

高級中等學校課程計畫
新北市立永平高級中學
學校代碼：014315

進修部課程計畫

本校108年11月25日109學年度第4次課程發展委員會會議通過

(109學年度入學學生適用)

中華民國110年10月13日

學校基本資料表

學校校名	新北市立永平高級中學			
普通型高中	普通班；美術班			
進修部	學術群:普通班			
聯絡人	處 室	教務處	電 話	(02)2231-9670#211
	職 稱	教學組長	行動電話	個資不予顯示
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

行動電話…等資料，請至課程計畫平臺之「填報人員設定」填寫(校代碼之帳號)

備查版

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
普通型高中	學術群	普通班	10	375	10	376	10	382	30	1133
		美術班	1	32	1	31	1	29	3	92
進修部	學術群	普通班	1	33	1	28	1	21	3	82

備查版

二、核定科班一覽表

表 2-2 109學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型高中	學術群	普通班	10	35
		美術班	1	30
進修部	學術群	普通班	0	0

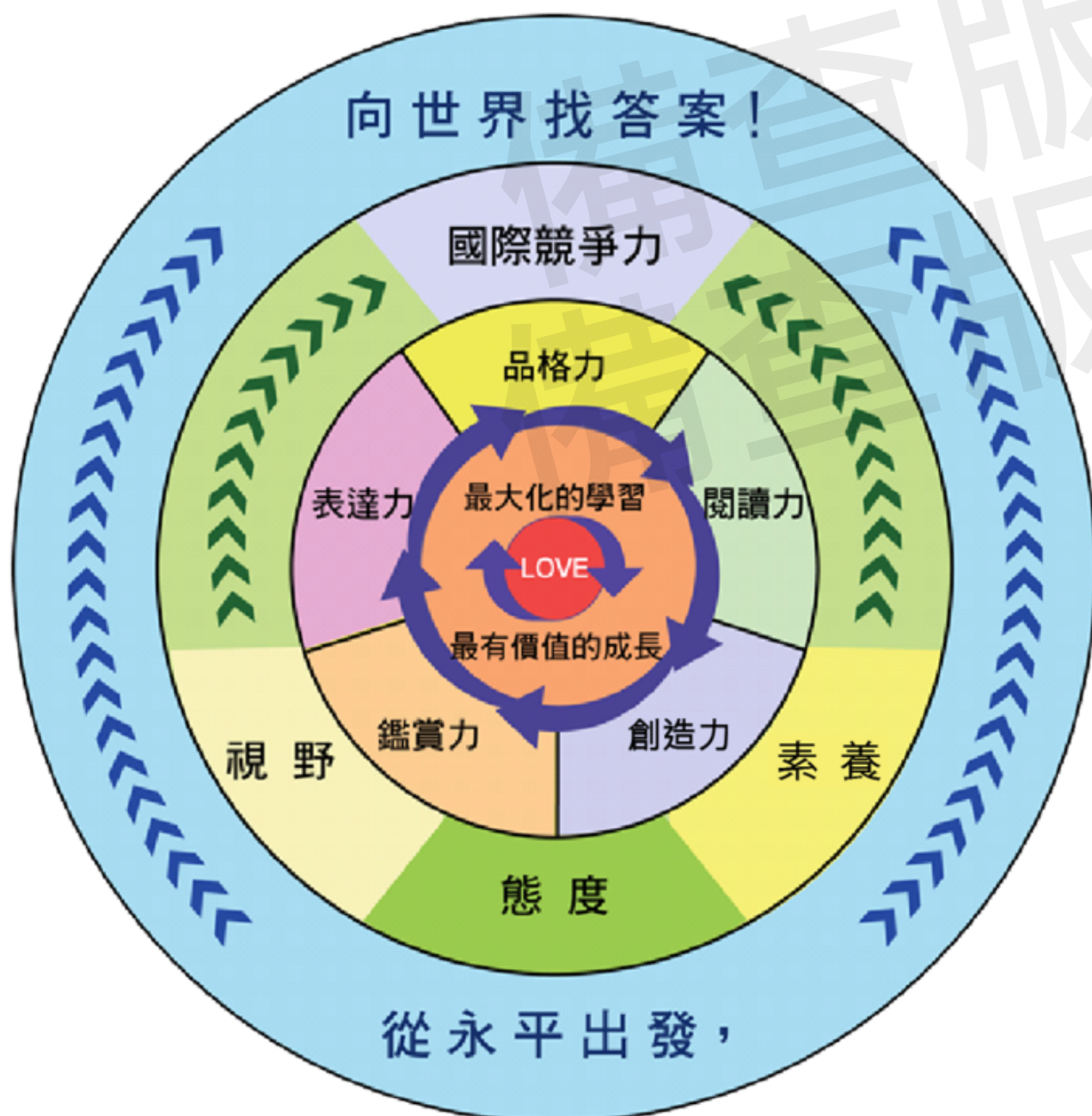
備查版

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

從永平出發，向世界找答案——培養具國際競合力的世界公民

永平高中以「愛」作為教育的核心價值，培育學生在高中三年能有最大化學習，並得到最有價值的成長。透過品格力、創造力、閱讀力、表達力、鑑賞力等五大能力的培養，提升永平學子的視野、素養和態度，進而具有優質的國際競合力。是以「從永平出發，向世界找答案」，以期「培養具國際競合力的世界公民」便是達成此具體目標的學校願景。



永平高中學校願景

二、學生圖像

具有國際競合力的世界公民

因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。

永平高中學生圖像

鑑賞力

創造力

閱讀力

表達力

品格力



具有國際競合力的世界公民

肆、課程發展組織要點

一、組織架構

為使本校教師發揮教師課程專業自主及落實學校課程發展，依課綱組織課程發展委員會，以妥善規劃學校總體課程。本校課程發展委員會係由校長擔任課程領導，下設行政組、課程規劃組、課務規劃組、課程評鑑組、教材審議組及教師專業成長組等六個工作小組外，針對新課綱的推動，成立了核心小組，定期舉行核心工作小組會議，進行課程領導，凝聚共識與願景，繪製學生圖像，建構學校課程地圖。課程設計與規劃程序由下而上發展，由各科教學研究會及各教師專業學習社群規畫課程，設計課程模組，送至課程工作小組討論，再至課程發展委員會決議之。

二、課程發展組織工作要項

本課程發展委員會設置委員39人，由學校行政人員代表、年級及學科老師代表、家長代表、專家學者代表及學生代表組成之。下設七個工作小組（含課程核心工作小組），負責擬定部定必修、校訂必修、多元選修、加深加廣選修及彈性學習等課程規畫，並協助各學科課程開發；統整及審議學校課程計畫；審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材，負責規劃執行學校課程評鑑與教學評鑑事宜，並定期追蹤、檢討和修正。此外，透過下設的各領域/科目教學研究會協助辦理教師甄選事宜與辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升，更辦理教師共同備課、公開觀課與議課，精進教師的教學能力。

