

rtA - 014315_113學年度_113+年度第一學期部定課程計畫審查檢核表社會(上).p

新北市 113 年度第一學期部定課程計畫審查檢核表

學校：

永平高中

() 領域：

社會科

年 級	課發會審查情形 (✓)		審查意見
	評選優良	審查通過	
七		✓	達到審校的標準
八		✓	達到審校的標準
九		✓	達到審校的標準

※備註：

1. 資源班之課程計畫審查依撰寫領域納入各領域進行審查，實際審查情形可依各校自訂並修改表格。
2. 集中式特教班課程計畫請參照「113學年度學校課程計畫審查檢核表(集中式特教班)」。
3. 體育班體育專業課程計畫請參照「113學年度學校課程計畫審查檢核表(體育班)」。

rtB - 014315_113學年度_113+年度第一學期部定課程計畫審查檢核表綜合(上).p

新北市 113 年度第一學期部定課程計畫審查檢核表

學校：

永平高中

() 領域：

綜合領域

年 級	課發會審查情形 (✓)		審查意見
	評選優良	審查通過	
七		✓	符合課程計畫標準. 予以通過
八		✓	符合課程計畫標準. 予以通過.
九		✓	符合課程計畫標準. 予以通過

※備註：

1. 資源班之課程計畫審查依撰寫領域納入各領域進行審查，實際審查情形可依各校自訂並修改表格。
2. 集中式特教班課程計畫請參照「113學年度學校課程計畫審查檢核表(集中式特教班)」。
3. 體育班體育專業課程計畫請參照「113學年度學校課程計畫審查檢核表(體育班)」。

rtC - 014315_113學年度_113+年度第一學期部定課程計畫審查檢核表自然(上).p

新北市 113 年度第一學期部定課程計畫審查檢核表

學校：永平高中

() 領域：自然領域

年 級	課發會審查情形 (✓)		審查意見
	評選優良	審查通過	
七		✓	符合課程計畫標準 予以通過
八		✓	符合課程計畫標準 予以通過
九		✓	符合課程計畫標準 予以通過

※備註：

1. 資源班之課程計畫審查依撰寫領域納入各領域進行審查，實際審查情形可依各校自訂並修改表格。
2. 集中式特教班課程計畫請參照「113學年度學校課程計畫審查檢核表(集中式特教班)」。
3. 體育班體育專業課程計畫請參照「113學年度學校課程計畫審查檢核表(體育班)」。

14315_113學年度_113-1-全華版九年級藝術領域課程計畫(視覺藝術科)+-+陳怡妤

新北市 永平高中 113 學年度 九 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 藝術團隊

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文： 族 13. ☐新住民語文： 語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 8/30 日	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	配合課本 P7，了解水墨作品中留白的意象與意義，並請學生思考生活中的留白之美案例。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 學習單	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，	☐ 實施跨領域或跨科目協同

第1課 古今對話—墨韻風華	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -2 展覽策劃與執行。	視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1. 介紹水墨的特色。 2. 介紹水墨的構圖方式。 3. 介紹皴法，以及在水墨作品中的表現。 4. 以議題融入中的馬麟〈秉燭夜遊〉為範例，介紹以自然景色為靈感的作品，並引導學生以五感進行校園探索，並記錄於學習單上。				具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第2周 9月2日~9月6日 第1課 古今對話—墨韻風華	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 介紹水墨的筆法與用墨。 2. 介紹水墨的落款與鈐印，並可以〈清明上河圖〉為例，引導乾隆蒐藏鈐印故事。 5. 教師引導學生以進行藝如反掌活動二「有趣的水墨個人圖像創作」練習。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第3周 9月9日~9月13日 第1課 古今對話—墨韻風華	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1. 介紹水墨的筆法與用墨。 2. 教師示範如何以水墨表現樹木 3. 帶學生到戶外進行水墨寫生	1	水墨用具、宣紙	應用觀察 教師評量	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第4周 9月16日 ~9月20日 第1課 古今對話—墨韻風華	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	3.帶學生到戶外進行水墨寫生，並個別指導學生	1	水墨用具、宣紙	應用觀察 教師評量	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第5周 9月23日 ~9月27日 第1課 古今對話—墨韻風華	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 繼續完成作品。 2. 完成作品後，在學習單上寫下創作心得與歷程。	1	水墨用具、宣紙	應用觀察 教師評量 學習單 作品		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第6周 9月30日 ~10月4日	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.介紹相機構造及功能 2.說明快門和光圈 3.介紹攝影光源角度和構圖	1	學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

第2課 數位視野—攝影藝術	視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第7周 10月7日~10月11日 第2課 數位視野—攝影藝術	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 配合課本第23頁「藝如反掌—酷玩攝影」，透過觀察藝術家作品，教師建構學生視覺上「近大遠小」的認知。 2. 請學生四人一組。（四人之中需至少有一人具有可拍照功能之載具） 3. 各小組在校園內進行「錯視攝影」活動，拍攝具有錯視的影像。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、手機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第8周 10月14日~10月18日 第2課 數位視野—攝影藝術 (暫定段考周)	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	3. 各小組在校園內進行拍攝不同光源角度和構圖的影像。	1	手機或相機	互相討論 應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日 第 2 課 數位視野—攝影藝術	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1. 配合課本第 37 頁，教師敘述圖 2-41 照片的來歷，說明照片透過的傳播，視覺所蘊含的重大意義能對世界產生影響。人們能夠透過攝影師的眼睛，看到日常生活中無法接觸到的情事而引發感受。 2. 配合課本第 38 頁，教師敘述圖 2-42~圖 2-44 的來歷，說明何謂「紀實攝影」。提醒學生好的攝影不一定是美麗的，而紀實攝影正是透過具有視覺張力的真實畫面揭露事件，引發人們反思。 3. 配合課本第 38 頁圖 2-42 以及藝起動腦的問題，引發學生思考。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日 第 2 課 數位視野—攝影藝術	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1. 配合課本第 39~40 頁得藝之作一路上觀察家，教師說明本次創作的內涵與方式，並補充說明「抓拍」的概念。 2. 教師介紹課本第 39~40 頁之攝影作品，列舉出學生也可以拍攝的主題，例如：鄉村景象、城鎮街道、動物等，並提醒學生拍攝注意事項。 3. 請學生先在校園內進行一次抓拍練習，並於兩週內完成課後抓拍攝影作品三張，將作品黏貼在第 41 頁，並寫下看到景象當下的心情和感受。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 引導學生欣賞黃土水的水牛群像作品。 2. 介紹藝術家所處時代的社會環境。 3. 請學生思考自己如果是和黃土水同一時代的藝術家，會想做什麼樣的作品？作品又象徵什麼樣的期待呢？	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 介紹雕塑「全方位的欣賞角度」，以及「雕」和「塑」的觀念。 2. 介紹臺北故宮博物院的收藏有「小孩」（嬰兒枕）、「神獸」（玉辟邪）和「鴨」（玉鴨），請學生看看彼此帶來的玩偶中，有沒有類似的主题，並討論這些公仔和故宮收藏的古董在造形、材質、尺寸、功能上有什麼異同？ 3. 教師拿出準備的圖片，引導學生用不同的方式欣賞不同尺寸雕塑作品。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論應用觀察教師評量	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化相議題並做出理性判斷。 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 介紹西方人像雕塑的演變史 2. 讓學生上台表演雕塑加深其對雕塑的印象	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論應用觀察教師評量	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化相議題並做出理性判斷。 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

								☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同 科 目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同 科 目： 2. 協同節數：
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考 周) 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、 立體及複合媒材的表 現技法。 視 A- IV -2 傳統藝 術、當代藝術、視覺 文化。	視 1- IV -2 能使用多元 媒材與技法，表現個人 或 社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術 作品，並接受多元的觀 點。	1. 教師介紹及示範人像雕塑製作的技巧 及方法 2. 學生人像雕塑實作	1	教學簡報、圖片、學習單、電 腦、單槍投影機、影音資料與網 路資源等相關教學媒體、紙黏土 及骨架	應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費)

	視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	學生人像雕塑實作教師個別指導	1	紙黏土及骨架	應用觀察教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	學生人像雕塑實作教師個別指導	1	紙黏土及骨架	應用觀察教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日 第 10 課 電影，動起來	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 教師說明影像動畫的原理。 2. 教師介紹動畫藝術的類型。 3. 教師引導學生鑑賞各種不同類型的動畫作品，以網路資源或教材鑑賞分析。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日 第 10 課 電影，動起來	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 教師請學生觀察電影中的美感要素，例如：人物造形、色彩計畫、取景鏡位等。 2. 教師介紹動畫分鏡表，引導學生繪製分鏡表作為練習。 3. 教師引導學生探究動畫藝術中所傳達的故事理念，發現作品核心的精神。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日 第 10 課 電影，動起來	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因	1. 教師幫助學生連結先前課程內容，以生命議題作為主題進行創作。 2. 學生分組討論擬定計畫，教師從旁協助。建議教師可以與每一組進行討論，引導學生針對主題與表現手法、分鏡表進行各階段的確認。 3. 教師於學生討論期間巡迴各組進行進度上的提醒。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		應生活情境尋求解決方案。						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 20 周 1 月 6 日~1 月 10 日 第 10 課 電影，動起來	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	教師幫助學生連結先前課程內容，巡迴各組進行進度提醒與形成性評量。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 21 周 1 月 13 日~1 月 17 日 第 10 課 電影，動起來	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	教師幫助學生連結先前課程內容，巡迴各組進行進度提醒與形成性評量。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	應用觀察 教師評量	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 22 周 1 月 20 日	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	全冊總複習	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。						
--	---	---	--	--	--	--	--	--

	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
--	---	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

014315_113學年度_113-1-全華版九年級藝術領域課程計畫(音樂)+-+黃WeTing(

新北市 永平 國民中學 113 學年度 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 藝術團隊

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一 週 8/30	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。 音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描	首先說明古典音樂的重要時期（從1650年到1900年），包括巴洛克時期、古典時期和浪漫時期。 接著介紹了巴洛克時期的音樂特色，並通過依序播放《郭德堡變奏曲》、《G大調復格曲》和〈耶穌，世人仰望的喜悅〉等樂曲來說明這一時期的音樂特點。 之後，播放了不同版本的《郭德堡變奏曲》、《G大調復格曲》和〈耶穌，世人仰望的喜悅〉，讓學生進行聆賞與比較。 最後，學生進行小組討論，從不同版本的音樂中是否聽到了巴洛克時期的音樂特色，以及不同版本的《郭德堡變奏曲》、《G大調復格曲》和〈耶穌，世人仰望的喜悅〉在樂曲風格上是否有所改變。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 互相討論 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		述音樂元素之音 樂術語。						
第二 週 9/02- 9/06	音 1- IV -1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 2- IV -1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。	音 E- IV -1 多 元形式歌曲。基 礎歌唱技巧， 如：發聲技巧、 表情等。 音 E- IV -3 音 樂符號與術語、 記譜法。 音 E- IV -4 音 樂元素，如：音 色、調式、和聲 等。 音 A- IV -1 器 樂曲與聲樂曲， 各種音樂展演形 式，以及樂曲之 作曲家創作背 景。 音 A- IV -2 相 關音樂語彙，如	首先介紹古典時期的音樂特色。以莫札特的〈第 12 號鋼琴奏鳴曲〉說明阿貝提低音的主音音樂，並通過莫札特的《G 大調小夜曲》介紹奏鳴曲式。隨後，以海頓的《第 45 號交響曲》讓學生了解古典時期的樂團編制和《告別交響曲》的典故。接著依序播放了不同版本的莫札特〈第 12 號鋼琴奏鳴曲〉、莫札特《G 大調小夜曲》和海頓《第 45 號交響曲》，讓學生進行聆賞與比較。最後，學生進行小組討論，探討在音樂欣賞中是否聽到古典時期的音樂特色，以及不同版本的莫札特〈第 12 號鋼琴奏鳴曲〉、莫札特《G 大調小夜曲》	1	教學簡報、 圖片、學習 單、電腦、 單槍投影 機、影音資 料與網路資 源等相關教 學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。	和海頓《第 45 號交響曲》在樂曲風格上是否有所改變。					
第三週 9/09-9/13	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。 音 A- IV -2 相關音樂語彙，如	首先介紹浪漫時期的音樂特色。以蕭邦的〈幻想即興曲〉說明浪漫時期豐富的曲調與和聲變化；通過李斯特的管弦樂曲《交響詩》、蕭邦的 Eb 大調〈夜曲〉、以及「藝術歌曲」展示浪漫時期的樂曲種類多樣性；以馬勒的《第 8 號交響曲》說明浪漫時期管弦樂團編制的擴增；最後以李斯特的鋼琴作品〈鐘〉解釋標題音樂的由來。 接著播放不同版本的蕭邦〈幻想即興曲〉、李斯特交響詩《前奏曲》、馬勒《第 8 號交響曲》等樂曲，讓學生進行聆賞與比較。 最後，學生進行小組討論，探討在音樂欣賞中是否聽到浪漫時期的音樂特色，以及不同版	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。	本的蕭邦〈幻想即興曲〉、李斯特《前奏曲》、馬勒《第8號交響曲》和李斯特〈鐘〉在樂曲風格上是否有所改變。					
第四週 9/16-9/20	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。	首先帶領學生習唱第 74 頁的歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉，預告下一堂課將驗收成果，重點是能掌握 6/8 拍的律動，並且正確且優美地演唱。 接著複習第 72 頁的單拍子與複拍子，學生需要能說出常見的單拍子與複拍子的拍號，並理解這些常見拍號的代表意義。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	其意義，表達多元觀點。	音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。						
第五週 9/23-9/27	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。	首先播放巴洛克時期、古典時期、浪漫時期的音樂作品，讓學生小組進行討論與分辨各時期的音樂特色。小組需要能說出這三個時期的代表音樂家及其重要作品，並向大家分享各時期的音樂特色。接著帶領學生演奏中音直笛曲〈耶穌，世人仰望的喜悅〉，並進行分組演奏來驗收成果。最後，帶領學生習唱歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉，並進行分組演唱來驗收成果。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	其意義，表達多元觀點。	音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。						
第六週 9/30-10/04	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音	首先介紹古典時期的小步舞曲，讓學生了解其起源和特點。 接著欣賞並聆聽包凱利尼的小步舞曲，感受古典時期的小步舞風格。 隨後，介紹民族性風格的舞曲，解釋其特徵和歷史背景。 最後，欣賞並聆聽布拉姆斯的《匈牙利舞曲》，體驗民族風格的舞曲魅力。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	樂表演團體與創作背景。 音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。						
第七週 10/07 - 10/11	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等	首先認識歐芬巴赫及其輕歌劇《天堂與地獄》，了解其創作背景和音樂特色。接著介紹舞曲的功能與用途，並欣賞康康舞曲，體驗其節奏和表演形式。然後，認識並欣賞充滿地方風情的舞曲《西西里舞曲》，感受其獨特的音樂風格。最後，介紹佛瑞及其相關作品，深入了解這位作曲家的貢獻和音樂特點。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 2- IV -2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音 樂活動，探索 音樂及其他藝 術之共通性， 關懷在地及全 球藝術文化。	多元風格之樂 曲。各種音樂展 演形式，以及樂 曲之作曲家、音 樂表演團體與創 作背景。 音 A- IV -2 相 關音樂語彙，如 音、和聲等描述 音樂元素之音樂 術語，或相關之 一般性用語。						
第八 週 10/14 - 10/18 (暫定 段考 周)	音 1- IV -1 能理解音樂符 號並回應指揮， 進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 2- IV -1 能使用適當的	音 E- IV -1 多 元形式歌曲。基 礎歌唱技巧，如： 發聲技巧、表情 等。 音 E- IV -4 音 樂元素，如：音 色、調式、和聲 等。	聆聽欣賞小約翰·史特勞斯的 《蝙蝠》序曲，接著介紹〈波 卡舞曲〉的歷史背景、特色和 流行情況，最後聆聽欣賞聖桑 斯的《骷髏之舞》。	1	教學簡報、 圖片、學習 單、電腦、 單槍投影 機、影音資 料與網路資 源等相關教 學媒體	問答 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵，並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第九週 10/21 - 10/25	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	介紹柴可夫斯基的《胡桃鉗》組曲，這是三大芭蕾舞劇之一的作品。欣賞並介紹知名片段〈花之圓舞曲〉。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資	問答 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	欣賞聆聽阿根廷探戈的代表作之一，皮耶左拉的〈自由探戈〉，並說明探戈音樂特色。		料與網路資源等相關教學媒體		多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十 週 10/28 - 11/01	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂	學習奏直笛曲〈自由探戈〉、帶領習唱歌曲〈熱愛 105 度的你〉。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 互相討論 分組討論 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	術語，或相關之一般性用語。						
第十 一週 11/04 - 11/08	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- IV -1 多能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	首先介紹世界音樂一詞的背景及定義，解釋這一術語的涵義，包括指涉全球各地的音樂形式、風格和傳統，以及其在文化交流和多元化方面的重要性。 接著介紹印度古典音樂，包括其歷史、特色和不同流派。教師播放北印度和南印度古典音樂的音樂片段，帶領學生深入欣賞這兩種流派的美妙之處，並著重介紹其獨特的音樂風格、演奏技巧和表演形式。 最後，帶領學生認識相對應的印度樂器，例如坎巴、塔布拉、薩蘭吉等，並逐一播放這些樂器的音樂片段，讓學生進一步了解印度古典音樂的樂器組成和演奏特色，並且加深對這些樂器的認識和欣賞。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 互相討論	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。							
第十二週 11/11 - 11/15	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	介紹阿拉伯世界的地理位置及其涵蓋範圍，解釋其位於歐亞非三洲的十字路口，橫跨歐洲、亞洲和非洲，這種地理位置使得阿拉伯世界的文化與其他地區的文化互相交流、融合，呈現出獨特的多元性。引導學生思考因阿拉伯世界地處十字路口而受到各種文化影響的情況。以歐洲魯特琴、琵琶和烏德琴等彈撥樂器家族為例，介紹這些樂器在阿拉伯世界的發展和應用，並解釋它們在當地文化中的地位和影響。接著介紹塔克特樂團，並向學生展示各種樂器的介紹影片。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	在觀看影片的過程中，教師鼓勵學生思考樂團中的樂器形制或演奏方式是否與他們之前學習的樂器有相似之處。例如，學生可以將卡曼徹聯想到他們在八年級時所學到的中國樂器二胡，從而加深對這些樂器的理解和印象。					
第十 三週 11/18 - 11/22	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展	介紹拉丁美洲音樂文化的歷史，從其根源開始，包括其受到歐洲、非洲和原住民文化影響的過程，以及在不同時期的演變和發展。 在介紹拉丁美洲音樂文化後，講述兩種具有代表性的舞蹈音樂：昆比亞和騷莎。學生將被邀請分享他們對這兩種音樂的感受，討論它們之間的差異以及其獨特的特色。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	教師示範騷莎音樂中常用的節奏型，通過鋼琴演奏旋律並引導學生以掌聲擊出譜例中擊木的節奏型。這將幫助學生更好地理解騷莎音樂的節奏感和特點。 最後，介紹恰朗哥琴，並詳細比較它與吉他之間的相似和不同之處。學生將了解到這兩種樂器在拉丁美洲音樂中的角色和使用方式，進一步豐富他們對拉丁音樂文化的理解。					
第十四週	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	介紹非洲音樂文化的背景，包括其多樣性和豐富性，以及它在非洲社會和文化中的重要性。學生將了解非洲音樂在歷	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
11/25 - 11/29 (暫定 段考 周)	及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	如：發聲技巧、表情等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	史、宗教、社交和儀式等方面的多樣用途，以及它與非洲人民生活密切相關的特點。 在播放另一版本的迦納郵局時，教師將要求學生觀看樂譜，並與音樂一同欣賞。這將幫助學生更深入地理解音樂的結構和元素，並加深對音樂的欣賞和理解。 介紹非洲音樂中常見的應答形式，並播放具有這種形式的音樂，同時提供相應的樂譜給學生欣賞。這將讓學生更好地理解非洲音樂中的節奏和結構，並提高他們對非洲音樂的欣賞水平。 最後，介紹科拉琴和說話鼓這兩種非洲傳統樂器，並播放相關的影片讓學生欣賞。學生將有機會了解這些樂器的外觀、演奏方式和音色特點，從而豐富他們對非洲音樂文化的認識和理解。		機、影音資料與網路資源等相關教學媒體		運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十 五週 12/02 - 12/06	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	引導學生完成「得藝之作」，並鼓勵學生上臺分享其創作。帶領學生回顧、分享本單元內容。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。							
第十六週 12/09 - 12/13	音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。	介紹電影配樂的發展歷史，從無聲電影時代到現代電影配樂的演變。將討論不同時期的配樂風格和技巧，以及配樂在電影中的角色和影響。 帶領學生聆聽幾個經典電影場景和相應的配樂，讓他們體驗配樂如何增強電影情感和氛圍，並引發觀眾的共鳴和情感共鳴。欣賞作品含：《星際大戰》、《鐵達尼號》等著名獲獎電影。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 互相討論 應用觀察	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十 七週 12/16 - 12/20	音 2- IV -1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒 體蒐集藝文資 訊或聆賞音 樂，以培養自 主學習音樂的 興趣與發展。	音 A- IV -2 相 關音樂語彙，如 音色、和升等描 述音樂元素之音 樂術語，或相關 之一般性用語。 音 A- IV -1 器 樂曲與聲樂曲， 如：傳統戲曲、 音樂劇、世界音 樂、電影配樂等 多元風格之樂 曲。各種音樂展 演形式，以及樂 曲之作曲家、音 樂表演團體與創 作背景。 音 P- IV -1 音 樂與跨領域藝術 文化活動。	1. 介紹配樂家—顏尼歐·莫利 克奈，與其代表作品《荒野大 鏢客》、《教父》。 2. 介紹配樂家—約翰·威廉斯 與其代表作品《ET 外星人》、 《哈利波特系列》。	1	教學簡報、 圖片、學習 單、電腦、 單槍投影 機、影音資 料與網路資 源等相關教 學媒體	問答 互相討論 應用觀察	閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵，並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十 八週	音 2- IV -1 能使用適當的 音樂語彙，賞	音 A- IV -2 相 關音樂語彙，如 音色、和升等描	1. 介紹配樂家—久石讓與其代 表作品《龍貓》、《天空之 城》。	1	教學簡報、 圖片、學習 單、電腦、	問答 互相討論 應用觀察	閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵，並懂得如何	☐ 實施跨領域 或跨科目協同

