以解決生活問題。	第 2 章 資料處理 旅遊規劃專案發表	1	1. 電子教科書 2. GoogleW orkshop	1. 課堂討論 2. 學習單	閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 15 週 5/16~5/20	資 H-IV-1: 個人資料保護。	運 a-IV-1: 能落實健康的數位使用習慣與態度。	第 3 章 資訊合理使用 3-1 個人資料保護 1. 認識個人資料的概念，討論個人資料外洩或受不當利用的案例。 2. 介紹個人資料保護法。 3. 討論保護個人資料的作法。	1	1. 電子教科書 2. GoogleW orkshop	1. 課堂討論 2. 學習單	閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週 5/23~5/27	資 H-IV-1: 個人資料保護。	運 a-IV-1: 能落實健康的數位使用習慣與態度。	3-1 個人資料保護 1. 認識個人資料的概念，討論個人資料外洩或受不當利用的案例。 2. 介紹個人資料保護法。 3. 討論保護個人資料的作法。	1	1. 電子教科書 2. GoogleW orkshop	1. 課堂討論 2. 學習單	品J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	資 H-IV-2: 資訊科技合理使用原則。	運 a-IV-2: 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護	3-2 資訊的合理使用 1 認識著作權的種類與用途，及著作權保護的範疇。 2. 討論著作權爭議案例，維護著作權的資料使用原則與方法。	1	1. 電子教科書 2. GoogleW orkshop	1. 課堂討論 2. 學習單	閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		自己與尊重他人。	3. 說明合理使用的意義。					
第 18 週 6/6~6/10	資 H-IV-2: 資訊科技合理使用原則。	運 a-IV-1: 能落實健康的數位使用習慣與態度。	3-2 資訊的合理使用 1 認識著作權的種類與用途，及著作權保護的範疇。 2. 討論著作權爭議案例，維護著作權的資料使用原則與方法。 3. 說明合理使用的意義。	1	1. 電子教科書 2. GoogleW orkshop	1. 課堂討論 2. 學習單	品 J5: 資訊與媒體的公共性與社會責任。 法 J3: 認識法律之意義與制定。	
第 19 週 6/13~6/17	資 H-IV-2: 資訊科技合理使用原則。	運 a-IV-1: 能落實健康的數位使用習慣與態度。	3-3 創用 CC 的應用 1. 說明創用 CC 的精神。 2. 認識創用 CC 的授權要素與意義，授權條款與應用時機。 3. 創用 CC 的素材。	1	1. 電子教科書 2. GoogleW orkshop	1. 課堂討論 2. 學習單	人 J1: 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 品 J5: 資訊與媒體的公共性與社會責任。 法 J3: 認識法律之意義與制定。 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
							何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 20 週 6/20~6/24	資 H-IV-2: 資訊科技合理使用原則。	運 p-IV-2: 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	3-3 創用 CC 的應用 1. 說明創用 CC 的精神。 2. 認識創用 CC 的授權要素與意義，授權條款與應用時機。 3. 創用 CC 的素材。	1	1. 電子教科書 2. GoogleW orkshop	1. 課堂討論 2. 學習單		
第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式	資 H-IV-2: 資訊科技合理使用原則。	運 p-IV-2: 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	第 3 章 資訊合理使用 資訊使用議題發表與討論。	1	1. 電子教科書 2. GoogleW orkshop	1. 課堂討論 2. 學習單		

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：		

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市永平高級中學 110 學年度 9 年級第 2 學期生活科技部定課程計畫 設計者：余文爾老師

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3:利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。

素養導向教學規劃：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 2/11 2/11 開學	產品的設計與發展。 新興科技的應用。	能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	緒論-展望科技 播放相關影片，說明科技發展帶來的改變。 簡介新興科技趨勢。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	課堂討論	社會變遷與工作/教育環境的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	科技議題的探究。 科技產業的發展。	能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識，並適當的選用科技產品。	緒論科技與產品 結論人因工程的基本概念。補充說明環保綠色設計的概念，作為本版教科書八年級續論的連結。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	課堂討論	社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第 3 週 2/21~2/25	產品的設計與發展。 日常科技產品的電與控制應用。	能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	活動：活動概述 學生分組。 帶領學生藉由動腦時間，實際以麵包板、可變電阻調控 11 馬達轉速。 說明 PWM 技術原理及其生活應用。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	課堂討論	建立對於未來生涯的願景。 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	產品的設計與發展。 日常科技產品的電與控制應用。	能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	活動：活動概述 學生分組。 帶領學生藉由動腦時間，實際以麵包板、可變電阻調控 TT 馬達轉速。 說明 PWM 技術原理及其生活應用。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	課堂討論	建立對於未來生涯的願景。 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 5 週 3/7~3/11	產品的設計與發展。 日常科技產品的電與控制應用。	能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	活動：活動概述 學生分組。 帶領學生藉由動腦時間，實際以麵包板、可變電阻調控 TT 馬達轉速。 說明 PWM 技術原理及其生活應用。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	課堂討論	建立對於未來生涯的願景。 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 6 週 3/14~3/18	產品的設計與發展。 日常科技產品的電與控制應用。	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3: 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	介紹本活動使用的機具材料使用方式及其安全注意事項，並進行示範操作。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	課堂討論	建立對於未來生涯的願景。 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			2. 藉由課本「1-3 測試修正」舉例，提示加工過程中可能發生的問題與成因。				詞彙與他人進行溝通。	2. 協同節數： _____
第 7 週 3/21~3/25 3/23~3/24 第一次段考	產品的設計與發展。 日常科技產品的電與控制應用。	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	活動：設計製作 【第一次評量週】 1. 確認布線圖無誤後，請學生領取材料，規畫加工步驟，進行材料放樣。 2. 發放準備的機具材料。 3. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 8 週 3/28~4/1	產品的設計與發展。 日常科技產品的電與控制應用。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。能具備與人溝通、協調、合作的能力。	活動：設計製作 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
					斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表			2. 協同節數： _____
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	產品的設計與發展。日常科技產品的電與控制應用。	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。運用基本工具進行材料處理與組裝。	設計製作 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表材料	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 10 週 4/11~4/15	產品的設計與發展	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。能具備與人溝通、協調、合作的能力。	活動：測試修正、問題討論 1. 參考「1-3 測試修正」與習作檢核表，進行電路、加工與功能評估。 2. 進行測試修正，直到電流急急棒符合任務目標。	1	1. 課習教材 2. 學生調速電風扇作品	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			3. 教師依據「評量規準」完成電流急急棒作品評分。 4. 反思活動中遇到的問題、試擬解決方式。					
第 11 週 4/18~4/22 4/19~4/20 第二次模擬考	產品的設計與發展	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。能具備與人溝通、協調、合作的能力。	【第二次評量週】 介紹嵌入式系統架構。 介紹輸入、處理、輸出、通訊等裝置在嵌入式系統中的應用，以及嵌入式系統的控制程式。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	課堂討論	理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 12 週 4/25~4/29	日常科技產品的電與控制應用。 新興科技的應用。	能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	介紹嵌入式系統架構。 介紹輸入、處理、輸出、通訊等裝置在嵌入式系統中的應用，以及嵌入式系統的控制程式。	1	課習教材	實作	【閱讀素養教育】 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
							詞彙與他人進行溝通。	_____
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	日常科技產品的電與控制應用。新興科技的應用。	能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	介紹嵌入式系統架構。 介紹輸入、處理、輸出、通訊等裝置在嵌入式系統中的應用，以及嵌入式系統的控制程式。	1	課習教材	實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 14 週 5/9~5/13 5/10~5/11 第二次段考	日常科技產品的電與控制應用。新興科技的應用。	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。運用基本工具進行材料處理與組裝。	繪製互動幻彩燈的產品設計草圖。 設計製作	1	課習教材	實作	理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 15 週 5/16~5/20	日常科技產品的電與控制應用。 新興科技的應用。	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。運用基本工具進行材料處理與組裝。	設計製作	1	課習教材	實作	【安全教育】理解安全教育的意義。遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 16 週 5/23~5/27	日常科技產品的電與控制應用。 新興科技的應用。	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。運用基本工具進行材料處理與組裝。	設計製作	1	課習教材	實作	【安全教育】理解安全教育的意義。遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	日常科技產品的電與控制應用。 新興科技的應用。	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。運用基本工具進行材料處理與組裝。	設計製作	1	課習教材	實作	【安全教育】理解安全教育的意義。遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
								2. 協同節數： _____
第 18 週 6/6~6/10	產品的設計與發展。 日常科技產品的電與控制應用。	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。具備與人溝通、協調、合作的能力。	作品展示。 依據「評分規準參考」評分。	1	機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 材料： 電路材料：電阻、可變電阻、電容、555 IC、電晶體、USB 充電線、開關、萬用電路板、TT 馬達、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲	1. 活動紀錄 2. 作品表現	理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19 週 6/13~6/17	產品的設計與發展。	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	總結各組的活動表現。鼓勵學生反思活動。	1	機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	日常科技產品的電與控制應用。	制。具備與人溝通、協調、合作的能力。	動過程的問題、改善方案。		鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 材料： 電路材料：電阻、可變電阻、電容、555 IC、電晶體、USB 充電線、開關、萬用電路板、TT 馬達、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲			教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 20 週 6/20~6/24	產品的設計與發展。 日常科技產品的電與控制應用。	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。具備與人溝通、協調、合作的能力。	總結各組的活動表現。鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1	機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 材料： 電路材料：電阻、可變電	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
					阻、電容、555 IC、電晶體、USB 充電線、開關、萬用電路板、TT 馬達、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲			
第 21 週 6/27~7/1	產品的設計與發展。 日常科技產品的電與控制應用。	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。具備與人溝通、協調、合作的能力。	總結各組的活動表現。鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1	機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 材料： 電路材料：電阻、可變電阻、電容、555 IC、電晶體、USB 充電線、開關、萬用電路板、TT 馬達、	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/ 主題名稱與 動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
					單芯導線、絕緣膠帶、錫絲			

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

新北市__國民中學_110_學年度_9_年級第_2_學期部定課程計畫 設計者：

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫完全雷同，如雷同者，不予備查)

Created by Unregistered Version

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 2/11 (2/11 開學)	資 S-IV-3: 網路技術 的概念與 介紹。	運 t-IV-1: 能了解資 訊系統的 基本組成 架構與運 算原理。	第 1 章 網路世界 1-1 認識網路 1. 說明網路的發展歷程及架 構架構，並說明 TCP/IP 通訊協定。 2. 說明 IPv4、IPv6，並練 習查詢 IP。 3. 介紹網域名稱所代表的意 義。	1	1. 電子教科 書 2. 課堂討論 3. 學習單 4. 線上測驗	1. 學習單 2. 線上測驗	閱 J3:理解學科知 識內的重要詞彙 的意涵，並懂得 如何運用該詞彙 與他人進行溝 通。	
第 2 週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	資 S-IV-3: 網路技術 的概念與 介紹。	運 t-IV-1: 能了解資 訊系統的 基本組成 架構與運 算原理。	第 1 章 網路世界 1-1 認識網路 1. 說明網路的發展歷程及架 構架構，並說明 TCP/IP 通訊協定。 2. 說明 IPv4、IPv6，並練 習查詢 IP。 3. 介紹網域名稱所代表的意 義。	1	1. 電子教科 書 2. 課堂討論 3. 學習單 4. 線上測驗	1. 學習單 2. 線上測驗	閱 J3:理解學科知 識內的重要詞彙 的意涵，並懂得 如何運用該詞彙 與他人進行溝 通。	
第 3 週 2/21~2/25	資 S-IV-3: 網路技術 的概念與 介紹。	運 t-IV-1: 能了解資 訊系統的 基本組成	1-2 無線網路技術 1. 介紹常見的無線傳播方式 及網路類型	1	1. 電子教科 書 2. 課堂討論 3. 學習單	1. 學習單 2. 線上測驗	閱 J3:理解學科知 識內的重要詞彙 的意涵，並懂得 如何運用該詞彙	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		架構與運算原理。	2. 介紹藍牙使用場域、特色，並使用藍牙接收器。		4. 線上測驗		與他人進行溝通。	
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	資 S-IV-3: 網路技術的概念與介紹。	運 t-IV-1: 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1-2 無線網路技術 1. 介紹無線網路標準。 2. 說明 Wi-Fi 的版本及其選購方式。 3. 行動網路的概念介紹。 4. 介紹 5G 行動網路的應用。	1	1. 電子教科書 2. 課堂討論 3. 學習單 4. 線上測驗	1. 學習單 2. 線上測驗	閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 5 週 3/7~3/11	資 S-IV-4: 網路服務的概念與介紹。	運 p-IV-1: 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1-3 網路服務應用 1. 認識全球資訊網的服務範疇。 2. 介紹電子郵件與即時通訊的應用與服務。 2. 說明即時通訊與電子郵件的使用時機與優缺點比較。	1	1. 電子教科書 2. 課堂討論 3. 學習單 4. 線上測驗	1. 學習單 2. 線上測驗	閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週 3/14~3/18	資 S-IV-4: 網路服務的概念與介紹。	運 p-IV-2: 能利用資訊科技與他人進行	1-3 網路服務應用 1. 介紹常見的社群平臺與隨選視訊服務。	1	1. 電子教科書 2. 課堂討論 3. 學習單	1. 學習單 2. 線上測驗	閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		有效的互動。	2. 說明常見的物聯網服務平臺。 3. 使用物聯網服務平臺查詢資訊。		4. 線上測驗		與他人進行溝通。 環J12: 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	資 D-IV-3: 資料處理概念與方法。	運 t-IV -1: 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-V-3: 能探索新興的資訊科技。	第 2 章進階資料處理 2-1 資料整理與整合 1. 介紹大數據的特性 2. 以日常生活的案例，說明大數據的應用及其優點。 3. 說明資料是指未經處理的內容，資訊則是經過系統分析處理的內容。 4. 介紹資料處理流程。 5. 說明資料前處理個步驟的功用、方法及案例。	1	1. 電子教科書 2. 課堂討論 3. 學習單 4. 專案實作	1. 學習單 2. 專案實作	閱J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 週 3/28~4/1	資 D-IV-3: 資料處理概念與方法。	運 t-V-1: 能了解資訊系統之運算原理。	2-1 資料整理與整合 1. 說明任務目標，引導學生下載指定的試算表檔案。	1	1. 電子教科書 2. 課堂討論 3. 學習單	1. 學習單 2. 專案實作	閱J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		運 a-V-3:能探索新興的資訊科技。	2. 延伸學習：介紹 CSV、XML 格式，說明不同格式間的差別。 3. 依據課本步驟，引導學生匯入資料，並進行資料前處理。 4. 說明 Google 試算表函式功能，介紹「COUNTIF」函式。 5. 引導學生完成資料分析，並設定試算表的條件格式規則，以呈現出難題數據。		4. 專案實作		何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	資 D-IV-3: 資料處理概念與方法。	運 t-V-1: 能了解資訊系統之運算原理。 運 a-V-3: 能探索新興的資訊科技。	2-2 資料轉換 1. 透過實際案例，介紹資料轉換分為「檔案格式轉換」及「資料內容轉換」。 2. 說明「開放文件格式」的優點及發展歷程。 3. 手腦並用：引導學生實際在「政府資料開放平臺」上搜尋所需資料。	1	1. 電子教科書 2. 課堂討論 3. 學習單 4. 專案實作	1. 學習單 2. 專案實作	閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			4. 介紹資料加密的目的與概念。 5. 說明凱撒密碼的加密方式。 6. 引導學生利用附件完成手腦並用。					
第 10 週 4/11~4/15	資 D-IV-3: 資料處理概念與方法。	運 t-V-1: 能了解資訊系統之運算原理。 運 a-V-3: 能探索新興的資訊科技。	2-2 資料轉換 1. 說明維吉尼亞密碼的加密方式。 2. 引導學生利用附件，解開以維吉尼亞密碼加密的文字。 3. 介紹文字、語音轉換技術與應用。 4. 引導學生實際體驗 Google 翻譯、文件所提供的文字語音轉換服務。 5. 介紹資料壓縮的目的與壓縮方式。	1	1. 電子教科書 2. 課堂討論 3. 學習單 4. 專案實作	1. 學習單 2. 專案實作	閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 11 週	資 P-IV-5: 模組化程式設計與	運 t-IV-3: 能設計資訊作品以	第 3 章程式應用專題 3-1 啟動程式專題	1	1. 電子教科書 2. 課堂討論	1. 學習單 2. 專案實作	【資訊教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
4/18~4/22 4/19-4/20 第二次模擬考	問題解決實作。 資 T-IV-2: 資訊科技應用專題。	解決生活問題。 運 a-IV-3: 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 說明任務目標，引導學生思考解決方案。 2. 依照課本提供的方案，逐一解析個方案優缺點。 3. 說明程式專題規畫。 4. 引導學生製作點餐系統所需使用的表單與試算表。 5. 為配合後續 app 開發，可事先於電腦中安裝第三方模擬器。		3. 學習單 4. 專案實作		資 E3: 應用運算思維描述問題解決的方法。 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週 4/25~4/29	資 P-IV-5: 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4: 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2: 資訊科技應用專題。	運 t-IV-2: 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3: 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4: 能應用運	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1) 利用下拉式選單元件建立點餐選單。 (2) 利用網路元件將點餐資料傳送至雲端表單中。 (3) 利用網路元件讀取雲端試算表，確認訂單數量。 2. 引導學生匯入程式半成品檔案。 3. 介紹下拉式選單元件及其功能，引導學生完成葡萄	1	1. 電子教科書 2. 課堂討論 3. 學習單 4. 專案實作	1. 學習單 2. 專案實作	閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		算思維解析問題。	汁、柳橙汁的下拉式選單編排設計。 4. 介紹網路元件，講解其與網路瀏覽器元件的區別，說明網路元件如何存取網站的資料。 5. 引導學生依照課本步驟取得網路元件要連結的網址。					
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	資 P-IV-5: 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4: 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2: 資訊科技應用專題。	運 t-IV-3: 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4: 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1: 能選用適當的資訊科技組織思維，並	1. 說明如何設定函式。 2. 說明如何取得程式方塊中的變數。 3. 引導學生完成訂單的金額計算。 4. 說明網路元件如何傳送、讀取資料，引導學生完成網址的設定。 5. 引導學生完成點餐 app，並以第三方 app 進行測試。	1	1. 電子教科書 2. 課堂討論 3. 學習單 4. 專案實作	1. 學習單 2. 專案實作	閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		進行有效的表達						
第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	資 P-IV-5: 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4: 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2: 資訊科技應用專題。	運 t-IV-3: 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4: 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1: 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1) 利用網路元件讀取雲端試算表，取得訂單資料。 (2) 重新整理訂單內容，並以清單顯示器元件呈現於 app 中。 2. 引導學生匯入程式半成品檔案。 3. 介紹清單顯示器元件及其功能，引導學生將清單顯示器自行編排至畫面中。 4. 說明訂單查詢系統中，最新的訂單要呈現在最上方，因此要將訂單資料反序排列。 5. 說明如何建立 AI2 中的清單。	1	1. 電子教科書 2. 課堂討論 3. 學習單 4. 專案實作	1. 學習單 2. 專案實作	閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 15 週 5/16~5/20	資 P-IV-5: 模組化程式設計與問題解決實作。 資 T-IV-2: 資訊科技應用專題。	運 t-IV-3: 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4: 能應用運算思維解析問題。	1. 說明計次迴圈的使用方式。 2. 引導學生完成反序排列清單，並以清單顯示器元件將結果呈現於 app 中。	1	1. 電子教科書 2. 課堂討論 3. 學習單 4. 專案實作	1. 學習單 2. 專案實作	閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週 5/23~5/27	資 P-IV-5: 模組化程式設計與問題解決實作。 資 T-IV-2: 資訊科技應用專題。	運 t-IV-3: 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4: 能應用運算思維解析問題。	1. 說明二維清單的觀念，了解如何透過索引值取得清單內容。 2. 引導學生利用「選擇清單...中索引值為...的清單項」方塊，取得二維清單內容。 3. 引導學生完成訂單查詢 app，並以第三方模擬器測試。	1	1. 電子教科書 2. 課堂討論 3. 學習單 4. 專案實作	1. 學習單 2. 專案實作	閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	資 S-IV-4: 網路服務	運 t-IV-1: 能了解資訊系統的	1. 介紹個人圖像分類工具 (PIC) 的功能與其原理技術。	1	1. 電子教科書 2. 課堂討論	1. 學習單 2. 專案實作	閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	的概念與介紹。 資 H-IV-6: 資訊科技對人類生活之影響。	基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3: 能設計資訊作品以解決生活問題。	2. 說明訓練 PIC 的步驟與方法。 3. 播放相關影片，介紹 PIC 的實際應用。		3. 學習單 4. 專案實作		何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 18 週 6/6~6/10 國九 6/7 離校	資 S-IV-4: 網路服務的概念與介紹。 資 H-IV-6: 資訊科技對人類生活之影響。	運 t-IV-1: 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3: 能設計資訊作品以解決生活問題。	1. 介紹個人圖像分類工具 (PIC) 的功能與其原理技術。 2. 說明訓練 PIC 的步驟與方法。 3. 播放相關影片，介紹 PIC 的實際應用。	1	1. 電子教科書 2. 課堂討論 3. 學習單 4. 專案實作	1. 學習單 2. 專案實作	閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

六、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：_____

□有，全學年實施

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市永平國民中學 110 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：黃靜儀

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫完全雷同，如雷同者，不予備查)

Created by Unregistered Version

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ☐B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
週、月或起訖時間均可			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、人權、環境、海洋、品德生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第1週 2/11 2/11開學	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	配合衛生組菸檳防治宣導教育 1. 引起動機：藉由情境圖中的範例，讓學生對吸菸行為提出質疑與反思。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。	1. 技能評量	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

	癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	2. 青春談菸大解密：分析吸菸觀點的合理性，學習建構有利健康的立場與想法。		2. 各單元之學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：菸盒、反菸情境劇演練道具。			2. 協同節數：
第2週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	配合衛生組菸檳防治宣導教育 1. 吸進不知名的危險——電子煙：電子煙對健康造成的危害與安全性問題。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各樣活動所需之	1. 技能評量	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。	

	與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version		相關道具：菸盒、反菸情境劇演練道具。			
第3週 2/21~2/25	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情	第1章菸害現形記 1. 菸草裡的祕密：菸品中化學成分對健康的影響。 2. 菸「霧」一生一菸的健康傷害：吸菸造成的健康傷害與疾病，以及吸菸所造成的生活不便及代價。 3. 因為愛自己，所以我拒絕：吸菸邀約的拒絕技巧情境模擬演練。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：菸盒、反菸	1. 技能評量	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。			情境劇演練道具。			
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個	第 1 章菸害現形記 1. 二手菸拒絕行動家：二手菸拒絕技巧情境模擬演練。 2. 戒菸的好處——身體最知道：戒菸的方法與好處。 3. 健康防護罩——菸害防制法：臺灣菸害防制法內容簡介，以及國際反菸公約與國際趨勢，並對臺灣的無菸環境實施概況做介紹。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：菸盒、反菸情境劇演練道具。	1. 技能評量 2. 情意評量	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	自我控制。	人對促進健康的觀點與立場。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 5 週 3/7~3/11	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	第 2 章克癮制勝 1. 引起動機：透過情境內容了解酒和檳榔生活上的功能，以及危害性。 2. 酒對健康的危害——酒害上身：了解酒精成分會影響人們行為反應與危害健康。 3. 拒酒保安康：透過社會新聞案例，了解喝酒易誤事，甚至斷送性命，並透過前一章的「菸害現形記」課程讓學生練習拒酒的情境演練。	1 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：飲酒模擬眼鏡、檳榔或酒實體教具、情境劇演練道具。	1. 技能評量	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 6 週 3/14~3/18	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	第 2 章克癮制勝【第二次評量週】 1. 拒酒保安康：透過社會新聞案例，了解喝酒易誤事，甚至斷送性命，並透過前一章的「菸害現形記」課程讓學生練習拒酒的情境演練。 2. 醉不上道——酒駕零容忍：了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範，並勸服家人不要酒後駕車的人際溝通技巧範例。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 多樣活動所需之相關道具：飲酒模擬眼鏡、檳榔或酒實體教具、情境劇演練道具。	1. 情意評量 2. 技能評量	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 7 週 3/21~3/25 3/23~3/24 第一次段考	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	第 2 章克癮制勝 1. 醉不上道——酒駕零容忍：了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範，並	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投	1. 認知評量 2. 技能評量	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	勸服家人不要酒後駕車的人際溝通技巧範例。 3.「酒酒」不見——戒酒的心路歷程：透過故事認識染上酒癮時身體會有哪些症狀，進而瞭解戒酒可幫助回復到正常健康狀態及生活。 4. 檳榔的時代走廊：介紹檳榔的歷史定位與社會現況。 5. 致癌小果實——檳榔：認識檳榔成分對人體的生理反應，以及對健康的影響。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：飲酒模擬眼鏡、檳榔或酒實體教具、情境劇演練道具。			2. 協同節數：
第 8 週 3/28~4/1	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	第 2 章克癮制勝 1. 醉不上道——酒駕零容忍：了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範，並勸服家人不要酒後駕車的人際溝通技巧範例。 3.「酒酒」不見——戒酒的心路歷程：透過故事認識染上酒癮時身體會有哪些症	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各樣活動所需之	1. 認知評量 2. 技能評量	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	狀，進而瞭解戒酒可幫助回復到正常健康狀態及生活。 4. 檳榔的時代走廊：介紹檳榔的歷史定位與社會現況。 5. 致癌小果實——檳榔：認識檳榔成分對人體的生理反應，以及對健康的影響。		相關道具：飲酒模擬眼鏡、檳榔或酒實體教具、情境劇演練道具。			
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	第 1 章傳染病的世界 1. 引起動機：說明傳染病在古今中外對人類的影響，並學習預防傳染病的方法。 2. 打造防疫網：認識傳染病的三大要素，了解各種傳染途徑與不同病原體，學習因應不同方式打擊傳染病。 3. 預防臺灣每年大流行——流感：認識不同類型的流感，了解流感傳染途徑、病原體、症狀與併發症，學習預防流感方法並在生活中落實。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：圖卡、字卡、小白板等。	1. 認知評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。						
第 10 週 4/11~4/15	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	第 1 章傳染病的世界 1. 降低國病感染率——病毒性肝炎：了解病毒性肝炎的嚴重性，認識不同的病毒性肝炎，了解病毒性肝炎的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防病毒性肝炎的方法並在生活中落實。 2. 防治夏季旋風——登革熱：認識登革熱，了解登革熱的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防登革熱的方法並在生活中落實。 3. 正視古老疾病的反撲——肺結核：認識肺結核，了解肺結核的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防肺結核的方法並在生活中落實。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：圖卡、字卡、小白板等。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 11 週 4/18~4/22 4/19-4/20 第二次模擬考	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	第 1 章傳染病的世界 1. 境外移入的傳染病——COVID-19：了解全球化及氣候變遷使新興傳染病威脅增大，並介紹 COVID-19，學習個人防疫行動與認識公共防疫政策。 2. 防疫 e 起來：能夠自行上可信任的網站查詢國內外疫情狀況，並採取有效的防疫行動，增加預防傳染病的能力。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：圖卡、字卡、小白板等。	1. 情意評量 2. 技能評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 12 週 4/25~4/29	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	第 2 章醫藥保衛戰 1. 引起動機：說明健保的理念及現今過多的醫療資源浪費帶來的影響。 2. 小病看小醫院、大病看大醫院：認識醫療分級制度及家庭醫師的核心概念。 3. 轉診知多少：了解轉診制度的目的。	1	全民健保、醫療資源等教學簡報、影片相關資料以及電腦設備。	1. 認知評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。					
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	第 2 章醫藥保衛戰 1. 醫藥分工揪甘心：認識處方箋及醫藥分業的合作型態。 2. 急診資源聰明用：了解急診的定義並學習如何妥善運用急診資源，以批判性思考	1	全民健保、醫療資源等教學簡報、影片相關資料以及電腦設備。	1. 技能評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思 ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。	來辨識正確的使用急診資源行為。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			辨，尋求解決之道。	
第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題	第 2 章醫藥保衛戰 1. 用藥大迷思：釐清使用藥品的各種迷思，包含濫用抗生素、中西藥混合使用、大量靜脈注射等，其對於人體造成的各種危害，並學習正確的用藥觀念。	1 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	全民健保、醫療資源等教學簡報、影片相關資料以及		【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。	2. 正確用藥我最行(一)：了解處方藥、指示藥、成藥的差別。	電腦設備。		辨，尋求解決之道。	
第 15 週 5/16~5/20	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	第 2 章醫藥保衛戰【第一次評量週】 1. 用藥大迷思：釐清使用藥品的各種迷思，包含濫用抗生素、中西藥混合使用、大	1 全民健保、醫療資源等教學簡報、影片相關	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。	量靜脈注射等，其對於人體造成的各種危害，並學習正確的用藥觀念。 2. 正確用藥我最行(一)：了解處方藥、指示藥、成藥的差別。 3. 正確用藥我最行(二)：透過學習正確用藥五大核心能力，且運用其選擇藥品，練習做出正確的決定，使用藥的風險降為最低。	1	資料以及電腦設備。		樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	2. 協同節數：
第 16 週 5/23~5/27	Bb-IV-1 正確購買與使	1a-IV-4 理解促進健康生活	第 2 章醫藥保衛戰 1. 正確用藥我最行(二)：透過學習正確用藥五大核心能	1	全民健保、醫療資源等教	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活	☐ 實施跨領域或跨科目協同

	用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。	力，且運用其選擇藥品，練習做出正確的決定，使用藥的風險降為最低。 2. 健康存摺一把罩：認識健康存摺，學習如何透過健康存摺查閱自己過去看診紀錄，並運用其功能於生活管理中。		學簡報、影片相關資料以及電腦設備。		作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	第 1 章健康家庭加加油 1. 引起動機：運用家庭溝通情境，幫助家庭成員雙贏的溝通策略與方法。 2. 暢談健康家規：分析並理解家庭生活生活規範的意義，能遵守合宜的健康生活規範，當對規範有疑慮時，可透過家庭溝通情境學習運用有效的溝通方式，並搭配同理心技巧，以達到家庭成員雙贏。 3. 家庭溝通不良事件簿：分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並嘗試反省修正、運用策略改善家庭溝通不良或衝突問題。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、音檔。 2. 學習單、情境演練道具。	1. 情意評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 18 週 6/6~6/10	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範。	第 1 章健康家庭加加油 1. 愛家行動拼拼樂：運用愛家方法與行動經營家庭關係。 2. 愛要擁抱・遠離家暴：認識家庭暴力的發生因素與相	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、音檔。	1. 情意評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	關法規，並運用社會資源協助處理。引導學生思考受害者、施暴者和親友面對家暴事件時，應該如何解決。		2. 學習單、情境演練道具。		法J5 認識憲法的意義。	2. 協同節數：
第 19 週 6/13~6/17	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	第 2 章人際關係停看聽 1. 引起動機：認識不同交友管道的注意事項，了解好朋友可以傾聽我們的心事、陪伴在我們身邊、彼此互相關心、互相幫忙、給予良好的建議。 2. 人際關係紅綠燈：利用案例分析了解人際關係上紅黃綠燈的差異。 3. 人際關係再升級：利用良好人際關係特性檢核表分析	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：記分	1. 情意評量 2. 技能評量	【法治教育】 法J5 認識憲法的意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。	了解自己的人際關係特性紅綠燈。		板、小白板、圖卡、字卡等。			

		境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。			板、圖卡、字卡等。			
第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種	第 2 章人際關係停看聽 1. 霸凌不要來：認識霸凌，以及了解霸凌對個人心理的傷害，並勇敢面對霸凌和解決霸凌問題。 2. 人際關係的明鏡：檢視自己的人際關係，先跟自己做好朋友，了解自己、欣賞自己、尊重自己、肯定自我價值與適當調適壓力，再與別人做好朋友。	1	3. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 4. 各單元之學習單。 5. 各樣活動所需之相關道具：記分板、小白板、圖	1. 認知評量 2. 技能評量	【法治教育】 法J5 認識憲法的意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	卡、字卡等。			

新北市永平高中國中部 110 學年度二年級第二學期部定課程健體領域體育分科課程計畫 設計者：健體領域教學團隊

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(2)節，實施(21)週，共(42)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3:具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

	異。	UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

體育

科目	單元	單元名	章名
體育	第四單元	自主鍛鍊展活力	健康地基——心肺耐力
			動吃關係大解密——運動營養
			武德技藝——跆拳道
	第五單元	挑戰體能秀青春	飛雲掣電——飛盤
			力爭上游——游泳
			身體塗鴉——創造性舞蹈
	第六單元	球藝大會串	應聲入網——籃球
			百發百中——排球
			「桌」拿好手——桌球
			舉足輕重——足球

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

五、素養導向教學規劃：

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
一	2/1 4- 2/1 8	Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。	第1章健康地基—心肺耐力 1. 第1節：引起動機：請學生思考什麼是心肺耐力？心肺耐力好的人心跳率會較高或低及其原因。說明心肺耐力對健康的重要，提醒學生肥胖、慢性疾病和心肺耐力之間的關係。 2. 安靜心跳率測量：教師講解並示範測量脈搏的手勢及測量的部位，請學生自行測量，並以原子筆在測量點上畫記。 3. 學生兩人一組，相互測量。 4. 請學生核對自我測量及他人測量的脈搏是否一致，若差異很大則重新測量，或是	2	1. 號碼衣、碼表、原子筆。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				換組、換人測量。 5. 第 2 節：教師說明 F. I. T. T. 心肺耐力運動計畫設計原則。 6. 教師說明最大心跳率及目標心跳率的計算方式 7. 最大心跳率及目標心跳率計算：教師引導學生計算自身之最大心跳率、儲備心跳率，以及計算 50%、60% 及 85% 目標心跳率(50%HRR、60%HRR、85%HRR)。 8. 教師引導學生填寫課本 p. 91「我的心肺耐力」表單。					
二	2/2 1- 2/2 5	Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-1:運動精	lc-IV-4:了解身體發展、運動和營養的關係。 ld-IV-3:應用運動	第 2 章動吃關係大解密—運動營養 1. 第 1 節：引起動機：引導學生思考並	2	1. 筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【安全教育】 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	比賽的各項策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	分享年齡、性別、體型及身體活動量等因素對飲食之熱量需求的影響。 2. 引導學生思考並分享日常飲食中的醣類、蛋白質及脂質食物，以及自己營養素攝取的偏向。 3. 熱量需求：教師簡述卡路里的源由。 4. 教師延伸熱量消耗及需求的單位：卡路里，進一步說明基礎代謝率。 5. 教師說明身體活動量與熱量消耗的關係。 6. 教師說明如何利用身體質量指數(BMI)評估自我體型，引導學生定義所屬身體活動量之分級。 7. 教師簡述熱量營養				素。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				素與非熱量營養素的分類。 8. 教師說明熱量營養素的類別，以及其各自每單位可提供的熱量。 9. 教師簡述各熱量營養素在體內代謝產生能量的途徑，進一步說明為何醣類為運動中主要的能量來源。 10. 教師介紹各熱量營養素與運動中能源使用的關係及其主要的生理作用，提供每天所需建議量之資訊。 11. 教師簡述非熱量營養素在人體生理功能的主要角色。 12. 教師說明哪些礦物質及維生素能幫助青少年的生長發育，以及有利運動中氧氣					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				輸送與能量使用的礦物質為何，進一步補充日常生活飲食中有關上述營養素之攝取資訊。 13. 第2節 引起運動機：教師引導學生回想是否在運動中曾有熱傷害(抽筋、頭暈及嘔吐)的經驗，以及當時水分補充的方式。 14. 請學生分享是否有早上空腹運動或午餐後立即至操場打球的經驗，以及當中產生的生理不適狀況。 15. 教師簡述水分對人體的生理功能、水分從體內流失的方式、不同形式的運動可能流失之水分的估算。 16. 教師簡述熱傷害					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				的定義與分類。 17. 教師整合熱傷害的資訊，並由其推導脫水程度對體溫調節及生理功能的影響。 18. 教師說明為何以口渴作為評估脫水的指標並不適當、簡述追蹤脫水現象的實用方法。 19. 教師說明運動前、中及後的水分補充要領與策略，同時提醒長時間運動時，須搭配電解質液體的補充。 20. 教師說明運動前、中及後的營養增補。					
三	2/2 8- 3/0 4	Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動	第3章武德技藝—跆拳道 Created by Unregistered Version 1. 第1節：引起動機：詢問學生是否看	2	1. 「進擊的技術」學習活動單、跆拳道比賽影片。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	過或學過跆拳道，並進一步了解是對打還是品勢，以及觀看後的感想。引導學生說出所知的臺灣跆拳道名人。 2. 教師講述跆拳道簡史、禮儀之道與安全觀念。 3. 教師解析馬步正拳之動作。 4. 教師指導學生練習左右交換出拳、左右交換連續出拳。 5. 教師說明並提示出拳小撇步：出拳時力量來自紮實的馬步，並配合些微的腰部扭轉，運用全身力量出拳，即所謂勁道而非蠻力。 6. 第2節：引起動機：詢問同學是否知道跆拳道對打比賽中			卷 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單	趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	最常使用的步伐與腿部技術，藉此說明三七步與腳背旋踢的重要性，以及三七步在對打與品勢中的差異，並說明腳背旋踢之功用與攻擊位置。 7. 三七步之動作解析後，進行三七步換邊練習，換腳的方式是將重心微微上提，雙腳同時輕輕跳起，並左右腳交換，由左前右後的站姿，變成右前左後的站姿。 8. 旋踢之分解動作練習：三七步站姿預備，抬腿收腳，彈腿踢擊，收腳回復。踢擊後將左腳脚尖在轉回至原本位置，右腳小腿收回靠緊大腿。 9. 旋踢之連續動作練					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				習。 10. 教師說明並提示旋踢結束的收腳回復，有助於連續動作踢擊時的連貫性，可讓身體保持靈敏，所以收腳動作相當重要。					
四	3/07-3/11	Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他	第3章武德技藝—跆拳道 1. 第1節：引起動機：播放教師自行準備的2分鐘跆拳道比賽影片，詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中最常使用的技術為何？藉此加強說明動作技術的力量、正確性與流暢性的重要，並強調力量、正確性及流暢性須憑藉不斷練習才能達成，	2	1. 「進擊的技術」學習活動單、跆拳道比賽影片。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	所以此節課要加強學過的技術。 2. 揪團練功：全班分成數組，各組一位組長。組長帶領組員依照課本 p. 111 中的技術大躍進計畫進行馬步正拳與腳背旋踢兩種技術。 3. 互助合作：參考動作技術檢核表，組員相互觀察彼此的動作技術。 4. 個別強化：在練習後依自我技術表現情況，針對需要加強的技能，擬定課後個人訓練計畫，並於下節課繳交。 5. 教師介紹進行實中的得分位置勝負判定，並教導學生如何填寫比賽欣賞記錄表。					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				6. 第 2 節：引起動機：播放一段跆拳道表演影片，詢問學生觀看的心得，例如：影片中什麼部分令人印象深刻？若你是臺上的表演者，應表現出什麼樣子？之後引導學生思考，除了動作技術，表演時的要素還有哪些？藉此說明氣勢、力量、技術、團隊精神與禮儀五個面向在表演上的重要，以及團體武藝技能發表會的進行方式。 7. 分組練習：全班分成數組，各組一位組長，由組員帶領組員參考互評表上的動作要領，練習馬步正拳與腳背旋踢兩種技術，並在練習後，由					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				全組共同討論、選擇其中一種動作技術進行發表。 8. 公開發表：抽籤決定各組上臺表演的順序，全體組員皆需參與。 9. 相互評量：尚未上臺發表之學生擔任評審，依照互評表給予回饋，評量項目分為氣勢、力量、技術、團隊精神與禮儀五個面向。					
五	3/14-3/18	Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。	lc-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 ld-IV-1:了解各項運動技能原理。 ld-IV-2:反思自己的運動技能。 ld-IV-3:應用運動比賽的各項策略。	第1章飛雲掣電—飛盤 1. 第1節：引起動機：教師介紹飛盤基本構造與各類飛盤及其飛行特性。 2. 上手式接盤法教學與練習。 3. 下手式接盤法教學	2	1. 小型三角錐數個、飛盤數片、壘包一組。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	與練習。 4. 夾接接盤法教學與練習。 5. 單手側面接盤法教學與練習。 6. 教師說明並提示如何有效增加傳接盤次數。 7. 第2節：全班分為兩組進行躲避飛盤賽。教師於開始前須說明規則並提醒安全注意事項，賽後引導學生了解投擲準確度的重要性。 8. 反手投擲教學與練習。 9. 正手投擲教學與練習。 10. 顛倒盤教學與練習。 11. 飛盤飛行路徑教學與練習。					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
六	3/2 1- 3/2 5	Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個	第1章飛雲掣電—飛盤 1. 第1節：全班分為兩組進行飛壘賽。 2. 教師於比賽開始前說明規則並提醒安全注意事項，協助學生安排進攻順序與守備位置，於比賽中擔任裁判，於賽後引導學生討論基本戰術。 3. 20~30公尺長距離傳盤教學與練習。 4. 利用飛壘賽場地，練習內野接盤，傳至一壘。 5. 利用飛壘賽場地，練習外野接盤，傳至二壘，再傳至一壘。 6. 第2節：教師介紹飛盤擲準賽與擲遠賽。 7. 擲準教學與練習。 8. 擲遠教學與練習。	2	1. 小型三角錐數個、飛盤數片、壘包一組。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			人的運動計畫。	9. 教師說明如何有效提升準度與投擲距離。 10. 說明飛盤越野賽規則並進行比賽。					
七	3/2 8- 4/0 1	Cb-IV-3: 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2: 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-2: 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3: 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1: 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	第 2 章力爭上游—游泳 【第一次評量週】 1. 第 1 節：引起動機：請學生分享上網搜尋奧運游泳競賽項目的收穫：哪一種姿勢的游泳秒數比較少，速度比較快？並請學生發表目前捷泳世界紀錄保持者的相關資料。 2. 教師先示範趴在池邊打水姿勢，再請學生練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。 3. 教師示範坐在池邊	2	1. 浮板、球、泳池。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	打水練習，提醒學生留意腳掌有無呈內八字狀，再請學生練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。 4. 教師示範手扶池邊溝槽練習打水，提醒學生留意頭朝下眼睛直視池底，再請學生二人一組練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。 5. 教師總結說明捷泳打水的技巧，無論是坐在岸邊、手抓池邊，都要留意腳掌動作。 6. 第 2 節：引起動機：複習打水動作（池邊打水、水中打水）。 7. 教師示範浮板打水技巧，再請學生練					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				習。特別是初學浮板打水時，建議手抓浮板中間或後面，頭沒入水中，身體浮在水面上。 8. 教師示範水中站立動作、憋氣漂浮打水(不超過 10 秒)，接著站立換氣，再憋氣漂浮打水，然後請學生試做。 9. 捷泳划手動作：建議教師先在池邊示範動作，再讓學生練習。步驟依序為抓水、往內抱水、往外往後推水、手臂出水、水上移臂等連貫動作。					
八	4/04-4/08	Cb-IV-3: 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2: 游泳前進 25 公尺(需換氣 5	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1: 了解各項	第 2 章力爭上游—游泳 1. 第 1 節：引起動機：詢問學生上一節	2	【第 2 章力爭上游—游泳】 1. 浮板、球、泳池。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		次以上)。	運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2:執行個人運動計畫,實際參與身體活動。	課後是否曾經練習捷泳打水,教師再次強調,打水時腳要呈內八字狀,腳背要能感受到水的阻力。 2. 詢問學生是否曾經觀察捷泳競賽時選手的泳姿,並請學生分享選手手部動作的特色。鼓勵學生學好打水之外,也要學好划手姿勢,捷泳才能事半功倍。 3. 複習捷泳划手動作步驟:抓水、往內抱水、往外往後推水、手臂出水、水上移臂,建議教師先示範動作,再讓學生練習。 4. 教師示範岸上划手連續動作,請學生試做。 5. 請學生分享划手練			計畫實踐表		1. 協同科目: _____ 2. 協同節數: _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				習的收穫。 6. 第 2 節：引起動機：詢問學生上一節課後是否曾經練習捷泳打水以及划手動作，教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。 7. 詢問學生是否嘗試過把打水與划手動作結合，並請學生分享感覺。 8. 引導學生思考打水與划手動作結合後，還需要什麼動作才能讓動作更順暢。 9. 教師示範手握浮板前方，打水及划手之連續動作，再請學生練習。 10. 教師岸上指導學生進行划手時加上換氣動作，請學生留意側邊換氣技巧。					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				11. 教師示範池邊換氣練習動作，並詳細說明動作的分解流程，再請學生練習。 12. 教師示範捷泳浮板打水加上划手及換氣連續動作，並請學生練習。 13. 教師示範單臂划手換氣動作(一隻手伸直手臂或扶著浮板)，並請學生練習。 14. 教師示範一手六腳動作，並請學生練習。					
九	4/1 1- 4/1 5	Ib-IV-1:自由創作舞蹈。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動	第3章身體塗鴉—創造性舞蹈 1. 第1節：引起動機：詢問學生，曾經在什麼地方與舞蹈相遇？自身曾經參與過的舞蹈活動有哪些？	2	1. 雕塑品揭示圖片、節拍器、鈴鼓、引導道具(如大毛巾，紙片等)、音響、數字圖卡、瑜伽彈力	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	有什麼特殊的舞蹈經驗可以分享？ 2. 認識身體部位：將身體分為頭、頸、雙肩、手肘、手掌、上胸、腰、骨盆、臀部、雙膝、腳掌等部位，教師以口語引導，學生以身體部位回應。 3. 「身體書畫—身體部位體驗」：教師以口語引導，學生使用單一身體部位，在立體空間中畫出簡單幾何圖形。 4. 「身體書畫—身體部位體驗」延伸活動，轉換引導者與操作者。 5. 「身體塑形—身體靜態姿勢探索」：教師使用圖片引導，學生使用身體造形模仿		帶。			

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				回應揭示圖片的姿勢。 6. 第 2 節：引起動機：請四位同學牽引，以瑜伽彈力帶圍成方形，教師引導介紹三維空間——水平面、額狀面、矢狀面。 7. 使用節拍器固定節奏，教師引導學生做身體中心收縮延伸練習。 8. 於模擬舞臺周邊標記方位代表數字，教師引導學生做身體面向的體驗練習。 9. 「身體積木——身體空間非位移動作體驗」：教師引導學生以身體部位接觸地面的方式，產生身體造形，創作不同動作形狀。					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				10.「移動城堡—身體空間位移動作體驗」：學生以個人為單位，創作自己特有的移動方式。 11.學生分組，每次以一人領做個人動作，組員模仿的方式移動，呈現小組的不同移動方式與身體造形。					
十	4/18-4/22	Ib-IV-1:自由創作舞蹈。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項	第3章身體塗鴉—創造性舞蹈 1.第1節：引起動機：請同學分享日常生活中常聽到的節奏聲響。 2.舞蹈元素「時間」體驗練習：「身體擊樂—動作速度與節奏的體驗」，教師使用不同速度的音樂引導學生，以身體部	2	1.雕塑品揭示圖片、節拍器、鈴鼓、引導道具(如大毛巾，紙片等)、音響、數字圖卡、瑜伽彈力帶。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	位回應。 3. 教師使用不同速度的音樂引導學生，以移動的步伐踏步回應。 4. 使用節拍器定速，引導學生以踏步及拍手完成每小節 8 拍、共 4 小節的身體擊樂。 5. 學生創作自己的身體擊樂 6. 舞蹈元素「勁力」體驗練習：「身體推托拉，身體勁力的體驗」，學生兩人一組做互推、互托、互拉等動作與造形。 7. 教師以意象引導學生表演動作輕與重。例如：羽毛輕飄落地，復遭清風拂起。 8. 第 2 節：分享前三					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				節課之影像紀錄。 9.「舞蹈魔鏡—關係大體驗」，學生兩人一組，一人主導動作，另一人照鏡子擬像回應，體驗舞伴同步關係。 10. 學生兩人一組，一人操作道具形變，舞伴用身體動作回應，體驗舞伴回音關係。 11. 動作接龍，由一位同學帶領第一個動作，全班模仿回應，以此方式延續，體驗獨舞與群舞對話關係。 12. 舞動亮麗人生：學生運用舞蹈元素組合創作，分組設計30秒舞蹈片段。 13. 教師提醒學生做道具引導時，須注意					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				回應同學的動作安全，並鼓勵學生嘗試更多元使用道具，設計引導身體動作。					
十一	4/25-4/29	Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	第1章應聲球 1. 第1節:進行課本「我的子彈會轉彎」之活動。 2. 此活動可於一或二個籃球場分4組同時進行，能力好的同學可穿插其中協助其他同學。 3. 每組2顆球2個人(甲及乙)同時進行，籃下須有2位同學(丙及丁)撿球，丙撿到後球傳給甲，丁撿到球後傳給乙。 4. 每個點投2球，第一位投籃者投完第2球後，下一位始得開	2	1. 籃球、球場、單槍投影機、自行搜尋或剪輯國內外職業比賽得分之影片。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表 5. 合作學習 6. 學習單		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	始投籃。甲投完後至C的位置，乙則到B的位置。乙行進速度不得超越甲。 5. 甲及乙各投完5點後，與丙及丁交換位置。 6. 第2節:進行「適得其所」之活動。 7. 因每位學生之身材、力量及協調性均不同，因此可介紹不同方式的投籃以提供學生參考。 8. 對於力量不足、身材較小的學生，可建議用雙手投籃。 9. 持球時掌心不要接觸球，將球置於胸前較容易使力。 10. 單手投籃時，球					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				可置於肩膀高度或是額頭上方，學生可自行選擇適合自己的方法。 11. 投籃時膝蓋屈曲，強調力量來自雙腳向上蹬起而非完全利用手的力量，球投出時手主要是控制球出手後的方向。 12. 5~6 人一組，每組一顆球，投籃距離自 2 公尺開始。 13. 每位學生投 5 球後交換，其餘未投籃之學生則幫忙撿球，並在每一次投籃不進時，給予動作上的回饋及鼓勵，投進時，則給予歡呼。 14. 5 球投完後，進 2 球者可向後退 1 公尺，進 2 球以下者，則須留在原地。					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				15. 此方式之投籃練習，亦可讓學生得知自己的目前最佳投籃的距離。					
十二	5/02-5/06	Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的	第1章應聲入網一籃球 1. 第1節:進行「適得其所」之活動。 2. 因每位學生之身材、力量及協調性均不同，因此可介紹不同方式的投籃以提供學生參考。 3. 對於力量不足、身材較小的學生，可建議用雙手投籃。 4. 持球時掌心不要接觸球，將球置於胸前較容易使力，許多學生會將球置於額頭上方，如此較難使力，應予以修正。	2	1. 籃球、球場、單槍投影機、自行搜尋或剪輯國內外職業比賽得分之影片。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表 5. 合作學習 6. 學習單		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	5. 單手投籃時，球可置於肩膀高度或是額頭上方，學生可自行選擇適合自己的方法。 6. 投籃時膝蓋屈曲，強調力量來自雙腳向上蹬起，而非完全利用手的力量，球投出手後的方向。 7. 5~6 人一組，每組一顆球，投籃距離自 2 公尺開始。 8. 每位學生投 5 球後交換，其餘未投籃之學生則幫忙撿球，並在每一次投籃不進時，給予動作上的回饋及鼓勵。 9. 5 球投完後，進 2 球者可向後退 1 公尺，進 2 球以下者，					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				則須留在原地。 10. 此方式之投籃練習，亦可讓學生得知自己的目前最佳投籃的距離。 11. 第2節進行「蹴可幾」之活動。 12. 籃球上籃。 13. 對於初學者，可讓學生先持球在手進行練習，距籃框約3公尺處。 14. 以慣用手為右手為例，請學生記得口訣「右跨出、左下踩後用力向上跳」，循序漸進一句口訣的動作完成。 15. 待學會後，將球拋起使之落地，同時，伸手接球同時跨出右腳，繼而進行口訣所提醒的動作完成上籃動作。					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				16. 學會後，則可退至距籃框約 4~5 公尺處，先原地運球，再運球行進至應接球的位置，按照口訣的步驟完成上籃動作。 17. 上籃可用挑籃或投籃的方式，讓學生自己選擇合適的方式。 18. 第 3 節:練習非慣用手的上籃，口訣則將左及右交換即可。 19. 透過「我的子彈會轉彎」的方式，讓學生練習各個位置的投籃，並可將距離拉遠。 20. 嘗試並鼓勵讓學生用非慣用的上籃方式，依據步法練習上籃，使之得以雙手並用。					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十三	5/09-5/13	Ha-IV-1:網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	第2章百發百中—排球 【第二次評量週】 1. 第1節：引起動機：詢問同學是否觀賞職業與非職業排球比賽影片，引導學生說出兩者之間的差別。 2. 介紹排球的輪轉位置及場地。 3. 介紹低手發球之發球方式。 4. 請學生組合練習低手發球，先兩人一組，待熟練後，可多人一組練習不同路線與遠近的低手發球。 5. 教師提醒學生在練習的過程中應循序漸進，同學間可互相提示重點與教導。 6. 第2節：引起動機：請學生分別以	2	1. 比賽戰術運用資料、比賽影片。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				W、L、弧形接發球隊形排列，接教師發過來的球，並思考不同排列方式可能帶來的影響。 7. 教師配合課文介紹各種接發球隊形。 8. 教師指導學生練習各種接發球隊形。 9. 教師引導學生比較各種接發球隊形的優缺點。 10. 全班分組進行接發球的比賽，讓學生透過比賽觀察組員的特質，以利下節課的接發球積分賽。 11. 教師提醒學生回饋在比賽進行時，所觀察到各種接發球隊形的變化，並請學生相互分享排球課的學習心得。					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十四	5/16-5/20	Ha-IV-1:網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	第2章百發百中—排球 1. 第1節：暖身活動：讓學生兩人一組、多人一組練習低手發球與接發球，熟悉目前所學之技術。 2. 引導學生分組，複習各種接發球隊形。 3. 引導學生進行接發球積分賽。 4. 教師建議學生可依課程中的練習，安排積分賽中每個人的角色，以爭取隊伍的勝利。 5. 教師鼓勵學生勇於分析、判斷，並反覆練習以獲得成功經驗。並請同學互相指導，在技術上給予協助。 6. 教師鼓勵學生多進行溝通，尊重彼此提	2	1. 比賽戰術運用資料、比賽影片。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				出的意見，並協調整合出最佳的策略。 7. 第2節：引起動機：根據接發球積分賽的觀察，請學生分析自己與組員的特質。 8. 提醒學生，穩定的發球及有威力的落點可以破壞對方的組合進攻，提升己隊的進攻搭配，所以基本技術穩定及默契配合很重要。 9. 練習課本中提供的兩種(W與弧形)接發球隊形活動， 10. 比賽結束後，請各組討論並分享己方的戰術及心得，提出各組須加強或深入的技术，以及練習計畫。 11. 教師提醒學生，					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				接發球的接球位置有時需要配合不同的發球角度而隨時調整站位，以爭取最有利的進攻組合。					
十五	5/23-5/27	Ha-IV-1:網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。	第3章「桌球」 1. 第1節：引起動機：詢問同學是否觀賞過桌球相關影片或賽事轉播，是否有欣賞的球員，原因為何？ 2. 說明反手推球使用時機、站位、重心及動作示範。 3. 反手推球單次擊球直線、斜線練習：四人一組，分站球桌兩側，各站左右半區，同側兩人非持拍手將球放下擊出，對面同學將來球接起後，做	2	1. 學習活動單、桌球場地。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				同樣練習。 4. 反手推球連續擊球練習：同反手推球單次練習，但不將球接起，進行連續擊球來回練習。 5. 教師提醒同學練習並非競賽，要先培養穩定的回擊球能力，將球回擊至規定的半區內，以利對手回擊，才可達到練習目的。 6. 若球來回偏高時，教師可提醒同學檢視球拍擊球軌跡是否往上，或是拍面角度是否上仰。 7. 第 2 節：引起動機：詢問同學對上一節課所學之反手推球技術是否有信心，提示這節下課前會進行小組的反手推球競					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				賽。 8. 發球規則介紹：持球、拋球、擊球。 9. 正手發平擊球動作示範。 10. 正手發平擊球練習(四人組)：兩人發球、兩人反手推擊球、一人檢核；以學習單「一路發發發」輔助)。 11. 連續無極限競賽1。 12. 連續無極限競賽2(競賽方式相同，擊球路線互換)。 13. 教師說明練習及比賽皆是從發球開始，要注意並好好利用每一次的發球機會。 14. 發球時若出現由上往下擊球的動作，教師需提醒同學正確					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				動作為拍面前傾下壓，由後向前擊球，以免發球高度過高。					
十六	5/30-6/03	Ha-IV-1:網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。	第3章「桌」拿好手—桌球 1. 第1節：引起動機：說明這節課程的主要內容為正手平擊球，是為正手攻擊的基礎動作，若動作正確，日後進行正手攻擊時，將能有更好的質量。 2. 基本預備姿勢介紹。 3. 教師說明正手平擊球使用時機、站位、重心及動作示範。 4. 正手平擊球練習。 5. 四人一小組，一人發球，一人預備，兩人接球。B4 紙張分放於球桌端線之左、	2	1. 學習活動單、桌球場地。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				中、右，每人各五球，第二落點需落於紙張上，小組成員球數用盡後，可討論下一輪的目標物大小。 6. 第2節引起動機：說明此堂課將結合各項技術進行修正式的比賽，讓同學可以展現前三節課的練習成果。 7. 反手推球練習。 8. 正手發平擊球練習。 9. 正手平擊球練習。 10. 四人分組練習，輪流發球、擊球。 11. 正手平擊球練習（一人對三人）：發球者發球後以反手推球回擊至球桌右半區，三人一側則輪流以正手平擊球回擊，打完球後則移動到隊伍後					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				方排隊。每人皆需輪流為發球者。					
十七	6/06-6/10	Ab-IV-1:體適能促進策略與活動。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。	第4章舉足輕重—足球 1. 第1節:引起動機:詢問同學是否曾上網搜尋相關資料或影片,了解足球運動的歷史,以及欣賞選手停空中球的動作與運用時機。 2. 足內側停空中球練習,如課本內文所述方式練習。 3. 三點式練習,二人一組一顆球,相距8公尺。 4. 教師提示停空中球時,支撐腳屈膝以穩定身體重心。足內側停球時,停球腳足尖外展成90度,足底	2	1. 足球、足球場地。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動計畫 5. 運動欣賞	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目: _____ 2. 協同節數: _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	與地面成平行。足背停球時，足底亦須與地面成平行。停空中球時，不管使用哪一個部位，停球部位皆須做緩衝動作，才能順利完成停球動作。 5.教師說明停空中球除了動作層面的要求之外，空中球的落點(簡稱球點)的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位停球，以及在什麼位置停球。 6.教師說明在練習停空中球時，當球落地後應快速控制到球。 7.第2節：詢問同學停空中球的動作與比賽時如何運用戰術。 8.足背停空中球練習，如課本內文所述方式練習。					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				9. 三點式練習，二人一組一顆球，相距 8 公尺。 10. 教師再次強調停空中球時，支撐腳屈膝以穩定身體重心。足背停球時，停球腳足尖朝前，足底與地面成平行。停空中球時，停球部位須做緩衝動作，才能順利完成停球動作。 11. 教師再次強調停空中球除了動作層面的要求之外，空中球的落點(簡稱球點)的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位停球，以及在什麼位置停球。					

