

高級中等學校課程計畫
新北市立永平高級中學
學校代碼：014315

進修部課程計畫

本校109年11月23日109學年度第3次課程發展委員會會議通過

(110學年度入學學生適用)

中華民國110年10月13日

學校基本資料表

學校校名	新北市立永平高級中學			
普通型高中	普通班；美術班			
進修部	學術群:普通班			
聯絡人	處 室	教務處	電 話	(02)2231-9670#211
	職 稱	教學組長	行動電話	個資不予顯示
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

行動電話…等資料，請至課程計畫平臺之「填報人員設定」填寫(校代碼之帳號)

備查版

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
普通型高中	學術群	普通班	10	358	10	366	10	376	30	1100
		美術班	1	31	1	31	1	31	3	93
進修部	學術群	普通班	1	33	1	28	1	21	3	82

備查版

二、核定科班一覽表

表 2-2 110學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型高中	學術群	普通班	10	35
		美術班	1	30
進修部	學術群	普通班	0	0

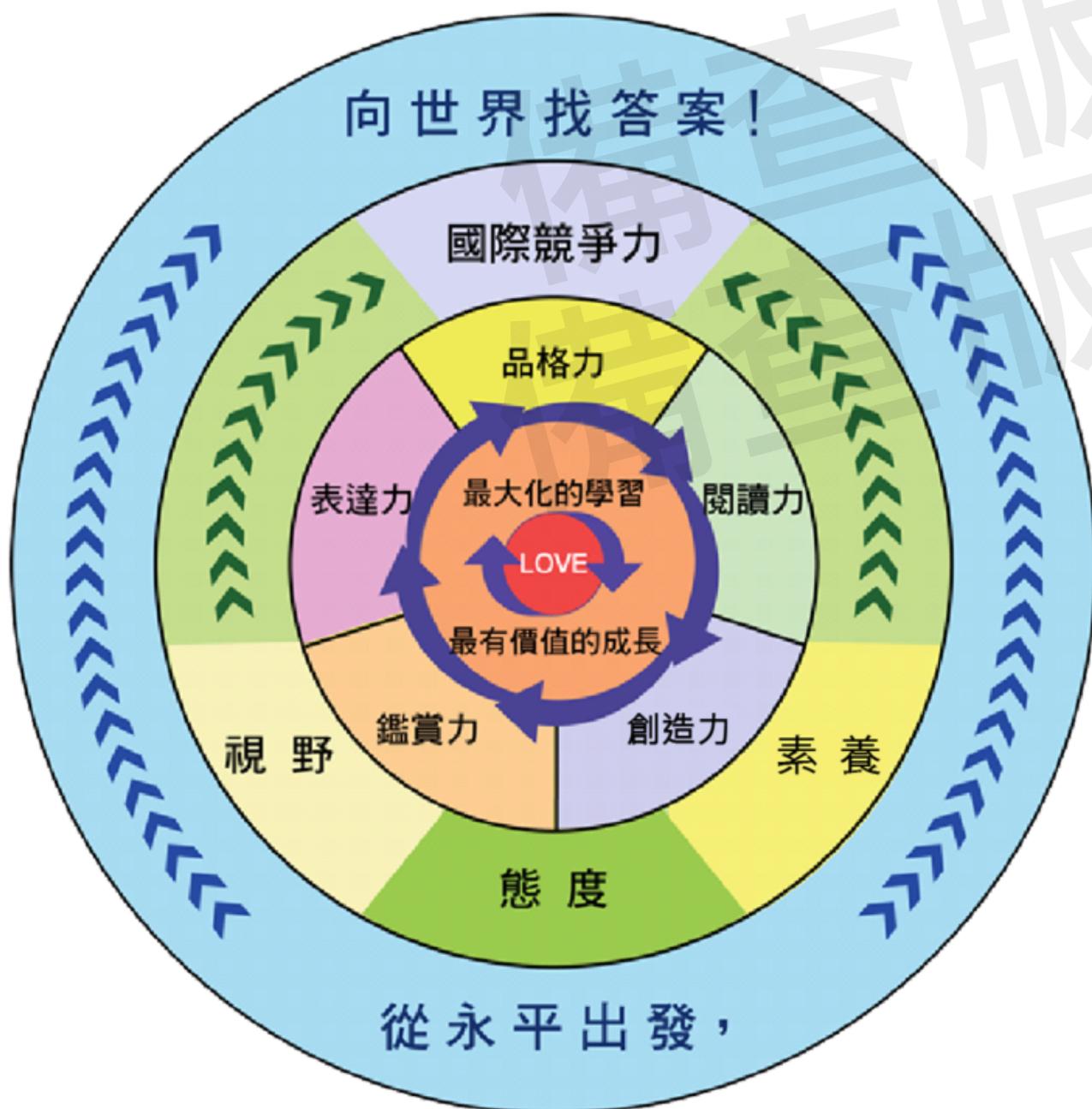
備查版

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

從永平出發，向世界找答案——培養具國際競合力的世界公民

永平高中以「愛」作為教育的核心價值，培育學生在高中三年能有最大化學習，並得到最有價值的成長。透過品格力、創造力、閱讀力、表達力、鑑賞力等五大能力的培養，提升永平學子的視野、素養和態度，進而具有優質的國際競合力。是以「從永平出發，向世界找答案」，以期「培養具國際競合力的世界公民」便是達成此具體目標的學校願景。



永平高中學校願景

二、學生圖像

具有國際競合力的世界公民

因應全球化的來臨，我們形塑了符合國際競合力的永平學生圖像，並且設計了「國際人才系列」、「科技青年系列」及「美麗人生系列」等三大系列特色課程。希望學生透過特色課程的學習，涵泳「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等核心素養，培養品格力（茄子心）、創造力（燈炮手）、閱讀力（書香手）、表達力（櫻桃唇）、鑑賞力（耳聰目明）等五大能力，運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，提升學生的國際視野（乘坐飛機），以期成為具有國際競合力的世界公民。

永平高中學生圖像

鑑賞力

創造力

閱讀力

表達力

品格力



具有國際競合力的世界公民

肆、課程發展組織要點

一、組織架構

為使本校教師發揮教師課程專業自主及落實學校課程發展，依課綱組織課程發展委員會，以妥善規劃學校總體課程。本校課程發展委員會係由校長擔任課程領導，下設行政組、課程規劃組、課務規劃組、課程評鑑組、教材審議組及教師專業成長組等六個工作小組外，針對新課綱的推動，成立了核心小組，定期舉行核心工作小組會議，進行課程領導，凝聚共識與願景，繪製學生圖像，建構學校課程地圖。課程設計與規劃程序由下而上發展，由各科教學研究會及各教師專業學習社群規畫課程，設計課程模組，送至課程工作小組討論，再至課程發展委員會決議之。

二、課程發展組織工作要項

本課程發展委員會設置委員39人，由學校行政人員代表、年級及學科老師代表、家長代表、專家學者代表及學生代表組成之。下設七個工作小組（含課程核心工作小組），負責擬定部定必修、校訂必修、多元選修、加深加廣選修及彈性學習等課程規畫，並協助各學科課程開發；統整及審議學校課程計畫；審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材，負責規劃執行學校課程評鑑與教學評鑑事宜，並定期追蹤、檢討和修正。此外，透過下設的各領域/科目教學研究會協助辦理教師甄選事宜與辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升，更辦理教師共同備課、公開觀課與議課，精進教師的教學能力。