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
12/23 - 12/27	析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。	2. 介紹配樂家—漢斯·季默與其代表作品《神鬼奇航》系列 3. 介紹台灣配樂家—林強		單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體		運用該詞彙與他人進行溝通。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十 九週 12/30 -1/03	音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	介紹擬音，解釋什麼是擬音，以及它在電影、電視節目和其他媒體中的作用。提供一些實際的例子，讓學生了解擬音的多樣性和應用場景。透過〈創造聲音的魔術〉影片，帶領學	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資	互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 2- IV -2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒 體蒐集藝文資 訊或聆賞音 樂，以培養自 主學習音樂的 興趣與發展。	音 A- IV -1 器 樂曲與聲樂曲， 如：傳統戲曲、 音樂劇、世界音 樂、電影配樂等 多元風格之樂 曲。各種音樂展 演形式，以及樂 曲之作曲家、音 樂表演團體與創 作背景。 音 P- IV -1 音 樂與跨領域藝術 文化活動。	生討論其中使用的擬音手法， 先播放影片，讓學生觀看擬音 師如何通過各種方式創造聲音 效果。引導學生討論影片中出 現的不同擬音技巧，例如物件 碰撞、動物叫聲模仿等。 介紹擬音師胡定一： 簡要介紹胡定一的背景和成 就，讓學生了解他在擬音領域 的重要性和貢獻。		源等相關教 學媒體		涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。	2. 協同節數：
第廿 週 1/06- 1/10	音 2- IV -1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論， 以探究樂曲創	音 A- IV -2 相 關音樂語彙，如 音色、和升等描 述音樂元素之音 樂術語，或相關 之一般性用語。 音 A- IV -1 器 樂曲與聲樂曲， 如：傳統戲曲、	帶領學生進行「藝如反掌」： 讓學生分組，每組挑選一個短 片段或場景，學生們利用身邊 的物品和工具進行擬音，試圖 將聲音和影像同步。每個小組 完成後，讓他們向全班展示他 們的成果，並進行討論和評 價。	1	教學簡報、 圖片、學習 單、電腦、 單槍投影 機、影音資 料與網路資 源等相關教 學媒體	互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵，並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。	帶領學生完成「得藝之作」活動。					
第廿一週 1/13-1/17(暫定段考周)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記	全冊總複習	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	生命教育 國際教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育 生涯規劃教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-5 基礎指揮。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。						

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	培養自主學習 音樂的興趣與 發展。	音 A-IV-3 音樂 美感原則，如： 均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術文 化活動。 音 P-IV-2 在地 人文關懷與全球 藝術文化相關議 題。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特性 與種類。 音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲，如： 傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、 電影配樂等多元 風格之樂曲。各 種音樂展演形 式，以及樂曲之 作曲家、音樂表 演團體與創作背 景。						

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第廿 二週 1/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	全冊總複習	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	生命教育 國際教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育 生涯規劃教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。						

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

- 014315_113學年度_113-1-康軒版七年級健康與體育領域課程計畫(健康科)修(

新北市永平高中(國中部)國民中學 113 學年度七年級第一學期 部定課程計畫 設計者：健康與體育領域教師

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒A1 身心素質與自我精進 ☒A2 系統思考與解決問題 ☒A3 規劃執行與創新應變 ☒B1 符號運用與溝通表達 ☒B2 科技資訊與媒體素養 ☐B3 藝術涵養與美感素養 ☒C1 道德實踐與公民意識 ☒C2 人際關係與團隊合作 ☐C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。

四、課程架構：

五-1、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)： ☒ 是(第 15、16、17、18、19、20、22 週) ☐ 否
2. 是否融入戶外教育：☐ 是(第 ____ 週) ☐ 否
3. 是否融入生命教育議題：☐ 是(第 ____ 週) ☐ 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒ 性別平等、☒ 人權、☐ 環境、☐ 海洋、☐ 品德、☐ 法治、☐ 科技、☐ 資訊、☐ 能源、☒ 防災、☐ 家庭教育、☒ 生涯規劃、☐ 多元文化、☐ 閱讀素養、☐ 國際教育、☐ 原住民族教育

五-2、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一 週 8/26- 8/30	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	第1章健康人生開步走 1. 認識全人健康：探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。 2. 人體大解密一～三：引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅，並認識身體內外構造及人體重要器官的位置、基本功能與保健方式。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第二 週 9/02- 9/06	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與	第1章健康人生開步走 1. 人體大解密四、五：引導學生認識不同器官系統所包含之器官與功能，並能分析各種行為所運用之器官系統與檢核自己的保健行為。 2. 「食」在健康：讓學生學習透過永備尺估計食物份量，並	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	有效的溝通技巧。	結合每日飲食指南、我的餐盤，規畫營養的一餐。					
第三週 9/09-9/13	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	第1章健康人生開步走 1. 保持良好的心理健康：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。 2. 建立和諧的社會生活：能體悟自己隸屬於社會群體，需學習建立和諧社會生活的方法原則，建立良好的群己生活。 3. 我的健康資本：探究影響健康的各項重要因素，並理解健康的狀態是連續且變動，盤點自己擁有與缺乏之健康資本。 4. 健康作戰計畫書：運用自我監督技能，擬定健康行動計畫以獲取目前較缺乏之健康資本，並能反省修正以提升或維持個人的健康品質。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第四週	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	第2章個人衛生與保健 1. 了解健康檢查資料卡：從新生健康檢查通知單認識個人的生長發育情況。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
9/16- 9/20	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	2. 視力保健一：認識眼睛的構造及常見的錯誤用眼習慣。		學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。		護自己與尊重他人的身體自主權。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第五週 9/23- 9/27	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第2章個人衛生與保健 1. 視力保健二：認識常見的眼睛疾病。 2. 揪出惡視力行為：透過自我檢核的方式，協助自己由生活情境中，找出有效的護眼行動策略。 3. 口腔保健一：認識牙齒的構造與常見的口腔問題——齒列不正。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第六週 9/30- 10/04	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第2章個人衛生與保健 1. 口腔保健二：認識常見的口腔問題——牙周病、齲齒。 2. 潔牙動動手，健康好口氣：學習潔牙的健康技能(如使用牙線、漱口水及正確的刷牙方式)，並能實踐良好的衛生保健習慣於生活中。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。		3. 聽力保健：認識耳朵構造及其保健之道。					
第七週 10/07 - 10/11	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第2章個人衛生與保健 【第一次評量週】 1. 皮膚保健：認識皮膚的構造與青春期常見皮膚問題的防護措施(如防治青春痘、防晒與減少體味)。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第八週 10/14 - 10/18	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第2章個人衛生與保健 1. 青春健檢 DIY：運用自我檢核及問題解決的技能，在視力、口腔、聽力及皮膚等健康議題中，建立並落實良好的保健策略。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第九週 10/21 - 10/25	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	第3章我的青春檔案 1. 認識青春期：了解青春期的第二性徵。 2. 小女孩長大了：學習女性生殖系統相關知識及說明經期保健。 【跨領域學校活動】(暫定) 由本校圖書館主辦，與好讀週報、金百利克拉克公司合作進行「月經平權」主題展。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十週 10/28 - 11/01	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	第3章我的青春檔案 1. 雙峰話題：討論乳房保健方法。 2. 小男孩長大了：學習男性生殖系統相關知識及說明生殖器官清潔注意事項。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。						
第十 一週 11/04 - 11/08	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	第3章我的青春檔案 1. 吾家有兒初長成——夢遺、認識性衝動：說明夢遺和自慰問題。 2. 蛻變青春加油站：引導學生思考面臨青春期的調適方法。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	4a-IV-1 運用 適切的健康資 訊、產品與服 務，擬定健康 行動策略。							
第 十 二 週 11/11 - 11/15	1b-IV-3 因應 生活情境的健 康需求，尋求 解決的健康技 能和生活技 能。 2b-IV-2 樂於 實踐健康促進 的生活型態。 3a-IV-2 因應 不同的生活情 境進行調適並 修正，持續表 現健康技能。 4a-IV-1 運用 適切的健康資 訊、產品與服 務，擬定健康 行動策略。	Db-IV-1 生殖器 官的構造、功能 與保健及懷孕生 理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿 勢、規律運動、 充分睡眠的維持 與實踐策略。 Db-IV-2 青春 期身心變化的調 適與性衝動健康 因應的策略。	第3章我的青春檔案 1. 成為更好的青少年：運用 「問題解決」技能，解決青春 期可能會遇到的困擾。	1	1. 相關電子 設備、電 腦、音箱、 相關教學投 影片、影音 檔。 2. 各單元之 學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻 板與性別偏見的情 感表達與溝通，具 備與他人平等互動 的能力。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 十 三	1a-IV-3 評估 內在與外在的 行為對健康造	Fa-IV-1 自我認 同與自我實現。	第4章活出青春的光彩 1. 現在我是誰——自我概念： 運用自我拼圖讓學生歸納自己	1	1. 相關教學 投影片、影 音檔。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
週 11/18 - 11/22	成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。		的人格特質，建立自我概念，並了解自我概念的定義。 2. 認識自己：引導學生蒐集他人對自己的評價，分析自己和他人看法的差異。 3. 自我探索之旅：鼓勵學生主動參與動態、靜態活動，勇敢嘗試原本排斥或不熟悉的任務，多方探究自己的特質和發展潛能。		2. 各單元之學習單。		涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十四週 11/25 - 11/29	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	第4章活出青春的光彩 【第二次評量週】 1. 我喜歡現在的我：藉由自我悅納測驗，確認自我特質，願意正視與接納生活中的一切，培養自我悅納的態度，樂於嘗試增進自我悅納的方法。 2. 如何成為獨一無二的自己：由人物故事鼓勵學生發揮自我特質與獨特性，付諸行動實踐自我。	1	1. 相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十五週	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全	第1章環境安全搜查線 1. 預防事故傷害：理解事故傷害之定義及其對於健康造成的衝擊與風險，引導學生透過「環境」與「人」兩大因素分析事故的發生原因。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
12/02 - 12/06	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	的防護守則與相關法令。	2. 居家安全放大鏡一：反思所居住的環境安全狀況，並學習居家「預防跌倒」、「預防一氧化碳」、「用電安全」的安全概念與行動策略。		2. 各單元之學習單。 3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備（防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等）、計時工具、小白板。		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	2. 協同節數：
第十六週 12/09 - 12/13	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	第1章環境安全搜查線 1. 居家安全放大鏡二：進行「Go 健康：危機糾察隊」活動，引導學生統計家中常發生的事故傷害類型與場所、分析發生原因、討論該如何預防類似事故，並邀請小組進行分享。教師可以連結第一節所教導的安全概念進行連結。 2. 火場求生一：根據不同火場類型，學習火場求生的共通原則，滅火及告知他人、求救、思考逃生的可能性、無法逃生時等待救援，並能居安思危於日常中落實居家防火策略。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備（防滑設備、滅火器、煙霧偵	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	務，擬定健康行動策略。				測器等)、計時工具、小白板。		具的正確使用方式。	
第十七週 12/16 - 12/20	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	第1章環境安全搜查線 1. 火場求生二：根據不同火場情境(火災類型、火勢狀況、滅火用具等)進行小組討論，將所學習到的行動策略運用於情境中，進行火場求生，並省思該如何避免遭遇案例中的火災。 2. 安全迷思，追追追：透過「批判性思考」技能的演練，正確判斷生活中常見之火場求生迷思，並擴大延伸至安全迷思的思辨，不盲從及散布生活中所接收到的安全新知，使安全獲得保障。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備(防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等)、計時工具、小白板。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十八週	1b-IV-1 分析健康技能和生技能對健康維護的重要性。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	第2章營造安全好環境 1. 引起動機、交通安全停看聽：理解「運輸事故」為臺灣及世界多數國家造成傷亡之首要事故傷害類型，進而體悟提升交通安全之重要性，並能掌	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
12/23 - 12/27	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	握交通安全教育四原則。能從生活經驗出發，省思每日上下學可能發生或預防事故的影響因素。		2. 各單元之學習單及活動所需之相關道具：計時用具、小白板等。		安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	2. 協同節數：
第十 九 週 12/30 -1/03	1b-IV-1 分析健康技能和生 活技能對健康 維護的重要 性。 2b-IV-1 堅守 健康的生活規 範、態度與價 值觀。 3a-IV-2 因應 不同的生活情 境進行調適並 修正，持續表 現健康技能。	Ba-IV-4 社區環 境安全的行動策 略。 Fb-IV-3 保護性 的健康行為。 Ba-IV-1 居家、 學校、社區環境 潛在危機的評估 方法。	第2章營造安全好環境 1. 校園安全大體檢：正確識讀校園傷病統計資料，並判斷常發生傷害之場域與類型。藉演練「問題解決」技能，擬定計畫並運用一週的時間執行，嘗試改善現況以提升校園安全。 2. 防災校園一起來：建立學生維護校園安全之意識，並讓學生學會於地震發生時保命的避難技能。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、音檔。 2. 各單元之學習單及活動所需之相關道具：計時用具、小白板等。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。							
第 廿 週 1/06- 1/10	1b-IV-1 分析健康技能和生 活技能對健康 維護的重要 性。 2b-IV-1 堅守 健康的生活規 範、態度與價 值觀。 3a-IV-2 因應 不同的生活情 境進行調適並 修正，持續表 現健康技能。 4a-IV-3 持續 地執行促進健 康及減少健康 風險的行動。	Ba-IV-4 社區環 境安全的行動策 略。 Fb-IV-3 保護性 的健康行為。 Ba-IV-1 居家、 學校、社區環境 潛在危機的評估 方法。	第2章營造安全好環境 1. 全民防災動起來：透過「避難收容處所」告示將防災校園延伸至防災社區。介紹防災學校與防災社區之關聯，防災社區之定義與設立目的。透過打造防災社區 SOP 步驟與文本案例對照檢核學習成效。 2. 社區災害檢核：運用課文中的災害檢核表，檢視所居住的社區環境。教師可以延伸補充打造防災社區的步驟，並引導學生思考自己在當中所扮演的角色。 3. 社區安全你我他：能夠理解安全社區的概念，反思居住之社區環境，並能擬定計畫、結合社區資源，練習解決課文中危害社區安全之情境，進而提升居住社區之安全。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單及活動所需之相關道具：計時用具、小白板等。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 廿 一	1a-IV-1 理解生理、心理與	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。	複習第1單元 【第三次評量週】	1	1. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	☐ 實施跨領域或跨科目協同

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
週 1/13- 1/17	社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1. 探討健康的內涵，採取正確的自我照護，以提升整體健康水準。 2. 了解青春期的身心需求及學會調適身心變化。 3. 建立自我概念，培養自我悅納的態度，積極實現自我。		2. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。		化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。							
第廿二週 1/20	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-1 分析健康技能和生技能對健康	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	複習第2單元【課程結束】 1. 了解事故傷害的定義及成因，並思考其對健康造成的威脅與嚴重性。 2. 判斷環境中的潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 3. 因應不同生活情境，善用健康技能降低事故的發生。	1	1. 各單元之學習單。 2. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	維護的重要性。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	4. 監控環境安全狀況，並能針對危險處持續調整與修正。		3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備（防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等）、計時工具、小白板。		安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

rtG - 014315_113學年度_113-1-康軒版七年級健體領域課程計畫(體育科)(上). p

新北市永平高級中學113學年度七年級第1學期部定課程計畫 設計者：曾冠捷

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週()節，實施(22)週，共()節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☒A1 身心素質與自我精進 ☒A2 系統思考與解決問題 ☒A3 規劃執行與創新應變 ☒B1 符號運用與溝通表達 ☒B2 科技資訊與媒體素養 ☒B3 藝術涵養與美感素養 ☒C1 道德實踐與公民意識 ☒C2 人際關係與團隊合作 ☒C3 多元文化與國際理解	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。

