

親愛的學弟學妹們：

歡迎加入永平大家庭，從今天起您將成為茄子家族最有朝氣、最具潛力的明日之星！首先佩服您很有智慧地選擇這一所以多元化、未來化、國際化為特色的一所優質化高中做為您未來三年的起點；當然也恭喜您以優異的免試表現或美術藝才班術科成績表現，在激烈的競爭中如願成為永平高中的一份子。校長是永平國中第九屆的校友，師大畢業即返回母校服務長達 23 年，而後短暫離開 8 年，曾到教育局服務及擔任三民高中 6 年的校長，去年再返回母校擔任校長，最具資格向學弟妹們見證永平成長榮耀的歷史、認真優秀的行政及教師團隊。

很高興地向您和家長分享近年來屬於永平高中的榮耀：

1. 2015 年，永平高中榮獲新北之星特色學校之『國際之星』特優學校！
2. 2015 年，德國在臺協會處長親臨本校頒發德臺友誼獎章，表彰永平長年推動臺德關係與交流活動的貢獻，永平為全臺第一所獲頒此獎章之學校。
3. 2016 年，永平高中參與教育部高中優質化「課程與教學創新方案甄選」，以「教室外的天空-德國文學」國際特色課程榮獲全國特優。
4. 2017 年，永平高中榮獲教育部生命教育深耕學校與教育部藝術教育貢獻獎！
5. 2020 年，永平高中教學團隊以「雁行雲端·川流於地-溪洲川流學」榮獲新北市教學卓越獎特優、教育部教學卓越獎佳作。
6. 2015 年、2020 年永平高中榮獲教育部品德教育特色學校。
7. 近年高三升學表現：繁星推薦上榜率達七成，錄取國立大學高達七成；申請入學錄取率高達八成，升學成績亮眼，永平學子直達臺清交政成師北等頂尖大學。2017 年，李易儒同學與李德萍同學分別「應屆」以繁星推薦管道錄取臺北醫學大學醫學系與高雄醫學大學醫學系。

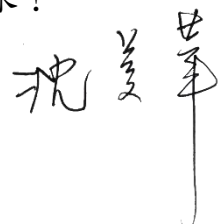
以上的榮耀是對永平高中 20 多年來戮力推動國際教育及發展社區特色高中的最大肯定，亦在永平高中國際交流及學校發展添增各項精彩紀錄。

永平高中以「從永平出發·向世界找答案」為願景，希望每一位永平人能有高遠的視野、積極的態度，以及多元的國際競合能力，能在世界地圖上找到自己璀璨的未來！所以，永平所有的老師無不卯足了勁認真教學、耐心輔導，不但升學成績亮眼，維持國立大學近 50% 的升學率，還通過「教育部高中優質化計畫」、「新北市前瞻計畫」、也是「新北市英語課程發展中心」，更被教育部指定為學校國際化的領導學校，能提供更豐富、更充沛的學習資源。

高中三年請學弟妹們第一要重視的是培養好的品格，那是一切優勢能力的根基，也是未來承載與持守榮耀的關鍵，成為「更好的自己，更溫暖的他人」。其次，透過多元探索，找到自己的興趣、優勢能力，打造自己的舞台；最後，培養自主學習的能力，成為一位終身學習者，才能不斷成長更新，因應社會人才的需求！

祝福學弟妹們未來三年「築夢踏實」！

學姐校長



謹誌

## 【永平高中高一新生暑假作業說明】

親愛的永平新鮮人：

高中課業不論在廣度或深度上，都遠比國中教材繁複得多，在高中開學前實宜多加強，方不致在開學時手忙腳亂，無所適從。

請在暑假期間完成「國文」及「英文」二科的銜接學習，為高一的課程預做準備，為自己奠定堅實的學習基礎，各科將於開學後擇期檢測暑假的學習成果！！

祝福您～有一個美好的開始・學習愉快！！

永平高中教務處

---

### 111 學年度 高一新生 英文暑假作業說明

一、讀完龍騰版銜接教材，並且寫完教材中所有練習題。

1. 龍騰版銜接教材於新生報到當日發予每位新生，如為線上報到，可至校網查詢連結並下載使用。
2. 開學後交予班上英文老師評分，開學後會有評量測驗，列為該學期平時成績之內。