新北市立永平高級中等課程發展委員會組織要點

95年4月6日校務會議通過

106年7月4日校務會議通過

壹、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，訂定本校課程發展委員會組織要點。

貳、目的：考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展學校課程。

參、組成：本課程發展委員會（以下簡稱本會）置委員39人，委員任期一年，由學校行政人員代表、年級及學科老師代表、家長代表、專家學者代表及學生代表組成之。

肆、執掌：

一、擬定部定必修、校訂必修、多元選修、加深加廣選修及彈性學習等課程規畫，並協助各學科課程開發。

二、統整及審議學校課程計畫。

三、審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

四、負責學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

五、其他相關課程發展事宜。

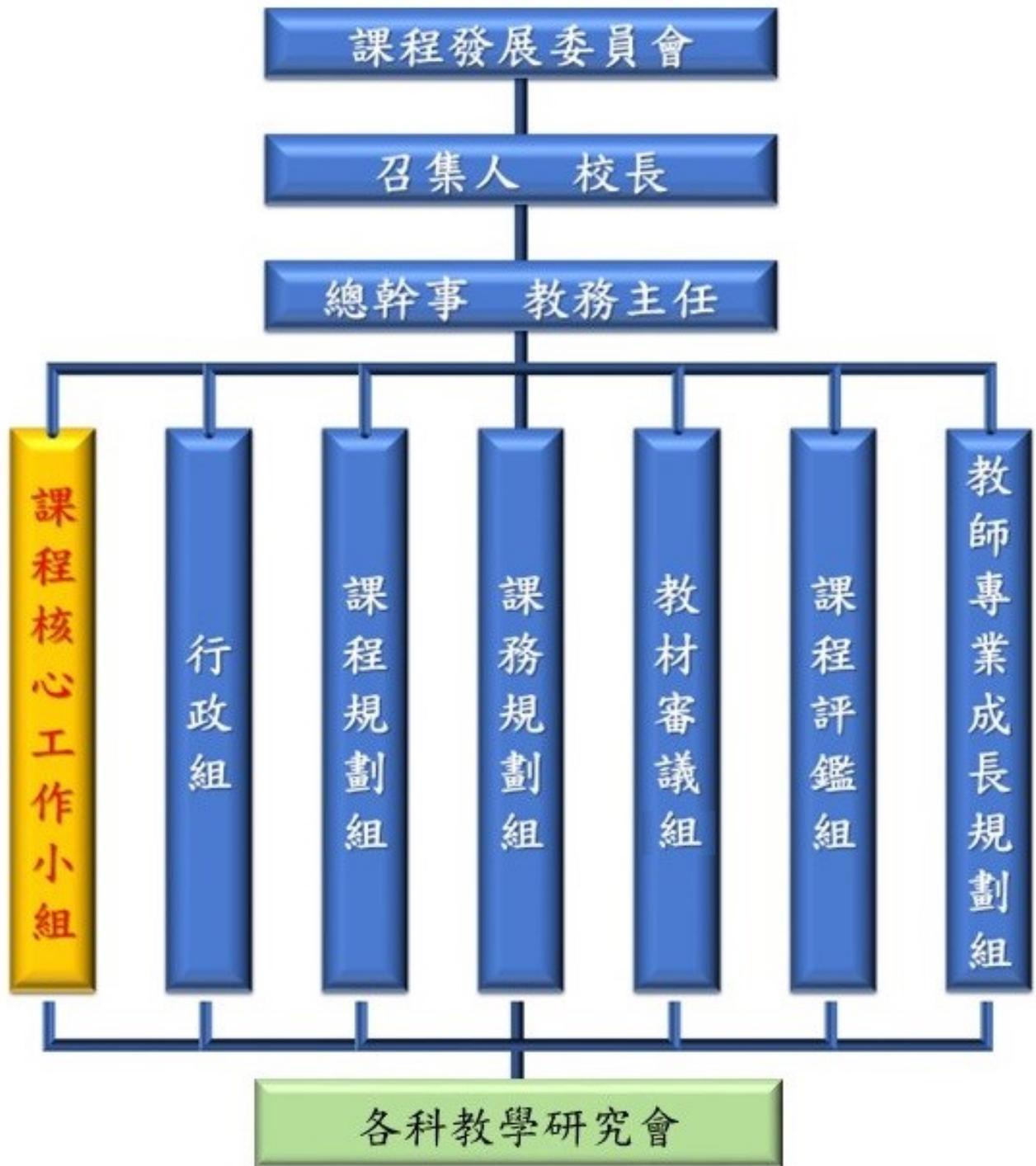
伍、運作方式：

一、本會定期由校長召集，每年定期舉行至少二次會議，但經委員二分之一以上連署時，得召開臨時會議，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派1人為主席。

二、本會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

三、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

四、本會開會時，得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。



永平高中課程發展委員會組織架構圖

		組織	成員	執掌
課程發展委員會	召集人 校長 總幹事 教務主任	行政組	教務主任劉怡伶、學務主任黃如敏、輔導主任王雅觀、教學組長廖柏恕、實研組長周映彤、試務組長馬莉莉、訓育組長吳俊學、特教組長彭孟婷、進修部主任吳錦昌	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 課程發展委員會各組之協調 ➢ 會議資料之彙整
		課程核心工作小組	校長劉淑芬、教務主任劉怡伶、學務主任黃如敏、輔導主任王雅觀、圖書館主任蔡長蒼、教學組長廖柏恕、實研組長周映彤、教師陳好諳、教師吳婉筠、教師王玉娟、教師石明峰、教師褚詩詩、教師陳仲苓	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 凝聚共識與願景 ➢ 繪製學生圖像 ➢ 發展課程地圖
		課程規劃組	教務主任劉怡伶、學務主任黃如敏、圖書館主任蔡長蒼、教學組長廖柏恕、實研組長周映彤、教師陳好諳、教師吳婉筠、教師王玉娟、教師石明峰、教師褚詩詩、教師陳仲苓	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 彙整各科課程計畫草案 ➢ 規劃團體活動之實施草案 ➢ 學校特色活動之蒐集與規劃
		課務規劃組	教務主任劉怡伶、教學組長廖柏恕、教師陳好諳、教師吳婉筠、教師王玉娟、教師石明峰、教師褚詩詩、教師陳仲苓	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 必選修課程規劃 ➢ 擬定各科課程計畫撰寫草案
		教材審議組	教務主任劉怡伶、教學組長廖柏恕、教師吳姿旻、教師秦光敏、教師陳智能、教師李思憲、教師吳佳真、教師吳佩珊、教師王麗君、教師隋靜華、	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 審議各科目編教材 ➢ 擬定教材審定 ➢ (審定本選用及自編)運作機制
		課程評鑑組	校長劉淑芬、教務主任劉怡伶、學務主任黃如敏、輔導主任王雅觀、教學組長廖柏恕、教師陳好諳、教師吳婉筠、教師王玉娟、教師楊惠芬、教師陳政典、教師蘇亭尹、教師蔡沛容、教師吳佩珊、教師胡順龍	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 擬定評鑑相關辦法草案 ➢ 規劃教師課程發展專業進修草案
		教師專業成長規劃組	教務主任劉怡伶、教學組長廖柏恕、教師陳好諳、教師吳婉筠、教師王玉娟、教師石明峰、教師褚詩詩、教師陳仲苓	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 規劃教師專業進修事宜

備查版

新北市立永平高級中學課程發展委員會組織成員一覽表

組成	成員	人數
召集人	校長	1
總幹事	教務主任	1
副總幹事	教學組長	1
行政代表	學務主任、輔導主任、圖書館主任、進修部主任、實驗研究組長、試務組長、訓育組長、特教組長	8
領域代表	代表原則： 由各領域/科目召集人(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及藝術領域)擔任之，每領域/科目 1 人，共計 24 人。	20
教師會代表	教師會理事主席	1
家長會代表	家長會長	1
專家學者	由學校遴聘專家學者 (國北教大教授)	1
學生代表	由學生會或經選舉產生之學生代表 (學生自治會主席)	1