	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。
--	--

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/26- 8/30	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	第 1 章活躍人生——健康評估與體適能檢測 1. 第一節 2. 使用簡易版身體活動準備問卷，了解個人身體健康狀況。 3. 使用運動前危險因子分類評量表，了解自己的危		1. 運動前健康安全問卷、運動前危險因子分類評量表。	1. 口語問答 2. 認知測驗卷 3. 學習單 4. 課堂觀察 5. 運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			險分級，以及此危險分級的運動建議。 4. 兩人一組，互相練習評量他人身體健康狀況及危險分級。 5. 第二節 6. 說明體適能檢測項目及流程。 7. 依據課本表 3-1-2 的運動建議，將學生分成低、中、高三組。 8. 低及中危險群可開始進行體適能檢測，並運用跑站蓋章的方式確認檢測順序是否正確；高危險群則由一名學生扮演在場監控的醫生，方可進行檢測流程確認。 9. 說明運動處方設計原則。 10. 三組學生互相討論並設計二至三個運動課程。				互動的能力。	
第二週 9/02- 9/06	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	第 2 章安全運動沒煩惱——運動設施安全 1. 第一節	2	1. 校園運動地圖、校園潛在的危險資料。	1. 口語問答 2. 課堂觀察 3. 運動行為計畫實踐表	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	2. 由教師帶領學生進行校園巡禮活動，參觀各運動場地時，適時說明運動設施的特性及使用規範。 3. 學生進行分組討論，就校園巡禮活動中老師講解的部分，進行歸納整理，並發表各組對於運動設施的特性及使用規範的看法。 4. 第二節 5. 讓學生進行分組，並規畫各組檢核的對象，說明注意事項，讓學生開始進行探查。 6. 請各組學生分享探查的結果與心得。				義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第三週 9/09- 9/13	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	第 1 章雙輪闖天下——自行車 1. 第一節 2. 自行車基本結構。 3. 除了課本介紹的自行車基本結構外，還有哪些車體結構外的周邊配備？這些配備在騎乘上有什麼幫助？	2	1. 筆記型電腦、單槍投影機、教學媒體、教學簡報、彈力繩（熱身與伸展）。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		4. 第二節 5. 教師舉數則案例，說明因為騎乘自行車姿勢不良所引起的意外事件，並進一步說明遵守道路法規的重要性。 6. 騎乘設定與基本姿勢。 7. 踩踏位置與施力技巧。					
---	--	---	--	--	--	--	--

第四週 9/16- 9/20	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	第 1 章雙輪闖天下——自行車 1. 第一節 2. 介紹安全行車的外在裝備。 3. 自行車因輕便，容易使人忽略秩序，如恣意擺放、行駛於人行道等，而造成他人許多不便。教師可與學生一起討論，騎乘自行車應該注意哪些禮儀？ 4. 教師說明課文中良好騎乘禮儀的實例，並要求學生落實於生活中，進一步藉由騎乘禮儀的觀念，引導學生討論平等、守法、尊重他人及尊重路權等議題。 5. 第二節 6. 除了課文介紹的自行車道，教師可透過參考資料，提供學生更多著名自行車專用道的騎乘資訊與網站，並請學生分享其他特殊景點的騎乘經驗。	2	1. 筆記型電腦、單槍投影機、教學媒體、教學簡報、彈力繩(熱身與伸展)。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
----------------------	---	--	---	---	---	-------------------------------	---	--

	4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		7. 教師透過課本所示圖片，詳細說明碰到前大齒盤或後鏈輪齒之鏈條脫落時，維修與故障排除的方法。 8. 教師帶領學生規畫一份屬於自己的自行車漫遊旅程，並藉由行車前自我檢核表，讓學生檢視自己是否學會本章所提供之基本設定、行車安全、行車禮儀及故障排除的基本知識。					
第五週 9/23- 9/27	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	第2章疾走如風——跑 1. 第一節 2. 詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情况。 3. 由體育股長帶領班上同學，進行慢跑操場3圈。 4. 關節熱身操(頭至腳)。 5. 講解馬克操動作要領(一)。 6. 學生分為4排，進行馬克操練習(一)。 7. 第二節	2	1. 跨領域說明:透過跑步技術訓練及改善計畫，增進自我管理能力，提升學習效能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知測驗卷 4. 學習單 5. 技能實作 6. 運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		8. 講解馬克操動作要領(二)。 9. 學生分為 4 排，進行馬克操練習(二)。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第六週 9/30-10/04	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	第2章疾走如風——跑 1. 第一節 2. 起跑動作講解。 3. 起跑動作練習。 4. 加速跑練習。 5. 追逐加速跑。 6. 第二節 7. 途中跑的練習(直線)。 8. 途中跑的練習(彎道)。 9. 慣性跑練習。 10. 衝刺壓線。	2	1. 跨領域說明：透過跑步技術訓練及改善計畫，增進自我管理能力，提升學習效能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知測驗卷 4. 學習單 5. 技能實作 6. 運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第七週 10/07- 10/11	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	第2章疾走如風——跑【第一次評量週】 1. 第一節 2. 4x100 接力跑技術。 3. 接棒者起跑。 4. 慢跑傳接棒練習。	2	1. 跨領域說明：透過跑步技術訓練及改善計畫，增進自我管理能力，提升學習效能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知測驗卷 4. 學習單 5. 技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	5. 中速連續傳接棒練習。 6. 接棒者啟動練習。 7. 接力區內高速傳接棒練習。 8. 第二節 9. 接力遊戲。 10. 跳繩跑迎面接力賽。			6. 運動行為計畫實踐表	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	2. 協同節數：
--	--	-----------------------------	---	--	--	---------------------	---	-----------------

	人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第八週 10/14- 10/18	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	第 3 章優游自在——游泳 1. 第一節 2. 教師可藉由提問方式引導學生，水上活動消暑且富有趣味，但從過去的意外事件統計可知，要玩得安心快樂，一定得特別留意安全問題。 3. 請學生針對各組所蒐集的資料，作簡要的發表。 4. 歸納並綜合學生所發表的內容，再補充未盡之處。 5. 第二節 6. 教師可進一步播放事先蒐集的「防溺十招」、「救溺五步」的宣導片，	2	1. 水域安全學習單、游泳設備。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 學習單 4. 技能實作	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。		並介紹水上救生相關資訊，如「119 救災防護專線」、「118 海巡服務專線」、「110 報案專線」、「112 行動電話急難救助專線」。					
第九週 10/21- 10/25	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水	第3章優游自在——游泳 1. 第一節 2. 介紹並示範基本救生方式：拋救生圈、使用救生竿等，並讓學生練習。 3. 第二節 4. 先將學生每四人分成一組，示範與練習。 5. 教師示範(或播影片)水母漂技巧，深呼吸，頭低下，收下顎，臉朝上，	2	1. 水域安全學習單、游泳設備。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 學習單 4. 技能實作	【海洋教育】 海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	雙手抱膝，膝靠著胸，再讓學生分小組練習。 6. 教師示範（或播影片）仰漂技巧，深呼吸，頭後仰，雙手張開成大字，再讓學生分小組練習。 7. 教師示範（或播影片）踩水技巧，剪式、攪蛋式，再讓學生練習。					
第十週 10/28- 11/01	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 1 章掌控自如——籃球 1. 第一節 2. 進行壁上坐之活動。	2	1. 網路上之各種職業籃球比賽的分之影片、錄放設備、籃球、球場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 合作學習	【生涯規劃教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個		3. 讓學生背靠牆壁呈坐姿，角度略大於 90 度，使球有足夠的空間通過。 4. 若學生無法連續運球進行此項活動，則使之做完一次胯下運球後，先原地運球，待將球控制好後再做下一次的動作。 5. 進行「愛體育：眼觀四方」活動。 6. 進行此起彼落「愛體育：運球高度體驗」活動。 7. 告知學生於運球時讓整個手掌像吸盤，將球吸住後再向下壓，而非拍球。 8. 運球時應加壓讓球體反彈速度增快，以避免被抄截。 9. 熟練後，將運球高度逐漸降低，並以非慣用手練習，繼而用雙手雙球進行此項活動。 10. 第二節 11. 進行換手運球之活動。 12. 控球能力較弱之學生，左右換手運球的角度無需		5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
--	---	--	--	--	-----------------------------------	-------------------------	---

	人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		太大，眼睛先看著球。待熟練後，再將左右換手運球的角度加大、加快並將球壓低，眼睛注視前方。 13. 熟練後，學生可嘗試背後換手運球，此換手運球方式較不易被防守方將球抄截。 14. 若學生無法連續運球進行此項活動，則先讓學生在原地運球數次將球控制好後，眼睛看著球，再做一次背後換手動作。同前，另一手接到球後持續運球並將球控制好後再進行背後換手。 15. 待熟練後，嘗試做連續背後換手運球且眼睛注視前方。 16. 進行「愛體育：換手運球練功房（入門篇）」活動。 17. 進行胯下換手運球之活動。 18. 兩足張開應比肩寬且屈膝，上半身挺直。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			19.控球能力較弱之學生，在進行胯下換手運球前，先原地運球將球先控制好，再做胯下換手的動作。 20.待熟練後，可進行連續胯下換手運球，讓重心降低，換手速度加快，眼睛注視前方。 21.進行「愛體育：換手運球練功房(進階挑戰篇)」活動。					
第十一週 11/04- 11/08	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第1章掌控自如——籃球 1.第一節 2.進行胯下繞8字運球之活動。 3.此活動的運球難度較高，對大多數學生來說應是極大的挑戰，但仍可鼓勵學生嘗試去做。 4.此活動進行時，可讓運球能力較好的學生示範，並提示同學在進行此運球技巧時的重點，使學生較容易有成功的機會。 5.第二節	2	1.網路上之各種職業籃球比賽的分之影片、錄放設備、籃球、球場。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： 2.協同節數：

	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		6. 複習壁上坐、此起彼落、換手運球、胯下換手運球、胯下繞 8 字運球之活動。 7. 此活動可讓學生自由分組進行，各組可針對較不熟練的技術重複多次練習，已熟練之技術則可加快運球的速度。					
第十二週 11/11- 11/15	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	第 2 章排除萬難——排球 1. 第一節	2	1. 排球、排球場地、排球相關影片、錄放設備。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【安全教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	2. 教師指導學生利用背部滾球、臀部控球的重心移動練習，此訓練是利用腿部的上下左右移動，訓練大腿肌力及肌耐力。 3. 第二節 4. 教師說明對於不同方向的來球，低手傳球是最穩固的接球動作，也是排球運動中的基本動作。當來球位置低於身體胸口正下方，腳步來得及接球的情況下，正面接球是最好的方式。 5. 教師引導學生練習低手傳球動作。			4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習單	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6 了解運動設施安全的維護。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
--	---	-----------------------------------	--	--	--	-----------------------------------	---	---

	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十三週 11/18- 11/22	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第2章排除萬難——排球 1. 第一節 2. 跨步低手傳球步法:以接右邊的球為例，右腳向右前側跨出一大步，屈膝微蹲，接左邊的球反之。 3. 交叉步低手傳球步法:以接右邊的球為例，三步交叉步第一步為右腳先往右跨一步，接著左腳往右腳前方邁出呈交叉狀，最後右腳再迅速往右邊移動跨	2	1. 排球、排球場地、排球相關影片、錄放設備。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習單	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6 了解運動設施安全的維護。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個		步，接左邊的球步法反之。 4. 第二節 5. 將學生分組，進行三角或四角移位跑動傳球活動。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十四週 11/25- 11/29	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第3章羽中作樂——羽球【第二次評量週】 1. 第一節 2. 介紹羽球發展、場地 3. 握拍法 4. 正手發高遠球 5. 教師講解發球區與發球規則，並提醒學生發球時容易犯規的動作。 6. 第二節 7. 正手發平擊球 8. 接發球 9. 正手發短球	2	1. 發球練習檢核表學習單、羽球、羽球場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 分組討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。						公共規則，落實平等自由之保障。	
第十五週 12/02-12/06	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第3章羽中作樂——羽球 1. 第一節 2. 發球九宮格:分組進行發球練習，將單打有效發球區域畫分為九等份，前場發球線與後場底線四個角落分數最高，每人五球，計算自己最高分數，設下目標自我挑戰。 3. 正手高遠球:兩人一組，乙站於甲前方，以球拍握柄作為標誌物，使甲以正手高遠球動作做揮拍，觀	2	1. 發球練習檢核表學習單、羽球、羽球場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 分組討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		察擊球位置、拍面方向與手臂延伸狀態。 4. 第二節 5. 兩人一組，以「球不落地」進行正手高遠球練習，以直線球優先，熟練後進階至對角線。 6. 高遠球對抗賽。				人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十六週 12/09- 12/13	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	第 1 章登峰造極——體操 1. 第一節 2. 單腳大跨跳：強調單數步伐刻意直膝上踢，並運用吸氣動作，讓身體與直膝的雙腿在空中多停留 2 秒	2	1. 保護軟墊數個、筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報、「體操精靈」學習活動單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		(比空中多停留時間)。多助跑 2 步，除持續強調慣用腳刻意直膝上踢並運用吸氣動作，讓身體與直膝的雙腿在空中多停留些時間外，在落地瞬間強調屈膝緩衝的動作(比高、比直、比分腿開度)。 3. 雙腳跳躍:原地進行垂直跳躍動作、團身跳躍動作、左右分腿跳躍動作、瑪莉兄弟跳躍動作。 4. 第二節 5. 立姿側滾:由側弓箭步立姿開始動作，強調身體重心往屈膝足尖靠攏，促使身體由單肩至後背依序著地持續向側滾動，迅速回至屈膝蹲跪姿，再藉由雙腿力量回至直膝立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換邊操作。 6. 單肩前滾翻:由屈膝蹲站立姿開始動作，強調目視右側腋下，雙前腳掌蹬離地後，雙腳跟緊靠臀部，雙肩緊靠膝蓋，促使滾動				重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	2. 協同節數：
--	--	--	---	--	--	--	--	-----------------

			加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換左肩操作。 7. 前滾翻:由直膝站立姿開始動作，強調目視腹部，由後腦勺先行著地，雙前腳掌蹬離地後，雙腳跟緊靠臀部，雙肩緊靠膝蓋，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。 8. 單肩後滾翻:由團身坐姿開始動作，由背部帶動，依序由臀至單肩，向右侧肩膀方向躺靠；強調雙腳蹬離地後，雙膝緊靠右耳，雙前腳掌先行著地，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換左肩操作。					
第十七週 12/16- 12/20	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	第1章登峰造極——體操 1. 第一節 2. 併腿跳撐:由直膝併腿站立姿開始動作，強調目視	2	1. 保護軟墊數個、筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報、「體	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1a-IV-1 徒手體操動作組合。	雙手之間且雙腳蹬離地時，雙手直臂向上推頂，雙腳持續維持屈膝併攏，並迅速回至直臂貼耳、屈膝蹲立姿完成動作（比快）。 3. 側翻：由雙手直臂貼耳，前後腳直膝立姿開始，強調慣用腳向前踩跨呈大弓箭步後，雙手直臂依序向前支撐，同時雙腳直膝依序跳蹬離地面，並迅速回至直臂貼耳、直膝開腿立姿，迅速完成動作（比快）。待動作較為熟練後，嘗試換腳操作。 4. 第二節 5. 動作技巧組合一：讓學生輪流排隊至力波墊上進行練習。 6. 動作技巧組合二：依照課本說明，讓學生輪流排隊至力波墊上進行練習。		操精靈」學習活動單。	5. 運動行為計畫實踐表	關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
--	--	--------------------------	---	--	-------------------	---------------------	--	---

第十八週 12/23- 12/27	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	第 2 章呼朋喚友——創意啦啦舞 1. 第一節 2. 教師講解並示範「一、四面八方」正確的動作。 3. 踏併步：一個八拍，向右踏併兩次共四拍，雙手第一拍作平 T，第二拍做摺 T，第三拍雙手往上，第四拍回到摺 T；左邊重複同樣動作。 4. 三步一抬：一個八拍，向前走右、左、右、抬（左膝）四拍；向後退左、右、左、抬（右膝）四拍。建議確定步伐熟練後，可進階加上手部動作，手部第四拍做左 L、第八拍做右 L。學生兩人一組，互相觀摩並幫忙調整姿勢。 5. 第二節 6. 教師講解並示範「二、暈頭轉向」的正確動作。 7. V 字變化：二個八拍，將在腳部基本動作說明的 V 字步加以變化，每做一次 V 字步（四拍一次），每次的	2	1. 口號、創意啦啦相關影片、動作組合、適合的音樂、舞蹈道具（如彩球）。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：
-------------------------	--	-----------------	---	---	---	--	--	--

	2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		第三拍向右轉 180 度，總共兩次，最後回到正面。 8. 踏點步：二個八拍，二拍一個動作，第一二拍踏右腳、三四拍左腳側點，五六拍踏左腳、七八拍點右腳；熟練後動作加快改成一拍。					
第十九週 12/30- 1/03	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動	1b-IV-1 自由創作舞蹈。	第 2 章呼朋喚友——創意啦啦舞 1. 第一節 2. 教師講解並示範「三、One more two more」，為	2	1. 口號、創意啦啦相關影片、動作組合、適合的音樂、舞蹈道具(如彩球)。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性		使學生快速上手，教學時可以分段或分節的方式，讓學生慢慢熟悉整套動作。 3. 手部動作上下旁下：一個八拍，一個動作兩拍，原地雙手第一二拍往上，第三四拍往下，第五六拍平T，第七八拍往下，動作熟練後，可加原地踏步或小跑步。 4. 弓箭步＋滾手：一個八拍，右弓箭四拍，左弓箭四拍，動作熟練後，可改為兩拍，增加律動感。 5. 抬膝＋踢腿：兩個八拍，手部維持平T，抬右膝踢右腳，腳部動作第一拍抬右膝，第二拍放下，第三拍踢右腳，第四拍踩地，同樣動作重複四拍，再換左邊一個八拍。 6. 第二節 7. 教師講解並示範「四、跑跑跳跳」，為使學生快速上手，教學時可以分段				情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
--	--	--	--	--	--	--	---	---------------------------------

	的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		或分節的方式，讓學生慢慢熟悉整套動作。 8. 跑動:跑動目的主要是做隊形變化。向前跑一個八拍，再向後跑一個八拍，雙手第一拍上，第二拍下，以此類推。 9. 單腳跳:一個八拍，右腳落地小跳，第一二拍右手往右斜下，左手在左斜上方，第三四拍換左腳小跳，左手往左斜下，右手在右斜上方，第五六拍重複右腳，第七八拍重複左腳。 10. 開合跳一個八拍:第一拍雙腳跳開，同時雙手往上，第二拍併攏，同時雙手往下，第三四拍重複同樣動作共四拍，第五六拍雙手往外打開成一個「山」字，像個大力士，雙腳蹲馬步，第七八拍雙腳併攏，雙手拍三下，共八拍。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

第廿週 1/06- 1/10	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	第3章鈴滴盡致——扯鈴 1. 第一節 2. 教師說明運鈴繞腳之動作要領(在拋接繞腳之熱身已演練)。 3. 教師示範運鈴繞腳→跨腳→推鈴向左→拋鈴過大腿→接鈴等動作流程及時機。 4. 第二節 5. 教師講解繞腳轉身之動作要領。 6. 向左拋鈴之要領並示範說明。 7. 同學分組練習繞腳向左拋鈴。 8. 教師講解轉身之動作要領及前後腳的位置。 9. 兩人一組，一人持鈴，一人練習轉身動作，重複多次，並交換練習。 10. 實際運鈴練繞腳轉身動作，並由教師個別指導。 11. 針對共同錯誤部分，集合講解，並再次示範。 12. 分散練習。	2	1. 舊報紙、排球若干個、白板、鈴具、鈴繩每人一組、適合扯鈴繞腳教學的場地、提供腳踩踏的凳子或器具。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
----------------------	---	----------------------	---	---	---	--	---	--

