

【落筆成詩】短詩創作暨硬筆書法比賽

壹、宗旨：為促進閱讀素養，讓同學能從好文章中啟發對重要議題的思考，透過詩文創作增進表達力及創造力，並加強硬筆字書寫技能，培養對文學、文字的審美能力，結合文學及美術，進一步提升美感能力。

貳、主辦單位：新北市立永平高中

參、參加對象：高一每班至少五人參加，高二、高三同學自由報名

肆、徵件辦法：請閱讀《議題閱讀 333》中 5 篇指定文章，以文章內容作為基礎，擇一進行「短詩」創作，並以「硬筆書法」寫於指定比賽用紙上。相關規定如下：

一、三行詩創作

1. 題目：10 字以內(不能有標點符號)
2. 詩文內容：不能多於五行，每行字數含標點符號不得超過 10 字，50 字為限。

二、硬筆書法

1. 請以楷書字體書寫。(可書寫異體字，不扣分)
2. 請用指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。(不可用鉛筆書寫)
3. 落款(約寫:姓名、年月)可以楷書、行書書寫。

三、創作理念

請說明詩文創作及書寫表現的相關理念，內容 150 字以內。

《議題閱讀 333》指定篇目

▶生命教育	〈漂給屈原〉——余光中……………	26
▶品德教育	〈歷史的暗角〉——余秋雨……………	32
▶家庭教育	〈鳴機夜課圖記〉——蔣士銓……………	62
▶人權教育	〈尹縣長〉——陳若曦……………	75
▶性別平等	〈油麻菜籽〉——廖輝英……………	80

伍、評分標準：比賽由校內國文老師及美術老師共同評分，評分標準如下

項目	說明	成績比例
詩文創作	理解指定文章的要旨，並能夠加以詮釋、再譯，轉化為簡潔有力的短詩創作。	40%
硬筆書法	能以優美的文字表現內容，重視書法的表現性，落款安排、整體排版亦列入評分。	40%
創作理念	說明短詩創作理念及硬筆字書寫表現方式。	20%

陸、收件：110 年 11 月 19 日(五)放學前交至圖書館讀者服務組何竹君老師

柒、獎勵：比賽預計評選出**前三名**及若干**優選**，由校長頒發獎狀及獎品，得獎作品將於校內展示，讓校內師生欣賞觀摩。

捌、注意事項：一、參賽者可繳交多件作品參賽，但得獎作品僅限一件。二、作品不得抄襲或冒名參加。三、報名資料書寫不齊、錯誤者，視同放棄資格。

玖、本要點經校長核可後實施，修正時亦同。

【落筆成詩】短詩創作暨硬筆書法比賽報名表

<p>創作來源(請勾選一個指定閱讀篇目)</p> <p><input type="checkbox"/> 生命教育 〈漂給屈原〉——余光中……………26</p> <p><input type="checkbox"/> 品德教育 〈歷史的暗角〉——余秋雨……………32</p> <p><input type="checkbox"/> 家庭教育 〈鳴機夜課圖記〉——蔣士銓……………62</p> <p><input type="checkbox"/> 人權教育 〈尹縣長〉——陳若曦……………75</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 〈油麻菜籽〉——廖輝英……………80</p>	<p>創作理念(請說明詩文創作及書寫表現的相關理念,內容150字以內。)</p> <p>從廖輝英筆下的〈油麻菜籽〉看見那個年代的重男輕女,雖然性平的觀念逐漸普及,但今日社會,許多性別不平等的問題仍然存在,男與女站在天平的兩端,幾百年過去了,我們憑藉著民主制度的發展,持續尋求彼此平衡的支點。</p> <p>參酌智永及褚遂良的筆法結構書寫,力求平穩端正。</p>	級 班	二 年 十 班 1 8 號	名 姓	林 藝 欣

平權調節器

時間長河構成的天平

縮小著男女重量的落差

民主是平權的調節器

讓男女 等重

站在天平的兩端

歲在辛丑秋月 林藝欣書

❶ 題目：十字以內，不能有標點符號

❷ 內文：不能多於五行，每行字數含標點符號不得超過10字，50字為限。

❸ 落款：請寫完整姓名，其餘可書寫紀年、季節、地點等資訊。