新北市立永平高級中學 109 學年度課程發展委員會組織成員名單

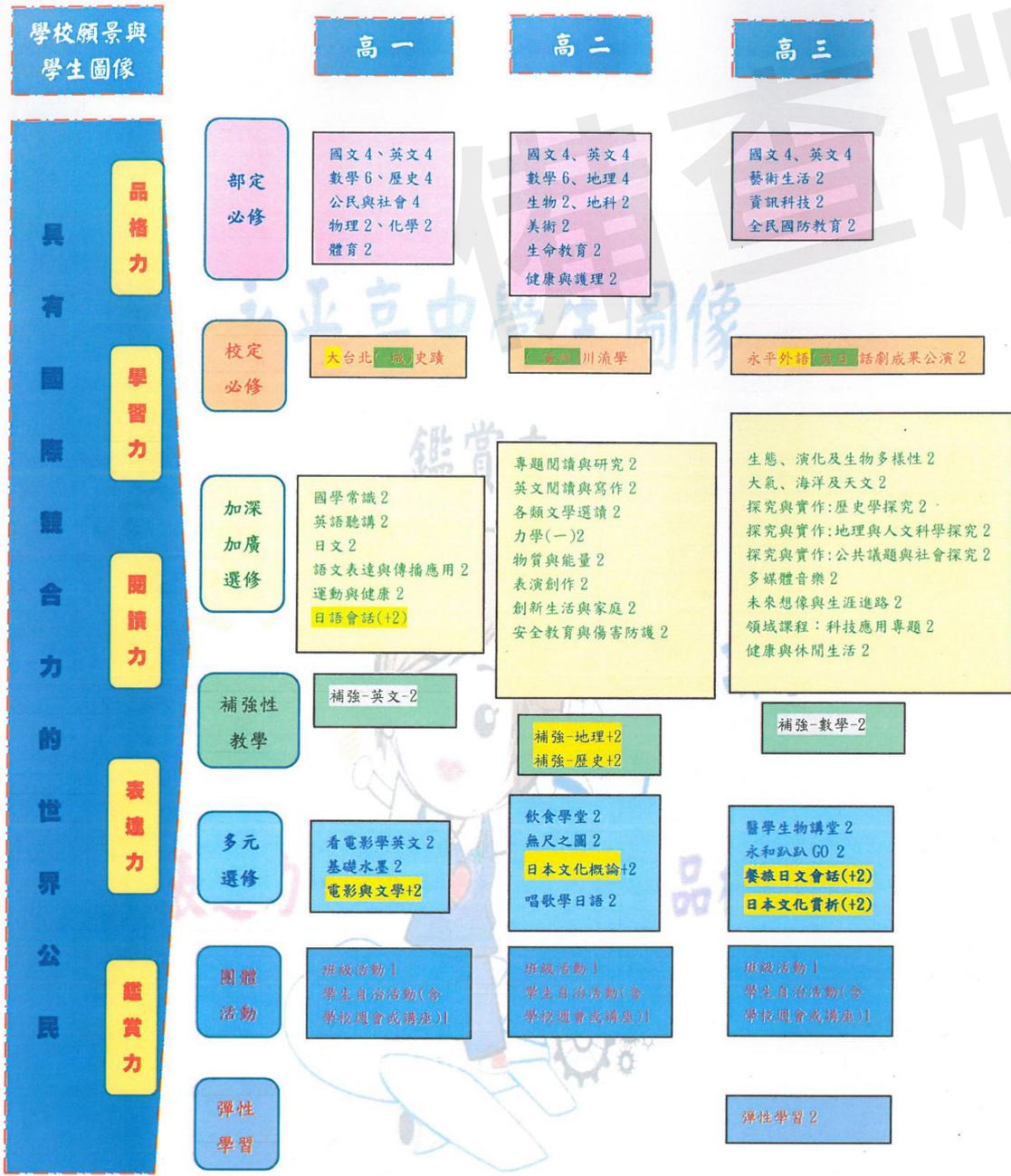
組成	成員			人數
召集人	校長	劉淑芬		1
總幹事	教務主任	王雅觀		1
副總幹事	教學組長	張容瑾		1
行政代表	學務主任	黃如敏	8	
	輔導主任	陳彥倫		
	圖書館主任	蔡長蒼		
	進修部主任	吳錦昌		
	實驗研究組長	周映彤		
	統務組長	馮莉莉		
	訓育組長	吳俊學		
	特教組長	彭孟婷		
領域代表	代表原則：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及藝術領域)擔任之，各領域/科目 1 人，共計 20 人。			
	陳良蕙	王采健	藍麗政	林嘉瑾
	張鈞寬	吳峻安	白美惠	胡順龍
	廖柏超	王麗君	石明基	石欣怡
	楊義信	蔡沛容	陳仲苓	莊郁麟
	歐行靜	楊毓瑞	孫依萍	黃奕康
教師會代表	教師會理事長		劉儼德	
家長會代表	家長會長		秦慧萍	
專家學者代表	國立台北教育大學教授		莊明貞	
學生代表	學生會自治會(副)主席		何愷辰	
			吳逸嫻	

伍、課程發展與規劃

□普通科

一、課程地圖

請參閱課程實務工作手冊



具有國際競合力的世界公民

新北市永平高中 進修部 課程地圖

二、學校特色說明

請針對學校課程地圖規劃與學校特色說明(含加深加廣選修規劃及彈性學習時間規劃500-1000字以內)

學生能領悟「史地即生活，生活即史地」的概念。 2. 學生對鄉土較強烈的求知慾中，發展其學習史地的

興趣。 3.培養學生觀察、描述、推理、分析和比較的能力。 4.學生能從不同空間背景的歷史議題探討社會、經濟與政治運作的因果與衝突，從而理解人與人、人與史、史與地的複雜性，思考現代公民意識及應有的公民責任。 透過實察了解永和地區的人文與自然景觀。 2.透過訪查與地圖資訊運用認識永和地區的發展。 3.結合資訊科技發展設計出新店溪/永和區的導覽內容。 藉外語(英日語)話劇公演活動，提升學生外語學習動機與興趣，除檢視三年外語學習成果，亦能有效提升學生外語能力。 2.導讀話劇名著及欣賞不同話劇表演方式，內化學生藝術涵養，將之融入戲劇表演中。 3.經由話劇公演培養學生互助共好精神，適切使用語言及肢體表達自己情感及想法，進而增進自我自信心及與人相處溝通能力，提升班級師生之情誼。

專業群科

一、群科教育目標與專業能力

表5-1 群科教育目標、專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像 具有國際競爭力的世界公民
----	----	-----------	-------	-------	----------------------

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。
2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科課程規劃

三、科課程地圖

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

普通科

表 6-1 學術群普通科 教學科目與學分(節)數檢核表

110學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	節數	一	二	一	二	一	二			
部定必修	語文	國語文	12	2	2	2	2	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	12	3	3	3	3			B版	
	社會	歷史	4	2	2						
		地理	4			2	2				
		公民與社會	4	2	2						
	自然科學	物理	2	2							
		化學	2		2						
		生物	2			2					
		地球科學	2				2				
	藝術	美術	2			1	1				
		藝術生活	2					1	1		
	綜合活動	生命教育	2			1	1				
	科技	資訊科技	2					1	1		
	健康與體育	健康與護理	2			1	1				
		體育	2	1	1						
	全民國防教育	2					1	1			
	小計	70	14	14	14	14	7	7		部定必修一般科目總計70節數	
校訂必修	跨領域/科目統整	台北城史蹟之旅	2		2						跨領域/科目統整
		溪州川流學	2				2				跨領域/科目統整
		永平英日語話劇成果公演	2							2	跨領域/科目統整
		小計	6	0	2	0	2	0	2		校訂必修一般科目總計6節數
選修課程	加深加廣選修	第二外國語文	日語	2	2						第二外國語文類
		語文	語文表達與傳播應用	2		2					
	英語聽講		2	2							
	各類文學選讀		2			2					
	英文閱讀與寫作		2			2					
	國學常識		2		2						
	專題閱讀與研究		2				2				
	社會	探究與實作：公共議題與社會探究	2							2	專題探究型
		探究與實作：歷史學探究	2				2				專題探究型
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	2							2	專題探究型
	自然科學	選修化學-物質與能量	2				2				
		選修物理-力學一	2				2				
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	2							2	
		選修地球科學-地質與環境	2				2				
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	2				2				
	藝術	表演創作	2				2				

		多媒體音樂	2					2			
	綜合活動	未來想像與生涯進路	2					2			
		創新生活與家庭	2		2						
	科技	領域課程：科技應用專題	2						2		
		進階程式設計	2						2		
		工程設計專題	2					2			
	健康與體育	安全教育與傷害防護	2				2				
		運動與健康	2	2							
		健康與休閒生活	2						2		
	小計		50	6	4	14	8	8	10	校訂選修一般科目總計50節數	
選修課程	補強性選修	語文	補強-英語文	2	2						
		數學	補強-數學	2					2		
		社會	補強-歷史	2			2				
			補強-地理	2				2			
		科技	補強-生活科技	2						2	
			補強-資訊科技	2							2
		小計		12	2	0	2	2	4	2	校訂選修一般科目總計12節數
選修課程	專題探究	醫學生物講堂	2					2		專題探究型	
		看電影學英文	2	2						專題探究型	
	第二外國語-其他	餐旅日文會話	2						2		
		日本文化賞析	2							2	
		日本文化概論	2			2					
		日文會話	2		2						
		唱歌學日語	2					2			
	跨領域/科目專題	飲食學堂	2			2				跨領域/科目專題	
	跨領域/科目統整	電影與文學	2		2					跨領域/科目統整	
	實作(實驗)	無尺之圖	2					2			實作(實驗)
		永和趴趴GO	2							2	實作(實驗)
		基礎水墨	2		2						實作(實驗)
	小計		24	2	6	4	4	4	4	4	校訂選修一般科目總計24節數
校訂選修節數合計			54	8	6	8	6	14	12		
校訂必修及選修節數合計			60	8	8	8	8	14	14		
學生應修習節數總計			130	22	22	22	22	21	21	部定必修、校訂必修及選修課程節數總計	
每週團體活動時間節數			12	2	2	2	2	2	2		
每週彈性學習時間節數			2	0	0	0	0	1	1		
每週總上課節數			144	24	24	24	24	24	24		