2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

	4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。							
第廿一週 1/13- 1/17	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全	複習第 3、4 單元【第三次評量週】 1. 參加與體適能力有關的活動時，若本身體適能不足，會導致什麼情況？ 評量家人或朋友運動前健康狀況、風險分級，並提出運動建議。 2. 詢問學生是否曾在校園內運動？校園裡有哪些運動設施？教師說明運動設施安全檢核表的使用方法，並與學生討論可以填上什麼內容。 3. 請學生分享學習騎乘自行車的經驗及姿勢，或者因為不良騎乘姿勢所導致的特別經驗。 4. 請學生分享一則未遵守交通規則而發生交通事故的新聞引導出安全行車，以及良好騎乘禮儀的觀念。	2	1. 運動前健康安全問卷、運動前危險因子分類評量表。 2. 校園運動地圖、校園潛在的危險資料。 3. 筆記型電腦、單槍投影機、教學媒體、教學簡報、彈力繩（熱身與伸展）。 4. 跨領域說明：透過跑步技術訓練及改善計畫，增進自我管理能力，提升學習效能。 5. 水域安全學習單、游泳設備。	1. 評量方式 2. 口語問答 3. 認知測驗卷 4. 學習單 5. 課堂觀察 6. 運動行為計畫實踐表 7. 技能實作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資	活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	5. 請學生分享騎乘自行車時發生鏈條脫落的經驗，並說明如何解決。請學生分享自行車旅行的經驗。 6. 請學生發表印象深刻的選手表現，並請學生發表提升跑步能力的方法。 7. 詢問學生運動會中 100 公尺比賽，該怎麼測量起跑架。思考影響短距離跑成績的重要因素為何。思考正式田徑 4x100 公尺接力項目與運動會中的大隊接力，兩者接力方式有何不同？ 8. 教師利用溺水事件統計或新聞，喚醒學生重視水上安全活動問題。倘若自己不小心落水，該如何自救？				濟的均衡發展）與原則。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
--	---	--	--	--	--	--	---	--

	訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。						涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第廿二週 1/20- 1/24	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	複習第 5、6 單元【課程結束】 1. 投籃時，是否曾因一直投不進球而感到懊惱，甚至一再練習也無法有效率的提高投籃命中率？引導學生說出困難點。幫學生	2	1. 網路上之各種職業籃球比賽的分之影片、錄放設備、籃球、球場。 2. 排球、排球場地、排球相關影片、錄放設備。	1. 評量方式 2. 口語問答 3. 學習單 4. 課堂觀察 5. 運動行為計畫實踐表 6. 技能實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	找出及了解適合自己的投籃方式。 2. 詢問學生是否有欣賞的排球員以及欣賞的原因。 3. 詢問學生認識哪些羽球選手，是否欣賞過羽球比賽？國內每年舉辦最大型的羽球國級賽事為何。 4. 學生分組討論三種發球的差異(特點、方式)。高遠球擊球時，為什麼非持拍手必須指著來球？ 5. 請學生發表常見的跳躍動作、翻滾動作、手翻動作、相關動作組合，又該如何提升速度及穩定性。 6. 請學生發表最常看到的創意啦啦舞動作，講解創意啦啦舞的基本認知。 7. 播放優秀選手影片或演示繞腳連續動作，使同學有進一步的認識並躍躍欲試。	3. 發球練習檢核表學習單、羽球、羽球場。 4. 保護軟墊數個、筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報、「體操精靈」學習活動單。 5. 口號、創意啦啦相關影片、動作組合、適合的音樂、舞蹈道具(如彩球)。 6. 舊報紙、排球若干個、白板、鈴具、鈴繩每人一組、適合扯鈴繞腳教學的場地、提供腳踩踏的凳子或器具。	7. 合作學習 8. 分組討論	重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在	2. 協同節數：
---	--	---	---	-------------------------------	---	-----------------

2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能						生活中實踐。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
--	--	--	--	--	--	--	--

	力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
--	---	--	--	--	--	--	-------------------	--

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

4315_113學年度_113-1-翰林版9年級綜合活動綜合領域課程計畫(家政科)+--+鄭惠

新北市永平高中 **113**學年度9年級第**1**學期部定課程計畫 設計者：鄭惠如

1、課程類別：

1.☐國語文 2.☐英語文 3.☐健康與體育 4.☐數學 5.☐社會 6.☐藝術 7.☐自然科學 8.☐科技 9.☒綜合活動

10.☐閩南語文 11.☐客家語文 12.☐原住民族語文：_____族 13.☐新住民語文：_____語 14.☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與程度 4. 能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

								請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 8/30 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛我的家（家政） 單元一：愛我的家 <活動 1>家庭事件簿 一、教師引言：家人之間的相處，或多或少都會產生衝突，尤其在國中階段成長的探索過程中，開始渴望獨立自主，很容易因為不成熟言行與家人產生摩擦，而產生挫折感及負面情緒。要如何轉換情緒並解決家人衝突問題？就讓我們聽聽專家學者們怎麼說吧！ 二、教師引導學生分組討論，依照家庭發展歷程，每個家庭在不同階段所需要面對的問題不盡相同： （一）家有新生兒階段：新手爸媽的焦慮 （二）家有學齡前兒童階段：照顧孩子的壓力 （三）家有學齡兒童階段：孩子管教的衝突	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			(四)家有青少年子女階段：工作生涯與子女教養 (五)子女離家階段：孩子長大離家 (六)中年父母與退休階段：老年生活適應 三、各組派代表上臺分享。 四、教師引導學生思考：面對各階段的家庭問題，你認為有哪些資源或方法可以幫助家庭成員解決問題？ 五、請學生回家訪問家人 ~本節結束~					
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛我的家（家政） 單元一：愛我的家 <活動 1>家庭事件簿 一、教師詢問訪問結果，請同學自由回答。 二、教師引導學生思考 三、請學生和小組伙伴分享訪問家人結果，思考這些挑戰需要哪些能力來突破，並將討論結果記錄於課本頁面空格中。 四、教師提問，並鼓勵學生發表 五、學生自由發表。 六、教師引導學生思考：當家庭面臨挑戰時，需要靠家庭成員解決問題來維繫家庭運作。所以，觀察家庭可能	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			遇到的問題，了解家庭能透過那些方式來面對挑戰、解決問題，是很重要的事。 七、教師統整與回顧 ~本節結束~					
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛啃我的家（家政） 單元一：愛啃我的家 <活動 2>衝突好好說 一、教師引言 二、教師說明：面對壓力或衝突事件時，身邊的「資源」與自己擁有的「信念」可以幫助我們適應新的壓力與挑戰。 三、衝突解決五步驟 1. 軟化：減少指責，用「我」開頭表達感受。 2. 和好：表達自己是多麼看重彼此關係。 3. 安撫：情緒恢復後，再進行溝通。 4. 妥協：放下身段，站在對方的立場。 5. 包容：相互尊重和理解。 四、請各組相互討論還有哪些能避免衝突或解決問題的方法。 五、教師提問 1. 在家裡哪些事情或情況最容易引起家人發生口角或爭執？	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			2. 你還知道那些避免衝突的方法或溝通的原則？ ~本節結束~					
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛啃我的家（家政） 單元一：愛啃我的家 <活動 3>短劇開麥拉 劇本撰寫與小隊分工 一、教師引言： 二、請學生參考課本頁面中的劇本範例。 三、教師針對討論劇本內容說明：討論劇本內容可從「發現衝突問題」「調整自我感受」與「找出解決問題方法」三大方向著手。現在請參考課本頁面中的範例故事大綱，試著先與小隊伙伴討論看看，並將討論結果記錄於課本頁面空格中。 1. 劇本主題內容擬定 (1)劇本要訂一個明確的主題，可從 2 個參考範例中選一個作延伸討論，主題不僅能避免討論時失去焦點，有趣的主題能更進一步吸引觀眾注意。教師可建議學生回想自己在家庭生活中曾經發生的問題或衝突事件訂定劇本主題。 (2)根據主題延伸研究劇本內容，重點在解決家庭問題的	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			策略方法，討論解決方案時可善加利用曾經學過的理家技巧及良好家人互動方式，或是參考相關書籍、影片、網站等資訊，增加內容安排的豐富性，並編寫成劇本！ 2. 劇本撰寫基本格式 (1) 劇情大綱：簡單說明短劇內容。 (2) 人物表：交代出場的人物特色。 (3) 場景：標明地點、時間、演出人員 (4) 對白：演出人員的對話內容。 (5) 動作：演出時配合劇情需求的動作。 四、教師引言 五、教師請學生依照課本頁面中的「短劇分工紀錄表」討論小組分工，並將討論結果記錄於表格中。 六、教師再次提醒，劇本可從三個參考範例中選一個作延伸討論，或是回想自己在家庭生活中曾經發生的問題或衝突事件，研究解決問題的策略，並編寫成劇本。討論解決方案時可善加利用曾經學過的理家技巧及良好家人互動方式！ 七、教師總結並提醒學生短劇進行注意事項					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			~本節結束~					
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛啃我的家（家政） 單元一：愛啃我的家（續上節） <活動 3>短劇開麥拉 教師總結與提醒：透過實際家人互動演練，能對培養正向家人關係有更進一步的幫助！下節課我們將正式呈現短劇，請利用課餘時間加強彩排練習。請各隊確認劇本內容後，將劇情需要的用具記錄於課本頁面的「短劇分工紀錄表」中，並於下次演出時帶來。 ~本節結束~	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛啃我的家（家政） 單元一：愛啃我的家（續上節） <活動 3>短劇開麥拉 正式登場 一、教師引言： 二、教師引導學生觀賞表演時，將所看到的家庭問題、解決問題方式記錄於課本頁面中，並請學生思考自己面對同樣問題的處理或解決方式。	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			三、請學生依照曾經學過的良好家庭關係經營原則來為各小組短劇表演內容評估其問題解決方式合適度，提出建議與回饋。 四、教師根據各小組短劇演出做說明並提問 五、學生自由發表意見。 六、教師說明，透過一連串活動，我們了解家庭樣貌是不斷變動的，家庭成員彼此都在變動中相互成長，唯有體會家人重要性，調整自己心態，學習處理家庭中可能發生的衝突問題，才有機會讓家庭生活更美滿。 七、請學生根據課本頁面中的「家庭生活改善計畫」說明，寫下一個近期內自己在家庭生活中想改善的家庭問題，擬定一套具體可行的家庭生活改善計畫，並實際執行於家庭中。 八、提醒學生利用課後的時間進行家庭生活改善計畫並小結。 ~本節結束~					
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子	主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒（家政）（第一次段考） 單元二：家庭萬花筒 <活動 1>我的家庭光譜	1	單槍、投影片、分組活動場地	1 學生自評： (1) 自己在課堂上投入的活動情形。	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	個人成長因素及調適方法。	女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	一、教師引言： 二、活動說明 三、教師引導學生思考 四、活動小省思 五、教師結語 ~本節結束~			(2)獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	【性別教育】性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒（家政） 單元二：家庭萬花筒 <活動 2>塑造家庭圖像 ◎SNG 現場直擊 一、教師引言 二、教師說明活動方式 三、請學生發揮個人的觀察力和邏輯力，思考一下： 1. 除了這些家庭相關主題，還有那些新興的家庭變遷議題？ 2. 請合理推測這些家庭變遷趨勢對我們帶來哪些影響和變化。 四、提醒學生事先搜尋和家庭變遷相關主題的報章雜誌內容（註明蒐集時間、資料來源），並於下週上課帶來。 ~本節結束~	1	單槍、投影片、分組活動場地	1 學生自評： (1) 自己在課堂上投入的活動情形。 (2) 獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	【家庭教育】家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別教育】性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒（家政） 單元二：家庭萬花筒（續上節） <活動 2>塑造家庭圖像 ◎家庭新聞快搜 一、教師引言 二、請同學發表觀察結果，討論家庭變遷趨勢可能帶來的正向效應為何？可能面對的挑戰又是什麼？ 三、完成後請各組派一位代表上臺分享。 四、聽完各組分享，你個人有什麼啟發？ 五、教師引導學生思考 ~本節結束~	1	單槍、投影片、分組活動場地	1 學生自評： （1）自己在課堂上投入的活動情形。 （2）獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別教育】 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政） 單元一：饗宴臺灣 <活動 1>臺灣印象館 一、教師引言： 二、臺灣印象館 （一）教師說明臺灣文化特色 （二）活動說明 三、省思與小結 ~本節結束~	1	1. 教師：蒐集各式臺灣文化特色相關資訊、彙整臺灣不同族群的飲食文化相關資料，並分類整理為課堂活動上使用的範例。 2. 學生：至少準備一張展現臺灣文化特色的照片。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政） <活動 2>「食」在多元 一、教師引言 二、認識臺灣各族群飲食文化 三、文化「食」情 （一）教師說明 （二）教師說明從「主食」分析、比較各族群飲食特色 四、省思與小結 ~本節結束~	1	1. 教師：蒐集各式臺灣文化特色相關資訊、彙整臺灣不同族群的飲食文化相關資料，並分類整理為課堂活動上使用的範例。 2. 學生：至少準備一張展現臺灣文化特色的照片。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政） 單元一：饗宴臺灣 <活動 2>「食」在多元 一、教師引言 二、認識臺灣各族群飲食文化 三、文化「食」情 （一）教師說明 （二）教師說明從「主食」分析、比較各族群飲食特色 四、省思與小結 ~本節結束~	1	1. 教師：蒐集各式臺灣文化特色相關資訊、彙整臺灣不同族群的飲食文化相關資料，並分類整理為課堂活動上使用的範例。 2. 學生：至少準備一張展現臺灣文化特色的照片。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 13 周 11 月 18 日	3c-IV-2 展現多元社會生活	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政）	1	1. 教師：先了解各小隊要介紹的在地族群特色	1. 口語評量	【多元文化教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同

~11 月 22 日	中所應具備的能力。	族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	單元一：饗宴臺灣 <活動 3>在地「食」光 一、教師引言 二、美食停看聽 （一）教師說明：「準備好向全班推薦你們想要實作的在地料理了嗎？請各小組內一人一分鐘分享自己的資料搜查發現，並派一人摘要統整，最後請各小組上臺進行在地『食』光的報告」 （二）請各小組利用 6-8 分鐘時間上臺跟全班分享 三、省思與小結 ~本節結束~		美食，並先行蒐集與閱覽相關資料，以利學生報告時可以適時補充說明。 2. 學生：準備至少一份資料，介紹小組要分享的在地美食資料。	2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)
------------	-----------	--	---	--	--	-----------------------	---	---

								1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政） （第二次段考） 單元一：饗宴臺灣 <活動 4>交流享「食」刻 一、教師引言：「我們之前透過資料搜查與報告認識在地族群特色美食，今天終於要來實作與交流了！要在有限的時間內完成一道在地美食，需要小隊伙伴的分工合作，請仔細閱讀食譜並且依照先前分工表，按步驟完成實作！」 二、計畫討論 （一）確認食譜 （二）實作分工 （三）交流計畫與製作 三、小結 ~本節結束~	1	1. 教師：先了解各小隊要介紹的在地族群特色美食，並先行蒐集與閱覽相關資料，以利學生報告時可以適時補充說明。 2. 學生：準備至少一份資料，介紹小組要分享的在地美食資料。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	3c-IV-2 展現多元社會生活	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政） 單元一：饗宴臺灣（續上節）	1	1. 教師：先了解各小隊要介紹的在地族群特色美食，並先行蒐集與閱覽相關資料，以利學生	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	<活動 4>交流享「食」刻 一、教師引言：「我們之前透過資料搜查與報告認識在地族群特色美食，今天終於要來實作與交流了！要在有限的時間內完成一道在地美食，需要小隊伙伴的分工合作，請仔細閱讀食譜並且依照先前分工表，按步驟完成實作！」 二、烹飪實作 （一）活動說明： 1. 請各小組確認食材與烹飪器具，並洗淨備用。 2. 各小組按照食譜，分工合作完成料理。 （二）各小隊開始烹飪欲分享的在地美食。教師巡視各小隊，視小隊實作狀況給予協助。 （三）教師提醒已完成料理的學生提前進行善後清潔工作。 三、交流與回饋 四、省思與總結 ~本節結束~		報告時可以適時補充說明。		體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界 <活動 1>國際情報局 一、國際情報局 （一）教師引導：	1	1. 教師準備：準備關於台灣出國的相關資訊數據。 2. 學生準備：於上課前照小隊排好座位，回想	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	化的理解與尊重。		(二) 活動說明： 1. 請全班起立，由教師出題，若學生認為答案正確則繼續站著，若認為答案錯誤則蹲下。 2. 每一題答完後教師會公佈答案，若答錯者則坐回位置失去繼續參賽的資格。 3. 過程中教師邀請答對及答錯的同學分享選擇該答案的原因。 4. 最後全數答對者，可為小組加分。 (三) 教師提問：「進行國際交流對我們有什麼助益？」邀請學生回答。 二、擁抱國際 go (一) 教師引導 (二) 活動說明： 1. 每人發下 2 張便條紙，並寫下前兩個想進一步認識的國家及理由。 2. 以第一個想進一步認識的國家為主，相同國家者聚在一起。 3. 重新分完組後，請各組成員互相分享對想進一步認識的兩個國家之印象及理由，一人分享一分鐘，過程中有一位紀錄簡單記錄大家的想法。	所瀏覽的出國資訊，並準備課本。		多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
--	----------	--	--	-----------------	--	--	---

			4. 一組派一位代表分享該組想進一步認識的國家及理由。 (三) 教師引導思考：「從大家想進一步認識的國家和理由來看，大家發現了什麼？」 三、國際進行式 (一) 教師引導 (二) 活動說明 1. 教師發下 U. S. News 各國介紹小卡 4-2-1，以及討論單 4-2-2。 2. 每人根據小組想進一步認識的國家對應小卡的描述，以及各自想像的國家樣貌提出至少兩點好奇或疑問。 3. 小組討論共同匯集出八點最好奇或疑問的事情並記錄於討論單 4-2-2 (三) 教師引導思考 四、省思與小結 ~本節結束~					
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界（續上節） <活動 2>世界故事屋 一、世界餐桌趣 (一) 教師引導 (二) 活動說明：	1	1. 教師準備：準備關於台灣出國的相關資訊數據。 2. 學生準備：於上課前照小隊排好座位，回想所瀏覽的出國資訊，並準備課本。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

			1. 對照課本上各個國家的餐桌擺設的方式及說明。 2. 請小組照印象中各個國家填上對應的國家名稱。 3. 限時5分鐘進行，在時間內完成小組「上菜了」。 4. 時間到依照小組成順序依序講解、分享所填對應國家及原因。 5. 最快完成且正確的小組以加分。 6. 結算該階段的小組分數，給予獎勵，準備下一階段分組。 (三) 教師引導思考 (四) 教師小結 二、世界衣櫥遊 (一) 教師引導： (二) 活動說明：請學生搜尋想去國家的傳統服飾的故事及介紹，並記錄彙整整組資料 ~本節結束~				看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界（續上節） <活動 2>世界故事屋 三、世界文化慶 (一) 教師引導 (二) 活動說明：	1	1. 教師準備：準備關於台灣出國的相關資訊數據。 2. 學生準備：於上課前照小隊排好座位，回想所瀏覽的出國資訊，並準備課本。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