新北市立永平高級中等課程發展委員會組織要點

95年4月6日校務會議通過

106年7月4日校務會議通過

壹、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，訂定本校課程發展委員會組織要點。

貳、目的：考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展學校課程。

參、組成：本課程發展委員會（以下簡稱本會）置委員39人，委員任期一年，由學校行政人員代表、年級及學科老師代表、家長代表、專家學者代表及學生代表組成之。

肆、執掌：

一、擬定部定必修、校訂必修、多元選修、加深加廣選修及彈性學習等課程規畫，並協助各學科課程開發。

二、統整及審議學校課程計畫。

三、審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

四、負責學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

五、其他相關課程發展事宜。

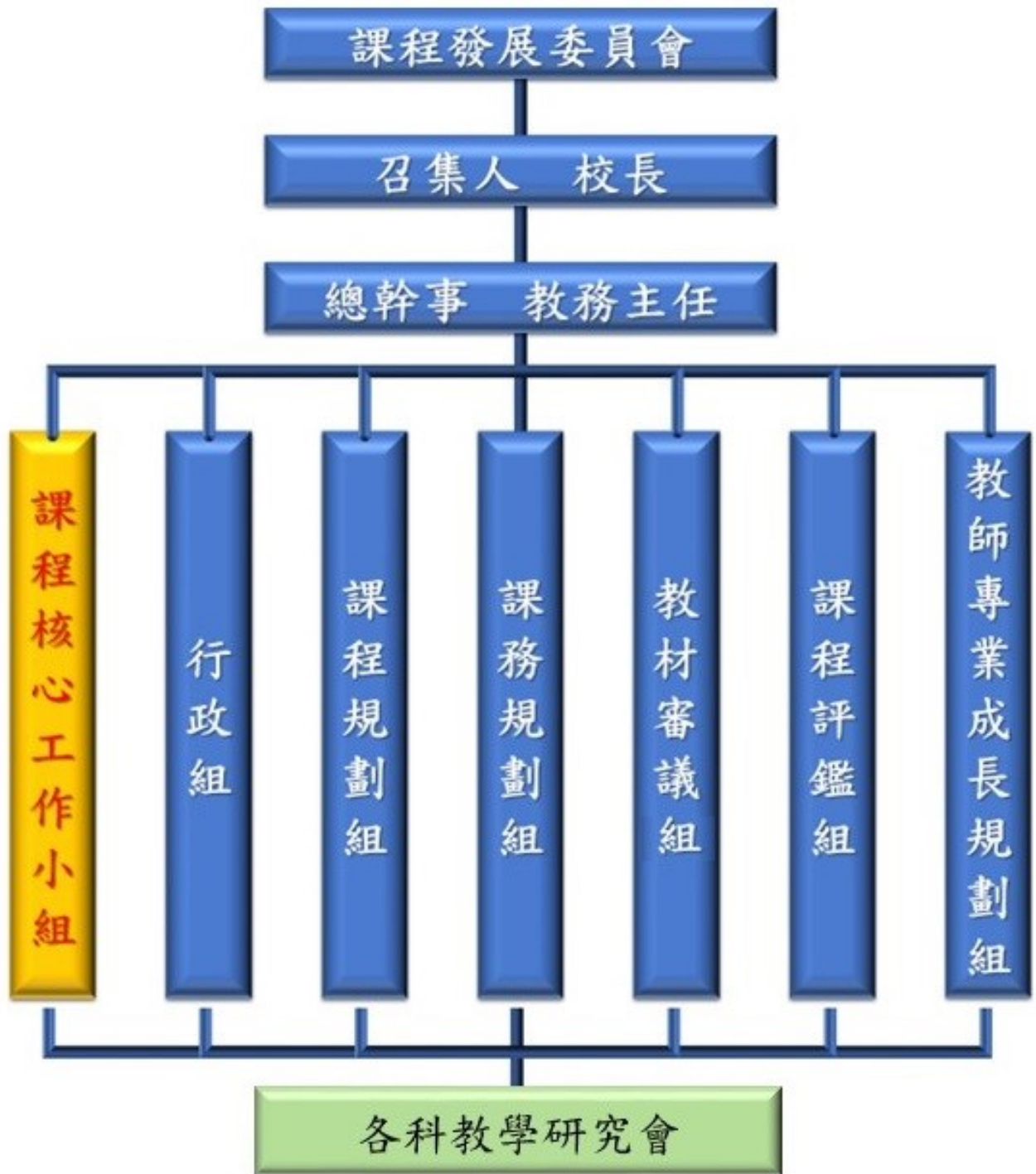
伍、運作方式：

一、本會定期由校長召集，每年定期舉行至少二次會議，但經委員二分之一以上連署時，得召開臨時會議，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派1人為主席。

二、本會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

三、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

四、本會開會時，得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。



永平高中課程發展委員會組織架構圖

		組織	成員	執掌
課程發展委員會	召集人 校長 總幹事 教務主任	行政組	教務主任劉怡伶、學務主任黃如敏、輔導主任王雅觀、教學組長廖柏恕、實研組長周映彤、試務組長馬莉莉、訓育組長吳俊學、特教組長彭孟婷、進修部主任吳錦昌	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 課程發展委員會各組之協調 ➢ 會議資料之彙整
		課程核心工作小組	校長劉淑芬、教務主任劉怡伶、學務主任黃如敏、輔導主任王雅觀、圖書館主任蔡長蒼、教學組長廖柏恕、實研組長周映彤、教師陳好諳、教師吳婉筠、教師王玉娟、教師石明峰、教師褚詩詩、教師陳仲苓	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 凝聚共識與願景 ➢ 繪製學生圖像 ➢ 發展課程地圖
		課程規劃組	教務主任劉怡伶、學務主任黃如敏、圖書館主任蔡長蒼、教學組長廖柏恕、實研組長周映彤、教師陳好諳、教師吳婉筠、教師王玉娟、教師石明峰、教師褚詩詩、教師陳仲苓	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 彙整各科課程計畫草案 ➢ 規劃團體活動之實施草案 ➢ 學校特色活動之蒐集與規劃
		課務規劃組	教務主任劉怡伶、教學組長廖柏恕、教師陳好諳、教師吳婉筠、教師王玉娟、教師石明峰、教師褚詩詩、教師陳仲苓	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 必選修課程規劃 ➢ 擬定各科課程計畫撰寫草案
		教材審議組	教務主任劉怡伶、教學組長廖柏恕、教師吳姿旻、教師秦光敏、教師陳智能、教師李思憲、教師吳佳真、教師吳佩珊、教師王麗君、教師隋靜華、	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 審議各科目編教材 ➢ 擬定教材審定 ➢ (審定本選用及自編)運作機制
		課程評鑑組	校長劉淑芬、教務主任劉怡伶、學務主任黃如敏、輔導主任王雅觀、教學組長廖柏恕、教師陳好諳、教師吳婉筠、教師王玉娟、教師楊惠芬、教師陳政典、教師蘇亭尹、教師蔡沛容、教師吳佩珊、教師胡順龍	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 擬定評鑑相關辦法草案 ➢ 規劃教師課程發展專業進修草案
		教師專業成長規劃組	教務主任劉怡伶、教學組長廖柏恕、教師陳好諳、教師吳婉筠、教師王玉娟、教師石明峰、教師褚詩詩、教師陳仲苓	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 規劃教師專業進修事宜

備查版

新北市立永平高級中學課程發展委員會組織成員一覽表

組成	成員	人數
召集人	校長	1
總幹事	教務主任	1
副總幹事	教學組長	1
行政代表	學務主任、輔導主任、圖書館主任、進修部主任、實驗研究組長、試務組長、訓育組長、特教組長	8
領域代表	代表原則： 由各領域/科目召集人(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及藝術領域)擔任之，每領域/科目 1 人，共計 24 人。	20
教師會代表	教師會理事主席	1
家長會代表	家長會長	1
專家學者	由學校遴聘專家學者 (國北教大教授)	1
學生代表	由學生會或經選舉產生之學生代表 (學生自治會主席)	1

新北市立永平高級中學 108 學年度課程發展委員會組織成員名單

組成	成員				人數
召集人	校長		劉淑芬		1
總幹事	教務主任		劉怡伶		1
副總幹事	教學組長		廖柏恕		1
行政代表	學務主任		黃如敏		8
	輔導主任		王雅觀		
	圖書館主任		蔡長蒼		
	進修部主任		吳錦昌		
	實驗研究組長		周映彤		
	試務組長		馬莉莉		
	訓育組長		吳俊學		
	特教組長		彭孟婷		
領域代表	代表原則： 由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及藝術領域)擔任之，美領域/科目 1 人，共計 20 人。				20
	陳好諳	吳婉筠	王玉娟	褚詩詩	
	白美惠	陳仲苓	吳姿旻	秦光敏	
	陳智能	陳政典	吳佳真	楊惠芬	
	李思憲	石欣怡	吳佩珊	陳巧芬	
	蘇亭尹	王麗君	蔡沛容	胡順龍	
教師會代表	教師會理事長		黃春盛		1
家長會代表	家長會會長		秦慧萍		1
專家學者代表	國立台北教育大學教授		莊明貞		1
學生代表	學生自治會主席		王冠純		1