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 團體活動時間每週教學節數以 1-2 節為原則。其中班級活動 1 節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座。
2. 團體活動整體實施計畫之擬訂，應參酌師生家長意見，結合各類課程，納入學校課程計畫，並參酌各校特性、指導人員、設備、場地、活動時間與社區資源等因素彈性設計實施。

表7-1 團體活動時間規劃表

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
2	學生自治會活動	6	6	6	6	6	6	
3	學校週會或講座	12	12	12	12	12	12	
	合計	36	36	36	36	36	36	(節/學期)
		2	2	2	2	2	2	(節/週)

備註：每學期以18週計算

捌、彈性學習時間實施規劃表

說明：

1. 每週 0-2 節，六學期合計2-4節。
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。
3. 本表以校為單位，1校1表。

表8-1 彈性學習時間規劃表

開設 年段	開設名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型					師 資 規 劃	備 註	
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動			
第三學年	第一學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
		飢餓12暨關懷弱勢行動	1	6	全校各科					服務學習	內聘	
		東南亞文化交流與體驗	1	4	全校各科					獨創性	內聘	
		卡拉OK歌唱聯誼活動	1	4	全校各科					其他	內聘	
		世界宗教博物館學習之旅	1	4	全校各科					獨創性	內聘	
	第二學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
		畢業專刊製作	1	6	全校各科					例行性	內聘	
		樂永平華校慶音樂會	1	4	全校各科					例行性	內聘	
		個人職涯規劃	1	2	全校各科					獨創性	內聘	
		國際姊妹校交流活動	1	6	全校各科					例行性	內聘	

玖、學生選課規劃與輔導

一、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)

本校依據「從永平出發，向世界找答案」的學校願景及「具有國際競合力的世界公民」的學生圖像，規劃符合新課綱精神的多元特色課程，供學生修習。

110學年度永平高中課程地圖

1. 部定必修：為鞏固高中學生的基本學力所設計的基礎學科課程。本校依課綱分三年六學期共規劃了118學分的部定必修課程，部分特色課程以融入方式於部定必修課程實施，如：德國文學及外師導入課程等。

2. 校訂必修：依學校特色，由學校教師設計發展的課程。本校依學校國際化的特色與願景，共規劃了6學分的校訂必修課程，於高一開設了融合語言與文化的第二外語課程特色課程、小導遊課程，提升學生國際溝通與及國際行動力，高二則開設川流學課程，讓學生更具多元文化與國際理解等素養。

3. 藍色部分為多元選修：學生可以依自己興趣、能力及生涯規劃適性選擇的課程。本校規劃24學分課程（包括國際人才系列課程、科技青年系列課程、美麗人生系列課程……等）供學生適性選修。

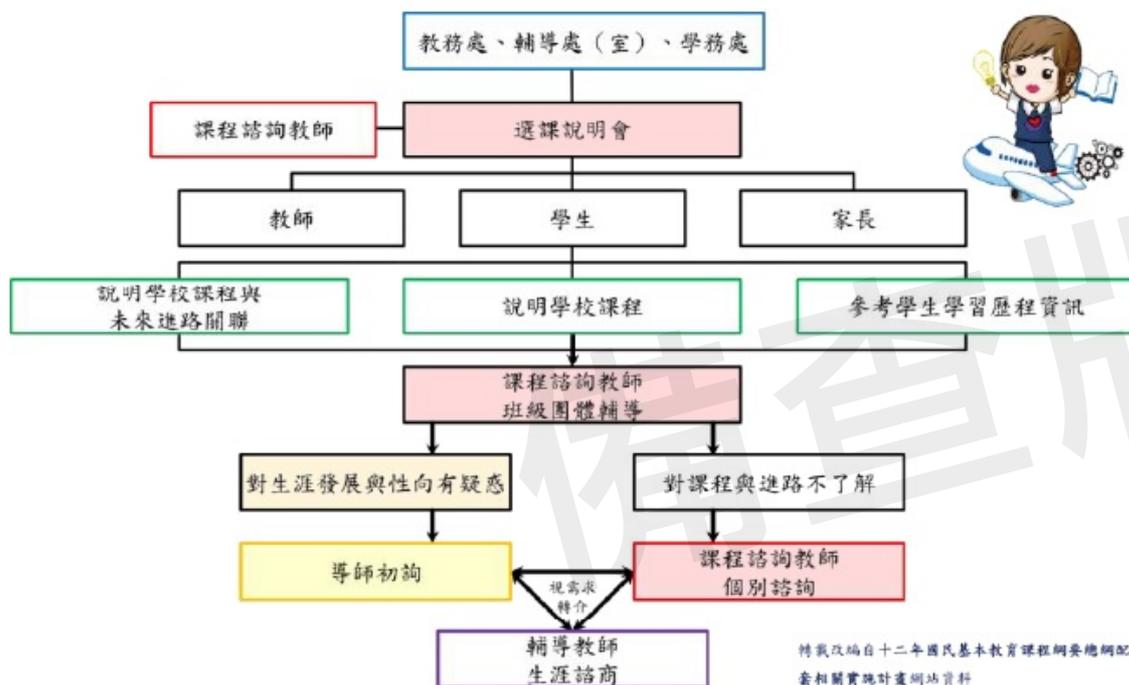
4. 加深加廣選修：由教育部訂定課程名稱、學分數及課程綱要，使學生的學習能增廣與深化，以滿足升學進路需要。- 6 -

5. 本校規劃50學分課程，除提供各類組學生的學習外，更對準大學18學群做加深加廣的設計，供學生適性選修，以提升學生的學習，為學生學習歷程檔案整備。

6. 彈性學習時間：供學生自主學習、或安排學校特色活動、體驗營、大師開講系列講座活動，以及規劃補強性學習與選手培訓等內容供學生學習。

7. 團體活動：包含班會、週會及社團活動。

8. 我們以學生圖像為底本，發展適合永平學子學習的特色課程，規劃出專屬永平學子的課程地圖，藉此教師可以知道自己的教學課程與學校目標相對應的脈絡，學生也可以清晰知道自己高中三年可以學習的課程內容。



課程輔導諮詢流程圖

(二) 日程表

表9-1 選課日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	110/6/28	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	110/8/30 - 108/9/6	學生進行選課	1. 利用新生報到時進行選課宣導 2. 進行分組選課 3. 以電腦選課方式進行

			4. 規劃1.2~1.5倍選修課程 5. 相關選課流程參閱流程圖 6. .選課諮詢輔導
3	110/08/30- 109/02/11	正式上課	跑班上課
4	110/09/02- 09/06	加、退選	得於學期前兩週進行
5	110/9/10	正式上課	學生到選定科目課程教室上課
6	110/12/01	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

課程輔導諮詢的實施，分為班級團體輔導與學生個別諮詢兩種：

(一) 班級團體輔導：

1. 由教務處、輔導處及學務處偕同課程諮詢輔導教師利用新生訓練時召開「選課說明會」(舊生則於前一學期期末進行選課說明會)。
2. 參與選課說明會的對象為學生、家長與校內教師。
3. 選課說明會的內容包括：學校課程說明、學校課程與未來進路關聯說明，以及學生學習歷程資訊的說明與學習歷程檔案建置的介紹。
4. 選課平台的介紹與選課流程的說明。
5. 現場除動態選課說明外，亦安排課程靜態展示，供學生參酌。
6. 選課說明會後，若學生對於選課已無疑義，便可以規定時限內，完成選課。

(二) 學生個別諮詢：

1. 當學生於班級團體輔導之後對選課仍有疑義，則可先向導師諮詢。
2. 如果是因為對於生涯發展與性向仍有疑惑，可透過導師轉介輔導教師，先做生涯諮商，再進行選課。
3. 如果是因為對於學校課程內容有疑惑，則可透過導師轉介課程諮詢輔導教師，進行個別諮詢與輔導，再進行選課。
4. 學期間若對於生涯定向或課程內涵有疑惑，亦可諮詢。