			1. 小成員們根據小組負責的國家一人搜集一個節慶故事。 2. 每人分享一分鐘的節慶故事及照片，若有重複則補充說明。 3. 分享完後，小組選出最能代表該國文化的慶典故事。 (三) 教師引導思考 ~本節結束~				看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界 <活動 3>全球一家親 一、全球資訊報 (一) 教師引導 (二) 活動說明： 1. 小組將前面課程所搜集的資料整理，呼應小組所提出的「8 點最好奇或擔憂的事情」。 2. 選擇其中三個問題為出發整理成各國文化報導（4-2-6 討論單）。 3. 提出想要分享的對象及原因。 4. 回家後每組至少找 3 位親朋好友作為分享。 (三) 教師引導思考 二、全球特派員-1 ~本節結束~	1	1. 教師準備：事前了解學生在推廣提案的進度與狀況，給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。 2. 學生準備： (1) 小組完成上節課「全球資訊報」的推廣。 (2) 小組自選分享媒體（影片、小書、海報等），整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球資訊報」後的整體心得反思。 (3) 於上課前照小組排好座位。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界 <活動 3>全球一家親 一、全球資訊報 （一）教師引導 （二）活動說明： 1. 小組將前面課程所搜集的資料整理，呼應小組所提出的「8 點最好奇或擔憂的事情」。 2. 選擇其中三個問題為出發整理成各國文化報導（4-2-6 討論單）。 3. 提出想要分享的對象及原因。 4. 回家後每組至少找 3 位親朋好友作為分享。 （三）教師引導思考 二、全球特派員-1 ~本節結束~	1	1. 教師準備：事前了解學生在推廣提案的進度與狀況，給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。 2. 學生準備： （1）小組完成上節課「全球資訊報」的推廣。 （2）小組自選分享媒體（影片、小書、海報等），整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球資訊報」後的整體心得反思。 （3）於上課前照小組排好座位。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界（續上節） <活動 3>全球一家親 二、全球特派員-2 （一）教師引導 （二）活動說明 1. 每小組 5 分鐘分享資訊及回饋。	1	1. 教師準備：事前了解學生在推廣提案的進度與狀況，給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。 2. 學生準備： （1）小組完成上節課「全球資訊報」的推廣。 （2）小組自選分享媒體（影片、小書、海報	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			2. 請專心聽各小組分享，並將發現、與自己分享國的異同與省思記錄下來，互相給予回饋。 (三) 教師總結： 三、單元總結 四、教師提醒：全球化除了帶來很多好的交流互動，但同樣因為全球化也對地球產生了一些負擔，接下來我們要來更進一步認識、討論全球化對於環境的災害與危機。 ~本節結束~		等），整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球資訊報」後的整體心得反思。 (3)於上課前照小組排好座位。		多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	2. 協同節數：
第 22 周 1 月 20 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政）（第三次段考） 單元二：行腳世界（續上節） <活動 3>全球一家親 二、全球特派員-2 (一) 教師引導 (二) 活動說明 1. 每小組 5 分鐘分享資訊及回饋。 2. 請專心聽各小組分享，並將發現、與自己分享國的異同與省思記錄下來，互相給予回饋。 (三) 教師總結： 三、單元總結	1	1. 教師準備：事前了解學生在推廣提案的進度與狀況，給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。 2. 學生準備： (1) 小組完成上節課「全球資訊報」的推廣。 (2) 小組自選分享媒體（影片、小書、海報等），整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球資訊報」後的整體心得反思。 (3)於上課前照小組排好座位。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			四、教師提醒：全球化除了帶來很多好的交流互動，但同樣因為全球化也對地球產生了一些負擔，接下來我們要來更進一步認識、討論全球化對於環境的災害與危機。 ~本節結束~					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

113學年度_113-1-翰林版九年級綜合活動綜合領域課程計畫(童軍科)+--+永平童軍

新北市 永平 國民中學 112 學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：張婕珍

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動

二、學習節數：每週（1）節，實施(22)週，共（22）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機（續上節） <活動 2>我的求生計畫	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機（續上節） <活動 2>我的求生計畫	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機（續上節） <活動 2>我的求生計畫	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機（續上節） <活動 2>我的求生計畫	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機 <活動 3>生存「食」力-【現代神農氏】	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍）（第一次段考） 單元一：掌握生機 <活動 3>生存「食」力-【現代神農氏】	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機 <活動 4>求生智慧王	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍） 單元二：禍從天降 <活動 1>危機四伏	1	學生手冊	參與程度	【戶外活動教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍） 單元二：禍從天降 <活動 2>見「災」出招	1	學生手冊	參與程度	【戶外活動教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍） 單元二：禍從天降（續上節） <活動 2>見「災」出招	1	學生手冊	參與程度	【戶外活動教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍） 單元二：禍從天降 <活動 3>我們與災害的距離	1	學生手冊	參與程度	【戶外活動教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍） 單元一：永續藍圖 <活動 1>積少成多	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍）（第二次段考） 單元一：永續藍圖（續上節） <活動 1>積少成多	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍） 單元一：永續藍圖 <活動 2>搶救地球	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍） 單元一：永續藍圖 <活動 3>我們想要的未來	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍） 單元一：永續藍圖（續上節） <活動 3>我們想要的未來	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍） 單元一：永續藍圖	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	主題六世界一家人 單元二交流無國界（童軍） 單元二：交流無國界 <活動 1>世界知多少	1	學生手冊	參與程度	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。	主題六世界一家人 單元二交流無國界（童軍） 單元二：交流無國界 <活動 2>臺灣幫幫忙	1	學生手冊	參與程度	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。	主題六世界一家人 單元二交流無國界（童軍）（第三次段考） 單元二：交流無國界 <活動 3>擁抱世界	1	學生手冊	參與程度	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第 22 周 1 月 20 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。	主題六世界一家人 單元二交流無國界（童軍）（第三次段考） 單元二：交流無國界 <活動 3>擁抱世界	1	學生手冊	參與程度	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

315_113學年度_113-1-翰林版九年級綜合活動綜合領域課程計畫(輔導科)+--+曹志

新北市永平高中 **113**學年度九年級第 **1**學期部定課程計畫 設計者：曹志豐

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與程度 4. 能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

								請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 8/30 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力（輔導） 單元一：生命中的壓力 <活動 1>壓力為何物 一、壓力是什麼 （一）教師引言：「這次我們要來討論的是壓力。你覺得什麼是壓力？壓力來時你會有什麼反應？你平常會使用哪些紓壓方法呢？如果壓力是人生避不掉的課題，我們可以怎麼與它相處？讓我們透過以下單元來探索。九年級的你最擔心什麼事？是書念不完？找不到生涯方向？還是常與家人發生不愉快？這些擔心如果長期累積在心中，就變成了壓力。你知道什麼是壓力嗎？」 （二）學生閱讀課本引導後，邀請同學分享自己如何形容壓力。並寫在黑板上。	1	1. A4 紙張 2. 課本	1 學生自評： 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			(三) 當黑板累積了約 10 位同學的想法後，教師詢問同學問題。 (四) 邀請學生進行歸類與發表。 (五) 活動小省思 二、壓力事件簿 (一) 教師說明 (二) 請學生思考自己最近一個月的生活中遇到的事件哪些讓他有壓力，並寫在發下的紙張上，找到班上同學分享，若遇到有相同壓力的人，可在對方紙張上簽名。 (三) 學生分享完畢後可邀請學生進行自由發表，並給予願意分享的學生鼓勵。 (四) 教師說明：「大家有沒有發現自己所面臨的壓力事件其他人也可能會遇到，所以你並不孤單，面對壓力的不只你一個人喔！」 三、壓力測量機 (一) 教師說明：「雖然我們都可能有共通的壓力事件，但強度可能並不相同，而不同的壓力強度會對每個人產生不一樣的反應。如果強度太強，極可能會影響自己的日常表現與生活品質。現在，請大家想想看：你寫在紙張上的壓力事件強度如					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			何，還有其他壓力事件是讓自己困擾的嗎？」 (二) 學生分析紙張上的壓力事件給自己多少程度的壓力，並註記於紙張上。 (三) 待學生完成後，找到於紙張上簽名的同學，看看彼此對於壓力的強度是否相同，並討論不同強度之因。 (四) 教師提問：「同樣事件，但大家強度不同的原因可能有哪些？」 (五) 邀請同學發表這節課的想法。提醒學生將壓力事件紙張保存好，下節課使用。 ~本節結束~					
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力（輔導） 單元一：生命中的壓力 <活動 2>壓力掃描儀 一、壓力實果 (一) 教師說明，引導學生閱讀課文內容。 (二) 各組學生進行討論並將討論內容寫在畫了 3*3 格子的紙張上。 (三) 填寫完畢之後，各組輪流說出一個壓力的反應，若其他組也有提到，就可將這一個的內容劃掉。	1	1. A4 紙張 2. 課本	1 學生自評： 2 教師評： 學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			(四) 教師提問：「哪些壓力反應只有我們這組提出？原因為何？」 (五) 活動小省思 二、壓力警訊 (一) 教師說明，引導學生閱讀課文內容。 (二) 學生閱讀課文內容，進行分組討論後發表該組對於壓力警訊的看法。 (三) 活動小省思 三、壓力現形 (一) 教師說明 (二) 學生將壓力事件紙張拿出，並在紙張背面畫出如課本之兩邊，將自己的壓力事件依照類型歸類。 (三) 檢視自己的壓力較偏向哪種類別並與同組夥伴分享。 (四) 活動小省思 (五) 教師小結 ~本節結束~					
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力（輔導） 單元一：生命中的壓力 <活動 3>紓壓補給站 一、我的紓壓方法 (一) 教師說明：「上節課我們分享，如果自己是在那些情境底下的人，會如何處理	1	1. A4 紙張 2. 課本	1 學生自評： 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

			這些壓力事件，發現每個人都會有慣用的紓壓方式，我們來想想：平時的我用哪些方法紓壓？有人跟我運用同樣的紓壓方式嗎？」 (二)每人發下 5 張小卡，教師說明：「大家都拿到 5 張小卡了嗎？現在請你在每張小卡上寫下自己的一種紓壓方式，並註明座號。」 (三)教師說明：「現在請大家確定待會抽排的順序與對象。決定好了嗎？好，等一下活動開始時，請你抽那人的一張小卡，如果那張小卡寫的紓壓方法與你手上的紓壓方法一樣，就可以將這兩張卡釋出，放在桌上，如果不一樣，就必須保留。活動將進行到有一人的卡全部釋出或者是 5 分鐘後即停止。」 (四)學生開始進行活動，教師可走動巡視。 (五)活動小省思 二、紓壓方法探討 (一)教師說明課程內容的進行方式。 (二)引導學生將同組伙伴與自己的紓壓方法進行統整且評估這些紓壓在那些時機比較適合。 (三)學生討論完畢後，邀請一組一位學生代表說明一至				命意義之間的關係。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
--	--	--	--	--	--	--	------------------	---

			兩種紓壓方法的適合時機。 其他組可給予回饋或補充。 三、紓壓不孤單 (一)教師說明 (二)同組同學進行討論並發表。 (三)教師邀請同學歸納此節所學重點。 ~本節結束~					
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力（輔導） 單元一：生命中的壓力（續上節） <活動 3>紓壓補給站 四、腹式呼吸法與肌肉放鬆術 (一)教師說明 (二)教師可播放網路搜尋的相關影片(參閱附錄)或帶領學生閱讀課文指導。 (三)開始進行腹式呼吸與肌肉放鬆練習(分別需 10~15 分鐘) (四)活動小省思：「為什麼身體放鬆以後人的心情也會跟著放鬆呢？」 (五)教師小結 ~本節結束~	1	單元一 1. A4 紙張 2. 課本 單元二 1. 課本 2. 小卡或小紙張	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力 單元二珍愛生命（輔導） 單元一：生命中的壓力（續上節） <活動 3>紓壓補給站 五、自我照顧日記 （一）教師引言並邀請學生分享自己練習紓壓方法的心得。 （二）教師說明 （三）教師發下紙張（一人一張 A4 紙），學生閱讀活動說明後開始進行小書製作與內容撰寫。學生可依個人意願決定是否進行版面美化。 （四）製作完畢後向同學介紹自己的自我照顧計畫與檢核方式，並成為彼此的監督與鼓勵者。 （五）教師小結 ~本節結束~	1	單元一 1. A4 紙張 2. 課本 單元二 1. 課本 2. 小卡或小紙張	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值的探索。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導） 單元二：珍愛生命 <活動 1>友善生命 一、生命中的牠或它 （一）教師說明並引導同學回想從小到大與動物或植物相處的經驗。 （二）學生閱讀課文內容後，教師發下小紙張（一人一	1	單元一 1. A4 紙張 2. 課本 單元二 1. 課本 2. 小卡或小紙張	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	張)，請學生回想自己曾經與那些動物或植物相處的經驗，並將其中一種動物或植物名稱寫在紙張上。 (三) 學生帶著紙張去找到與自己有同樣動物相處經驗的同學，分享與動物相處的小故事以及感受。 (四) 分享完畢後，邀請同學自願上臺發表自己與動物間的故事。 (五) 活動小省思 (六) 老師小結 二、重新認識牠或它 (一) 教師引導學生閱讀課內容並說明 (二) 同學自由發表曾看過哪些不適切的對待動植物方式，並分享正確對待方法。 ~本節結束~					2. 協同節數：
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導） （第一次段考） 單元二：珍愛生命 <活動 2>人生旅程 一、人生放映室 （一）教師說明 （二）邀請學生閱讀完後，自由分享。 （三）教師再次說明 （四）教師小結 二、生命大事紀	1	1. 課本 2. 小卡 3. 自我照顧計畫小書大 小的紙張數張 4. 自我照顧計畫小書	1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			(一) 學生閱讀課文內容後教師引導 (二) 每人發下 5 張小卡，請學生回想自己生命中印象深刻的五件事，並在小卡上寫下發生年紀。 (三) 開始進行活動 (四) 活動小省思 (五) 教師小結 (六) 交代回家作業 (七) 預告下次課程要進行人生階段訪談分享。 ~本節結束~					
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命(輔導) 單元二：珍愛生命(續上節) <活動 2>人生旅程 三、人生階段訪談 (一) 教師引言 (二) 提醒學生在同學分享時須認真聆聽。 四、關懷他人行動 (一) 教師說明 (二) 學生閱讀活動範例，並開始進行活動。 (三) 學生將討論書寫於黑板上。 (四) 活動小省思 ~本節結束~	1	1. 課本 2. 小卡 3. 自我照顧計畫小書大的紙張數張 4. 自我照顧計畫小書	1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導） 單元二：珍愛生命 <活動 3>Love Life 一、珍愛生命楷模 （一）教師說明 （二）帶領學生閱讀珍愛生命楷模故事，自由發表這些人以那些方式關懷他人生命。 （三）教師提問 （四）教師再次說明 二、珍愛生命行動 （一）進行自我照顧計畫實施狀況分享。 （二）教師提問 （三）邀請學生簡單發表影片欣賞想法或感受。 （四）教師再次說明 （五）請同學在自我照顧計畫小書剩餘的頁面寫出畢業前想達成的關懷自己或他人生命的目標，並設計具體行動與檢核方式。 （六）彼此分享自己的珍愛生命目標與行動。 ~本節結束~	1	1. 課本 2. 小卡 3. 自我照顧計畫小書大小紙張數張 4. 自我照顧計畫小書	1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導） 單元一：生涯大航道 <活動 1>多元航道之旅 一、主題概說	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		二、引起動機 三、問題與討論 四、放眼未來 ●升學進路攻略圖 1. 請為自己規畫一份「升學進路攻略圖」並在規畫完後與小組中兩名伙伴分享。 2. 各小組組長將小組伙伴們各自的「升學進路攻略圖」統整後跟全班同學分享。 3. 教師協助歸納出全班升學進路之常見方式，並提供建議與盲點解析。 ●教師歸納與結語 五、活動省思 ~本節結束~					請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導） <活動 2>群科藏寶圖 一、引起動機 二、群科地圖探查 教師引導學生藉由查詢群科資料來思考下列三個問題： 1. 我最感興趣的群科有哪些？ 2. 我感興趣的職群／科別，就讀的條件與注意事項為何？我可以從哪些地方蒐集資訊？ 3. 我感興趣的群科，未來相關的工作領域有哪些？ 三、認識群科地圖	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			四、活動省思 ~本節結束~					
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV- 2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導） 單元一：生涯大航道（續上節） <活動 2>群科藏寶圖 一、引起動機 教師引言：「經過我們收集群科資訊或曾實際參與探索的二、群科寶藏解謎 三、活動省思 ~本節結束~	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導） 單元一：生涯大航道 <活動 3>挖掘新大陸 一、引起動機 二、高校瀏覽器，教師說明批判性思考的流程與運用。 1. 有系統的提出問題：具體提出需求。 2. 收集資訊：藉由多種方式收集資訊，例如：詢問親友、網路關鍵字搜尋等。 3. 應用資訊：收集而來的資訊進行統整並以自我的觀點進行運用。	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同

			4. 考慮帶來的影響：思考自我觀點可能產生的局限與影響。 5. 研究其他的觀點：藉由詢問、交流、文字閱讀等方式收其他觀點，並將其他觀點與自我觀點進行利弊分析，將事/物組成更全面之樣貌。 三、教師歸納與結語 ~本節結束~					教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導）（第二次段考） 單元一：生涯大航道（續上節） <活動 3>挖掘新大陸 一、引起動機 二、活動說明	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		1. 請運用批判性思考的方式蒐集資訊並統整成資料，製作屬於自己的高校報告。 2. 將自己的報告放於桌上。 3. 全班離開座位觀看其他同學製作的報告，並將可用之資訊記錄下來。 三、高校博覽會，進一步運用批判性思考評估他人報告 四、教師歸納與結語 ~本節結束~					1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導） 單元一：生涯大航道（續上節） <活動 3>挖掘新大陸 一、引起動機 二、活動說明 1. 請運用批判性思考的方式蒐集資訊並統整成資料，製作屬於自己的高校報告。 2. 將自己的報告放於桌上。 3. 全班離開座位觀看其他同學製作的報告，並將可用之資訊記錄下來。 三、高校博覽會，進一步運用批判性思考評估他人報告 四、教師歸納與結語 ~本節結束~	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導） 單元二：生涯夢想號 生涯有方向 <活動 1>生涯導航手冊 一、引起動機 二、未來代表字 三、活動省思 ~本節結束~	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導） 單元二：生涯夢想號 <活動 2>航向夢想島 一、引起動機 二、乘風破浪 用樹狀圖解決問題，需要 3 個步驟： 1. 設定有待解決的問題。 2. 發展根部階層（問題背後的原因）。 3. 發展子部階層（可能採行的解法）。 三、教師歸納與結語 ~本節結束~	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導） 單元二：生涯夢想號（續上節） <活動 2>航向夢想島 一、引起動機 二、發展活動 1. 參考課本設定目標的 7 種訣竅後，以分析及修正計畫。 2. 審視自己的計畫達成率，並寫下分析結果(在執行計畫的過程中，哪些因素最容易干擾我達成目標?)與改進方式(未來可以如何改進?)。 3. 藉由下列活動方式來交換學生的課本以獲得不同同學給的分析與建議。 甲、所有學生的課本及文具放置於桌上，其餘物品收好。 乙、教師抽籤或選出一位同學，讓該同學將自己的椅子靠上並離開座位。 丙、此時教師開始撥放音樂，而被教師選出的同學則開始隨機到任一坐位旁以輕拍桌面方式指定同學跟隨身後。 丁、被指定跟隨身後的同學要跟隨前方同學一起移動，在音樂結束前皆可以一直輕拍桌面來進行指定(因此，後	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
--	--	-------------------------------	---	----------	------------------------------	--------------------------------------	--	--