伍、課程發展與規劃

普通科

一、課程地圖

請參閱課程實務工作手冊



二、學校特色說明

請針對學校課程地圖規劃與學校特色說明(含加深加廣選修規劃及彈性學習時間規劃500-1000字以內)

國際化是永平高中的特色，「從永平出發，向世界找答案」為本校的願景，培養學生具有國際競合力的現代公民，則是永平的教育目標。進修部乃以108課綱強調之「核心素養」、本校之「國際教育」及「全人發展教育」作為課程規畫主軸，偕同校內外老師、社區耆老與專家，攜手打造多元活潑課程，以落實適性揚才，達成全人格教育目標，提升學生的國際競合力。規劃重點分述如下：(1)校定必修：所謂：「汝為臺灣人，不可不知臺灣事」。不少在地人尚未知臺北的過去與現在，更遑論新住民同學，故規劃「台北城史蹟之旅」、「溪州川流學」，採徒步考察方式，思索數百年來，臺灣如何歷經多種外來政權交替遞嬗，終淬鍊出多元的臺灣史地文化？「永平英日語話劇成果公演」是學習英日語成果展現，結合多國文學背景、表演創作及舞台話劇，不僅提升語文學習成效，更激發不少新住民及銀髮族學生的潛在自信與能力。每次公演更是吸引社區民眾及媒體朋友前來及爭相報導。(2)加深加廣：在108課綱多元選修精神下，環顧過去永平發展軌跡與特色，依學校願景與學生圖像，檢視學生性向興趣、大學進路及職涯需要，凝聚授課教師共識，為進修部規劃符合學生需求的加深加廣課程，提供學生適性選修，作為深耕本職學能及發展未來的基石。(3)多元選修：學生可依個人興趣、能力，選擇多元精采課程，則是必修、加深加廣課程的延伸。除培養108課綱訴求的核心能力外，也協助學生探索自我、發掘潛能、發揮多元能力，達成全人格教育內涵。(4)彈性學習：進修部學生平均年齡稍高，不少有家庭及工作經驗，與學齡階段的高中學生略有差距，故將學校例行性活動課程---「飢餓12暨關懷弱勢行動」、「樂永平華校慶音樂會」與「國際姊妹校交流活動」融入彈性學習，不僅能體驗高中學生生活，也緊扣著永平教育精神：培養「國際競合力」及「關懷感恩」的世界公民。

同時規劃「東南亞文化交流與體驗」、「世界宗教博物館學習之旅」及「卡拉OK歌唱聯誼活動」，透過進修部學生講解來自不同的原生國、不同的食衣住行、不同的宗教信仰，乃至不同國家的歌曲演唱，引導學生融入各國多元文化。此外「個人職涯規劃」，亦聘專家為學生講解職業、生涯及退休生活等重點，檢視並指導個人規劃進程，十分受到學生歡迎。綜觀進修部學生多經過社會歷練再返校就讀，益加珍惜學習機會，又有新住民同學熱情投入，能不分國籍或族群，彼此分享不同的語言、文化與人生經歷，進修部以培養國際化且具備新課綱素養公民作為矢志竟成的目標。

專業群科

一、群科教育目標與專業能力

表5-1 群科教育目標、專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像 具有國際競爭力的世界公民
----	----	-----------	-------	-------	----------------------

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。
2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科課程規劃

三、科課程地圖

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

普通科

表 6-1 學術群普通科 教學科目與學分(節)數檢核表

109學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	節數	一	二	一	二	一	二			
部定必修	語文	國語文	12	2	2	2	2	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	12	3	3	3	3			B版	
	社會	歷史	4	2	2						
		地理	4			2	2				
		公民與社會	4	2	2						
	自然科學	物理	2	2							
		化學	2		2						
		生物	2			2					
		地球科學	2				2				
	藝術	美術	2			1	1				
		藝術生活	2					1	1		
	綜合活動	生命教育	2			1	1				
	科技	資訊科技	2					1	1		
	健康與體育	健康與護理	2			1	1				
		體育	2	1	1						
	全民國防教育	2					1	1			
	小計	70	14	14	14	14	7	7		部定必修一般科目總計70節數	
校訂必修	跨領域/科目統整	台北城史蹟之旅	2		2						跨領域/科目統整
		溪州川流學	2				2				跨領域/科目統整
		永平英日語話劇成果公演	2							2	跨領域/科目統整
	小計	6	0	2	0	2	0	2		校訂必修一般科目總計6節數	
選修課程	加深加廣選修	第二外國語文	日語	2	2						第二外國語文類
		語文	語文表達與傳播應用	2		2					
	英語聽講		2	2							
	各類文學選讀		2			2					
	英文閱讀與寫作		2			2					
	國學常識		2		2						
	專題閱讀與研究		2				2				
	社會	探究與實作：公共議題與社會探究	2							2	專題探究型
		探究與實作：歷史學探究	2			2					專題探究型
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	2							2	專題探究型
	自然科學	選修化學-物質與能量	2				2				
		選修物理-力學一	2			2					
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	2							2	
		選修地球科學-地質與環境	2			2					
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	2			2					
	藝術	表演創作	2				2				

		多媒體音樂	2					2			
	綜合活動	未來想像與生涯進路	2					2			
		創新生活與家庭	2		2						
	科技	領域課程：科技應用專題	2					2			
		進階程式設計	2					2			
		工程設計專題	2				2				
	健康與體育	安全教育與傷害防護	2			2					
		運動與健康	2	2							
		健康與休閒生活	2				2				
	小計		50	6	4	14	8	8	10	校訂選修一般科目總計50節數	
選修課程	補強性選修	語文	補強-英語文	2	2						
		數學	補強-數學	2				2			
		社會	補強-歷史	2			2				
			補強-地理	2				2			
		科技	補強-生活科技	2					2		
			補強-資訊科技	2						2	
		小計		12	2	0	2	2	4	2	校訂選修一般科目總計12節數
選修課程	專題探究	醫學生物講堂	2					2		專題探究型	
		看電影學英文	2	2						專題探究型	
	第二外國語-其他	餐旅日文會話	2					2			
		日本文化賞析	2						2		
		日本文化概論	2			2					
		日文會話	2		2						
		唱歌學日語	2				2				
	跨領域/科目專題	飲食學堂	2			2				跨領域/科目專題	
	跨領域/科目統整	電影與文學	2		2					跨領域/科目統整	
	實作(實驗)	無尺之圖	2				2				實作(實驗)
		永和趴趴GO	2						2		實作(實驗)
		基礎水墨	2		2						實作(實驗)
	小計		24	2	6	4	4	4	4	4	校訂選修一般科目總計24節數
校訂選修節數合計			54	8	6	8	6	14	12		
校訂必修及選修節數合計			60	8	8	8	8	14	14		
學生應修習節數總計			130	22	22	22	22	21	21	部定必修、校訂必修及選修課程節數總計	
每週團體活動時間節數			12	2	2	2	2	2	2		
每週彈性學習時間節數			2	0	0	0	0	1	1		
每週總上課節數			144	24	24	24	24	24	24		

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 團體活動時間每週教學節數以 1-2 節為原則。其中班級活動 1 節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座。
2. 團體活動整體實施計畫之擬訂，應參酌師生家長意見，結合各類課程，納入學校課程計畫，並參酌各校特性、指導人員、設備、場地、活動時間與社區資源等因素彈性設計實施。

表7-1 團體活動時間規劃表

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
2	學生自治會活動	6	6	6	6	6	6	
3	學校週會或講座	12	12	12	12	12	12	
	合計	36	36	36	36	36	36	(節/學期)
		2	2	2	2	2	2	(節/週)

備註：每學期以18週計算

捌、彈性學習時間實施規劃表

說明：

1. 每週 0-2 節，六學期合計2-4節。
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。
3. 本表以校為單位，1校1表。