備查版

三、校訂選修課程規劃 (含跨科、群、校選修課程規劃)

表 9-3-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置		
				第一學年	第二學年	第三學年

序號	屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置		
				第一學年	第二學年	第三學年

表 9-3-2 多元選修方式課程規劃表

序號	屬 種 目 屬 性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開 課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
備查版											

拾、學校課程評鑑

一、110學年度學校課程評鑑計畫

文字說明：

課程評鑑內容：（一）由課程與總綱及學校願景關聯，檢視總體課程與單一類型課程，課程發展計畫符合總綱精神，課程發展計畫與學校願景具關連性。（二）從總體課程評鑑之課程發展組織與運作機制，檢視是否成立或健全課程發展組織；各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效，以及是否完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。（三）藉由總體課程與單一類型課程的適性課程實施內涵，檢視課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，是否具邏輯一貫性；課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展，以及建立教材資源共享與永續的概念。（四）從總體課程與單一類型課程的系統課程評鑑與回饋，檢視是否能建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果，並善用評鑑結果增進學習成效。

附檔資料：

備查版

新北市立永平高級中學110 學年度課程自我評鑑計畫

109年11月02日課程發展委員會通過

一、依據

教育部 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令。

新北市政府 108 年 8 月 20 日新北府教中字第 1081514990 號函辦理。

二、目的

(一)協助學校落實課程及教學之變革與創新，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，引導學校精進課程發展。

(二)透過課程自我評鑑過程及結果，發揮學校課程評鑑之實質效益，協助教師提升教學效能與改善學生學習。

三、課程自我評鑑小組組織成員

(一)於課程發展委員會下設「課程自我評鑑小組」執行課程評鑑工作。

(二)「課程自我評鑑小組」成員含校長、教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長、各領域代表各 1 人（含國文、英文、數學、社會、自然科學、藝術、健康與體育、高中科技、綜合活動），及家長代表 1 人，共 15 人。

四、課程自我評鑑期程

課程自我評鑑內容	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月
組成課程自我評鑑小組	■											
課程發展委員會提出下年度總體課程計畫		■	■	■								
上學期末辦理上學期單一課程分享會，教務處彙整教師自評與學生回饋				■	■							
課程自我評鑑小組就上學期單一課程評鑑至課程發展委員會報告							■					
依照單一課程評鑑結果提供開課教師修正參考								■	■			
下學期末辦理下學期單一課程分享會，教務處彙整教師自評與學生回饋										■		

六、實施方式

- (一)學校課程評鑑分為「總體課程評鑑」及「單一類型課程評鑑」(評鑑「校訂必修」與「多元選修」等單一課程實施狀況)，總體課程評鑑由課程發展委員會全體委員運用「新北市普通型高級中學學校總體課程評鑑表」評鑑之(如附件一)；單一類型課程評鑑則由課程評鑑小組運用「新北市普通型高級中學學校單一類型課程評鑑表」(如附件二)，分工評鑑之。
- (二)學校課程評鑑每學年實施一次，若單一類型課程僅開設一學期，則於該學期末評鑑之。
- (三)為了解學生個人修習課業之態度及對教師教學之反應，單一類型課程設有「學生學習回饋表」(如附件三)，由教務處規劃各年級學生填答。
- (四)學生學習回饋表與課程評鑑結果應於該學年度期末課程發展委員會議提出報告，根據相關結果檢討改進，提供教師未來調整教學與下一學年度課程計畫之參考。

七、課程評鑑內容：

- (一)由課程與總綱及學校願景關聯，檢視總體課程與單一類型課程，課程發展計畫符合總綱精神，課程發展計畫與學校願景具關連性。
- (二)從總體課程評鑑之課程發展組織與運作機制，檢視是否成立或健全課程發展組織；各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效，以及是否完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。
- (三)藉由總體課程與單一類型課程的適性課程實施內涵，檢視課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，是否具邏輯一貫性；課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展，以及建立教材資源共享與永續的概念。
- (四)從總體課程與單一類型課程的系統課程評鑑與回饋，檢視是否能建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果，並善用評鑑結果增進學習成效。

八、課程評鑑結果之應用：

- (一)修正學校課程計畫。
- (二)改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四)激勵教師進行課程及教學創新。
- (五)調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。

(六)增進教師對課程品質之重視。

(七)提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會議通過後實施，修正時亦同。

備查版

備查版

評鑑目的、工具設計及使用原則			國家課綱脈絡				
<p>1. 目的：此評鑑工具擬版欲協助學校建立發展實用的課程評鑑機制與工具，並作為教育局的政策引導，而課程評鑑結果可作為未來學校調整課程以及局端擬定政策的參考。</p> <p>2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性的評鑑工具，協助學校自我評鑑與增能。</p> <p>3. 使用說明：此評鑑工具的模版分二部分，「學校總體課程評鑑」與「單一類型課程評鑑」，供學校參考與修改。「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動，若需更動可提出說明。而「校本檢視重點」則與學校課程實施脈絡與進程有密切關係，同時學校整體課程與單一課程涉及的重點不同，因此，為貼近學校行政與課程實施的脈絡需求，「校本檢視重點」與「校本發展程度」需要校內能充分討論。建議學校提供此模版給校內相關人員與教師共同研議與修改。校內可根據自身發展目標與進程規劃，訂定、調整與勾選檢視重點與發展程度。</p> <p>4. 使用脈絡：學校利用此模版在不同脈絡時，如於自評、科評、同科他評、行政評或專家學者外評時，檢視重點會有不同，建議依評鑑目的與需求的差異，評鑑小組可商議調整「檢視重點」。</p> <p>共同研議歷程可促進實施效能：此工具發展的設計流程，是希望學校能藉由此課程評鑑工具的討論與使用，促成校長與相關人員的課程領導，形成校內共識，方便引導校內整體課程地圖發展與個別課程設計，以及精進教師教學專業，增進學生學習效果，以達國家課程綱要之「自發、互動、共好」目標。</p>			<p>總綱重點：</p> <p>1. 在普通型高級中等學校為「校訂必修課程」、「校訂選修課程」，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、選會、演講等「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等「彈性學習時間」。</p> <p>2. 普通型高中校訂必修4-8學分；校訂選修34-58學分。</p> <p>總綱重點：</p> <p>1. 在綜合型高級中等學校為「校訂必修課程」、「校訂選修課程」，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、選會、演講等「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等「彈性學習時間」。</p> <p>2. 綜合型高中校訂必修4-12學分；校訂選修120-128學分。</p>				
向度	指標	校本檢視重點	校本發展程度	質性描述	工具證據	備註	
課程與總綱及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱精神。	1.1 學校總體課程計畫能符合總綱精神。 (1)課程架構學分總數符合課綱基本要求 (2)課程內容符合課綱三面九項核心素養、學習重點等。 1.2 總體課程計畫的各類課程(包括部定及校訂)之規劃，彼此間符合課程組織之順序、連貫與統整性原則。	5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下 總體課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	說明：特色、困難或對策	如：會議紀錄、課綱、學習評量表等		
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 總體課程發展與學校願景具關連性。 2.2 總體課程發展符合學生圖像之需求。 2.3 總體課程符合校務發展目標與學校特色經營的期待。	總體課程發展與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		各年級課程配置表、各學科課程地圖		
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 學校有發揮實質功能的課程發展組織。 3.2 健全之課程發展委員會，有下設各工作小組(行政組、課程規劃組、教材審議組、評鑑組)，各課程的共備社群(教學研究會或課程核心小組)等。 3.3 課程發展組織之成員，能理解總綱，發揮課程領導與教學專業能力。 3.4 各課程共備社群能理解總綱及領綱，並協助學校完成總體課程規劃。	學校課程發展組織充分發揮功能的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		學生多元學習成果，以及校訂必修課程規劃表、課程核心小組會議、課程發展委員會會議紀錄		
	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。	4.1 各課程發展組織具橫向聯繫。 (1) 學校能辦理多元選修、校訂必修等課程類型教師社群共備會議。 (2) 學校能辦理跨領域社群會議。 4.2 總體課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序確認。 各領域發展之課程能於教學研究會、領域會議、課程發展委員會中討論，並於校務會議確認。 4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行。 學校每學年定期開會盤點開課空間、場地、設備器材及經費。	課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 課程發展組織能發揮協調功能之程度(如教師共備社群、教務處與課程核心小組有跨系統協調)： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 各領域發展之課程能於課程發展委員會中討論與確認： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策)	課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 課程發展組織能定期運作且紀錄完整程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 課程發展組織能依總綱課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 各學習領域課程(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		課程核心小組會、課程發展委員會、教學研究會、工作小組與社群共備會議紀錄 多元選修課程會議、跨領域課程會議、校定必修課程會議、校務會議紀錄 學校空間及增置設備規劃表	
適性課程實施內涵	5. 完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 學校各層級課程發展組織定期運作，並留存紀錄，供後續參考。	課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		各類定期會議、專題講座、參訪活動、公開觀課紀錄		
	6. 總體課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具一貫性。	6.1 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃，能呼應總體課程目標。 6.2 總體課程能考量各課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整。 6.3 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具一貫性。	各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃能呼應總體課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 各學習領域課程(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 總體課程能依總綱課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		課程發展委員會會議紀錄、總體課程計畫書、單一課程評鑑表、各科教學研究會紀錄		
	7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。課程規劃必須考量學生的學習程度、學習需要、性向、未來職涯發展等。 7.2 總體課程架構能夠提供多元適性選擇。	總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 總體課程架構能夠提供多元適性達成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			學生入學資料、歷屆學生升學18學群分佈表、學生個人興趣性向量表 課程發展委員會會議紀錄、總體課程計畫書、單一課程評鑑表、各科教學	