二、《 Live 互動英語 (LiveABC) 》雜誌 8 月份

1. 請自行購買。
2. 收聽 8/1-31 外師講解內容，並且作筆記，開學後交給英文老師按筆記內容評分，作為學期作業成績之一。

## 新北市立永平高中 111 學年度高一新生暑期國文科作業

一、說明：暑假作業納入學期平時成績，請同學務必利用暑期完成

二、繳交時間：111.09.05

三、項目：

1 經典名句背誦（開學後驗收納入平時成績）

2 跨校網讀心得寫作（請由附錄檔案<111 高一新生暑假閱讀書目推薦>中擇一本完成）

四、網讀心得注意事項

1 請依以下範例格式寫作，以 WORD 檔打字完成，並列印，需同時繳交紙本及電子檔。

2 我的觀點內容請勿抄襲他人或網路作品文字，若錄用為比賽篇目，將會有著作權相關問題，抄襲者作業成績以零分計算。

3 心得作品經任課教師選用投稿，記嘉獎一支以茲鼓勵。

五、跨校網讀心得寫作格式

(一) 個人基本資料及圖書資料(見範例)

1 校名

2 年級

3 班級

4 作者(學生名字)

5 參賽標題：(自己為讀書心得訂一個題目)

6 書籍 ISBN

7 書名

8 書籍作者/譯者

9 出版單位：

10 出版年月：

11 版次

(二) 作品內容包含四大項：

1. 圖書作者與內容簡介：中文 100 字~200 字，英文 40 字~80 字，提供評審 瞭解圖書作者與內容。

2. 內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，中文 100 字~300 字，英文 60 字 ~150 字，並須註明摘錄文字出處之頁碼。

3. 我的觀點：此部份為個人閱讀心得或感想，中文 1000 字以上，英文 600 字以上。此段為評分與抄襲檢核之主要段落。

4. 討論議題：請針對圖書內容至少提出一個相關的討論議題。

六、心得寫作參考範例

學校名稱：國立員林高級農工職業學校

年級：二年級

班級：加工二甲

科別：食品加工科

作者：邱芮綺

參賽標題：不放手，直到夢想到手

書籍 ISBN：9789863204060

中文書名：堅持夢想的大導演李安

原文書名：

書籍作者：譚立安

出版單位：遠見天下文化

出版年月：2014 年 3 月 25 日

版次：初版

### 一、圖書作者與內容簡介：

自小體弱多病的李安，歷經過世界末日般兩度落榜、近乎家庭革命的立定志向、畢業後失業六年等阻礙，他仍不放棄的堅持電影夢，深信自己能拓展出一條路。如今他已成為一次又一次超越自己的傳奇導演，他的故事就像他的電影

一樣啟發人心。

### 二、內容摘錄：

從挫折到成功，李安在艱難時表現出來的堅毅不撓，和在成功時不改平易謙沖的態度，他的成長故事和其為人是所有追夢者的最佳典範。(p.11)

站在舞台的瞬間，李安很清楚的感受到，自己原先茫然暗淡無光的生命，在聚光燈打下的那一刻變得清晰。他很肯定這就是自己要走的路，只要站在那裡，他就可以發光、發熱。「我是屬於舞台的。」認知到這一點，他內心浮出了這句話。(p.72)

最後是侯孝賢導演的一句話讓他下定決心：「以前只有八百萬，我們也是一股腦的拍下去，現在既然有一千兩百萬，為什麼不去嘗試呢？有機會就要把握。」(p.150)

### 三、我的觀點：

無人不知、無人不曉的大導演李安，榮獲了許多電影大獎，但許多人不知道他背後付出了多少努力。而在大學畢業後失業了六年，但他始終堅持著，要走導演這條路。李安導演經歷過許多低潮，但卻沒有因此放棄自己的電影夢，反而愈挫愈勇，終於獲得八十五屆奧斯卡金像獎「最佳導演」，成為史上第一位擁有兩次獲獎紀錄的亞洲導演。

2018 年的金馬獎李安以金馬執委會主席身分出席，主持人問他覺得未來金馬該怎麼發展？李安說：「我覺得它已經很好了，希望這個優良的傳統維持下去，我們一直累積許多的善緣，這是一個很長的旅程，而每一年我都會回來享受旅程。」李安非常的謙虛，並不會因為得過無數大獎，態度就變得高傲，我們應該向李安導演看齊。