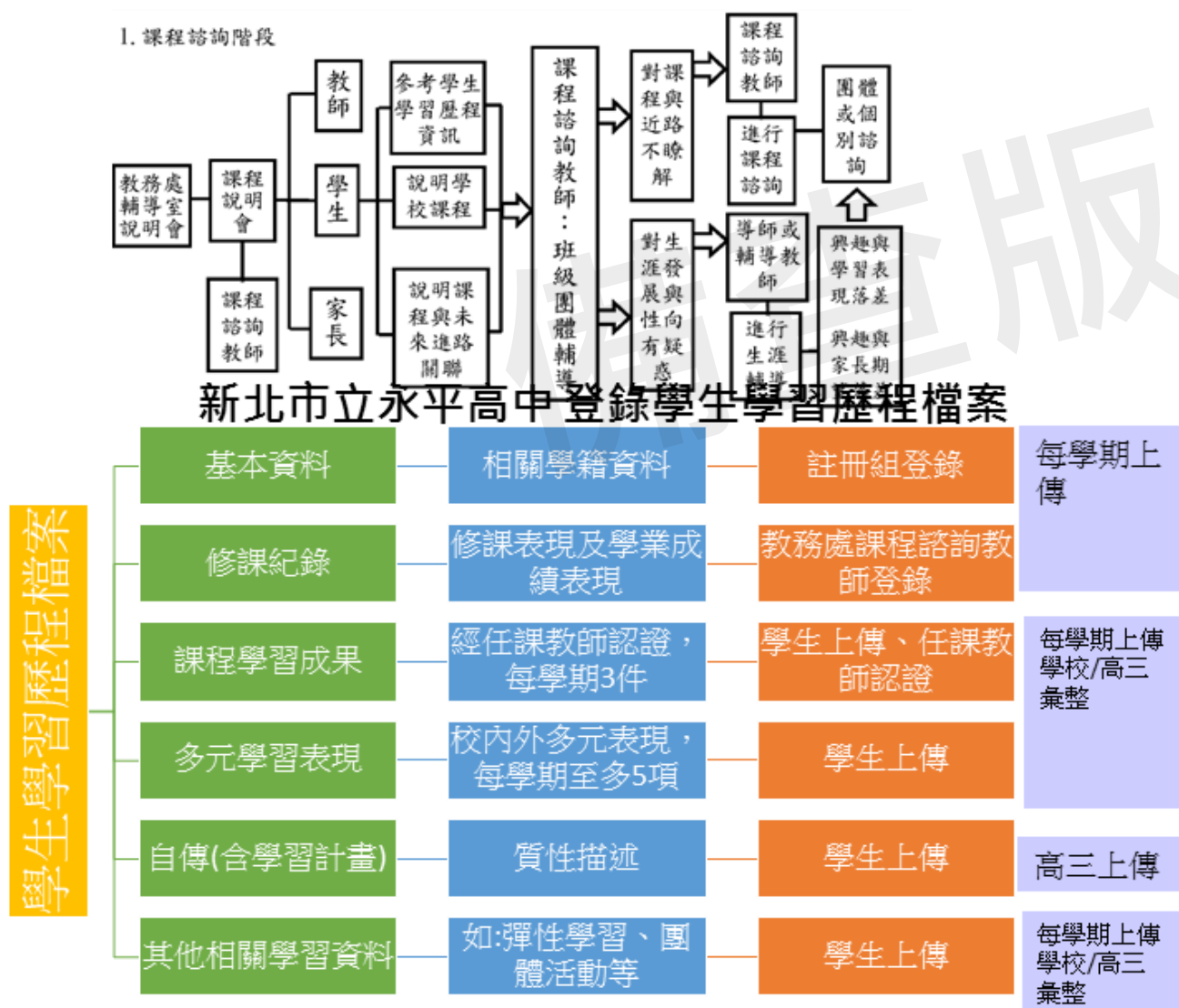
表8-1 彈性學習時間規劃表

開設 年段	開設名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型					師 資 規 劃	備 註	
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動			
第三學年	第一學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
		飢餓12暨關懷弱勢行動	1	6	全校各科					服務學習	內聘	
		東南亞文化交流與體驗	1	4	全校各科					獨創性	內聘	
		卡拉OK歌唱聯誼活動	1	4	全校各科					其他	內聘	
		世界宗教博物館學習之旅	1	4	全校各科					獨創性	內聘	
	第二學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
		畢業專刊製作	1	6	全校各科					例行性	內聘	
		樂永平華校慶音樂會	1	4	全校各科					例行性	內聘	
		個人職涯規劃	1	2	全校各科					獨創性	內聘	
		國際姊妹校交流活動	1	6	全校各科					例行性	內聘	

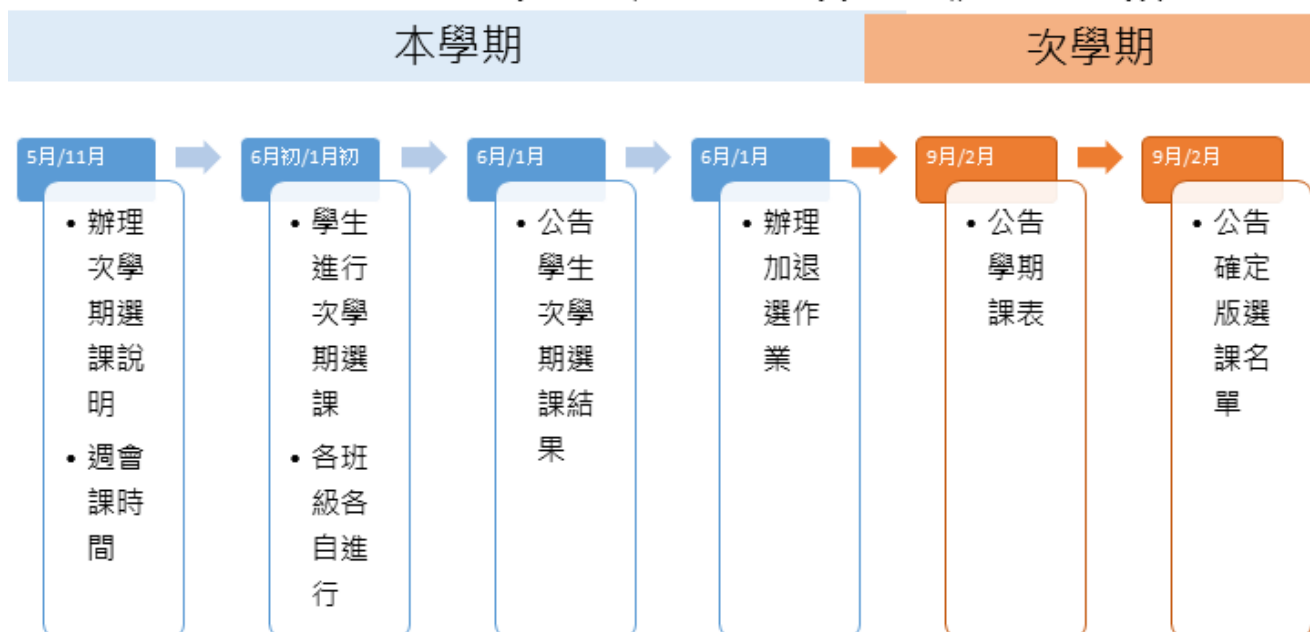
玖、學生選課規劃與輔導

一、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)



新都市立永平高中進修部 選課輔導流程圖階段



(二) 日程表

表9-1 選課日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	108/6/28	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/8/30 - 108/9/6	學生進行選課	1. 利用新生報到時進行選課宣導 2. 進行分組選課 3. 以電腦選課方式進行 4. 規劃1.2~1.5倍選修課程 5. 相關選課流程參閱流程圖 6. .選課諮詢輔導
3	108/08/30- 109/02/11	正式上課	跑班上課
4	108/09/02- 09/06	加、退選	得於學期前兩週進行
5	108/9/10	正式上課	學生到選定科目課程教室上課
6	108/12/01	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

選課輔導措施

進修部課程諮詢教師，為日間部選出一位課程諮詢教師兼任，負責輔導學生校定選修課程作業流程。108學年入學新生安排於開學日時間，提供108學年上學期選課諮詢輔導，並說明選課方式，於說明後一週後進行正式選課。