新北市立永平高級中學單一類型課程評鑑表

課程名稱：_____ 課程類型：校訂必修 多元選修課程 其他_____ 課程研發與授課人員：_____

填表時間：_____年_____月_____日

評鑑目的、工具設計及使用原則			國家課綱脈絡			
1. 目的：課程評鑑結果可作為教育局政策擬定，此評鑑工具模版可作為政策引導，協助學校建立實用的課程評鑑機制與工具。 2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性評鑑工具，協助教師自我課程評鑑與增能。 3. 分層設計原則：「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動。單一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡、課程實施與學生學習需求的檢視重點。「發展程度」則需學校根據自身發展目標與進程規劃自訂、調整與勾選「發展程度」之項目。 4. 課程評鑑檢視重點若能回到課程研發小組或各領域教學研究會，進行討論時，可增進校內教師課程對話，提升教師課程設計與發展的專業能力。			總綱重點： 1. 校訂必修課程（共4-8學分），係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。 2. 多元選修課程（至少6學分），由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語（含新住民語文）、全民國防教育、通識性課程、跨領域/科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。			
向度	指標	單一課程檢視重點	課程發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等	備註
課程與總綱（領綱）及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱（領綱）精神。	1.1 單一類型課程能根據總綱（領綱）素養精神進行設計。	1. 課程能符合課綱素養精神 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 2. 課程符合課綱素養精神的程度 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		課程規劃表、課程發展委員會會議紀錄	
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 單一類型課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。	1. 課程能依據學校願景或學校特色、學生圖像設計 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 2. 課程符合學校願景、特色或學生圖像的程度 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		課程規劃表、課程發展委員會會議紀錄、回饋單、學校課程地圖	
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群（或課程設計小組）。 3.2 社群成員能理解總綱，發揮教學專業能力	是否建立課程共備社群： <input type="checkbox"/> 有跨領域共備社群 <input type="checkbox"/> 有領域共備社群 <input type="checkbox"/> 沒有共備社群		課程發展委員會會議紀錄、教學研究會會議紀錄、共備社群會議紀錄	
	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。	4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。 4.2 行政單位能協助形成跨領域課程共備社群對話。	共備社群進行頻率： <input type="checkbox"/> 每週一次 <input type="checkbox"/> 每月一次 <input type="checkbox"/> 每二個月一次 <input type="checkbox"/> 其他：_____	行政單位對跨領域課程發展的幫助程度： <input type="checkbox"/> 對課程發展幫助很大 <input type="checkbox"/> 對課程發展有點幫助 <input type="checkbox"/> 對課程發展沒有幫助	教學研究會會議紀錄、共備社群計畫、共備社群會議紀錄、增能研習紀錄表、公開觀課紀錄表 多元選修課程會議紀錄、排課課表、共備社群計畫、競爭型計畫、學校空間及增置設備規劃表	

新北市立永平高級中學單一類型課程評鑑表

課程名稱：_____ 課程類型：校訂必修 多元選修課程 其他_____ 課程研發與授課人員：_____

填表時間：_____年_____月_____日

評鑑目的、工具設計及使用原則			國家課綱脈絡			
1. 目的：課程評鑑結果可作為教育局政策擬定，此評鑑工具模版可作為政策引導，協助學校建立實用的課程評鑑機制與工具。 2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性評鑑工具，協助教師自我課程評鑑與增能。 3. 分層設計原則：「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動。單一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡、課程實施與學生學習需求的檢視重點。「發展程度」則需學校根據自身發展目標與進程規劃自訂、調整與勾選「發展程度」之項目。 4. 課程評鑑檢視重點若能回到課程研發小組或各領域教學研究會，進行討論時，可增進校內教師課程對話，提升教師課程設計與發展的專業能力。			總綱重點： 1. 校訂必修課程（共4-8學分），係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。 2. 多元選修課程（至少6學分），由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語（含新住民語文）、全民國防教育、通識性課程、跨領域/科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。			
向度	指標	單一課程檢視重點	課程發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等	備註
課程與總綱（領綱）及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱（領綱）精神。	1.1 單一類型課程能根據總綱（領綱）素養精神進行設計。	1. 課程能符合課綱素養精神 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 2. 課程符合課綱素養精神的程度 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		課程規劃表、課程發展委員會會議紀錄	
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 單一類型課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。	1. 課程能依據學校願景或學校特色、學生圖像設計 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 2. 課程符合學校願景、特色或學生圖像的程度 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		課程規劃表、課程發展委員會會議紀錄、回饋單、學校課程地圖	
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群（或課程設計小組）。 3.2 社群成員能理解總綱，發揮教學專業能力	是否建立課程共備社群： <input type="checkbox"/> 有跨領域共備社群 <input type="checkbox"/> 有領域共備社群 <input type="checkbox"/> 沒有共備社群		課程發展委員會會議紀錄、教學研究會會議紀錄、共備社群會議紀錄	
	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。	4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。 4.2 行政單位能協助形成跨領域課程共備社群對話。	共備社群進行頻率： <input type="checkbox"/> 每週一次 <input type="checkbox"/> 每月一次 <input type="checkbox"/> 每二個月一次 <input type="checkbox"/> 其他：_____	行政單位對跨領域課程發展的幫助程度： <input type="checkbox"/> 對課程發展幫助很大 <input type="checkbox"/> 對課程發展有點幫助 <input type="checkbox"/> 對課程發展沒有幫助	教學研究會會議紀錄、共備社群計畫、共備社群會議紀錄、增能研習紀錄表、公開觀課紀錄表 多元選修課程會議紀錄、排課課表、共備社群計畫、競爭型計畫、學校空間及增置設備規劃表	