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十八	6/13-6/17	Ab-IV-1:體適能促進策略與活動。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策	第4章舉足輕重—足球 1. 第1節：引起動機：詢問同學踢空中球的動作與運用時機。 2. 踢空中球練習，如課本內文所述方式練習。 3. 三點式練習，二人一組一顆球，相距8公尺。 4. 教師提示踢空中球時，支撐腳屈膝以穩定身體重心。足內側踢球時，停球腳足尖外展成90度，足底與地面成平行。足背踢球時，足尖向著地面。 5. 教師提醒踢空中球除了動作層面的要求之外，球點的判斷甚為重要，知道球點的	2	1. 足球、足球場地。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動欣賞 5. 運動計畫	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			略。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	位置，才能決定用什麼部位踢球，以及在什麼位置踢球。 6. 第2節：引起動機：詢問學生停、踢空中球的動作與比賽時如何運用戰術。 7. 將同學分成數組，說明與示範比賽方法，進行足球賽。 8. 比賽時，提示各組如何運用戰術或策略，並發揮團隊合作精神，組織攻防陣式。 9. 提醒學生，比賽過程中，可能因身體碰撞或被球擊中臉部而受傷，若戴眼鏡也易造成意外傷害，要避免身體衝撞，勿對著同學踢球，盡量不要戴眼鏡，或改戴隱形眼鏡。					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十九	6/20-6/24	Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-1:運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。 1c-IV-4:了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-3:應用運動	複習第4、5單元 【第三次評量週】 1.了解心肺耐力的重要性，學會規畫增進心肺耐力的運動計畫。 2.掌握運動前後的營養與水分增補策略。 3.複習跆拳道馬步正拳與旋踢技術。 4.複習飛盤的正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法。 5.複習捷泳打水、划手、手腳配合動作與換氣動作。 6.複習創造性舞蹈，享受體驗舞蹈元素的樂趣，運用舞蹈元素創作。	2	1.各種運動器材。 2.學習單。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			比賽的各項策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	UNREGISTERED Created by UnregisteredVersion					
廿	6/27-7/01	Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-1:運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-4:了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動	複習第6單元 1. 複習籃球投籃運球技術。 2. 複習排球各式基本攻擊技術。 3. 複習桌球運動之相關知識與基本技術原理。 4. 複習足球停空中球與踢空中球技術。 UNREGISTERED Created by UnregisteredVersion	2	1. 各種運動器材。 2. 學習單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規畫教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		Cb-IV-3: 奧林匹克運動會的精神。 Ce-IV-1: 其他休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2: 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 Ha-IV-1: 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1: 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ib-IV-1: 自由創作舞蹈。	禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2: 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3: 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1: 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2: 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2: 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參						

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			與身體活動。 4d-IV-3:執行提升 體適能的身體活 動。						

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

新北市永平高中-國民中學 110 學年度二年級第二學期部定課程計畫 設計者：健體領域團隊

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ☐A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ☐B2 科技資訊與媒體素養 ☐B3 藝術涵養與美感素養 ☐C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ☐C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：

科目	單元	單元名	章名
健康	第一單元	永續經營健康路	美妙的生命
			生命的軌跡
			伴生命共老
	第二單元	慢性病的世界	健康人生，少「糖」少「癌」
			小心謹「腎」，「慢」不經「心」
			「慢慢」長路不孤單 1
	第三單元	千鈞一髮覓生機	安全百分百
			急救一瞬間

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

五、素養導向教學規劃：

UNREGISTERED

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
一	第1週 2/11 2/11 開學	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	第1章美妙的生命 1. 新生命的開始：探討並引導理解受孕的原理，包含試管嬰兒和人工受孕。 2. 孕育新生命透過了解懷孕時的身心心理變化，培養學生感受及體會懷孕的辛勞與不便。進一步引導學生思考家人如何一同因應孕期生理和心理變化。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 體驗懷孕的設備，例如：氣球、雞蛋等。 4. 便利貼。	1. 認知評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	
二	第2週 2/14 ~2/18	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	第1章美妙的生命 1. 迎接好孕：清楚優生保健的內涵及目的，並探究婚前健康檢查的實施考量因素與介紹孕期產檢之相關內容。了解將為人父母親的心理變化，可透過向醫生諮詢得到幫助，而親友平時也可適時協助與關心。 2. 一同護孕：理解國家社會為保障孕婦權利和提升便利	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 體驗懷孕的設備，例如：氣球、雞蛋等。 4. 便利貼。	1. 認知評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				性所增設的資源，並鼓勵搜尋和發想更多的相關資源，培養學生思考生育的準備和家庭工作的平衡。 3. 愛的迎新：從養育新生兒的各種情境中，了解新生命對家庭生活的改變，並探討面對各種狀況的解決方法。					
三	第3週 2/21~ 2/25	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	第2章生命的軌跡 1. 成長的旅程：藉由過年家族合照與日誌，探討人從出生至死亡可能經歷的不同階段。解說人生不同時期(嬰兒期、幼兒期、兒童前期、兒童期)的階段任務和發展特色。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨尋求解決之道	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
四	第4週 2/28~3/4 2/28和平紀念日	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	第2章生命的軌跡 1. 成長的旅程：解說人生不同時期(青少年期、成年期、老年期)的階段任務和發展特色。 2. 踏穩腳步，健康鋪路 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 引導學生思考現階段在生理、心理、社會上遇到的問題，並強調奠定健康基礎的重要性。透過解決問題技能演練，學習分析遇到的健康問題、尋求解決方案，於執行後評價。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨尋求解決之道	
五	第5週 3/7~3/11	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。	第3章伴生命共老 1. 老化的可能改變：藉由和家中老年人的對話，引導學生思考面臨及經歷老化的生理和心理變化。解說老化的意涵及在生理和心理上的改變。透過不同老年人的生活情境，了解影響老化的諸多	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	因素，而其中是有人為可以著力改變的。 2. 健康生活型態：介紹影響老化的因素，並漸進式引導學生思考預備健康老化可以建立的生活型態，並從日常生活中列舉相關改善方法的例子。 3. 健康護老：因應老化現象，適時調整生活型態，使老年生活更自主。					
六	第 6 週 3/14~ 3/18	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。	第 3 章伴生命共老 1. 樂活銀髮族：正向看待老化的生命歷程，保持充足的學習力，建立有價值、有夢想的生活。 2. 面對失落：探討死亡的意涵和可能造成的失落情緒，並透過自我觀察技能的教學引導學生感受失落，進一步解說調適失落的可能方法。 3. 攜手伴老，健康不老：從邁入高齡社會的數據，引導	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	學生思考學習老化與死亡議題的意義。 4. 悅納老化，友善生活：藉由不同的高齡友善社會的措施，探討與老化和平共處的態度和積極作為。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
七	第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」 【第一次評量週】 1. 引起動機：利用課本上的漫畫內容，與學生討論慢性病已經逐漸進入現代人的生活。 2. 現代人的慢性病：藉由十大死因的轉變，說明慢性病已成為國人的主要死因，探討其改變因素。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 慢性病(惡性腫瘤、糖尿病)教學簡報、影片相關資料以及電腦設備。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨尋求解決之道	
八	第 8 週	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。	第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 慢性病(惡性腫瘤、糖尿病)教學簡報、影片	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
	3/28~4/1	均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1. 惡性腫瘤：介紹惡性腫瘤的形成原因及種類，以及可能罹癌的警訊。 2. 早期發現，早期治療：介紹政府提供的癌症篩檢補助 3. 糖尿病：介紹糖尿病的形成原因 UNREGISTERED Created by Unregistered Version		相關資料以及電腦設備。 2. 各單元之學習單。		思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨尋求解決之道	
九	第9週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	第1章健康人生，少「糖」少「癌」 1. 糖尿病：介紹糖尿病形成的類型，說明預防罹患糖尿病的方法。 2. 改變從現在開始：引導學生利用自我管理生活技能來改變不健康的生活習慣。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 慢性病(惡性腫瘤、糖尿病)教學簡報、影片 相關資料以及電腦設備。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨尋求解決之道	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十	第 10 週 4/11~4/15	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	第 2 章小心謹「腎」,「慢」不經「心」 1. 高血壓:利用血壓機測量學生血壓,引起學生對血壓所代表的意義感到好奇。介紹循環系統及高血壓,提醒學生不健康的生活習慣對循環系統的影響,並說明預防高血壓的方法。 2. 腦中風:介紹腦中風,並說明腦中風的徵兆及處理方式。	1	1. 相關電子設備、慢性病(心血管疾病、腎臟病)教學投影片。 2. 各單元之學習單。 3. 教學所需相關器具:血壓機、試管與試管架。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨尋求解決之道	
十一		Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。	第 2 章小心謹「腎」,「慢」不經「心」 1. 冠心病:介紹冠心病,並說明目前的治療方法。 2. 腎臟病:介紹泌尿系統及腎臟病,提醒學生不健康的生活習慣對腎臟的影響,並說明保養腎臟的方法。	1	1. 相關電子設備、慢性病(心血管疾病、腎臟病)教學投影片。 2. 各單元之學習單。 3. 教學所需相關器具:血壓機、試管與試管架。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨尋求解決之道	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。						
十二	第 12 週 4/25 ~4/29	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	第 2 章小心謹「腎」,「慢」不經「心」 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1. 遠離慢性病九招:說明健康生活習慣的重要性,並介紹生活中能夠維持健康、預防慢性病的九項健康習慣招式。 2. 家庭健康新生活:引導學生覺察並關懷家人的健康狀況,並向家人宣導健康生活型態。	1	1. 相關電子設備、慢性病(心血管疾病、腎臟病)教學投影片。 2. 各單元之學習單。 3. 教學所需相關器具:血壓機、試管與試管架。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨尋求解決之道	
十三	第 13 週 5/2~ 5/6	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。	第 3 章 「慢慢」長路不孤單 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 【第二次評量週】 1. 引起動機:利用罹患慢性病患者心路歷程分享的影片引起動機,並請學生分享罹	1	1. 相關電子設備、教學投影片。 2. 各單元之學習單。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	患慢性病的親戚朋友當時的感受及治療過程。 2. 面對重大疾病的心理反應階段:介紹當一名病患得知罹患重大疾病時,可能會經歷的五種心理階段 UNREGISTERED Created by Unregistered Version		3. 影片:罹患慢性病病患的心路歷程分享。		的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難 探討促進全人健康與幸福的方法。	
十四	第 14 週 5/9~5/13	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。	第 3 章 「慢慢」長路不孤單 1. 身為病患的主要照顧者,你可以:透過小組討論,引導學生思考,擔任病患的主要照顧者的注意事項。 2. 身為病患的親戚、朋友,你可以:透過小組討論,引導學生思考探病者的注意事項。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 相關電子設備、教學投影片。 2. 各單元之學習單。 3. 影片:罹患慢性病病患的心路歷程分享。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難 探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。						
十五	第 15 週 5/16~5/20	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	第 1 章安全百分百 1. 面對傷害發生的那一刻，利用課本上的漫畫內容帶入情境，請學生分享自己接受幫助和助人的經驗，引導學生了解急救的目的，以及急救是一種能夠自助助人的重要技能。 2. 危急時刻：說明急救的原則，帶領學生演練尋求支援的正確方式。 3. 急救寶典：介紹一般傷口照護的方式並帶領學生認識家中應常備的急救用品。	1	1. 相關電子設備、電腦、教學投影片。 2. 各樣活動所需之相關教具：紗布塊、各式繃帶、三角巾、急救箱等。	1. 認知評量 2. 技能評量	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	
十六	第 16 週 5/23~5/27	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。	第 1 章安全百分百 1. 傷口照護新觀念：澄清常見的傷口照護錯誤觀念。	1	1. 相關電子設備、電腦、教學投影片。	1. 認知評量 2. 技能評量	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	2. 止血包紮一把罩~止血法:介紹各種常用止血法的適用時機及關鍵步驟,並指導學生演練。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version		2. 各樣活動所需之相關教具:紗布塊、各式繃帶、三角巾、急救箱等。			
十七	第 17 週 5/30~6/3 端午節	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	第 1 章安全百分百 1. 止血包紮一把罩~包紮法:介紹各種常用包紮法的適用時機及關鍵步驟,並指導學生演練。 2. 救急我第一,急救我最行:引導學生運用本章所學,回答並演示情境所需使用的急救技術。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 相關電子設備、電腦、教學投影片。 2. 各樣活動所需之相關教具:紗布塊、各式繃帶、三角巾、急救箱等。	1. 認知評量 2. 技能評量	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。						
十八	第 18 週 6/6~6/10	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	第 2 章急救一瞬間 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1. 14 歲的勇氣：從新聞案例說明施行急救者適用法律免責規定。 2. 心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器：教師示範心肺復甦術施行步驟及關鍵注意事項。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 相關電子設備、電腦、教學投影片。 2. 各樣活動所需之相關教具：復甦安妮模型、消毒酒精棉、保鮮膜、CPR 面膜、AED 模擬訓練機等。 3. 確認學生是否有不適合演練心肺復甦術的狀況，例如感染肺結核，或無法進行胸外心臟按壓動作者。	1. 情意評量 2. 技能評量	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	—

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十九	第 19 週 6/13~6/17	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	第 2 章急救一瞬間【第三次評量週】 1. 心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器：學生演練心肺復甦術，教師針對常見錯誤再做澄清說明。 2. 維持復甦姿勢：老師說明傷患恢復呼吸後，協助傷患維持復甦姿勢時要遵守的原則。	1	1. 相關電子設備、電腦、教學投影片。 2. 各樣活動所需之相關教具：復甦安妮模型、消毒酒精棉、保鮮膜、CPR 面膜、AED 模擬訓練機等。 3. 確認學生是否有不適合演練心肺復甦術的狀況，例如感染肺結核，或無法進行胸外心臟按壓動作者。	1. 情意評量 2. 技能評量	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
廿	第 20 週 6/20~6/24	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	第 2 章急救一瞬間【結業式】 1. 你的需要，我的決定：引導學生藉由新聞案例情境，練習做決定生活技能歷程。	1	1. 相關電子設備、電腦、教學投影片。 2. 各樣活動所需之相關教具：復甦安妮模型、	1. 情意評量 2. 技能評量	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	2. 歡喜做甘願受的天使：舉臺灣地區救難機構及社會上默默行善、無私奉獻的案例，激勵學生效法，好好學習急救技術，未來貢獻一己之力。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version		消毒酒精棉、保鮮膜、CPR 面膜、AED 模擬訓練機等。 3. 確認學生是否有不適合演練心肺復甦術的狀況，例如感染肺結核，或無法進行胸外心臟按壓動作者。			
	第 21 週 6/27 ~6/30 6/28 -6/29 第三次段考 6/30 結業式	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	第 2 章急救一瞬間【結業式】 1. 你的需要，我的決定：引導學生藉由新聞案例情境，練習做決定生活技能歷程。 2. 歡喜做甘願受的天使：舉臺灣地區救難機構及社會上默默行善、無私奉獻的案例，激勵學生效法，好好學習急救技術，未來貢獻一己之力。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 相關電子設備、電腦、教學投影片。 2. 各樣活動所需之相關教具：復甦安妮模型、消毒酒精棉、保鮮膜、CPR 面膜、AED 模擬訓練機等。 3. 確認學生是否有不適合演	1. 情意評量 2. 技能評量	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。			練心肺復甦術的狀況，例如感染肺結核，或無法進行胸外心臟按壓動作者。			

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市 永平 國民中學 110 學年度 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：曾品君

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫完全雷同，如雷同者，不予備查)

Created by Unregistered Version

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(2)節，實施(21)週，共()節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3:具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
週、月或起訖時間均可			例如： 單元一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、人權、環境、海洋、品德生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第1週 2/11 2/11開學	Cb-IV -2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV -1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV -2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV -1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV -2: 反思自己的運動技能。 2c-IV -1: 展現運動禮節，具備運	活動1：追趕跑「跳」踺 1. 請同學發表過去看過的跳遠比賽。 2. 說明跳遠的歷史源由與其好處。 3. 進行「思考與行動」活動，由各位同學針對教師的提問，依序提出意見，讓全班討論。 教師講解是經由助跑→踏板起跳→空中動作→落地動作等一連串的組合所完成的。	2	跳箱 跳繩	1. 問答：能具體說出動作要領為何。 2. 問答：能夠表達說出其經驗與認知。 3. 實作：能做出正確的姿勢。 4. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第2週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	Cb-IV -2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。	活動1：基本動作 1.進行助跑、起跳、等基本動作練習。 進行活動「步步為營」、「蜻蜓點水」、「挺身而出」、「落落大方」等活動，並熟爛助跑、起跳等動作。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	2	跳箱 跳繩	1..實作：能做出正確的姿勢。 2.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。	

第 3 週 2/21~2/25	Cb-IV -2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV -1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV -2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV -1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV -2: 反思自己的運動技能。 2c-IV -1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV -1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV -2: 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	活動 1：帶球上籃 1. 教師說明通常在籃球場上，都是「長人」比較占優勢，但是相對於較矮小的人來說，除了平常把投籃的「準頭」練準之外，要較接近籃框投籃便只有上籃。 2. 教師示範上籃步法，並說明上籃動作是一項全身協調性的動作，很多時間點的拿捏都是經驗的累積。 3. 進行以柔克剛活動 4. 進行步步為重活動，並說明上籃動作是一項複雜的全身協調動作須要以步驟性操作，學生較能做精熟學習。	2	籃球 籃球架 4 組	1. 問答：學生分組練習時的情況，觀察其活動方式並於分享時，藉由問答來得知同學的了解程度。		
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	Cb-IV -2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1: 戶外休閒	1c-IV -1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV -2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。	活動 1：運球過人 1. 教師示範行進間運球，並說明運球時，基本動作相當重要。球在空中的時間愈多愈容易被對方將球抄走。因此，運球動作愈低愈好。 2. 教師示範運球過人動作。 3. 進行突破難關活動，擺設角錐，以模擬真正的防守球員，請同學們以每一設角錐的標示做動作練習。	2	「單挑」的循環賽海報。 籃球角錐。 籃球場大型說明圖。 磁鐵或貼紙。 籃球碼表。	1. 觀察：學生是否在活動過程中充分練習。 2. 觀察：學生操作活動時的態度。		

	運動綜合應用。	1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	活動2：防守 1. 教師說明有些同學對於防守的基本概念不錯。在防守時，最重要的觀念除了要防守好自己的對隊球員，更要想辦法阻絕球的流動。防守的基本動作須要。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			
第5週 3/7~3/11	Cb-IV -2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。	活動1：防守 1. 進行盯人防守活動，教師並說明盯人防守是採一對一的防守方式，不會交換防守球員。當球員一對一的時候，常會因為移動或是有對方球員幫忙擋人，而漏失掉自己的防守之進攻球員。因此，在盯人的時候要近逼自己的防守者，擾亂他的運球與傳球，由其他同隊球員來進行抄截或補位。 2. 進行我是黏皮糖活動，請同學分成兩大組，球進的一方勝，進攻時間規定必須在24秒內，來增加比賽的緊湊感。	2 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	籃球場大型說明圖。 磁鐵或貼紙。 籃球碼表。	1. 觀察：學生操作活動時的態度。	

第 6 週 3/14~3/18	Cb-IV -2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV -1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV -2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV -1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV -2: 反思自己的運動技能。 2c-IV -1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV -3: 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV -1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV -2: 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV -3: 執行提升體適能的身體活動。	活動 1：扣球 1. 進行「合作無間的移位運動」活動 2. 教師統整這活動必須靠同學的技術與默契的配合才能讓球持續飛行而不落地。 3. 教師介紹排球扣球的功效 4. 說明當雙方處於對等地位時，只有化被動為主動，爭取先機最為重要，當一隊熟悉各式攻擊、各種時間差，必能將球隊技術發展為球隊藝術，如此的隊伍必能爭取更高的成績與樂趣。 活動 2：扣擊動作 1. 教師說明扣球是排球運動的基本動作之一，也是得分的最佳武器。 2. 示範教師示範扣球動作。 3. 進行「扣球分解練習」，讓同學熟練分段動作，如此一來便可使同學對扣球的動作熟練。 4. 進行「單手對牆揮臂扣球」活動，說明以固定的擊球動作來體驗排球扣球動作，並從中學習控制擊球的力道與方向，來作為學習排球扣球的開始。	2	排球	1. 觀察：是否快樂參與活動。 2. 觀察：是否認真參與活動。		

第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	Cb-IV -2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV -1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV -2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV -1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV -2: 反思自己的運動技能。 2c-IV -1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV -1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	活動 1：扣球起跳動作 1. 介紹扣球時注意規則 2. 教師說明扣球完時，身體不能觸網，後排球員不能跑到前排起跳攻擊。 3. 教師示範虛攻球的動作。 4. 進行「雙人對扣球」活動教師示範雙人扣球，並說明動作的注意事項與練習的漸進性。 5. 教師適時鼓勵扣球未過網時別氣餒！只要勤加練習正確技術，將擊球的力量集中到球上，一定可以扣進對方場地的。 活動 2：空中扣球 1. 教師說明除了扣球之外，在球場上還需具備有發球、接球和傳球的能力，才能讓比賽更加精彩。	2	排球	1. 觀察：是否認真參與活動。 2. 作答：能觀察並說出教師錯誤動作的所在。 3. 實作：能與組員共同努力合作。 4. 觀察：是否認真參與活動。 5. 觀察：是否有團隊默契。 6. 提問：比賽中如何判決比數。		
第 8 週 3/28~4/1	Cb-IV -2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV -1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV -2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV -2: 反思自己的運動技能。 2c-IV -1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	活動 1：「合作無間默契大考驗」活動 1. 簡要排球比賽規則講解 2. 教師說明學過低手傳球、高手傳球、發球及扣球技巧 3. 準備進行排球對抗賽，看看哪隊的默契最佳。 4. 說明裁判手勢代表的意義。	2	排球	1. 觀察：是否有團隊默契。 2. 提問：比賽中如何判決比數。		

第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	Cb-IV -2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV -1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV -2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV -1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV -2: 反思自己的運動技能。 2c-IV -1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV -3: 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	活動 1：腳中球 1. 教師說明足球是使用腳踢球的運動，有別於使用手的運動如籃球或排球等，在控制足球時，一定會出現足球到處亂跑的情形，故要提升我們操控的能力。 2. 進行「球感遊戲」活動 3. 教師統整說明足球接力賽的規則。各組第一位出列，其餘同學在後面加油、等待，先循環兩次的組別記優勝一次，共有五種遊戲，累計最多次的為優勝隊。 4. 教師說明做球感遊戲時，常需要踩球，而球體是圓形的關係，比較容易跌倒，要特別注意。 活動 2：黃金三角形 1. 介紹三角陣形 2. 說明一場足球比賽，常常可以看到三人為一組的攻擊陣形，以快速的運球、傳球來帶球前進，使對方球員攔截不到，進而射門得分。 3. 進行「三角傳球」活動 4. 教師說明要成為「傳球王」，就得自動調整自己所在的位置，讓隊友與你之間沒有「障礙」存在才行！ 1. 透過三角傳球活動，相信同學們對於傳接球更有信心了，現在讓我們來增加一些難度，一定可以讓大家更有挑戰樂趣的。	2	哨子 足球	1. 觀察：是否快樂參與活動。 2. 觀察：是否認真參與活動。 3. 觀察：傳球是否穩定。		
第 10 週 4/11~4/15	Cb-IV -2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV -1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV -2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV -1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV -2: 反思自己的運動技能。	活動 1：射門術 1. 進行「雙人傳球射門」活動，並說明要有良好的射門技巧，才可製造精彩的入球 2. 介紹腳背射門動作，並說明腳背射門可以踢出比較強勁的球，能收到奇襲的效果。 3. 介紹踢凌空球動作，並說明踢凌空球因為是在球離地的時候踢出，所以難度會比較高些。	2	足球	1. 觀察：是否認真參與活動。 2. 觀察：是否有團隊默契。 3. 提問：足球技巧有所提升外，還提升了哪幾種「好處」？		

		2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第11週 4/18~4/22 4/19-4/20 第二次模擬考	Cb-IV -2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	活動1：三角陣形 1. 進行「三角傳球」活動 2. 教師說明要成為「傳球王」，就得自動調整自己所在的位置，讓隊友與你之間沒有「障礙」存在才行！ 透過三角傳球活動，相信同學們對於傳接球更有信心了，現在讓我們來禁行讓大家更有挑戰樂趣的比賽。 活動2：進行「三對三足球賽」活動 1. 延續上面的射門活動，我們可以進行三對三足球賽，活動方法與籃球三對三鬥牛相似，差別是不能用手罷了。 2. 結語：在足球活動中，大家一定會覺得好像無法照自己的意思傳接球，別喪氣，因為腳的力量比手還強，只要熟練以後，就會成為真正的「手腳並用」專家喔！	2	足球	1. 觀察：是否認真參與活動。 2. 觀察：是否有團隊默契。	
第12週 4/25~4/29	Cb-IV -2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1:戶外休閒	1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運	活動1：動作要領 1. 教師示範羽球殺球並介紹的時機 2. 進行「隨機應變」活動，並說明這個活動是帮助大家做出正確的擊球點。 3. 進行「殺球練習」活動，並告知同學應做的觀察重點	2	羽球比賽的影響	1. 問答：能夠清楚的說出動作之重點。 2. 實作：能配合正確擊出殺球。 3. 觀察：是否能夠熱烈的參與互評。	

	運動綜合應用。	動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	4.做完後，請小組自行分享與討論，並找出小組中動作最標準的同學。 5.請各組的優秀同學出來做示範，在同學的掌聲鼓勵後，也請同學提出看到的缺點。			4.欣賞：能看出同學動作的錯誤，並給予適當的建議。	
第13週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	活動1：步法 1.以海報介紹「米字形」、「八字形」、「N字形」等步法練習。 2.進行「十字位移」活動，教師先示範「十字位移」的步法，請同學先不計時練習一次。 3.教師把看到同學所犯的缺點做糾正，並再示範一次正確動作。 4.進行「X計畫」活動，教師示範「X位移」的步法並請同學先不計時練習一次 5.請同學計時做一次練習，並記錄時間。	2 小組計分板 (海報)		1.問答：能夠清楚的說出動作之重點。 2.實作：能配合正確擊出殺球。 3.觀察：是否能夠熱烈的參與互評。 4.欣賞：能看出同學動作的錯誤，並給予適當的建議。	
第14週 5/9~5/13 5/10~5/11 第二次段考	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。	活動1：模擬比賽 1.說明羽球比賽單打及雙打計分方式。 2.增強學生前進與後退步法，一人練習殺球與高遠球、一人前後移位練習挑球與高遠球。 3.教師把看到同學所犯的缺點做糾正，並再示範一次正確動作。 4.利用已學技巧進行模擬比賽。	2 羽球 羽球拍		1.問答：能夠清楚的說出動作之重點。 2.實作：能配合正確擊出殺球。 3.觀察：是否能夠熱烈的參與互評。 4.欣賞：能看出同學動作的錯誤，並給予適當的建議。	

		1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 15 週 5/16~5/20	Cb-IV -2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1: 戶外休閒運動綜合應用。	1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	活動 1：聰明快樂舞蹈 1. 講解舞蹈有許多形式，例如：爵士舞、芭蕾舞、交際舞、祈雨舞等，可以是娛樂自己或是大家同樂。 2. 進行「快樂的舞蹈」活動，將學生分為八人一組。教師在示範組中教導動作。 3. 教師在示範組中教導其餘各段之動作，全部組別一起跟著音樂做一次。 4. 進行「超級變變變」活動，請同學動腦想個動作，加入剛才的舞蹈中。 5. 從旁鼓勵及提示各種可能性。 6. 各組同學輪流將想到的動作示範出來。 1. 進行快樂嘉年華活動，全部組別將原先的舞蹈做一次，每次表演完一組，其他各組跟著學做一次。	2	適合舞蹈（4拍）的音樂。	1. 問答：能夠清楚的說出自己的想法。 2. 實作：能配合音樂舞動。 3. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 4. 實作：設計一個動作。 5. 欣賞：能選出自己組別中的佳作。	
第 16 週 5/23~5/27	Cb-IV -2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1: 戶外休閒	1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	活動 1：舞蹈創作 1. 說明舞蹈要素表。並就其中的幾個要素作示範。 2. 介紹「瑪格蓮娜舞」的流行程度。 3. 示範「瑪格蓮娜舞」，並講解分解動作。 4. 進行「瑪格蓮娜變奏曲」活動。請每組選擇 2 個以上的要素做改編	2	適合舞蹈的音樂帶。	1. 問答：能夠清楚的說出自己的想法。 2. 實作：能配合音樂舞動。 3. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 4. 實作：設計一段動作。	

	運動綜合應用。	2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 觀摩與欣賞：全部做一次原味「瑪格蓮娜舞」，猜拳決定表演的順序，每次表演完一組，其他各組說出表演組所改變的舞蹈要素。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version	5.欣賞：能看出別組改變的舞蹈要素。		
第17週 5/30~6/3 6/3 端午節	Cb-IV -2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1:戶外休閒運動綜合應用。	4d-IV -2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 1c-IV -2:評估運動風險，維護安全的運動情境。	1.指導學生進行「PRICE」演練 2.藉由分組演練,引導學生了解一般運動傷害的處理方法	2	運動傷害處理流程圖 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.問答：能夠清楚的說出 PRICE。		
第18週 6/6~6/10	Cb-IV -2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV -1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV -2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV -1:了解各項運動技能原理。 1d-IV -2:反思自己的運動技能。 2c-IV -1:展現運動禮節，具備運	單元：團體遊戲～足壘球 活動一：足壘球動規則介紹 活動二：活動中基本能力介紹及講解 1.傳接球精準確實 2.打擊者踢球技術 活動三：比賽戰術運用 1.打擊者踢球力道、落點 2.跑壘方式及原則 3.防守方傳球時機 活動四：運動安全及運動員精神宣導	2	足球壘包哨子 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.觀察是否認真參與活動。 2.觀察是否有依動作要領練習。		

		動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 19 週 6/13~6/17	Cb-IV -2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV -1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	單元：團體遊戲～足壘球 活動一：跑壘及傳接球時機講解 活動二：四角傳球+跑位練習 活動三：模擬比賽，適時講解比賽中可能發生情況。	2 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	足球壘包哨子	1.觀察是否認真參與活動。 2.觀察是否有依動作要領練習。	
第 20 週 6/20~6/24	Cb-IV -2: 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。	單元：團體遊戲～足壘球 活動一：男女生混合分組對抗比賽 活動二：檢討比賽狀況，戰力分析、戰術運用、男女生表現情形。	2 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	足球壘包哨子	1.觀察是否認真參與活動。 2.觀察是否有依動作要領練習。	性別平等

	Cd-IV -1: 戶外休閒 運動綜合 應用。	1c-IV -2:評估運 動風險，維護安 全的運動情境。 1d-IV -1:了解各 項運動技能原 理。 1d-IV -2:反思自 己的運動技能。 3c-IV -1:表現局 部或全身性的身 體控制能力，發 展專項運動技 能。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式	Ab-IV -1: 體適能促 進策略與 活動方 法。 Ab-IV -2: 體適能運 動處方基 礎設計原 則。	1c-IV -2:評估運 動風險，維護安 全的運動情境。 4c-IV -3:規劃提 升體適能與運動 技能的運動計 畫。 4d-IV -2:執行個 人運動計畫，實 際參與身體活 動。	活動 1：設計專屬於你的體適能菜單 1. 請學生列舉自己希望在暑假進行的 運動 2. 規劃每周運動天數、地點、對象 3. 完成自己的體適能菜單	2	體育活動介紹 PPT	實作：設計出體適能 菜單	

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色

		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市永平國民中學 110 學年度九年級第二學期部定課程計畫 設計者：石青樺

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。

四、課程架構：

科目	單元	單元名	章名
健康	第一單元	性福方程式	青春「性」福頌
			性病防護網
	第二單元	綠色生活愛地球	全民總動員
			做個有型的地球人
	第三單元	健康生活實踐家	健康我最型
			朗朗健康路

五、素養導向教學規劃：

UNREGISTERED

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第1週 2/11 2/11 開學	Db-IV-2 青春 身心變化的調適 與性衝動健康因 應的策略。 Db-IV-6 青少 年性行為之法律規 範與抉擇的思考。 Db-IV-7 健康性 價值觀的建立，性 與色情的辨識與 媒體色情訊息的 拒絕。	1a-IV-4 理解促進 健康生活的策略、資 源與規範。 1b-IV-2 認識健康 技能和生活技能的 實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康 的生活規範、態度與 價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部 份的「決策與批判」 技能。	第1章青春「性」福頌 1. 引起動機：透過線上發問的情境內容， 引導學生覺察自己進入青春後可能產生 的性衝動等身體感受，理解並接受這是一 種本能表現，且此本能表現對生活的影 響程度是因人而異的。 2. 青春慾望大家談：帶領學生進行「Go 健 康~我是慾望的主人」活動，透過檢視生 活中可能引發性衝動的情境因素，評估這 些因素對生活的干擾程度，針對容易引發 性衝動的原因，找出可能的解決方案，最 後依據實際經驗找出最有效的因應方式 等步驟，學習如何以理性管理自己的慾望	1	1. 相關電 子設備、電 腦、相關教 學投影片、 影音檔。 2. 各單元 之學習單。	1. 情意評量 2. 認知評量	【性別平 等教育】 性 J6 探 究各種符 號中的性 別意涵及 人際溝通 中的性別 問題。	
第2週 2/14~2 /18 2/17- 2/18 第一次 模擬考	Db-IV-2 青春 身心變化的調適 與性衝動健康因 應的策略。 Db-IV-6 青少 年性行為之法律規 範與抉擇的思考。	1a-IV-4 理解促進 健康生活的策略、資 源與規範。 1b-IV-2 認識健康 技能和生活技能的 實施程序概念。	第1章青春「性」福頌 1. 色情陷阱的真相：教師說明色情的定義 並引導學生思考色情資訊可能會對青少 年的生活與健康造成那些影響。帶領學生 進行「Go 健康~打破迷思不迷惘」活動， 針對色情資訊中的錯誤資訊進行批判與 澄清。	1	1. 相關電 子設備、電 腦、相關教 學投影片、 影音檔。 2. 各單元 之學習單。	1. 情意評量 2. 認知評量	【性別平 等教育】 性 J6 探 究各種符 號中的性 別意涵及 人際溝通	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		Db-IV-7 健康性價值觀的建立，性與色情的辨識與媒體色情訊息的拒絕。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				中的性別問題。	
	第3週 2/21~2/25	Db-IV-2 青春身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與抉擇的思考。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，性與色情的辨識與媒體色情訊息的拒絕。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	第1章青春「性」福頌 1. 性福太早來敲門：引導學生思考未成年未婚懷孕所需面臨的困擾與問題，以及做決定時需要考量的各項問題，並說明可以求助的資源。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 情意評量 2. 認知評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
	第4週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 第2章性病防護網 1. 引起動機、「性病」與我們的距離：透過青少年感染性病之新聞內容，配合「想一想」的問題思考，提升學生對於感染性	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教	1. 情意評量 2. 認知評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導,展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	傳染病的風險覺察,肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染,不要心存僥倖。 2. 性病知多少、性病點點名:認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病,包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等。介紹由病毒所引發的性傳染病,包括尖形溼疣、生殖器疱疹。		學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 全球愛滋盛行率最新數據。		的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第5週 3/7~3/11	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導,展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	第2章性病防護網 1. 認識愛滋:介紹愛滋病的感染現況,認識其傳染途徑、特性及治療方法。 2. 終止歧視・預防愛滋:澄清愛滋相關錯誤觀念,並了解歧視愛滋感染者可能造成防疫缺口及人權議題,鼓勵曾發生高風險行為者主動進行愛滋篩檢,以達成西元2030年「零新增、零死亡、零歧視」的目標。另外,透過「GO 健康~關懷愛滋,我可以」活動,讓學生實際參與及倡議愛滋關懷行動。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 全球愛滋盛行率最新數據。	1. 情意評量 2. 認知評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第6週 3/14~3/18	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	第2章性病防護網 1. 正視性病不逃避:總結社會上普遍存在對於性傳染病的迷思與錯誤知識,進行澄	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教	1. 情意評量 2. 認知評量	【人權教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容 Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導,展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	清與說明,建立對於性傳染病防治的正確觀念,亦即面對性傳染病時能保持警覺、及早就醫,並遵從醫囑。 2. 性病防護,青春無悔:透過「GO 健康~預防性病,我可以」,帶學生演練預防性病的自我健康管理方法-健康青春 ABC」守則。 Created by Unregistered Version		學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 全球愛滋盛行率最新數據。		人 J6 正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。	第 1 章全民總動員【第一次評量週】 1. 引起動機、地球的呼救:以全球各地近年的極端氣候作為引導,說明人類做了哪些活動造成環境的汙染,進而引起哪些環境問題,並讓學生思考臺灣近幾年的氣候狀況。 2. 不再平靜的生活:以臺灣北、中、南、東部降雨情形的差異為例,引導學生覺察近年氣候變遷對於環境的影響,並做為後續課程的開端。 Created by Unregistered Version	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量 2. 情意評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
								義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	
	第 8 週 3/28~4/1	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	第 1 章全民總動員 1. 安心飲水的幸福、拒絕垃圾危害的挑戰：說明臺灣面對水污染、垃圾污染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J 4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	第 1 章全民總動員 1. 呼吸清淨空氣的權利、永續家園的使命：說明臺灣面對空氣汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響最後，透過聯合國的永續發展目標的認識讓學生了解環境問題為全球各地皆重視的課題，再透過活動演練讓學生思考在自己的社區或城市，可以採取哪些措施以緩解環境問題。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 認知與技能評量 2. 情意評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J 4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則 環 J5 了解聯合國推動永續	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				UNREGISTERED Created by Unregistered Version				發展的背景與趨勢。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義,以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	
	第 10 週 4/11~4/15	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	第 2 章做個有型的地球人 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1. 引起動機：探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。	1	1. 相 相 關 電 子 設 備、電 腦、相 關 教 學 投 影 片、影 音 檔	1. 認知評量 2. 情意評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	2. 小小改變，大大影響(一)：引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅，並認識身體內外構造及人體重要器官的位置、基本功能與保健方式。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		2. 各單元之學習單。		全球議題之關聯性。國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				UNREGISTERED Created by Unregistered Version				環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
	第 11 週 4/18~4/22 4/19-4/20 第二次模擬考	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	第 2 章做個有型的地球人【第二次評量週】 1. 小小改變，大大影響(二)：理解人體藉由器官系統的運作，使複雜的生命現象得以維持與展現。引導學生能認識不同器官系統所包含之器官與功能，並能分析各種行為所運用之器官系統與檢核自己的保健行為。 2. 掌握標章・自在消費：引導學生注重均衡營養攝取對個人健康的影響。透過永備尺概念讓學生學習如何估計食物份量，且結合每日飲食指南、我的餐盤，規劃兼具美味有營養的一餐。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量 2. 情意評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J4 了解永續發	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				UNREGISTERED Created by Unregistered Version				展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
	第 12 週 4/25~4/29	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	第 2 章做個有型的地球人 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1. 生活環保最有型：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教	1. 認知評量 2. 情意評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				UNREGISTERED Created by Unregistered Version				環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
	第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。(主學習內容) Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和 生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	第 1 章健康我最型 1. 引起動機、健康自造計畫：透過調查引發學生對自身健康生活習慣之覺察，解釋健康生活指標意義說明在日常生活中保持好習慣對於維護健康的重要性。透過省思與討論引導學生透過自我覺察了解自身的健康需求，以及在健康規畫中找到方式解決困難以促進健康行動。並熟悉問題解決技能，分析自我健康情境中遇到的問題解決方法之阻力與助力，了解合適的方法有助於計畫成功。 2. 健康行不行：透過問題引導認識建立健康行為的歷程，並能思考自身在進行健康行為的樣態，擬定適合自己的健康習慣目標。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 情意評量 2. 技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。(主學習內容) Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和 生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正	第 1 章健康我最型 1. 健康 up! : 了解健康行為落實情形會因人而異及認識行為改變的各個階段,與建立行為過程中找到合適方法的重要性。回顧國中階段學過的生活技能,了解如何靈活運用生活技能解決健康行動遇到的問題。 2. 校園健康寫真: 回顧自我在國中階段所建立的健康習慣,省思自己在生活中健康習慣實踐情形與所遇到的障礙,並且能找到合適的生活技能加以因應。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量 2. 行為評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。	
第 15 週 5/16~5/20	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。(輔學習內容) Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。(主學習內容)	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調	第 2 章朗朗健康路 1. 引起動機、夢想起飛: 透過情境人物檢視自己父親生活與健康關係,了解健康包含生理、心理與健康多面向,建立健康是人生重要資源的概念。 2. 夢想距離我們有多遠: 探討壓力對健康造成的影響,並找出解決之道,幫助自己重新建立良好的健康習慣。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量 2. 情意評量 3. 技能評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			適並修正,持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。						
	第 16 週 5/23~5/27	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。(輔學習內容) Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。(主學習內容)	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調整並修正,持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	第 2 章 朗朗健康路 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1. 實踐夢想的資本:如何透過有效的方法重新找回實踐夢想的健康資本。 2. 夢想實踐家:了解現代社會對健康的需與脈絡,覺察生活中的健康意象,思考如何將健康納入自我人生資本中,並且從現在開始儲備健康。 3. 幸福人生的最佳配備:分享自我人生目標,規畫夢想實踐藍圖,以及如何透過健康行動計畫滿足健康需求。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	第 17 週 5/30~6/3	Db-IV-2 青春身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	複習第 1 單元 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1. 透過線上發問的情境內容,引導學生覺察自己進入青春後可能產生的性衝動等身體感受,理解並接受這是一種本能表	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教	1. 情意評量 2. 認知評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
6/3 端午節	Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與抉擇的思考。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，性與色情的辨識與媒體色情訊息的拒絕。 Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	現，且此本能表現對生活的影響程度是因人而異的。 2. 帶領學生進行「Go 健康~我是慾望的主人」活動，透過檢視生活中可能引發性衝動的情境因素，評估這些因素對生活的干擾程度，針對容易引發性衝動的原因，找出可能的解決方案，最後依據實際經驗找出最有效的因應方式等步驟，學習如何以理性管理自己的慾望。 3. 透過青少年感染性病之新聞內容，配合「想一想」的問題思考，提升學生對於感染性傳染病的風險覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。 4. 認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖形溼疣、生殖器疱疹。		學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。		號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第 18 週	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	複習第 2 單元 1. 說明臺灣面對空氣汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學資源。 2. 各單元之學習單。	1. 認知與技能評量 2. 情意評量	【國際教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
6/6~6/10	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導,展現對他	響。最後,透過聯合國的永續發展目標的認識,讓學生了解環境問題為全球各地皆重視的課題,再透過活動演練讓學生思考在自己的社區或城市,可以採取哪些措施以緩解環境問題。 2. 生活環保魔法師,引導學生覺察不同個體間之差異,並能維持穩定與自信的情緒肯定自己與欣賞他人。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version		學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。		國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				UNREGISTERED Created by Unregistered Version				環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

新北市__國民中學 110 學年度__年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：_____

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫完全雷同，如雷同者，不予備查)

Created by Unregistered Version

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週()節，實施(21)週，共()節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

	健體-J-C3:具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
週、月或起訖時間均可			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、人權、環境、海洋、品德生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 1 週 2/11 2/11 開學	Bd-IV-1 武術套 路動作 與攻防 技巧。	1c-IV-1:了解 各項運動基礎 原理和規則。 1c-IV-2:評估 運動風險，維 護安全的運動 情境。 1c-IV-3:了解 身體發展與動 作發展的關 係。 1d-IV-1:了解 各項運動技能 原理。 1d-IV-2:反思 自己的運動技 能。 1d-IV-3:應用 運動比賽的各 項策略。 2c-IV-1:展現 運動禮節，具 備運動的道德 思辨和實踐能 力。 2c-IV-2:表現 利他合群的態	第 2 章形神兼備、內外兼 修——武術 1. 第 1 節：引起動機：(1) 意識對談。(2)身體活動。 2. 主要活動：(1)防禦八大 式-馬步推掌。(2)防禦八大 式-弓步穿掌。(3)禦八大式 -弓步蓋掌衝拳。(4)合法防 衛法規補充 3. 綜合活動：(1)分組練 習。(2)回饋時間。 4. 第 2 節：引起動機：播放 一段準備之拳術影片，並說 明拳術與賽事名稱(若有的 話)，於觀看後以問答加深 同學對武術訓練要求的印 象，列如：加強哪些能力有 助於武術動作的練習？武術 訓練對於日常生活有何正面 幫助？迄今為止還記得那些 可用於防禦、掙脫的動作 等？並告知接下來要把所有 動作串連起來，以連續技方 式呈現(所有格鬥項目都會 將數個攻擊動作聯結起來進 行流暢練習，以提升協調、	2	防禦八大式 組合範例、 資訊站影片 連結及小試 身手之評 量。	1. 課堂觀察 2. 學生自評 3. 技能實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教 育的意義。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。	☐實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	敏捷能力，同時找出最適合個人的連擊方式)。 5. 主要活動：(1)暖身。(2)主要活動：防禦八大式-弓步頂肘撐掌彈踢、防禦八大式-馬步雙砸拳。 6. 綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

		3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:運用思考與分析能力，解決運動情境問題。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 2 週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	第 1 章水域嬉遊——水域休閒 1. 第 1 節：引起動機：請同學分享在上一堂浮潛活動後的感覺與心得。 2. 暖身活動：(1)慢跑後進行熱身活動，並加強手指、腕關節、肩關節、膝關節及髖關節等部位的活動。(2)練習單腳平衡的動作要領。(3)安排兩人一組的動態平	2	學習活動單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 實作練習 4. 分享討論	【海洋教育】 海 J1:參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2:認識並參與安全的海洋生態旅遊。

	規定與辨別。 Cc-IV-1: 水域休閒運動綜合應用。	3c-IV-1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3: 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-3: 執行提升體適能的休閒運動。	衡，以網球或棒球練習平衡。 3. 主要活動：(1) 介紹立式槳板裝備與器材。(2) 介紹立式槳板的操槳動作要領。(3) 分組立於岸邊，由教師發口令，練習岸上划槳。(4) 講解並示範如何於岸邊上板。(5) 分組練習。 4. 綜合活動：(1) 活動結束後，請動作技術較佳的組別進行示範。(2) 請同學分享在如何保持平衡的要領及身體的感覺。(3) 預告下節課重點。 5. 第 2 節：引起動機：(1) 經過上節課的學習後，同學們對於參與水域活動的感想。(2) 想一想穿著救生衣要注意哪些事項？ 6. 暖身活動：(1) 慢跑後進行熱身活動，並加強手指、腕關節、肩關節、膝關節及髖關節等部位的活動。(2) 安排 3~5 人一組的熱身活動，建立團隊互助互信的觀念。				