			方可能會有一大群同學跟隨)。 戊、教師視情況停止撥放音樂。 己、當音樂停止，同學則要開始找空位坐下，但不能坐自己的位置。 庚、坐下後，請依據該座位同學課本上的「我的一週計畫」狀態給予分析結果與改進建議，並寫下自己的名字以示負責。 辛、未找到座位者則到最初教師抽籤或選出的同學座位進行步驟庚(給予該座位同學建議)。 壬、下一回合則由未找到座位的同學重新開始步驟丙。 癸、此方式可以進行數回(課本寫不下可以提供紙張或便利貼)，但每次要留時間給學生填寫給同學的建議。 4. 活動結束後閱讀同學給的建議，並思考自己可以如何改進計畫。 三、教師歸納與結語 ~本節結束~					
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號(輔導) 單元二：生涯夢想號 <活動 3>夢想實踐計畫 一、引起動機	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		二、追夢小達人 1. 以小組方式進行分組。 2. 小組成員選擇一個職業進行夢想階段性目標與做法： (1)探索階段 (2)構思階段 (3)規劃階段 (4)實踐階段。 三、活動省思 ~本節結束~					請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導） 單元二：生涯夢想號（續上節） <活動 3>夢想實踐計畫 夢想加油站 一、引起動機 二、為伙伴加油 1. 帶著自己的「實踐計畫書」找 5 位同學進行分享。 2. 分享後邀請同學為自己留下一句鼓勵的話。 3. 聆聽 5 位同學的「實踐計畫書」並為他留下一句鼓勵的話。 4. 從自己聆聽過的五個「實踐計畫書」中選出一個，並紀錄該「實踐計畫書」的重點後，向三位同學進行推薦。	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			5. 全班票選出值得推薦的「實踐計畫書」NO.1。 三、教師歸納與結語 我們都知道在實踐計畫的過程中，無法抗拒環境誘惑的影響力是導致失敗的重要因素，然而如果我們能善用伙伴間的督促與執行力量，將會提升我們的讀書效益。 請試著幫自己找到讀書伙伴，塑造適合讀書的環境與氛圍，讓彼此能夠共同討論與學習，並且在對方疲憊時給予支持與鼓勵，幫助他重新找回讀書的動力後繼續前進吧！ ~本節結束~					
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導） 單元二：生涯夢想號（續上節） <活動 3>夢想實踐計畫 夢想加油站 一、引起動機 二、為伙伴加油 1. 帶著自己的「實踐計畫書」找 5 位同學進行分享。 2. 分享後邀請同學為自己留下一句鼓勵的話。 3. 聆聽 5 位同學的「實踐計畫書」並為他留下一句鼓勵的話。	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			4. 從自己聆聽過的五個「實踐計畫書」中選出一個，並紀錄該「實踐計畫書」的重點後，向三位同學進行推薦。 5. 全班票選出值得推薦的「實踐計畫書」NO.1。 三、教師歸納與結語 我們都知道在實踐計畫的過程中，無法抗拒環境誘惑的影響力是導致失敗的重要因素，然而如果我們能善用伙伴間的督促與執行力量，將會提升我們的讀書效益。請試著幫自己找到讀書伙伴，塑造適合讀書的環境與氛圍，讓彼此能夠共同討論與學習，並且在對方疲憊時給予支持與鼓勵，幫助他重新找回讀書的動力後繼續前進吧！ ~本節結束~					
第 22 周 1 月 20 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導）（第三次段考） 單元二：生涯夢想號（續上節） <活動 3>夢想實踐計畫 夢想加油站 一、引起動機 二、為伙伴加油	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		1. 帶著自己的「實踐計畫書」找5位同學進行分享。 2. 分享後邀請同學為自己留下一句鼓勵的話。 3. 聆聽5位同學的「實踐計畫書」並為他留下一句鼓勵的話。 4. 從自己聆聽過的五個「實踐計畫書」中選出一個，並紀錄該「實踐計畫書」的重點後，向三位同學進行推薦。 5. 全班票選出值得推薦的「實踐計畫書」NO.1。 三、教師歸納與結語 我們都知道在實踐計畫的過程中，無法抗拒環境誘惑的影響力是導致失敗的重要因素，然而如果我們能善用伙伴間的督促與執行力量，將會提升我們的讀書效益。 請試著幫自己找到讀書伙伴，塑造適合讀書的環境與氛圍，讓彼此能夠共同討論與學習，並且在對方疲憊時給予支持與鼓勵，幫助他重新找回讀書的動力後繼續前進吧！ ~本節結束~				2. 協同節數：
--	--------------------	--	---	--	--	--	-----------------------------

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

■ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

X - 014315_113學年度_113-1-自編版九年級藝術領域課程計畫(表演藝術科)(上)

新北市 永平高中 國民中學 113 學年度 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

劇本	以提問方式引導學生思考編劇工作內容並介紹相關升學方向。(配合生涯發展融入教育)
經典閱讀	介紹張愛玲，引導學生共讀「紅玫瑰與白玫瑰」。
文本分析	剪輯電影「紅玫瑰與白玫瑰」片段，說明小說文字與劇本文字的相同、差異性、文字影像化的困難與方式。
經典閱讀	介紹吳念真，播放舞台劇「人間條件1」第一場~第三場戲，講義：第一場到第三場戲劇本內容及吳念真天下雜誌訪談片段。
經典閱讀	介紹莎士比亞，說明莎士比亞的重要性與成功之處，播放電影「羅密歐與茱麗葉」(1996 年版)，講義：第一場、第二場戲劇本內容(方平翻譯)。
台灣類型電影	播放電影「甜蜜殺機」，說明類型電影定義，認識影像劇本與舞台劇劇本之差異。講義：甜蜜殺機小說片段、電影劇本三場戲。
劇本形式	重點回顧整理--劇本、小說結構文字差異分析。
劇本	藉由「奇人妙事多」遊戲，說明劇本元素，故事與情節之差異。
角色設定 1	撥放影片「總是選擇錯誤的男人」片段，講解衝突在戲劇上的意義與重要性。 個人學習單：請學生假設自己是主角該怎麼做選擇。 請學生試著分析主角的外在條件(個人學習單)。
角色設定 2	播放生涯卡投影片，請學生挑選符合當初做選擇時的想法。 請學生分析主角的內在條件(個人學習單)。
編劇	給予學生故事結局，請學生推理主角遇到的困境並寫出劇本。

編劇	撰寫劇本(進度：角色設定，故事大綱)。
編劇	撰寫劇本(進度：完整劇本。)
評量	學生批改各組劇本。 欣賞「讀劇」表演，學生排練。
表演	小組呈現(讀劇)。
編劇	向學生說明給予的故事來自於哪些新聞，引導學生討論換成自己時可以怎麼做。 透過劇集『刺蝟男孩』、電影「告白」《10 10》之一回音、【小孩 - The Kids 】介紹，說明「人生如戲，戲如人生」之觀念。
藝術節介紹	台北藝術節、藝穗節、金馬影展、台北電影節、國際紀錄片雙年展
台北藝文場地	中正紀念堂、國父紀念館、藝術大學、牯嶺街小劇場…… (以捷運路線圖為主)
看表演不踩雷	如何挑選一齣適合自己欣賞的表演
學期回顧	1. 課程回顧 2. 心得分享

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日			本學期課程介紹	1		教師評量 學生討論		開學註冊日
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	以提問方式引導學生思考編劇工作內容並介紹相關升學方向。(配合生涯發展融入教育)	1	自編教材 1. 學習單 2. 電腦+投影機	教師評量 學生討論		暫定第一次教研會 九年級第 1 次複習考(暫定本週)
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	介紹張愛玲，引導學生共讀「紅玫瑰與白玫瑰」。	1	1. 改編康軒版九上—第七課—穿越時空遇見愛情 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. 小說—傾城之戀 5. 電影 DVD—紅玫瑰與白玫瑰 6. 投影片	教師評量 學生討論	性別教育 2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。3-4-	

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。 生命教育 2-4-1 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。	
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	剪輯電影「紅玫瑰與白玫瑰」片段，說明小說文字與劇本文字的相同、差異性、文字影像化的困難與方式。	1	1. 康軒版九上—第七課——穿越時空遇見愛情 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. 投影片	教師評量 學生討論 學生自我檢核	性別教育 2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。3-4-	

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。 生命教育 2-4-1 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。	
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	介紹吳念真，播放舞台劇「人間條件 1」第一場~第三場戲，講義：第一場到第三場戲劇本內容及吳念真天下雜誌訪談片段。	1	1. 康軒版九上—第七課——穿越時空遇見愛情 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. 投影片	教師評量 學生討論 學生自我檢核	性別教育 2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。3-4-	

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。 生命教育 2-4-1 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。 中秋節補假(28)	
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	介紹莎士比亞，說明莎士比亞的重要性與成功之處，播放電影「羅密歐與茱麗葉」(1996 年版)，講義：第一場、第二場戲劇本內容(方平翻譯)。	1	1. 康軒版九上—第七課——穿越時空遇見愛情+用劇本紀錄青春紀事 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. 投影片	教師評量 學生討論 學生自我檢核	生涯教育 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 國慶日補假(9)	
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	播放電影「甜蜜殺機」，說明類型電影定義，認識影像劇本與舞台劇劇本之差異。講義：甜蜜殺機小說片段、電影劇本三場戲。	1	1. 康軒版九上—第九課——用劇本紀錄青春紀事 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. 投影片	教師評量 學生討論 學生自我檢核	生涯教育 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 第一次定期評量(暫定此週)	
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	重點回顧整理——劇本、小說結構文字差異分析。	1	1. 康軒版九上—第九課——用劇本紀錄青春紀事 2. 電腦+投影機 3. 學習單 4. 舞台劇「人間條件」DVD	教師評量 學生自我檢核	第二次教學研究會	

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	藉由「奇人妙事多」遊戲，說明劇本元素，故事與情節之差異。	1	1. 康軒版九上一第九課—用劇本紀錄青春紀事 2. 學習單	教師評量 學生互評 學生討論	生涯教育 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	撥放影片「總是選擇錯誤的男人」片段，講解衝突在戲劇上的意義與重要性。 個人學習單：請學生假設自己是主角該怎麼做選擇。 請學生試著分析主角的外在條件(個人學習單)。	1	1. 康軒版九上一第九課—用劇本紀錄青春紀事 2. 學習單	教師評量 學生討論 學生自我檢核	生涯教育 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	

							3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	播放生涯卡投影片，請學生挑選符合當初做選擇時的想法。請學生分析主角的內在條件(個人學習單)。	1	1. 康軒版九上—藝術夢想家—Wow!Show Time 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. 投影片 5. 電影、節目光碟	教師評量 學生討論 學生自我檢核	生涯教育 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	給予學生故事結局，請學生推理主角遇到的困境並寫出劇本。	1	1. 康軒版九上—藝術夢想家—Wow!Show Time 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. 投影片	教師評量 學生自我檢核	生涯教育 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	

第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	撰寫劇本(進度：角色設定，故事大綱)。	1	1. 康軒版九上—藝術夢想家—Wow!Show Time 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. 投影片	教師評量 學生討論 學生互評 學生自我檢核	生命教育 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2-4-3 規劃並準備自己升學或職業生涯，同時了解自己選擇的理由。 4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。	
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	撰寫劇本(進度：完整劇本。)	1	1. 康軒版九上—藝術夢想家—Wow!Show Time	教師評量 學生討論 學生互評 學生自我檢核	生命教育 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2-4-3 規劃並準備自己升學或職業生涯，同時了解自己選擇的理由。 4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生	

							活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。 第二次定期評量(暫定此週)	
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	學生批改各組劇本。 欣賞「讀劇」表演，學生排練。	1	1. 康軒版九上一藝術夢想家—Wow!Show Time	教師評量 學生討論 學生互評 學生自我檢核	生涯教育 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 第三次教學研究會	
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	小組呈現(讀劇)。	1	1. 康軒版九上一第九課—用劇本紀錄青春紀事 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. PPT	教師評量 學生討論 學生互評 學生自我檢核	生命教育 1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。 4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生	

		表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。 九年級第2次複習考(暫定本週)	
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	向學生說明給予的故事來自於哪些新聞，引導學生討論換成自己時可以怎麼做。 透過劇集『刺蝟男孩』、電影「告白」《10 10》之一回音、【小孩 - The Kids】介紹，說明「人生如戲，戲如人生」之觀念。	1	投影片	教師評量 學生自我檢核		
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	台北藝術節、藝穗節、金馬影展、台北電影節、國際紀錄片雙年展	1	自編教材 投影片	教師評量 學生自我檢核		
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	中正紀念堂、國父紀念館、藝術大學、牯嶺街小劇場…… (以捷運路線圖為主)	1	自編教材 投影片、學習單	教師評量 學生自我檢核		

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	如何挑選一齣適合自己欣賞的表演	1	自編教材 投影片	教師評量 學生互評 學生自我檢核		
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 課程回顧 2. 心得分享	1		態度檢核、參與討論、課堂問答		第三次定期評量 (暫定此週)休業式
第 22 周 1 月 20 日	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 課程回顧 2. 心得分享	1		態度檢核、參與討論、課堂問答		第三次定期評量 (暫定此週)休業式

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報			

		☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

artL - 014315_113學年度_113-1課程計畫審查檢核表(永平高中國中部)(上).pd

新北市113學年度第一學期課程計畫審查檢核表 (分散式資源班-身障)

學校：永平高中國中部

部定／校訂 課程	課發會審查情形 (✓)	審查意見
	審查通過	
特需-學習 策略	✓	
特需-職業 教育	✓	

審核教師簽名：劉旭桓

partM - 014315_113學年度_113-1課程計畫審查檢核表-健體(上).pdf

新北市 113 年度第一學期部定課程計畫審查檢核表

學校：永平高中國中部

()領域：健康與體育

年 級	課發會審查情形 (✓)		審查意見
	評選優良	審查通過	
七		✓	1. 每週學習節數符合課綱規範。 2. 總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育第四階段」撰寫，並能確實對應「所列之學習重點/含學習內容與學習表現」。 3. 教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。
八		✓	1. 每週學習節數符合課綱規範。 2. 總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育第四階段」撰寫，並能確實對應「所列之學習重點/含學習內容與學習表現」。 3. 教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。
九		✓	1. 每週學習節數符合課綱規範。 2. 總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育第四階段」撰寫，並能確實對應「所列之學習重點/含學習內容與學習表現」。 3. 教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。

※備註：

1. 資源班之課程計畫審查依撰寫領域納入各領域進行審查，實際審查情形可依各校自訂並修改表格。
2. 集中式特教班課程計畫請參照「113學年度學校課程計畫審查檢核表(集中式特教班)」。
3. 體育班體育專業課程計畫請參照「113學年度學校課程計畫審查檢核表(體育班)」。

tN - 014315_113學年度_113年度第一學期校訂課程計畫審查檢核表(國文)(上).

新北市 113 年度第一學期部定課程計畫審查檢核表

學校：永平高中國中部

(語文)領域：國文

年 級	課發會審查情形 (✓)		審查意見
	評選優良	審查通過	
七		✓	1. 總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育第四階段」撰寫，並能確實對應「所列之學習重點/含學習內容與學習表現」。 2. 學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 3. 符合課程計畫標準，予以通過。
八		✓	1. 總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育第四階段」撰寫，並能確實對應「所列之學習重點/含學習內容與學習表現」。 2. 學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 3. 符合課程計畫標準，予以通過。
九		✓	1. 總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育第四階段」撰寫，並能確實對應「所列之學習重點/含學習內容與學習表現」。 2. 學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 3. 符合課程計畫標準，予以通過。

※備註：

1. 資源班之課程計畫審查依撰寫領域納入各領域進行審查，實際審查情形可依各校自訂並修改表格。
2. 集中式特教班課程計畫請參照「113學年度學校課程計畫審查檢核表(集中式特教班)」。
3. 體育班體育專業課程計畫請參照「113學年度學校課程計畫審查檢核表(體育班)」。

新北市 113 年度第一學期校訂課程計畫審查檢核表

學校：

()領域：

年 級	課發會審查情形 (✓)		審查意見
	評選優良	審查通過	
七			
八			
九			

※備註：

1. 資源班之課程計畫審查依撰寫領域納入各領域進行審查，實際審查情形可依各校自訂並修改表格。
2. 集中式特教班課程計畫請參照「113 學年度學校課程計畫審查檢核表(集中式特教班)」。
3. 體育班體育專業課程計畫請參照「113 學年度學校課程計畫審查檢核表(體育班)」。

新北市 113 年度第一學期課程計畫審查檢核表 (集中式特教班)

學校：

部定 / 校訂 課程	課發會審查情形 (✓)	審查意見
	審查通過	
範例： 國語文		
範例： 特需－生活 管理		

新北市 113 年度第一學期課程計畫審查檢核表 (體育班)

學校：

領域：體育專業課程

年 級	課發會審查情形 (✓)		審查意見
	運動種類	審查通過	
七	例：田徑		
七	例：游泳		
七			
八			
八			
八			
九			
九			
九			

國中課程計畫【語文－國語文】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如部定課程：國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.適時融入總綱所列19項議題，其中以人權、性平、海洋、環境四項議題為主，並以藍色註明。
優良課程計畫具備條件		1.能符合國語文領綱標準。 2.能符合部定課程與校訂課程發展自行設計規劃課程。 3.能符合以學生為本位的課程設計。 4.能融入多元文本及自學篇章的課程設計。 5.能將資訊教育融入課程設計。 6.能發展聆聽與說話能力的課程設計。 7.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【語文－英語文】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如部定課程：國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1.有原創性，有具體的教學活動與實施步驟，除了能力指標、大綱，還有簡述教學活動內容 2.教學活動設計應以學生中心導向為主，教師中心導向為輔，並整合聽說讀寫四種語言能力 3.可引發學生學習動機與興趣，使學生從中獲得清楚明晰且完整的概念，能與學生生活經驗融合。 4.內容設計多元、兼顧多元化評量；附註設計計劃實施後之成效指標檢驗流程或進行方法。 5.能根據學校本位及地理環境特色結合社區資源自行設計規劃課程結合社區資源，表現地方特色，符合各校本位特色及實際需要。 6.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【語文－本土語文－閩、客語】

通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱	1. 每週學習節數符合課綱規範。 2. 課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選及填寫，如 本土語文：<u>閩南語或客家語或原住民族語</u>)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3. 總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4. 預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5. 教學資源/學習策略、教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6. 註明教材版本及出處，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7. 評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8. 評量週編列教學進度、教學活動與評量方式。 9. 「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10. 實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1. 自編教材豐富且能配合地方特色。 2. 教學活動豐富多元具創意能配合課程教學目標來設計。 3. 具有良好的教學架構。 4. 能配合校本課程進行課程規劃。 5. 評量方式多元。 6. 能融入其他領域或宣導議題的教學。 7. 教材來源無智慧財產侵權之虞。 8. 能兼顧學生的先備經驗，作符合學習年級的教學設計。

國中課程計畫【語文－本土語文－原住民族語】

通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱	1. 每週學習節數符合課綱規範。 2. 課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選及填寫，如 本土語文：閩南語或客家語或原住民族語)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3. 總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4. 預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5. 教學資源/學習策略、教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6. 註明教材版本及出處，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7. 評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8. 評量週編列教學進度、教學活動與評量方式。 9. 「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10. 實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1. 自編教材豐富且能配合地方特色。 2. 教學活動具創意能配合課程教學目標來設計。 3. 具有良好的教學架構。 4. 能配合校本課程進行課程規劃。 5. 評量方式多元。 6. 能融入其他領域的教學。 7. 教材來源無智慧財產侵權之虞。 8. 能兼顧學生的先備經驗，作符合學習年級的教學設計。

國中課程計畫【語文－臺灣手語】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選及填寫語文領域：臺灣手語)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民小學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。註明使用教材版本、出處。 7.評量方式多元明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。
優良課程計畫具備條件		1.自編教材豐富且能促使學生認識聾人文化。 2.具有良好的教學架構。 3.能配合校訂課程進行課程規劃。 4.評量方式多元。 5.能融入其他領域或宣導議題的教學。 6.教材來源無智慧財產侵權之虞。

國中課程計畫【數學】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如部定課程：國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1.以學生為本位，依據能力指標，教學設計生動活潑多元，教具媒介多樣化，啟發學生學習興趣，創造有感的數學的學習情境，使學生從中獲得完整的概念。 2.課程設計能有探究、統整數學各相關主題，達成數學內部的連結，以提升學生數學能力。 3.課程設計能整合其他相關領域與其他議題，達成數學外部的連結，以提升學生數學能力。 4.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【社會】通過備查標準