為使學生清楚掌握課程內容與升學進路之關聯性，規劃課程諮詢教師以及學習歷程檔案系統、選課系統的介紹，提供學生相關的課程資訊，以便學生選修課程。

輔導教師透過晤談、測驗及生涯規劃課程，協助學生探索自我，了解自我及產業趨向，協助學生掌握時代趨勢，發揮自我實現。

(一)生涯探索

1、透過生涯規劃課程時間介紹升學進路和大學科系，讓學生能充分的了解與探索。

2、透過大學到校宣導與生涯規畫課程，給予學生生涯定向的資訊與諮詢。

3、進行性向測驗和興趣測驗，提供討論和更明確的選課方向。

(二)性向測驗

在高一上時，於生涯規劃課施測，並由專輔老師提供分析與諮詢。

(三)興趣量表：

在高一下時，於生涯規劃課施測，並由專輔老師提供分析與諮詢。

(四)大學學系探索量表

本量表是為協助高中學生瞭解自己對大學各學系學習興趣而編製，它可以幫助學生找到與自己興趣適配的「學群」與「學類」。學生可進一步瞭解這些學群與學類內的學系以及這些學系未來發展的情形。

施測日期：高二下學期

備查版



三、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-3-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置							
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		

表 9-3-2 多元選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		

備查版

備查版

109學年度學校課程評鑑計畫

文字說明：

附檔資料：

新北市立永平高級中學 109 學年度課程自我評鑑計畫

108 年 9 月 16 日課程發展委員會通過

一、依據

教育部 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令。

新北市政府 108 年 8 月 20 日新北府教中字第 1081514990 號函辦理。

二、目的

- (一)協助學校落實課程及教學之變革與創新，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，引導學校精進課程發展。
- (二)透過課程自我評鑑過程及結果，發揮學校課程評鑑之實質效益，協助教師提升教學效能與改善學生學習。

三、課程自我評鑑小組組織成員

- (一)於課程發展委員會下設「課程自我評鑑小組」執行課程評鑑工作。
- (二)「課程自我評鑑小組」成員含校長、教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長、各領域代表各 1 人（含國文、英文、數學、社會、自然科學、藝術、健康與體育、高中科技、綜合活動），及家長代表 1 人，共 15 人。

四、課程自我評鑑期程

課程自我評鑑內容	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月
組成課程自我評鑑小組	■											
課程發展委員會提出下年度總體課程計畫		■	■	■								
上學期末辦理上學期單一課程分享會，教務處彙整教師自評與學生回饋				■	■							
課程自我評鑑小組就上學期單一課程評鑑至課程發展委員會報告							■					
依照單一課程評鑑結果提供開課教師修正參考								■	■			
下學期末辦理下學期單一課程分享會，教務處彙整教師自評與學生回饋										■		

附件一：課程及教學規劃表

□普通科

一、探究與實作課程(含自然科學領域部定必修及社會領域加深加廣選修)

二、校訂必修科目

表 11-1-2-1 新北市立永平高級中學 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	台北城史蹟之旅		
	英文名稱	Taipei Story		
授課年段	第一學年第二學期	節數	2	
課程屬性	跨領域/科目統整			
師資來源	校內跨科協同			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	1. 學生能領悟「史地即生活，生活即史地」的概念。 2. 學生對鄉土較強烈的求知慾中，發展其學習史地的興趣。 3. 培養學生觀察、描述、推理、分析和比較的能力。 4. 學生能從不同空間背景的歷史議題探討社會、經濟與政治運作的因果與衝突，從而理解人與人、人與史、史與地的複雜性，思考現代公民意識及應有的公民責任。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容細項		
1	曇花一現的台北城	1. 牡丹社事件與興建台北城 2. 從台北城的建與拆，看出滿清與日本治臺的歷史課題		
2	國立臺灣博物館	1. 臺灣南北縱貫線鐵路全線通車與設置「臺灣總督府博物館」 2. 介紹博物館建築特色與文藝復興古希臘多立克式風格 3. 介紹土地銀行與日本勸業銀行臺北支店		
3	二二八紀念公園	1. 新公園設置的緣起與命名 2. 臺北放送局與二二八事件 3. 介紹公園內陳設古蹟與歷史文物		
4	中華民國總統府	1. 臺灣總督府與日本統治臺灣關係 2. 介紹總統府建築特色與巴洛克式風格		
5	臺灣銀行總行大廈	1. 探討日人創立台灣銀行與殖民地經濟策略 2. 討論日本商社(如：三井、三菱、鈴木等商會)對臺的經濟影響		
6	帝國生命會社舊廈	1. 介紹英國及日本先後在臺開展保險業務 2. 臺灣近代保險與日本帝國生命保險株式會社之關係 3. 介紹登瀛書院舊址與歷史演變		
7	衡陽路與重慶南路	1. 清領時期的「石坊街」、日據時代的「榮町」 2. 介紹「急公好義」石牌、台北第一家百貨公司-「菊元百貨」舊址、重慶南路上第一家書店-「新高堂書店」舊址		
8	台北信用組合舊址	1. 介紹日治時期臺灣中小型企業和個人信貸業務 2. 介紹台北信用組合及建築特色-貓頭鷹石刻		
9	桃源街	1. 介紹各台北牛肉麵店聚集地之緣起 2. 由班上在地同學分享桃源街牛肉麵之特色		
10	衡陽路「摸乳巷」	1. 老舊社區造窄巷成就台北都會奇景 2. 介紹其他台北市摸乳巷之特色		
11	台北中山堂	1. 台北公會堂與裕仁天皇登基		

		2. 台北中山堂與二戰中國戰區受降儀式地點之討論 3. 介紹設置「抗日戰爭勝利暨臺灣光復紀念碑」之意義
12	台灣省城隍	1. 介紹城隍與「城牆」與「護城河」之語意 2. 介紹臺灣「三大」城隍廟 3. 介紹都、府、州、縣城隍之位階不同
13	博愛路	1. 介紹1958年專賣德國Rollei的大型底片相機「羅來」開店源起 2. 由班上在地同學分享討論博愛路如何成為全臺灣最密集的照相器材一條街?
14	北門	1. 北門-台北城的正門，現為第一級古蹟 2. 介紹「承恩門」、「接官亭」及「巖疆鎖鑰」之意義 3. 探討現今台北市政府執行「西區門戶計畫」之影響
15	總督府鐵道部舊址	1. 總督府鐵道部與「台鐵」的前身 2. 介紹「三井倉庫」：鐵路時代的見證者
16	台北郵局	1. 台北郵局與日治時期臺灣郵政系統的關係 2. 介紹建築物使用北投窯廠生產土色小磁磚在二戰時期的意義
17	腳踏史地行前規劃	學生分組討論設計考察路線
18	腳踏史地大進擊	1. 擇一假日師生實地考察 2. 當天學生負責導覽深度介紹景點 3. 本週繳交考察報告
學習評量	上課作業評量、景點導覽評分、考察報告呈現	
對應學程	建築設計、社會心理、文史哲	
備註		