看完訪談後，我對李安導演產生了興趣，於是找了這本書來閱讀。我發現，原來興趣跟未來的職業的關聯性很大，所以從小就要多方探索，培養興趣，長大後較容易找到屬於自己的路。李安小時候就很喜歡跟著爸爸去看戲，也很喜歡在同學面前表演話劇，從小他就展露對戲劇的濃厚興趣，直到現在成為了大導演，這就說明了興趣與職業的關係。

美國網站 Deadspin 的電影專欄，甚至以「世上最不酷的偉大導演」比喻李安。他的電影，非常溫和柔軟，步調也不快。李安從不追求華麗炫奇的手法，而是讓影迷們慢慢入戲，看完電影後，餘韻無窮。不諱言的，過去李安一度想放棄電影的夢想，那時妻子對他說：「安，要記得你心裡的夢想」，因為妻子的這句話讓李安堅持到了現在。當他陷入低潮時只要想到這句話，就能振作起來，想想當初為了電影夢是多麼的努力，怎麼能因為遇到了一些阻礙就忘記初衷呢。

看完這本書後，我決定學習李安導演為夢堅持的理念，因為只有努力，才有成果。依稀記得一首歌的歌詞，可以與李安導演的精神相呼應：「請忍住，別認輸，一定能做到。撐過了，就是你的。別忘記了，如同最早的初衷，得要記得」，如果遇到阻礙時就直接放棄了，夢想只會離自己愈來愈遠，應該要努力堅持下去，撐過了，就是自己的。在追尋夢想的路途上，一定會遇到挫折，這是給自己的考驗。如果成功了，代表你禁得起淬煉；如果失敗了，就代表你缺

少了毅力。有一句耳熟能詳的名言：「失敗為成功之母」，經歷過失敗才有機會成功，如果你退縮了，只會讓自己更懦弱。失敗了沒關係，再試一次，要相信自己並沒有比別人差，多試幾次一定能成功的。歌手田亞霍曾說過：「自己選的路，跪著也要走完，跪著走不完，爬也要爬

完。」這句話讓我記憶深刻，自己選擇的路，一定要堅強的走完，千萬不要因為一顆絆腳石，就倒地不起、一蹶不振。夢想說近不近，說遠不遠，端看自己有沒有努力朝著目標前進，而不是一遇到困難就半途而廢。別人眼裡，你的夢想或許看似微不足道，請不要畏懼週遭的眼光，如果是心中所愛，就要勇敢去追尋。「夢想，有時候不是看到了才相信，而是相信了才看到。」大膽作夢，勇敢逐夢，堅地不移地破風飛行吧！

#### 四、討論議題：

有許許多人在追逐夢想的路上失敗了，但也有不少成功的例子，如奧斯卡金像獎導演李安、極地超馬運動員陳彥博等。你的夢想是什麼？在追逐夢想可能遇到的困難是什麼，而圓夢需要抱持的原則又是什麼

### 七、詩詞背誦

#### 1<再別康橋> 徐志摩

輕輕的我走了，正如我輕輕的來；我輕輕的招手，作別西天的雲彩。  
那河畔的金柳，是夕陽中的新娘；波光的豔影，在我的心頭蕩漾。  
軟泥上的青荇，油油的在水底招搖；在康河的柔波裏，我甘心做一條水草！  
那榆蔭下的一潭，不是清泉，是天上虹揉碎在浮藻間，沉澱着彩虹似的夢。  
尋夢？撐一支長篙，向青草更青處漫溯，滿載一船星輝，在星輝斑斕裏放歌。  
但我不能放歌，悄悄是別離的笙簫；夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋！  
悄悄的我走了，正如我悄悄的來；我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。

#### 2<飲一、馬長城窟行> 佚名

青青河畔草，綿綿思遠道。遠道不可思，宿昔夢見之。  
夢見在我傍，忽覺在他鄉。他鄉各異縣，輾轉不相見。  
枯桑知天風，海水知天寒。入門各自媚，誰肯相為言。  
客從遠方來，遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚，中有尺素書。  
長跪讀素書，書中竟何如。上言加餐食，下言長相憶。

#### 3<將進酒> 李白

君不見，黃河之水天上來，奔流到海不復回。君不見，高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。  
人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。天生我材必有用，千金散盡還復來。  
烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。岑夫子，丹丘生，將進酒，杯莫停。  
與君歌一曲，請君為我傾耳聽。鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不復醒。  
古來聖賢皆寂寞，唯有飲者留其名。陳王昔時宴平樂，斗酒十千恣歡謔。  
主人何為言少錢，徑須沽取對君酌。  
五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁。