項目		備查內容
	十二年國教課綱（七至九年級）	1. 課程設計以領域方式呈現，每週學習節數符合課綱規範。 2. 課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如部定課程：國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3. 總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4. 預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5. 教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6. 註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7. 評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8. 評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9. 「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10. 實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
	優良課程計畫具備條件	1. 課程設計能落實學習重點，設計以學生學習為核心符合素養導向的課程。 2. 領域課程設計能適切進行領綱所揭櫫之議題融入。 3. 能發展跨學科的分析、思辯、評估與批判及統整能力的課程。 4. 課程設計能配合學校總體課程地圖，以發展有效教學及適性學習。 5. 不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【自然科學】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如☑部定課程：☑自然科學)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1.活動內容確實能對應(達到)學習重點及學習表現 2.以學生為本位，教學設計生動活潑多元。 3.教具媒材多樣化、生活化，啟發學生學習興趣，運用做中學的原理。 4.課程設計利用網路資訊或探究活動，引導學生思考，邁向卓越。 5.使用多元教學與評量。 6.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【健康與體育】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如☑部定課程：☑健體領域)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育第四階段」撰寫，並能確實對應「所列之學習重點/含學習內容與學習表現」。 4.預期學習重點應含學習表現及學習內容，並皆依領綱具體內涵撰寫，且能確實對應「學習重點說明」之素養導向目標。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.若有評量週，應編列對應教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1.符合領域評審標準。 2.能根據學校本位及地理環境特色，結合社區資源自行設計規劃課程。 3.以學生為本位，依據能力指標，教學設計生動活潑多元，教具媒介多樣化，啟發學生學習興趣，使學生從中獲得清楚明晰且完整的概念。 4.課程設計能配合校內體育活動安排，協同其他領域共同教學。 5.課程設計能利用多元教學策略，提供學生不同學習策略，引導學生建立自主運動行為，養成課餘時間運動習慣。 6.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【綜合活動】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如☑部定課程：☑國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民小學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1. 搭配學校願景或課程地圖，建構具有符合核心素養的領域課程架構。 2. 能有自編教材符合學生學習需要，與學校行事活動結合。 3. 單元活動的內容以達到領綱的學習重點為方向。 4. 課程設計與教材內容多樣化〈如運用多媒體或社群網絡資源或社區資源、活動內容設計具有層次性與深度、與生活情境相呼應與結合〉。 5. 單元活動內容能引發學生探究思考，培養解決問題的能力。 6. 評量方式多元，並能與單元目標密切配合。 7. 不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【藝術】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如☑部定課程：☑國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 6.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應，評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 7.「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 8.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1.自編教材以學生為核心，顧及學生發展、需求、興趣，兼顧實際教學現場的可行性，符合學生發展，生動有趣。 2.自編或改編課程設計融合校本課程，具地區特色。 3.課程計畫與生活結合，不脫節。例如：季節、節日、學校活動…等。 4.課程計畫有創意，深度廣度並重，顧及人文思維或潛在課程，具有延續性。 5.提供學生藝術實踐的經驗。 6.提供學生豐富的美感經驗。 7.運用多元素材的教學資源及數位化教材。 8.具課程統整精神，或跨領域教學團隊協同特色。 9.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【科技】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如☒部定課程：☒國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1.符合各項學習內容及學習表現 2.切合資訊科技以解決生活中的問題並著重學生運算思維的能力 3.學習活動設計具體、完整且合宜 4.學習活動設計具啟發性且易推廣 5.學習參考資料及學習資源詳實 6.計畫構思具新穎性、開創性與特色性 7.評量設計與學習成效適當 8.評量方式多元及明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應 9.課程設計能跨域整合其他課程 10.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【特殊需求領域】通過備查標準

項目	備查內容
十二年國教課綱	1. 特殊需求領域之課程計畫格式應包含：領域/科目名稱、設計者/教學者姓名、學習節數、課程內涵(含核心素養及學習目標)、教學規劃(含教學期程、學習重點、單元/主題名稱與活動內容、節數、教學資源/學習策略、評量方式、融入議題)。 2. 學習目標之訂定係以學生需求為中心，並參考「十二年國民基本教育身心障礙/資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要」撰寫。 3. 學習目標與課程內容相符合。 4. 若選用教材，請註明選用教材出處、版本，且自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 5. 評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。
優良課程計畫具備條件	1. 計畫詳實，除基本項目外，尚包含了使用教材、課程架構……等。 2. 教學活動有趣味性、生活性或延展性。 3. 因應課程內容，評量方式多元化。 4. 結合校本課程、融入議題等理念。 5. 學習目標、教學活動、評量方式等結合學生需求。

國中課程計畫【體育班體育專業課程】通過備查標準

項目	備查內容
審查通過具備條件 十二年國教課綱	1. 每週學習節數符合「十二年國民基本教育體育班課程實施規範」。 2. 課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、運動種類、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3. 課程活動符合該體育班運動種類之教學理念與教學目標。 4. 國中體育班課程目標：持續提升所有核心素養及競技運動能力，以培養競技體能，精進技術水準，發展戰術運用，提升心理素質。 5. 若選用教材，請註明選用教材出處、版本，且自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 6. 評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 7. 學習目標符合學生能力與需求，能具體完成課程效能。 8. 學習目標之訂定係以學生需求為中心，並參考「十二年國民基本教育體育班課程實施規範」、「十二年國民基本教育體育班體育專業領域課程綱要」撰寫。

國中課程計畫【教育實驗課程】通過備查標準

※可參閱本市國民中學實施教育實驗課程資料審查及審議委員審核標準。

審核項目	審核細目	參考標準
一、辦理動機及目的		具合理性及可行性。
二、實施策略		符合新北市公立國民(中)小學教育實驗辦法之形塑教育特色、提升教學品質、促進教育發展及符應學生個別化需求之目的，並應整合校內外相關資源，為學校特色或校本課程之延伸或具教育實驗創新之精神。
三、課程類(班)別		能依學校發展特色、特性及課程需要，衡酌家長意願、師資、場地、設備等整體規劃後，研訂教育實驗課程開設之類(班)別。
四、實驗課程計畫書之填寫		每一類別之教育實驗課程各填列一份計畫書，類別區分舉例：語文類(英語等)、藝文類、體育類、自然類、數學類、資訊類、童軍類、音樂類、跨領域類等。
五、課程規劃		安排於學校上班時段。另上課時間為國小每節40分鐘、國中45分鐘，每節課之間應安排至少10分鐘之下課休息時間。(如因特殊需要，得打破時間之限制)。
六、開課人數		<u>教育實驗課程之開課人數，可跨年級且每班參加人數以25人為原則，不得低於20人，如為小型學校或偏遠學校開班困難，應於申請書中載明原因，經教育局核定後，得酌減開班人數。</u>
七、計畫時程		以申辦一學年為原則。
八、課程內容	學習領域	參照課程領域規劃，並把握領域目標。
	師資安排	應具有該門教育實驗課程之專長或專業認證。
	教學方法	具體可行。
	學習評量	具體可行。
	環境及資源	具體可行
九、預期成效		能敘明學生經實驗課程後所達成之成效。

十、學校審核機制		教育實驗課程申請書、計畫書及師資聘任業經學校課程發展委員會審核通過。
----------	--	------------------------------------

0 - 014315_113學年度_113年度第一學期校訂課程計畫審查檢核表(數學科)(上)

新北市 113 年度第一學期部定課程計畫審查檢核表

學校：永平高中國中部

領域：數學科

年 級	課發會審查情形 (✓)		審 查 意 見
	評選優良	審查通過	
七		✓	符合課程進度編排,與課綱精神相符,且內容完善。
八		✓	符合課程進度編排,與課綱精神相符,且內容完善。
九		✓	符合課程進度編排,與課綱精神相符,且內容完善。

※備註：

1. 資源班之課程計畫審查依撰寫領域納入各領域進行審查，實際審查情形可依各校自訂並修改表格。
2. 集中式特教班課程計畫請參照「113 學年度學校課程計畫審查檢核表(集中式特教班)」。
3. 體育班體育專業課程計畫請參照「113 學年度學校課程計畫審查檢核表(體育班)」。

新北市 113 年度第一學期校訂課程計畫審查檢核表

學校：永平高中國中部

領域：數學科

年 級	課發會審查情形 (✓)		審查意見
	評選優良	審查通過	
七			無
八		✓	符合本科彈性課程精神,內容適合且完善。
九		✓	符合本科彈性課程精神,內容適合且完善。

※備註：

1. 資源班之課程計畫審查依撰寫領域納入各領域進行審查，實際審查情形可依各校自訂並修改表格。
2. 集中式特教班課程計畫請參照「113 學年度學校課程計畫審查檢核表(集中式特教班)」。
3. 體育班體育專業課程計畫請參照「113 學年度學校課程計畫審查檢核表(體育班)」。

新北市 113 年度第一學期課程計畫審查檢核表 (集中式特教班)

學校：

部定 / 校訂 課程	課發會審查情形 (✓)	審查意見
	審查通過	
範例： 國語文		
範例： 特需－生活 管理		

新北市 113 年度第一學期課程計畫審查檢核表 (體育班)

學校：

領域：體育專業課程

年 級	課發會審查情形 (✓)		審查意見
	運動種類	審查通過	
七	例：田徑		
七	例：游泳		
七			
八			
八			
八			
九			
九			
九			

國中課程計畫【語文－國語文】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如部定課程：國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.適時融入總綱所列19項議題，其中以人權、性平、海洋、環境四項議題為主，並以藍色註明。
優良課程計畫具備條件		1.能符合國語文領綱標準。 2.能符合部定課程與校訂課程發展自行設計規劃課程。 3.能符合以學生為本位的課程設計。 4.能融入多元文本及自學篇章的課程設計。 5.能將資訊教育融入課程設計。 6.能發展聆聽與說話能力的課程設計。 7.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【語文－英語文】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如部定課程：國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1.有原創性，有具體的教學活動與實施步驟，除了能力指標、大綱，還有簡述教學活動內容 2.教學活動設計應以學生中心導向為主，教師中心導向為輔，並整合聽說讀寫四種語言能力 3.可引發學生學習動機與興趣，使學生從中獲得清楚明晰且完整的概念，能與學生生活經驗融合。 4.內容設計多元、兼顧多元化評量；附註設計計劃實施後之成效指標檢驗流程或進行方法。 5.能根據學校本位及地理環境特色結合社區資源自行設計規劃課程結合社區資源，表現地方特色，符合各校本位特色及實際需要。 6.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【語文－本土語文－閩、客語】

通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱	1. 每週學習節數符合課綱規範。 2. 課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選及填寫，如 本土語文：<u>閩南語或客家語或原住民族語</u>)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3. 總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4. 預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5. 教學資源/學習策略、教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6. 註明教材版本及出處，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7. 評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8. 評量週編列教學進度、教學活動與評量方式。 9. 「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10. 實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1. 自編教材豐富且能配合地方特色。 2. 教學活動豐富多元具創意能配合課程教學目標來設計。 3. 具有良好的教學架構。 4. 能配合校本課程進行課程規劃。 5. 評量方式多元。 6. 能融入其他領域或宣導議題的教學。 7. 教材來源無智慧財產侵權之虞。 8. 能兼顧學生的先備經驗，作符合學習年級的教學設計。

國中課程計畫【語文－本土語文－原住民族語】

通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱	1. 每週學習節數符合課綱規範。 2. 課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選及填寫，如 本土語文：閩南語或客家語或原住民族語)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3. 總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4. 預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5. 教學資源/學習策略、教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6. 註明教材版本及出處，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7. 評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8. 評量週編列教學進度、教學活動與評量方式。 9. 「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10. 實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1. 自編教材豐富且能配合地方特色。 2. 教學活動具創意能配合課程教學目標來設計。 3. 具有良好的教學架構。 4. 能配合校本課程進行課程規劃。 5. 評量方式多元。 6. 能融入其他領域的教學。 7. 教材來源無智慧財產侵權之虞。 8. 能兼顧學生的先備經驗，作符合學習年級的教學設計。

國中課程計畫【語文－臺灣手語】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選及填寫語文領域：臺灣手語)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民小學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。註明使用教材版本、出處。 7.評量方式多元明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。
優良課程計畫具備條件		1.自編教材豐富且能促使學生認識聾人文化。 2.具有良好的教學架構。 3.能配合校訂課程進行課程規劃。 4.評量方式多元。 5.能融入其他領域或宣導議題的教學。 6.教材來源無智慧財產侵權之虞。

國中課程計畫【數學】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如部定課程：國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1.以學生為本位，依據能力指標，教學設計生動活潑多元，教具媒介多樣化，啟發學生學習興趣，創造有感的數學的學習情境，使學生從中獲得完整的概念。 2.課程設計能有探究、統整數學各相關主題，達成數學內部的連結，以提升學生數學能力。 3.課程設計能整合其他相關領域與其他議題，達成數學外部的連結，以提升學生數學能力。 4.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【社會】通過備查標準

項目		備查內容
	十二年國教課綱（七至九年級）	1. 課程設計以領域方式呈現，每週學習節數符合課綱規範。 2. 課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如部定課程：國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3. 總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4. 預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5. 教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6. 註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7. 評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8. 評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9. 「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10. 實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
	優良課程計畫具備條件	1. 課程設計能落實學習重點，設計以學生學習為核心符合素養導向的課程。 2. 領域課程設計能適切進行領綱所揭櫫之議題融入。 3. 能發展跨學科的分析、思辯、評估與批判及統整能力的課程。 4. 課程設計能配合學校總體課程地圖，以發展有效教學及適性學習。 5. 不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【自然科學】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如☑部定課程：☑自然科學)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1.活動內容確實能對應(達到)學習重點及學習表現 2.以學生為本位，教學設計生動活潑多元。 3.教具媒材多樣化、生活化，啟發學生學習興趣，運用做中學的原理。 4.課程設計利用網路資訊或探究活動，引導學生思考，邁向卓越。 5.使用多元教學與評量。 6.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【健康與體育】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如☑部定課程：☑健體領域)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育第四階段」撰寫，並能確實對應「所列之學習重點/含學習內容與學習表現」。 4.預期學習重點應含學習表現及學習內容，並皆依領綱具體內涵撰寫，且能確實對應「學習重點說明」之素養導向目標。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.若有評量週，應編列對應教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1.符合領域評審標準。 2.能根據學校本位及地理環境特色，結合社區資源自行設計規劃課程。 3.以學生為本位，依據能力指標，教學設計生動活潑多元，教具媒介多樣化，啟發學生學習興趣，使學生從中獲得清楚明晰且完整的概念。 4.課程設計能配合校內體育活動安排，協同其他領域共同教學。 5.課程設計能利用多元教學策略，提供學生不同學習策略，引導學生建立自主運動行為，養成課餘時間運動習慣。 6.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【綜合活動】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如☑部定課程：☑國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民小學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1. 搭配學校願景或課程地圖，建構具有符合核心素養的領域課程架構。 2. 能有自編教材符合學生學習需要，與學校行事活動結合。 3. 單元活動的內容以達到領綱的學習重點為方向。 4. 課程設計與教材內容多樣化〈如運用多媒體或社群網絡資源或社區資源、活動內容設計具有層次性與深度、與生活情境相呼應與結合〉。 5. 單元活動內容能引發學生探究思考，培養解決問題的能力。 6. 評量方式多元，並能與單元目標密切配合。 7. 不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【藝術】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如☒部定課程：☒國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 6.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應，評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 7.「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 8.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1.自編教材以學生為核心，顧及學生發展、需求、興趣，兼顧實際教學現場的可行性，符合學生發展，生動有趣。 2.自編或改編課程設計融合校本課程，具地區特色。 3.課程計畫與生活結合，不脫節。例如：季節、節日、學校活動…等。 4.課程計畫有創意，深度廣度並重，顧及人文思維或潛在課程，具有延續性。 5.提供學生藝術實踐的經驗。 6.提供學生豐富的美感經驗。 7.運用多元素材的教學資源及數位化教材。 8.具課程統整精神，或跨領域教學團隊協同特色。 9.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【科技】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如☑部定課程：☑國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列19項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1.符合各項學習內容及學習表現 2.切合資訊科技以解決生活中的問題並著重學生運算思維的能力 3.學習活動設計具體、完整且合宜 4.學習活動設計具啟發性且易推廣 5.學習參考資料及學習資源詳實 6.計畫構思具新穎性、開創性與特色性 7.評量設計與學習成效適當 8.評量方式多元及明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應 9.課程設計能跨域整合其他課程 10.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【特殊需求領域】通過備查標準

項目	備查內容
十二年國教課綱	1. 特殊需求領域之課程計畫格式應包含：領域/科目名稱、設計者/教學者姓名、學習節數、課程內涵(含核心素養及學習目標)、教學規劃(含教學期程、學習重點、單元/主題名稱與活動內容、節數、教學資源/學習策略、評量方式、融入議題)。 2. 學習目標之訂定係以學生需求為中心，並參考「十二年國民基本教育身心障礙/資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要」撰寫。 3. 學習目標與課程內容相符合。 4. 若選用教材，請註明選用教材出處、版本，且自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 5. 評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。
優良課程計畫具備條件	1. 計畫詳實，除基本項目外，尚包含了使用教材、課程架構……等。 2. 教學活動有趣味性、生活性或延展性。 3. 因應課程內容，評量方式多元化。 4. 結合校本課程、融入議題等理念。 5. 學習目標、教學活動、評量方式等結合學生需求。

國中課程計畫【體育班體育專業課程】通過備查標準

項目	備查內容
審查通過具備條件 十二年國教課綱	1. 每週學習節數符合「十二年國民基本教育體育班課程實施規範」。 2. 課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、運動種類、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3. 課程活動符合該體育班運動種類之教學理念與教學目標。 4. 國中體育班課程目標：持續提升所有核心素養及競技運動能力，以培養競技體能，精進技術水準，發展戰術運用，提升心理素質。 5. 若選用教材，請註明選用教材出處、版本，且自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 6. 評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 7. 學習目標符合學生能力與需求，能具體完成課程效能。 8. 學習目標之訂定係以學生需求為中心，並參考「十二年國民基本教育體育班課程實施規範」、「十二年國民基本教育體育班體育專業領域課程綱要」撰寫。

國中課程計畫【教育實驗課程】通過備查標準

※可參閱本市國民中學實施教育實驗課程資料審查及審議委員審核標準。

審核項目	審核細目	參考標準
一、辦理動機及目的		具合理性及可行性。
二、實施策略		符合新北市公立國民(中)小學教育實驗辦法之形塑教育特色、提升教學品質、促進教育發展及符應學生個別化需求之目的，並應整合校內外相關資源，為學校特色或校本課程之延伸或具教育實驗創新之精神。
三、課程類(班)別		能依學校發展特色、特性及課程需要，衡酌家長意願、師資、場地、設備等整體規劃後，研訂教育實驗課程開設之類(班)別。
四、實驗課程計畫書之填寫		每一類別之教育實驗課程各填列一份計畫書，類別區分舉例：語文類(英語等)、藝文類、體育類、自然類、數學類、資訊類、童軍類、音樂類、跨領域類等。
五、課程規劃		安排於學校上班時段。另上課時間為國小每節40分鐘、國中45分鐘，每節課之間應安排至少10分鐘之下課休息時間。(如因特殊需要，得打破時間之限制)。
六、開課人數		<u>教育實驗課程之開課人數，可跨年級且每班參加人數以25人為原則，不得低於20人，如為小型學校或偏遠學校開班困難，應於申請書中載明原因，經教育局核定後，得酌減開班人數。</u>
七、計畫時程		以申辦一學年為原則。
八、課程內容	學習領域	參照課程領域規劃，並把握領域目標。
	師資安排	應具有該門教育實驗課程之專長或專業認證。
	教學方法	具體可行。
	學習評量	具體可行。
	環境及資源	具體可行
九、預期成效		能敘明學生經實驗課程後所達成之成效。