			7. 主要活動：(1)說明 SUP 的特性及其從事的水域：SUP 是 Stand Up Paddle 的簡寫，中文稱為衝浪舟或立式槳板。具有機動性高、入門快的特點，適用在不同的水域，入門者可選擇較為平坦的水域如湖泊、水庫等，進階版則可以挑戰海域衝浪。(2)複習上板、划槳等操舟要領。(3)練習前進繞標，在水中設立一目標，操控船艇進行繞標後返回。(4)講解並示範落水上板的要領。 8. 綜合活動：(1)進行策略大師活動，經由小組討論，分析成員特點，重新分配任務。(2)再進行一次同舟共濟活動，看看經由調整位置與任務後的小組是否更為流暢。				
第 3 週 2/21~2/25	Cb-IV-3: 奧林匹克運動會的精神。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。	第 2 章徜徉水面——游泳 1. 第 1 節：引起動機：請學生說一說上網搜尋仰式競賽項目的收穫，觀察競賽或教	2 浮板、浮條、浮球、泳池。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷	【性別平等教育】 性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具	

	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-2: 表現利他合群的態度，與他人理性溝通和諧互動。 2c-IV-3: 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1: 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2: 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	學影片後，對於仰式有什麼想法或疑問？ 2. 暖身活動：(1) 依學生游泳程度分組。(2) 請學生先下水進行韻律呼吸三次循環，每次 10 下。(3) 請學生試著坐在岸邊進行仰式打水動作 20 下(此時教師須確認學生打水基礎)。 3. 主要活動：(1) 打水練習。(2) 引導學生認識可以如何進行仰式打水練習說明，並進行示範。 4. 綜合活動：(1) 總結說明仰式打水的技巧，無論是坐在岸邊、浮板打水、浮條打水、仰漂打水、雙手夾頭打水，都要留意腳板動作。(2) 請每一位學生選擇一個最適合自己目前程度，也最想要學習仰式打水的方式進行二循環 20 下的練習。(3) 請學生說一說自己在練習打水過程中的收穫。 5. 第 2 節：引起動機：(1) 請問學生上節課後是否曾經練習仰式打水？教師再次強	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version	5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習活動單	備與他人平等互動的能力。 性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人 J3: 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4: 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

			調打水時，腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。(2)請問學生是否曾經觀察仰式競賽或是教學影片，還記得岸上仰式划手動作的特色嗎？鼓勵學生學好打水，也要學好划手姿勢，仰式才能事半功倍！ 6. 暖身活動：請學生進行水中打水練習、岸上仰式划手動作步驟(建議教師先示範動作，再讓學生練習)。 7. 主要活動：(1)示範仰式划手動作(可運用教學影片進行動作分解說明)。(2)請一組學生進行兩人一組划手練習示範，再請學生試做。(3)若學生已具備有良好的仰式基礎，教師示範可以用大腿夾住浮板或浮球進行划手練習。(4)示範仰式划手、打水合併的連貫動作(划一次手踢六次腳)。 8. 綜合活動：請學生分享划手練習的收穫。				

第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	Cb-IV-3: 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-2: 表現利他合群的態度，與他人理性溝通和諧互動。 2c-IV-3: 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1: 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2: 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	第 2 章徜徉水面——游泳 1. 第 1 節：引起動機：(1) 請問學生上節課後是否曾經練習仰式打水？教師再次強調打水時，腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。(2) 請問學生是否曾經觀察仰式競賽或是教學影片，還記得岸上仰式划手動作的特色嗎？鼓勵學生學好打水，也要學好划手姿勢，仰式才能事半功倍！ 2. 暖身活動：請學生進行水中打水練習、岸上仰式划手動作步驟(建議教師先示範動作，再讓學生練習)。 3. 主要活動：(1) 示範仰式划手動作(可運用教學影片進行動作分解說明)。(2) 請一組學生進行兩人一組划手練習示範，再請學生試做。(3) 若學生已具備有良好的仰式基礎，教師示範可以用大腿夾住浮板或浮球進行划手練習。(4) 示範仰式划手、打水合併的連貫動作(划一次手踢六次腳)。	2	浮板、浮條、浮球、泳池。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習活動單	【性別平等教育】 性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人 J3: 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4: 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		4. 綜合活動：請學生分享划手練習的收穫。 5. 第 2 節：引起動機：(1) 請問學生上節課後是否曾經練習仰式打水以及划手動作？教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。(2) 請問學生是否嘗試過把打水與划手動作結合？感覺如何呢？ 6. 暖身活動：請學生分別複習仰漂打水與划手動作。 7. 主要活動：(1) 示範仰式打水與划手動作結合：先進行仰式打水，讓身體浮在水面上且能穩定前進再單邊划手，確認二邊划手都能穩定前進再進行二手交替划手。(2) 練習二手交替(雙臂對稱)划手：一手臂在水中準備抓水抱水時，另一手也出水做空中移臂回復動作，當回復動作的手臂準備入水抓水時，另一手臂也剛好推水結束準備出水面做回復動作。(3) 示範一手六腳動作，請學生練習。				

			8. 綜合活動：(1)請學說出打水划手時應注意的種點有 哪些？(2)視教學時間是否 充裕，可以進行神龍擺尾水 中遊戲。				
第 5 週 3/7~3/11	Hc-IV- 1:標的 性球類 運動動 作組合 與團隊 戰術。	1c-IV-1:了解 各項運動基礎 原理和規則。 2c-IV-1:展現 運動禮節，具 備運動的道德 思辨和實踐能 力。 2c-IV-2:表現 利他合群的態 度，與他人理 性溝通與和諧 互動。 2d-IV-1:了解 運動在美學上 的特質與表現 方式。 3c-IV-1:表現 局部或全身性 的身體控制能 力，發展專項 運動技能。	第 1 章推心置腹——高爾夫 球 1. 第 1 節：引起動機：(1) 詢問學生在電視上是否看過 高爾夫運動比賽，或者是否 有家長會利用假日去打高爾 夫者？並進一步詢問是否了 解對高爾夫運動的規則，以 及觀看後的感想。引導學生 說出所知的高爾夫運動的模 樣。(2)講述高爾夫簡史。 2. 暖身活動：(1)跟著老師 動一動：肩膀向前轉與向後 轉各 10 次。(2)二者一組背 對背，雙手開掌上舉於胸 前，二人同時做左、右轉體 擊掌動作 10 次。 3. 主要活動：(1)介紹高爾 夫個人裝備。(2)介紹場地 設施。(3)推桿動作之握桿 姿勢講解、示範與練習。 (4)推桿站姿講解、示範與	2	「推心置 腹」學習活 動單、高爾 夫比賽影 片。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動賞析紀錄 表	

		3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	練習。(5)推桿動作講解、示範與練習。(6)推桿樂活動。 4. 綜合活動：(1)請二位同學示範推桿動作，教師予以進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)歸納與總結本節課認知概念與技能。(3)鼓勵學生日常生活中，相信大家多多少少都有拍照的經驗吧！其中比「讚」及「愛心」這二個小動作是最普遍被運用的。因此，能將「讚」加「愛心」二個小動作結合起來做得好，高爾夫球技巧事實上已邁進一大步。(4)發放校園平面圖請各組，請各組同學一同設計與規劃校園 18 洞的場地設計圖。 (5)請學生課後參照習作內之動作自我檢核表自主練習。 5. 第 2 節：引起動機：(1)請各組同學將規劃之場地圖展示，讓全班票選出最佳的校園 18 洞場地。(2)補充介				

			紹臺灣高爾夫球起始於淡水臺灣高爾夫俱樂部，最初只有六個洞，期間因第二次世界大戰而關閉。 6. 暖身活動：(1) 跟著老師動一動：將全身關節活動與肌群伸展。(2) 18 洞場地巡禮，以了解洞口位置。 7. 主要活動：(1) 高爾夫運動欣賞要點。(2) 觀賞禮儀。(3) 校園十八洞賽規則說明。(4) 進行校園十八洞賽。 8. 綜合活動：(1) 頒獎勝利隊伍。(2) 鼓勵同學進一步學習與了解高爾夫運動。(3) 請同學完成習作之作業「運動賞析紀錄」，並於於下一節體育課時繳交。				
第 6 週 3/14~3/18	Hc-IV-1: 標的性球類運動動作組合與團隊戰術。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-3: 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2: 表現利他合群的態	第 2 章一桿入袋——撞球 1. 第 1 節：引起動機：(1) 詢問學生在電視上是否看過撞球運動比賽，或者曾有玩過者？並進一步詢問是否了解對撞球運動的規則，以及觀看後的感想。引導學生說出所知撞球運動的模樣。	2	「一桿入袋」學習活動單、撞球教學與比賽影片。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知習題 5. 踏查探究作業紀錄表	

		度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	(2)講述撞球運動簡史。(3)提問：上述內容，比較撞球和高爾夫球哪個運動發明的歷史較早些？線索為何？ 2.暖身活動：(1)跟著老師動一動：身體各個關節轉動及相對肌群伸展各10次。(2)做OK及拇指與食指交叉狀手勢各5次。 3.主要活動：(1)介紹撞球工具設備。(2)介紹比賽種類。(3)補充其他玩法。(4)撞球動作之架桿及身體姿勢講解、示範與練習。(5)講解撞球常見犯規動作。 4.綜合活動：(1)請二位同學示範架桿動作，教師予以進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)歸納與總結本節課技能認知概念。(3)請學生課後將自然課所教過的碰撞與反彈原理加以複習。 5.第2節：引起動機：(1)詢問學生是否還記得體育課學過的籃球擦板投籃的技巧嗎？可以運用自然課所學到				

		的哪個物理原理來使球更容易進擦板入網呢？再試想想看，生活中還有哪些體育運動會和碰撞與反彈的現象有關？(2)學生討論與發表；教師統整補充說明。 6. 暖身活動：(1)跟著老師動一動：將全身關節活動與肌群伸展。(2)各組學生練習擦板投籃與接住反彈球。 7. 主要活動：(1)講解碰撞原理運用於撞球運動所產生之現象。(2)講解反彈原理運用於撞球運動所產生之現象。(3)校園撞球體驗活動規則說明。(4)進行立竿見影比賽。 8. 綜合活動：(1)頒獎勝利隊伍。(2)教導學生在相互給予回饋時，要使用良好和善的用語，避免相互批評，才是適當的溝通方式。(3)鼓勵同學進一步學習與了解撞球運動。(4)請同學完成習作之作業~自我檢核與探究踏查紀錄，並於於下一節體育課時繳交。				

第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	Hd-IV-1: 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3: 了解身體發展與動作發展的關係。 d. 技能原理。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 1d-IV-3: 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2: 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3: 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	第 1 章比手畫腳——棒壘球 【第一次評量週】 1. 第 1 節：引起動機：(1) 詢問學生：知道那些棒、壘球比賽的進攻戰術？這些戰術的用意為何？(2) 觀念教學：棒壘球運動，非常注重規則、戰術、禮儀與團隊協作精神。團隊精神是棒壘球運動的核心價值，無論多矯健的投手，也必須靠隊友接球、傳球，才能完成出局。想贏得比賽，團隊配合協作是必要條件。(3) 犧牲觸擊戰術介紹：若兩隊比分接近，且一壘或二壘上有跑者，打者可利用犧牲短打，將球輕點落地，讓跑者推進至下一壘。(4) 提醒學生場地安全之相關注意事項。 2. 暖身活動：做操。 3. 主要活動：(1) 觸擊短打戰術說明：短打(Bunt)，可用來護送壘包上的隊友，使其推進至下一個壘包，稱為犧牲觸擊(Sacrifice Hit)。若出奇不意的擺出短	2	棒壘球、場地、球棒、球、學習活動單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單	【品德教育】 品 J1: 溝通合作與和諧人際關係。	

		3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。	打，使守備方混亂，以達上壘目的，則為突襲短打(也稱偷點)。(2)觸擊短打分解動作講解並練習。(3)突襲短打分解動作講解並練習。 4. 綜合活動：(1)課本「愛體育」短打基礎功。(2)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成不必要的意外及運動傷害。 5. 第2節：引起動機：(1)詢問同學：是否在棒壘球比賽中看過打跑戰術？戰術成功需具備那些條件？(2)觀念教學。(3)打跑戰術介紹。(4)提醒學生場地安全之相關注意事項。 6. 暖身活動：(1)背對背手拉手。(2)雙人拱背。 7. 主要活動：(1)打帶跑戰術說明。(2)打帶跑動作教學。 8. 綜合活動：(1)課本「愛體育 打帶跑實戰」。(2)學生在活動實施前，應注意個人的暖身是否充分完成，				

			避免運動傷害。(3)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成不必要的意外及運動傷害。(4)賽後進行自我檢視與討論。				
第 8 週 3/28~4/1	Hd-IV-1: 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3: 了解身體發展與動作發展的關係。 d. 技能原理。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 1d-IV-3: 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2: 表現利他合群的態度，與他人理	第 1 章比手畫腳——棒壘球 1. 第 1 節：引起動機：(1) 詢問同學：棒壘球比賽時，誰可以打暗號？若不確定暗號時，可以怎麼做？(2) 提醒學生場地安全之相關注意事項。 2. 暖身活動：做操後複習短打技術，五人一組，分別為投手、打者、一壘手、三壘手、捕手，投手距打者 5 公尺，以低手拋球的方式投球，打擊者以觸擊短打的方式，將球點成一、三壘方向的滾地球，一人十球。 3. 主要活動：(1) 介紹攻擊暗號種類。(2) 介紹攻擊暗號的手勢。(3) 進行愛體育簡單式手勢活動。(4) 進行愛體育組合式手勢活動。	2	棒壘球、場地、球棒、球、學習活動單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷(白紙)	【品德教育】 品 J1: 溝通合作與和諧人際關係。

		性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。	4. 綜合活動：進行課本「愛體育 超級比一比：擊遠比賽(於籃球場進行)」。 5. 第2節：引起動機：「偷暗號」指觀察對方球隊的指令與行為，以便獲得戰術優勢，此行為一直備受爭議。有人認為這是作弊行為，也有人說這是棒壘球文化的一部分，詢問學生對於偷暗號行為的看法為何？ 6. 暖身活動：做操，兩人一組進行雙人伸展活動「背對背手拉手」、「雙人拱背」，同此章第二節的暖身活動。 7. 主要活動：(1)界內與界外的判定要點。(2)課本愛體育 棒壘大賽。 8. 綜合活動：在「愛體育棒壘大賽」活動之後，各組依「比賽紀錄表」，將自己在比賽中觀察到的優缺點回饋給同學，並互相討論如何改進與修正。				

第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險規避。 Hb-IV-1:攻守入侵性運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的動作技能。 1d-IV-3:應用比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀，勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技	第 2 章防禦陣線聯盟——籃球 1. 第 1 節：引起動機和介紹籃球盯人防守觀念與位置。 2. 暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。(2)由老師帶領班上同學，進行單人或雙人伸展活動。 3. 主要活動：對錯選邊站：製作數張有關球線與強弱邊示意圖。 4. 綜合活動：(1)紅色警戒六人一組，一組進攻，一組防守。(2)防守組依球場 A(3 人)、B(2 人)、C(1 人)區站位，並只能在線制定區域活動。(3)進攻組六人，同時從 A 區出發，被防守者抓到即淘汰。存活者可順利進到 B 區，依此，最後成功通過 C 區者，為該組得分。(4)完成之後，兩組再互換。(5)活動後引導學生進行反思。 5. 第 2 節：引起動機：詢問同學是否有上網搜尋 NBA、	2	籃球數顆、筆記型電腦及單槍投影機、教學簡報、籃球場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習活動單	【人權教育】 人 J3:了解探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則、落實平等自由之保障。	

		巧，增進生活的美感體驗。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:表現運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。	SBL、UBA 或 HBL、3x3 相關等相關影片或電視轉播節目，並請學生發表最常看到哪些防守策略。 6. 暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。(2)由老師帶領班上同學，進行動態伸展，自籃球場一邊的罰球線到另一邊的罰球線。先來回慢跑，再設計 6-8 個動態伸展動作進行熱身，如：側併步、跳躍步、手部伸展、軀幹伸展、腿部伸展(內容老師可自行設計)。(3)熱身活動：你跑我追。 7. 主要活動：(1)半場三對三團隊防守觀念與站位模擬練習。(2)愛體育猜猜猜活動：防守觀念與站位練習。					
第 10 週 4/11~4/15	Cd-IV-1:戶外休閒運	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。	第 3 章手腦並用——手球 1. 第 1 節：引起動機：(1)簡述職業運動員的學習歷	2	教師自行蒐集的手球訓	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【法治教育】 法 J1:探討平等。	

	動綜合應用。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	程，導入手球球星在國外打拼的精神，進而鼓勵學生從勇於面對挑戰，積極尋求解決方式，當個樂於接受自我挑戰追求夢想的勇者。(2)教師講述側翼射門與跳躍射門異同之處，導引同學回顧先前所學之射門技術。 2. 暖身活動：(1)教師根據球的數量適當分組。(2)進行適當的伸展活動。(3)兩人一組進行三上愛體育「持球暖身活動」的三個組合遊戲。 3. 主要活動：(1)左翼射門之動作解析與練習。(2)右翼射門之動作解析。 4. 綜合活動：(1)傳球與射門。(2)注意要點。(3)技能活動學習結束後，可讓學生相互討論技術得失與可以改進部分，學生間及師生間互相給予回饋。藉此加強學生對於動作技術的了解，並學習適當的溝通表達方式，培養欣賞他人動作技術的能力。(4)發放「側翼射門學	練或教學影片。	4. 學習活動單		

		2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫。	習單」，於下一節體育課時繳交。 5. 第2節：引起動機：詢問同學對上一節課的射門技術是否熟練。提供守門員防守成功精彩剪輯。 6. 暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將同學分組。(3)用守門操（守門員基本防守動作）作為熱身，以呼應這節課的主題-守門員防守技術。 7. 主要活動：(1)複習左翼和右翼射門。(2)7公尺射門之動作解析與練習。(3)守門員防守技術講解與練習。 8. 綜合活動：(1)金牌守門員。(2)亦可以擲罰7公尺球的方式，進行7公尺射門和守門員防守對決的練習。(3)發放「7公尺射門和守門員防守技術學習單」，於下一節體育課時繳交。				

		畫，實際參與身體活動。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version			
第 11 週 4/18~4/22 4/19-4/20 第二次模擬考	Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理	第 3 章手腦並用——手球 【第二次評量週】 1. 第 1 節：引起動機：(1)詢問同學對先前所學射門技術與守門員技術是否熟練。(2)教師可播放守門員救球成功的精彩比賽回顧(可參考本教師手冊所提供的連結)，供學生觀摩，或當作前一節課的學習單，要同學課前觀看。(3)規劃以「老鷹捉小雞」遊戲作為暖身活動，並吸引同學了解防守的重要性。 2. 暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將同學分組。以老鷹捉小雞的活動作為熱身，亦可呼應這節課的主題-防守技術。 3. 主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)對人的相關規則解說：講授	2	教師自行蒐集的手球訓練或教學影片。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單	【法治教育】 法 J1:探討平等。

		性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個	防守的相關規則，規則 8:1 和 8:2。(3)普通球員防守基本姿勢要領與練習。(4)防守步法講說與練習。 4. 綜合活動：(1)步法集訓：進行課本愛體育的「步法集訓」的練習。(2)發放「普通球員防守技術學習單」，於下一節體育課時繳交。 5. 第 2 節：引起動機：教師於前一節課程結束，事先準備精彩的比賽影片之連結（亦可參考本教師手冊所提供的連結），供學生觀摩。暖身前詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中要能得分，射門時要注意什麼？藉此加強學生對射門的要領意象。 6. 暖身活動：(1)進行身體靜態的伸展活動。(2)以防守基本步法作為動態伸展活動。(3)或以教師手冊的替代活動最為暖身活動。 7. 主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)				

		人的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	講解攻守陣型。(3)講解防守陣型。 8. 綜合活動：(1)進行課本愛體育「攻城掠地——團隊攻守」練習。(2)自己作主：進行自我檢核以關學習成效。(3)課程總結：手球課程階段結束，進行整體的檢視，除了強調基本技術的要點外，更要同學們互相討論、反思隊友間的合作，以發揮團隊精神，加強同學在心智上對技術的連結。				
第 12 週 4/25~4/29	Ha-IV-1:網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。	第 4 章乒乓旋風——桌球 1. 第 1 節：引起動機：將黏貼不同膠皮的球拍給同學們傳遞，可仔細觀察平面與顆粒的差異，教師說明平面及顆粒膠皮的特性。 2. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。	2	「桌」對廝殺學習活動單、我的個人戰術紀錄表。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【品德教育】 品 EJU9:公平正義。

		1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	3. 主要活動：(1)說明觸摸不同位置排球時的注意事項。(2)手腳併用。(3)反手切球動作示範。(4)個人單次擊球練習。 4. 綜合活動：(1)兩人連續切球。(2)詢問若下旋球到非持拍手方向時，有怎樣可以回擊球的方式。 5. 第 2 節：引起動機：提供上節課程問題的解答：若下旋球來到非持拍手方向時，可移動腳步仍以反手切球回擊，亦可採用今日課程重點之正手切球來做回擊。 6. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。 7. 主要活動：(1)正手切球動作示範。(2)個人單次擊球練習。 8. 綜合活動：(1)一人反手切球，將球送至不固定點；				

			另一人視來球方式，做出正手或反手切球，並將球固定為至對方反手位，兩人連續切球練習。(2)一人正手切球，將球送至不固定點；另一人視來球方式，做出正手或反手切球，並將球固定為至對方正手位，兩人連續切球練習。				
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	Ha-IV-1:網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態	第 4 章乒乓旋風——桌球 1. 第 1 節：引起動機：說明除了對打中可以切球製造出下旋外，發球更能透過不同的拍面角度摩擦球體不同部位，製造出各種不同的旋轉，以利比賽中為自己製造優勢。 2. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。 3. 主要活動：(1)於球桌旁說明並示範正手發下旋球的要求與完整動作。(2)於空	2	「桌」對廝殺學習活動單、我的個人戰術紀錄表。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單 5. 我的個人戰術表	【品德教育】 品 EJU9:公平正義。

		度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	曠處示範正手發平擊球、正手發下旋球，可藉由兩種不同的發球在地板上前進的軌跡，讓同學比較兩種旋轉的差異後。(3)讓同學各自找空曠處練習，自我檢視其正手發下旋球是否會前進後原地停留，甚至往回跳的情況。 4. 綜合活動：(1)兩人一組，一人做正手發下旋球至左、右半區，另一人以反手推球、正手平擊將球打回，若無法將球擊回，代表其發球有產生下旋，練習數次後，兩人交換。(2)同樣以正手發下旋球至左、右半區，接球者則採反手切球、正手切球將球回擊後，兩人連續切球。(3)說明下次上課將進入比賽，詢問比賽中除了比賽的選手外還有什麼人呢？ 5. 第2節：引起動機：提問在發球、擊球都會有了不同旋轉的技術後，是否能夠在比賽中好好組合與應用呢？				

			藉由上節課程的問題比賽中除了比賽的選手外還有什麼人，導入裁判及裁判手勢介紹。 6. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。 7. 主要活動：(1)裁判手勢介紹：下位發球員、得分、重發。(2)比賽方式、規則介紹。(3)單打比賽紀錄表介紹。 8. 綜合活動：(1)我的個人戰術表介紹。(2)單打比賽。				
第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	Ha-IV-1: 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態	第 5 章東攔西阻——排球 1. 第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞或現場看過排球攔網影片，引導學生說出印象中攔網方式有哪些？對於攔網動作是否理解。 2. 主要活動：(1)教師配合課文講解攔網基本動作要領	2	教師自行蒐集國內外單人與雙人攔網影片。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習活動單	

		度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。	與操作。(2)教師引導學生進行攔網時起跳練習操作。 (3)兩人一組無球攔網(原地起跳攔網)。 3. 主要活動：(1)兩人一組練習(一人丟球+一人原地攔網)。(2)兩人一組練習(一人丟球 + 一人左右攔網)。(3)進行觀察同學攔網動作正確與否分析。				
第 15 週 5/16~5/20	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。	1. 跆拳道踢擊技巧 5. 主要活動：(1)暖身。(2)主要活動：旋踢教學、沙袋踢擊 6. 綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。	2	攻擊六大式組合範例、資訊站影片連結及小試身手之評量。	1. 課堂觀察 2. 學生自評 3. 技能實作	【安全教育】 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。

		1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

		2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:運用思考與分析能力，解決運動情境問題。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

		4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 16 週 5/23~5/27	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德	1. 跆拳道踢擊技巧 5. 主要活動：(1)暖身。(2)主要活動：反擊旋踢教學、沙袋踢擊、防禦靶踢擊課程 6. 綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。	2	攻擊六大式組合範例、資訊站影片連結及小試身手之評量。	1. 課堂觀察 2. 學生自評 3. 技能實作	【安全教育】 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。

		思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

		現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:運用思考與分析能力，解決運動情境問題。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	【第 1 章操之在我——體操】 1a-IV-2:器械體操動作組合。	【第 1 章操之在我——體操】 1c-IV-1:了解各項運動基本原理和規則。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。	第 1 章操之在我——體操 第 2 章形神兼備、內外兼修——武術 【第 1 章操之在我——體操】 1. 第 1 節：引起動機：(1)根據學生繳交之槓上達人養成計畫學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)	2	【第 1 章操之在我——體操】 單槓、跳箱或踏板(具高度且穩定之物體)、軟墊、裝水寶特瓶、軟球、呼拉	【第 1 章操之在我——體操】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單(運動行為計畫實踐表)	【第 1 章操之在我——體操】 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。 【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】 【安全教育】

	【第2章形神兼備、內外兼修——武術】 Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能	以圖卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。(4)介紹體操比賽組合動作要素與概念。 2. 暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。 (2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。 3. 主要活動：(1)引體向上。(2)超級變變變小組創作與討論。 4. 綜合活動：(1)超級變變變發表與欣賞。(2)綜合回饋。(3)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(4)播放競技體操單槓、雙槓、高低槓影片及單槓健身運動影片。(5)學生分享觀賞心得(6)引導學生討論不同槓類項目的特性與差異。(7)提醒學生進行學習單活動。 【第2章形神兼備、內外兼修——武術】 5. 第1節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 6. 主要活動(可分組進行)： (1)防禦八大式-馬步架掌。	圈、木棍、學習活動單(運動行為計畫實踐表)、影片播放及擴音設備、展示圖卡 【第2章形神兼備、內外兼修——武術】 防禦八大式組合範例、資訊站影片連結及小試身手之評量。	【第2章形神兼備、內外兼修——武術】 5. 課堂觀察 6. 學生自評 7. 技能實作	安 J1:理解安全教育的意義。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。 【第2章形神兼備、內外兼修——武術】	(2)防禦八大式-弓步架衝掌。(3)防禦八大式-獨立彈踢。 7. 綜合活動：(1)說明武術練習訣竅。(2)分組練習。(3)回饋時間。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
				UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
				UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

		1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

		度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

		3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:運用思考與分析能力，解決運動情境問題。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 18 週 6/6~6/10	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。	跆拳道、防身術基本攻防 1. 第 1 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 2. 主要活動：(1)防禦八大式-上防、中防、下防。(2) 3. 綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。 4. 第 2 節：引起動機：播放一段準備之防身影片，並說明危機處理，於觀看後以問答加深同學對防身訓練要求的印象，列如：加強哪些能	2	防禦八大式組合範例、資訊站影片連結及小試身手之評量。	1. 課堂觀察 2. 學生自評 3. 技能實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

		1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。	力有助於防身動作的練習？防身訓練對於日常生活有何正面幫助？迄今為止還記得那些可用於防禦、掙脫的動作等？並告知接下來要把所有動作串連起來，以連續技方式呈現（所有格鬥項目都會將數個攻擊動作聯結起來進行流暢練習，以提升協調、敏捷能力，同時找出最適合個人的連擊方式）。 5. 主要活動：(1)暖身。(2)主要活動：旋踢、拳擊 6. 綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。				

		2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:運用思考與分析能力，解決運動情境問題。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

		4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 19 週 6/13~6/17								
第 20 週 6/20~6/24			UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 21 週 6/27~6/30 6/28~6/29 第三次段考 6/30 結業式								

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☒ 影音光碟 UNREGISTERED Created by Unregistered Version ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

新北市 永平高中 110 學年度七年級第二學期 藝術與人文 課程計畫 設計者：永平高中藝術與人文團隊

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(36)節。

三、課程涵養：

總綱核心素養	UNREGISTERED 學段領域核心素養 Created by Unregistered Version
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、素養導向教學規劃：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

週次	教學期程	單元主題	單元主題名稱	學習表現	學習重點	學習目標	活動內容/學習策略	節數	教學設備	評量方式	融入議題
一	2/11 開學日		第一課 平面造形 總動	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形	1.認識點： (1)發現生活中的點，生活中有哪些物件具有點的特性。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人

			員	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	的構成美感。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version	(2)藉由藝術作品說明點的造形意義。 評講線： (1)發現生活中的線造形，生活中有哪些物件具有線的特性。 (2)說明點和線的關係。 (3)藉由藝術作品說明線的造形意義。 3.認識面： (1)說明點、線和面的關係。 (2)藉由藝術作品說明面的造形意義。 (3)認識有機形和幾何形。 4.進行「藝術探索：點線面偵查隊」，蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。		設備。	4.態度評量	際溝通中的性別問題。
一	2/11 開學日		第 五 課 管 弦 交 織 的 樂 章	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 (1)小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。 (2)中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在意大利》之中提琴片段。 (3)大提琴：介紹大提琴的特色，藉由圖 6-5 芭蕾舞《垂死的天鵝》，讓學生欣賞芭蕾舞作《垂死的天鵝》，並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，以讓學生認識此大提琴經典作品。 (4)低音提琴：教師自行蒐集並播放一段兒歌〈兩隻老虎〉，以引起學生興趣，進而說明此曲調曾在何首交響曲	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	

				體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	中出現，並觀看教師自行蒐集的影片，讓學生認識低音提琴。 (5)認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。 (6)請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。				
一	2/11 開學日		第九課 「妝」點 劇場服」 號	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。 2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。	1.說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。 2.說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。 3.說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。 4.進行「藝術探索：舞蹈線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。 5.說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、總統、魔法師等)供學生選擇。 6.請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
二	2/14-2/18		第一課 平面造 形總動	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形	1.認識點： (1)發現生活中的點，生活中有哪些物件具有點的特性。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人

			員	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	的構成美感。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version	(2)藉由藝術作品說明點的造形意義。 評講線： (1)發現生活中的線造形，生活中有哪些物件具有線的特性。 (2)說明點和線的關係。 (3)藉由藝術作品說明線的造形意義。 3.認識面： (1)說明點、線和面的關係。 (2)藉由藝術作品說明面的造形意義。 (3)認識有機形和幾何形。 4.進行「藝術探索：點線面偵查隊」，蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。		設備。	4.態度評量	際溝通中的性別問題。
二	2/14-2/18		第五課 管弦交織的樂章	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 (1)小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。 (2)中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在意大利》之中提琴片段。 (3)大提琴：介紹大提琴的特色，藉由圖 6-5 芭蕾舞《垂死的天鵝》，讓學生欣賞芭蕾舞作《垂死的天鵝》，並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，以讓學生認識此大提琴經典作品。 (4)低音提琴：教師自行蒐集並播放一段兒歌〈兩隻老虎〉，以引起學生興趣，進而說明此曲調曾在何首交響曲	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	

				體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	中出現，並觀看教師自行蒐集的影片，讓學生認識低音提琴。 (5)認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。 (6)請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。				
二	2/14-2/18		第九課 「妝」點 劇場服」 號	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。 2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。	1.說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。 2.說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。 3.說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。 4.進行「藝術探索：舞蹈線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。 5.說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、總統、魔法師等)供學生選擇。 6.請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
三	2/21-2/25		第一課 平面造 形總動	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複	1.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化	1.認識簡化： (1)觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人

			員	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	的造形表現。 2.能將平面造型的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	(2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。 (3)整理簡化常用的策略。 2.進行「藝術探索：蔬果切切切」： (1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖。 (2)請學生觀察番茄剖面圖，並將外輪廓線描繪出來。 (3)將識重要細節加上去，簡化輪廓線，並上色。 3.動手也動動腦： (1)自己所畫的圖樣和照片有什麼不同？ (2)自己如何將番茄轉變成平面的圖樣？挑了哪些番茄剖面的哪部分保留下來？		設備。	4.態度評量 5.討論評量	際溝通中的性別問題。
三	2/21-2/25		第五課 管 弦 交 織 的 樂 章	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。	1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 (1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 (3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C 大調雙簧管協奏曲》。 (4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋西文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	

				球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	(5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音管》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
三	2/21-2/25		第九課 「妝」點 劇場「服」號	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.教師說明劇場化妝分為基礎化妝(淡妝)、舞臺妝(濃妝)與特殊化妝(特效化妝)三種類： (1)教師解釋基礎化妝(淡妝)概念、步驟，並進行示範或實作：教師可親自示範基礎化妝步驟，並讓同學親自實作。 (2)教師說明舞臺濃妝的原因與重要性，並說明舞臺妝的分類。 2.請學生根據基礎化妝與舞臺妝的特性，搶答說出其特色。 3.進行「藝術探索：魔法大眼睛」活動，參考課本圖上範例，亦可另外蒐集範例圖片。 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

四 22 8 和 平 紀 念 日	2/28-3/04		第一課 平 面 造 形 總 動 員	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能理解生活中圖像設計的功能；了解圖像符號的意涵與設計手法。 2.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	1.廁所標誌： (1)教師展示學校的廁所標誌，比對和課本圖上的標誌有何不同。 (2)廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？列舉為性別刻板印象的例子，引導學生思考性別符號。 (3)教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？ 2.動物符號： (1)教師說明圖形符號意義。 (2)觀察課本動物照片及動物剪影轉化，引導學生注意到剪影可讓色彩較為一致，使畫面不紛亂，更能凸顯資訊。 3.剪影遊戲暖身操： (1)學生進行分組，利用成員的雙手做出最大最威風的怪獸。 (2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組成員負責描畫影子。讓其他組互相猜出手的位置。 (3)思考生活當中還有哪些例子是用類似的方法呈現簡單的面。 4.修改課本青江菜步驟，將桌上的文具畫成簡單符號。 5.進行「藝術探索：文字剪影設計」，將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形： (1)先將班級文字以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整輪廓。 (2)將要結合的圖樣畫在相關位置並調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。 (3)進行說明及展示。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

				演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version (3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚機製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑四周圍，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。 3.創意彩妝： (4)利用教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可發揮創意進行化妝練習。 4.請學生根據老妝、受傷妝和創意彩妝的特性，搶答說出其特色。 5.討論身邊隨手可得的材料，作為下節課舞臺秀服裝的設計材料。 6.教師總結。				
五	3/07-3/11		第一課 平面造形 總動員	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1.各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？ (1)每位同學準備一小疊便利貼備用，五分鐘內，自由發想並將想法寫在便利貼上。 (2)各小組成員寫的所有便利貼，將便利貼分類整理、重新排列，並歸納小組意見。 2.決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。 3.個人發想製圖，根據前述討論，試著畫出心目中的班徽： (1)觀察：蒐集相關圖片，仔細觀察造形。 (2)簡化：哪些部分一定要保留？	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

				考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version (3)繪製完成後，可與文字設計合併。 (4)嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。 4.小組票選：討論設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的班徽。 5.各組上臺介紹自己的設計。 6.競稿拉票，選出心目中最具代表性的特色班徽。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
五	3/07-3/11		第 五 課 管 弦 交 織 的 樂 章	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷	1.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。 2.複習直笛斷奏運舌技巧。 3.熟悉本課直笛習奏曲《水上音樂》。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	

				與全球藝術文化相關議題。						
五	3/07-3/11		第九課 「妝」點 劇場「服」 號	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.與同學一起完成 Show Time。 教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂、排練隊形與動作 (9)走位彩排 (10)正式演出或比賽 (11)仔細觀察並討論 (12)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3.完成「非常有藝思」：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 教師總結。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
六	3/14-3/18		第一課 平面造 形總動 員	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活	1.能將平面造形的簡化技巧，運用到生活中表現觀點並解決問題。 1.各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？ (1)每位同學準備一小疊便利貼備用，五分鐘內，自由發想並將想法寫在便利貼上。 (2)蒐集小組成員寫的所有便利貼，將便利貼分類整理、重新排列，並歸納小組意見。 2.決定圖像：與小組成員討論決議要	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

				號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	美感。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version	使用什麼圖案或文字作為設計核心。 個人發想製圖，根據前述討論，試畫出心目中的班徽： (1)觀察：蒐集相關圖片，仔細觀察造形。 (2)簡化：哪些部分一定要保留？ (3)繪製完成後，可與文字設計合併。 (4)嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。 (5)投票選：討論設計圖中的優點，綜合並優化設計出一個小組共同創作的班徽。 5.各組上臺介紹自己的設計。 6.競稿拉票，選出心目中最具代表性的特色班徽。				
六	3/14-3/18		第五課 管 弦 交 織 的 樂 章	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，	1.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.複習直笛斷奏運舌技巧。 2.熟悉本課直笛習奏曲《水上音樂》。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	

				音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
六	3/14-3/18		第 九 課 「妝」點 劇場「服」號	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.與同學一起分工合作，完成 Show Time。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 2.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)進行服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂、排練隊形與動作 (9)走位彩排 (10)正式演出或比賽 (11)仔細觀察並討論 (12)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3.完成「非常有藝思」：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選 E-11 最喜歡的貼在課本上，並寫上特色與自己喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
七	3/21-3/25		第 二 課 造 形 萬 花筒 第 一 次 段考	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代	1.能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。 2.能理解立體造形	1.認識生活中無所不在的造形，了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。 2.了解造形與機能的意義，同時理解兩者間的關係。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

				社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	3.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。 4.認識人造物的巧思與結合來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例子。 5.說明造形與功能的關係： (1)觀察圖例，試著說出其外觀造形的設計與產品本身功能的關聯性。 (2)教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與功能的關係。 6.說明造形設計的三種機能條件，包括物理機能、生理機能和心理機能。 7.造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。 8.進行「藝術探索 造形機能大解密」，引導學生了解造形與機能之間的關聯，並以設計思考邏輯，分析學生蒐集的相關產品圖片。 9.教師視學生學習狀況，增減相關造形、造形與機能舉例，以深入教學內涵。				
七	3/21-3/25		第六課 聲部競逐的藝	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛	1.印象巴洛克 (1)詢問學生對巴洛克的印象。 (2)簡單說明巴洛克的歷史背景及學	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時

			術 第 一 次 段考	感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	克時期的音樂特色。 習重點 A.巴洛克時期是西方音樂史的重要轉折點，對於後世的作曲家影響很深。 B.巴洛克學習重點包含：提琴、大鍵琴、管風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。 2.樂曲欣賞(配合補充資料後方的學習單) (1)認識帕海貝爾與卡農：請學生用簡明扼要的話解釋卡農。 (2)欣賞〈D 大調卡農〉：簡單介紹作曲家生平及「卡農」的定義，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。 3.中音直笛習奏：〈雪舞〉 (1)複習 C 大調音階已學習的音。 (2)〈雪舞〉練習曲習奏。 (3)分部練習：留意音色、速度穩定及雜音排除。 (4)合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。 (5)合奏彩排。			量	可能產生的衝突、融合或創新。	
七	3/21-3/25		第十課 臺灣在地舞蹈 第 一 次 段考	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定	1.了解原住民族舞蹈起源與特色。 2.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1.介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。 (1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統技藝的重要媒介，能傳遞民	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。

				創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version	族經驗，對於凝聚族群認同與意識，及強化部落人際交流，扮演重要的角色。 (2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。 2.原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元 2017 年花蓮縣原住民族聯合豐年祭「年度大會」原住民很忙」舞蹈MV。 3.依據本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。				
八	3/28-4/01		第二課 造形萬 花筒	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能理解立體造型的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.線性材料作品賞析： (1)金昌煥《自由—座頭鯨系列》。 (2)露惹絲坎貝爾《座椅》。 (3)柯爾達《歡樂》。 (4)歐舟《泡大地—露地的覺知》。 2.面性材料作品賞析： (1)馬克思比爾《無盡的面》。 (2)山姆巴斯頓《在辦公桌前的山姆巴斯頓》。 (3)李漢文《起床啦！皇帝》，。 (4)廖得席利安《一邊造船一邊航行》。 (5)云一《32 (5) ISSEY MI YAKE 系列》。 (6) Holger Strom 《IQ 燈》。 3.教師指導學生於造形觀察時作深入思考，並勇於提出心得與感想，供大家討論或參考。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
八	3/28-4/01		第六課 聲部競 逐的藝	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重	1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時

			術	感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	要曲式。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version	含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲式進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。			4.學習單評量	可能產生的衝突、融合或創新。
八	3/28-4/01		第十課 臺灣在地舞蹈	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定	1.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 2.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.介紹陣頭表演：家將、十二婆姐、車鼓陣、公背婆、跳鼓陣、宋江陣。 2.欣賞陣頭表演的影片。 3.補充介紹電音三太子與臺客步。 4.進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。

				創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
九清明連假	4/04-4/08		第二課 造形萬花筒	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。	1.塊狀材料作品賞析： (1)朱銘《太極系列—單鞭下勢》。 (2)史志《天皿》。 (3)邁克爾格拉布《Sunset Wisdom》。 2.進行「藝術探索 樹枝造形大不同」： (1)採集校園中不同粗細、長短、大小的樹枝和果實並進行切割、拼接、組合，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想，創作一個立體造形裝飾。 (2)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成型。 (3)立體造形在創作時有各種組構形式，教師可以多鼓勵學生嘗試各種可能性，並提醒操作時留意造形的掌握，增加對造形構成的體驗。 (4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。 3.討論與歸納： (1)教師指導學生於造形觀察時作深入思考，並勇於提出心得與感想，提供大家討論或參考。 (2)學生分享「藝術探索」的學習成果，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

				表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version	(2)搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等。 (3)融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。 (4)在客家戲中也可以看到舞蹈作品。 2.欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考在地藝術的重要性。 3.影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精神(有篳路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫺淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。 4.進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動傘面進行創作。 5.請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。 6.學生自行完成非常有藝思。 同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。				異。
十	4/11-4/15		第二課 造形萬花筒	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

				視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			4.創作完成後，請學生展示完成的作 品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.學生分享學習成果，互相評選出最 欣賞的作品。 6.教師適時給予口頭建議與讚賞，並 總結歸納本節課學習重點。				
十	4/11-4/15		第 六 課 聲 部 競 逐 的 藝 術	音 1-IV-1:能理解音樂符 號並回應指揮，進行歌 唱及演奏，展現音樂美 感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的 音樂語彙，賞析各類音 樂作品，體會藝術文化 之美。 音 2-IV-2:能透過討論， 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意 義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音 樂活動，探索音樂及其 他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂，以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲 技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發 音原理、演奏技巧，以及 不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、 記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂 曲，如：傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各種 音樂展演形式，以及樂曲 之作曲家、音樂表演團體 與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙， 如音色、和聲等描述音樂 元素之音樂術語，或相關 之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則， 如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷 與全球藝術文化相關議題。	1.經由樂曲欣賞及 樂譜的輔助，感受音 樂中的對比與織度， 增加美感經驗。 2.欣賞巴赫的〈g 小調復格〉：搭配 課本的譜例，引導學生從視覺上體會 音樂的織度。	1.樂曲欣賞： 〈g 小調復格〉 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g 小調復格〉： 搭配 課本的譜例，引導學生從視覺上體會 音樂的織度。	1	1.直笛、鋼琴、 電腦、影音音 響設備。	學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化 接觸時 可能產生的衝突、融 合或創 新。

十	4/11-4/15		第十課 臺灣在地舞蹈	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 2.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其中一個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有藝思「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。
十一	4/18-4/22		第二課 造形萬花筒	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。 4.教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 6.學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。 7.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
十一	4/18-4/22		第六課 聲部競	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲	1.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音	1.樂曲欣賞：〈g 小調復格〉 (1)認識巴赫。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音	學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化

			逐 的 藝 術	唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂中的對比與織度，增加美感經驗。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version	(2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g 小調復格〉：搭配課本的譜例，引導學生從視覺上體會音樂的織度。		響設備。		接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
十一	4/18-4/22		第十課 臺灣在地舞蹈	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生	1.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 2.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有藝思「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。

				表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
十二	4/25-4/29		第三課 藝 遊 臺 灣	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺符號，以及多元的創作觀點。 2.透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。	1.透過本課相關圖例並結合學生的在地生活面貌與景點遊玩的回憶，從中引導學生思考、觀察與回答。 2.教師提問：是否記得曾與家人去過臺灣哪些景點？居住的縣市有那些著名的名勝古蹟或自然人文等？或令你印象深刻的內容？請試著分享。 3.從本課的作品圖例和風景實照，依序提問、介紹並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從構圖、色彩、意境等面向，建構學生基本的賞析觀念。 4.進行「藝術探索 捕捉臺灣好所在」，使用相機或手機，捕捉在臺灣旅行的回憶，記錄生活周遭有趣的人事物，以照片印出。也可以從報章雜誌中剪下印象深刻的臺灣風情，浮貼於下方，加上簡單的文字記錄。 5.學生分享學習成果，同時配合自我檢視去評量。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十二	4/25-4/29		第七課 音 樂 時 光 隧 道	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2:能透過討論，	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產	1.介紹羅大佑著名作品及其風格。 2.歌曲〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

				以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 4.進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version				【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。
十二	4/25-4/29		第十課 無聲有聲 妙趣多	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和	1.認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.教師解說默劇表演的技巧，透過圖例示範了解，並藉由藝術探索實際練習其技巧： (1)動作的放大與細微。 (2)節奏節奏的加快與放慢。 (3)動作力量的加強與減弱。 2.藝術探索：試試有多重？ 3.教師解說默劇的表演原則： (1)固定點：以身體某一部位為固定點做表演。 (2)動作分解：將一個連續動作確實分段表演。 (3)無實物：運用想像力表演使用一物件。 (4)動作的相反：了解身體運動的方式。 4.介紹三位著名的默劇藝術家，包括其表演特色及著名作品。 (1)解說卓別林的服裝象徵及時代背	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。

				性發展。	製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	景,透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。 (2)解說馬歇馬叟所創造出來的角色「畢普先生」,以及在肢體上的表演特色,如「月球漫步」。 (3)解說賈克雷寇克所創立的默劇學校,以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。 5.進行「藝術探索:隱形禮物盒」,探討默劇樂趣。 6.教師總結。				
十三	5/02-5/06		第三課藝遊臺灣	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺符號,以及多元的創作觀點。 2.透過臺灣人文、自然等藝文的認識,賞析在地文化的特色。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.從臺灣早期農業社會的背景引導,說明「牛」與人們之間的深厚情感。介紹黃土水和林玉山的作品,說明臺灣早期農業社會的在地人文面貌。 2.介紹陳進的作品,了解仕紳家族的生活型態。介紹郭雪湖的作品,認識在地的風俗民情以及熱鬧的民俗節慶。 3.介紹李石樵作品,認識那個戰後時期的臺灣生活面貌與社會寫照。介紹李梅樹的作品,認識三峽祖師廟的重建和藝術家所描繪的鄉土民情作品,認識早期的人文采風。 4.透過洪瑞麟與李奇茂筆下所描繪的庶民形象,引導學生觀察並尊重社會裡不同型態的工作者。 5.藉由朱銘呈現的在地精神以及為原住民族發聲的藝術家顏水龍和原住民族藝術家瓦歷斯·拉拜的作品,期盼能透過作品的賞析,培養學生對於原住民族的重視並尊重其文化特色。 6.藉由薛保瑕、林明弘與侯淑姿的作	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習檔案評量	【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。

				表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version	是有人突然放手，其他人可能會說什麼？ 5.教師總結。				
十四	5/09-5/13		第三課 藝遊臺灣 第二次 段考	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺符號，以及多元的創作觀點。 2.透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.藉由欣賞廖繼春、藍蔭鼎和陳澄波的作品與提問，引導學生從中了解關於臺灣早期的鄉土采風和在地風情，像是養鴨、人力車和路邊攤等樣貌，以及從中感受藝術家對鄉土所投射的自我情感。 2.進行「藝術探索 網搜今昔大不同」：請學生上網搜尋自己生活的周圍環境或是全臺景點的早期樣貌，將過往與現今所對照的兩張圖片印下來，寫下兩者的差異與心中所感，透過課堂分享，一同欣賞在地文化不同時期的文風情！ 3.透過江明賢和席德進筆下的作品與提問，認識金門和其他在地文化，並且從中去反思自己所成長的環境，也有哪些屬於在地的文化，並試著分享。 4.以鄉土寫實的脈絡，介紹臺灣當時興起的藝術面貌，藉由黃銘昌的作品與提問，讓學生能了解照相寫實主義的創作手法，並且從中感受藝術家所	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習檔案評量	【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

						UNREGISTERED Created by Unregistered Version 想要傳遞的觀點，以及賴純純抽象手法的應用，呈現對臺灣自然環境的感觸。 5.透過袁廣鳴所呈現的西門町，和吳芊頤利用紙膠帶創作的鐵窗花作品，認識關於城市的變遷以及多元的創作手法，從中體會城鄉因經濟快速發展而逐漸改變的樣貌，透過提問的方式也引導學生能賞析作品背後所傳遞的意思。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
十四	5/09-5/13		第七課 音 樂 時 光 隧 道 第 二 次 段 考	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1.多元的華語音樂 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.新臺語歌運動 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也藉地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

十四	5/09-5/13		第十課 無聲有聲 妙趣多 第二次段考	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	曲子。 藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組呈現。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享呈現所看到及聽到的感受。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。
十五	5/16-5/20		第三課 藝遊臺灣	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.個人創作思維。	1.學生自行蒐集相關圖片，引導學生和造型表現、呈現個人創作思維。 2.學生準備需要的圖片、媒材和工具。 3.引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，最後可將成品透過相框陳列於家中，展示對日常景物的創意與巧思！ 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.創作評量 4.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，

				文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version					尊重並欣賞其差異。
十五	5/16-5/20		第七課 音樂時光隧道	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.多元的華語音樂 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、紅蜻蜓等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.新臺語歌運動 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的本土語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。
十五	5/16-5/20		第十一課 無聲有聲妙趣多	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型	1.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與	1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。

				形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	環境的創造。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	內容及特色。 (1)教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組呈現。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享呈現所看到及聽到的感受。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version			7.討論評量	
十六	5/23-5/27		第三課 藝遊臺灣	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。 2.學生準備需要的圖片、媒材和工具。 3.引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，最後可將成品透過相框陳列於家中，展示利用場景物的創意與巧思！ 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.創作評量 4.學習單評量	【原住民教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十六	5/23-5/27		第七課 音樂時光隧道	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，基礎會多元音樂風格。 2.藉由欣賞本課歌	1.一九九〇年代後期 (1)受林強、張雨生等人，以及歐美搖滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出搖滾樂團的脈絡。	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見

				音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。 (2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。 (3)樂曲欣賞：四分衛〈起來〉。 2.從在地到國際 (1)介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞臺，名揚國際。 (2)樂曲欣賞：閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。 3.成名在望：音樂祭活動 (1)簡介臺灣早期音樂祭，如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。 (2)請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動，並於課堂上分享。 4.完成「非常有藝思」。			5.學習單評量	與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。
十六	5/23-5/27		第十一課 無聲有聲 妙趣多	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織	1.從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 2.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的關係。 1.欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑愷。 2.教師解說常聽到的配音類型。 (1)欣賞電影《功夫》片段。 (2)教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神—鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、或《金馬獎頒獎典禮》片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。 3.教師解說配音的工作職掌。 (1)配音員。 (2)錄音及混音師。 (3)聲音導演。 4.教師解說職業配音員「聲優」，解說如何成為配音員及需具備的條件。 5.進行「藝術探索：情緒讀報」，選任一報紙上的文章，讓學生練習用不	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。

				演藝術的習慣，並能適性發展。	與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 :應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	同的情緒讀出來，嘗試各種情緒的表達。 6.非常有藝思：請學生設定一個兩難情境，利用默劇或配音的方式表演給同學看，完成「生活中的兩難情況」。					
十七	5/30-6/03		第 四 課 街 頭 秀 藝 術	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-4 :環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 :傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 :在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 :公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 :展覽策劃與執行。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 (2)臺中勤美術館。 (3)臺南土溝村。 2.教師引導學生討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅等，進而引導學生定義街道家具。教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例。 3.教師引導學生賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。 4.教師視學生學習狀況，增減相關無牆美術館與街道家具的舉例，以深化教學內涵。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
十七	5/30-6/03		第 八 課 音 樂 實 驗 室	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音	音 E-IV-1 :多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 :樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 :音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 :器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的可能性。 2.能透過街頭音樂活動，了解街頭音樂的意義。 3.能透過街頭音樂活動，了解街頭音樂的意義。 4.能透過街頭音樂活動，了解街頭音樂的意義。	1.教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如快閃活動在音樂之中。 2.說明快閃活動的起源、發展與意義。 3.德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團等快閃活動介紹與欣賞。 4.街頭藝人介紹。 5.街頭音樂表演器材裝置： (1)麥克風相關器材：麥克風、麥克風架、麥克風導線。 (2)樂器相關器材：樂器、樂器導線。 (3)音箱：將麥克風導線、樂器導線連	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.觀察評量	

				樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	接至音箱。 (4)電源：供音箱使用，電源來源主要有兩種：自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。 (5)雜項：譜架、打賞箱、看板等。 6.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。				
十七	5/30-6/03		第十二課 展現街頭表演力	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。 (4)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？ (2)有哪些外在因素容易使觀眾分心？ 2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人須考取證照，臺灣每個縣市政府皆有不同的考試辦法，各地區的場地申請方式亦不同。 3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。 4.介紹被視為街頭表演者先驅的行業西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。

				表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	關應用程式。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
十八	6/06-6/10		第四課 街頭秀藝術	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.認識並討論街頭創意，建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 2.討論並討論在臺灣曾見過的藝術階梯，教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例。 3.教師運用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街頭與廣場所呈現創作的不同面貌。 4.進行「藝術探索：人孔蓋變變變」： (1)創造具有在地特色的校園人孔蓋，創作可有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。 (2)提醒學生操作時留意人孔蓋的防滑設計，及色彩、造形的協調，並融入校園特色。 (3)鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形作品的人、事、物、景做組合與畫面構成，思考其美感表現。 5.討論與歸納： (1)教師指導學生於設計發想時作深入思考，並勇於提出心得與感想，提供大家討論或參考。 (2)學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
十八	6/06-6/10		第八課 音樂實	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技	1.詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音	1.教師評量 2.態度評量	

			驗室	唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。	子及本課學習重點。 說明聲音載體的演變過程： (1)留聲機：十九世紀，愛迪生發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏林納將其改良為唱盤式留聲機。 (2)蟲膠唱片：柏林納研發出蟲膠唱片，說明其特色是耐熱、不易變形，缺點是蟲膠厚易碎。 (3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。 (4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。 (5)CD(Compact Disc)：展示 CD 實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回收。 (6)MP3：說明 MP3 於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案的功能。 (7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣賞，介紹串流音樂平臺 KKBOX、Spotify 及 Apple Music。 3.中音直笛習奏〈快樂頌〉： (1)練習曲習奏。 (2)〈快樂頌〉二部習奏。 4.引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。	響設備、行動裝置。	3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量	

十八	6/06-6/10		第十二課 展現街頭表演力	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1.欣賞多元文化作品 教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新舊派兩種分類。 (1)社會背景：非洲裔與拉丁美洲裔移民依據他們祖國的音樂節奏與身體律動，透過舞蹈抒發他們當時在美國的生活壓力。 (2)舊派(Old School)：霹靂舞(Breaking)、機械舞(Popping)和鎖舞(Locking)三種風格為舊派，較常使用放克音樂(Funk)。 (3)新派(New School)：嘻哈舞(Hip-Hop)和浩室(House)兩種風格為新派，大約於一九八〇年代開始，運用流行音樂與其他更多元的音樂風格搭配舞蹈，動作更加自由無拘束。 2.介紹街舞中舊派的三種分類： (1)霹靂舞。 (2)鎖舞、機械舞。 3.舊派街舞實作體驗： (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習霹靂舞、鎖舞和機械舞三種風格的特色動作。 (2)協助各組學生串聯三種特色動作，或以其中一種風格為主，發展創作，編排二至四個八拍的連續動作。 (3)安排小組輪流呈現，輔以音樂搭配表演。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。

十九	6/13-6/17		第四課 街頭秀 藝術	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	1.能理解街頭藝人的表現形式與創意；拓展多元的視野。 2.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	1.教師運用課本圖例，認識並討論街頭活動，建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。 4.介紹臺灣的街頭藝人分類以及取得證照的標準與內涵。 5.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論臺灣曾見過的快閃活動。 6.進行「藝術檔案：校園快閃」： (1)分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影記錄。 (2)創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。 (3)提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。 7.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
十九	6/13-6/17		第八課 音樂實驗室	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	1.結合音樂與生活科技，利用音樂軟體應用形式。 2.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	1.歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。 2.小試身手： (1)教師介紹手機音樂演奏 APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。 (2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	

				音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。 3.教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂 APP，教師連結課程內容給予回饋。					
十九	6/13-6/17		第十二課 展現街頭表演力	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.欣賞嘻哈文化的內涵、嘻哈舞的歷史和各種風格。 2.分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹新派街舞的兩種分類： (1)嘻哈舞。 (2)浩室。 2.嘻哈舞實作體驗： (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習嘻哈舞的特色動作 Steve Martin。 (2)協助學生在學會模仿動作後，熟練身體的律動方式。 3.介紹臺灣的街舞環境： (1)透過娛樂圈的團體：L. A. Boyz 的 MV《跳》和 The Party 的 MV《Monkey 在我背》，欣賞早期臺灣早期嘻哈 MV 的樣貌。 (2)除了藝人，更早在臺灣一九八〇年代時帶起街舞風潮的先驅有：亞太舞蹈大賽冠軍的黑潮隊、臺視五燈獎冠軍蓋世太保、忍者少年和沼澤隊。 (3)全臺灣北中南東部幾個熱門的年輕人練舞地點：臺北市中正紀念堂與國父紀念館、新北市板橋車站、臺中市中山堂、高雄市文化中心。 4.賞析街舞與 MV 中的流行舞蹈異與	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。

				力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	同，並且學生發表想法。 請學生分享體驗嘻哈舞的感受或課堂中的心得，並引導同學給予回饋。 6.教師總結。				
二十	6/20-6/24		第四課 街頭秀 藝術	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習展演藝術活動，並表現個人觀點。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查記錄，並說明心得感想。 4.學生分享踏查成果，互相評選出最特別的藝術活動。 5.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
二十	6/20-6/24		第八課 音樂實驗室	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.結合音樂與生活科技，以音樂為主題，觀看歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 2.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	

				音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。				
二十	6/20-6/24		第十二課 展現街頭表演力	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體	1.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.教師引導學生以 4~6 人為一組，從多位預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。

				力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
廿一	6/27-6/30		第四課 街頭秀 藝術 第三次 段考	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	1.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習展演藝術活動，並表現個人觀點。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查記錄，並說明心得感想。 4.學生分享踏查成果，互相評選出最特別的藝術活動。 5.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
廿一	6/27-6/30		第八課 音樂實驗室 第三次 段考	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	1.結合音樂與生活科技，以音樂為主題，完成本課習唱曲。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.小試身手： (1)觀看歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	

				音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。		技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。				
廿一	6/27-6/30		第十二課 展現街頭表演力 第三次段考	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體	1.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。 2.教師引導學生以 4~6 人為一組，從多位預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 3.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 4.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 5.實際進行快閃活動。	1.教師引導學生以 4~6 人為一組，從多位預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。

				力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(3)節，實施(18)週，共(54)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：

視覺藝術

科目	視覺藝術
課次	第一課 視覺創意
	第二課 建築中的話語
	第三課 新藝境
	第四課 藝起繽紛未來

音樂

科目	音樂
課次	第五課 聽見世界
	第六課 搖滾教室
	第七課 亞洲音樂視聽室
	第八課 我的「藝」想世界

表演藝術

科目	表演藝術
課次	第九課 絢麗紛呈的戲曲
	第十課 大開舞界
	第十一課 應用劇場超體驗
	第十二課 表演藝術在生活

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

五、素養導向教學規劃：

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
一	第1週 2/1 1 2/1 1開學	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第一課 視覺創意 1. 引導學生欣賞課本中波特羅及傑克梅蒂畫作，討論畫家為何想要以變形的比例來表達畫作氣氛。 2. 教師利用教學簡報或課本圖例介紹方格變形法及圓筒變形法原理。 3. 利用艾薛爾作品圖例說明漸變的錯視作品運用。 4. 介紹連續多面體創作範例：烏賊與章魚。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	
一	第1週 2/1 1 2/1 1開學	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適	第五課 聽見世界 1. 世界之歌 (1)說明世界音樂的多樣性，並帶學生操作如何在網路上找尋世界音樂的影音資	1	1. 直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
	學	形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	料。 (2) 欣賞課程提及的相關作品影音。 (3) 欣賞獅子王開頭片頭曲〈生生不息〉，引導學生聽出背後的鼓聲以及想像音樂的畫面。 2. 非洲音樂 (1) 欣賞非洲鼓合奏，從中觀察他們之體互動，分析演奏時人與人之間的關係，人與鼓的關係。 (2) 講述鼓對非洲的依賴與尊敬，並認識各種非洲鼓，金貝鼓，敦敦鼓，說話鼓。再介紹非洲曲調樂器，寇拉琴、琴等。 (3) 講述非洲種族隔離長達四十年之久，非洲黑人渴望自由，				新。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				表現在許多音樂上。同時給學生欣賞南非國歌，並翻譯歌詞給學生知道。從中探討人權議題，臺灣當時是否也有相關的主題可以分享 (4)聆聽非洲音樂〈旗幟飄揚〉，並習唱。					
一	第1週 2/1 1 2/1 1開學	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷	第九課 絢麗紛呈的戲曲 1. 京劇元素與生活的關係 (1)走上時裝伸展臺無論臺北、北京等大城市，紛紛以京劇服裝混搭時裝的方式推廣戲曲。 (2)以京劇元素融入生活的小物件運動衫、背帶、耳環、風箏、瓷器、蛋	1	1. 電腦、影音音響設備、錄影設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	糕等，展現鮮明的民族特徵。 2. 介紹「戲曲」名詞的由來。 3. 戲曲發展小史。					
二	2/1 4~2 /18 2/1 7- 2/1 8 第一次模擬考	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第一課 視覺創意 1. 教師利用圖片或教具，說明認識生活中錯視原理應用的創意，不僅傳遞設計想法，同時也兼具藝術性及樂趣。 2. 教師利用圖片或教具，說明 3D 立體壁畫與插畫如何運用透視原理來製造立體空間的假像。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	
二	2/1 4~2 /18	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	第五課 聽見世界 1. 西班牙 (1)再次欣賞弗拉門	1	1. 直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
	2/17-2/18第一次模擬考	世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術	奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	哥舞蹈片段，引導學生注意吉他與舞者的關係，觀察歌者的性格，並講述弗拉門哥的由來，其實是吉普賽人流浪者所歌者的聲音滄桑粗啞其實是一種女性經歷風霜堅毅悲傷情緒的展現。接著講述弗拉門哥主要樂器為吉他與響板。 (2) 樂曲欣賞：舞臺劇《我，卡門》片段，並從劇中找尋弗拉門哥的影子。 (3) 介紹弗拉門哥最重要的樂器，吉他，比較古典吉他與民謠吉他的異同，欣賞吉他的不同欣賞吉他的曲〈愛的羅曼史〉並介紹吉他演奏大師葉貝斯。欣賞相關演奏樂曲。		影音音響設備。	4. 發表評量	同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		文化相關議題。		(4)認識響板，一組六人，請每組學生帶一個響板，先從響板的構造認識，接著請學生試著打不同的節奏。 (5)欣賞響板樂曲〈阿隆索的婚禮〉。 2. 法國 (1)以問答方式詢問學生對法國的印象，分辨法國音樂的風格，講述法國音樂與人們生活的態度。 (2)認識法國鍵盤式手風琴。 (3)認識法國香頌，並欣賞香頌音樂〈玫瑰人生〉，分析曲中的歌詞含意。 腔的音色，講述法國香頌音色與其他音樂的差別，再重新應和香頌的由來。					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				3. 愛爾蘭與蘇格蘭 (1) 欣賞愛爾蘭民謠〈丹尼男孩〉及〈夏日最後一朵玫瑰〉體會愛爾蘭樂曲曲調特色，再欣賞鐵達尼號中的哨笛音。 (2) 講述蘇格蘭風笛功能與常出現的場合，再介紹風笛的發聲原理，最後欣賞風笛音樂〈勇士無畏進行曲〉。 (3) 練習吹奏中音直笛〈夏日最後一朵玫瑰〉，附點音符的練習，與降 b 音的指法複習。 4. 北歐音樂 (1) 以《水邊奇緣二》的主題曲引導學生想像北歐純淨的音色，接著欣賞瑞典阿爾曼納合唱團的曲					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				目〈Trilo〉，並分析北歐音樂的特色。 (2)認識北歐傳統器樂，提琴合奏，欣賞北歐傳統器樂團體 Väsen 音樂作品。					
二	2/1 4~2 /18 2/1 7- 2/1 8 第一次模 擬考	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發	第九課 絢麗紛呈的戲曲 1. 戲曲舞臺為各種舞臺表演中最精簡的設計，不用布景，只使用最簡單的砌末（道具）。 2. 文武場指戲曲的樂隊，總稱為場面，分為文場和武場。文場以胡琴（又稱京胡）為主奏樂器，伴以彈撥弦樂、吹管樂器，拉、彈、吹兼有；武場以鼓板為主，小鑼、大鑼次之，合文場的胡	1	1. 電腦、影音音響設備、錄影設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			展。	琴、月琴、三弦，向稱「六場通透」。 3. 虛實相生的砌末為京劇舞臺上各種道具的統稱，砌末並不完全是日常生活中的真實器具，而是誇張和美化後的舞臺用具，通常都具有獨特的象徵意義。 4. 固有規範的表演方法 教師可先從網路資源搜尋影片給學生參考，並請學生依照練習。					
三	2/21~2/25	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	第一課 視覺創意 1. 教師可利用將五種表現錯視原理的方法作品照片讓學生觀察其特色，說說圖片裡有什麼吸引目光或奇特之處。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	2. 讓學生將錯視原理的方法與圖片做配對，貼在黑板。 3. 教師利用圖片或教學簡報，說明錯視原理的五種基本方式，透過作品說明不同表現的方式與技巧，呈現各自技法的特色，並公布圖片與技法配對正確結果。					
三	2/21~2/25	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創	第五課 聽見世界 1. 歌曲欣賞〈自由探戈〉 (1)介紹皮亞佐拉的聲平及風格。 (2)欣賞皮亞佐拉的〈自由探戈〉，引導學生聽見曲中規律的節奏。 (3)練習探戈節奏不規則的重拍。 2. 依帕內瑪姑娘	1	1. 直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	(1)講述波沙諾瓦與森巴的關聯，並欣賞兩種曲風，請學生比較其中的異同。 (2)介紹波沙諾瓦之父的生平故事以及為此樂種帶來的貢獻。 (3)認識小野麗莎。 (4)欣賞樂曲〈依帕內瑪姑娘〉，講述曲子的故事內容。					
三	2/2 1~2 /25	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2:能體認各	第九課 絢麗紛呈的戲曲 1. 介紹戲曲的基本功「四功五法」。 2. 介紹戲曲的角色。 3. 介紹行頭「蟒、靠、帔、官衣、褶	1	1. 電腦、影音音響設備、錄影設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	子」。 4. 介紹戲曲的臉部化妝、頭部化妝。 5. 介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。					
四	2/2 8~3 /4	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知	第一課 視覺創意 1. 小組在校園中找一處牆面或空地當作創作地點，並丈量創作圖形的大小。 2. 教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意幾何圖形的透視是否正確。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			能，因應生活情境尋求解決方案。	(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。					
四	2/2 8~3 /4	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第五課 聽見世界 1. 欣賞毛利人的舞蹈 (1)引導學生從阿美族的舞蹈，再到毛利人的舞蹈，有哪些相似，從服裝到族群性，到音樂的曲調性，都有許多相似之處。 (2)欣賞毛利人情歌〈河水湍湍〉，並認識紐西蘭歌手海莉。	1	1. 直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
四	2/2 8~3 /4	表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2: 應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。 表 2-IV-2: 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2: 能運用多元創作探討公共議題, 展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4: 能養成鑑	第九課 絢麗紛呈的戲曲 1. 粵劇又稱「廣府大戲」, 發源於 <u>佛山</u> , 是以 <u>粵方言</u> 演唱的廣東地方傳統戲曲劇種, 流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區以及廣西的東南部, 在國外粵語的 <u>華裔聚居區</u> 也時有演出。其源流可溯道明嘉靖年間, 粵劇是受到 <u>弋陽腔</u> 、 <u>昆腔</u> 、 <u>漢劇</u> 、 <u>徽劇</u> 、 <u>秦</u>	1	1. 電腦、影音音響設備、錄影設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃郁的嶺南文化特色					
五	3/7~3/11	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第一課 視覺創意 1. 小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 2. 創作完成後，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	—
五	3/7~3/	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指	第五課 聽見世界 1. 探索自身文化	1	1. 直笛、鋼琴、金貝鼓、	1. 發表評量 2. 教師評量		

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
	11	統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	(1)請學生試圖分享一首在地文化的音樂，並解釋為何可以代表本土。 (2)探討世界各國的音樂，是否有與自身文化有雷同之處。 (3)教師從地圖上來引導學生，各地區所呈現不同的風格，與地理環境歷史都有其呼應。		響板、電腦、影音音響設備。	3. 觀察評量 4. 態度評量		

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		文關懷與全球藝術文化相關議題。							
五	3/7~3/11	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	第九課 絢麗紛呈的戲曲 1. 崑曲 至今已有六百多年歷史的崑曲被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方劇種，例如：晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。	1	1. 電腦、影音音響設備、錄影設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
六	3/1 4~3 /18	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第二課 建築中的話語 1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明什麼是建築。就像巢和穴都帶有劃定界線、定義空間的概念，當我們擁有一道牆和一個屋頂，就定義了自己的專屬空間，這個空間便是建築的原型。 2. 引導學生討論分享若是身處巢或穴中，各有什麼感覺？ 3. 教師利用課本說明課文內容，以圖 2-3 說明建築能創造人與人互動交流的空間。 4. 教師利用圖 2-4 說明建築能創造人與環境產生對話的空間。 5. 教師利用圖 2-5~2-	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				6 說明建築中平面空間的流動、人群互動、風與光等自然要素的變化等。 6. 教師利用圖 2-7 說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化，以及帶領學生認識綠建築相關知能。					
六	3/14~3/18	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	第六課 搖滾教室 教師自行蒐集相關搖滾資訊，並且理解搖滾的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的認識。 1. 〈我們要讓你搖滾起來〉 (1) 介紹此曲為哪個樂團的作品。 (2) 讓學生討論在哪些場合有出現過此曲。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【性別平等教育】 性 E3: 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6: 正視社會中的各種歧視，並採取行	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	(3) 介紹此曲的蹀腳、拍手特色。 (4) 從歌曲進入搖滾的主題。 2. 搖滾的起源與精神 (1) 搖滾的起源可以算是融合了各種不同的音樂風格，讓學生知道音樂的多元性。 (2) 認識搖滾樂團的常見編制。				動來關懷與保護弱勢。	
六	3/14~3/18	表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能	第十課 大開舞界 1. 介紹世界舞蹈日的由來及世界各地的舞蹈節活動。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	2. 透過七年級曾學習過的舞蹈的起源及舞蹈實用功能，介紹世界舞蹈的多元性和多源性。 3. 透過圖片或影片欣賞知道非洲舞蹈的特色，如動作、服裝等。			5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量		

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
七	3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第二課 建築中的話語 【第一次評量週】 1. 教師利用圖 2-8~2-9，引導學生觀察曲線、直線、幾何形的相加等說明建築的基本造形。 2. 教師利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法。 3. 教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規劃。 4. 教師利用圖 2-10-1，說明建築師以紙管為建材的意義。 5. 教師利用圖 2-10-2，說明建築和空間使用薄膜建材的功能。 6. 教師利用圖 2-11，	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				說明高科技技術為建築創造的功能性。					
七	3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。	第六課 搖滾教室 【第一次評量週】 教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。 1.披頭四 (1)他們歌詞想傳達的社會意義。 (2)經典作品。 (3)髮型與造成的時尚話題。 2.皇后合唱團 (1)利用電影《波希米亞狂想曲》帶領學生認識此樂團。 (2)介紹主唱的獨特風格。 (3)此樂團的經典作品。 3.貓王傳奇	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	(1)介紹他如何融合不同音樂創作出自己獨特音樂風格。 (2)獨特的穿著風格。 (3)貓王的經典作品。 4. 瑪丹娜 (1)介紹她作品加入的不同議題。 (2)開啟女性的音樂時代。 (3)瑪丹娜的經典作品。 5. 麥可傑克森 (1)個人所創下的經典事蹟，與公益上的貢獻。 (2)故事性的音樂錄影帶對後世的影響。 (3)麥可傑克森的經典作品。					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
七	3/2 1~3 /25 3/2 3- 3/2 4 第一次 段考	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	第十課 大開舞界 【第一次評量週】 1. 介紹印度舞蹈及欣賞印度舞影片。 2. 介紹泰國舞蹈及欣賞泰國舞影片。 3. 教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試泰國舞的特色動作及練習。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		特性與種類。							
八	3/2 8~4 /1	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	第二課 建築中的話語 1.教師利用圖 2-12-1,說明臺北 101 大樓造形的功能和寓意。 2.教師利用圖 2-12-3,搭配建築師經典名言,說明〈南園〉的風格意義。 3.教師利用圖 2-12-2,說明包浩斯提倡的建築精神。 4.教師利用圖 2-13-1,搭配建築師經典名言,說明勒·柯比意的幾何造形風格。 5.教師利用圖 2-13-2,搭配建築師經典名言,說明〈落水山	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				莊〉的理念。 6. 教師利用圖 2-14-1，搭配建築師經典名言，說明〈米拉之家〉的建築語彙。 7. 教師利用圖 2-14-2，搭配建築師經典名言，說明伊東豐雄的建築想法。 8. 教師利用圖 2-14-3，說明〈富富話合〉創造出的，人與自然之間的和諧。 9. 教師請學生小組討論，今天認識的建築作品或建築師，哪一個最有感？並說明原因。					
八	3/2 8~4 /1	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	第六課 搖滾教室 介紹搖滾名人堂與亞洲各個搖滾團體。 1. 亞洲名人堂 (1) 介紹此基金會，	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等教育】 性 E3: 覺察性別角色的刻板印象，了解家	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	與在課文中所提到的歌手與團體。 (2) 藉由圖片介紹認識此建築物。 2. 亞洲搖滾也瘋狂 從美國開始蓬勃發展後，也直接影響到全世界流行音樂。 (1) 日本：X-Japan A. 將作品揉合搖滾樂與古典音樂。 B. 屬於視覺系的團體。 C. 經典的音樂作品。				庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6: 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
八	3/28~4/1	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	第十課 大開舞界 1. 介紹日本舞蹈及欣賞日本舞影片。 2. 教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試日本舞的特色動作及練習。可參考影片：* 舞蹈版*【東京盆踊り Tokyo Bon 2020】黃明志。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
九	4/4 ~4/ 8	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第二課 建築中的話語 1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒？不會傾倒的關鍵是什麼？ 2. 請各小組決定物件疊加的方式，拍下外觀照片，或是利用學習單畫出兩個角度的造形。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
九	4/4 ~4/	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指	第六課 搖滾教室 1. 亞洲搖滾也瘋狂	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影	1. 教師評量 2. 學生互評	【性別平等教育】	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
	8	統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	(1)南韓：HYUKOH A. 介紹他們有關探討人際、情感等課題作品。 B. 介紹主唱不同語言傳達不一的音樂作品。 (2)香港：Beyond A. 介紹此樂團以粵語歌詞取代當時香港以英文為主流的搖滾樂，他們作品內容多以寫實為主。 B. 雖然解散，但經典作品傳唱度依舊不減。		音音響設備。	3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量 8. 學習檔案評量	性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
九	4/4~4/8	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	第十課 大開舞界 1. 介紹西班牙弗拉門哥舞及欣賞弗拉門哥舞影片。 2. 教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試弗拉門哥舞的特色動作及練習。 3. 介紹與欣賞巴西森巴舞蹈作品。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
十	4/1 1~4 /15	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第二課 建築中的話語 1. 學生利用課堂時間，思考校園建築的造形與功能，描繪理想中的建築造形，完成課本 p. 39 的課堂學習。 2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十	4/1 1~4 /15	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂	第六課 搖滾教室 1. 教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體，介紹臺灣的樂團。 (1) 伍佰 & China Blue A. 介紹他們為臺灣掀起搖滾樂團現場演出的風潮。 B. 介紹主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。 (2) 八三么 A. 介紹他們的音樂作品描繪日常的生活點滴與心情，受歌迷喜愛。 B. 介紹他們經典作品。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量 8. 學習檔案評量	【性別平等教育】 性 E3: 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6: 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的興趣與發展。						
十	4/1 1~4 /15	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈	第十課 大開舞界 1. 介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。 2. 認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞到世界舞蹈活動。 3. 學生可將此單元所學習的泰國舞、日本舞、西班牙舞運用隊形變化、動作重組等做簡單的呈現。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
十一	4/18~4/22 4/19~4/20 第二次模擬考	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設	第三課 新藝境 【第二次評量週】 1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並使用 ORID 焦點討論法，回答跨頁插圖中李小鏡、林珮淳作品的特色。 2. 引導學生欣賞新媒體藝術家作品則著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	數位媒體重要的發展與脈絡。 3. 教師提問關於電腦繪圖於多元形態，像是數位圖像的象徵意涵、造型起來，跨領域結合國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會數位媒體之特色。					
十一	4/18~4/22 4/19-4/20 第二次模擬考	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	第七課 亞洲音樂視聽室 【第二次評量週】 1. 播放〈新貴妃醉酒〉音樂錄影帶與電影《霸王別姬》之《貴妃醉酒》片段。 2. 介紹並討論京劇與現代流行歌唱腔。 3. 欣賞〈離人如夢〉並討論創作手法。 4. 介紹中國風流行樂曲創作融入之元素，	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（鋼琴、直笛）等。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等教育】 性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E4: 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	可配合課本 P.114 〈伯牙絕絃〉樂曲詞譜片段賞析。 5.介紹中國傳統樂器。				【生涯規畫教育】 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
十一	4/1 8~4 /22 4/1	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-2:肢體動	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能	第十一課 應用劇場 超體驗 【第二次評量週】 1.教師帶領學生透過	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量	【性別教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
	9-4/20 第二次模擬考	作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	「報紙劇場」培養媒體識讀的能力。 2. 活動探索：將日常生活中的新聞報導文字，表演成具象化的畫面。			5. 態度評量 6. 討論評量	態，運用資源解決問題。	
十二	4/25~4/29	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:設計思	視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝	第三課 新藝境 1. 教師利用一段影片，說明 AR 表現方式目前的應用，應用圖像與動態繪畫呈現的方式，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。 2. 學生將照片與動畫	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		考、生活美感。	術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	放到，說明停格動畫表現方式目前的應用，大約製作 10 秒，動態繪畫或是移動物件，使用現成的物件或是照片產生動畫。 3. 教師利用圖片或教具，說明使用照片與一小段自製的動畫，再透過創造角色組合圖像聯想，以及說明組成圖形和環境物件的組合內容，引導學生賞析圖像創意想像的應用。				度。	
十二	4/25~4/29	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音	第七課 亞洲音樂視聽室 1. 介紹演歌的特色，並與改編自演歌的臺語老歌比較。 2. 欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術	樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	段。 3. 介紹島唄特色與樂器。 4. 介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來與 Vocaloid 軟體（可實際操作 Vocaloid 軟體加深印象）。 5. 〈和樂器〉樂團介紹。 6. 簡介〈和樂器〉樂團中的樂器。 7. 欣賞〈和樂器〉改編之〈千本櫻〉，並討論其中之各類日本元素，並與初音未來版本的〈千本櫻〉比較。				互動的能力。 【資訊教育】資 E4: 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】涯 J8: 工作／教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】多 J7: 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		文化相關議題。							
十二	4/25~4/29	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	第十一課 應用劇場超體驗 1. 教師引導學生分享生活感受及經驗。 2. 活動探索：教師擔任主持人，解說一人一故事練習。 3. 任選二至四位同學擔任演員。 4. 引導學生分享心情，演員同學練習表演出來。 5. 與同學討論。	1	1. 地板、教室、電腦、影音音響設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【性別教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十三	5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	第三課 新藝境 1. 使用手機下載 VR 影像或是 APP,讓學生可以觀看並體驗。 2. 教師利用本課課文圖片或教具補充內容與學生討論	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1. 教師評量 2. 態度評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。	
十三	5/2~5/6 5/4~5/5 九年	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音	第七課 亞洲音樂視聽室 1. 觀看電影《桃李花歌》電影片段並介紹潘梭里。 2. 透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段,介	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
	級畢業考	作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術	樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	紹散調與伽倻琴。 3. 透過電影《王的男人》片段，介紹四物農樂。 4. 介紹並討論南韓流行音樂與風格。				互動的能力。 【資訊教育】 資 E4: 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8: 工作／教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】 多 J7: 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		文化相關議題。							
十三	5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	第十一課 應用劇場超體驗 1. 教師擔任丑客，引導學生排練劇情。 2. 丑客在衝突點暫停，引領觀演者上臺表達。 3. 觀演者表演完，丑客可提醒其他觀演者上臺表達不同想法。 4. 教師與同學共同討論及反思。	1	1. 地板、教室、電腦、影音音響設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【性別教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十四	5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	第三課 新藝境 1.教師利用圖例或教材,說明設計的概念,同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意空間物體與人物、動物比例要符合想像的空間。 (2)空間設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)其他的媒材構成在空間中是否得宜等,像是光線在空間當中的光也會影響360 相機拍攝出來的清晰度。 2.學生利用課堂時間,完成創作到 Google Drive 上。 3.教師於課堂中個別指導,適時進行口頭	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				引導或實作示範。 4. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5. 活動注意事項 (1) 可以分組3-4人分工完成製做內部的工作，個人發表的故事可以作為分組的依據，再進行討論。 (2) 活動重點在於執行 VR 構成內容基礎的體驗 VR 製作。 (3) 試寫出學生想要創造的環境、空間短文或故事(定格故事)，像是一小段場景。					
十四	5/9 ~5/13 5/1	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	第七課 亞洲音樂視聽室 1. 介紹越南的合奏音樂與現代流行歌手，	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等教育】 性 J11: 去除性別刻板與性別	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
	0-5/1 1 第二次 段考	樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活	意識。 音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂	並欣賞相關影片。 2. 介紹泰國的皮帕特樂團與現代流行歌手，並欣賞相關影片。 3. 介紹印尼的甘美朗音樂與搖滾樂團，並欣賞相關影片。 4. 介紹並討論東南亞流行歌曲與臺灣流行音樂間的互動。		音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。		偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】資 E4: 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】涯 J8: 工作／教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】多 J7: 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的興趣與發展。					新。	
十四	5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	第十一課 應用劇場超體驗 1. 介紹「坐針氈」活動的形式。 2. 討論近期一個新聞時事。 3. 選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。 4. 表演完，開放其他同學對角色提問。 5. 扮演同學以角色處境回答。 6. 與同學討論。	1	1. 地板、教室、電腦、影音音響設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【性別教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十五	5/16~5/20	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第四課藝起繽紛未來 1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度增加廣問題。 2. 引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。	1	1. 教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
十五	5/16~5/20	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創	第八課 我的「藝」想世界 1. 聆賞現場音樂展演 (1)音樂是生活中不可或缺的藝術，網路普及之下，許多人選擇使用影音網站觀賞音樂活動，或是依照自己喜愛的音樂類型，親臨現場欣賞音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂表演，讓心靈獲得音樂的滋潤。 (2)介紹影音網站、欣賞課程提及之音樂類型：音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等相關作品影音。 (3)欣賞電子舞曲《This One' s For You》：近年引起風潮的電子舞曲，是電子音樂演出的形式之一，這首《This One' s For You》是由法國知名 DJ 庫塔 (David Guetta)與瑞典女歌手萊森 (Zara Larsson)一起為西元 2016 年巴西足球錦標賽所打造的主題曲。 2. 融入劇情感受音樂力量					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				(1)觀看電影、電視劇、舞臺劇時，演員精湛演技、特效吸引觀眾的目光，但能夠讓觀眾融入劇情、感受情緒的則是配樂，聲音對情感的傳達最為直接，它可以提供重要資訊、幫助場景營造氣氛，增加劇情的張力，留下深刻印象。 (2)欣賞課程提及之配樂影音：電影〈獅子王〉、電影〈黑豹〉、舞臺劇〈戰火浮生〉。					
十五	5/16~5/20	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。	第十二課 表演藝術在生活 1.教師可進入三個國家級表演場館網站：國家兩廳院、臺中歌劇院、衛武營國家藝	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3:覺察自	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		素的結合演出。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	術文化中心，介紹包括場館定位特色、探索場館(場館建築)、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識 2. 介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。 3. 教師介紹地域型場館場館，如文山劇場(以兒童劇演出為主)、戲曲中心、宜蘭傳藝中心(以傳統戲劇演出為主)、並可依據學校所在之地點，介紹該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。 4. 介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場				己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				域，如臺東鐵道藝術村、華山 1914 文化創意產業園區等。教師可依據學校所在縣市請學生思考是否有此類型的藝術展演空間？並進一步認識這些場域的歷史與現在的經營發展。					
十六	5/23~5/27	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第四課藝起繽紛未來 1. 教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。 2. 教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。 3. 引導學生保持對藝術的熱情與參與，持	1	1. 教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。					
十六	5/23~5/27	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3: 音樂符	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作的背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第八課 我的「藝」想世界 1. 投入遊戲身歷其境 (1) 遊戲內所有的音效、音樂通稱為遊戲音樂，經過約 40 年的發展，從簡單的音調進展到多聲源混音，甚至是氣勢磅礴的交響曲，遊戲音樂更是帶領玩家進入遊戲情境的最佳途徑。 (2) 欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》、《英雄聯盟》及傑勒密舒爾 (Jeremy Soule 1975~) 配樂作品相關影音。 2. 體驗音樂互動趣味 (1) 藝術家使用當代	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【科技教育】 科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3: 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3: 音樂相關工作的特性與種類。		的科技，以數位的方式或異於傳統的媒材來創造作品。像是在韓國藝術家睦鎮耀作品〈音樂圓柱〉中，當觀眾觸碰圓柱裡設置的LED燈時，燈會發亮並發出聲音，接著轉動手把，圓柱就會緩緩自動旋轉並演奏藉由觸碰燈光圖樣的聲音。臺灣藝術家李明維作品〈四重奏〉觀者找到和四個螢幕等距的中央位置會聽到〈四重奏〉的四個聲線，然而隨著身體移動，樂器的聲音及影像也會隨之改變或停止。 (2) 教師可準備音樂互動藝術作品相關圖片或影音與學生分享。					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				3. 音樂全民運動 (1)進入數位時代，電腦個人化與普及化，現在有各種音樂相關軟體可以讓音樂工作者以及一般熱愛音樂的民眾都能運用在學習、錄音、表演、創作音樂等方面。 (2)介紹虛擬人物的女性歌手軟體「初音未來」 (3)介紹麥克風、音效卡、揚聲器等音樂相關硬體。					
十六	5/23~5/27	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3:能運用適	第十二課 表演藝術在生活 1. 教師介紹負起傳統藝術傳承重任的臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生	1	1. 行動裝置、電腦、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3:覺察自己的能力與興	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	涯發展等。 2. 教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 3. 介紹兩間藝術專門學校：臺北藝術大學及臺灣藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。 4. 教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。				趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7: 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十七	5/30~6/3	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第四課藝起繽紛未來 1. 教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專長的藝術領域工作者激盪出火花帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。 2. 接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加成的利器，引導學生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。	1	1. 教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
十七	5/30~6/3	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	第八課我的「藝術世界」 1. 中音直笛習奏 (1)練習曲習奏。 (2)《好膽你就來》	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3: 音樂相	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	習奏。 2. 尋找音樂職人 (1) 音樂的風格與呈現方式隨著時代不斷的在改變，範圍很寬廣，音樂相關工作存在於各個領域之中，這些音樂職人們各自擁有不同的專長，在職場上發光發熱，大致上可分為：音樂表演、行銷企劃、作曲、聲音工程、教育。 (2) 音樂表演：流行歌/樂手、DJ、演奏/唱家、伴奏家、指揮家。請教師介紹相關人物，欣賞演出作品影音。 (3) 行銷企劃：藝術行政、音樂展演企劃、唱片企劃、音樂編輯、演藝經紀人。				科 E3: 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		關工作的特性與種類。		請教師介紹相關人物、作品。					
十七	5/30~6/3	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	第十二課 表演藝術在生活 1. 請教師播放「《Thunderbolt Fantasy 東離劍遊紀》寶塚歌劇團舞臺化紀念特別節目」,介紹歷史逾百年的日本國寶寶塚歌劇團,與臺灣霹靂布袋戲合作音樂劇「Thunderbolt Fantasy 東離劍遊紀」。 2. 《恐龍復活了!》為臺韓共製跨國合作的音樂劇,不僅引進韓國原創音樂劇,也開啟劇場界國際觀,為臺灣表演藝術產業	1	1. 行動裝置、電腦、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				注入劇場製作的人才培育概念。 3. 為發展在地觀光集合社區力量舉辦活動，並加入有特色的或在地表演藝術團體的演出藉以成為行銷亮點以吸引人潮。 4. 國泰金控跨出金融的領域，自西元 2001 年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。 5. 臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體(十鼓擊樂團)進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出發展出當地一大觀光特色。 6. 臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅到商					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，推出系列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。					
十八	6/6~6/10	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第四課藝起繽紛未來 1. 教師可參考教師手冊的學習單，設計讓學生進行自己角色設計的牌卡。 (1)注意色彩、造形的運用與角色關係。 (2)盡量以圖像為主，不要使用文字。 (3)完成角色牌卡。 2. 學生每人拿取一張紅色外框的空白牌卡，將自己的藝術能力畫成牌卡，並在牌卡後面出一題與該能力相關的守關問題。完成後，再拿取黃色外框的空白牌卡，步	1	1. 教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				驟一樣，將自己的非藝術能力畫成牌卡，在背後面出一題相關的守關問題。 (1)問題不要太複雜，也盡量與課程所學有關，提醒學生答對的人和出題人會同時得分，把握出題的適切性。 3. 學生完成後，引導學生觀看遊戲規則說明，並分組進行遊戲。 4. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。					
十八	6/6~6/10	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1: 能使用適	第八課 我的「藝術世界」 1. 尋找音樂職人 (1) 作曲：作曲家、編曲家、電影配樂、廣告配樂、遊戲音	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【科技教育】 科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3: 體會科	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容 Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3: 音樂相關工作的特性與種	當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂。請教師介紹相關人物，欣賞其作品影音。 (2) 聲音工程：錄音師、音控師、音樂製作人、聲學工程師。請教師介紹相關人物，提供相關圖片、作品分享 (3) 教育：學校教師、音樂教學系統教師、各種樂器教師、歌唱教師。請教師介紹之間的差異 (4) 醫療：音樂治療師。請教師提供相關圖片、影音分享。 2. 歌曲習唱 每個行業都有肯定其工作成就的獎項，在臺灣的音樂領域中，具有指標性之一的便是金曲獎，此曲〈一百種生活〉為華語男				技與個人及家庭生活的互動關係。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		類。		歌手盧廣仲親自譜曲、演唱，榮獲第二十屆金曲獎最佳作曲人獎的肯定。					
十八	6/6~6/10	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	第十二課表演藝術在生活 1. 介紹數位科技與表演藝術的結合案例：(1)「抹去距離」演唱會 日本電信公司 NTT DoCoMo 運用 5G 高寬頻、低延遲技術，跟日本三人女子團體 Perfume 合作完成完美表演。 (2)這我可從沒做過策略 1 號劇團所製作之「這我可從沒做過」，其創作理念是以 2006 年，YouTube 誕生一周歲，時代雜誌封面寫著「沒錯，	1	1. 行動裝置、電腦、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容 Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				就是你！你主宰了資訊世代，歡迎來到『你』的世界」，宣告年度風雲人物就是「YOU」。 (3)School Oz 故事發生在魔法之國奧茲，為了選拔解開奧茲學校封印的「偉大騎士」，即將召開大賽，桃樂西卻在大賽前一天失蹤了，一行人為了尋找桃樂西踏上了奇幻冒險之旅。 (4)如果能許一個願 鄧麗君逝世 20 周年 虛擬人紀念演唱會， 2015 年在臺北小巨蛋舉行，她透過影像科技以虛擬人的方式「重生」，以〈甜蜜蜜〉開場，她溫柔甜美的嗓音原音重					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				現，她脫披肩、拉裙襬的動作栩栩如生，仿如真人重現。 (5)初音未來暱稱「殿下」、「公主殿下」，是索尼音樂未來媒體（Crypton Future Media，下略作「Crypton」）以Yamaha的VOCALOID 2語音合成引擎為基礎，開發出的虛擬女性歌手。					

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

新北市 永平 國民中學 110 學年度 八年級第 2 學期 部定課程計畫 設計者： 李佩芬

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫完全雷同，如雷同者，不予備查)

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(63)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：

科目	視覺藝術
課次	第一課 走入群眾的公共藝術
	第二課 攝影的視界
	第三課 水墨畫的趣味
	第四課 畫話

科目	音樂
課次	第五課 有浪漫樂派真好
	第六課 百變的電影之聲
	第七課 福爾摩沙搖籃曲
	第八課 笙歌舞影劇藝堂

科目	表演藝術
課次	第九課 表演中的即興
	第十課 中國舞蹈大觀園
	第十一課 好戲開鑼現風華
	第十二課 輕歌曼舞演故事

五、素養導向教學規劃：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 2/11 2/11 開學	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第一課 走入群眾的公共藝術 1.教師利用課本圖例，引導學生觀察跨頁插圖中的公共藝術作品，體會生活中處處可見公共藝術作品，並回想與描述曾經看過的作品、造形與顏色。教師可藉由圖中場景，提醒學生平時多觀察周遭環境。 2.教師說明這些公共藝術作品可展現作者創意、讓觀者更親近藝術，並形塑環境的美感意象。 3.教師利用課本圖例講解，圖中作品的造形、顏色如何展現何種意念？公共藝術作品與環境有什麼關	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【防災教育】 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	開學預備週 課程介紹

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			係？藝術家想要藉由作品傳達什麼理念？ 4. 教師利用課本圖例，說明公共藝術作品具有公共性與互動性。 5. 補充作品賞析說明類似題材有不同觀點的表現：伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 6. 進行「藝術探索：公共藝術好所在」，請學生以四人為一組，共同策畫一件校園公共藝術作品。					
	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞	第五課 有浪漫樂派真好 1. 帶領學生認識舒伯特這位音樂家的生平與創作音樂的特色。並引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【閱讀素養教育】 閱 J4: 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如	開學預備週課程介紹

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與舒伯特的關聯？ 2. 播放並講述舒伯特音樂作品《魔王》的內容，並請學生表達感受。 3. 播放並講述舒伯特音樂作品《冬之旅》第一曲〈晚安〉、第五曲〈菩提樹〉的內容，並請學生表達感受。				何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	第九課 表演中的即興 1. 依據課文的引導，與同學討論什麼是即興？並請同學分享自己生活中即興表現的經驗。 2. 進行「藝術探索：啟動你的即興力」，透過活動讓學生體驗即興表演，請學生提供曾經遇過的尷尬事件，從中挑選一件事作為接下來即興挑戰的情境。 3. 回顧中西方戲劇史中，以即興作為表演方式的戲劇，引導學生了解即興在戲劇發	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。	開學預備週 課程介紹