#### 4<春日憶李白> 杜甫

白也詩無敵，飄然思不群。清新庾開府，俊逸鮑參軍。  
渭北春天樹，江東日暮雲。何時一樽酒，重與細論文？

#### 5<一剪梅> 李清照

紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳，獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來，雁字回時，月滿西樓。  
花自飄零水自流。一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。

#### 6<定風波> 蘇軾

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。  
料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

## 111 高一新生暑假閱讀書目推薦

編號	書名	作者/譯者	出版社
1	一路惶恐：我的疫城紀事	張翎	時報出版
2	上一堂人生國文課：希望老師有教我的事，關於際遇、抉擇、傷痛，以及無論順逆都能優雅起身	羊咩老師	遠流
3	也許你該找人聊聊：一個諮商心理師與她的心理師,以及我們的生活	蘿蕊·葛利布	行路
4	小小世界	一穗 ミチ	尖端
5	天堂旅行團	張嘉佳	新經典圖文傳播有限公司
6	天鵝與蝙蝠	東野圭吾	皇冠
7	心念自癒力：突破中醫、西醫的心療法	許瑞云	天下文化
8	心流：高手都在研究的最優體驗心理學	米哈里·契克森米哈伊	行路
9 18	古人原來這樣過日子：地表最強の66堂中國歷史穿越課	王磊	麥田
10	企鵝的憂鬱	安德烈·克考夫	愛米粒
11	在白天做夢的人	呂冠緯	商周出版
12	好好再見，不負遇見	黃山料	三采
13	有型的豬小姐	李維菁	新經典文化
14	有種，請坐第一排	蔡淇華	時報出版
15	此物最相思---古典詩詞的愛情體驗	張曼娟	麥田
16	百年孤寂	加布列·賈西亞·馬奎斯	皇冠
17	別讓孩子繼續錯過生命這堂課---臺灣教育的缺與盲	楊照	時報文化
18	我是護理師	金炫我	春光
19	我想為你推薦一本書：沒錯，這就是我最喜歡做的事	花田菜菜子	仲間
20	孤獨是人生的修行	鍾怡雯（主編）	中國友誼出版公司
21	房間	楊婕	麥田
22	侯文詠短篇小說集【30週年紀念完全珍藏版】：完整收錄29篇短篇小說作品+全新自序	侯文詠	皇冠

23	勇氣的力量	布芮尼·布朗	馬可孛羅文化
24	按下暫停鍵也沒關係：在憂鬱症中掙扎了一年，我學到的事	阿滴	如何
25	致富心態：關於財富、貪婪與幸福的 20 堂理財課	摩根·豪瑟	天下文化
26	原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則	詹姆斯·克利爾	方智
27	站在走廊也要聽的爆滿國文課	張一南	任性
28	記得你是誰~哈佛的最後一堂課	戴西·魏德蔓	天下
29	偷書賊	馬格斯·朱薩克	木馬文化
30	曼陀羅九宮格思考法	胡雅茹	晨星出版社
31	棄貓 關於父親，我想說的事	村上春樹	時報出版
32	麥田捕手	沙林傑 /	麥田
33	無限賽局：翻轉思維框架，突破勝負盲點，贏得你想要的未來	賽門·西奈克	天下雜誌
34	登入元宇宙：解放自己，擴增夢想的次元	金相均	大塊文化
35	蛤蟆先生去看心理師	羅伯·狄保德	三采
36	跟著無國界醫師走進世界廚房	賴向榮	木果文創
37	漂移的起跑線	歐陽立中	悅知文化
38	臺北歷史地圖散步	中央研究院數位文化中心	台灣東販
39	與成功有約：高效能人士的七個習慣	史蒂芬·柯維	天下文化
40	寫作，是最好的自我投資	陳立飛(Spenser)	遠流
41	誰說青春留不住	楊照	時報文化
42	談情說愛，古人超有眼：詩仙李白也被秒分手，才子元稹是渣男始祖，納蘭性德最自虐……跟著古人談戀愛，三天三夜撩不完！	宋怡慧	平安文化
43	閱讀寫作公開課：大學老師神救援，國文上課不無聊！	王文仁	印刻
44	親愛的安德烈	龍應台	印刻
45	聽情歌，我們聽的其實是……：從認知心理學出發，探索華語抒情歌曲的結構與情感	蔡振家,陳容姍	臉譜