十、學校審核機制		教育實驗課程申請書、計畫書及師資聘任業經學校課程發展委員會審核通過。
----------	--	------------------------------------

- 014315_113學年度_113年度第一學期部定課程計畫審查檢核表(科技領域)(上

新北市 113 年度第一學期部定課程計畫審查檢核表

學校：新北市立永平高中

(科技)領域：資訊科技

年 級	課發會審查情形 (✓)		審查意見
	評選優良	審查通過	
七		✓	1. 每週學習節數符合課綱規範，課程計畫各項目內容(教學期程、課程內涵、素養導向教學規劃、教學資源/學習策略等)均清楚而適當。 2. 總綱及學習領域核心素養依照「國民中學教育階段」撰寫，預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，並能確實對應年級與「單元/主題名稱與活動內容」。 3. 編列教學進度、教學活動與評量方式，評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 4. 「融入議題」符合總綱所列 19 項議題，並依領綱附錄二適時融入。
八		✓	1. 每週學習節數符合課綱規範，課程計畫各項目內容(教學期程、課程內涵、素養導向教學規劃、教學資源/學習策略等)均清楚而適當。 2. 總綱及學習領域核心素養依照「國民中學教育階段」撰寫，預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，並能確實對應年級與「單元/主題名稱與活動內容」。 3. 編列教學進度、教學活動與評量方式，評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 4. 「融入議題」符合總綱所列 19 項議題，並依領綱附錄二適時融入。
九		✓	1. 每週學習節數符合課綱規範，課程計畫各項目內容(教學期程、課程內涵、素養導向教學規劃、教學資源/學習策略等)均清楚而適當。 2. 總綱及學習領域核心素養依照「國民中學教育階段」撰寫，預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，並能確實對應年級與「單元/主題名稱與活動內容」。 3. 編列教學進度、教學活動與評量方式，評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 4. 「融入議題」符合總綱所列 19 項議題，並依領綱附錄二適時融入。

※備註：

1. 資源班之課程計畫審查依撰寫領域納入各領域進行審查，實際審查情形可依各校自訂並修改表格。
2. 集中式特教班課程計畫請參照「113 學年度學校課程計畫審查檢核表(集中式特教班)」。
3. 體育班體育專業課程計畫請參照「113 學年度學校課程計畫審查檢核表(體育班)」。

新北市 113 年度第一學期部定課程計畫審查檢核表

學校：新北市立永平高中

(科技)領域：生活科技

年 級	課發會審查情形 (✓)		審查意見
	評選優良	審查通過	
七		✓	1. 每週學習節數符合課綱規範，課程計畫各項目內容(教學期程、課程內涵、素養導向教學規劃、教學資源/學習策略等)均清楚而適當。 2. 總綱及學習領域核心素養依照「國民中學教育階段」撰寫，預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，並能確實對應年級與「單元/主題名稱與活動內容」。 3. 編列教學進度、教學活動與評量方式，評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 4. 「融入議題」符合總綱所列 19 項議題，並依領綱附錄二適時融入。
八		✓	1. 每週學習節數符合課綱規範，課程計畫各項目內容(教學期程、課程內涵、素養導向教學規劃、教學資源/學習策略等)均清楚而適當。 2. 總綱及學習領域核心素養依照「國民中學教育階段」撰寫，預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，並能確實對應年級與「單元/主題名稱與活動內容」。 3. 編列教學進度、教學活動與評量方式，評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 4. 「融入議題」符合總綱所列 19 項議題，並依領綱附錄二適時融入。
九		✓	1. 每週學習節數符合課綱規範，課程計畫各項目內容(教學期程、課程內涵、素養導向教學規劃、教學資源/學習策略等)均清楚而適當。 2. 總綱及學習領域核心素養依照「國民中學教育階段」撰寫，預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，並能確實對應年級與「單元/主題名稱與活動內容」。 3. 編列教學進度、教學活動與評量方式，評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 4. 有幾週教學內容與融入議題之對應，建議可考量進一步加註，以更清楚。

※備註：

- 資源班之課程計畫審查依撰寫領域納入各領域進行審查，實際審查情形可依各校自訂並修改表格。
- 集中式特教班課程計畫請參照「113 學年度學校課程計畫審查檢核表(集中式特教班)」。
- 體育班體育專業課程計畫請參照「113 學年度學校課程計畫審查檢核表(體育班)」。

partQ - 014315_113學年度_113年英文科課程計畫檢核表(上). pdf

新北市 113 年度第一學期部定課程計畫審查檢核表

學校：

(英文)領域：

年 級	課發會審查情形 (✓)		審查意見
	評選優良	審查通過	
七		v	
八		v	
九		v	

※備註：

1. 資源班之課程計畫審查依撰寫領域納入各領域進行審查，實際審查情形可依各校自訂並修改表格。
2. 集中式特教班課程計畫請參照「113 學年度學校課程計畫審查檢核表(集中式特教班)」。
3. 體育班體育專業課程計畫請參照「113 學年度學校課程計畫審查檢核表(體育班)」。

新北市 113 年度第一學期校訂課程計畫審查檢核表

學校：

(英文) 領域：

年級	課發會審查情形 (✓)		審查意見
	評選優良	審查通過	
七		v	
八		v	
九			

※備註：

1. 資源班之課程計畫審查依撰寫領域納入各領域進行審查，實際審查情形可依各校自訂並修改表格。
2. 集中式特教班課程計畫請參照「113 學年度學校課程計畫審查檢核表(集中式特教班)」。
3. 體育班體育專業課程計畫請參照「113 學年度學校課程計畫審查檢核表(體育班)」。

新北市 113 年度第一學期課程計畫審查檢核表 (集中式特教班)

學校：

部定 / 校訂課程	課發會審查情形 (✓)	審查意見
	審查通過	
範例： 國語文		
範例： 特需－生活管理		

新北市 113 年度第一學期課程計畫審查檢核表 (體育班)

學校：

領域：體育專業課程

年級	課發會審查情形 (✓)		審查意見
	運動種類	審查通過	
七	例：田徑		
七	例：游泳		
七			
八			
八			
八			
九			
九			
九			

國中課程計畫【語文－國語文】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如部定課程：國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.適時融入總綱所列 19 項議題，其中以人權、性平、海洋、環境四項議題為主，並以藍色註明。
優良課程計畫具備條件		1.能符合國語文領綱標準。 2.能符合部定課程與校訂課程發展自行設計規劃課程。 3.能符合以學生為本位的課程設計。 4.能融入多元文本及自學篇章的課程設計。 5.能將資訊教育融入課程設計。 6.能發展聆聽與說話能力的課程設計。 7.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【語文－英語文】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如部定課程：國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列 19 項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1.有原創性，有具體的教學活動與實施步驟，除了能力指標、大綱，還有簡述教學活動內容 2.教學活動設計應以學生中心導向為主，教師中心導向為輔，並整合聽說讀寫四種語言能力 3.可引發學生學習動機與興趣，使學生從中獲得清楚明晰且完整的概念，能與學生生活經驗融合。 4.內容設計多元、兼顧多元化評量；附註設計計劃實施後之成效指標檢驗流程或進行方法。 5.能根據學校本位及地理環境特色結合社區資源自行設計規劃課程結合社區資源，表現地方特色，符合各校本位特色及實際需要。 6.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【語文－本土語文－閩、客語】

通過備查標準

項目	備查內容
審查通過具備條件 十二年國教課綱	1. 每週學習節數符合課綱規範。 2. 課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選及填寫，如 本土語文：閩南語或客家語或原住民族語)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3. 總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4. 預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5. 教學資源/學習策略、教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6. 註明教材版本及出處，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7. 評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8. 評量週編列教學進度、教學活動與評量方式。 9. 「融入議題」符合總綱所列 19 項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10. 實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件	1. 自編教材豐富且能配合地方特色。 2. 教學活動豐富多元具創意能配合課程教學目標來設計。 3. 具有良好的教學架構。 4. 能配合校本課程進行課程規劃。 5. 評量方式多元。 6. 能融入其他領域或宣導議題的教學。 7. 教材來源無智慧財產侵權之虞。 8. 能兼顧學生的先備經驗，作符合學習年級的教學設計。

國中課程計畫【語文－本土語文－原住民族語】

通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱	1. 每週學習節數符合課綱規範。 2. 課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選及填寫，如 本土語文：閩南語或客家語或原住民族語)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3. 總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4. 預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5. 教學資源/學習策略、教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6. 註明教材版本及出處，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7. 評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8. 評量週編列教學進度、教學活動與評量方式。 9. 「融入議題」符合總綱所列 19 項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10. 實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1. 自編教材豐富且能配合地方特色。 2. 教學活動具創意能配合課程教學目標來設計。 3. 具有良好的教學架構。 4. 能配合校本課程進行課程規劃。 5. 評量方式多元。 6. 能融入其他領域的教學。 7. 教材來源無智慧財產侵權之虞。 8. 能兼顧學生的先備經驗，作符合學習年級的教學設計。

國中課程計畫【語文－臺灣手語】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選及填寫語文領域：臺灣手語)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民小學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。註明使用教材版本、出處。 7.評量方式多元明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列 19 項議題，並依領綱附錄二適時融入。
優良課程計畫具備條件		1.自編教材豐富且能促使學生認識聾人文化。 2.具有良好的教學架構。 3.能配合校訂課程進行課程規劃。 4.評量方式多元。 5.能融入其他領域或宣導議題的教學。 6.教材來源無智慧財產侵權之虞。

國中課程計畫【數學】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如部定課程：國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列 19 項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1.以學生為本位，依據能力指標，教學設計生動活潑多元，教具媒介多樣化，啟發學生學習興趣，創造有感的數學的學習情境，使學生從中獲得完整的概念。 2.課程設計能有探究、統整數學各相關主題，達成數學內部的連結，以提升學生數學能力。 3.課程設計能整合其他相關領域與其他議題，達成數學外部的連結，以提升學生數學能力。 4.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【社會】通過備查標準

項目	備查內容
十二年國教課綱（七至九年級）	1. 課程設計以領域方式呈現，每週學習節數符合課綱規範。 2. 課程計畫各項內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年 級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如部定課程：國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3. 總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4. 預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5. 教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6. 註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7. 評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8. 評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9. 「融入議題」符合總綱所列 19 項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10. 實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件	1. 課程設計能落實學習重點，設計以學生學習為核心符合素養導向的課程。 2. 領域課程設計能適切進行領綱所揭櫫之議題融入。 3. 能發展跨學科的分析、思辯、評估與批判及統整能力的課程。 4. 課程設計能配合學校總體課程地圖，以發展有效教學及適性學習。 5. 不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【自然科學】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如☒部定課程：☒自然科學)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1.活動內容確實能對應(達到)學習重點及學習表現 2.以學生為本位，教學設計生動活潑多元。 3.教具媒材多樣化、生活化，啟發學生學習興趣，運用做中學的原理。 4.課程設計利用網路資訊或探究活動，引導學生思考，邁向卓越。 5.使用多元教學與評量。 6.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【健康與體育】通過備查標準

項目	備查內容
審查通過具備條件 十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如☒部定課程：☒健體領域)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育第四階段」撰寫，並能確實對應「所列之學習重點/含學習內容與學習表現」。 4.預期學習重點應含學習表現及學習內容，並皆依領綱具體內涵撰寫，且能確實對應「學習重點說明」之素養導向目標。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.若有評量週，應編列對應教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列 19 項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件	1.符合領域評審標準。 2.能根據學校本位及地理環境特色，結合社區資源自行設計規劃課程。 3.以學生為本位，依據能力指標，教學設計生動活潑多元，教具媒介多樣化，啟發學生學習興趣，使學生從中獲得清楚明晰且完整的概念。 4.課程設計能配合校內體育活動安排，協同其他領域共同教學。 5.課程設計能利用多元教學策略，提供學生不同學習策略，引導學生建立自主運動行為，養成課餘時間運動習慣。 6.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【綜合活動】通過備查標準

項目	備查內容
審查通過具備條件 十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如☒部定課程：☒國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民小學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列 19 項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件	1. 搭配學校願景或課程地圖，建構具有符合核心素養的領域課程架構。 2. 能有自編教材符合學生學習需要，與學校行事活動結合。 3. 單元活動的內容以達到領綱的學習重點為方向。 4. 課程設計與教材內容多樣化〈如運用多媒體或社群網絡資源或社區資源、活動內容設計具有層次性與深度、與生活情境相呼應與結合〉。 5. 單元活動內容能引發學生探究思考，培養解決問題的能力。 6. 評量方式多元，並能與單元目標密切配合。 7. 不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【藝術】通過備查標準

項目	備查內容
十二年國教課綱（七至九年級） 審查通過具備條件	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如☒部定課程：☒國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 6.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應，評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 7.「融入議題」符合總綱所列 19 項議題，並依領綱附錄二適時融入。 8.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件	1.自編教材以學生為核心，顧及學生發展、需求、興趣，兼顧實際教學現場的可行性，符合學生發展，生動有趣。 2.自編或改編課程設計融合校本課程，具地區特色。 3.課程計畫與生活結合，不脫節。例如：季節、節日、學校活動…等。 4.課程計畫有創意，深度廣度並重，顧及人文思維或潛在課程，具有延續性。 5.提供學生藝術實踐的經驗。 6.提供學生豐富的美感經驗。 7.運用多元素材的教學資源及數位化教材。 8.具課程統整精神，或跨領域教學團隊協同特色。 9.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【科技】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱（七至九年級）	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、領域名稱(須勾選，如☒部定課程：☒國語文)、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3.總綱核心素養及學習領域核心素養分別依照總綱及領綱「國民中學教育階段」撰寫，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 4.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。 5.教學期程、單元/主題名稱與活動內容及節數填寫清楚與恰當。 6.註明教學資源/學習策略，自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 7.評量方式多元、明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應。 8.評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 9.「融入議題」符合總綱所列 19 項議題，並依領綱附錄二適時融入。 10.實施跨領域或跨科目協同教學，且需另申請授課鐘點費者，請於備註欄勾選，並註明協同科目與節數。
優良課程計畫具備條件		1.符合各項學習內容及學習表現 2.切合資訊科技以解決生活中的問題並著重學生運算思維的能力 3.學習活動設計具體、完整且合宜 4.學習活動設計具啟發性且易推廣 5.學習參考資料及學習資源詳實 6.計畫構思具新穎性、開創性與特色性 7.評量設計與學習成效適當 8.評量方式多元及明確，能適時與「單元/主題名稱與活動內容」相呼應 9.課程設計能跨域整合其他課程 10.不得與廠商提供之範本相同。

國中課程計畫【特殊需求領域】通過備查標準

項目	備查內容
十二年國教課綱	1. 特殊需求領域之課程計畫格式應包含：領域/科目名稱、設計者/教學者姓名、學習節數、課程內涵(含核心素養及學習目標)、教學規劃（含教學期程、學習重點、單元/主題名稱與活動內容、節數、教學資源/學習策略、評量方式、融入議題）。 2. 學習目標之訂定係以學生需求為中心，並參考「十二年國民基本教育身心障礙/資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要」撰寫。 3. 學習目標與課程內容相符合。 4. 若選用教材，請註明選用教材出處、版本，且自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 5. 評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。
優良課程計畫具備條件	1. 計畫詳實，除基本項目外，尚包含了使用教材、課程架構……等。 2. 教學活動有趣味性、生活性或延展性。 3. 因應課程內容，評量方式多元化。 4. 結合校本課程、融入議題等理念。 5. 學習目標、教學活動、評量方式等結合學生需求。

國中課程計畫【體育班體育專業課程】通過備查標準

項目		備查內容
審查通過具備條件	十二年國教課綱	1. 每週學習節數符合「十二年國民基本教育體育班課程實施規範」。 2. 課程計畫各項目內容須填列正確，格式應包含標題(校名、學年度、年級、學期及設計者)、運動種類、學習節數、課程內涵、素養導向教學規劃，並視各校需求呈現課程架構。 3. 課程活動符合該體育班運動種類之教學理念與教學目標。 4. 國中體育班課程目標：持續提升所有核心素養及競技運動能力，以培養競技體能，精進技術水準，發展戰術運用，提升心理素質。 5. 若選用教材，請註明選用教材出處、版本，且自編教材內容無智慧財產侵權之虞。 6. 評量週與總複習週，編列教學進度、教學活動與評量方式。 7. 學習目標符合學生能力與需求，能具體完成課程效能。 8. 學習目標之訂定係以學生需求為中心，並參考「十二年國民基本教育體育班課程實施規範」、「十二年國民基本教育體育班體育專業領域課程綱要」撰寫。

國中課程計畫【教育實驗課程】通過備查標準

※可參閱本市國民中學實施教育實驗課程資料審查及審議委員審核標準。

審核項目	審核細目	參考標準
一、辦理動機及目的		具合理性及可行性。
二、實施策略		符合新北市公立國民(中)小學教育實驗辦法之形塑教育特色、提升教學品質、促進教育發展及符應學生個別化需求之目的，並應整合校內外相關資源，為學校特色或校本課程之延伸或具教育實驗創新之精神。
三、課程類(班)別		能依學校發展特色、特性及課程需要，衡酌家長意願、師資、場地、設備等整體規劃後，研訂教育實驗課程開設之類(班)別。
四、實驗課程計畫書之填寫		每一類別之教育實驗課程各填列一份計畫書，類別區分舉例：語文類(英語等)、藝文類、體育類、自然類、數學類、資訊類、童軍類、音樂類、跨領域類等。
五、課程規劃		安排於學校上班時段。另上課時間為國小每節 40 分鐘、國中 45 分鐘，每節課之間應安排至少 10 分鐘之下課休息時間。(如因特殊需要，得打破時間之限制)。
六、開課人數		教育實驗課程之開課人數，可跨年級且每班參加人數以 25 人為原則，不得低於 20 人，如為小型學校或偏遠學校開班困難，應於申請書中載明原因，經教育局核定後，得酌減開班人數。
七、計畫時程		以申辦一學年為原則。
八、課程內容	學習領域	參照課程領域規劃，並把握領域目標。
	師資安排	應具有該門教育實驗課程之專長或專業認證。
	教學方法	具體可行。
	學習評量	具體可行。
	環境及資源	具體可行
九、預期成效		能敘明學生經實驗課程後所達成之成效。

十、學校審核機制		教育實驗課程申請書、計畫書及師資聘任業經學校課程發展委員會審核通過。
----------	--	------------------------------------

partR - 014315_113學年度_課程計畫審查表藝術-藝術(上). pdf

新北市 113 年度第一學期部定課程計畫審查檢核表

學校：新北市立永平高中

()領域：藝術

年 級	課發會審查情形 (✓)		審 查 意 見
	評選優良	審查通過	
七		V	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。
八		V	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。
九		V	1.每週學習節數符合課綱規範。 2.預期學習表現及主要學習內容皆依領綱撰寫，學習階段與年級吻合，並能確實對應「單元/主題名稱與活動內容」。

※備註：

1. 資源班之課程計畫審查依撰寫領域納入各領域進行審查，實際審查情形可依各校自訂並修改表格。
2. 集中式特教班課程計畫請參照「113學年度學校課程計畫審查檢核表(集中式特教班)」。
3. 體育班體育專業課程計畫請參照「113學年度學校課程計畫審查檢核表(體育班)」。