表 11-1-2-2 新北市立永平高級中學 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	溪州川流學	
	英文名稱	The Hsintien River	
授課年段	第二學年第二學期	節數	2
課程屬性	跨領域/科目統整		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像	具有國際競合力的世界公民		
學習目標	1. 透過實察了解永和地區的人文與自然景觀。 2. 透過訪查與地圖資訊運用認識永和地區的發展。 3. 結合資訊科技發展設計出新店溪/永和區的導覽內容。		
教學大綱			
週次	單元/主題	內容細項	
1	新店溪自然地景-1	1. 介紹課程內容與評量方式 2. 自然地景與河川生態	
2	新店溪自然地景-2	自然地景實察與紀錄方法	
3	新店溪自然地景-3	新店溪自然地景與生態實景	
4	新店溪人文景觀-1	介紹秀朗橋以下至華江橋河岸地區現況與社會變遷	
5	新店溪人文景觀-2	探索新店溪人文景觀	
6	新店溪的新歡舊愛-1	河流地形特徵與河川改變的痕跡	
7	新店溪的新歡舊愛-2	柯南大冒險—地圖資訊應用找尋變遷證據	
8	新店溪的新歡舊愛-3	探討地圖資訊運用與真實結果之差異	
9	地圖大作戰-1	台北百年區域地圖介紹	
10	地圖大作戰-2	再探新店溪地景—百年地圖中的新店溪與永和區	
11	新百年溪洲	新店溪與永和區的未來想像設計	
12	設計發表與回饋	學生發表想像設計與城鄉規劃省思	
13	大龍峒與同安人	保安宮與保福宮	
14	雙園與溪洲的分分合合	蒐集新舊地名與探討其可能演進	
15	大理街舊糖廠參訪	1. 尋找舊式糖廠的痕跡 2. 尋找舊地名 3. 繳交參訪心得	
16	瓦窯溝的今生前世	1. 瓦窯溝水文學 2. 探討瓦窯溝的環境問題	
17	居民訪談與問卷	1. 引導學生設計個別訪談問卷 2. 實施居民問卷填答與結果統計彙整	
18	成果發表與分享	1. 學生發表考察成果報告 2. 邀請師長及當地里長或人士共同參與	
學習評量	上課作業評分、檔案製作評量、參訪心得、考察成果報告		
對應學程	社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註			

表 11-1-2-3 新北市立永平高級中學 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	永平英日語話劇成果公演		
	英文名稱	An English and Japan stage play		
授課年段	第三學年第二學期	節數	2	
課程屬性	跨領域/科目統整			
師資來源	校內跨科協同			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	1. 藉外語(英日語)話劇公演活動，提升學生外語學習動機與興趣，除檢視三年外語學習成果，亦能有效提升學生外語能力。 2. 導讀話劇名著及欣賞不同話劇表演方式，內化學生藝術涵養，將之融入戲劇表演中。 3. 經由話劇公演培養學生互助共好精神，適切使用語言及肢體表達自己情感及想法，進而增進自我自信心及與人相處溝通能力，提升班級師生之情誼。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容細項
1	課程簡介與認識舞台劇	1. 表演藝術基本概述 2. 認識基本舞台劇
2	認識不一樣的戲劇	1. 默劇基本認識 2. 歌劇基本認識 3. 歌仔戲認識
3	基礎戲劇活動練習-1	1. 戲劇口語練習：舌燦蓮花 2. 戲劇肢體練習：比手畫腳
4	基礎戲劇活動練習-2	1. 戲劇臨場練習：戲劇即興演出（個人臨時狀況題） 2. 戲劇合作練習：戲劇即興演出（團體分組共同演出）
5	基礎戲劇活動練習-3	1. 戲劇情緒練習：表情張力練習 2. 戲劇情緒練習：情緒張力練習
6	基礎戲劇活動練習-4	1. 肢體開發練習：信任練習 2. 肢體深度練習：利用身體語言訴說劇情
7	基礎戲劇活動練習-5	1. 節奏練習：基本節奏訓練 2. 節奏練習：節奏與戲劇的配合
8	著名戲劇賞析	1. The Phantom of the Opera 《歌劇魅影》 2. Sonnets and Drama (Romeo and Juliet) 莎士比亞的十四行詩與戲劇《羅密歐與茱麗葉》
9	著名戲劇影片賞析	1. 歌劇魅影 2. 羅密歐與茱麗葉 3. 真善美 4. 媽媽咪呀
10	英文劇本編寫與討論	1. 英文劇本初稿修改與校訂 2. 英文劇本初稿完成與印製
11	英文舞台劇初期成果驗收	英文舞台劇排練與檢討
12	日文舞台劇本編寫與討論	1. 日文劇本初稿修改與校訂 2. 日文劇本初稿完成與印製
13	日文舞台劇初期成果驗收	日文舞台劇排練與檢討
14	道具與場佈製作	1. 分工合作完成道具與場佈製作 2. 租借聲光效果設備及演員戲服
15	舞台劇採排與修正	1. 英日語教師與表演藝術教師共同指導 2. 記錄演出錯漏之處與適時修正
16	舞台劇採排與練習	1. 英日語教師與表演藝術教師再次共同指導 2. 現場即時錄影供學生課後觀看修正

17	舞台劇定案與彩排	1. 英日語教師與表演藝術教師再次共同指導 2. 熟悉舞台劇現場演出流程
18	成果發表演出	廣邀親屬家人、學校師長、社區人士、... 共同參與成果發表會與評分
學習評量	分組合作、課堂參與、劇本檔案及道具製作評量、演出成果評量	
對應學程	藝術、外語、文史哲	
備註		

三、多元選修科目

表 11-1-3-1 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

【餐旅日文會話】尚未填寫

表 11-1-3-2 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

【日本文化賞析】尚未填寫

表 11-1-3-3 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	醫學生物講堂		
	英文名稱	Medical science and biology		
授課年段	第三學年第一學期	節數	2	
課程屬性	專題探究型			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	介紹醫學史以及現代常見的疾病以及生理作用機制，以提升學生的醫療常識，並了解醫療檢驗數據代表的意涵。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容細項		
1	醫學史-1	1. 文藝復興-解剖學的黎明 2. 叩診法與聽診器的發明 3. 病理學解剖之父Morgagni		
2	醫學史-2	1. 實驗醫學之父與Hunter的相遇 2. 種痘之父 3. 疫苗戰爭		
3	醫學史-3	全身麻醉法與消毒法的發現		
4	抗生素	1. 盤尼西林的勵志故事 2. 病菌屠城記 3. 抗藥性細菌是怎樣的細菌?		
5	週期表與醫學的關聯	1. 碘鹽與甲狀腺 2. 醫療工具-放射性示蹤器 3. 味覺-你吃了哪些元素?		
6	開腔史	1. 心臟的假動作-為什麼我們會暈倒? 2. 人工瓣膜		
7	血之祕史	1. 輸血與放血 2. 理髮師與外科醫生 3. 血液檢查可得到的訊息		
8	帶歧視的病名與遺傳疾病	1. 梅毒-法國疾病 2. 唐氏症-蒙古症 3. 糖尿病讓你度過冰河時期 4. 如何在瘧疾疫區存活下去?		
9	重返犯罪現場	指紋鑑定 DNA鑑定		
10	靈魂之窗-眼	1. 視網膜與黃斑部病變 2. 白內障 3. 青光眼		
11	運動器官-腿足部	1. 阿基里斯腱 2. 肌肉分布與肌細胞介紹 3. 骨骼結構與修復		
12	自律神經失衡	1. 交感神經佔優勢時 2. 副交感神經佔優勢時		
13	阿茲海默症	明日記憶與我想念我自己		
14	諾貝爾醫學獎介紹-1	傳染病的防治		
15	諾貝爾醫學獎介紹-2	細胞自噬作用		
16	醫學議題探討	1. 醫學議題檢索與分享 2. 醫學議題與科學技術探討		
17	銀髮族醫學保健探討	聘請專科醫師蒞校講解銀髮族醫學保健注意事項		
18	期末評量	學生專題學習成果發表		
學習評量	1. 學習單評量 2. 討論發表 3. 檔案評量 4. 課堂討論及參與			