		4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。	(1)課程共備社群是否利用學校內部資源： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程共備社群是否利用學校外部資源： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策)	運用哪些資源？有何助益？	活化教學設備及空間計畫書、課程規劃表、設備借用記錄簿	
	5. 完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 課程共備社群或課程設計小組能定期討論，並有紀錄留存，以供其他教師參考或後續改進。 5.2 留存歷年教學大綱或檔案，以供參考。	是否有製作課程共備紀錄： <input type="checkbox"/> 每次都有紀錄 <input type="checkbox"/> 大部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 沒有紀錄 是否留存教學大綱或檔案： <input type="checkbox"/> 是；型式： <input type="checkbox"/> 文字記錄 <input type="checkbox"/> 照片記錄 <input type="checkbox"/> 其他(可複選) 年份：_____ <input type="checkbox"/> 發展中 <input type="checkbox"/> 無		共備社群會議記錄	
適性課程實施內涵	6. 課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等共邏輯一貫性。	6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。	課程的學習內容、學習活動、評量安排等呼應課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		課程規劃表、自編教材教案、公開觀課紀錄、教師教學檔案	
	7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來生涯發展需求。 7.2 課程能針對學生學習成果進行評量，評量方式多元且適當(如建立評量規準(Rubrics))。 7.3 依據發展之課程與教學，研發教材。	課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來生涯發展需求的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 評量方式是否多元且適當： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 教材研發完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	請敘述評量方式	課程規劃表、個人興趣性向量表、歷屆學生升學 18 學群分布表、多元評量資料、自編教材、選課輔導手冊 課程規劃表、多元評量資料、共備社群紀錄	
	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 課程教材資源與其他教師共享。 8.2 舉辦課程分享會議或活動(如校內辦理或配合局端課程博覽會辦理)。	課程教材資源是否與其他老師共享： <input type="checkbox"/> 教材公開跨校共享 <input type="checkbox"/> 同領域教師共享 <input type="checkbox"/> 同校教師共享 <input type="checkbox"/> 因故無法公開共享 是否召開課程分享會議或活動： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	說明教材資源共享情形	雲端平台、Line、Facebook、公開觀課紀錄 課程分享會計畫及會議記錄、活動成果	
	9. 進行課程評鑑規劃。	9.1 能規劃運用多元課程評鑑結果(如全國學生學習成就資料庫、學生課程學習評量結果、師生課程意見調查、教學研究會紀錄、公開觀課紀錄等)修訂(校訂必修與多元選修等)課程。 10.1 建立學生與課程教師的課程回饋意見之管道。	能規劃運用多元課程評鑑結果，修訂(校訂必修與多元選修等)課程： <input type="checkbox"/> 能，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 不能，請於右欄說明困難或原因 有無建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道：		課程發展委員會會議記錄、教學研究會會議記錄 單一課程自評互評回饋表	

10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	說明：「利益相關人」是指參與學校課程及其組織的一員，對於課程的成功是有責任、有興趣/利益的人。例如：發展、設計、執行或經驗課程、甚至關心課程的人，因此包含學生，某些狀況下也可能涵蓋社區成員或家長。	<input type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因			
	10.2 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。	有無系統整理與妥善保存各類課程回饋意見： <input type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因			雲端平台、課程網站
	11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 能根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整。 11.2 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整。	根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 課程已根據學生評量結果進行調整 <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 學生評量結果尚在彙整分析中 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 課程已根據他人回饋進行調整 <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 他人回饋尚在彙整分析中		教學研究會會議記錄、課程規劃表 教學研究會會議記錄、課程規劃表、自編教材教案

科目：_____ 任課教師：_____

教師教學對學生的影響	評 量
1. 教材內容豐富充實，我可以學到東西	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
2. 課程內容難易適中，我可以聽得懂	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
3. 習作難易適中，並有助於我練習課本相關內容及延伸	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
4. 老師會應用投影片、海報、課程整理講義等不同教學方式	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
5. 老師會引導並鼓勵同學發問、討論	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
6. 老師會回應同學課堂或課後發問	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
7. 老師會讚賞、鼓勵同學課堂上的優異表現	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
8. 老師會制止並糾正同學課堂上的不當行為	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
9. 老師會督促、要求我寫作業並加以批閱	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
10. 老師會根據我的測驗成果及課堂表現給予相應分數	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
學生學習評量	評 量
1. 我不會遲到或藉故離開教室	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
2. 我有充分預習	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
3. 我有認真聽講	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
4. 我會確實遵守上課秩序	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
5. 我會用心參與並配合老師教學	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
6. 課堂上有疑問時我會主動發問並積極參與討論	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
7. 課後有疑問時我會自己努力鑽研或發問尋求解答	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
8. 我有認真面對測驗及重視課堂表現	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
9. 我有按時繳交作業	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
10. 我有利用課餘時間閱讀有益的讀物	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
11. 我有尊重老師的合理要求，虛心接受指正並改善不當行為	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合

愛的真心話：

1. 課堂中我最喜歡：

2. 這門課給我的收穫是：

3. 課堂中我還想學到什麼：

二、108學年度學校課程自我評鑑結果

文字說明：

進修部單一課程評鑑表(108學年度)_看電影學英文 進修部單一課程評鑑表(108學年度)_電影與文學

附檔資料：

已上傳自我評鑑結果：[108_014315_2_自我評鑑結果.pdf](#)，請自行列印！

備查版

附件一：課程及教學規劃表

□普通科

一、探究與實作課程(含自然科學領域部定必修及社會領域加深加廣選修)

二、校訂必修科目

表 11-1-2-1 新北市立永平高級中學 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	台北城史蹟之旅		
	英文名稱	Taipei Story		
授課年段	第一學年第二學期	節數	2	
課程屬性	跨領域/科目統整			
師資來源	校內跨科協同			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	1. 學生能領悟「史地即生活，生活即史地」的概念。 2. 學生對鄉土較強烈的求知慾中，發展其學習史地的興趣。 3. 培養學生觀察、描述、推理、分析和比較的能力。 4. 學生能從不同空間背景的歷史議題探討社會、經濟與政治運作的因果與衝突，從而理解人與人、人與史、史與地的複雜性，思考現代公民意識及應有的公民責任。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容細項		
1	曇花一現的台北城	1. 牡丹社事件與興建台北城 2. 從台北城的建與拆，看出滿清與日本治臺的歷史課題		
2	國立臺灣博物館	1. 臺灣南北縱貫線鐵路全線通車與設置「臺灣總督府博物館」 2. 介紹博物館建築特色與文藝復興古希臘多立克式風格 3. 介紹土地銀行與日本勸業銀行臺北支店		
3	二二八紀念公園	1. 新公園設置的緣起與命名 2. 臺北放送局與二二八事件 3. 介紹公園內陳設古蹟與歷史文物		
4	中華民國總統府	1. 臺灣總督府與日本統治臺灣關係 2. 介紹總統府建築特色與巴洛克式風格		
5	臺灣銀行總行大廈	1. 探討日人創立台灣銀行與殖民地經濟策略 2. 討論日本商社(如：三井、三菱、鈴木等商會)對臺的經濟影響		
6	帝國生命會社舊廈	1. 介紹英國及日本先後在臺開展保險業務 2. 臺灣近代保險與日本帝國生命保險株式會社之關係 3. 介紹登瀛書院舊址與歷史演變		
7	衡陽路與重慶南路	1. 清領時期的「石坊街」、日據時代的「榮町」 2. 介紹「急公好義」石牌、台北第一家百貨公司-「菊元百貨」舊址、重慶南路上第一家書店-「新高堂書店」舊址		
8	台北信用組合舊址	1. 介紹日治時期臺灣中小型企業和個人信貸業務 2. 介紹台北信用組合及建築特色-貓頭鷹石刻		
9	桃源街	1. 介紹各台北牛肉麵店聚集地之緣起 2. 由班上在地同學分享桃源街牛肉麵之特色		
10	衡陽路「摸乳巷」	1. 老舊社區造窄巷成就台北都會奇景 2. 介紹其他台北市摸乳巷之特色		
11	台北中山堂	1. 台北公會堂與裕仁天皇登基		

		2. 台北中山堂與二戰中國戰區受降儀式地點之討論 3. 介紹設置「抗日戰爭勝利暨臺灣光復紀念碑」之意義
12	台灣省城隍	1. 介紹城隍與「城牆」與「護城河」之語意 2. 介紹臺灣「三大」城隍廟 3. 介紹都、府、州、縣城隍之位階不同
13	博愛路	1. 介紹1958年專賣德國Rollei的大型底片相機「羅來」開店源起 2. 由班上在地同學分享討論博愛路如何成為全臺灣最密集的照相器材一條街?
14	北門	1. 北門-台北城的正門，現為第一級古蹟 2. 介紹「承恩門」、「接官亭」及「巖疆鎖鑰」之意義 3. 探討現今台北市政府執行「西區門戶計畫」之影響
15	總督府鐵道部舊址	1. 總督府鐵道部與「台鐵」的前身 2. 介紹「三井倉庫」：鐵路時代的見證者
16	台北郵局	1. 台北郵局與日治時期臺灣郵政系統的關係 2. 介紹建築物使用北投窯廠生產土色小磁磚在二戰時期的意義
17	腳踏史地行前規劃	學生分組討論設計考察路線
18	腳踏史地大進擊	1. 擇一假日師生實地考察 2. 當天學生負責導覽深度介紹景點 3. 本週繳交考察報告
學習評量	上課作業評量、景點導覽評分、考察報告呈現	
對應學程	建築設計、社會心理、文史哲	
備註		