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			展的歷程中，一直有其重要角色。 4. 介紹參軍戲、文明戲、義大利藝術喜劇。 5. 認識定型角色，進行「藝術探索：定型角色即興體驗」。					
第 2 週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第一課 走入群眾的公共藝術 1. 教師利用課本圖例，引導學生觀察跨頁插圖中的公共藝術作品，體會生活中處處可見公共藝術作品，並回想與描述曾經看过的作品、造形與顏色。教師可藉由圖中場景，提醒學生平時多觀察周遭環境。 2. 教師說明這些公共藝術作品可展現作者	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【防災教育】 防 J2: 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			創意、讓觀者更親近藝術，並形塑環境的美感意象。 3. 教師利用課本圖例講解，圖中作品的造形、顏色如何展現何種意念？公共藝術作品與環境有什麼關係？藝術家想要藉由作品傳達什麼理念？ 4. 教師利用課本圖例，說明公共藝術作品具有公共性與互動性。 5. 補充作品賞析，說明類似題材有不同觀點的表現：伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 6. 進行「藝術探索」公共藝術好所在，請學生以四人為一組，共同策畫一件校園公共藝術作品。				均衡發展)與原則。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	第五課 有浪漫樂派真好 1. 帶領學生認識舒伯特這位音樂家的生平與創作音樂的特色。並引導學生推測課文中，貼文數、追蹤中數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與舒伯特的關聯？ 2. 播放並講述舒伯特音樂作品〈魔王〉的內容，並請學生表達感受。 3. 播放並講述舒伯特音樂作品《冬之旅》第一曲〈晚安〉、第五曲〈菩提樹〉的內容，並請學生表達感受。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	培養自主學習音樂的興趣與發展。						
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	第九課 表演中的即興 1. 依據課文的引導,與同學討論什麼是即興?並請同學分享自己生活中即興表現的經驗。 2. 進行「藝術探索:啟動你的即興力」,透過活動讓學生體驗即興表演,請學生提供曾經遇過的尷尬事件,從中挑選一件事	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	作為接下來即興挑戰的情境。 3. 回顧中西方戲劇史中，以即興作為表演方式的戲劇，引導學生了解即興在戲劇發展的歷程中一直有其重要角色。 4. 介紹參軍戲、文明戲、義大利藝術喜劇。 5. 認識定型角色，進行「藝術探索：定型角色即興體驗」。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第3週 2/21~2/25	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第一課 走入群眾的公共藝術 1. 教師藉由課本圖例導入教學，請學生說一說，公共藝術為生活空間帶來哪些改變。 2. 進行「藝術探索：創作公共藝術品」，請學生以馬賽克作為媒材創作，美化校園空間。教師引導學生思考，校園環境生態有哪些特色？校園需要什麼樣的公共藝術作品？兩者可以如何結合？並說明公共藝術作品的樣貌愈來愈豐富多元，可引領觀者親近公共藝術及提升美感素養。 3. 教師利用課本圖例，介紹公共藝術作品的多元樣貌，說明	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【防災教育】 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			其表現形式、媒材，以及與展出場域的互動性。經由提示與討論，帶領同學認識藝術家如何以視覺要素，創作公共藝術作品。 4. 進行「藝術探索：發現生活中的美」。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	第五課 有浪漫樂派真好 1. 教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與孟德爾頌的關聯？ 2. 播放並講解孟德爾頌《e 小調小提琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3. 帶領學生欣賞孟德爾頌歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 4. 將學生分組，各組演唱發表孟德爾頌歌曲習唱〈乘著歌聲的翅膀〉	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	培養自主學習音樂的興趣與發展。						
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	第九課 表演中的即興 1. 介紹即興劇場進行方式,並欣賞影片。 2. 介紹即興劇種類,並搭配進行「藝術探索:看圖說故事」。 3. 進行「藝術探索:超級銷貨員」。 4. 認識臺灣的即興劇場,即興劇場的重點在於將即興創作的過程直接搬演上舞臺讓觀眾欣賞,可提醒學	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	生在進行即興劇場活動體驗時，務必共同合作想辦法完成演出，切勿在臺上互相指責或推託。 5. 介紹集體即興創作的創作流程 6. 進行「藝術探索：情境即興」。					
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平 紀念日	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	第一課 走入群眾的公共藝術 1. 教師利用課本圖例，說明這些作品視覺意象、傳達的理念、與民眾的互動性、與周遭自然環境的和諧與融合、對環境生態友善等。 2. 進行「藝術探索：為環境發聲」，教師	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【防災教育】 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	可引領學生擴大思考範圍，檢視小組製作的公共藝術作品能否與日常生活結合、呼應環境議題。 3. 請學生想想臺灣面臨環境生態的危機有哪些，如空氣汙染、生態系統改變、水資源不足、洪水加劇及乾旱惡化等。若有機會參與公共藝術活動，以「為環境發聲」為題，會如何透過設計以啟發大眾對環境議題的省思。 4. 教師可鼓勵學生開放心胸，坦然參與討論，並適時給予口頭建議與讚賞。				環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	第五課 有浪漫樂派真好	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量	【閱讀素養教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師引導學生認識蕭邦、舒曼，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 2.播放並講解蕭邦鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.播放並講解舒曼《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4.複習中音直笛指法，運用練習曲兩首，教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉。		書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	第九課 表演中的即興 1. 認識接觸即興。 2. 進行「藝術探索：即興體驗」，教師務必留意場地的安全，提醒學生專注與信任，感受身體重量的移轉。 3. 欣賞接觸即興活動影片。 4. 進行「藝術探索：手掌共舞」，請同學兩個人一組後，教師可依課本活動探索的步驟開始進行引導。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	5. 邀請學生在進行活動時，自我挑戰不要使用語言溝通，專注在身體動作的引導上。 6. 當學生掌握不到重點時，務必放慢速度進行。 7. 當學生不知如何舞動時，教師能適時的提醒其可以在空間、時間、勁力上的變化。 8. 隨時注意學生的安全。					
第 5 週 3/7~3/11	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	第一課 走入群眾的公共藝術 1. 進行「非常有藝術：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【防災教育】 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	2. 小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3. 小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4. 各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。 5. 各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6. 教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。				境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	第五課 有浪漫樂派真好 1. 教師引導學生認識蕭邦、舒曼，並推測	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 2. 播放並講解蕭邦鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3. 播放並講解舒曼《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4. 複習中音直笛指法，運用練習曲一首，教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉。		音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	5. 發表評量 6. 學生互評	學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學期程	學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	第九課 表演中的即興 1. 認識臺灣的即興舞蹈，介紹古名伸老師、古舞團、國際愛跳舞即興節，並欣賞相關影片。 2. 專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速的創作出完整的作品；我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	3. 進行「非常有藝思：讓我們 Jam 在一起」，將學生分組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限。 4. 表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。 5. 即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。					
第 6 週 3/14~3/18	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表	第一課 走入群眾的公共藝術 1. 進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【防災教育】 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	一件校園公共藝術作品。 2. 小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3. 小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4. 各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。 5. 各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6. 教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生參與討論。				環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	第五課 有浪漫樂派真好 1. 教師播放柴科夫斯基芭蕾舞劇音樂作品《天鵝湖》片段，引起學習動機，接著播放並講解李斯特鋼琴曲《愛之夢》，第三首〈盡其所能愛的去愛〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 2. 教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 3. 播放並講解柴科夫斯基《1812序曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	培養自主學習音樂的興趣與發展。	4. 播放並講解柴科夫斯基《第一號鋼琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 5. 進行「非常音樂：樂樂欲試」請學生自備載具或接用學校設備，學習運用科技蒐集浪漫樂派時期音樂的相關資訊內容，並小組分享，以進一步培養自主學習音樂的興趣。					
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與	第九課 表演中的即興 1. 認識臺灣的即興舞蹈，介紹古名伸老師、古舞團、國際愛跳舞即興節，並欣賞相關影片。 2. 專業的即興表演都是透過日常的各種訓	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。	練,培養自己的即興能力,才能在演出當下迅速的創作出完整的作品:我們也可以透過即興活動的練習,讓自己更有創意的面對生活各種狀況。 3. 進行「非常有藝思:讓我們 Jam 在一起」,將學生分組,每組自行決定上臺所呈現的情境主題,此主題須包含地點與事件,主題不設限。 4. 表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。 5. 即興內容不限,但即興方式與種類有限,如果選擇繪畫請以繪畫在場上與他人溝通,如果選擇舞					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。					
第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第二課 攝影的視界 【第一次評量週】 1. 教師利用課文，引導學生認識手機與相機的基本照相功能。 2. 教師補充各式攝影名家作品，說明各照片所使用的拍照模式。 3. 教師配合實際操作相機的拍照模式，同時釐清學生易混淆的「光圈先決模式」與「快門先決模式」的差異。 4. 教師視學生的學習能力，讓學生使用手機 APP，嘗試體驗不同的「濾鏡」功能。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【生命教育】 生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			5. 教師詢問學生使用「濾鏡」的狀況，同時請學生推薦好用的攝影 APP。 6. 教師引導學生認識手機與相機的握持方式與對焦方法					
	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創	第六課 百變的電影之聲 【第一次評量週】 1. 教師帶領學生認識電影與音樂的關聯，運用網路資源搜尋一齣電影預告片，第一次播無聲音版本，第二次播有聲音版本，請學生分享聆聽感受。 2. 播放並講述電影《活個精彩》的劇情，並請學生表達感受。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5: 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6: 具備參與國際交流活動的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	3. 說明電影中，畫內音與畫外音的差別。 4. 播放電影《哈利波特》任意片段或其他電影片段，帶領學生完成「藝術探索」辨畫內音與畫外音」。 5. 播放電影《黑鷹計畫》或《不可能的任務：全面瓦解》，引導學生思考，假如把電影畫面所搭配的電影音樂換一個風格，會產生什麼樣的變化？畫面與音樂是否合適？					
	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	第十課 中國舞蹈大觀園 【第一次評量週】 1. 文化古城敦煌與千佛洞的特色介紹，賞析飛天壁畫的特色。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	2. 陶舞俑介紹，賞析陶舞俑體態姿勢的特色。 3. 藏族舞蹈(弦子舞)介紹，賞析藏族舞蹈的特色。 4. 原始部落舞蹈介紹，進行「藝術探索：尋找巫師舞姿」。 5. 雲南西雙版納傣族舞蹈介紹，賞析孔雀舞的特色。 6. 胡旋舞與踏歌介紹，賞析胡旋舞與踏歌的特色。 7. 古代舞林高手介紹：戚夫人、楊貴妃、趙飛燕，賞析課本圖例中舞林高手們的體態及舞姿。 8. 進行「藝術探索：趙飛燕姐姐教學時間」，介紹蹀步、揣				【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭中、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容 Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			摩動作，進行分組表演及說明，提醒同學可採前進、後退或橫行等移動路線。 9. 祭孔大典八佾舞介紹，賞析其舞蹈特色。 Created by Unregistered Version					
第 8 週 3/28~4/1	視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2: 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第二課 攝影的視界 1. 利用課本圖照，引導學生認識攝影三要訣：拍攝角度(平視、俯視、仰視)，並讓學生討論各式攝影作品的特色。 2. 透過課本圖片，說明攝影三要訣：採用光源(順光源、側光源、逆光源、頂光源)。 3. 利用課本圖文，說明攝影三要訣：取景構圖(井字形、垂直、水平線、放射 Created by Unregistered Version	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生命教育】 生 J1: 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容 單元/主題名稱與活動內容 單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			狀、對角線、S形、框形等構圖方式)。 4. 進行「藝術探索：拍出個性人像」，拍攝人像時須注意視角、光線、動作等。					
	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	第六課 百變的電影之聲 1. 介紹電影幕後功臣「電影錄音師、音效師」，引導學生認識電影幕後大師杜篤之。 2. 運用杜篤之的作品，引導學生學習電影聲音的發展與進步。 3. 利用網路資源或相關出版品，引導學生感受《戲夢人生》與《賽德克·巴萊》的聲音品質。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5: 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6: 具備參與國際交流活動的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	4. 認識電影音樂家「約翰·威廉斯」,引導學生回顧過去欣賞電影的經驗,認識約翰·威廉斯的電影音樂作品。					
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習	第十課 中國舞蹈大觀園 1. 教師說明中國舞蹈的起源,可以在彩陶盆、山岩壁畫、文字詩詞和神話傳說中見到蹤影。 2. 教師介紹與解說課本圖例,讓學生更了解中國舞蹈的起源。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 學習單評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	演藝術相關工作的特性與種類。	慣，並能適性發展。	3. 說明民俗舞和古典舞的特色。 4. 全班分組，回想第一節課中的各式舞蹈分別屬於何種類型？ 討論完畢進行報告				刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2: 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第二課 攝影的視界 1. 認識錯位攝影，教師利用圖片或教具，說明表現錯位的方法，包括物體尺寸大小、遠近關係、位置安排等。 2. 進行「藝術探索：放手『拍』吧」，利用校園景觀為場景，結合自己蒐集的扭蛋、公仔、玩偶等道具，拍攝出具故事感的趣味錯位攝影。 3. 認識外接鏡頭，透過課本圖文，了解相機的標準鏡頭、廣角	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生命教育】 生 J1: 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			鏡頭、魚眼鏡頭，以及三種不同鏡頭所拍攝作品的差異，並嘗試操作手機外接鏡頭，和同學分享拍攝效果。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	第六課 百變的電影之聲 1. 引導學生認識漢斯·季默及其經典作品。 2. 引導學生完成「藝術探索：尋找電影音樂創作者」。 3. 播放幾首電影音樂，引導學生欣賞電影與音樂的巧妙結合，感受電影音樂的磅礴氣勢。 4. 進行「藝術探索：『語』你一同看電影聽音樂」，練習用英語對話進行角色扮演 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演,分享自己心中最喜歡的電影音樂。 5. 中音直笛習奏《星際大戰》主題曲。					
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習	第十課 中國舞蹈大觀園 1. 教師引導學生觀賞並說明課本圖例中表演者的體態、舞姿、表情、身段等特色。 2. 教師說明練功的重要性,中國舞蹈表演者需具備的條件,包括身體的柔軟度與技巧性、眼神表情與情	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	演藝術相關工作的特性與種類。	慣，並能適性發展。	緒的掌控、對道具的操控能力、對身體姿態的掌握。 3. 教師介紹唐代舞蹈家公孫大娘／公孫姐姐，接著將由她帶領大家一起體驗基本功練習。 4. 公孫姐姐教學時間：手功，練習手部姿勢，包括掌式、劍訣式與拳式。 5. 公孫姐姐教學時間：腰功，練習耗腰、擰腰、下腰。 6. 公孫姐姐教學時間：腿功，練習耗正腿、耗旁腿、旁踢腿、正踢腿、端腿。 7. 公孫姐姐教學時間：彈跳功，練習分腿跳。				刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 10 週 4/11~4/15	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第二課 攝影的視界 1. 教師利用圖例或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2. 學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3. 教師於外拍時做個別指導，適時進行口頭引導。 4. 請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【生命教育】 生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	第六課 百變的電影之聲 1. 引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞三首電影歌曲，理解電影歌曲與電影劇情的關聯，以電影歌曲訴說劇情的重要。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	2. 欣賞〈完美落地〉歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電影的相互呼應。 3. 欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞中描寫棒球隊的熱血精神，加上不同族群的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情懷。 4. 欣賞〈海的眼淚〉歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。 5. 進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。 6. 完成非常任務活動一至三，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。				涯 J5: 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6: 具備參與國際交流活動的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	第十課 中國舞蹈大觀園 1. 教師說明舞姿的編創及重要性。 2. 公孫姐姐教學時間：山膀、弓箭步、金雞獨立、雙飛燕、雲手、風火輪，教師依循課本圖例姿勢及說明，搭配教學影片，帶領學生練習。 3. 進行「藝術探索：通關大考驗，All Pass!」，教師帶領同學挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4. 進行「非常藝術思」。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 11 週 4/18~4/22 4/19-4/20 第二次模 擬考	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第二課 攝影的視界 1. 教師利用圖例或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2. 學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3. 教師於外拍時做個別指導，適時進行口頭引導。 4. 請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【生命教育】 生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	第六課 百變的電影之聲 1. 引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞三首電影歌曲，理解電影歌曲與電影劇情的關聯，以電影歌曲訴說劇情的重要。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	2. 欣賞〈完美落地〉歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電影的相互呼應。 3. 欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞中描寫棒球隊的熱血精神，加上不同族群的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情懷。 4. 欣賞〈海的眼淚〉歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。 5. 進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。 6. 完成非常任務活動一至三，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。				涯 J5: 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6: 具備參與國際交流活動的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	第十課 中國舞蹈大觀園 1. 教師說明舞姿的編創及重要性。 2. 公孫姐姐教學時間：山膀、弓箭步、金雞獨立、雙飛燕、雲手、風火輪，教師依循課本圖例姿勢及說明，搭配教學影片，帶領學生練習。 3. 進行「藝術探索：通關大考驗，All Pass!」，教師帶領同學挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4. 進行「非常藝術思」。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 12 週 4/25~4/29	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第三課 水墨畫的趣味 1. 介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作，及三種特色：重筆、墨、重意境、重布局。 2. 教師利用課本圖例，引導學生從中認識水墨畫的筆趣(線條的粗、細、輕、重)與墨韻(濃、淡、乾、溼)，讓學生初步了解水墨畫的筆墨特色，欣賞筆趣與墨韻的變化。 3. 完成「藝術探索：筆法小試」，教師介紹中鋒、側鋒、逆鋒等不同筆法，並請學生分辨線條效果，並請學生練習畫出多種不同的線條表現。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			4. 完成「藝術探索：墨色練習」，請學生進行墨色練習，試著控制水與墨的多寡，體驗其效果與墨趣。					
	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	第七課 福爾摩沙搖籃曲 1. 播放〈揣阿揣〉，說明近年來本土意識抬頭，傳統精神發揚光大，許多流行歌手也將傳統音樂重新詮釋。 2. 欣賞阿美族〈老人飲酒歌〉及布農族〈祈禱小米豐收歌〉，說明各族群音樂交流及世界地位。 3. 欣賞魯凱族〈鬼湖之戀〉故事及演出片段，並分享聆賞感受。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【原住民族教育】 原 J8: 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11: 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	4. 介紹臺灣原聲童聲合唱團，並習唱〈拍手歌〉。 5. 討論為何〈拍手歌〉能在世界的舞臺中大放異采。				其與社會發展之關係。	
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與	第十一課 好戲開鑼 現風華 1. 介紹臺灣傳統戲曲與客家戲的發展歷史，以及每個時期的特色，並準備一些演出的作品，例如：國立臺灣戲曲學院《桃	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	花過渡》、文和傳奇戲劇團的《西遊記》、榮興客家採茶劇團的《霸王虞姬》等，讓學生透過影片內容的曲調與故事情節，感受客家戲的獨特唱腔。 2. 進行「藝術探索：一起來唱山歌」，介紹客家山歌中經典曲調〈天公落水〉，老師在說明歌詞內容、其產生的時空背景，以及男女對唱的表達方式後，可播放由古慧慧原唱的客家山歌版本。 3. 近年來有許多翻唱《天公落水》的版本，結合了許多現代流行音樂的因素，也融合了不同的語言在歌曲當中。例如：哥				多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			手劉璟瑩(六堆音樂輕日記)、iColor 愛客樂樂團，將老歌融入到流行音樂當中，MV 內容也與客家採茶歌中男女傳達愛意的情節相呼應					
第 13 週 5/2~5/6	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第三課 水墨畫的趣味 1. 水墨畫的特性(重意境):教師引導學生觀察圖例比較兩張畫作的差異，說明兩張畫作同樣以鳥類為題材，因創作者心境不同而各有意境。並引導學生體會：留白讓作品更有想像空間。 2. 水墨畫的特性(重布局):教師引導學生賞析圖例，說明作品畫面採不受空間和	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			視線限制的「散點透視法」。 3. 說明款題與印章為中國繪畫中的特有風格。藉由觀察課本圖例，找出其中的款題並欣賞其與構圖的平衡。 4. 引導學生欣賞印章之美與篆刻藝術，並介紹室名印、閒章、鑑賞印、陰刻、陽刻等內容。 5. 回顧過去欣賞傳統中國繪畫的經驗，說一說看過哪些水墨畫裝裱形式。 6. 以課文圖例介紹畫心大小、形式及豐富多樣的樣式類型。					
	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	第七課 福爾摩沙搖籃曲	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量	【原住民族教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	1. 閩南系民歌以恆春地區、彰南地區及北宜地區為主，分別介紹及聆賞〈思雙枝〉、〈牛犁歌〉、〈丟丟銅仔〉等民謠，討論臺灣社會的早期風貌。 2. 客家系民歌素有「九腔十八調」之稱，曲調種類分為老山歌調、山歌子調、平板調及客家小調。聆賞〈老山歌調〉、〈山歌子調〉並比較其異同。 3. 進行「藝術探索：客家歌謠創作樂」，教師引導學生利用「山歌調來開連連」歌詞，為之搭配La Do、Mi 三個音，教師協助學生完成演唱。		書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛、北管鑼鈔）等。	4. 表現評量 5. 實作評量 6. 發表評量	原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	培養自主學習音樂的興趣與發展。						
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	第十一課 好戲開鑼 現風華 1. 透過課本模擬的野臺歌仔戲演出示意圖，引導學生了解歌仔戲早期發展的時代背景，以及現今仍然可在民間廟會慶典中，看到野臺歌仔戲的演出原因。 2. 進行「藝術探索：懷舊歌仔戲」，並請學生觀察內臺歌仔戲的特別之處。 3. 在介紹完內臺歌仔戲、胡撇戲的演出時代背景以及特殊的演	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 態度評量 5. 發表評量	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	出風格內容後，教師可介紹其混合劇種曲調以及獨特表演形式，是如何影響到現今臺灣的許多歌仔戲團，在劇本創新方面的呈現 4. 在認識廣播、電影、電視歌仔戲時期的發展後，可以介紹當時著名的電視歌仔戲小生楊麗花、葉青、黃香蓮、孫翠鳳等人，其精湛的演出與反串，深受觀眾的喜愛。					
第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考 5/4~5/5	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表	第三課 水墨畫的趣味 【第二次評量週】 1. 現代水墨畫因展出空間、形態、主題性質、使用媒材等因素	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
九年級畢業考	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	影響，發展出多樣化的展出形式。 2. 觀察課本圖例，有哪些水墨畫的創作題材？例如：花鳥、人物、山水等。 3. 藉由圖例，了解水墨畫在媒材技法等各方面皆有突破與創新，內容表現更豐富，也拓展更大的創作空間。 4. 請學生針對畫作進行討論，並發表其看法，也可與之前介紹過的傳統題材作品比較。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	第七課 福爾摩沙搖籃曲 【第二次評量週】 1.從學生蒐集的個人經驗，加入相關的人文故事，引導學生共同探討南管與北管的風貌。 2.利用「南管北管，你是哪一管」學習單，引導學生認識南管樂器與北管樂器。 3.介紹南管音樂特色，欣賞樂曲〈出漢關〉，以問答方式探討〈出漢關〉樂曲特色。 4.介紹南管唱腔及演唱方式，帶領學生認識南管歷史背景及南管音樂審美觀。 5.介紹北管音樂特色、北管樂器、北管工尺譜，欣賞樂曲	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	〈風入松〉,以問答方式探討〈風入松〉樂曲特色,比較南管音樂與北管音樂兩者差別。 6. 聆賞北管戲曲,觸發學生對臺灣歷史變遷的體認。					
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	第十一課 好戲開鑼 現風華 【第二次評量週】 1. 教師可利用先前播放過的影片,以及增加現今歌仔戲團介紹,解說其三個表演特色:包容性、自由性及通俗性。 2. 教師可透過一些常見的傳統戲曲故事情節,並且介紹劇中的經典人物,進而介紹戲曲中常看到的角	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1. 發表評量 2. 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	色：小生、小旦、小丑等。 3. 同時也可介紹歌仔戲才有的「苦旦」，尤其是廖瓊枝老師所詮釋的苦旦角色與其獨特式的哭腔唱法，最為知名。 4. 進行「藝術探索：一起來唱戲」：歌仔戲的曲調特色，如以閩南語發音、曲調平易近人，較能讓觀眾琅琅上口。也可先讓學生聽一下課本中藝術探索裡所介紹《陳三五娘》中的曲調、唱詞，再讓大家跟著一起唱唱看。 5. 教師先介紹歌仔戲四大齣之《山伯英台》故事情節與角色，接著欣賞其演出片段。				突、融合或創新。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 15 週 5/16~5/20	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第三課 水墨畫的趣味 1. 請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具材料、技法及創作過程。 2. 教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。 3. 教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次感及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			用，以及虛實相應的畫面美學。 4. 教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色，留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。					
	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	第七課 福爾摩沙搖籃曲 1. 引導學生聆聽牌子、絃譜、細曲、戲曲，四種類型的北管音樂，聆賞樂曲：牌子〈風入松〉、絃譜〈百家春〉、細曲〈昭君和番〉、北管戲曲〈牧羊〉。 2. 以問答方式探討北管音樂樂曲特色。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛、北管鑼鈔）等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 發表評量	【原住民族教育】 原 J8: 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	3. 與學生討論日常生活經驗與傳統音樂之連結，介紹日常生活中的南管音樂、北管音樂，以及著名音樂家。 4. 欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌及電影配樂。 5. 帶領學生練習吹奏〈風入松〉。 6. 引導學生探討傳統音樂與民俗活動之連結，探究先民生活背景，了解海洋民俗信仰與祭典之意義及與社會發展之關係。 7. 引導學生認真思考，社會上有不同的群體和文化，應尊重並欣賞其差異。 8. 完成「非常有藝思」。				尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11: 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議	第十一課 好戲開鑼 現風華 1. 引導學生分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式練習小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。 2. 讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。 3. 請各小組的學生分別飾演生角與小旦角，安排彼此的走位，並且參考課本	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學生互評	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。 4. 進行「非常奇思：大家一起來唸唱」。					
第 16 週 5/23~5/27	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第三課 水墨畫的趣味 1. 請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。 2. 教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			用、色彩的選擇與搭配。 3. 教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。 4. 教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。					
	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	第七課 福爾摩沙搖籃曲 1. 引導學生聆聽牌子、絃譜、細曲、戲	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量	【原住民族教育】 原 J8: 學習原住民族音樂、	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	曲，四種類型的北管音樂，聆賞樂曲：牌子〈風入松〉、絃譜〈百家春〉、細曲〈昭君和番〉、北管戲曲〈牧羊曲〉。 2. 以問答方式探討北管音樂樂曲特色。 3. 與學生討論日常生活經驗與傳統音樂之連結，介紹日常生活中的南管音樂、北管音樂，以及著名音樂家。 4. 欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌及電影配樂。 5. 帶領學生練習吹奏〈風入松〉。 6. 引導學生探討傳統音樂與民俗活動之連結，探究先民生活背景，了解海洋民俗信		音資料、樂器（如鋼琴、直笛、北管鑼鈔）等。	5. 實作評量 6. 發表評量	舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	培養自主學習音樂的興趣與發展。	仰與祭典之意義及與社會發展之關係。 7. 引導學生認真思考,社會上有不同的群體和文化,能尊重並欣賞其差異。 8. 完成「非常有藝術思」。					
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈	第十一課 好戲開鑼 現風華 1. 引導學生分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑,以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場,過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動,只需下半身快走移動。 2. 讓學生穿上水袖,試著去操作甩出水袖與收回袖口,感受如何透過水袖去傳達情	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學生互評	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。 3. 請各小組的學生分別飾演主角與小旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。 4. 進行「非常有藝術：大家一起來念唱」。				突、融合或創新。	
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	第四課 畫話 1. 教師請學生觀察課本跨頁插圖，說明不論是靜態圖說的作品或是生動的說唱故事者等類型，甚至於動	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	態的音樂劇演出形式，皆呈現不同面向的特色與多元的展演型態。 2. 教師引導學生體會欣賞靜態圖像創作與動態說唱的差異。 3. 學生分成小組，觀察圖 4-2 內容，並討論、分析與詮釋。 4. 以音樂劇《木蘭少女》為例，請學生觀察古典文學作品《木蘭辭》如何透過音樂劇呈現其主題。 5. 教師可引導學生從演員、舞臺空間、燈光等面向去討論與思考。 6. 教師比較分析繪本《木蘭辭》轉化文字為淺顯易懂圖像的表現手法。				【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	第八課 笙歌舞影劇藝堂 1. 詢問學生是否欣賞過動畫《阿拉丁》、《美女與野獸》、《獅子王》與《冰雪奇緣》在劇場舞臺上的真人版？引導學生分享過去欣賞音樂劇的經驗。 2. 認識音樂劇的組成要素與基本架構。 3. 簡介音樂劇《歌劇魅影》，聆賞《歌劇魅影》經典歌曲〈歌劇魅影〉與〈夜之音韻〉。 4. 以《悲慘世界》芳婷的獨唱曲〈我曾有夢〉為音樂劇《悲慘世界》開場，並從課文的小叮嚀中擇一、二曲，引導學生	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	進一步認識音樂劇《悲慘世界》。 5.欣賞音樂劇《悲慘世界》合唱曲〈你聽到人民在吶喊嗎?〉。 直笛演奏練習曲〈你聽到人民在吶喊嗎?〉。 6.進行「藝術探索:觸動我的曲調」,並與同學分享音樂劇電影版《歌劇魅影》與《悲慘世界》的歌曲。					
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與	第十二課 輕歌曼舞演故事 1.教師以古希臘戲劇、中國戲曲、莎士比亞的《仲夏夜之夢》和音樂家華格納的提倡,介紹戲劇史的	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	上歌舞戲同臺的劇種和經典作品。 2. 分析音樂劇的構成要素，並介紹英國倫敦西區和美國百老匯的音樂劇演出盛況。 3. 解說音樂劇劇情的特色和題材。 4. 完成「藝術探索：走入音樂劇的世界」。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 18 週 6/6~6/10	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	第四課 畫話 1. 教師利用圖例，說明在題材內容部分該如何掌握文字脈絡的鋪陳，並透過繪本的版面配置，引導學生認識構圖設計的重點。例如：文字置中、周圍繞圖的視覺應用；對角線構圖將圖文比例裁切成具有戲劇效果的設計。 2. 教師藉由圖例，引導學生觀察其中的多元視點，透過平視與俯視的觀看角度而產生不同的空間景深變化。 3. 引導學生觀察繪本裡運用媒材堆疊的質感、配色技巧、物件比例變形等變化。 4. 教師藉由圖例說明，多元視點的布局	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			所產生的構圖美感，所選用的日常所見複合媒材，以及拼貼手法的表現等。 5. 完成「藝術探索：『話』我的『生活』」。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創	第八課 笙歌舞影劇藝堂 1. 簡介法語音樂劇《鐘樓怪人》特點。 2. 引導學生注意第二曲〈非法移民〉音樂與舞蹈的融合。 3. 說明侍衛長菲比斯唱的〈心痛欲裂〉，歌曲結合戲劇、舞蹈與特技的絕妙呈現。 4. 教師可另外補充〈鐘〉(Les Cloches)，鐘樓怪人科西莫多敘述教堂的鐘是他僅有的朋友和	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	愛人，他希望它們能為艾斯梅拉達輕響，讓她聽見他滿腔的愛意。 5. 歌曲習唱〈Honey, Honey〉 6. 完成「藝術探索：心『鐘』的歌手」，聆賞法語版的《鐘樓怪人》歌曲，並與同學分享聆賞感受。					
	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建	表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2: 能理解表演的形式、文本與	第十二課 輕歌曼舞 演故事 1. 教師介紹《貓》劇的背景、編舞家古莉安·林恩。 2. 解說《貓》劇中幾個經典角色的肢體特	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 態度評量 5. 發表評量	【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	色與貓角色的動作設計。 3. 介紹《獅子王》中角色的特殊造型和肢體、舞蹈表現。 4. 進行「藝術探索動物樂園」學生分組並抽取顏色籤，討論哪些動物屬於抽中的顏色，並且選定其中一種動物，以聲音和肢體動作表現牠。鼓勵學生想像動物的特性，揣摩其代表性動作，並試著將動作的每個細節展現出來。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 19 週 6/13~6/17	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	第四課 畫話 1. 教師利用圖例說明圖像創作中插圖與文字的巧妙結合，並引導學生思考與分享，還有哪些印象深刻的視覺應用。 2. 藝術探索：引導學生上網搜尋果陀劇場音樂劇《我是油彩的化身》，認識臺灣前輩藝術家陳澄波，並對日治時期藝術家有更進一步的了解。 3. 透過繪本的圖片和文字敘述，引導學生認識美濃菸農刻苦辛勞的一面，並介紹菸業發展的歷史與文化價值，讓學生認識早期盛行的經濟農作與客家精神。 4. 透過撒古流·巴瓦瓦隆的作品，請學生	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教科書、影音資料。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			試著就畫面中摩托車移動的視點與所搭配的旁白，敘述原始自然生態受到現代化的哪些影響。 5. 藝術探索：蒐集與了解臺灣各地與原住民族文化相關的動、靜態展演空間以及相關的活動慶典，也可以善用閒暇時間親自體驗。					
	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞	第八課 笙歌舞影劇藝堂 1. 認識音樂劇《媽媽咪呀！》。 2. 簡介 ABBA 樂團與音樂劇《媽媽咪呀！》組合特點，與歌曲〈Mamma Mia!〉。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【人權教育】 人 J4: 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	3. 教師可視教學情形，複習、演唱〈Honey, Honey〉。 4. 認識原住民族音樂劇《很久沒有敬我了你》音樂背景並簡介卑南族的南王部落歌唱佳績。 5. 說明〈臺東調〉演變的路徑。 6. 認識卑南創作歌謠陸森寶的〈美麗的稻穗〉。				備與他人平等互動的能力。	
	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、	表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現	第十二課 輕歌曼舞 演故事	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1. 發表評量 2. 態度評量	【性別平等教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習	1. 教師解說踢踏舞的淵源、發展和特色。 2. 教師解說爵士舞的淵源、發展和特色。 3. 介紹《西城故事》的創作歷程及其劇本來源《羅密歐與茱麗葉》，並說明舞蹈在劇中的功能和重要性。 4. 欣賞《西城故事》中的各舞蹈片段。				性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		慣，並能適性發展。						
第 20 週 6/20~6/24	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	第四課 畫話 【第三次評量週】 1. 學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。 2. 學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。 3. 教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。 4. 教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	第八課 笙歌舞影劇藝堂 【第三次評量週】 1. 以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述臺灣音樂劇三部曲。 2. 帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。 3. 簡述將臺灣文學搬上音樂劇舞臺的《隔壁親家》，欣賞〈宜蘭酒令〉。 4. 以《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段引荐這齣音樂劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。 5. 分組完成「非常有藝思」活動。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	第十二課 輕歌曼舞演故事 【第三次評量週】 1. 引導學生分組討論如何改編《西城故事》,讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會,並圓滿收場。 2. 請學生依據新劇情,挑選一首情境相似且耳熟能詳,或正在流行的歌曲,改編其中的歌詞,使詞句	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6. 學習單評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	符合新劇情、並傳達人物的心情。 3. 請各小組的學生分別飾演兩方人馬,安排彼此的隊形,並且依據改編的劇情和歌詞,設計相對應的手勢和動作,練習搭配唱歌與動作並進行表演。					
第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。	第四課 畫話 【結業式】 1. 學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現,並練習展演的規畫與統整等流程。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	2. 學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。 3. 教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。 4. 教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。				原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	第八課 笙歌舞影劇藝堂 【結業式】 1. 以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	2. 帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。 3. 簡述將臺灣文學搬上音樂劇舞臺的《隔壁親家》、《宜蘭酒令》。 4. 以《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段引荐這齣音樂劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。 5. 分組完成「非常有藝思」活動。				偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議	第十二課 輕歌曼舞演故事 【結業式】 1. 引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2. 請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3. 請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6. 學習單評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	學習重點		單元/ 主題名稱與 活動內容	節數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		題，展現人文關懷 與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑 賞表演藝術的習 慣，並能適性發 展。						

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

新北市永平高中國中部 110 學年度七年級第二學期國文領域課程計畫 設計者：國文團隊

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：



第一課	傘	UNREGISTERED Created by Unregistered Version
第二課	近體詩選（一）早發白帝城（二）山居秋暝 （三）聞官軍收河南河北	
第三課	另一個春天	
語文天地一	文字構造介紹	
第四課	背影	UNREGISTERED Created by Unregistered Version
第五課	聲音鐘	Created by Unregistered Version
第六課	今夜看螢去	
語文天地二	字體演變與書法欣賞	
第七課	記承天夜遊	
第八課	謝天	
第九課	音樂家與職籃巨星	
第十課	玉山——迎接臺灣第一道曙光	

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

五、素養導向教學規劃：

UNREGISTERED

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
一	2/11 2/11 開學	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	一、傘 〔準備活動〕 1.請學生寒假先行預習本課教材。 2.引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者蓉子。 3.講解課文生難字詞。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.課文朗誦。	5	1.教學影片 2.影音資料 3.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
二	2/14- 2/18	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	一、傘 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	生依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2. 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。 〔評量活動〕 1. 要求學生完成習作及應用練習。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。				生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
三	2/21-2/25	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	二、近體詩選〔準備活動〕 1.預習近體詩選的三首詩。 2.介紹近體詩。〔發展活動〕 1.講解〈早發白帝城〉生難字詞。 2.講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。 3.介紹作者李白。 4.配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 5.講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。 6.講解〈山居秋暝〉生難字詞。 7.講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 8.介紹作者王維。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				9. 配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 10. 講述〈山居秋暝〉鑑賞分析					
四	2/28-3/4	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	二、近體詩選〔發展活動〕 1. 講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。 2. 講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。 3. 介紹作者杜甫。 4. 配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 5. 講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。〔評量活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 三、另一個春天 [準備活動] 1. 請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。				全人健康與幸福的方法。	
五	3/7-3/11	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	三、另一個春天 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者褚士瑩。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	5. 文意教學。 6. 分組課後討論、省思。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力				生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
六	3/14-3/18	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	語文天地一、文字構造介紹 〔準備活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生	☐ 實施跨領域或跨科目協同

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	1.請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。 2.引起動機:引導學生透過演出情境漫畫內容,找出生活中會接觸到的象形字〔發展活動〕 1.講解文字的演進。 2.講解「象形」。 3.講解「指事」。 4.講解「會意」。 5.講解「形聲」。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。	5	4.影音資料 5.網路資源	4.自我評量	無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目: _____ 2.協同節數: _____
七	3/21-3/25	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	【第一次評量週】 複習第一課~語文天地一	5	1.學習單 2.補充資料	紙筆評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。	

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
	3/23-3/24 第一次段考	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。							
八	3/28-4/1	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與	四、背影 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者朱自清。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/ 主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。。	5. 文意教學。 6. 講述「鑑賞分析」。					
九	4/4-4/8	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	四、背影 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 五、聲音鐘 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				2. 引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。					
十	4/11-4/15	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	五、聲音鐘〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陳黎。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1. 引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。 [評量活動] 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。					
十一	4/18-4/22	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類	六、今夜看螢去 [準備活動] 1. 請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。 [發展活動]	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者南方朔。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文鑑賞分析。 5. 講述「問題思考」之討論。 6. 與學生進行「延伸閱讀探索」，閱讀文章並回答提問。				環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十二	4/25-4/29	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與	〔綜合活動〕 1. 請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。 2. 請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。				心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十三	5/2-5/6	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見	語文天地二、字體演變與書法欣賞〔準備活動〕 1.引起動機：引導學生判斷不同的字體。〔發展活動〕 1.講解字體演變。 2.講解書法欣賞。〔綜合活動〕 1.提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2.學習硬筆字的書寫訣竅並實作。〔評量活動〕 1.教師提供三幅書法作品，請學生擇一就	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	解，並發表自己的作品。	章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2. 請學生完成應用練習及習作					
十四	5/9-5/13 5/10-5/11 第二次段考	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	【第二次評量週】 複習第四課～語文天地二	5	1. 學習單 2. 補充資料	紙筆評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
十五	5/16-5/20	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	七、記承天夜遊〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 〔發展活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容 Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 檢索課文重要訊息。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者蘇軾。 4. 介紹唐宋古文八大家。 5. 講解課文。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。				難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十六	5/23-5/27	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4:非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	七、記承天夜遊〔綜合活動〕 1.請學生分享突破逆境的故事。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 八、謝天〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈謝天〉教材,並標記生難字詞。 2.引起動機:引導學生思考生活中有哪些想感謝的人,並表達感謝之意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU6:謙遜包容。 品 EJU7:欣賞感恩。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目: _____ 2.協同節數: _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	3. 介紹作者陳之藩。					
十七	5/30-6/3	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	八、謝天〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU6:謙遜包容。 品 EJU7:欣賞感恩。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。					
十八	6/6-6/10	Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意。	九、音樂家與職籃巨星 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 【生命教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	2.引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者王溢嘉。 4.文意教學。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。				生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
十九	6/13-6/17	Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意。	九、音樂家與職籃巨星 〔綜合活動〕 1.引導學生思考完成夢想的條件。 〔評量活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 【生命教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈玉山—迎接臺灣第一道曙光〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：認識玉山。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者生傳。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。				生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及	2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
								校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
二十	6/20-6/24	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	十、玉山—迎接臺灣第一道曙光 〔發展活動〕 1. 文意教學。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 引導學生蒐集登山相關資訊並規畫登山行程。 〔評量活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				1. 請學生利用時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。				參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
二十一	6/27-7/1 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	【第三次評量週】 複習第七課~第十課	5	1. 學習單 2. 補充資料	紙筆評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市永平高級中學（國中部）110學年度九年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：許瑜凌

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫完全雷同，如雷同者，不予備查)

Created by Unregistered Version

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施(18)週，共(90)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	1. 在七、八年級的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識郁永河、馬致遠、白樸、米果、藍祖蔚、歐·亨利、黃致凱等重要作家，擴大閱讀層面。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

	國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第1週 2/11 2/11 開學	Ad-IV -3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	一、臺灣竹枝詞選	1	1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。	
第2週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	Ad-IV -3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV -1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV -3:對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	一、臺灣竹枝詞選	5	1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者郁永河。 3.講解課文生難字詞。 4.配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主	

	人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				UNREGISTERED Created by Unregistered Version		體能動性，培養適切的自我觀。	
第3週 2/21~2/25	Ad-IV -3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV -1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV -3:對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV -2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV -1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV -1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV -3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	一、臺灣竹枝詞選	5	1.配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 （評量活動） 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第4週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	Ad-IV -3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV -5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV -1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV -2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV -1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV -3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV -5:主動創作、自訂題目、闡述見	二、曲選	5	1.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 2.針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 3.講解課文生難字詞。 4.講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 5.介紹作者馬致遠。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

		解，並發表自己的作品。			UNREGISTERED Created by Unregistered Version			
第 5 週 3/7~3/11	Ad-IV -3:韻 文：如古體詩、樂府詩、近 體 詩、詞、曲等。 Bb-IV -5:藉 由 敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	二、曲選	5	1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 6 週 3/14~3/18	Ad-IV -3:韻 文：如古體詩、樂府詩、近 體 詩、詞、曲等。 Bb-IV -5:藉 由 敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見	二、曲選	5	1.請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 2.請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.請學生在課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生揣摩曲意，加以誦讀。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

		解，並發表自己的作品。			UNREGISTERED Created by Unregistered Version			
第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	Ad-IV -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV -2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV -2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV -2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV -2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV -1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV -2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	三、冰箱為何變成食物的墳場？	5	1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者米果。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文，並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第 8 週 3/28~4/1	Ad-IV -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV -2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV -2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV -1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓	5	1.請學生觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事與意圖。 2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version			
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	Ad-IV -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓	5 UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者藍祖蔚。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯J1:了解生涯規劃的意義與功能。

第 10 週 4/11~4/15	Ac-IV -3:文 句 表 達 的 邏 輯 與 意 義。 Ad-IV -1:篇 章 的 主 旨、結 構、寓 意與分析。 Ad-IV -2:新 詩、現 代 散 文、現 代 小 說、劇 本。 Ba-IV -2:各 種 描 寫 的 作 用 及 呈 現 的 效 果。 Be-IV -1:在 生 活 應 用 方 面，以 自 傳、簡 報、新 聞 稿 等 格 式 與 寫 作 方 法 為 主。 Cc-IV -1:各 類 文 本 中 的 藝 術、信 仰、思 想 等 文 化 內 涵。 Cb-IV -2:各 類 文 本 中 所 反 映 的 個 人 與 家 庭、鄉 里、國 族 及 其 他 社 群 的 關 係。	1-IV -2:依 據 不 同 情 境，分 辨 聲 情 意 涵 及 表 達 技 巧，適 切 回 應。 2-IV -1:掌 握 生 活 情 境，適 切 表 情 達 意，分 享 自 身 經 驗。 2-IV -2:有 效 把 握 聽 聞 內 容 的 邏 輯，做 出 提 問 或 回 饋。 5-IV -2:理 解 各 類 文 本 的 句 子、段 落 與 主 要 概 念，指 出 寫 作 的 目 的 與 觀 點。 5-IV -3:理 解 各 類 文 本 內 容、形 式 和 寫 作 特 色。 5-IV -5:大 量 閱 讀 多 元 文 本，理 解 議 題 內 涵 及 其 與 個 人 生 活、社 會 結 構 的 關 聯 性。 6-IV -4:依 據 需 求 書 寫 各 類 文 本。	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓	5	1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 【閱讀素養教育】 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 11 週 4/18~4/22 4/19-4/20 第二次模擬考	Ac-IV -3:文 句 表 達 的 邏 輯 與 意 義。 Ad-IV -1:篇 章 的 主 旨、結 構、寓 意與分析。	1-IV -2:依 據 不 同 情 境，分 辨 聲 情 意 涵 及 表 達 技 巧，適 切 回 應。	五、二十年後	5	1.講解課文生動字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 4.介紹作者歐·亨利。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】	

	Ad-IV -2:新 詩 、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引導學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 8.就小說的情節與人物形象進行討論。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強調能力。		閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 12 週 4/25~4/29	Ac-IV -3:文 句 表 達 的 邏 輯 與 意 義。 Ad-IV -2:新 詩 、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	六、后羿射月	1.播放《后羿射月》影片。 2.帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。 3.介紹作者黃致凱。 4.初步閱讀劇本。 5.引導學生分析劇本。 6.反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 〔評量活動〕 1.導學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2.將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	Ad-IV -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	總複習：第一冊～第三冊 總複習：第四冊～第六冊	5	總複習：第一冊～第三冊 總複習：第四冊～第六冊 Created by Unregistered Version	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	Ad-IV -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	彈性課程：甘蔗	5	1.學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。 2.學習整理文本脈絡流程圖。 3.學習比較文本的背後意義與象徵。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 5.學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。 Created by Unregistered Version	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

					UNREGISTERED Created by Unregistered Version		閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關連性。 國J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第 15 週 5/16~5/20	Ac-IV -3:文 句 表 達 的 邏 輯 與 意 義。 Ad-IV -1:篇 章 的 主 旨、結 構、寓 意與分析。 Ad-IV -2:新 詩、現 代 散 文、現 代 小 說、劇 本。 Ad-IV -3:韻 文：如古體詩、樂府詩、近 體 詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV -5:視 不 同 情 境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	彈性課程：曲經典閱讀	5	1.學習閱讀韻文（曲）的內容。 2.學習理解分析文本訊息。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習多重文本的對應關係與統整。 5.學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱 讀 素 養 教 育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活	

	Bb-IV -1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV -2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV -3:對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV -1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。	5-IV -4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV -5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV -6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		動，並與他人交流。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第 16 週 5/23~5/27	Ac-IV -3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV -3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV -4:靈活應用科技與資訊，增進聆	彈性課程：曲經典閱讀	5 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.學習閱讀韻文(曲)的內容。 2.學習理解分析文本訊息。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習多重文本的對應關係與統整。 5.學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、

	Ad-IV -2:新 詩 、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV -3:韻 文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV -1:自 我 及人際 交 流 的 感 受。 Bb-IV -2:對 社 會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV -3:對 物 或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV -1:以 事 實、理 論 為 論	聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV -5:視 不 同 情 境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV -2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV -3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV -4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV -5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

	據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。				UNREGISTERED Created by Unregistered Version			
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	Ac-IV -3:文 句 表 達 的 邏 輯 與 意 義。 Ad-IV -1:篇 章 的 主 旨、結 構、寓 意與分析。 Ad-IV -2:新 詩、現 代 散 文、現 代 小 說、劇 本。 Ad-IV -3:韻 文：如 古 體 詩、樂 府 詩、近 體 詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順 敘、倒 敘、插 敘與補 敘 法。 Ba-IV-2:各 種 描 寫 的 作 用 及 呈 現 的 效 果。 Bb-IV -1:自 我 及 人 際 交 流 的 感 受。 Bb-IV -2:對 社 會 群 體與家 國 民 族 情 感 的 體 會。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV -5:視 不 同 情 境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	彈性課程：你在浪費食物嗎	4	1.學習閱讀說明文的訊息內容。 2.學習分析文本與圖文對應關係。 3.學習判斷文本間的相互對應與分析。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 4.學習從文本內容結合跨領域知識。 5.學習比較不同文本的情境與問題解決。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱 讀 素 養 教 育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】	

	Bb-IV -3:對 物 或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV -1:以 事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J13:理 解 戰 爭、和平對人類生活的影響。 人J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第 18 週 6/6~6/10	Ac-IV -3:文 句 表 達 的 邏 輯 與 意義。 Ad-IV -1:篇 章 的 主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV -2:新 詩 、 現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV -3:韻 文 ： 如古體詩、樂府	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	彈性課程：3 反戰	1.學習閱讀文本訊息與影評內容。 2.學習分析文本的脈絡與時間軸。 3.學習判斷文本間的對應與主題思想。 4.學習從文本與圖文的內容進行轉譯。 5.學習比較不同文本的情境與反思。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱 讀 素 養 教 育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足	

	詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		基本生活需求所使用之文本。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。 涯J14:培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

	Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。				UNREGISTERED Created by Unregistered Version			

六、本課程是否有校外人士協助教學

- ☒ 否，全學年都沒有(以下免填)
- ☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____
- ☐ 有，全學年實施

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

新北市 永平 國民中學 110 學年度 7 年級第 2 學期 **部定** 課程計畫 設計者： 英語文領域教學團隊

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☒ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(61)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 2/11 2/11 開學	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	Unit 1 Do You Like Sports? 【Warm-up】 【Theme Words】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 紙筆測驗 分組口語練習 作業檢核	【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 2 週 2/14~2/18 2/17-18 國九 第一次模擬考	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重	Unit 1 Do You Like Sports? UNREGISTERED Created by Unregistered Version 【Warm-up】 【Theme Words】複習 【Dialogue】	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 紙筆測驗 分組口語練習 作業檢核	【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人	

	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	【Grammar Focus】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version				格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 3 週 2/21~2/25	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Unit 1 Do You Like Sports? 【Grammar Focus】複習 【Reading】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 分組活動 作業檢核	【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	Unit 1 Do You Like Sports? 【Sounds and Letters】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 【Exercise】 【Extension】 Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 【Warm-up】 【Theme Words】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 5 週 3/7~3/11	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話	Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。	

	的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索(如 in my opinion、maybe)分辨客觀事實與主觀意見。	【Theme Words】複習 【Dialogue】 【Grammar Focus】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version			作業檢核 聽力測驗	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 6 週 3/14~3/18	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 【Grammar Focus】複習 【Reading】 【Sound and Letters】 【Exercise】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 備課用書 2. 電子書	紙筆測驗 聽力測驗 分組口語練習 課堂問答 口說測驗 作業檢核	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和	

	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次定期評量	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的	Review UNREGISTERED Created by Unregistered Version 【I. Listen.】 【II. Task.】 【III. Recap.】 【IV. Self Check.】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3 1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 作業檢核	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。		

		國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 8 週 3/28~4/1	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like? 【Warm-up】 【Theme Words】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 備課用書 2. 電子書	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重	Unit 3 Which Painting Do You Like? UNREGISTERED Created by Unregistered Version 【Grammar Focus】 【Practice A】 【Practice B】	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 分組口語練習 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	【Reading】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 10 週 4/11~4/15 校慶週活動	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Unit 3 Which Painting Do You Like? 【Sounds and Letters】 【Exercise】 【Extension】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 分組口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 11 週 4/18~4/22 4/19-20 國九 第二次模擬考	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	Unit 4 How Much Flour Do You Need? 【Warm-up】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 【Theme Words】 【Dialogue】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 分組口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
第 12 週 4/25~4/29	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技	Unit 4 How Much Flour Do You Need? 【Grammar Focus】	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 分組口語練習 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意

	所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	【Reading】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version			聽力測驗 作業檢核	涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5 國九畢業考	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	Unit4 How Much Flour Do You Need? 【Sounds and Letters】 【Exercise】 Review 2 【I. Listen.】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 備課用書 2. 電子書	分組活動 課堂問答 口語練習	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	
第 14 週 5/9~5/13 5/10-11	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子	Review 2 【II. Recap】 【III. Self-check.】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 備課用書 2. 電子書	分組活動 課堂問答 口語練習 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

第二次定期評量	及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			聽力測驗 作業檢核	該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週 5/16~5/20 5/21~22 國九教育會考	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea 【Warm-up】 【Theme Words】 【Dialogue】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 分組口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、	

			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第 16 週 5/23~5/27	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea 【Grammar Focus】 【Reading】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 分組口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea 【Sounds and Letters】 【Exercise】 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple 【Warm-Up】 【Theme Words】	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 分組口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第 18 週 6/6~6/10 國九畢業離校	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適	Unit 6 We Rode a Bike to the Temple 【Theme Words】複習	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 分組口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

	所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	【Dialogue】 UNREGISTERED Grammar Focus Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				通。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 19 週 6/13~6/17	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Unit 6 We Rode a Bike to the Temple 【Grammar Focus】複習 【Reading】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世	

		訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				界不同文化的價值。	
第 20 週 6/20~6/24	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ac-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ac-IV-2 常見的圖表。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工	Unit 6 We Rode a Bike to the Temple 【Sun and Letters】 【Exercise】 Review 3 【I. Listen.】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 備課用書 2. 電子書	分組活動 課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 21 週 6/27~6/30 6/28-29 第三次定期 評量 6/30 結業式	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ac-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ac-IV-2 常見的圖表。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學	Review 3 【II. Recap】 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3 3	1. 備課用書 2. 電子書	分組活動 課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

	的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

六、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☒自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(63)節。

三、課程內涵：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

總綱核心素養	學習領域核心素養
■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段之科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。

四、課程架構：

(一) 課程架構

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

第 1 章 化學反應	第 2 章 氧化與還原反應	第 3 章 電解質與酸鹼鹽	第 4 章 反應速率與平衡	第 5 章 有機化合物	第 6 章 力與壓力	跨科主題 取自自然
1-1 常見的化學反應 1-2 質量守恆定律 1-3 反應式與化學計量	2-1 氧化反應與活性 2-2 氧化與還原 2-3 氧化還原的應用	3-1 電解質 3-2 酸和鹼 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值 3-4 酸鹼反應	4-1 反應速率 4-2 可逆反應與平衡	5-1 有機化合物的組成 5-2 常見的有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維 5-4 有機物在生活中的應用	6-1 力與平衡 6-2 摩擦力 6-3 壓力 6-4 浮力	取自自然 還予自然 適應自然

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

(二) 學習目標

- 了解化學反應的內涵與其重要相關學說。
 - 了解化學反應式是用來表達實驗的結果，並可以知道化學反應式所表達反應。
 - 知道質量守恆定律的含義，並能以道耳吞原子說解釋質量守恆定律。
 - 了解平衡化學反應式，並知道平衡原理是根據反應前、後原子數目不變，並遵守質量守恆定律。
 - 了解原子或分子是極小的粒子，並可以用莫耳數來簡易計量原子或分子。
 - 了解原子量、分子量的概念。
- 認識氧化與還原反應
 - 了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。
 - 認識金屬與非金屬的氧化反應，以及氧化物溶於水的酸鹼性。
 - 認識狹義的氧化還原反應，及氧化劑、還原劑的意義。
 - 認識生活中常見的氧化還原反應。
- 知道物質的酸鹼鹽性質及其在生活中的應用。
 - 了解電解質與非電解質的定義，能由水溶液的導電性判別出電解質與非電解質。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

—認識離子，了解離子移動是電解質導電的原因。

—了解酸性與鹼性物質的共通性質，並認識常見的酸性及鹼性物質。

—知道檢驗溶液酸鹼性的物質稱為酸鹼指示劑，能知道常見酸鹼指示劑分辨酸性、中性及鹼性溶液。

—知道濃度有許多種表示法。

—能知道 pH 值是根據溶液中的氫離子濃度計量，能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液的差異。

—知道酸與鹼的反應現象和產物，並認識生活中常見的鹽類。

4. 學習反應速率與平衡。

—知道化學反應速率有的快，有的慢，並知道影響化學反應快慢的因素。

—了解反應平衡是一種動態平衡，並認知到此動態平衡會受反應條件的不同而改變。

5. 知道什麼是有機化合物以及認識生活中常見的有機化合物。

—知道有機化合物的定義，能與生活中的有機概念作區隔。

—知道有機化合物的一般性質，並了解有機化合物的性質與組成元素的種類、數目和排列方式有關。

—認識日常生活中的聚合物，了解塑膠之回收分類回收並願意執行塑膠之回收。

—知道肥皂的合成方法與去汙原理，並了解肥皂經由皂化反應而成、合成清潔劑是石化工業成品。

—認識營養素中的醣類、蛋白質與脂質，並與連結生活中營養營養素攝取觀念。

6. 認識力與力的測量，及探討各種力的作用與現象。

—說出接觸力與超距力的不同，了解力有不同的種類。

—並知道力的效應包括改變物體的形狀、大小或運動狀態。

—知道力的表示與測量方法，並了解同一直線上力的合成與分解

—知道摩擦力存在於物體接觸面，用於阻止物體運動，並可探討影響摩擦力的因素。

—了解壓力的定義，並探討液體及氣體壓力的影響因素。

—藉由浮力實驗，說出浮力的定義、影響浮力的因素和浮力在日常生活中的運用。

7. 了解人類的發展與環境的平衡才是地球永續發展的關鍵。

—認識常見的食品加工及保存方式，知道常見食品添加物類別。

—了解知道生活中廚餘的分類及再利用方式並能提出廚餘處理、循環再利用的可行方案。

—能知道人類活動廢棄物對環境的影響，可能影響其他生物的生存。

—認識回收資源的應用（如寶特瓶作為人造纖維的原料）並能落實資源使用的 5R 原則。

—了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。

—辨認與環境和諧共生的永續建築與城市發展模式，並認識綠建築的意涵

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 2/11 2/11 開學	Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應 實驗 1-1 1.說明化學反應之定義。 2.進行實驗。 3.實驗結果歸納與報告。 ※舉例→提問→介紹實驗→進行實驗→報告。	1	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 實驗 1-1 器材	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 2 週 2/14~2/18		pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應 1.透過實驗說明化學反應後，會產生不同的現象以及變化。 2.進行小活動。 3.說明化學反應式的寫法，反應物、生成物的意義，並以實驗作為範例練習。 ※自學→互共學→講解→練習	1	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 探討活動 1-1 器材	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
		pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	第一章化學反應 1-2 質量守恆 1.以活動驗證化學反應遵守質量守恆定律。 2.說明質量守恆定律的含義。 3.以道耳吞原子說解釋質量守恆定律。 ※舉例→提問→介紹實驗→進行實驗→講解 ※提問→講解(以積木)→回歸原子說 ◎鐵生鏽後變重，鎂帶加熱質量關係，補充圖形。	2	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 實驗 1-2 器材	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第 3 週 2/21~2/25	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	第一章化學反應 1-3 反應式與化學計量 1.說明化學式各符號所代表的意義。 2.說明化學式平衡的原理及方式。 3.回顧質量守恆定律與道耳吞原子說與化學式平衡的意義。 4.舉例說明化學反應式中，係數與各物質質量的關係。 5.練習化學反應式中，反應物與生成物的間的關係。 6.說明化學式與其係數的意義 7.從碳-12，說明原子量訂定的方式與意義。 8.說明分子量的也是分子質量的比較值，並演示分子量的求法。 ※舉例→說明化學變化之表示法→化學式平衡原理→化學式平衡練習 ※常見化學反應式之平衡→說明平衡的意義→化學式係數的意義→化學反應式中，係數與各物質質量的關係→回歸原子說、質量守恆定律→練習 1 ※提問芝麻的質量→介紹原子量→分子量→練習	3	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 黑板磁鐵組	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量 學習單書寫 紙筆評量	【閱讀素養教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

第 4 週 2/28~3/4	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	第一章化學反應 1-3 反應式與化學計量(4) 3.舉例說明莫耳數的意義 4.說明質量、分子量(原子量)與莫耳數的關係。 5.舉例練習質量、分子量(原子量)與莫耳數間的換算。 12.請學生演練例題，並解答說明。 ※提問米粒之計數→介紹莫耳數→連結個數&莫耳 ※莫耳數及原子量(分子量)之連結	2	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 黑板磁鐵組 芝麻、米粒、量杯	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量 學習單書寫 紙筆評量	◎2/28 和平紀念日

	Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性 1.引導學生思考，舉出週公所學有關的氧化反應。 2.定義出狹義的氧化反應，並連結氧化的劇烈程度與活性的關係。 3.引導學生進行實驗。 4.實驗結果歸納與報告。 ※舉例→提問→介紹實驗→進行實驗→報告 1.由實驗結果比較不同金屬燃燒的難易，與氧化物水溶液的酸鹼。 2.由氧化的劇烈程度導入金屬對氧活性大小的概念，並推論活性大的元素對氧活性大，形成的氧化物相對的也比較安定。 3.說明金屬氧化物與非金屬氧化物的意義，並分別舉例說明金屬氧化物與非金屬的共通性。 ※氧化、活性概念→歸納活性大小→歸納金屬與非金屬氧化物及氧化物溶於水的性質	1	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 實驗 2-1 器材	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量 學習單書寫 紙筆評量	【閱讀素養教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	2/28 和平紀念日