對應學程	數理化、醫藥衛生、生命科學、社會心理、大眾傳播
備註	

表 11-1-3-4 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

【日本文化概論】尚未填寫

表 11-1-3-5 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	無尺之圖	
	英文名稱	To survey	
授課年段	第二學年第二學期	節數	2
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像	具有國際競合力的世界公民		
學習目標	使學生理解三角函數於生活中的應用，活用本身的知識，思考解決問題。		
教學大綱			
週次	單元/主題	內容細項	
1	測量推動文明演進-1	1. 觀賞影片。 2. 小組討論『測量對文明發展的影響』。	
2	測量推動文明演進-2	1. 小組上台報告。 2. 教師述說早期測量的使用與演進。	
3	隨身攜帶永備尺-1	1. 何謂永備尺？ 2. 基礎的教室內外測量。	
4	隨身攜帶永備尺-2	1. 達文西眼中的維特魯威人。 2. 介紹黃金比例。	
5	以永備尺進行校園實測-1	1. 分組規劃測量的策略。 2. 各組進行校園目標物實測。	
6	以永備尺進行校園實測-2	1. 各組報告目標物測量結果。 2. 測量結果的討論與省思。	
7	測量方法的演進-1	1. 中外皆有的畢氏定理。 2. 相似三角形。	
8	測量方法的演進-2	1. 介紹三角函數。 2. 三角函數在測量上的實際應用。	
9	三角測量-1	1. 三角形面積的計算。 2. 介紹正弦定理。	
10	三角測量-2	1. 介紹餘弦定理。 2. 正弦與餘弦定理在測量上的應用。	
11	以三角進行校園實測-1	1. 分組規劃測量的策略。 2. 各組進行校園目標物實測。	
12	以三角進行校園實測-2	1. 各組報告測量結果。 2. 測量結果的討論與省思。	
13	更精準的測量工具-1	1. 介紹地球半徑的測量。 2. 介紹光速的測量。	
14	更精準的測量工具-2	1. 地球半徑的測量。 2. 光速的測量。 3. 介紹雷射測距儀。 4. 介紹可運用手機進行測量。	
15	我也能做APP-1	介紹若干測量APP的設計與原理。	
16	我也能做APP-2	學生進行測量APP的設計與實作。	
17	它抓得住我-1	1. GPS定位的原理。 2. 介紹其他衛星定位系統。如Galileo、Glonass及北斗等系統。	
18	它抓得住我-2	1. 分組規劃校園目標物定位的策略與實作。 2. 定位結果發表與省思。	
學習評量	口頭報告、分組討論、作品展示、實驗操作、學習單		
對應學程	資訊、工程、數理化、建築設計		
備註			

表 11-1-3-6 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

【電影與文學】尚未填寫

表 11-1-3-7 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飲食學堂		
	英文名稱	Food and drink		
授課年段	第二學年第一學期	節數	2	
課程屬性	跨領域/科目專題			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	使學生了解人類「食」文化的發展過程, 和現代飲食文化產生聯結, 並理解飲食文化對人類歷史產生的影響。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容細項		
1	古人怎麼吃?-1	史前時代的飲食、食器的出現		
2	古人怎麼吃?-2	中華文化的飲食形式與特色		
3	杯中的歷史-1	飲酒文化的意義與酒器演變		
4	杯中的歷史-2	飲茶文化與其特殊性		
5	校外教學	參訪食器、酒器、茶器製作與生活應用		
6	吃喝玩樂	宴飲的娛樂活動		
7	古人吃什麼?-1	中國民間與皇家主食		
8	古人吃什麼?-2	中國古代特殊調味料-醬油與醋		
9	古人吃什麼?-3	中國肉類食物的演變		
10	古人吃什麼?-4	素食的變化-豆腐的出現		
11	古人吃什麼?-5	介紹中國八大菜系		
12	食物的旅行	漢人飲食、胡食與少數民族飲食之探討		
13	專題討論-1	探討東方與西方飲食差異		
14	專題討論-2	探討中國各地特色飲食文化		
15	專題討論-3	分組討論並發表臺灣各地特色飲食文化		
16	影片賞析	飲食相關影片觀賞與討論		
17	專題成果製作	學生自拍微電影型式呈現八大菜系實作經驗		
18	學習成果發表	微電影成果發表與心得分享		
學習評量	作業評量、課堂參與、口語評量、分組合作			
對應學程	資訊、文史哲、教育、財經			
備註				

表 11-1-3-8 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

【日文會話】尚未填寫

表 11-1-3-9 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	永和趴趴GO	
	英文名稱	The trip of Yungho Dist	
授課年段	第三學年第二學期	節數	2
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像	具有國際競合力的世界公民		
學習目標	以地圖資訊與地名資料了解永和地區的環境與社會變遷，並選擇主題設計規劃實察課程。		
教學大綱			
週次	單元/主題	內容細項	
1	課程介紹	簡介課程內容與評量辦法	
2	創造生命的舞台-1	永和學概說	
3	創造生命的舞台-2	介紹地圖上之地理資訊	
4	創造生命的舞台-3	永和地圖的判讀	
5	創造生命的舞台-4	永和的地名探究	
6	創造生命的舞台-5	介紹永和有趣的古地名與歷史趣談	
7	族群融合的場域-1	永和的自然與人文變遷	
8	族群融合的場域-2	今昔永和人口組成之探討	
9	現代產業的發展-1	永和的都市規劃與城市發展	
10	現代產業的發展-2	永和的經濟條件與交通建設	
11	現代產業的發展-3	永和的第一級產業	
12	現代產業的發展-4	永和的第二級產業	
13	現代產業的發展-5	永和的第三級產業	
14	公民環境的議題-1	學生發表永平高中附近社區案例訪談研究報告	
15	公民環境的議題-2	學生發表樂華夜市攤商經營模式案例訪談研究報告	
16	永和考察行前規劃	學生規劃地理實察路線與景點	
17	永和地理考察活動	1. 擇一假日師生進行地理實察 2. 學生擔任各考察地點解說員	
18	期末成果分享會	1. 各組學生上台發表考察成果 2. 邀請不同科目師長參與成果分享會	
學習評量	課堂參與、作業評量、訪談研究報告、考察成果展現		
對應學程	地球環境、建築設計、社會心理、文史哲		
備註			

表 11-1-3-10 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	看電影學英文
	英文名稱	See movies to learn English
授課年段	第一學年第一學期	節數 2
課程屬性	專題探究型	
師資來源	校內單科	
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	具有國際競合力的世界公民	
學習目標	使學生熟悉影視英文的特殊用語與典故，藉由觀賞多元類型的電影作品與主題探討活動，提升學生對於英美電影的賞析能力以及影劇作品中潛藏的文化議題的理解。	
教學大綱		
週次	單元/主題	內容細項
1	種族與性別平等議題-1	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》 影片用語說明與練習
2	種族與性別平等議題-2	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》 影片議題討論
3	種族與性別平等議題-3	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》 學生成果發表
4	生命教育-1	he Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》 影片用語說明與練習
5	生命教育-2	he Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》 影片議題討論
6	生命教育-3	he Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》 學生成果發表
7	電影中的宗教典故-1	Angels & Demons 宗教典故：《天使與魔鬼》 影片用語說明與練習
8	電影中的宗教典故-2	Angels & Demons 宗教典故：《天使與魔鬼》 影片議題討論
9	電影中的宗教典故-3	Angels & Demons 宗教典故：《天使與魔鬼》 學生成果發表
10	校園英語-1	High School Musical 3: Senior Year 校園英語：《歌舞青春3》 影片用語說明與練習
11	校園英語-2	High School Musical 3: Senior Year 校園英語：《歌舞青春3》 影片議題討論
12	校園英語-3	High School Musical 3: Senior Year 校園英語：《歌舞青春3》 學生成果發表
13	購物與時尚英語-1	Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語：《購物狂的異想世界》 影片用語說明與練習
14	購物與時尚英語-2	Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語：《購物狂的異想世界》 影片議題討論
15	購物與時尚英語-3	Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語：《購物狂的異想世界》 學生成果發表
16	羅曼史與奇幻文學-1	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》 影片用語說明與練習
17	羅曼史與奇幻文學-2	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》 影片議題討論
18	羅曼史與奇幻文學-3	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》 學生成果發表
學習評量	Oral Presentations, Group Discussions, Comprehension Worksheets	

對應學程	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、教育
備註	

表 11-1-3-11 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎水墨	
	英文名稱	Basic Chinese Brush Painting	
授課年段	第一學年第二學期	節數	2
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	具有國際競合力的世界公民		
學習目標	1. 認識水墨的基本技法。 2. 表現不同層次的水墨的基本技法。 3. 在創作中使用水墨的基本技法。		
教學大綱			
週次	單元/主題	內容細項	
1	課程說明	1. 介紹課程與期末評量說明 2. 認識水墨材料工具	
2	傳統水墨之美-1	1. 認識水墨基本技法-雙鉤與沒骨 2. 中國水墨對附近鄰國影響 3. 檢視學生工具是否齊備?	
3	傳統水墨之美-2	學生進行水墨花卉練習	
4	介紹筆墨線條	1. 介紹並練習不同質感的線條變化 2. 介紹並練習不同層次的墨色	
5	筆墨線條練習-1	校園樹木的臨摹練習	
6	筆墨線條練習-2	學生完成校園樹木的臨摹練習	
7	筆墨線條練習-3	校園造景山石的臨摹練習	
8	筆墨線條練習-4	學生完成校園造景山石的臨摹練習	
9	中外名家作品賞析	1. 介紹傳統水墨與現代水墨之發展 2. 賞析中外名家大作及討論學生筆墨線條作品	
10	介紹染墨與染色-1	介紹與練習染墨的程序與步驟	
11	介紹染墨與染色-2	介紹與練習不同層次的墨韻、色調和空間感	
12	染墨與染色練習-1	以校園建築物進行基本練習	
13	染墨與染色練習-2	以中外名家山水作品進行基本臨摹	
14	靜物寫生練習-1	1. 以靜物花卉為寫生觀察對象 2. 講解表現水墨線條變化與墨韻層次的技巧	
15	靜物寫生練習-2	學生完成靜物寫生練習作品	
16	房屋與樹木寫生練習-1	1. 以校園建築物或鄰近民房與叢樹做為寫生觀察對象 2. 講解表現水墨線條變化與墨韻層次的技巧	
17	房屋與樹木寫生練習-2	學生完成房屋與樹木寫生練習作品	
18	學期作品發表會	1. 學生作品發表及鑑賞活動 2. 廣邀校內外師長及水墨專家參與成果發表會	
學習評量	課堂參與、上課實作、作品發表與討論		
對應學程	建築設計、藝術		
備註			

表 11-1-3-12 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	唱歌學日語		
	英文名稱	Sing songs to learn Japanese		
授課年段	第二學年第二學期	節數	2	
課程屬性	第二外語			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	藉由日語歌曲字、詞、句之自我學習，了解翻譯後的語意及意境，體悟歌曲內涵，培養賞析日語歌曲，達到「用歌唱學日語」的目標。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容細項
1	課程簡介	簡介課程內容、學生分組及評量規準
2	紅蜻蜓-1	1. <紅蜻蜓>背景介紹及歌詞文字講解 2. <紅蜻蜓>歌詞文字朗讀及旋律教唱
3	紅蜻蜓-2	1. <紅蜻蜓>播放音樂CD伴唱-高橋萌演唱 2. <紅蜻蜓>學習成果驗收
4	江戶搖籃曲-1	1. <江戶搖籃曲>背景介紹及歌詞文字講解 2. <江戶搖籃曲>歌詞文字朗讀及旋律教唱
5	江戶搖籃曲-2	1. <江戶搖籃曲>播放音樂CD伴唱--高橋萌演唱 2. <江戶搖籃曲>學習成果驗收
6	鄉里的秋天-1	1. <鄉里的秋天>背景介紹及歌詞文字講解 2. <鄉里的秋天>歌詞文字朗讀及旋律教唱
7	鄉里的秋天-2	1. <鄉里的秋天>播放音樂CD伴唱--鄧麗君翻唱/ 皆川榮治演唱 2. <鄉里的秋天>學習成果驗收
8	晴天娃娃-1	1. <晴天娃娃>背景介紹及歌詞文字講解 2. <晴天娃娃>歌詞文字朗讀及旋律教唱
9	晴天娃娃-2	1. <晴天娃娃>播放音樂CD伴唱--高橋萌演唱 2. <晴天娃娃>學習成果驗收
10	藍眼睛的洋娃娃-1	1. <藍眼睛的洋娃娃>背景介紹及歌詞文字講解- 象徵美日友好之異國歌謠 2. <藍眼睛的洋娃娃>歌詞文字朗讀及旋律教唱
11	藍眼睛的洋娃娃-2	1. <藍眼睛的洋娃娃>播放音樂CD伴唱--大林香保 里演唱 2. <藍眼睛的洋娃娃>學習成果驗收
12	橡樹果實咕嚕咕嚕-1	1. <橡樹果實咕嚕咕嚕>背景介紹及歌詞文字講 解-可愛活潑風格的經典歌謠 2. <橡樹果實咕嚕咕嚕>歌詞文字朗讀及旋律教唱
13	橡樹果實咕嚕咕嚕-2	1. <橡樹果實咕嚕咕嚕>播放音樂CD伴唱--高橋萌 演唱 2. <橡樹果實咕嚕咕嚕>學習成果驗收
14	母親之歌-1	1. <母親之歌>背景介紹及歌詞文字講解-憂傷旋 律滿溢深厚思鄉情懷 2. <母親之歌>歌詞文字朗讀及旋律教唱
15	母親之歌-2	1. <母親之歌>播放音樂CD伴唱--川田正子演唱 2. <母親之歌>學習成果驗收
16	証城寺的貓狸之歌-1	1. <証城寺的貓狸之歌>背景介紹及歌詞文字講解 2. <証城寺的貓狸之歌>歌詞文字朗讀及旋律教唱
17	証城寺的貓狸之歌-2	1. <証城寺的貓狸之歌>播放音樂CD伴唱--柳芬玲 演唱

		2. <証城寺的貓狸之歌>學習成果驗收
18	期末日語歌唱驗收	1. 各組學生分工合作上台演唱日語歌曲 2. 邀請不同科目師長共同參與歌唱發表
學習評量	課堂參與程度、各階段學習成果驗收、期末歌曲演唱成果	
對應學程	藝術、大眾傳播、外語	
備註		

四、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

五、加深加廣選修科目_第二外國語文

表 11-1-5-1 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語	
	英文名稱	Japanese language	
授課年段	第一學年第一學期	節數	2
課程屬性	藝術、大眾傳播、外語		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	具有國際競合力的世界公民		
學習目標	1. 學會簡易的日文聽說讀寫。 2. 認識並體驗日本重要節慶活動。		
教學大綱			
週次	單元/主題	內容細項	
1	課程介紹	介紹課程內容、評量方式與學生分組	
2	認識 50 音	日語50音發音及寫法	
3	入門 50 音練習-1	平假名 50 音筆順練習發音規則 (清音、濁音、半濁音)-1	
4	入門 50 音練習-2	平假名 50 音筆順練習發音規則 (清音、濁音、半濁音)-2	
5	入門 50 音練習-3	平假名 50 音筆順練習發音規則 (拗音、長音)-1	
6	入門 50 音練習-4	平假名 50 音筆順練習發音規則 (拗音、長音)-2	
7	入門 50 音練習-5	平假名 50 音筆順練習發音規則 (促音、重音)-1	
8	入門 50 音練習-6	平假名 50 音筆順練習發音規則 (促音、重音)-2	
9	自我介紹	初次見面常用單字、句型及對話練習	
10	問候語	日本常用問候語練習	
11	動詞	介紹常用他動詞與常用自動詞	
12	形容詞	介紹常用形容詞的變化與用法	
13	指稱詞	介紹常用事物指稱詞及場所指稱詞	
14	日本節慶文化-1	介紹日本三大祭典：東京「神田祭」、京都「祇園祭」及大阪「天神祭」	
15	日本節慶文化-2	介紹日本傳統節日：女兒節、男孩節(端午節)、七三五節、盂蘭盆節	
16	日本文化初體驗-1	製作日本神社紙模型及日本「賀年狀」	
17	日本文化初體驗-2	茶道體驗、大福或和菓子製作	
18	期末總結	期末口試與成果發表	
學習評量	課堂參與、作品展示、課室口試及聽力測驗		
對應學程	外語、文史哲		
備註			

專業群科

二、校訂一般科目教學大綱(以校為單位)

三、校訂專業科目教學大綱

四、校訂實習科目教學大綱

五、彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)