第 5 週 3/7~3/11	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性 5.由實驗結果比較不同金屬燃燒的難易，與氧化物水溶液的酸鹼。 6.由氧化的劇烈程度導入金屬對氧活性大小的概念，並推論活性大的元素對氧活性大，形成的氧化物相對的也比較安定。 7.說明金屬氧化物與非金屬氧化物的意義，並創制說明金屬氧化物與非金屬的共通性。 ※氧化、活性概念→歸納活性大小→歸納金屬與非金屬氧化物及氧化物溶於水的性質	2	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 探討活動 2-1 器材	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量 學習單書寫 紙筆評量	【閱讀素養教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
			2-2 氧化與還原 1.引導鎂在二氧化碳中燃燒的反應式，並說明鎂對氧的活性大於碳。 2.說明碳和氧化銅共熱時的反應式，證明碳對氧的活性大於銅。 3.引導學生自己說出活性大小的關係：鎂>碳>銅。 4.教師提出問題，詢問何謂還原反應？氧化與還原反應是否相伴發生？讓學生由實驗結果一聯想並推論出氧化還原反應為相伴發生。 5.說明氧化反應、氧化物、氧化劑、還原劑的意義。 6.演練例題，並解答說明。	1	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 探討活動 2-1 器材	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量 學習單書寫 紙筆評量	【閱讀素養教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

第 6 週 3/14~3/18	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活中的應用。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	2-2 氧化與還原 4.教師提出問題，詢問何謂還原反應？氧化與還原反應是否相伴發生？讓學生由實驗結果中聯想並推論出氧化還原反應為相伴發生。 5.說明氧化反應、氧化物、氧化劑、還原劑的意義。 6.演練例題，並解答說明。 第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用 1.介紹煉鐵的流程，以及煉鐵與氧化還原的關係。 2.說明冶煉的原理。 3.說明高爐煉鐵的產物為生鐵，並介紹生鐵、鋼與熟鐵的性質與用途。 4.介紹日常生活中常見的氧化還原反應。	1	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量 學習單書寫 紙筆評量	【閱讀素養教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週 3/21~3/25	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能	第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質 1.說明電解質與非電解質物質的特性。 2.認識生活中的電解質。 3.進行活動 3-1。 ※提問→活動→討論→歸納 （事先請同學攜帶多種生活常見液體進行活動 1.介紹阿瑞尼斯的「電離說」與離子。 2.說明解離的定義。 3.介紹電解質水溶液的特性。 ※回原子結構→電中性提問→離子說明→示意圖	2	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 實驗 3-1 器材	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量 學習單書寫 紙筆評量	【閱讀素養教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	3/23-3/24 第一次 段考

	發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	※解離說介紹→解離說明→電解質導電原因影片 UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
			第一次段考	1			
第 8 週 3/28~4/1	Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如:報章雜誌的報導或書本	跨科主題--取自自然 1.認識食品包裝上的標示。 2.進行食品安全提問，(食物為什麼要煮熟、食品添加物的目的、食品吸溼劑、抗氧化劑的小藥包成分和目的是什麼?) 3.連結本冊化學變化、生活中常見的有機物等相關的概念。 4.進行肉排舒肥法體驗活動 5.進行食品新聞報告發表。 6.引導學生思考「取自自然」用之自然也會還予自然，亦需要適應自然」，帶領學生討論食物料理目的、食品包裝上的化學物質等。 7.請學生根據課堂所學討論並回答「想一想」的問題，擬出一項家庭廚餘再利用及處理的策略。	3	舒肥料理實驗組（每組） 食品包裝搜查學習單 廚餘處理	1.口頭評量 2.小組互動表現 3.發表 4.學習單	【環境教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，

	性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Jf-IV-2 生活中常見的烴類、醇類、有機酸和酯類。	上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 9 週 4/4~4/8	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活中的應用。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼 1.引導學生進行實驗。 2.實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結果。 3.利用實驗了解實驗室常用的酸（硫酸、鹽酸、硝酸、醋酸）與鹼（氫氧化鈉、氨水、氫氧化鈣）的性質，並歸納出其通性。 4.進行小活動。 5.介紹常見的酸，了解其性質與用途。 6.介紹常見的鹼，了解其性質與用途。 7.請學生舉例出家中的生活用品哪些是酸性的？哪些是鹼性的？ 8.引導學生思考：玻璃水瓶內經常會有一層灰色的鍋垢，會使得加熱變慢甚至引起危險，有何方法能將這些物質去除呢？ 9.請學生演練例題，並解答說明。	2	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 實驗 3-2 器材	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	4/4-4/5 清明節

		pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 10 週 4/11~4/15	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值 1.說明莫耳濃度之定義。 2.教導學生配製一定濃度溶液的方法。 3.說明純水是一種極弱的電解質，會解離出$[H^+]$及$[OH^-]$，純水呈中的理由是水溶液中$[H^+]$及$[OH^-]$的濃度相等。 4.利用純水中加入酸或鹼，改變純水中的$[H^+]$及$[OH^-]$說明酸性、中性及鹼性溶液的差異，並說明強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 5.說明氫離子濃度與 pH 值之間的關係，將水溶液中$[H^+]$用 pH 值表示，使學生可由 pH 值判別水溶液的酸鹼性。 6.教導學生利用 pH 值表示$[H^+]$的濃度，知道溶液的 pH 值愈小，表示氫離子濃度愈大，酸性愈強；pH 值愈大，表示氫離子濃度愈小，鹼性愈強；並強調 pH 值有小數與 0，1~14 為常用的範圍。	3	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 探究活動 3-2 器材	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

			7.說明有些蔬菜或水果也可以製成酸鹼指示劑。 8.說明利用石蕊試紙、酚酞、酚紅、廣用試紙等指示劑的變色結果，可判別溶液的酸鹼。 9.進行小活動。 10.引導學生想想看：把濃硫酸滴到氯化鈉的晶體上生成的氣體溶解在水中，取其溶液分別滴入下列四種不同的指示劑，呈現的顏色如下表所示，則該溶液的pH值大約在哪個範圍中？				
第 11 週 4/18~4/22	Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活中的應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應 1.引導學生進行實驗。 2.由實驗歸納並寫出酸鹼反應的化學反應式。 3.利用酸鹼中和的例子，歸納出中和作用主要是酸中的$[H^+]$和鹼中的$[OH^-]$化合成水的反應。 4.請學生演練例題，並解答說明。 5.利用氫氧化鈉與鹽酸的中和反應實驗，知道酸鹼中和反應中，溫度與酸鹼值（pH）的變化。 6.鼓勵同學提出生活中有關酸鹼中和的應用實例。 7.利用課本圖片使學生對生活中的鹽類有所認識，並介紹其性質。 8.以引導方式，讓學生能認識生活中有關鹽類的應用。 9.請學生演練例題，並解答說明。	3	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 實驗 3-3 器材	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 12 週 4/25~4/29	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的	第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率 1.說明反應物的本質會改變反應速率。 2.說明催化劑是改變反應途徑提供另一條反應途徑而改變反應速率。 3.引導學生想想看：雙氧水加入二氧化錳產生氧氣的實驗中，二氧化錳是否有參與反應？ 4.說明工業上的觸媒與生物體中的酵素，即是催化劑的一種，且具有選擇性，亦即某種催化劑只適合某種反應，對於其他反應不一定有作用。 5.引導學生進行活動。 6.建立學生化學反應需要粒子互相碰撞的概念，透過生活中的例子與實驗時物質要互相混合。 7.透過活動進行，使學生歸納出：顆粒愈小反應速率愈快、濃度愈高反應速率愈快。 8.由正方體的分割為例，說明表面積增大，總表面積亦增大，增加碰撞機會，使得反應速率加快。 9.引導學生進行實驗。 10.透過實驗結果，使學生歸納出：溫度愈高，反應速率愈快。 11.說明溫度愈高，粒子的能量增大，碰撞後很容易發生反應，因此反應速率增大。	3	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 實驗 4-1 器材	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	12.務必讓學生清楚知道，在不同溫度下，遮住「+」字所需的時間會因溫度愈高而愈快，但是要遮住「+」所需要疏的沉澱量卻是相同的。 13.請學生演練例題，並解答說明。				
第 13 週 5/2~5/6	Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	第四章反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡 1.由物理變化的實例先說明可逆的意義，再提出化學變化中也有可逆反應。 2.複習什麼是化學平衡時，要強調平衡是一種動態平衡而非靜態平衡，更不是反應停止。 3.建立學生微觀的粒子概念，有助於學生對化學平衡的了解。 4.說明何謂化學變化的可逆反應。 5.解釋化學平衡被破壞會有什麼現象產生。 6.說明要達到化學平衡需要在密閉系統中，而且溫度要一定；達到平衡時各物質的量（質量、濃	3	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 實驗 4-2 器材	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

			度、莫耳數、體積、壓力……) 要保持不變。 7.利用水與水蒸氣於密閉空間與開放空間的結果演示，平衡狀態僅能於密閉系統中達成。 8.利用鉻酸鉀說明濃度對可逆反應的影響。 9.利用二氧化氮說明溫度對可逆反應的影響。					
第 14 週 5/9~5/13	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活中的應用。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收與再生。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	跨科主題 還予自然 1.引導學生關注全球性議題，從海洋已累積的各種廢棄物對其所造成的影響，體悟環境的承載能力並積極討論出可實踐於生活中的處理方法。 2.連結已經學過的資源使用減量、拒絕、重複使用、回收及再生的5R，讓學生檢視自己平常生活中使用資源情形、紀錄三餐及點心所使用的食器等用品，完成一週的環保週記。 3.教師提問「生活中有哪些回收資源再利用的例子？」，讓學生可藉行動學習方式進行資料收集，然後進行口頭發表。 4.引導學生將生活中所使用的合成聚合物分類，熟習生活中所使用的合成聚合物。 5.請學生根據課堂所學討論並回答「想一想」的提問。	3	請學生準備環保 5R 新聞教科書電子教科書實驗影片實驗紀錄本學習單	分組報告 自評互評 課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量	【海洋教育】 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】	5/10-5/11 第二次 段考

	發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Ic-IV-2 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Jf-IV-4 常見的塑膠。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 15 週 5/16~5/20	Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烴類、醇類、有機酸和酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。	第五章有機化合物 5-1 有機化合物的組成、5-2 常見的有機化合物 【5-1】 1.從「食物烤焦了會變成黑色」開始，引導學生了解有機物的共通性質是含有碳元素。 2.引導學生進行實驗。 3.說明何謂「乾餾」，並讓學生明白，如何對物質進行乾餾。 4.由實驗結果歸納糖粉、麵粉為有機物，食鹽為無機物，經過乾餾後和產生何種現象與物質？殘留物的酸鹼性為何？ 5.藉助科學中的呈現，讓學生了解有機物並非一定要由有機體中獲得，有機物也可以從無機物中合成製造。 6.說明現代科學家對有機物的定義是含碳的化合物，但一氧化碳、二氧化碳、碳酸鹽類等化合物例外。 【5-2】 1.引導學生進行活動。	3	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 實驗 5-1 器材	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	2.讓學生以活動了解汽油、甘油、香蕉油是由有機物所組成的混合物。 Created by Unregistered Version 3.說明石油的組成成分中以碳氫化合物為主，也稱為烴類。 4.說明醇的共通特性與原子團，並介紹各種醇類的性質與用途。 5.說明有機酸的共通特性與原子團，並介紹各種有機酸的性質與用途。 6.說明有酯的共通特性與原子團。 Created by Unregistered Version 7.引導學生進行活動。 8.說明醇和酸混合加熱會形成酯，並介紹各種酯的性質與用途。 9.請學生演練例題，並解答說明。				
第 16 週 5/23~5/27	Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活中的應用。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並	第五章有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用 【5-3】 1.解釋聚合物的定義，依來源區分為天然聚合物與合成聚合物，並介紹各種聚合物的性質與用途。 2.視學生程度與學習成效，進行補充資料：塑膠容器的回收標誌。 Created by Unregistered Version 3.說明聚合物依性質的不同，又區分為可回收的熱塑性聚合物與不可回收的熱固性聚合物。 4.視學生程度與學習成效，進行補充資料：塑膠容器回收標誌。 5.進行示範實驗。 6.說明衣料可依來源分為天然纖維與人造纖維，其中人造纖維有	3	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 實驗 5-2 器材	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

	回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載方法。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	可分為再生纖維以及合成纖維兩類。 7.介紹各種纖維的特性與用途。 【5-4】 1.教師介紹食物中最普遍的營養素：醣類、蛋白質、油脂，說明其主要成分與狀態。 2.引導學生想想看：廚餘變成食物的時代可能即將來臨，科學家正在研究一項計畫，希望能將富含有機物的垃圾分解為葡萄糖與纖維素，並轉換為可用資源，你的看法為何？ 3.說明油脂是食品。 4.引導學生進行實驗。 5.經由實驗讓學生了解製作肥皂原料的以及原理，並驗證肥皂同時具有親油端與親水端的特殊性質。 6.說明合成清潔劑與肥皂的異同。					
第 17 週 5/30~6/3	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並	第六章力與運動 6-1 力與平衡（第二次段考） 1.教師以用手壓氣球、投球等作為例子，請同學發表看到的現象。 2.歸納說明力的意義，並舉例說明力對物體所產生的影響。 3.教師以蘋果成熟後掉落到地面上為例，請同學思考為什麼蘋果未與其他物體接觸，卻仍會有受力的情形產生？	3	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	6/3 端午節

		能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	4.歸納結果：力可分為接觸力與超距力二種，並分別舉例。 5.教導如何利用彈簧秤來測量力的大小，並請各組將實驗結果之關係圖繪於黑板上，全班討論之，藉以培養學生判讀資料的能力。 6.教師須特別講解：將曲線作成點與點之間的連線之關係圖的錯誤不當之處，以加強學生的印象。 7 說明力的表示法，並教導繪製力圖。 8.提問若有多個力作用於同一物體，會有什麼現象產生？ 9.引導學生進行小活動。 10.說明力的平衡與實例。 11.以二力作用於同一物體，講解合力與分力。 12.舉例二力平衡的實例，並請學生試著作二力平衡的力圖。 13.請學生演練例題，並解答說明。				
第 18 週 6/6~6/10	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結	第六章力與壓力 6-2 摩擦力 1.引導學生進行實驗。 2.請學生從實驗中歸納出摩擦力因素會影響物體運動。 3.從靜力平衡的觀點引導出摩擦力的概念。 4.從物體開始運動找出最大靜摩擦力的大小。 5.請學生發表意見，在什麼情況下需要減少（或增加）摩擦力，此時應該怎麼做才可達到目的？ 6.以生活中的實例，舉例說明摩擦力存在的重要。	3	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 實驗 6-1 器材	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

		果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	7.請學生演練例題，並解答說明。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 19 週 6/13~6/17	Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	第六章力與壓力 6-3 壓力 1.引導學生進行小活動。 2.說明水對瓶底施加的壓力，引導學生思考，水壓是否有大小與方向。 3.教師請全班同學每人各拿一隻鉛筆或原子筆，用左右兩隻食指分別壓住筆的兩端，提問：筆為什麼沒有移動？筆的兩端形狀一樣嗎？ 4.說明壓力的定義，並解釋壓力與力不同之處。 5.說明壓力的計算方式與單位，並舉例日常生活中壓力的運用。 6.由壓力逐步帶入水壓力、大氣壓力的概念。 7.操作液體側壓器，讓學生觀察現象，了解水壓的方向、大小與深度的關係。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	教科書 電子教科書 實驗影片 實驗紀錄本 學習單 實驗 6-3 器材	課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	9.請學生演練例題，並解答說明。 10.引導學生思考：泥黏土會沉入水中，為何將其捏成半球形的碗卻可浮在水面上？商船或軍艦可浮在海面上，與此有何相似之處？ 11.進行小活動。 12.說明液體的密度與物體受到浮力大小有關。 13.視學生程度與學習成效，進行補充資料。					
第 21 週 6/27~6/30	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	跨科主題 適應自然（第三次段考） 1.學生自主學習、閱讀課文文本後，教師提問：「花園城市的植物栽種對建築物而言，有什麼優點和缺點？」，引導學生提出植物的根若穿入建築物，可能造成房屋結構的破壞、以及綠蔭可降低室內溫度等不同觀點。 2.請同學共同思考想一想的問題，城市樓房外牆若為降低吸收太陽輻射熱應以白色為佳，譬如希臘的白色房屋以及美國紐約對於新建物白色外牆的建築規定。 3.教師播放阿姆斯特丹浮動城市介紹影片：	3	請學生準備環保建築新聞教科書電子教科書實驗影片學習單	分組報告 自評互評 課堂討論 實驗操作 實際觀察 口語評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】	6/28-6/29 第三次 段考 6/30 結業式

	Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	https://www.youtube.com/watch?v=3AQDd1Y_p8c 4.學生根據課文或閱讀素材相關資料發表自己對漂浮城市的肯定與疑問。 5.「環保漂浮屋設計師活動」學生提出自己的房子設計概念及其所應用的相關熱傳播以及浮力原理，應用實驗室內所提供的素材，建一個平台模擬所欲設計的房子，並測試承重重量。 6.請學生根據自己的設計，進行「環保漂浮屋」實作成果發表。 7.請學生根據課堂所學，討論並回答「想一想」的提問。				涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

六、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：_____

□有，全學年實施

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市永平高中 110 學年度 八 年級第 二 學期課程計畫 設計者：張婕珍

UNREGISTERED

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動(童軍)

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、素養導向教學規劃：

UNREGISTERED

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 2/11	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 活動一 與自然同在 一、教師引導與說明 二、與自己相伴 （一）活動規則與說明 （二）活動討論 四、美麗背後	1	1. 單槍。 2. 投影片。	口語評量。	【品德教育】	
第二週 2/14~2/18	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 活動一 與自然同在 一、教師引導與說明 二、與自己相伴 （一）活動規則與說明 （二）活動討論 三、寶島之美	1	1. 單槍。 2. 投影片。	口語評量。	【品德教育】	
第三週 2/21~2/25	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 單槍。 2. 投影片。	口語評量與資料搜集。	【品德教育】	

第四週 2/28~3/4	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 <u>活動三 無痕山林非廣告</u>	1	1. 單槍。 2. 投影片。	1. 團隊討論與報告。	【品德教育】	
第五週 3/7~3/11	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 <u>活動四 許自然一個未來</u>	1	1. 單槍。 2. 投影片。		【品德教育】	
第六週 3/14~3/18	童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 <u>活動一 一天生活 GO</u>	1	1. 單槍。 2. 投影片。	口語評量。	【能源教育】	
第七週 3/21~3/25	童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 <u>活動二 無痕生活行動家</u>	1	1. 單槍。 2. 投影片。	課程參與	【能源教育】	
第八週 3/28~4/1	童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 <u>活動三 綠色消費 Let' s Go</u>	1	1. 單槍。 2. 投影片。	課程參與	【能源教育】	

第九週 4/4~4/8	童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 活動四 <u>環保行動 Let's Go</u>	1	1. 單槍。 2. 投影片。	1. 課程參與程度	【能源教育】	
第十週 4/11~4/15	童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 活動五 <u>Yes, I do</u>	1	1. 單槍。 2. 投影片。	1. 課程參與程度	【能源教育】	
第十一週 4/18~4/22	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go 活動一 <u>戶外活動知多少</u>	1	1. 單槍。 2. 投影片。	1. 口語評量。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】	
第十二週 4/25~4/29	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go 活動一 <u>戶外活動知多少</u>	1	1. 單槍。 2. 投影片。	1. 口語評量。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】	
第十三週 5/2~5/6	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go 活動一 <u>戶外活動知多少</u>	1	1. 單槍。 2. 投影片。	1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】	
第十四週 5/9~5/13	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go 活動二 <u>風險管理都知道</u>	1	1. 單槍。 2. 投影片。	1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】	

第十五週 5/16~5/20	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go (第一次投考) 活動三 一起出發休閒好	1	1. 單槍。 2. 投影片。	1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】	
第十六週 5/23~5/27	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go 活動三 一起出發休閒好 UNREGISTERED	1	1. 單槍。 2. 投影片。	1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】	
第十七週 5/30~6/3	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行 活動一 我最愛休閒 Created by Unregistered Version	1	1. 單槍。 2. 投影片。	口語評量。	【生涯規劃教育】	
第十八週 6/6~6/10	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行 活動二 認識新休閒	1	1. 單槍。 2. 投影片。	1. 課程參與程度	【生涯規劃教育】	
第十九週 6/13~6/17	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行 活動二 認識新休閒 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 單槍。 2. 投影片。	1. 課程參與程度	【生涯規劃教育】	
第二十週 6/20~6/24	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行 活動二 認識新休閒	1	1. 單槍。 2. 投影片。	1. 課程參與程度	【生涯規劃教育】	

	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第二十一週 6/27~6/30	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行 <u>活動三 休閒之於我</u>	1	1. 單槍。 2. 投影片。	1. 課程參與程度	【生涯規劃教育】	

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

新北市__國民中學 110 學年度 八 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者： 曹志豐

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫完全雷同，如雷同者，不予備查)

Created by Unregistered Version

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
週、月或起訖時間均可			例如： 單元一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、人權、環境、海洋、品德生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第1週 2/11 2/11開學	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	分組	1	課本	口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	輔Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第2週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社 <u>活動一 性別觀察家</u> 一、活動說明 二、活動進行 (一) 性別事件簿 1. 生活情境討論。 2. 學生討論完情境中的性別差異與困擾後，寫下自己的經驗。可以請學生匿名寫在紙上，老師抽出來隨機念出。 3. 學生的經驗分享後老師可以把相關的經驗分門別類，讓學生了解性別的差異與體諒不同性別的立場。	1	1. 課本 2. 電腦、投影機、影音播放設備。 3. 色筆、海報紙。	1. 口語評量～性別事件簿中能寫出因為性別差異的困擾。 2. 紙筆評量～推理時間小組討論報告能指出性別刻板印象。	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第3週 2/21~2/25	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社 <u>活動一 性別觀察家</u> 一、活動說明 二、活動進行	1	1. 課本 2. 電腦、投影機、影音播放設備。	1. 口語評量～性別事件簿中能寫出因為性別差異的困擾。	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

	與自我成長。		(一) 推理時間 1. 引導學生思考。 2. 小組討論：教師可分成幾組，每組抽出一個主題，參考課本圖片思考可能有什麼刻板印象，要怎麼突破，將討論的結果寫在海報上，派代表上臺報告。 三、活動小省思與小結		3. 色筆、海報紙。	2. 紙筆評量～推理時間小組討論報告能指出性別刻板印象。		
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社 活動二 性別與尊重 一、活動說明 二、活動進行 (一) 性平大聲說 1. 引導學生去發現性別平等的態度在家庭、學校、社會中潛移默化地傳遞，日常生活中就要養成性別平等的意識。 2. 引導學生從成人身上學習，請學生利用課後時間，訪問師長或親友，蒐集重要的性別平等觀念是什麼？並提出分享。 3. 學生分組討論完畢後，請派代表分享討論的結果。 4. 教師可以歸納家庭、學校、社會友善環境的行動，重要的性別平等觀念提供以下做為參考。		教師：可事先蒐集多元性別特質的名人新聞或影片。	紙筆評量～性平宣言能統整出自己應該調整的性別平等觀念。	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			5. 性平宣言：請學生反思自己的性別特質、特徵與性別認同，統整自己應該如何表達尊重的態度，寫下性平宣言。 三、活動小省思				
第 5 週 3/7~3/11	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 活動一 影視作品的公式 一、愛情名偵探 （一）教師引言，帶領同學回憶上一節課的課程內容與學習。 （二）教師詢問學生觀看與閱讀偶像劇、愛情小說與動漫的經驗，並分享喜歡的戲劇以及吸引自己的原因。 （三）教師說明。 （四）學生閱讀課本作品情節，並討論主角身分、個性、外型、相識過程、戀愛過程這幾個面向後自由發表。 （五）請學生思考在情節中和現實情境不相符之內容並發表。 （六）引導學生思考不同的作品是否有對於主角與劇情設定等相同之處，並歸納出影視作品的共通點。 （七）省思提問。 （八）教師小結。	1	教師：多方蒐集偶像劇或愛情動漫小說內的劇情。 學生：事前將班級分組座位安排好，每組人數約 4-6 人。	能發表閱讀影視作品情節後對於各個面向的歸納。	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 6 週 3/14~3/18	家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 活動一 愛的歌曲停看聽 一、愛情名偵探 （一）教師詢問學生所聽的歌，並分享喜歡及不喜歡的原因。 （三）教師說明。	1	教師：多方蒐集愛的流行歌。	能發表愛情歌曲各個面向的歸納。	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 活動三 愛情不卡關 一、活動說明 二、活動進行 （一）教師說明這兩節課的主旨是要帶領同學深入討論戀愛的各個階段會出現的狀況題，先將同學分成 4-6 組。 （二）教師可於活動前帶學生瀏覽過所有關卡，確認對文字描述沒有疑惑之後，給予 10 分鐘的討論時間！ （三）說明遊戲規則 （四）帶領學生進行紙上關活動，教師宜參考學生答題狀況，詳見補充說明內容，在每個題目加上一個額外簡答題，讓一些因為籤運	1	教師：教師要準備跟分組數目相同的竹籤數量。	口語評量。	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

			不佳而落後的組別，有進一格的機會，如此能更提高學生的參與度。 三、活動小省思與小結				
第 8 週 3/28~4/1	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 活動三 愛情不卡關 一、活動說明 二、活動進行 （一）教師說明這兩節課的主旨是要帶領同學深入討論戀愛的各個階段會出現的狀況題，先將同學分成 4-6 組。 （二）教師可於活動前帶學生瀏覽過所有關卡，確認對文字描述沒有疑惑之後，給予 10 分鐘的討論時間！ （三）說明遊戲規則。 （四）帶領學生進行紙上闖關活動，教師宜參考學生答題狀況，詳見補充說明內容，在每個題目加上一個額外簡答題，讓一些因為籤運不佳而落後的組別，有進一格的機會，如此能更提高學生的參與度。 三、活動小省思與小結	1	教師：教師要準備跟分組數目相同的竹籤數量	口語評量。	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 活動四 分手練習曲 一、分手故事 （一）學生閱讀課本引導後教師說明，教師詢問學生關於分手的經驗。 （二）學生閱讀活動範例後，開始進行討論。 （三）各組依順序分享他們整理的分手原因與方式，以及如果對方用這種方式提分手的感受。教師可將各組的分享簡單記錄在黑板上，讓同學可以了解較常見的分手原因與方式，以及當下的感受。 （四）省思提問：「你發現了什麼呢？」 （五）教師小結：「有人不敢面對面提分手或許是難以面對對方的情緒，但這樣並不是很尊重對方。我們有沒有更好的方式呢？」	1	學生：事前將班級分組座位安排好，每組人數約 4-6 人。	1. 能與同學討論曾聽過或經歷過的分手原因及方式。 2. 學生能配合討論與演練分手對白。 3. 整理出分手後的適合與不適合作法，並思考自己。	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第 10 週 4/11~4/15	IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	自編教材 愛情三元素小活動 一. 透過有關情感交往影片作為引起動機 二. 分組討論看到什麼	1	教師：準學習單	口語評量。 教師評量。	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

	係的發展歷程。		三. 教師小結，並介紹愛情三元素 四. 愛情三元素學習小單單				
第 11 週 4/18~4/22 4/19~4/20 第二次模擬考	IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 <u>活動四 分手練習曲</u> 一、分手不 NG (一) 教師引言 (二) 帶領學生閱讀分手不 NG 案例，學生閱讀完畢後，請學生舉手自由發表，他們認為春嬌在與志明分手時，哪些做法可能需要調整。教師可給發表學生口頭肯定。 (三) 省思提問。 (四) 教師小結。	1	學生：事前將班級分組座位安排好，每組人數約 4-6 人。	1. 能與同學討論曾聽過或經歷過的分手原因及方式。 2. 學生能配合討論與演練分手對白。 3. 整理出分手後的適合與不適合作法，並思考自己。	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第 12 週 4/25~4/29	輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路 <u>活動一 未來同學會</u> 一、活動說明 二、活動進行 (一) 教師可以播放輕柔的音樂，唸著以下的引導語詞，請大家閉眼，隨著音樂，想像你已經到了 20 年後的世界！那時候你的未來自己的形象是什麼樣子呢？那是個天氣晴朗的日子，你穿著什麼服裝呢？同學會所	1	1. 在教育部發放的生涯輔導手冊已經有更完整更豐富的興趣能力特質調查，教師可以連結學生曾經勾選過填寫過的部份。 2. 投影機。	1. 學生自評。 2. 學生互評。 3. 教師評量。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

			在的餐廳外觀是什麼樣呢？進門簽到後，第一個遇到的同學是誰？靠什麼特徵認出他／她來呢？他見到好久不見的你，第一句話會說什麼呢？他會驚訝你外貌的改變嗎？還是覺得你跟國中時期長的差不多？等你跟一些老朋友興奮地聊幾句之後，主持人敲了玻璃杯，開始請大家輪流介紹自己！ （二）第一個要你介紹的是，你目前是什麼樣的性格呢？其實你這幾年變得不多，跟國中時期的性格差不多，是什麼呢？ 教師邀請學生選擇其中一種最貼近自己的特質描述！ （三）教師再請同學眼睛閉上，繼續幻遊：那個時候的人類已經發達到可以在外星球居住，並且在其中穿梭旅行！所以，同學會主持人第二個自我介紹的題目是：你現在居住的星球是哪個型號？每個星球有不同的特色跟居民，你覺得自己最有興趣住在哪個星球呢？為什麼呢？教師可以鼓勵學生依據直覺來做出選擇，邀請最先完成的學生分享！ （四）接下來的幻遊題目，便是邀請同學思考若是興趣			

			不鮮明，沒有特別感興趣的星球要怎麼辦？或是感興趣的太多，要怎麼應對？讓同學兩兩分組，抽籤邀請他們分享對策！ 三、活動小省思與小結				
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路 <u>活動一 未來同學會</u> 一、教師說明 二、活動進行 （一）在未來同學會對自己個性、居住星球的介紹之後，主持人第三個要每個人介紹的是自己目前任職的公司，當初是靠哪一方面的能力才能加入這家公司？教師可以帶領學生理解那些公司所要求能力，在學生完成選擇之後，再鼓勵學生舉手、分享是否在選擇時遇到跟課本角色一樣的猶豫心境！ （二）接下來一位學生解釋課本上 3 個問題代表的意涵，也請他們分組討論出應對策略，並上臺報告。 三、活動小省思與小結	1	1. 在教育部發放的生涯輔導手冊已更有更完整的興趣能力特質調查，教師可以連結學生曾經勾選過填寫過的部份。 2. 投影機。	1. 學生自評。 2. 學生互評。 3. 教師評量。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第 14 週 5/9~5/13	輔Cb-IV-1 適性教育	1c-IV-1 澄清個人價值觀並統整個人能力	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路 <u>活動二 解開生涯謎</u> 一、活動說明	1	投影機。	1. 學生自評。 2. 學生互評。 3. 教師評量。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

5/10-5/11 第二次段考	的試探與資訊統整。	特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	二、活動進行 (一) 前言：如果我們未來選擇的工作能具備下面三點：1、自己有興趣。2、符合自我的氣質。3、有這方面的天賦專長。那工作生活就不只是為了餬口飯吃，還能更加有樂趣，讓自己優游其中，那真是太美妙的人生了！接下來的活動，便是要看看我們是否能達到這樣的速配程度，又，如果不能達到，該怎麼應對？ 對學生介紹「生涯興趣組型」雙向度模型的概念，並請學生依著課本指示，將前四頁的結果綜合起來比對，就可以得出那幾個問題的結果！教師可以在學生座位之間穿梭，關心他們是否解讀成功！可以請學生拿出螢光筆，將所對應到的職業群中最吸引他的某幾樣職業標示出來，作為未來的生涯目標！ (二) 接下來將學生分組進行討論三種狀況：無興趣有能力、興趣能力符合、有興趣無能力的應對策略！討論之後，輪流上臺公開分享！ 三、活動小省思與小結				涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

第 15 週 5/16~5/20	輔Ca- Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路（第一次段考） 活動一 人生規畫局 一、活動說明 二、活動進行 （一）將學生分成三到五組，每組發下一份疊疊樂的教具，並請他們決定小組內的輪流順序！ （二）讓每組學生在組內輪流說出虛構人物：翰寶，這一生不同年齡會做的事情，從15歲的年紀開始說起，每放上一塊積木，代表增加5歲，放積木的人要同時說出這個年紀會做的事情，小組伙伴以接龍的方式來完成翰寶的生涯故事。如果過程中塔倒塌了，就必須從重新再來，學生可能的答案是：A. 麻吉B. 男朋友C. 爸爸D. 屁孩，老師可以穿梭在小組間，適時修正他們提出的角色名稱。 （三）跟學生約定一個遊戲的時間，大約10分鐘，看看哪一組能在時間之內疊出最高的塔，即是優勝者！ （四）邀請冠軍隊伍推派一人，分享他們遊戲中接龍製造出來的生涯角色！	1	教師：可以幫學生準備一張空白的彩虹圖及多色的色筆。	學生實作與口頭分享。	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

			(五) 其他各組也把焦點轉回到組內，討論剛剛自己這組杜撰出來的角色有哪些？它們分別又有什麼要完成的任務？將答案註記在下一頁，並分組上臺報告。 三、活動小省思及結語				
第 16 週 5/23~5/27	輔Ca- Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 活動一 人生規畫局 一、活動說明 二、活動進行 (一) 將學生分成三到五組，每組發下一份疊疊樂的教具，並請他們決定小組內的輪流順序！ (二) 讓每組學生在組內輪流說出虛構人物：翰寶，這一生不同年齡會做的事情，從15歲的年紀開始說起，每放上一塊積木，代表增加5歲，放積木的人要同時說出這個年紀會做的事情，小組伙伴以接龍的方式來完成翰寶的生涯故事。如果過程中塔倒塌了，就必須從重新再來，學生可能的答案是：A. 麻吉B. 男朋友C. 爸爸D. 小孩，老師可以穿梭在小組間，適時修正他們提出的角色名稱。	1	教師：可以幫學生準備一張空白的彩虹圖及多色的色筆。	學生實作與口頭分享。	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。

			(三) 跟學生約定一個遊戲的時間，大約10分鐘，看看哪一組能在時間之內疊出最高的塔，即是優勝者！ (四) 邀請冠軍隊伍推派一人，分享他們遊戲中接龍製造出來的生涯角色！ (五) 其他各組也把焦點轉回到組內，討論剛剛自己這組杜撰出來的角色有哪些，它們分別又有什麼要完成的任務？將答案註記在下一頁，並分組上臺報告。 三、活動小省思及結語				
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	輔Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 活動二 生涯過來人 一、活動說明 二、活動進行 (一) 教師可邀請學生質疑這個課題：生涯會如我們規畫般順利嗎？ 教師可以舉出一些名人具體的成就，來讓他們猜測名人的姓名。例如：臺灣女子舉重奧運金牌郭婞純，亞洲流行樂獨樹一格的歌手<u>蔡依林</u>，國風的歌詞跟曲是他的作品，<u>周杰伦</u>，教師可詢問學生是否知道他們的生涯故事？並且為其進行簡短的解說。（詳見備註）	1	這堂課需要學生有上網搜尋名人故事，所以可以在電腦教室進行，或是請學生攜帶手機來運用！	1. 分享與討論。 2. 資料搜集與調查。 3. 省思與回饋。	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。

			教師可將學生分成 4 至 6 組，請他們討論出一個想要調查的名人，並依照課本範例的那些要項，進行資料蒐集！ (二) 10 分鐘後，請各組派代表上臺報告名人逆境重生的故事！ (三) 在分享完畢之後，教師可抽籤邀請同學分享印象深刻的報告內容及原因！ 三、活動小省思與小結				
第 18 週 6/6~6/10	輔Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	自編教材 一. 技藝班來到適逢技藝班報名，介紹國中畢業後的學制，及介紹技藝學程	1	1. 在教育部發放的生涯輔導手冊已經有更完整更豐富的興趣能力特質調查，教師可以連結學生曾經勾選過填寫過的部份。 2. 投影機。	1. 學生自評。 2. 教師評量。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第 19 週 6/13~6/17	輔Ca-Iv-1 生涯發展、生	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 (第三次段考) 活動四 再訪金三角 一、活動說明	1	教師請同學預先預習八上相關生涯探	討論與口頭評量。	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。

	涯轉折與生命意義的探索。	個人價值與生命意義。	二、活動進行 邀請學生一起搜索記憶庫，搶答從八上到目前以來的生涯相關試探活動，可將這些答案條列在黑板上，並且用簡短的描述幫助學生溫習過往經驗，帶領學生重新複習生涯金三角的概念！ 讓學生兩兩分組討論以上的答案，如何歸類在生涯金三角？也請他們思索自己學校之外，如家庭生活的生涯相關活動，試著彼此分享。 ※教師亦可抽籤邀請同學上臺分享自己的生涯金三角以及活動省思的答案，再請同學合併成五至六小組並針對課本頁面內容提問進行思考，並將答案條列於黑板，供同學參考運用。 三、小結		索課程之內容，並帶領學生歸納生涯金三角。			
第 20 週 6/20~6/24	輔Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路（第三次段考） 活動四 再訪金三角 一、活動說明 二、活動進行 邀請學生一起搜索記憶庫，搶答從八上到目前以來的生涯相關試探活動，可將這些答案條列在黑板上，並且用簡短的描述幫助學生溫習過	1	教師請同學預先預習八上相關生涯探索課程之內容，並帶領學生歸納生涯金三角。	討論與口頭評量。	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

			往經，驗帶領學生重新複習生涯金三角的概念！讓學生兩兩分組討論以上的答案，如何歸類在生涯金三角？也請他們思索自己學校之外，如家庭生活的生涯相關活動，試著彼此分享。※教師亦可抽籤邀請同學上臺分享自己的生涯金三角以及活動省思的答案，再請同學合併成五至六小組並針對課本頁面內容提問進行思考，並將答案條列於黑板，供同學參考運用。 三、小結				
第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式	輔Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 活動三 逐夢且踏實 一、活動說明 二、活動進行 （一）教師可請同學回憶，在之前課堂繪製彩虹圖時，是否想到很多跟那些角色相關的畫面？教師可先舉例說明：「工作者」最後變成充滿笑容、樂在其中的達人；「伴侶」之間互動畫面很愉悅；「父母」建立了每季都會帶著孩子露營的家庭慣例…… （二）教師亦可跟學生說明，具象化能夠讓抽象的目	1	在之前的課程中，教師有讓同學分享生涯彩虹圖，其中提到許多角色，教師可請同學攜帶這些角色聯想到的相關且正向美好的圖	實作與分享。	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。

			標更有實踐的動力，所以今天要大家帶這些跟未來角色正面、美好的相關圖片，將夢想具象化！ （三）教師於課堂每人發下一人一張 A4 紙，讓學生將帶來的圖片貼在紙上，並且引導他們從中找到圖片象徵的角色及意義，標註在圖片旁邊。 （四）教師可讓學生兩兩組為單位來分享自己的貼圖，再接著抽籤邀請被抽中的學生說出對方的貼圖故事。 三、小結	片和照片約 4 至 6 張，取材的方式可以從雜誌上剪下來或是洗出照片，教師亦可提醒學生要帶剪刀及膠水。			

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有（以下免填）

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市永平高級中學國中部 110 學年度七年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：社會科團隊

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫完全雷同，如雷同者，不予備查)

Created by Unregistered Version

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☒ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(63)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 2/11 2/11 開學	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	第一篇臺灣的環境（下） 第一章人口成長與分布 1. 說明自然增加率的定義與計算方式。 2. 說明社會增加率的定義與計算方式。 3. 分析自然增加率、社會增加率的差異。 4. 分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係。 5. 解釋自然增加率、社會增加率圖表之判讀方法。	3	1. 臺灣人口相關資料 2. 影片教學 3. 內政部網站	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 1 週 2/11 開學	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件	第二篇臺灣的歷史（下） 第一章日治時期的政治 1. 介紹甲午戰爭的起因、經過與結果，以及馬關條約簽訂對臺灣的影響。 2. 以臺灣民主國為例，說明臺人抗日事件的發展。	3	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		的因果分析與詮釋。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 1 週 2/11 2/11 開學	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第一章社會中的多元文化 1. 說明文化的定義。 2. 說明文化的普遍性、差異性與多樣性。 3. 說明主流文化與次文化的定義。 4. 以實際的時事例子讓學生更了解上述名詞的生活意涵。	3 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 影片教學。 蒐集 LOL 或傳說對決等電競產業發展與特色的新聞報導或影片。 3. 蒐集動漫產業發展與特色的新聞報導或影片。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 2 週 2/14~2/18	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護	第一篇臺灣的環境（下） 第一章人口成長與分布 1. 說明自然增加率的定義與計算方式。 2. 說明社會增加率的定義與計算方式。 3. 分析自然增加率、社會增加率的差異。 4. 分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係。 5. 解釋自然增加率、社會增加率圖表之判讀方法。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 臺灣人口相關資料 2. 影片教學 3. 內政部網站	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		自然與人文之美。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 2 週 2/14~2/18	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第一章日治時期的政治 1. 介紹甲午戰爭的起因、經過與結果，以及馬關條約簽訂對臺灣的影響。 2. 以臺灣民主國為例，說明臺人抗日事件的發展。	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

			UNREGISTERED Created by Unregistered Version			閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 2 週 2/14~2/18	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第一章社會中的多元文化 1. 說明文化的定義。 2. 說明文化的普遍性、差異性與多樣性。 3. 說明主流文化與次文化的定義。 4. 以實際的時事例子讓學生更了解上述名詞的生活意涵。	3	1. 影片教學。 2. 蒐集 LOL 或傳說對決等電競產業發展與特色新聞報導或影片。 3. 蒐集動漫產業發展與特色的新聞報導或影片。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 3 週 2/21~2/25	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會	第一篇臺灣的環境（下） 第一章人口成長與分布 1. 說明人口密度的定義與計算方式。 2. 分析影響人口分布的原因。 3. 介紹人口密度分布圖。 4. 說明臺灣人口分布的特徵。	3	1. 蒐集臺灣人口相關資料 2. 內政部網站	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 3 週 2/21~2/25	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第一章日治時期的政治 1. 介紹「六三法」與總督的職權。 2. 說明日治時期警察政治的特色。 3. 解釋保甲制度的起源與實施情形。	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 3 週 2/21~2/25	公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第一章社會中的多元文化 1. 說明文化位階的定義、產生原因、歷史案例。	3	1. 影片教學。 2. 蒐集解嚴前後的母語教學歷史資料。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	現象？為什麼？	多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	2. 說明文化位階如何造成文化不平等現象。 3. 說明強勢文化與弱勢文化的演化。		3. 蒐集美國電影產業輸出各國的文化傾銷現象新聞報導資料。		文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生	第一篇臺灣的環境（下）第一章人口成長與分布 1. 分析影響人口遷移的原因。 2. 說明推力與拉力的差異。 3. 說明永久性遷移與暫時性遷移的差異。 4. 分析臺灣人口的分布與遷移型態。 5. 引導學生閱讀課後文章。	3	1. 臺灣地圖 2. 課本附圖 3. 影片教學	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

		表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第一章日治時期的政治 1. 介紹日治時期的治臺政策的演變，自殖民地特殊統治時期至皇民化運動時期。 2. 分析造成統治政策改變的因素。 3. 完成第一章 P. 75 的實作與練習。 4. 完成第一章 P. 76 的課後閱讀。	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第一章社會中的多元文化 1. 說明文化衝突的原因。 2. 說明如何分辨不同文化的特質差異。 3. 說明為什麼要尊重與包容不同文化之間的差異。	3	1. 影片教學。 2. 蒐集亞洲鄰近的日韓國家在婚喪喜慶風俗上與臺灣差異的資料。	1. 問題與討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 5 週 3/7~3/11	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與	第一篇臺灣的環境（下） 第二章人口組成與族群文化 1. 介紹人口組成的要素。 2. 說明扶養比的定義與計算方式。 3. 說明性別比的定義與計算方式。 4. 說明人口金字塔的繪製和判讀方法。	3 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 臺灣地圖 2. 課本附圖	1. 資料蒐集與整理 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

		人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

		活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 5 週 3/7~3/11	歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第一章日治時期的政治 1. 介紹理蕃政策的內容與影響。 2. 介紹霧社事件的始末，以及其對原住民政策的影響。 3. 完成第一章的習作。 4. 完成 p. 118~p. 119 歷史探查活動 1。	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 5 週 3/7~3/11	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第二章社會規範 1. 說明何謂社會規範。 2. 說明社會規範對個人與社會的影響。	3	1. 影片教學。 2. 蒐集臺灣特有的社會規範相關資料，例如：中秋節烤肉、葬禮上的孝女白琴儀式。	1. 問題與討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

		容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						2. 協同節數： _____
第 6 週 3/14~3/18	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	第一篇臺灣的環境（下） 第二章人口組成與族群文化 1. 介紹臺灣原住民族的特色。 2. 說明臺灣原住民族的分布區域。 3. 介紹臺灣漢人渡海來臺的目的與時空背景。 5. 說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。 4. 介紹臺灣新住民來臺的目的與主要來源地。 6. 說明臺灣新住民對臺灣社會的影響。	3	1. 臺灣地圖 2. 課本附圖 3. 食品範例	1. 小組報告 2. 課堂問答 3. 口語評量	【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version			原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 6 週 3/14~3/18	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第二章日治時期的經濟 1. 介紹日本在臺推動的專賣制度與基礎建設。 2. 介紹基礎建設中的土地林野調查。 3. 介紹基礎建設中的統一貨幣。 4. 介紹基礎建設中的人口普查。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

			5. 介紹基礎建設中的交通建設。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version			閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週 3/14~3/18	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第二章社會規範 1. 說明社會規範依種類區分為四類： (1)風俗習慣的內涵，介紹各國風俗、臺灣原住民風俗的特色。 (2)宗教信仰的內涵，介紹臺灣信仰、印度教與伊斯蘭教信仰對信徒的規範。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 影片教學。 2. 蒐集世界各地特有的風俗習慣資料，例如：泰國男子需出家為僧一段時間。	1. 小組報告 2. 隨堂測驗 3. 課外活動	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	第一篇臺灣的環境（下） 第二章人口組成與族群文化 1. 介紹來源為外來語的臺灣特有用語。 2. 說明臺灣家庭使用語言分佈與族群的關係。 3. 介紹各個族群的飲食文化與特色。 4. 介紹各個族群的宗教信仰及其建築特徵。 5. 介紹迪化街從古至今的發展歷程、產業轉換、建築特色。 6. 以迪化街為範本，學生進行分組報告介紹一條老街，以及其發展歷程、產業轉換、建築特色。	3	1. 迪化街影片 2. 小組報告	1. 習作評量 2. 命題系統光碟 3. 作業習題	【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

		相互學習與合作。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第二章日治時期的經濟 1. 介紹磯永吉改良臺灣稻作。 2. 介紹日本在臺推動的新式製糖業，以及對農民的影響。 3. 完成 p. 80 的實作與練習。 4. 介紹嘉南大圳的修築與農產量的提升。 5. 完成 p. 84 課後閱讀。	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第二章社會規範 1. 說明社會規範依種類區分為四類： (3)說明倫理道德的內涵，介紹傳統中華五倫與現代社會的五倫演變。 (4)說明法律的內涵、法律與其他社會規範的差異。	3	1. 影片教學。 2. 蒐集同性婚姻爭取過程的新聞報導與訪談資料。	1. 小組報告 2. 隨堂測驗 3. 課外活動	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【法治教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
第 8 週 3/28~4/1	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生	第一篇臺灣的環境（下） 第二章人口組成與族群文化（第一次段考） 1. 帶領學生閱讀統計圖表和人口金字塔。 2. 帶領學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。	3	1. 臺灣地圖 2. 影片教學 3. 臺灣人口資料	1. 課堂問答 2. 分組討論 3. 訪談紀錄	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
			UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

		並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 8 週 3/28~4/1	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第二章日治時期的經濟（第一次段考） 1. 介紹日治時期南進政策的主要目的。 2. 介紹臺灣工業化的重要建設——日月潭水力發電所。 3. 說明臺灣因此工業化的歷程。 4. 完成 p. 83 實作與練習。 6. 完成第二章的習作。	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 週 3/28~4/1	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第二章社會規範（第一次段考） 1. 說明社會規範如何隨著時間與空間演變。 2. 說明【實作與練習】，請學生分組討論後，完成課本中的三個提問，並與各組同學分享所得之答案。	3	1. 影片教學。 2. 蒐集臺灣過去與現在社會規範演變的相關資料。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	第一篇臺灣的環境（下） 第三章農業 1. 說明三級產業的差異以及關聯性。 2. 說明第一級產業的活動內容。 3. 說明第二級產業的活動內容。 4. 說明第三級產業的活動內容。 5. 說明自然環境與農業活動是息息相關的。	3	1. 臺灣地圖 2. 影片教學 3. 天災影響農業的案例	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 心得報告	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第三章日治時期的社會與文化 1. 介紹日治時期的教育以「差別待遇」與「隔離政策」為原則。 2. 介紹日治時期的初等教育。 3. 介紹日治時期的中等教育。 4. 介紹日治時期的高等教育。 5. 討論日治時期教育政策對臺的影響。	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第三章團體與志願結社 1. 說明團體的定義，舉出生活化的例子。 2. 說明參與團體可以了解自己並滿足自己的情感需求。 3. 說明藉由團體可達成自己目標及理想 (1)例如：加入工會可以獲得等協商的權力。 (2)例如：加入社區組織可獲得情感支持。	3	1. 影片資料。 2. 蒐集華航罷工事件的新聞報導及訪談資料，與長榮航空罷工事件有何不同。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version			
第 10 週 4/11~4/15	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與	第一篇臺灣的環境（下） 第三章農業 1. 說明臺灣農業類型包含糧食作物與經濟作物。 2. 說明臺灣農業類型的轉變。 3. 說明臺灣農業與自然環境的關聯性。 4. 說明臺灣漁業類型包含沿岸漁業、近海漁業、遠洋漁業。 5. 說明臺灣漁業類型的轉變。 6. 說明臺灣漁業與自然環境的關聯性。 7. 說明臺灣畜牧業類型包含欄牧與酪農業。 8. 說明臺灣畜牧業類型的轉變。 9. 說明臺灣畜牧業與自然環境的關聯性。	3 1. 臺灣地圖 2. 古老漁法—礮火捕魚	1. 資料蒐集與整理 2. 習作評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				

		社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 10 週 4/11~4/15	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第三章日治時期的社會與文化 1. 說明民族自決思潮如何影響臺灣的知識分子與總督府如何反應（進入內地延長主義時期）。 2. 說明臺灣文化協會如何推動文化的啟蒙。 3. 介紹日治時期的政治社會運動及其影響，如臺灣議會設置請願運動、臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟。 4. 完成 p. 89 實作與練習。 5. 完成 p. 93 實作與練習。 6. 討論上述文化啟蒙與政治社會運動的重要性。	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 10 週 4/11~4/15	公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第三章團體與志願結社 1. 說明志願結社的定義。 3. 說明志願結社的特徵：民間性、自主性、非營利性及組織性。	3	1. 影片資料。 2. 蒐集董氏基金會相關報導與訪談資料。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 週 4/18~4/22	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象。	第一篇臺灣的環境（下） 第三章農業 1. 說明臺灣的第一級產業特徵。 2. 解釋農產品商品化。 3. 說明臺灣的農業之困境。 4. 說明臺灣的農業之轉型策略。	3	1. 資料蒐集與整理 2. 小組討論	1. 問題討論 2. 命題系統光碟 3. 活動練習	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環	5. 補充臺灣的農業之轉型成功案例。 6. 引導學生閱讀課後文章並提出見解。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					

		境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 11 週 4/18~4/22	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	第二篇臺灣的歷史（下） 第三章日治時期的社會與文化 1. 說明日治時期都市的現代化，以及城鄉差距產生的文化落差。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	與在地社會的調適。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	2. 介紹日治時期的新的風俗習慣。 3. 介紹日治時期的衛生建設與觀念。 4. 介紹日治時期建立的守法與守時習慣 4. 介紹日治時期的都市文化與休閒。 5. 完成 p. 94 課後閱讀。 6. 討論日治時期現代化的影響。 7. 完成第三章的習作。 8. 完成 p. 120 歷史探查活動 2。			閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	2. 協同節數：
第 11 週 4/18~4/22	公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第三章團體與志願結社 1. 說明透過志願結社積極影響及監督政府施政。 2. 說明志願結社如何影響公共事務，以強制汽車責任保險法的催生過程為例。	3	1. 影片資料。 2. 蒐集柯媽媽推動強制汽車責任險的新聞報導或故事資料。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 12 週 4/25~4/29	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數	第一篇臺灣的環境（下）第四章工業與國際貿易 1. 說明工類類型包含輕工業、重工業、高科技工業。 2. 說明輕工業的特色與生產內容。 3. 說明重工業的特色與生產內容。 4. 說明高科技工業的特色與生產內容。 5. 解釋工業區位條件的概念。	3	1. 臺灣地圖 2. 課本附圖	1. 心得報告 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 能 J6 了解我國的能源政策。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 12 週 4/25~4/29	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下）第四章戰後臺灣的政治 1. 介紹從日治時期進入民國時期的始末。 2. 說明戰後局勢與二二八事件的爆發。 3. 說明二二八事件的經過。 4. 說明二二八事件的結果與影響。 5. 完成 p. 101 實作與練習。	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 週 4/25~4/29	公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	第三篇社會生活的組織與制度（上）第四章民主社會中的公共意見 1. 說明在民主社會中，公共意見如何形成。 2. 說明在民主社會表達公共意見的方式，例如：媒體投書、抗議遊行、公民投票、透過團體組織或民意代表，表達意見。	3	1. 影片資料。 2. 蒐集太陽花學運的新聞報導或訪談資料。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 13 週 5/2~5/6	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	第一篇臺灣的環境（下） 第四章工業與國際貿易 1. 介紹六個工業區位條件。 2. 說明工業區位的原料條件並舉例。 3. 說明工業區位的市場條件並舉例。 4. 說明工業區位的動力條件並舉例。 5. 說明工業區位的勞工條件並舉例。 6. 說明工業區位的交通條件並舉例。 7. 說明工業區位的政策條件並舉例。 8. 介紹民國 40 年代到 70 年代至今的臺灣工業發展歷程。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3. 臺灣地圖 2. 課本附圖	1. 討論發表 2. 習作評量 3. 課堂問答	【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 能 J6 了解我國的能源政策。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 13 週 5/2~5/6	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下）第四章戰後臺灣的政治 1. 說明動員戡亂時期臨時條款與戒嚴令的頒布與影響。 2. 介紹白色恐怖對人權的打擊與對社會的影響。 3. 解釋戰後原住民政策對原住民的文化帶來衝擊。 4. 討論戰後的社會局勢。 5. 完成 p. 102 課後閱讀。 6. 完成 p. 121 歷史探查活動 3。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 13 週 5/2~5/6	公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	第三篇社會生活的組織與制度（上）第四章民主社會中的公共意見	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 影片資料。 2. 蒐集臺北市政府舉辦 i-voting 的相關報導與公開資料。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

		社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 說明表達公共意見方式仍須保持理性與和平的態度，「以暴制暴」只會導致惡性循環。 2. 說明公共意見的特性：公開性、差異性、不穩定性、影響性。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			品 J8 理性溝通與問題解決。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 週 5/9~5/13	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	第一篇臺灣的環境（下） 第四章工業與國際貿易 1. 說明國際貿易的定義。 2. 說明臺灣仰賴國際貿易的原因。 3. 說明國內生產總值的定義。 4. 說明進口、出口的概念。 5. 說明出超、入超的概念。 6. 說明臺灣與其他國家的貿易關係。 7. 說明臺灣與其他國家的交易產品。 8. 分析臺灣在國際貿易上面臨困境的原因。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 經濟部網站 2. 課本附圖	1. 訪談紀錄 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 能 J6 了解我國的能源政策。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	9. 引導學生閱讀課後文章並提出見解。					
第 14 週 5/9~5/13	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下）第四章戰後臺灣的政治 1. 介紹戒嚴時期的民主運動：雷震事件與美麗島事件。 2. 介紹解嚴的影響。 3. 討論政局的穩定與人權的保障兩者間的平衡。	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週 5/9~5/13	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第四章民主社會中的公共意見 1. 說明何謂閱聽人、社群網路及其如何匯集公共意見、影響社會、監督政府。 2. 說明假新聞的出現，影響政府對策。	3	1. 影片資料。 2. 蒐集網軍入侵 PTT 等網路論壇的新聞報導資料。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 週 5/16~5/20	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	第一篇臺灣的環境（下） 第四章工業與國際貿易（第二次段考） 1. 帶領學生閱讀文章和表格內容。	3	1. 臺灣地圖 2. 農業轉型案例	1. 課堂觀察 2. 資料蒐集與整理 3. 作業習題	【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	2. 帶領學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			的影響與關聯。 能 J6 了解我國的能源政策。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 週 5/16~5/20	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	第二篇臺灣的歷史（下） 第四章戰後臺灣的政治（第二次段考） 1. 介紹三月學運及其後終止動員戡亂時期。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

		歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	2. 說明政黨輪替的意義，並配合相關時事。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version		閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 週 5/16~5/20	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第四章民主社會中的公共意見 1. 說明 NCC 在媒體監督的角色。 2. 說明媒體識讀的定義、如何辨識假訊息，以及如何培養媒體識讀能力，成為有思辨能力的公民。	3 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 影片資料。 2. 蒐集 NCC 針對媒體亂象課以罰鍰的新聞報導資料。 3. 蒐集韓劇：皮諾丘的影片資料。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		絡中的人類生活問題，並進行探究。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 16 週 5/23~5/27	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照	第一篇臺灣的環境（下） 第五章聚落體系與都市發展 1. 說明自然環境、開墾方式、治安等多種因素，都會影響聚落的形成。 2. 說明鄉村主要產業並舉例。 3. 說明都市主要產業並舉例。 4. 比較鄉村和都市的差異。 5. 說明鄉村和都市的依存關係。	3	1. 聚落空拍圖 2. Google map 衛星影像	1. 課堂問答 2. 訪談紀錄 3. 活動練習	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 16 週 5/23~5/27	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第五章戰後臺灣的外交 1. 介紹戰後初期的鞏固外交政策。 2. 介紹退出聯合國後的彈性外交政策。 3. 介紹李登輝繼任總統後的務實外交政策。	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 16 週 5/23~5/27	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第五章社會中的公平正義 1. 說明社會中不公平的因素。 2. 說明社會地位產生方式，主要有兩種，一為與生俱來，另一為經後天努力而成。	3	1. 影片資料。 2. 蒐集近年高收入與低收入家庭資源的新聞報導與議題討論資料。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【性別平等教育】 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【品德教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		多種解釋論點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。		
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	第一篇臺灣的環境（下） 第五章聚落體系與都市發展 1. 舉例聚落之間的交通方式。 2. 介紹臺灣交通發展歷史上的重點聚落及交通建設。 3. 說明陸運的類型及其優缺點。 4. 說明水運的類型及其優缺點。 5. 說明空運的類型及其優缺點。 6. 說明聚落規模大小與交通發達、便利性的關聯。	3	1. 聚落空拍圖 2. Google map 衛星影像	1. 課堂問答 2. 訪談紀錄 3. 活動練習	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【戶外教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第五章戰後臺灣的外交 1. 說明臺海兩岸關係的演變，大致可以分成三個時期。 2. 介紹武力對抗時期。 3. 介紹政治對峙時期。 4. 介紹兩岸交流時期。 5. 完成 p. 109 實作與練習。 6. 完成 p. 110 課後閱讀。 7. 繪製年表討論臺灣對外關係變化。	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第五章社會中的公平正義 1. 從四個角度說明社會中不公平的現象。 (1) 利益分配：說明個人利益是否獲得合理分配及社會流動的意義。 (2) 責任負擔：說明個人承擔的責任是否適當、合理。 (3) 需求滿足：是否能依照個人的需求給予適當的資源。 (4) 貢獻程度：努力是否受到他人的尊重與肯定。	3	1. 影片資料。 2. 蒐集兩性同工不同酬的相關新聞報導資料。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 18 週 6/6~6/10	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現	第一篇臺灣的環境（下） 第五章聚落體系與都市發展 1. 解釋都市化的概念。 2. 說明都市化程度的概念和計算方式。 3. 說明都市化程度高低與經濟發展程度的關聯性。 4. 說明都市擴張的歷程並舉例。 5. 說明都會區的概念。 6. 介紹新加坡的都市特色	3	1. 內政部網站 2. 國外都市案例	1. 習題評量 2. 分組討論 3. 心得報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 18 週 6/6~6/10	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第六章戰後臺灣的經濟與社會 1. 介紹臺灣戰後的經濟情勢。 2. 介紹三七五減租。 3. 介紹公地放領。 4. 介紹耕者有其田。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 18 週 6/6~6/10	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第五章社會中的公平正義 1. 說明如何追求社會的公平正義： (1)保障基本的自由與權利 (2)保有公平的機會：機會均等原則。 (3)提供真實平等的照顧與利益：提供工作機會給有就業意願的無家者。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 影片資料。 2. 蒐集徵才資料探討以前和現在的條件改變以確保符合機會均等原則。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	面臨哪些不公平處境？	群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 19 週 6/13~6/17	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與	第一篇臺灣的環境（下）第六章區域發展與差異 1. 說明臺灣區域畫分方法及其目的。 2. 介紹臺灣北部、中部、南部、東部、金馬離島地區的區域特色。 3. 說明造成臺灣經濟發展差異的因素，並用圖表或統計資料舉例。 4. 說明造成臺灣資源分配差異的因素，並用圖表或統計資料舉例。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 臺灣地圖 2. 課本附圖 3. 相關影片	1. 討論發表 2. 課堂觀察 3. 口語評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 19 週 6/13~6/17	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第六章戰後臺灣的經濟與社會 1. 說明戰後臺灣的經濟建設。 2. 說明戰後臺灣的經濟分期。 3. 說明戰後臺灣經濟發展的重要課題與南向政策。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

第 19 週 6/13~6/17	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第六章社會安全與國家責任 1. 藉由 2018 年花蓮強震新聞說明要實踐社會公平正義的方式就是確保社會安全，目的即為使個人的基本生活受到保障，維護人性尊嚴。 2. 說明我國實施社會安全的政策：全民健保、就業服務等。	3 1. 影片資料。 2. 蒐集現行勞工保險等相關法規對失業者的保障資訊。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【法治教育】 法 J1 探討平等。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 20 週 6/20~6/24	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	第一篇臺灣的環境（下） 第六章區域發展與差異 1. 說明本島三軸的內涵。	3 1. 海岸景觀照片 2. 離島旅遊紀錄	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【海洋教育】 海 J12 探討臺灣海岸地形與	☐實施跨領域或跨科目協同

	及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民文化、生活空間與生態保育政策。	會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	2. 說明西部創新發展軸的特色，並舉出實際案例。 3. 說明中央山脈保育軸的特色，並舉出實際案例。 4. 說明東部優質生活產業軸的特色，並舉出實際案例。 5. 說明海洋環帶的海岸類型以及生態環境。 6. 介紹臺灣海岸的多樣性。 7. 說明離島生態觀光區的生態與觀光資源。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 20 週 6/20~6/24	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第六章戰後臺灣的經濟與社會（第三次段考） 1. 說明經濟發展帶來的都市化與鄉村問題。 2. 說明經濟發展帶來的環境、勞工問題。 3. 介紹解嚴後臺灣的社會運動。	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 20 週 6/20~6/24	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第六章社會安全與國家責任 說明社會安全的歷史緣起，如何從初始的宗教慈善觀念，到 18 世紀工業革命時，針對各項	3	1. 影片資料。 2. 蒐集歐洲歷史中的基督教慈善精神發揮的相關資料。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

		提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	社會問題，逐漸演變成現代國家的重要政府制度。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J5 認識憲法的意義。	2. 協同節數：
第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	第一篇臺灣的環境（下）第六章區域發展與差異（第三次段考） 1. 引導學生閱讀課後文章並發表見解。 2. 引導學生閱讀文章和圖片內容。 3. 引導學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。	3 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 臺灣地圖 2. 課本附圖	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 心得報告	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 原 J13 了解原住民族傳統貿	

			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				易行為與現代就業情況。	
第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式	歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下）第六章戰後臺灣的經濟與社會（第三次段考） 1. 說明戰後臺灣文化的演變。 2. 完成 P. 117 實作與練習。 3. 完成第六章習作。 4. 完成 p. 122~123 歷史探查活動 4。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 簡報 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29	公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，	第三篇社會生活的組織與制度（上）第六章社會安全與國家責任（第三次段考） 1. 說明我國社會安全體系，以保險為主、社會津貼為輔，並有社會救助最後一道防線。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	3	1. 影片資料。 2. 蒐集現行兒少福利、老人照護、關懷服務的政府輔助措施相關資料。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

第三次段考 6/30 結業式		提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	(1)社會保險：實施制強制性保險。 (2)社會津貼：因應國民特殊需求提供定期或一次性給付。 (3)社會救助：照顧經濟弱勢或遭受急難受害者，以使其維持基本生活。 2. 說明我國社會福利需結合並整合民間力量提供協助 (1)實施以工代賑，助其早日自立。 (2)社會津貼採取排富條款的设计。		3. 蒐集現行身心障礙者的政府輔助措施相關資料。		會改進與行動。 【法治教育】 法 J1 探討平等。	2. 協同節數：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市__國民中學__110__學年度__3__年級第__2__學期部訂課程計畫 設計者：__蔣衛紅 王英蓉 葉佳琪__

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：社會科：歷史、地理、公民 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____
3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 3. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週(3)節，實施(18)週，共(54)節。

三、課程內涵：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

總綱核心素養	學習目標
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：

略

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

五、素養導向教學規劃：

歷史

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第1週 2/11 2/11 開學	歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事	第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代 1. 接續上學期課程，如：地理大發現等內容，討論工業革命在英國的起因。 2. 介紹工業革命的內涵。 3. 分析工業革命帶來的交通革新，並討論對全球化之影響。 4. 挑選適合的勞資爭議案例，與學生實際討論工業革命造成的問題。 5. 介紹自由主義與社會主義。	1	1. 歷史文化學習網 2. 影片教學 3. 分組討論 4. 課本相關圖片 5. 故事 StoryStudio	1. 心得報告 2. 紙筆測驗 3. 師生互動	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

		件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 2 週 2/14~2/18 第一次模擬考	歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資	第二篇世界的歷史（下）第一章革命的年代 1. 接續上學期課程，如：地理大發現等內容，討論工業革命在英國的起因。 2. 介紹工業革命的內涵。 3. 分析工業革命帶來的交通革新，並討論對全球化之影響。 4. 挑選適合的勞資爭議案例，與學生實際討論工業革命造成的問題。	1	1. 歷史文化學習網 2. 影片教學 3. 分組討論 4. 課本相關圖片 5. 故事 StoryStudio	1. 心得報告 2. 紙筆測驗 3. 師生互動	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	5. 介紹自由主義與社會主義。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第 3 週 2/21~2/25	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代 1. 介紹北美洲殖民地的歷史。 2. 說明英國的議會制度與北美殖民地的處境。 3. 配合圖 2-1-5 介紹獨立宣言內容與獨立戰爭。 4. 藉由上學期課程之啟蒙運動，閱讀並討論獨立宣言內容與人權。 5. 介紹美國三權分立的政府組織。 6. 完成 p. 57 實作與練習。	1	1. 歷史文化學習網 2. 歐洲地圖 3. 課本所附圖片 4. 故事 StoryStudio 5. 美國地圖 6. 獨立宣言內容	1. 學習單 2. 小組討論 3. 師生互動	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2	第二篇世界的歷史（下）第一章革命的年代 1. 介紹法國大革命前的社會階級與情勢。 2. 配合圖 2-1-6 介紹法國大革命的過程與人權宣言內容。 3. 說明拿破崙崛起的過程與影響。 4. 討論維也納會議與正統原則之內涵。 5. 完成 p. 60 實作與練習。 6. 完成 p. 61 課後閱讀。 7. 完成第一課習作。	1	1. 歷史文化學習網 2. 歐洲地圖 3. 蒐集拿破崙資料 4. 故事 StoryStudio	1. 討論發表 2. 心得報告 3. 紙筆評量 4. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 5 週 3/7~3/11	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1	第二篇世界的歷史（下）第二章民族主義與帝國主義 1. 藉先前課程，幫助學生了解地理大發現後中南美洲的處境。 2. 討論拉丁美洲獨立運動如何受到啟蒙運動與拿破崙崛起的影響。 3. 介紹門羅宣言頒布之後，使美國逐漸掌控美洲事務。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 歷史文化學習網 2. 美洲地圖	1. 資料蒐集與整理 2. 隨堂測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	UNREGISTERED Created by Unregistered Version		與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。		
第 6 週 3/14~3/18	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資	第二篇世界的歷史 (UNREGISTERED) 第二章民族主義與帝國主義 1. 介紹日耳曼地區從拿破崙崛起到維也納會議間的政治演變。 2. 討論關稅同盟對日耳曼地區統一的影響。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	史文化學習網 2. 歐洲地圖 3. 課本所附圖片 4. 故事 StoryStudio	1. 命題系統光碟 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

		料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結	3. 介紹俾斯麥帶領日耳曼地區統一建國的過程。 4. 介紹義大利地區的概況與統一建國的過程。 5. 介紹義大利建國三傑的貢獻。 6. 討論本學期至今所學各個革命與建國運動及其原因，可聚焦於啟蒙運動與人權、拿破崙崛起與民族主義。 7. 完成 p. 70 實作與練習。 8. 完成 p. 71 課後閱讀。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	2. 協同節數：

		果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	第二篇世界的歷史（下）第二章民族主義與帝國主義 1. 說明帝國主義的意義與發展過程。 2 介紹 19 世紀帝國主義興起的背景。 3. 討論帝國主義國家如何為何合理化其侵略行為 1. 介紹 19 世紀非洲受殖民的過程與影響。 2. 介紹 19 世紀亞洲受殖民與侵略的過程，並與臺灣史清帝國時期、日治時期、中國史晚清的課程內容作連結。 3. 介紹 19 世紀拉丁美洲受美國掌控的情形。 4. 藉師生問答或小組討論方式，連貫第一、二章課程內容。 5. 完成 94-95 歷史探查 1。 6. 完成第二課習作。	1	1. 歷史文化學習網 2. 世界地圖 3. 相關圖片	1. 師生互動 2. 心得報告 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		社 3a-IV-1 發現不同時空 脈絡中的人類 生活問題，並 進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數 據、地圖、年 表、言語等多 種方式，呈現 並解釋探究結 果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 8 週 3/28~4/1	歷 Qa-IV-1 美國獨立與 法國大革命。 歷 Qa-IV-2 工業革命與 社會變遷。 歷 Qa-IV-3 民族主義與 國家建立。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的 擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美 三洲的發展 及回應。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷 史事件的發展 歷程與重要歷 史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資 料，進行歷史 事件的因果分 析與詮釋。	第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義 （第一次段考） 1. 複習第一、二章課程內 容。 2. 檢討第一、二章習作。	1	1. 世界地圖 2. 歷史文化學習網 3. 相關圖片	1. 師生互動 2. 紙筆測驗 3. 命題系統 光碟 4. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2	第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期 1. 藉先前課程討論帝國主義帶來的國際衝突。 2. 配合圖 2-3-1 說明一戰前的歐洲局勢演變。 3. 說明巴爾幹半島的局勢如何成為一戰導火線。 4. 介紹東西線的戰爭概況：東線—俄國退出戰爭；西線—前期膠著，後期美軍參戰後反攻。 5. 討論一戰的影響，並重申戰爭帶來的破壞。 6. 完成 p. 81 課後閱讀。	1	1. 第一次世界大戰相關資料圖檔 2. 歐洲地圖 3. 歷史文化學習網 4. 相關圖片	1. 隨堂測驗 2. 討論發表 3. 師生互動	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			群體和文化，尊重並欣賞其差異。		
第 10 週 4/11~4/1 5	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1	第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期 1. 介紹巴黎和會與其重要人物。 2. 介紹凡爾賽條約的內容，與其造成二戰的原因。 3. 討論十四點原則中的民族自決，並與日治時期臺灣的政治社會運動做連結 4. 討論十四點原則中的國際聯盟，內容聚焦於其成立目的與失敗因素。	1	1. 歐洲地圖 2. 歷史文化學習網 3. 課本所附圖片 4. 故事 StoryStudio	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集與整理	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	UNREGISTERED Created by Unregistered Version		與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 11 週 4/18~4/22 2	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資	第二篇世界的歷史 (UNREGISTERED) 第三章第一次世界大戰與戰間期 1. 配合圖 2-3-6 分析一戰時俄國經濟衰敗的情形，與十月革命爆發的經過。 2. 介紹蘇聯成立後對世界的	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 問題討論 2. 課堂互動 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

4/19- 4/20 第二次模 擬考	料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結	影響。 3. 配合圖 2-3-7 介紹一戰後各國實施保護關稅，以及經濟大恐慌的內容。 4. 討論羅斯福新政的措施與影響。 5. 介紹經濟大恐慌如何影響極權政治興起。 6. 討論極權政治對國內外造成哪些影響。 7. 完成第三課習作。 8. 完成 p. 96-97 歷史探究 2。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version			分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	2. 協同節數：

		果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 12 週 4/25~4/29	歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	第二篇世界的歷史（下）第四章第二次世界大戰與戰後情勢 1. 藉先前課程討論極權政治與二戰前國際局勢，並分析孤立主義、姑息主義的成因與影響。 2. 介紹二戰亞洲、歐洲戰場開戰的經過，並與八下民國歷史相連結。 3. 介紹戰爭前期的局勢，以及珍珠港事變的影響。 4. 介紹美軍參戰後對戰況的改變，並與日治時期臺灣史做連結。 5. 介紹開羅會議與雅爾達會議的內容與影響，並與八下民國與中共歷史做連結。 6. 介紹聯合國成立與對國際的影響。	1	1. 歷史文化學習網 2. 歐洲地圖 3. 與第二次世界大戰相關之影片 4. 世界地圖 5. 故事 StoryStudio	1. 心得報告 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		社 3a-IV-1 發現不同時空 脈絡中的人類 生活問題，並 進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數 據、地圖、年 表、言語等多 種方式，呈現 並解釋探究結 果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢 業考	歷 Qc-IV-3 從兩極到多 元的戰後世 界。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷 史事件的發展 歷程與重要歷 史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資 料，解釋重要 歷史人物與事 件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資 料，進行歷史 事件的因果分 析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實 與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰 後情勢 1. 藉民主與共產的對立，介 紹冷戰形成的原因。 2. 介紹冷戰時期兩大集團： 北大西洋公約組織與華沙公 約組織。 3. 介紹柏林危機與古巴危機 的始末。 4. 討論以阿衝突的成因與影 響。 5. 討論第三世界集團成形的 原因。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 世界地圖 2. 歐洲地圖 3. 蒐集第三世界相關 圖檔和資訊 4. 歷史文化學習網	1. 課堂問答 2. 隨堂測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多 元文本的閱讀 策略。 閱 J2 發展跨 文本的比對、 分析、深究的 能力，以判讀 文本知識的正 確性。 閱 J3 理解學 科知識內的重 要詞彙的意 涵，並懂得如 何運用該詞彙 與他人進行溝 通。 【人權教育】 人 J4 了解平	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	UNREGISTERED Created by Unregistered Version		等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。		
第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2	第二篇世界的歷史（下）第四章第二次世界大戰與戰後情勢 1. 介紹蘇聯統治之下人民的生活情景。 2. 說明戈巴契夫的改革措施與蘇聯的解體。 3. 分析歐洲共產政權先後垮臺原因。 4. 介紹全球化興起原因及未來趨勢。	1 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 蘇聯地圖 2. 相關老照片 3. 故事 StoryStudio 4. 歷史文化學習網	1. 課堂問答 2. 隨堂測驗 3. 分組討論 4. 整理與分析	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	5. 藉實際案例配合影片說明世界多元並立的局勢。 6. 介紹主要的國際組織與國際衝突發生地。 7. 學生分組討論並上臺報告搜尋到的國際合作與衝突案例。 8. 完成 p. 92 實作與練習。 9. 完成 p. 93 課後閱讀。 10. 完成 p. 98-101 歷史漫談。 11. 完成第四課習作	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第 15 週 5/16~5/20 5/18 藝能 科考	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷史總複習（第二次段考） 1. 帶領學生進行綜合複習 2. 複習第三、四章課程內容。 3. 檢討第三、四章習作。 4. 由學生針對不了解的課程進行提問。 5. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。	1	命題光碟 學習單	1. 紙筆測驗 2. 習作檢討 3. 小組討論 4. 上台發表	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 16 週 5/23~5/27	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷史 世界文化遺產 1. 教師詢問學生知道全世界有多少個世界文化遺產、台灣有哪些世界文化遺產潛力點 參考資料：世界遺產潛力點－文化部文化資產局 https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx 2. 教師介紹聯合國教科文組織以及較有名的世界文化遺產 參考影片： 1. 文明搖籃巴比倫古城 列世界文化遺產【大千世界】幼發拉底河古文明 https://www.youtube.com/watch?v=XxHLEnyNNzs (2)[歐洲旅遊] Toledo 世界文化遺產 千年山城托利多 & Segovia 古羅馬水	1 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 影片播放器材 2. 網路設備 3. 學習單	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論 4. 上台分享	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			道橋 塞哥維亞 跟著空姐一起玩 One day tour Emily 空姐大解密 No. 07 https://www.youtube.com/watch?v=nAL0e8yBg7g 3. 分組查找各地的世界文化遺產，並說一說最想去一窺究竟的點及原因				
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷史 吉祥物的歷史 1. 說一說有那些令人印象深刻的吉祥物。 2. 教師播放影片，並與學生討論吉祥物的由來、各國的吉祥物、吉祥物帶來的附加價值以及台灣有哪些吉祥物。 參考影片：#吉祥物 這個詞是怎麼來的？從 200 年前開始的吉祥物演化論！《生活中的發明史》EP 004 志祺七七 https://www.youtube.com/watch?v=NH1zqlMJHNQ&t=327s 「萌經濟」夯 熊本熊年帶 300 億台幣商機—民視新聞 https://www.youtube.com/	1. 影片播放器 2. 學習單	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論 4. 上台分享	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			watch?v=rK4jbU5Qw8k 3. 根據學校或班級的特色，上網查找資料並設計一隻代表班級或是學校的吉祥物。					
第 18 週 6/6~6/10	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷史 台灣流行音樂 1. 教師詢問學生自己喜歡哪些歌手以及喜歡哪些歌曲、原因為何。 2. 教師介紹不同時代下台灣流行音樂的發展。 參考影片： (1)二戰後台灣的流行音樂發展 https://www.youtube.com/watch?v=mz-q9CTDJnI (2)綠島小夜曲 原是把妹情歌—民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=2oMoaxSGH28 (3)聽時代在唱歌 看見台灣流行音樂史 https://www.youtube.com/watch?v=-dLLVuLsZoQ&t=88s 3. 學生透過上網搜尋自己喜歡的一首歌及歌手，並與同學分享。	1	1. 影片播放設備 2. 上網設備	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上台分享	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 2/11 2/11 開學	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名 1. 介紹臺灣地名的由來。 2. 說明臺灣一詞指涉的範圍與內涵在不同時代、不同人眼中有不同意義。 3. 補充荷蘭於 2020 年 1 月起，正名「Netherlands」作為官方正式名稱。	1	1. 課本所附圖片。	1. 習作評量 2. 課堂問答	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 2 週 2/14~2/18 第一次模擬考	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名 1. 介紹臺灣地名的由來 2. 說明臺灣一詞指涉的範圍與內涵在不同時代、不同的人眼中有不同意義。 3. 補充荷蘭於 2020 年 1 月起，正名「Netherlands」作為官方正式名稱。	1	1 課本所附圖片。	1. 習作評量 2. 課堂問答	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 3 週 2/21~2/25	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1	。地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名 1. 介紹鄉、鎮、市、區等基層行政區的階層及分類方式。 2. 解釋地名的由來與其背後	1	1 課本所附圖片 2. 地名猜謎題目 3. 網路搜尋行腳類節目或新聞片段	1. 習作評量 2. 課堂問答	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	鄉鎮市區 (或縣市) 地名的由來 與變遷。	說明重要地理 現象分布特性 的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環 境、經濟與文 化議題間的相 互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域 內容知識解析 生活經驗或社 會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境 與人文景觀的 相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人 文環境互動的 結果。	的歷史意義。 3. 分析不同時期誕生的地名 特色。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			環J12 認識不 同類型災害可 能伴隨的危 險，學習適當 預防與避難行 為。 【人權教育】 人 J5 了解社 會有不同的 群體和文化， 尊重並欣賞其 差異。 【原住民族教 育】 原 J10 認識 原住民族地 區、部落及傳 統土地領域的 地理分佈。	2. 協同節數： _____	
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀 念日	地 Ca-IV-1 「臺灣」地 名的由來與 指涉範圍的 演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區 (或縣市) 地名的由來 與變遷。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗 或社會現象與 社會領域內容 知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理 現象分布特性 的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環 境、經濟與文	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名 1. 說明地名可以從根據哪些 層面來命名。 2. 利用地名作為舉例，分析 其名稱背後的意義。 3. 引導學生閱讀課後文章並 發表見解。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 課本所附圖片。 2. 地名猜謎題目。 3. 網路搜尋行腳類節 目或新聞片段。	1. 習作評量 2. 課堂問答	【環境教育】 環J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。 環J12 認識不 同類型災害可 能伴隨的危 險，學習適當 預防與避難行 為。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	
第 5 週 3/7~3/11	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名 1. 介紹臺灣的聚落地名和地形的關係並舉例說明。 2. 介紹臺灣的聚落地名和動植物的關係並舉例說明。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	不同聚落名反應的地形圖、照片等。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
第 6 週 3/14~3/18	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名 1. 介紹臺灣的聚落地名和語言的關係並舉例說明。 2. 介紹臺灣的聚落地名和原鄉的關係並舉例說明。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 蒐集原住民與地名的詞意與故事。 2. 課本地名分布圖。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	行銷的關係。	說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			預防與避難行為。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	

第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名 1. 介紹臺灣的聚落地名和原鄉的關係並舉例說明。 2. 引導學生閱讀課後文章及發表見解。	1	1. 不同聚落名反應的地形圖、照片等。 2. 蒐集原住民與地名的詞意與故事。 3. 課本地名分布圖。 4. 中國原鄉地名地圖。 5. 內政部地名資訊服務網。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 8 週 3/28~4/1	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名(第一次段考) 1. 利用地名網站查詢資料，瞭解自己居住的家鄉、就讀的學校附近地名的由來。 2. 介紹臺灣鄉鎮的特色物產及興盛原因。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 不同聚落名反應的地形圖、照片等。 2. 蒐集原住民與地名的詞意與故事。 3. 課本地名分布圖。 4. 中國原鄉地名地圖。 5. 內政部地名資訊服務網。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【多元文化教	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。		
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷 1. 說明臺灣農業受到自然環境影響，因而具有少量、多樣、分布範圍廣等特徵。 2. 介紹臺灣農業受到哪些自然環境的限制，以及農民如何努力突破困境，並成功外銷國際。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 蒐集臺灣農業生產影片、簡報、新聞等。	1. 課堂問合 2. 隨堂測驗 3. 習作評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		會現象。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。		
第 10 週 4/11~4/15 5	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷 1. 說明臺灣加入世界貿易組織後，對糧食作物帶來的影響。 2. 說明臺灣的糧食作物生產狀況，以及如果過度依賴國際貿易進口糧食可能會有什麼風險。 3. 說明臺灣農產品如何運銷國際。 4. 介紹臺灣出口哪些種類的農產品，並且能比較分析進出口品項的差異。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 蒐集進口農產品來源國的農產影片、圖片等。 2. 蒐集臺灣農業外銷的新聞影片或報導。	1. 課堂問合 2. 隨堂測驗 3. 習作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			UNREGISTERED Created by Unregistered Version			源、與旅遊等產業的結構與發展。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	
第 11 週 4/18~4/22 4/19-4/20 第二次模擬考	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1aIV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷 1. 介紹臺灣進口哪些種類的農產品，並且能比較分析進出口品項的差異。 2. 說明臺灣農產品若要持續升級、外銷，需要各界攜手努力。 3. 引導學生閱讀課後文章並發表見解。	1	1. 蒐集進口農產品來源國的農產影片、圖片。 2. 蒐集臺灣農業外銷的新聞影片或報導。	1. 課堂問合 2. 隨堂測驗 3. 習作評量 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【國際教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			UNREGISTERED Created by Unregistered Version			國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。		
第 12 週 4/25~4/29	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全 1. 說明環境如何影響飲食文化，以及飲食文化會受到哪些因素而改變。 2. 介紹全球化下的飲食文化，包含臺灣飲食受到外來文化影響，反之，外來文化也會順應當地飲食習慣而改變。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 蒐集飲食全球在地化的案例或報導。	1. 心得報告 2. 資料整理分析 3. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全 1. 說明食品加工的目的，以及加工食品的優缺點。 2. 說明基因改造食品出現的背景，以及基因改造食品可能帶來的風險。 3. 介紹友善環境飲食興起的原因，以及實踐友善環境飲食的方式。	1	1. 蒐集各種食品加工產品圖片、影片。 2. 蒐集基因改造農產品的訊息。 3. 蒐集友善環境飲食的指標及相關議題報導。	1. 心得報告 2. 資料整理分析 3. 紙筆測驗	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全 1. 引導學生討論人地互動中的食安問題與解決策略，該如何看待及選擇基因改造食品。 2. 引導學生討論人地互動中的食安問題與解決策略，該如何為自己的食品安全問題把關。	1	1. 基因改造食品的相關報導。 2. 食品安全問題的相關報導。	1. 心得報告 2. 資料整理分析 3. 紙筆測驗	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 15 週 5/16~5/20 5/18 藝能 科考	地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣	地理 總複習（第二次段考） 1. 由學生針對不了解的課程進行提問。 2. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 3. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	命題光碟	1. 紙筆測驗 2. 作業檢查	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 16 週 5/23~5/27	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	地理 地圖的歷史 1. 說一說世界上有哪些有名的地圖。 2. 教師介紹地圖的歷史起源以及演變。 參考資料： (1)歷史迷請進：5 張圖看盡 13 世紀到 21 世紀的人類發展史 https://buzzorange.com/2014/11/25/the-maps-and-history/ (2)世界歷史國家領地變化圖 https://www.youtube.com/watch?v=TVq2I61MYz0 3. 利用線上資源找找自己的家過去的樣子。 參考資源： (1)臺灣百年歷史地圖 http://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/	1. 影片播放設備 2. 上網設備 3. 學習單	1. 課程討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			(2)一百年前你家的模樣？ 臺北、臺中歷史地圖散步 https://research.sinica.edu.tw/historical-map-taipei-taichung-digital-cultures/ 4. 讓學生們想一想最想去拜訪的國家或地景，並規劃環遊世界的旅程。				
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地理 海盜的故事 1. 請學生說一說對於海盜的印象。 2. 教師播放影片，並與學生討論海盜的歷史。 參考影片： (1)北歐國家的高福利怎麼來的？從維京海盜的歷史說起 https://www.youtube.com/watch?v=GvFe3DKEINU (2)歷史 is・大航海時代・EP05・海盜也有法典 Channel 486 https://www.youtube.com/watch?v=q-WeDNlhIXw 3. 與學生討論海盜常出沒的地點核原因，以及貧窮國家的困境。 參考影片：【民視全球新聞】全世界最危險海域！幾內亞灣海盜防不勝防 2020.07.12		影片觀賞 2. 課程討論	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			https://www.youtube.com/watch?v=iGmB7xKQ77k					
第 18 週 6/6~6/10	地 Ae-IV-4 問題探究： 產業活動的 挑戰與調 適。	地 1a-IV-2 說明重要環 境、經濟與文 化議題間的相 互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭 的重要議題及 其脈絡，發展 本土意識與在 地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社 會文化及其發 展，並展現開 闊的世界觀。	地理 奶茶大不同 1. 說一說台灣有哪些特色小 吃，並說說除了台灣找還有 哪些國家的奶茶具有特色 2. 介紹各國奶茶、該地奶茶 特色及故事 參考資料：泰台港「奶茶聯 盟」之外，那你還知道東南 亞與世界各國奶茶的歷史 嗎？ https://www.thenewslens.com/article/134348 3. 試喝不同的奶茶並說說感 想 4. 奶茶熱量大評比。 參考資料：你是奶茶控嗎？ 快來揭開各國奶茶的肥胖面 紗 https://www.i-fit.com.tw/context/1165.html 5. 本節課程複習，進行分組 搶答活動。 參考資料：奶茶控快樂！世 界各國奶茶大揭密 http://a.udn.com/focus/2016/09/05/24229/index.html	1	1. 各種奶茶 2. 上網設備	1. 課程討論 2. 分組搶答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學 科知識內的重 要詞彙的意 涵，並懂得如 何運用該詞彙 與他人進行溝 通。 閱 J4 除紙本 閱讀之外，依 學習需求選擇 適當的閱讀媒 材，並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。	☐實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 2/11 2/11 開學	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	第三篇全球關連第一章科技發展 1. 說明科技如何改變人類在食衣住行各方便的生活。 2. 說明科技如何改變學生的教育學習。 3. 說明生物科技如何改變人類生活。 4. 說明科技帶來的資訊風險，說明我們該如何強化媒體識讀能力，避免成為錯誤訊息的傳遞者。 5. 說明智慧財產權，說明我國如何以著作權法、專利法及商標法保障智慧財產權。	1	1. 數位時代網站有關 AI 的相關報導文章 2. 經濟部智慧財產局 3. 維基百科：智慧財產權	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 週 2/14~2/18 2/17-	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	第三篇全球關連第一章科技發展 1. 說明科技如何改變人類在食衣住行各方便的生活。 2. 說明科技如何改變學生的	1	1. 數位時代網站有關 AI 的相關報導文章 2. 經濟部智慧財產局 3. 維基百科：智慧財產權	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

2/18 第一次模擬考	公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	教育學習。 3. 說明生物科技如何改變人類生活。 4. 說明科技帶來的資訊風險，說明我們該如何強化媒體識讀能力，避免成為錯誤訊息的傳遞者。 5. 說明智慧財產權，說明我國如何以著作權法、專利法及商標法保障智慧財產權。			4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量		1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 3 週 2/21~2/25	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	第三篇全球關連 第一章科技發展 1. 說明科技如何改變人類在食衣住行各方便的生活。 2. 說明科技如何改變學生的教育學習。 3. 說明生物科技如何改變人類生活。 4. 說明科技帶來的資訊風險，說明我們該如何強化媒體識讀能力，避免成為錯誤訊息的傳遞者。 5. 說明智慧財產權，說明我國如何以著作權法、專利法及商標法保障智慧財產權。	1	1. 數位時代網站有關 AI 的相關報導文章 2. 經濟部智慧財產局 3. 維基百科：智慧財產權	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	第三篇全球關連 第一章科技發展 1. 說明科技如何改變人類在食衣住行各方便的生活。 2. 說明科技如何改變學生的教育學習。 3. 說明生物科技如何改變人類生活。 4. 說明科技帶來的資訊風險，說明我們該如何強化媒體識讀能力，避免成為錯誤訊息的傳遞者。 5. 說明智慧財產權，說明我國如何以著作權法、專利法及商標法保障智慧財產權。	1	1. 數位時代網站有關 AI 的相關報導文章 2. 經濟部智慧財產局 3. 維基百科：智慧財產權	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 5 週 3/7~3/11	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？ 公 Da-IV-2 日常生活	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易 1. 說明跨國貿易活動為什麼會產生，說明國際分工的現象。 2. 說明國際分工對不同地區國家產生的影響與貧富差距困境。 3. 說明進口與出口的概念。 4. 說明臺灣進出口的商品類別以及加入世界貿易組織的衝擊與挑戰。	1	信傳媒：2021 新時代國際分工架構：臺灣要做可信賴的合作伙伴	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 6 週 3/14~3/18	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易 1. 說明跨國貿易活動為什麼會產生，說明國際分工的現象。 2. 說明國際分工對不同地區國家產生的影響與貧富差距困境。 3. 說明進口與出口的概念。 4. 說明臺灣進出口的商品類別以及加入世界貿易組織的衝擊與挑戰。	1 信傳媒：2021 新時代國際分工架構：臺灣要做可信賴的合作伙伴	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易 1. 說明跨國貿易活動為什麼會產生，說明國際分工的現象。 2. 說明國際分工對不同地區國家產生的影響與貧富差距困境。 3. 說明進口與出口的概念。 4. 說明臺灣進出口的商品類別以及加入世界貿易組織的衝擊與挑戰。	1	信傳媒：2021 新時代國際分工架構：臺灣要做可信賴的合作伙伴	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 8 週 3/28~4/1	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易 1. 說明跨國貿易活動為什麼會產生，說明國際分工的現象。 2. 說明國際分工對不同地區國家產生的影響與貧富差距困境。 3. 說明進口與出口的概念。 4. 說明臺灣進出口的商品類別以及加入世界貿易組織的衝擊與挑戰。	1	信傳媒：2021 新時代國際分工架構：臺灣要做可信賴的合作伙伴	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	價？ 公 Da-IV-2 日常生活 中，個人或 群體可能面 臨哪些不公 平處境？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外 國商品進口 的利弊。	主性。 社 3b-IV-3 使 用文字、照 片、圖表、數 據、地圖、年 表、言語等多 種方式，呈現 並解釋探究結 果。	衝擊與挑戰。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清 明節	公 Dd-IV-1 可以用哪些 現象或議題 來理解「全 球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來 哪些影響？ 人們有哪些 回應和評價？ 公 Da-IV-2 日常生活 中，個人或 群體可能面 臨哪些不公 平處境？	社 1b-IV-1 應用社會領域 內容知識解析 生活經驗或社 會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社 會文化及其發 展，並展現開 闊的世界觀。 社 2c-IV-2 珍視重要的公 民價值並願意 付諸行動。 社 3b-IV-3 使 用文字、照 片、圖表、數 據、地圖、年 表、言語等多 種方式，呈現 並解釋探究結 果。	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰 1. 說明全球化的概念，說明 全球化對於經濟、政治、文 化等層面的影響。 2. 說明全球化帶來的地球村 現象及其帶來的正負面影 響。 3. 說明全球化在資源分配不 均、勞動權益、文化及環境 等四個議題的挑戰與困境。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1 1. 【地球是平的】書 籍 2. 【謝謝你遲到了】 書籍	1. 資料蒐集 與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統 光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【環境教育】 環 J7 透過 「碳循環」， 了解化石燃料 與溫室氣體、 全球暖化、及 氣候變遷的關 係。 【國際教育】 國 J8 了解全 球永續發展之 理念並落實於 日常生活中。 【多元文化教育】 多 J9 關心多 元文化議題並 做出理性判 斷。 多 J10 了解 多元文化相關 的問題與政	☐實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				策。	
第 10 週 4/11~4/15	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰 1. 說明全球化的概念，說明全球化對於經濟、政治、文化等層面的影響。 2. 說明全球化帶來的地球村現象及其帶來的正負面影響。 3. 說明全球化在資源分配不均、勞動權益、文化及環境等四個議題的挑戰與困境。	1	1. 【地球是平的】書籍 2. 【謝謝你遲到了】書籍	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 週 4/18~4/22	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰 1. 說明全球化的概念，說明全球化對於經濟、政治、文化等層面的影響。 2. 說明全球化帶來的地球村	1	1. 【地球是平的】書籍 2. 【謝謝你遲到了】書籍	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

4/19-4/20 第二次模擬考	公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	現象及其帶來的正負面影響。 3. 說明全球化在資源分配不均、勞動權益、文化及環境等四個議題的挑戰與困境。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version	5. 心得報告 6. 習作評量	氣候變遷的關係。 【國際教育】國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【多元文化教育】多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	2. 協同節數：
第 12 週 4/25~4/29	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰 1. 說明全球化的概念，說明全球化對於經濟、政治、文化等層面的影響。 2. 說明全球化帶來的地球村現象及其帶來的正負面影響。 3. 說明全球化在資源分配不均、勞動權益、文化及環境等四個議題的挑戰與困境。	1 1. 【地球是平的】書籍 2. 【謝謝你遲到了】書籍 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【環境教育】環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【國際教育】國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【多元文化教育】多 J9 關心多	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	臨哪些不公平處境？	片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version			元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。		
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	第三篇全球關連 第四章國際參與 1. 說明兩岸關係如何影響臺灣參與國際事務。 2. 說明臺灣所涉及的國際局勢。 3. 說明兩岸關係的現況。 4. 說明臺灣為什麼要參與國際社會，說明臺灣政府與民間組織的國際交流與援助。	1	1. 兩岸關係的相關報導 2. 臺美關係的相關報導 3. 臺灣參與國際組織的相關報導 4. 臺灣於新型冠狀病毒疫情期間的國際援助與交流	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群	第三篇全球關連 第四章國際參與 1. 說明兩岸關係如何影響臺灣參與國際事務。 2. 說明臺灣所涉及的國際局勢。 3. 說明兩岸關係的現況。	1	1. 兩岸關係的相關報導 2. 臺美關係的相關報導 3. 臺灣參與國際組織的相關報導 4. 臺灣於新型冠狀病	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

考		體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	4. 說明臺灣為什麼要參與國際社會，說明臺灣政府與民間組織的國際交流與援助。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	毒疫情期間的國際援助與交流	6. 習作評量	國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	2. 協同節數： _____
第 15 週 5/16~5/20 5/18 藝能 科考	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公民 總複習（第二次段考） 1. 由學生針對不了解的課程進行提問。 2. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 3. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1	命題光碟	1. 紙筆測驗 2. 作業檢查	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 16 週 5/23~5/27	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公民動物咖啡館 1. 教師詢問學生是否有去過動物咖啡廳經驗、對於動物咖啡廳有什麼看法。 2. 播放影片，並討論動物咖啡廳引起的爭議。 參考影片：虐待浣熊的咖啡廳，有法可管嗎？你的「療癒」可能會讓牠很「焦慮」！ 志祺七七 https://www.youtube.com/watch?v=NTRL7MjluM8&t=1s 2. 教師介紹中途之家的功能。 參考影片：【80 萬公益回饋】讓愛不流浪！貓狗中途之家咖啡廳《浪浪別哭》【黃氏兄弟】 https://www.youtube.com/watch?v=7RwzpwzLCuE 3. 介紹獲得寵物的方式。 領養毛孩的看這邊！帶大家一起參觀新屋動保園區 領養代替購買 ♥ 彥婷 https://www.youtube.com/watch?v=130AzC6iKUA 4. 討論飼養寵物的責任。	1	1. 影片播放設備	1. 影片觀賞 2. 課程討論	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公民 言論自由無上限？ 1. 請學生說一說對於因藝人說錯話而被網路鄉民攻擊事件的看法，並播放影片。 參考影片：『上臉書攻訐講錯話的藝人，是言論自由嗎？』-哲學哲學雞蛋糕 EP0 https://www.youtube.com/watch?v=NiUWuqtZIEU 2. 教師與學生討論言論自由的範圍並播放影片。 參考影片：『國王的新衣 - 言論自由可以罵人嗎？』法律吧 EP5 - feat. HowHow 熊仔 https://www.youtube.com/watch?v=W55cNVRE9Ek 3. 請學生思考在網路發言要注意的地方哪些事情已極有可能會觸犯法律。	1	1. 影片播放設備	1. 影片觀賞 2. 課程討論	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 18 週 6/6~6/10	公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	公民 消費契約 1. 詢問學生們對於點餐是否為消費契約成立的想法。 2. 閱讀網紅卡卡兒咖啡店消費爭議事件雙方貼文 參考網址：都是「網美標籤」惹的禍？卡卡兒怒戰咖啡店 Bonica 事件始末 https://dailyview.tw/popular/detail/8566	1	1. 影片播放器材 2. 學習單	1. 影片觀賞 2. 課程討論	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	哪些優點？ 公Cb-IV-2 媒體與社群 網路在公共 意見形成的 過程中，扮 演什麼角 色？閱聽人 如何覺察其 影響？	社3d-IV-3 執 行具有公共性 或利他性的行 動方案並檢討 其歷程與結 果。	3. 說一說自己的看法。 4. 播放影片，並討論影片中 提到的觀點以及涉及的法 律。 參考影片：取消點單可以 嗎？是強迫消費還是消費者 權益？網美卡卡兒換鞋槓咖 啡廳誰有理？ 貓奴律師 生活法律小學堂 看貓 貓學法律 https://www.youtube.com/watch?v=UdOXBqPZRmI				

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市永平國民中學 110 學年度 8 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：王致遠

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。

四、課程架構：

課程主題	對應內容	實施節數	課程主題	對應內容	實施節數
電動工具與電路焊接實習(2)、 機構與線控設計製作 (2)	設計與製作 (P) 科技的應用 (A)	UNREGISTERED 4 Created by Unregistered Version	動力與運輸	科技的本質 (N) 科技的應用 (A)	2
液壓手臂專題製作	設計與製作 (P) 科技的應用 (A)	9	綠色能源與新興能源	科技的本質 (N) 設計與製作 (P) 科技與社會 (S)	1

廢材再生發明家-彈力車製作	科技的本質 (N) 設計與製作 (P) 科技與社會 (S)	UNREGISTERED 3 Created by Unregistered Version	飛行、保護大挑戰<手擲機、降落傘>	科技的本質 (N) 設計與製作 (P) 科技與社會 (S)	2

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習內容	學習表現					
第1週 2/11 2/11 開學	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 電動工具與電路焊接實習(2)、 機構與線控設計製作(2) 1.複習與練習基本電動工具、手工工具、電烙鐵之使用方法、安全規範、緊急事故的標準作業程序，並進行實際操作、應用於作品。 2.製作機構與線控作品。 (續接第一學期之課程) 3.學習使機構與裝置最佳化(精度、裕度、對稱性調整、傳遞與連接、問題分析與解決。) UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	●教科書與媒體(康軒版、翰林版) ●自製教材媒體 ●單槍投影機 ●實物投影機 ●基本手工工具 ●電動工具	●實作評量 ●作業作品繳交 ●平時課堂表現 ●口頭討論與發表 ●團體合作表現	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第2週 2/14~2/18 2/17~2/18	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。	電動工具與電路焊接實習(2)、 機構與線控設計製作(2)	1	●教科書與媒體(康軒版、翰林版) ●自製教材媒體	●實作評量 ●作業作品繳交	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

第一次模 擬考	生 P-IV-3 手工 具的操作與使用 生 P-IV-5 材料 的選用與加工處 理 生 P-IV-6 常用 的機具操作與使 用	設 c-IV-3:能具備 與人溝通、協調、 合作的能力。 設 k-IV-3:能了解 選用適當材料及正 確工具的基本知 識。 設 s-IV-2:能運用 基本工具進行材料 處理與組裝。	1. 製作機構與線控作品。 2. 學習使機構與裝置最佳化(精度、 裕度、對稱性調整、傳遞與連接、問 題分析與解決。) 3. 測試與校正- 實際測試作動效果， 並進一步討論各種變因，據此確實修 正問題。		● 單槍投影機 ● 實物投影機 ● 基本手工具 ● 電動工具	● 平時課堂 表現 ● 團體合作 表現	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內 的重要詞彙的意涵， 並懂得如何運用該詞 彙與他人進行溝通。
第 3 週 2/21~2/25	生 A-IV-2 日常科 技產品的機構與 結構應用。 生 P-IV-3 手工 具的操作與使用 生 P-IV-5 材料 的選用與加工處 理 生 P-IV-6 常用 的機具操作與使 用 生 S-IV-1 科技與 社會的互動關 係。	設 a-IV-1:能主動 參與科技實作活動 及試探興趣，不受 性別的限制。 設 c-IV-2:能在實 作活動中展現創新 思考的能力。 設 c-IV-3:能具備 與人溝通、協調、 合作的能力。 設 k-IV-3:能了解 選用適當材料及正 確工具的基本知 識。 設 s-IV-2:能運用 基本工具進行材料 處理與組裝。	電動工具與電路焊接實習(2)、 機構與線控設計製作 (2) 1. 完成機構與線控作品。 2. 測試與校正- 實際測試作動效果， 確實修正問題，直到機構與裝置運轉 流暢。 3. 進行最終組裝與美化。 4. 選擇適合的構想表達工具或媒介， 準備下週的作品發表與操作測驗。	1	● 教科書與媒體 (康軒版、翰林版) ● 自製教材媒體 ● 單槍投影機 ● 實物投影機 ● 基本手工具 ● 電動工具	● 實作評量 ● 作業作品 繳交 ● 平時課堂 表現 ● 團體合作 表現	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施 設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內 的重要詞彙的意涵， 並懂得如何運用該詞 彙與他人進行溝通。
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念 日	生 A-IV-2 日常科 技產品的機構與 結構應用。 生 P-IV-3 手工	設 a-IV-1:能主動 參與科技實作活動 及試探興趣，不受 性別的限制。	電動工具與電路焊接實習(2)、 機構與線控設計製作 (2) 1. 作品微調與測驗準備。	1	● 教科書與媒體 (康軒版、翰林版) ● 自製教材媒體 ● 單槍投影機	● 實作評量 ● 作業作品 繳交 ● 平時課堂	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施 設備的安全守則。 【閱讀素養教育】

	具的操作與使用 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 c-IV-2: 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3: 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3: 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2: 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	2. 各作品依序、抽籤或依照教師指定順序完成操作測驗、發表、提問與回饋。(視情況進行同儕互評，發表部分亦可以短片拍攝等方式、學生發揮創意來進行成果分享)。 3. 總結各組的活動表現、鼓勵學生反思活動過程中遇到的問題，並討論改良的方案。		● 實物投影機 ● 基本手工具 ● 電動工具	表現 ● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【資訊教育】 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
第 5 週 3/7~3/11	生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	動力與運輸 1. 介紹運輸科技的簡史，以輪子的使用為基礎，介紹科技的演進與運輸科技在不同階段的改變，並搭配介紹新興的運輸科技，例如：無氣輪胎。 2. 介紹運輸科技的系統及要素組成，包含載具、場站、通路、電訊、經營等要素。 3. 介紹常見的陸路運輸載具及其動力，包含腳踏車、汽機車、柴油車、軌道車輛、電動車、電動平衡車、油電混合動力車等。(活動討論：電動車所產生的環境問題) 4. 介紹常見的水路、空中運輸載具及其動力，包含船舶、飛機等。	1	● 教科書與媒體(康軒版、翰林版) ● 自製教材媒體 ● 單槍投影機 ● 實物投影機 ● 基本手工具 ● 電動工具	● 實作評量 ● 作業作品繳交 ● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇

			5. 說明運輸載具的原理與概念(1)，包含彈力、磁力、摩擦力、反作用力。 (活動討論：生活中的機構)				適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第 6 週 3/14~3/18	生N-IV-2 科技的系統。 生A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品	動力與運輸 1. 說明運輸載具的原理與概念(2)，包含彈力、磁力、摩擦力、反作用力。 2. 介紹腳踏車的各部零件： (1)車架裝置。(2)轉向裝置。 (3)煞車裝置。(4)傳動系統。 (5)車輪。(6)其他。 (7)定期保養。(8)維修。 (活動討論：變速腳踏車的鏈輪) (闖關任務：「動力保養大挑戰」)	1	●教科書與媒體 (康軒版、翰林版) ●自製教材媒體 ●單槍投影機 ●實物投影機 ●基本手工具 ●電動工具	●實作評量 ●作業作品繳交 ●平時課堂表現 ●口頭討論與發表 ●團體合作表現	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。
第 7 週 3/21~3/25 3/23~3/24 第一次段考	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製	液壓手臂專題製作 1. 任務緣起與說明： 介紹各種機器人、液壓動力機械(生活中常見液壓機械)及機械手臂。 (小活動：請同學仔細觀察照片中機械手臂的結構與機構。思考一下你的手臂運動模式，若要設計機械手臂來代替人類手臂工作，它需要具備哪些機構與功能呢?) 2. 講解專題任務規範及評分標準：	1	●教科書與媒體 (康軒版、翰林版) ●自製教材媒體 ●單槍投影機 ●實物投影機 ●基本手工具 ●電動工具	●實作評量 ●作業作品繳交 ●平時課堂表現 ●口頭討論與發表 ●團體合作表現	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇

		可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(1)講解專題活動內容與規範。 (2)說明本次專題活動的評分注意事項。 (3)以液壓動力機械手臂設計為範例，回顧設計與問題解決的程序，喚起舊經驗。 3. 蒐集資料：說明本次專題活動中的關鍵概念，讓學生從中更進一步進行資料蒐集與探討。				適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

第 8 週 3/28~4/1	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力	液壓手臂專題製作 UNREGISTERED 1. 主題發想：Created by Unregistered Version (1)引導學生由蒐集的資料中去思考可以發展的方向，運用創意思考的技巧，發想出多元且具有創意的主題。 (2)引導學生利用心智圖法，依據機構、型態、材料等方向，來聚焦主題。 UNREGISTERED 2. 說明液壓、帕斯卡原理。Created by Unregistered Version (活動討論：抽水馬達輸出的液壓能否推動針筒(液壓缸)呢？我們可以試著以塑膠管連接小型抽水馬達出水口及針筒，出口塑膠管放入裝水的水桶中，試試看能否直接推動針筒。) (活動 A:液壓傳動實作) (活動 B:笛卡兒潛艇進階版)	1	●教科書與媒體(康軒版、翰林版) ●自製教材媒體 ●單槍投影機 ●實物投影機 ●基本手工具 ●電動工具	●實作評量 ●作業作品繳交 ●平時課堂表現 ●口頭討論與發表 ●團體合作表現	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動	液壓手臂專題製作 繪製設計草圖與選擇方案： UNREGISTERED (1)介紹不同種類夾具。Created by Unregistered Version (小活動：拿出課本附件 5 動手組裝，透過操作來了解夾具機構的運作。)	1	●教科書與媒體(康軒版、翰林版) ●自製教材媒體 ●單槍投影機 ●實物投影機 ●基本手工具 ●電動工具	●實作評量 ●作業作品繳交 ●平時課堂表現 ●口頭討論與發表 ●團體合作表現	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量

	科技產品的能源與動力應用。	參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(小活動：這個設計與妹妹的設計有何差異呢？當針筒推拉時，二者夾爪的運動方向是相同還是相反呢？) (小活動：夾爪產生平行運動和弧形運動，對於夾取貨物功能會產生何種差異？) (2)引導學生繪製出電動液壓動力機械手臂設計草圖，並依照機構樣式、外型設計輔以簡單的尺寸或者符號來輔助說明。 (3)提醒進度較慢的學生運用課餘時間繪製設計草圖。 (4)分享與建議：擇三份優秀草圖展示給同學參考，並提供草圖修正建議。				形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 10 週 4/11~4/15	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製	液壓手臂專題製作 1. 繪製設計草圖與選擇方案：改良、修正並完成設計草圖。 (可示範電腦軟體輔助，模擬設計的液壓動力機械手臂運動範圍。) 2. 介紹液壓動力機械手臂的整體系統與傳動方式。 3. 材料選用分析： (1)說明常見的材料：木板、風扣板、塑膠瓦楞板，分析並比較其差異	1	●教科書與媒體 (康軒版、翰林版) ●自製教材媒體 ●單槍投影機 ●實物投影機 ●基本手工具 ●電動工具	●實作評量 ●作業作品繳交 ●平時課堂表現 ●口頭討論與發表 ●團體合作表現	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課

		可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	性及優缺點。 (2)介紹液壓裝置材料、接合材料、動力來源材料。 (活動討論：使用軟管連接兩支針筒時，若發生漏水問題該如何解決？) (3)列出作品所需的材料清單，並加以說明其特色與用途。				外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 11 週 4/18~4/22 4/19-4/20 第二次模 擬考	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	液壓手臂專題製作 1. 簡單複習電動機具操作的機具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。 2. 發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：材料長度的計算、注意鋸路的消耗、鑽孔位置的配置等。 3. 製作機械手臂的本體。 4. 製作機械手臂的前臂。	1	●教科書與媒體（康軒版、翰林版） ●自製教材媒體 ●單槍投影機 ●實物投影機 ●基本手工具 ●電動工具	●實作評量 ●作業作品繳交 ●平時課堂表現 ●口頭討論與發表 ●團體合作表現	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

第 12 週 4/25~4/29	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	液壓手臂專題製作 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1. 接續製作機械手臂的本體、前臂。 2. 製作機械手臂的夾爪。 3. 測試夾爪功能：推拉空針筒，測量夾爪開合範圍、測試夾爪抓取貨物效果，改良並進行修正。 4. 組裝機械手臂機構。	1	●教科書與媒體（康軒版、翰林版） ●自製教材媒體 ●單槍投影機 ●實物投影機 ●基本手工具 ●電動工具	●實作評量 ●作業作品繳交 ●平時課堂表現 ●口頭討論與發表 ●團體合作表現	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	液壓手臂專題製作 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1. 接續組裝機械手臂機構。 2. 安裝液壓動力傳動機構，將水注入針筒及軟管，推拉空針筒，測試液壓裝置運作功能，改良並進行修正。	1	●教科書與媒體（康軒版、翰林版） ●自製教材媒體 ●單槍投影機 ●實物投影機 ●基本手工具 ●電動工具	●實作評量 ●作業作品繳交 ●平時課堂表現 ●口頭討論與發表 ●團體合作表現	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達

			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				自己的想法。
第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	液壓手臂專題製作 1. 介紹與說明電動液壓機構： (1)電動動力裝置。 (2)動力系統控制器。 (3)電動液壓的測試與校正 (活動討論：槓桿原理，力臂太短會有什麼樣的缺點？) 2. 完成組裝機械手臂機構。 3. 搬運測試與操作練習。 4. 依測試與操作狀況修正、改良作品，並視需要製作液壓操控桿裝置。	1	●教科書與媒體（康軒版、翰林版） ●自製教材媒體 ●單槍投影機 ●實物投影機 ●基本手工具 ●電動工具	●實作評量 ●作業作品繳交 ●平時課堂表現 ●口頭討論與發表 ●團體合作表現	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 15 週 5/16~5/20	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料	液壓手臂專題製作 1. 最終測試與操作練習、微調作品。 2. 作品實測評量:限時進行分組的貨物運送比賽。 3. 鑑賞作品、討論與發表。 4. 說明綠色能源與新興能源的專題報告方式，選擇適合的構想表達工具或	1	●教科書與媒體（康軒版、翰林版） ●自製教材媒體 ●單槍投影機 ●實物投影機 ●基本手工具 ●電動工具	●實作評量 ●作業作品繳交 ●平時課堂表現 ●口頭討論與發表 ●團體合作表現	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量

	動力應用。	處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	媒介，準備下週上臺發表。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version				形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 16 週 5/23~5/27	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 P-IV-1:創意思考的方法。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	綠色能源與新興能源 UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1. 各組依序、抽籤或依照教師指定順序發表綠色能源與新興能源之專題報告。 2. 意見交流與回饋，完成小組自評與同儕互評。 3. 進一步說明、討論綠色能源與新興能源，關心能源與科技發展對社會與環境的影響。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	● 教科書與媒體（康軒版、翰林版） ● 自製教材媒體 ● 單槍投影機 ● 實物投影機	● 作業作品繳交 ● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。環環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱 J10 主動尋求多元詮釋，並試著表達自己的想法。 【資訊教育】 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 P-IV-1:創意思考的方法。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	廢材再生發明家-彈力車製作 1. 複習彈力位能的概念及其應用，提	1	● 教科書與媒體（康軒版、翰林版） ● 自製教材媒體	● 實作評量 ● 作業作品繳交	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的

	思考的方法。 生 P-IV -3:手工工具的操作與使用。 生 S-IV -1:科技與社會的互動關係。	性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	供以橡皮筋為動力來源的作品範例。 2. 小組討論與實作： (1)設計一個具有特色的動力車，須以橡皮筋或彈性材質為動力，材質來源盡量廢物利用；繪製設計圖，並完成材料選用、製作流程的心智圖。 (2)運用創意思考法，討論如何使生活中的廢材成為具新用途的創意作品。 3. 設計概念發表，藉討論與回饋修正設計，並回去準備所需之材料。		● 單槍投影機 ● 實物投影機 ● 基本手工具 ● 電動工具	● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現	資料。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第 18 週 6/6~6/10	生 N-IV -1:科技的起源與演進。 生 P-IV -1:創意思考的方法。 生 P-IV -3:手工工具的操作與使用。 生 S-IV -1:科技與社會的互動關係。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	廢材再生發明家-彈力車製作 1. 製作動力車、廢材改造作品。 2. 學習圖文配置的方法與美感原則、了解「產品發表」簡報的基本架構。 3. 測試與修正作品、選擇適合的構想表達工具或媒介，準備下週發表的內容、口語、肢體、施行細節與注意事項，依據上臺發表的分工進行演練。	1	● 教科書與媒體（康軒版、翰林版） ● 自製教材媒體 ● 單槍投影機 ● 實物投影機 ● 基本手工具 ● 電動工具	● 實作評量 ● 作業作品繳交 ● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

第 19 週 6/13~6/17	生 N-IV -1:科技的起源與演進。 生 P-IV -1:創意思考的方法。 生 P-IV -3:手工工具的操作與使用。 生 S-IV -1:科技與社會的互動關係。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	廢材再生發明家-彈力車製作 1. 完成、微調動力車與廢材改造作品。 2. 各組依序、抽籤或依照教師指定順序完成產品發表與作品能力實測。 3. 廢材動力車競賽。 (評量向度: 速度、行駛距離、穩定性、造型美感、創意度、功能性) 4. 意見交流與回饋, 完成小組自評與同儕互評。	1	● 教科書與媒體 (康軒版、翰林版) ● 自製教材媒體 ● 單槍投影機 ● 實物投影機 ● 基本手工具 ● 電動工具	● 實作評量 ● 作業作品繳交 ● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
第 20 週 6/20~6/24	生 N-IV -1:科技的起源與演進。 生 P-IV -1:創意思考的方法。 生 P-IV -3:手工工具的操作與使用。 生 S-IV -1:科技與社會的互動關係。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	飛行、保護大挑戰<手擲機、降落傘> 1. 複習重力位能、空氣動力與阻力的概念及其應用，提供手擲機、降落裝置的作品範例。 2. 小組討論與實作: (1)以所提供的材料，設計並製作一個飛行距離良好的手擲機。(2)設計一個具有保護力之降落裝置；繪製設計圖，並完成材料選用、製作流程的心智圖，並回去準備所需之材料。	1	● 教科書與媒體 (康軒版、翰林版) ● 自製教材媒體 ● 單槍投影機 ● 實物投影機 ● 基本手工具 ● 電動工具	● 實作評量 ● 作業作品繳交 ● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通

第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式	生 N-IV -1:科技的起源與演進。 生 P-IV -1:創意思考的方法。 生 P-IV -3:手工工具的操作與使用。 生 S-IV -1:科技與社會的互動關係。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	飛行、保護大挑戰<手擲機、降落傘> 1. 完成、微調手擲機與降落裝置。 2. 各組依序、抽籤或依照教師指定順序完成作品發表與實測競賽。 (評量向度: 手擲機-距離、滯空時間、穩定性、造型美感、創意度; 降落裝置-「防禦功能、滯空時間、穩定性、造型美感、創意度」) 3. 意見交流與回饋，完成小組自評與同儕互評。	1	●教科書與媒體 (康軒版、翰林版) ●自製教材媒體 ●單槍投影機 ●實物投影機 ●基本手工具 ●電動工具	●實作評量 ●作業作品繳交 ●平時課堂表現 ●口頭討論與發表 ●團體合作表現	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通

六、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市__國民中學_110_學年度_8_年級第_2_學期部定課程計畫 設計者：

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫完全雷同，如雷同者，不予備查)

Created by Unregistered Version

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 2/11 (2/11 開學)	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	第 4 章進階程式設計(2) 4-1 模組化的概念 1. 介紹模組化的概念及特性，並以生活實例說明。 2. 透過模組化範例觀察與記錄了解模組化的特性。 3. 以畫筆積木程式繪製正多邊形。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch /code.org	1. 討論發表 2. 學習單 3. 程式實作	品 J8 理性溝通與問題解決。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 2 週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	第 4 章進階程式設計(2) 4-1 模組化的概念 1. 介紹模組化的概念及特性，並以生活實例說明。 2. 透過模組化範例觀察與記錄了解模組化的特性。 3. 以畫筆積木程式繪製正多邊形。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch /code.org	1. 討論發表 2. 學習單 3. 程式實作	品 J8 理性溝通與問題解決。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 3 週 2/21~2/25	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	4-2 認識模組化程式設計 1. 觀察複合正多邊形的圖形組成，找出圖形變化規律（平移、縮放、旋轉），並以模組化方式記錄。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch /code.org	1. 討論發表 2. 學習單 3. 程式實作	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			2. 將繪製圖形的步驟以流程圖呈現，並以積木程式繪製圖形。 3. 介紹副程式的概念，以模組化方式改編程式。 4. 圖樣改編、程式撰寫與發表。				閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	4-2 認識模組化程式設計 1. 觀察複合正多邊形的圖形組成，找出圖形變化規律（平移、縮放、旋轉），並以模組化方式記錄。 2. 將繪製圖形的步驟以流程圖呈現，並以積木程式繪製圖形。 3. 介紹副程式的概念，以模組化方式改編程式。 4. 圖樣改編、程式撰寫與發表。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch/code.org	1. 討論發表 2. 學習單 3. 程式實作	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
第 5 週 3/7~3/11	資 P-IV-5 模組化程	運 t-IV-4 能應用運	4-3 模組化程式設計的應用	1	1. 電子教科書	1. 討論發表 2. 學習單	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	式設計與問題解決實作。	算思維解析問題。	1. 觀察範例程式功能，討論程式設計的方式 (1)舞臺與角色的安排 (2)動作或造型的變化 (3)可運用模組化概念設計的功能 2. 以模組化概念編輯程式 3. 檢視程式設計結果。		2. 學習單 3. Scratch /code.org	3. 程式實作	的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週 3/14~3/18	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	4-3 模組化程式設計的應用 1. 觀察範例程式功能，討論程式設計的方式 (1)舞臺與角色的安排 (2)動作或造型的變化 (3)可運用模組化概念設計的功能 2. 以模組化概念編輯程式。 3. 檢視程式設計結果。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch /code.org	1. 討論發表 2. 學習單 3. 程式實作	閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週 3/21~3/25 3/23~3/24 第一次段考	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行	4-3 模組化程式設計的應用 1. 觀察範例程式功能，討論程式設計的方式 (1)舞臺與角色的安排 (2)動作或造型的變化	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch /code.org	1. 討論發表 2. 學習單 3. 程式實作	閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		有效的互動。	(3)可運用模組化概念設計的功能 2. 以模組化概念編輯程式。 3. 檢視程式設計結果。					
第 8 週 3/28~4/1	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-1 媒體與資訊科技 1. 介紹資訊素養的意涵，並以簡介相關重要議題。 5-2 資訊失序 1. 介紹資訊失序的意涵與分類，透過案例討論資訊失序的影響。 2. 防範資訊失序的原則與方法，訊息澄清或查證的管道。 3. 資訊失序相關社群規範或法律規定。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. 網路資源	1. 討論發表 2. 簡報發表 3. 線上測驗	人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興	5-3 言論自由 1. 介紹言論自由的意涵，透過案例討論不當使用言論自由的影響。	1	1. 電子教科書 2. 學習單	1. 討論發表 2. 簡報發表 3. 線上測驗	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	關社會議題。	趣，不受性別限制。	2. 介紹適切使用言論自由的原則方法。 3. 言論自由相關社群規範或法律規定。		3. 網路資源		性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第 10 週 4/11~4/15	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	5-4 網路霸凌 1. 介紹校園霸凌與網路霸凌的意涵與分類，透過案例討論網路霸凌的影響。 2. 防範網路霸凌的原則與方法，當網路霸凌發生時可採取的措施。 3. 網路霸凌相關社群規範或法律規定。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. 網路資源	1. 討論發表 2. 簡報發表 3. 線上測驗	安 J7 了解霸凌防制的精神。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第 11 週 4/18~4/22 4/19~4/20 第二次模擬考	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	5-5 網路成癮 1. 介紹網路成癮的意涵，透過案例討論網路成癮的影響。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. 網路資源	1. 討論發表 2. 簡報發表 3. 線上測驗	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			2. 防範網路成癮的方法，網路成癮的辨別方式。					
第 12 週 4/25~4/29	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	1. 資訊科技相關社會議題統整，其他相關議題說明。（例：AI 換臉） 2. 資訊科技社會議題報告。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. 網路資源	1. 討論發表 2. 簡報發表 3. 線上測驗	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	第 6 章基本演算法的介紹 6-1 演算法概念與原理 1. 透過競賽活動了解資料有序及資料搜索方式的重要性。 2. 介紹演算法的概念、表示方法及演算法效能。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch /code.org	1. 討論發表 2. 學習單 3. 程式實作	品 J8 理性溝通與問題解決。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週 5/9~5/13 5/10~5/11 第二次段考	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	6-2 排序的原理與範例 1. 觀察並記錄選擇排序法的過程，了解操作方式。 2. 繪製選擇排序法流程圖。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch /code.org	1. 討論發表 2. 學習單 3. 程式實作	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			3. 選擇排序法的積木程式實作。					
第 15 週 5/16~5/20	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	6-2 排序的原理與範例 1. 觀察並記錄插入排序法的過程，了解操作方式。 2. 繪製插入排序法流程圖。 3. 插入排序法的積木程式實作。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch /code.org	1. 討論發表 2. 學習單 3. 程式實作	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週 5/23~5/27	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	6-2 排序的原理與範例 1. 觀察並記錄氣泡排序法的過程，了解操作方式。 2. 繪製氣泡排序法流程圖。 3. 氣泡排序法的積木程式實作。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch /code.org	1. 討論發表 2. 學習單 3. 程式實作	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行	6-3 搜尋的原理與範例 1. 介紹線性搜尋法/循序搜尋的操作方法。 2. 透過實作活動體驗並記錄線性搜尋法的過程。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch /code.org	1. 討論發表 2. 學習單 3. 程式實作	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		有效的互動。	3. 線性搜尋法的積木程式實作。				與他人進行溝通。	
第 18 週 6/6~6/10	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	6-3 搜尋的原理與範例 1. 介紹二元搜尋法的操作方法。 2. 透過實作活動體驗並記錄二元搜尋法的過程。 3. 二元搜尋法的積木程式實作。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch/code.org	1. 討論發表 2. 學習單 3. 程式實作	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第 19 週 6/13~6/17	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	6-3 搜尋的原理與範例 1. 介紹內插搜尋法的操作方法。 2. 透過實作活動體驗並記錄內插搜尋法的過程。 3. 內插搜尋法的積木程式實作。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch/code.org	1. 討論發表 2. 學習單 3. 程式實作	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 20 週 6/20~6/24	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行	第 6 章基本演算法的介紹 1. 比較資料排序法的操作方法，並評估各種排序法的效率。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch/code.org	1. 討論發表 2. 學習單 3. 程式實作	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		有效的互動。	2. 比較資料搜索的操作方法，並評估各種資料搜索方法的效率。					
第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式			第 6 章基本演算法的介紹 1. 比較資料排序法的操作方式，並評估各種排序法的效率。 2. 比較資料搜索的操作方法，並評估各種資料搜索方法的效率。	1	1. 電子教科書 2. 學習單 3. Scratch /code.org	1. 討論發表 2. 學習單 3. 程式實作	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

新北市立永平高中國中部 110 學年度 八年級第 2 學期部定課程計畫 設計者： 楊 明

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 2/11 2/11 開學	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第一課陋室銘 • 引起活動 1. 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，介紹 <u>杜甫</u> 「草堂」、 <u>歸有光</u> 「項脊軒」等書齋名談起，以引起學習動機。 2. 什麼樣的房屋是簡陋的房屋？〈五柳先生傳〉中的哪些文句可以呈現房屋的簡陋？如果你住在這樣的房屋中，你的心境如何？ 3. 引導學生朗讀。 • 發展活動 1. 介紹作者 <u>劉禹錫</u> 的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。	1	1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫 4. 相關書籍與網站	1. 學習單 2. 參與態度 3. 口頭評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 2 週 2/14~2/18	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第一課陋室銘 • 引起活動 1. 唸解釋、課文、成語 2. 帶領學生回顧作者及課文重點所在 • 發展活動 1. 講解課文，生難字詞詳加說明。 2. 形音義辨析：「牘、瀆、牘、黷、牘、贖」、「葛」。 3. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 4. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 3. 補充劉禹錫的詩作及唐詩的流派及唐代有名詩人的稱號，如詩仙、詩聖、詩佛、詩鬼、詩豪、詩夫子等。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課本 2. 成語本 3. 相關書籍與網站 4. 補充講義	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 3 週 2/21~2/25	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	第二課余光中詩選 • 引起活動 1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 補充講義	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	2. 播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 • 發展活動 1. 課文前哨站：討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達什麼訊息？ 2. 題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 3. 作者介紹：播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」分享余光中先生的生平。 4. 注釋及字詞教學。 5. 文本探究〈控訴一根煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一根煙囪的形象。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 8. 補充講義：閱讀余光中的詩作〈鄉愁四韻〉、〈白玉苦瓜〉。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 預告要分組討論環境污染資料，並進行報告。			戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	第二課余光中詩選 • 引起活動 1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉。 2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。 • 綜合活動 1. 探討環境污染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。 2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。 3. 分組報告環境污染問題報告，包括現況、問題及解決之道。各組相互回饋。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題並發揮一己之力去改善之。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 教學資源 4. 補充講義	1. 課程討論 2. 環境污染報導分組報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 5 週 3/7~3/11	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確	第三課我所知道的康橋 • 引起活動 1. 聽徐志摩的〈偶然〉，讀林徽音的〈你是人間四月天〉。 2. 老師概略介紹多情的徐志摩及國初年的第一樁登報離婚事件。 • 發展活動 1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第 6 週 3/14~3/18	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	第三課我所知道的康橋 • 引起活動 1. 朗讀課文。 2. 播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。 3. 康橋真的那麼美嗎？那為什麼它在作者的心中留下那麼深刻的印象，原因在哪裡？ • 發展活動 1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。 2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、疊等修辭。 3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、史」、「糝、滲、參、慘、蔘」、	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 補充講義	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。 4. 補充講義欣賞徐志摩詩作及散文〈我所知道的康橋〉。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	語文常識（一）應用文書信便條（第一次段考） • 引起活動 1. 以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 • 發展活動 1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 書信寫作學習單 2. 便條寫作學習單	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 8 週 3/28~4/1	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第四課 運動家的風度 • 引起活動 1. 播放一段東京奧運羽球冠亞軍比賽的影片。 2. 請同學分享國一、國二拔河、健康操、籃球比賽的心得。 3. 引導學生思考運動家精神概念。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會的由來。 2. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。 4. 文本探究 (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2)本論：分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神。 (3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。 5. 注釋及字詞教學。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 應用練習、習作練習 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家閱讀〈晨讀十分鐘：運動的故事〉預告要分享最喜愛的一篇文章。					
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第四課 運動家的風度 • 引起活動 1. 請學生分享〈晨讀十分鐘：運動的故事集〉其中所喜愛的一篇文章。 2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。 • 綜合活動 1. 運用閱讀摘要技巧將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並加上個人抒感。 2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。 3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗創作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 10 週 4/11~4/15	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第五課木蘭詩 • 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 發展活動 1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、析、折、折」等形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 藝曲趣教遊——木蘭詩	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 11 週 4/18~4/22	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	第五課木蘭詩 • 引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》以引起學生學習動機。 • 發展活動 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。	5	1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 藝曲趣教遊——木蘭詩	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 5. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第 12 週 4/25~4/29	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人 • 引起活動 1. 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。 2. 引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。 2. 題旨討論：本文敘述虎克重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。 3. 作者介紹：分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。 4. 文本探究	6	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	(1)本文呈現虎克傳奇的一生，擇取代表性事例（發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、寫給牛頓的信等）凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的影響。。 (2)以柔性筆調敘寫科學家的生命歷程，如虎克看到顯微鏡下的跳蚤時的讚嘆、牛頓的話語及作者談諧的文字。 5. 注釋及字詞教學。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 應用練習-圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家閱讀〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉預告要分享最喜愛的一篇文章。					
第 13 週 5/2~5/6	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人 • 引起活動 1. 請學生分享〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉其中所喜愛的一篇文章。	6	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 口語表達教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 科學家故事演說	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【品德教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	2. 請學生討論要聚焦的一位科學家。 • 綜合活動 1. 請學生針對一位科學家，撰寫一篇約 200 字的各式，並加上個人抒感。 2. 說明演說表達的技巧，請學生依其所寫的短文作練習。 3. 全班輪流上台一分鐘故事演說。再由教師回饋及學生相互回饋。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生學習科學家的研究精神，並運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	2. 協同節數： _____
第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考） • 引起活動 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並上課堂報。 • 發展活動 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。	5	多媒體光碟	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 「東帖的意義和分類」和「東帖範例」的講解。 4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6. 東帖寫作練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第 15 週 5/16~5/20	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第七課 飛魚 • 引起活動 以動漫「航海王」吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。 • 教學活動 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 4. 連結自身經驗，請學生分享自與「海洋」親近的相關經驗或事例：比如坐船出海或參觀海生館。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。

	人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第 16 週 5/23~5/27	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	第八課空城計 • 引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。 • 發展活動 1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網站資源	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報	第八課空城計 • 引起活動 請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明原因。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預做伏筆、引起學生學習興趣。 • 教學活動 1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 介紹中國古典章回小說的基本概念。 3. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 4. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語，加強學生國學常識。 5. 培養學生面對危機時的膽識與智慧。 6. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論 • 總結活動	5	1. 課文朗讀 2. 教學影片 3. 作者影片 4. 網路影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第 18 週 6/6~6/10	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情	第九課管好舌頭 - 引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。 - 發展活動 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。	6	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

	決、比較、分類、定義等寫作手法。	感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	4. 文本探究 (1)一至三段以設問法引出主題－舌頭的重要性。 (2)四至五段－正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。 (3)六至七段－反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。 (4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應 (5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明 6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 應用練習 (1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。 (2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家思考在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。				
第 19 週 6/13~6/17	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	第九課管好舌頭 • 引起活動 1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。	6. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 教學影片資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。 • 綜合活動 1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2. 分組應用對話表演生活情境。 3. 教師及學生給予回饋。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 20 週 6/20~6/24	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	第十課科幻極短篇選（第三次段考） • 引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界 • 教學活動 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。
第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、與分析。	5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	復習三段所學文章重點	3	1. 課本 2. 習作 3. 補充講義	

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

新北市永平國民中學 110 學年度 7 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：自然教學團隊+跨領域(藝文、社會、閱讀)

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：生態環境探究與實作(綠色生活地圖)
2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____
3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 3. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

三、課程內涵：

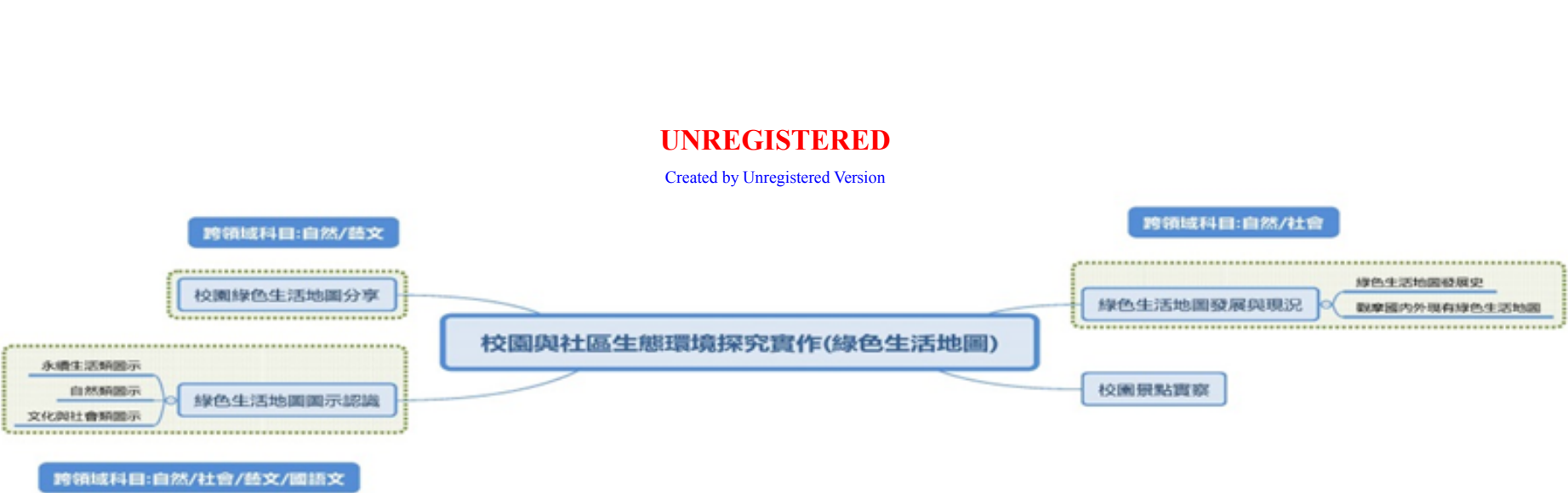
總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	1. 透過綠色生活地圖小組合作學習，培養具品格力的永平青少年 2. 透過綠色生活地圖地圖製作，培養具創造力的永平青少年 3. 透過綠色生活地圖圖示的認識，培養具閱讀力的永平青少年 4. 透過綠色生活地圖地圖分享，培養具表達力的永平青少年 5. 透過綠色生活地圖地圖小組互評，培養具鑑賞力的永平青少年將課程融合以上五力，轉換成永平的校本課程，使永平的學子成為具國際競合力的世界公民

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version



UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週 2/11 2/11 開學	1.學生課堂分享 2.學習單製作 3.綠色生活地圖製作	課程預備週	生態環境探究與實作-綠色生活地圖圖示(一)(二)複習	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	國際教育 SDGs 介紹	
第 2 週 2/14~2/18 2/17-2/18 第一次模擬考	透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	課程預備週	生態環境探究與實作-綠色生活地圖圖示(一)(二)複習	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	多元文化、 閱讀素養	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 社會 2.協同節數： 1/2
第 3 週 2/21~2/25	應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	1.綠色生活地圖圖示(二)總回顧 2.綠色生活地圖之綠色走讀 行動一自然 ICON 大進擊 3.各小組組間競賽，並上台分享	生態環境探究與實作-綠色生活地圖圖示(二)複習	1	1.活動一:自然 ICON 大挑戰 2.活動二:生活中的自然 ICON 3.活動三:我們的明星自然 ICON 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	國際教育 圖標 (ICON) 與符號學裡的國際教育 1.圖標與符號學	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 社會、藝文 2.協同節數： 2/3
第 4 週	應用所學到	綠色生活地圖圖示	綠色生活地圖圖示認識(三)	1	1.自製綠色生活地圖 ppt	1.觀察記錄	多元文化、	■實施跨領域或

2/28~3/4 2/28 和平紀念日	的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	認識 1.文化與社會類的圖示介紹 文化特質	UNREGISTERED Created by Unregistered Version		檔教案(教師) 2.自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	閱讀素養、安全防災	跨目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 社會、藝文 2.協同節數： 2/3
第 5 週 3/7~3/11	5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。 2a-V-2 關懷世界不同文化的歷史變遷，以及文化傳承的議題。	1. 認識日本茶道文化。 2. 體驗泡茶方式與飲茶禮儀。	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	單元名稱： 日本茶道體驗 活動內容： 1. 簡介日本茶道發展與文化概念 實際體驗泡茶方式與禮儀	1 教學資源： 教師自編	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	國際教育 閱讀素養	☑實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 閱讀推廣 2. 協同節數： 1
第 6 週 3/14~3/18	應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	綠色生活地圖圖示認識 2.文化與社會類的圖示介紹 生態資訊	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	綠色生活地圖圖示認識(三)	1 1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2.自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	多元文化、閱讀素養、安全防災	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 藝文 2.協同節數： 1/2

第 7 週 3/21~3/25 3/23-3/24 第一次段考	段 考 複 習 週	課程回顧整理 (學生學習單整理)	綠色生活地圖學習整理	1	1.自製綠色生活地圖講義 (學生) 2.自製綠色生活地圖學習 單(學生) 3.分組學習策略	第一次段考	多元文化、 閱讀素養、 安全防災	
第 8 週 3/28~4/1	應用所學到 的科學知識 與科學探究 方法幫助自 己做出最佳 的決定。	綠色生活地圖圖示 認識 2.文化與社會類的 圖示介紹 生態資訊	綠色生活地圖圖示認識(三)	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義 (學生) 3.自製綠色生活地圖學習 單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	多元文化、 閱讀素養、 安全防災	■實施跨領域或 跨目協同教學(需 另申請授課鐘點 費) 1.協同科目： 社會、藝文 2.協同節數： 2/3
第 9 週 4/4~4/8 4/4-4/5 清明節	5-4-7-3:能 從閱讀中蒐 集、整理及 分 析 資料，並依 循線索，解 決問題。 5-4-7-4:能 將 閱 讀 內 容，思考轉 化 為 日 常生活中解 決問題的可 力。	1.能主動關懷國際 事務。 2.能分析世界各地 面對的不同環境議 題 3.能對全球環境議 題提出建言。 4.能思考改善全球 環境的方案。 5.能從日常生活珍 惜有限資源。 6.能瞭解永續發展 的重要性，從自身 做起	單元名稱： 獨立書店發展脈絡 活動內容： 1. 言論自由(出版、影視、公 共事務…….) 獨立書店發展	1	教學資源： 教師自編	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	閱讀素養	☑實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課鐘 點費) 1. 協同科目： 閱讀推廣 2. 協同節數： 1
第 10 週 4/11~4/15	1.能將所習 得的知識正 確的連結到 所觀察到的	綠色生活地圖圖示 認識 3.文化與社會類的 圖示介紹	綠色生活地圖圖示認識(三)	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義 (學生)	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	多元文化、 閱讀素養、 安全防災	

	自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 2.動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	公義與行動	UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version		3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略			
第 11 週 4/18~4/22 4/19-4/20 第二次模擬考	1.能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 2.動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得	綠色生活地圖圖示認識 3.文化與社會類的圖示介紹 公共工程與地標	綠色生活地圖圖示認識(三) UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	多元文化、閱讀素養、安全防災	

	成就感。			UNREGISTERED Created by Unregistered Version				
第 12 週 4/25~4/29	1.能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 2.動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	綠色生活地圖圖示認識 3.文化與社會類的圖示介紹 公共工程與地標	綠色生活地圖圖示認識(三)	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	多元文化、 閱讀素養、 安全防災	
第 13 週 5/2~5/6 5/4~5/5 九年級畢業考	1.透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 2.能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現	1.綠色生活地圖圖示(三)總回顧 2.綠色生活地圖之綠色走讀行動—文化與社會類 ICON 大進擊 3.各小組組間競賽，並上台分享	生態環境探究與實作-綠色生活地圖圖示(三)複習	UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1.活動一: 文化與社會類 ICON 大挑戰 2.活動二:生活中的文化與社會類 ICON 3.活動三:我們的明星文化與社會類 ICON 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	多元文化、 閱讀素養、 安全防災	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 國文、藝文 2.協同節數： __ 2/3 __

	新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其它相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 14 週 5/9~5/13 5/10-5/11 第二次段考	段考複習週	課程回顧整理 (學生學習單整理)	綠色生活地圖學習整理	1	1.自製綠色生活地圖講義(學生) 2.自製綠色生活地圖學習單(學生) 3.分組學習策略	第二次段考	國際教育圖標 (ICON) 與符號學裡的國際教育 3. 友善漁業	
第 15 週 5/16~5/20 5/18 藝能科考	1.透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 2.能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從 (所得	1.發下綠色生活地圖圖示資料 2.發下各組實察紀錄單與實察統計表 3.各組移動至校園做實地景點的實察紀錄	校園景點實察(一): 四季廣場 永平之光 圖書館 生態池 中正體育館	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義 實察紀錄單與實察統計表(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	多元文化、閱讀素養、安全防災	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： <u>國文、藝文</u> 2.協同節數： <u>2/3</u>

	的) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其它相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 16 週 5/23~5/27	1. 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識的能力 2. 能分析歸納、製作圖表、使用資訊等方法，整理自然科學資訊，並利用稍複雜之口語、影像、文字與	1.發下綠色生活地圖圖示資料 2.發下各組實察紀錄單與實察統計表 3.各組移動至校園做實地景點的實察紀錄	校園景點實察(二): 花園 操場 綜合大樓 回收中心	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義、實察紀錄單與實察統計表(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力	多元文化、閱讀素養、安全防災	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： <u>藝文</u> 2.協同節數： <u>1/2</u>

	圖 案、繪圖、模型或其他新媒體形式，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	1. 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識的能力 2. 能分析歸納、製作圖表、使用資訊等方法，整理自然科學資訊，並利用稍複雜之口語、影像、文字與圖 案、繪圖、模型或其他新媒體形式，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	1.各組組員相互討論確立各組校園綠活圖的範圍。 2.各組組員依個人實察紀錄單分別與同組組員相互討論，確認本組綠活圖範圍內與呈現的ICON 數 2.各組開始繪製綠色生活地圖	校園綠色生活地圖的製作(一) UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義、實察紀錄單與實察統計表(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力	多元文化、閱讀素養、安全防災	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 藝文 2.協同節數： 1/2

第 18 週 6/6~6/10	1.透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 2.能分析歸納、製作圖表、使用資訊等方法，整理資訊或數據。 3.能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。	1.各組持續繪製綠色生活地圖	校園綠色生活地圖的製作(二)	1.	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2.自製綠色生活地圖講義、實察紀錄單與實察統計表(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.綠色生活地圖 3.參與態度 4.合作能力	多元文化、閱讀素養、安全防災	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：<u>國文、藝文</u> 2.協同節數：<u>2/3</u>
第 19 週 6/13~6/17	1.透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 2.能分析歸	1.各組持續繪製綠色生活地圖	校園綠色生活地圖的製作(三)	1.	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2.自製綠色生活地圖講義、實察紀錄單與實察統計表(學生) 3.自製綠色生活地圖學習	1.觀察記錄 2.綠色生活地圖 3.參與態度 4.合作能力	國際教育 圖標 (ICON) 與符號學裡的國際教育 4.移民	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：<u>國文、藝文</u>

	納、製作圖表、使用資訊等方法，整理資訊或數據。 3.能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version UNREGISTERED Created by Unregistered Version	單(學生) 4.分組學習策略			2.協同節數： 2/3
第 20 週 6/20~6/24	1.透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 2.能分析歸納、製作圖表、使用資訊等方法，整理資訊或數據。 3.能利用口	1.各組上台發表校園綠色生活地圖 2.票選時間 3.老師分享與講評 4.頒獎	校園綠色生活地圖的分享 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1 1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2.自製綠色生活地圖講義、實察紀錄單與實察統計表(學生) 單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.綠色生活地圖 3.參與態度 4.合作能力	多元文化、閱讀素養、安全防災	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 國文、藝文 2.協同節數： 2/3

	語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version		UNREGISTERED Created by Unregistered Version			
第 21 週 6/27~6/30 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式	段考複習週	課程回顧整理 (學生實察紀錄單、學習單與各組綠色生活地圖整理)	綠色生活地圖學期總整理	1	1.自製綠色生活地圖講義(學生) 2 自製綠色生活地圖學習單(學生) 3.分組學習策略	第三次段考	多元文化、閱讀素養、安全防災	

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之			

		教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

UNREGISTERED
Created by Unregistered Version

新北市永平高級中學 110 學年度 七年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者： 社團老師共備群組

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程：_____ 2. ☒ 社團活動與技藝課程：_____ 社團活動
3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：平均每周 1 節，安排在周五上課。

三、課程內涵：

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	(一)適應學生個別差異，發揮因材施教功能。 (二)統整學生學習經驗，落實群育教育目標。 (三)舒緩學生課業壓力，促進學生身心發展。 (四)充實休閒生活內涵，提倡休閒教育品質。 (五)提高學生自治精神，增加生涯規畫能力。 (六)營造適性學習環境，發展多元智慧能力。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：

類別	校內社團
語文類社團	英語會話、初級日語、哈客文化
藝文類社團	管樂
服務性社團	服務學習
技藝類社團	手語、多媒體應用、校園攝影、串珠、魔術、氣球
體育類社團	棒球、籃球、桌球
其他	圖書館利用、靜思語、本土文化

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週 2/11			2/11 開學工作	1				
第 2 週 0214 0218	理解成員特質 並相互學習與 合作。	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	單元名稱:選填社團 活動內容:了解各社團學習 重點與課程大 要,根據自己興 趣與能力進行選 填。	1	1. 運用電腦與網路 2. 熟悉選填流程與 介面操作 3. 評估自我狀況與 興趣	參與態度	人權、品德 生命、法治 科技、資訊	

第 3 週 0221 0225	理解成員特質 並相互學習與 合作。	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	單元名稱:師生相見歡 活動內容: 1. 認識社團老師及同學 2. 了解社團課程安排與 內容 3. (部分社團)進行分組	1	介紹自我並聆聽、認 識他人	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	
第 4 週 0228 0304	理解成員特質 並相互學習與 合作	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 學習基本技能或理論 2. 了解活動規則 3. (分組)練習與實作 如本土文化：分組至保服 公進行拍攝。	1	分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	
第 5 週 0307 0311	理解成員特質 並相互學習與 合作	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 學習基本技能或理論 2. 了解活動規則 3. (分組)練習與實作 如防身體育：練習防身各 式動作。	1	分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	
第 6 週 0314 0318	理解成員特質 並相互學習與 合作	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 學習基本技能或理論 2. 了解活動規則 3. (分組)練習與實作 如熱舞社：肢體動作分解 練習、律動練習。	1	分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	

第 7 週 0321 0325	理解成員特質 並相互學習與 合作	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 精熟課程活動技能與基本理論 2. (分組)練習與實作 如多媒體應用：學習應用多媒體素材	1	分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	
第 8 週 0328 0401	理解成員特質 並相互學習與 合作	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 精熟課程活動技能與基本理論 2. (分組)練習與實作 如串珠：學習串珠技法。	1	分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	
第 9 週 0404 0408	理解成員特質 並相互學習與 合作	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 精熟課程活動技能與基本理論 2. (分組)練習與實作 如初級日語: 介紹日語單字並練習口說。	1	分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	
第 10 週 0411 0415	理解成員特質 並相互學習與 合作	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 精熟課程活動技能與基本理論 2. (分組)練習與實作 如英語會話：閱讀並練習溝通會話	1	分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	

第 11 週 0418 0422	理解成員特質 並相互學習與 合作	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 精熟課程活動技能與進 階理論 2. (分組)練習與實作 如初級日語：單字練習語 會話練習	1	分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	
第 12 週 0425 0429	理解成員特質 並相互學習與 合作	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 精熟課程活動技能與進 階理論 2. (分組)練習與實作	1	分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	
第 13 週 0502 0506	理解成員特質 並相互學習與 合作	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 精熟課程活動技能與進 階理論 2. (分組)練習與實作 如綠手指:環境志工服務與 健康促進宣導。	1	分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	
第 14 週 0508 0513	理解成員特質 並相互學習與 合作	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 精熟課程活動技能與進 階理論 2. (分組)練習與實作 如哈客文化：介紹客家美 食語柿染技法。	1	分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	

第 15 週 0516 0520	理解成員特質 並相互學習與 合作	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 精熟課程活動技能與進 階理論 2. (分組)練習與實作 如電影欣賞：欣賞各式電 影並分享	1	分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	
第 16 週 0523 0527	理解成員特質 並相互學習與 合作	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 精熟課程活動技能與進 階理論 2. (分組)練習與實作 如圖書館利用：快樂自主 閱讀。	1	分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	
第 17 週 0530 0603	理解成員特質 並相互學習與 合作	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 精熟課程活動技能與進 階理論 2. (分組)練習與實作 如熱舞社:分組練習。	1	分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	
第 18 週 0606 0610	發揮各人不同 的專長，透過 分工進行團 隊合作。	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 精熟課程活動技能與進 階理論 2. 討論成果發表的形式與 作品 3. (分組)練習與實作	1	分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	

第 19 週 0613 0617	理解成員特質 並相互學習與 合作	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 精熟課程活動技能與進 階理論 2. 成果發表成品製作 3. (分組)練習與實作 如綠手指:透過整潔美化校 園與維護修繕等活動,學 習有效率的做事方法以及 培養團隊精神。	1 分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	
第 20 週 0620 0624	理解成員特質 並相互學習與 合作。 落實社會服務 的關懷行動, 以深化服務情 懷。	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 精熟課程活動技能與進 階理論 2. 成果發表成品製作 3. (分組)練習與實作 如體育:熟練體育技能,達 到人體自然反射作用	1 分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	
第 21 週 0627 0630	理解成員特質 並相互學習與 合作。 落實社會服務 的關懷行動, 以深化服務情 懷。	人際情感與交流 了解並探索自我 同儕觀摩與學習	活動內容: 1. 精熟課程活動技能與進 階理論 2. 成果發表成品製作 3. 整學期課程回顧與心得 分享	1 分組討論並練習	觀察記錄 參與態度 合作能力	人權、品德 科技、資訊 環境	

- 二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程內涵：

UNREGISTERED

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	1. 透過手機翻譯的使用，培養具有自我學習能力的永平青少年 2. 透過資訊的使用，培養具有問題解決能力的永平青少年 3. 透過報告，培養具表達力的永平青少年 4. 透過題材選擇，培養具鑑賞力的永平青少年 將課程融合以上四力，轉換成永平的校本課程，使永平的學子成為具國際競合力的世界公民

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

UNREGISTERED

五、素養導向教學規劃：

Created by Unregistered Version

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週 2/11 開學日	能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三	預備週	課程瞭解及分組確定	1	分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 參與態度	校本教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 週 2/14~2/18 國九第一次模擬考	1. 依綜合資訊作合理猜測。 2. 能具有基本的世界觀。	認識校園	校園巡禮，認識校園	1	自製學習單	1. 觀察記錄 2. 參與態度	校本教育	☒ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>生活科技</u> 2. 協同節數： <u>1/2 節</u>
第 3 週 2/21~2/25	1. 依綜合資訊作合理猜測。 2. 能具有基本的世界觀。	認識校園	能說出校園內印象深刻的地點或建築	1	自製學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	校本教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

			UNREGISTERED Created by Unregistered Version					2. 協同節數： _____
第 4 週 2/28~3/4 2/28 和平紀念日	1. 依綜合資訊作合理判斷。 2. 能具有基本的世界觀。	校園一角的選定	選定校園一角作為介紹的點 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	自製學習單	1. 觀察記錄 2. 參與態度	校本教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 5 週 3/7~3/11	1. 依綜合資訊作合理判斷。 2. 能具有基本的世界觀。	校園一角的選定	討論如何介紹選定的校園一角	1	1. 自製學習單 2. 自製教學 ppt	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	校本教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 6 週 3/14~3/18	能利用手機製作影片	校園一角拍照或攝影	拍攝照片或錄製影片用來課堂討論介紹的內容 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	1. 有攝影功能的手機 2. 自製學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	校本教育 資訊能源	☐ 實施跨領域或跨目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			UNREGISTERED Created by Unregistered Version					
第 7 週 3/21~3/25 3/23-24 第一次定期評量	段考複習週	課程回顧整理	段考週：課程回顧整理	1	自製學習單	學習單		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 8 週 3/28~4/1	用心智圖整理內容的重點	認識心智圖	瞭解心智圖的用法及功能，並用在介紹內容的編輯。	1	1. 自製學習單 2. 自製教學 ppt	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	資訊能源、多元文化	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 9 週 4/4~4/8 4/4-5 清明節	用心智圖整理內容的重點	運用心智圖	各組運用心智圖提出重點字詞。	1	1. 自製學習單 2. 自製教學 ppt	1. 參與態度 2. 合作能力	資訊能源、多元文化	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 10 週 4/11~4/15	1. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三 2. 能拼寫國中階段基本常用字詞。	校園一角內容編寫	各組編寫校園一角介紹的內容	1	分組學習策略 自製學習單	1. 參與態度 2. 合作能力	資訊能源 多元文化	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 週 4/18~4/22 4/19-20 國九第二次模擬考	1. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三 2. 能拼寫國中階段基本常用字詞。	校園一角內容編寫	各組編寫校園一角介紹的內容	1	分組學習策略 自製學習單	1. 觀察記錄 2. 參與態度	多元文化、 閱讀素養	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 週 4/25~4/29	能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。	討論與定稿	各組與任課老師討論介紹內容，並定稿	1	自製學習單	1. 觀察記錄 2. 參與態度	品德生命	☐ 實施跨領域或跨目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 13 週 5/2~5/6 5/4~5 國 九畢業考	國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	校園一角影片拍攝	用英語介紹集拍攝拍攝校園一角的影片	1	有攝影功能的手機	學習單	資訊能源 多元文化	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 14 週 5/9~5/13 5/10-11 第二次定期評量	段考複習週	段考週	段考週：課程回顧整理	1		1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 週 5/16~5/20	國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	校園一角影片拍攝	用英語介紹集拍攝拍攝校園一角的影片	1	有攝影功能的手機	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	資訊能源 多元文化	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 16 週	於課堂中各種學習活動，不	影片殺青	修正與完成校園一角影片拍攝	1	分組學習策略 有攝影功能的手機	1. 觀察記錄 2. 參與態度	資訊能源 多元文化	☐ 實施跨領域或跨科目協同

5/23~5/27	畏犯錯。		UNREGISTERED Created by Unregistered Version			3. 合作能力		教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 週 5/30~6/3 6/3 端午節	1. 能清楚表達自己的想法。 2. 能辨識句子語調所表達的情緒和態度	報告並放映拍攝影片	各組上台報告並放映拍攝的影片	1	電腦	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	資訊能源 多元文化	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 藝文 2. 協同節數： 1/2
第 18 週 6/6~6/10 國九畢業離校	1. 能清楚表達自己的想法。 2. 能辨識句子語調所表達的情緒和態度	報告並放映拍攝影片	各組上台報告並放映拍攝的影片	1	電腦	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 學習單	資訊能源 多元文化	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19 週 6/13~6/1	能參與班級活動並表達自己的想法。	影片報告討論與回饋	影片報告討論與回饋	1	學習單	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	資訊能源 多元文化	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

7			UNREGISTERED Created by Unregistered Version					1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 20 週 6/20~6/24	段考複習週	課程回顧整理 (學生學習單整理)	本學期課程回顧、檔案整理與繳交 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	自製學習單	學習單		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 週 6/27~6/30 6/28-29 第三次定期評量 6/30 結業式	段考複習週	課程回顧整理 (學生學習單整理)	本學期課程回顧、檔案整理與繳交 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	1	自製學習單	學習單		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

六、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)