表 11-1-2-2 新北市立永平高級中學 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	溪州川流學	
	英文名稱	The Hsintien River	
授課年段	第二學年第二學期	節數	2
課程屬性	跨領域/科目統整		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像	具有國際競合力的世界公民		
學習目標	1. 透過實察了解永和地區的人文與自然景觀。 2. 透過訪查與地圖資訊運用認識永和地區的發展。 3. 結合資訊科技發展設計出新店溪/永和區的導覽內容。		
教學大綱			
週次	單元/主題	內容細項	
1	新店溪自然地景-1	1. 介紹課程內容與評量方式 2. 自然地景與河川生態	
2	新店溪自然地景-2	自然地景實察與紀錄方法	
3	新店溪自然地景-3	新店溪自然地景與生態實景	
4	新店溪人文景觀-1	介紹秀朗橋以下至華江橋河岸地區現況與社會變遷	
5	新店溪人文景觀-2	探索新店溪人文景觀	
6	新店溪的新歡舊愛-1	河流地形特徵與河川改變的痕跡	
7	新店溪的新歡舊愛-2	柯南大冒險—地圖資訊應用找尋變遷證據	
8	新店溪的新歡舊愛-3	探討地圖資訊運用與真實結果之差異	
9	地圖大作戰-1	台北百年區域地圖介紹	
10	地圖大作戰-2	再探新店溪地景—百年地圖中的新店溪與永和區	
11	新百年溪洲	新店溪與永和區的未來想像設計	
12	設計發表與回饋	學生發表想像設計與城鄉規劃省思	
13	大龍峒與同安人	保安宮與保福宮	
14	雙園與溪洲的分分合合	蒐集新舊地名與探討其可能演進	
15	大理街舊糖廠參訪	1. 尋找舊式糖廠的痕跡 2. 尋找舊地名 3. 繳交參訪心得	
16	瓦窯溝的今生前世	1. 瓦窯溝水文學 2. 探討瓦窯溝的環境問題	
17	居民訪談與問卷	1. 引導學生設計個別訪談問卷 2. 實施居民問卷填答與結果統計彙整	
18	成果發表與分享	1. 學生發表考察成果報告 2. 邀請師長及當地里長或人士共同參與	
學習評量	上課作業評分、檔案製作評量、參訪心得、考察成果報告		
對應學程	社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註			

表 11-1-2-3 新北市立永平高級中學 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	永平英日語話劇成果公演		
	英文名稱	An English and Japan stage play		
授課年段	第三學年第二學期	節數	2	
課程屬性	跨領域/科目統整			
師資來源	校內跨科協同			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	1. 藉外語(英日語)話劇公演活動，提升學生外語學習動機與興趣，除檢視三年外語學習成果，亦能有效提升學生外語能力。 2. 導讀話劇名著及欣賞不同話劇表演方式，內化學生藝術涵養，將之融入戲劇表演中。 3. 經由話劇公演培養學生互助共好精神，適切使用語言及肢體表達自己情感及想法，進而增進自我自信心及與人相處溝通能力，提升班級師生之情誼。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容細項
1	課程簡介與認識舞台劇	1. 表演藝術基本概述 2. 認識基本舞台劇
2	認識不一樣的戲劇	1. 默劇基本認識 2. 歌劇基本認識 3. 歌仔戲認識
3	基礎戲劇活動練習-1	1. 戲劇口語練習：舌燦蓮花 2. 戲劇肢體練習：比手畫腳
4	基礎戲劇活動練習-2	1. 戲劇臨場練習：戲劇即興演出（個人臨時狀況題） 2. 戲劇合作練習：戲劇即興演出（團體分組共同演出）
5	基礎戲劇活動練習-3	1. 戲劇情緒練習：表情張力練習 2. 戲劇情緒練習：情緒張力練習
6	基礎戲劇活動練習-4	1. 肢體開發練習：信任練習 2. 肢體深度練習：利用身體語言訴說劇情
7	基礎戲劇活動練習-5	1. 節奏練習：基本節奏訓練 2. 節奏練習：節奏與戲劇的配合
8	著名戲劇賞析	1. The Phantom of the Opera 《歌劇魅影》 2. Sonnets and Drama (Romeo and Juliet) 莎士比亞的十四行詩與戲劇《羅密歐與茱麗葉》
9	著名戲劇影片賞析	1. 歌劇魅影 2. 羅密歐與茱麗葉 3. 真善美 4. 媽媽咪呀
10	英文劇本編寫與討論	1. 英文劇本初稿修改與校訂 2. 英文劇本初稿完成與印製
11	英文舞台劇初期成果驗收	英文舞台劇排練與檢討
12	日文舞台劇本編寫與討論	1. 日文劇本初稿修改與校訂 2. 日文劇本初稿完成與印製
13	日文舞台劇初期成果驗收	日文舞台劇排練與檢討
14	道具與場佈製作	1. 分工合作完成道具與場佈製作 2. 租借聲光效果設備及演員戲服
15	舞台劇採排與修正	1. 英日語教師與表演藝術教師共同指導 2. 記錄演出錯漏之處與適時修正
16	舞台劇採排與練習	1. 英日語教師與表演藝術教師再次共同指導 2. 現場即時錄影供學生課後觀看修正

17	舞台劇定案與彩排	1. 英日語教師與表演藝術教師再次共同指導 2. 熟悉舞台劇現場演出流程
18	成果發表演出	廣邀親屬家人、學校師長、社區人士、... 共同參與成果發表會與評分
學習評量	分組合作、課堂參與、劇本檔案及道具製作評量、演出成果評量	
對應學程	藝術、外語、文史哲	
備註		

三、多元選修科目

表 11-1-3-1 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐旅日文會話		
	英文名稱	Food and Travel Japanese Conversation		
授課年段	第三學年第一學期	節數	2	
課程屬性	專題探究型			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	一·本課程歡迎認真的同學、具備基礎日語能力的同學選修。二·透過實況日語會話之演練，加強餐旅會話之提昇。三·適時教授相關日語文法知識和日本歷史·地理·文化等相關事項。力求語言之實用與文化之學習兼籌並顧。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容細項		
1	1	課程介紹／課程評分說明及上課規定說明		
2	2	旅館篇／旅館業的定義、發展與特性 筆記		
3	3	旅館篇／旅館業的類別及客房的種類1		
4	4	旅館篇／旅館業組織及客房的種類2		
5	5	旅館篇／旅館業組織及從業人員之職掌1		
6	6	旅館篇／旅館業組織及從業人員之職掌2		
7	7-1	旅館篇／旅館業之經營概念1		
8	7-2	旅館篇／旅館業之經營概念2		
9	期中考前復習	期中考前復習1		
10	期中考週	期中考週		
11	8	旅行篇／旅行業的定義、發展與特性		
12	9	旅行篇／旅行業的類別及旅行社的種類1		
13	10	旅行篇／旅行業的類別及旅行社的種類2		
14	11	旅行篇／旅行業的組織及從業人員之職掌1		
15	12	旅行篇／旅行業的組織及從業人員之職掌2		
16	13	餐廳日語（一）		
17	14	餐廳日語（二）		
18	期末考週	期末考週		
學習評量	課堂參與程度、各階段學習成果驗收			
對應學程	藝術、大眾傳播、外語			
備註				

表 11-1-3-2 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日本文化賞析	
	英文名稱	culture of japan	
授課年段	第三學年第二學期	節數	2
課程屬性	第二外語		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	具有國際競合力的世界公民		
學習目標	從認識日本的食、衣、住、娛樂、年中節慶等日常生活習慣、風俗民情開始，進而了解茶道、花道、歌舞伎、能劇、人形淨瑠璃等傳統藝術的精華，以及日本人的思維行動模式。本課程期望學習者透過學習，不僅能有系統地認識日本的生活、習俗、民情與古典藝能，並且能從中探索日本文化與日本人的特質，以加深對日本民族的認識；而且，在充實日語學習時，所應擁有的文化背景知識、涵養之餘，也能提升日後投入社會時，需具備的各種核心能力。		
教學大綱			
週次	單元/主題	內容細項	
1	第1單元	講解授課內容方式、注意事項。年中行事(春)	
2	第2單元	向世界介紹日本文化的三大名著 日本的年中行事(春季)	
3	第3單元	探討日本人的心理1 花道	
4	第4單元	探討日本人的心理2 芸者	
5	第5單元	日本的風土特質為何1 花藝創作	
6	第6單元	日本的風土特質為何2 花見、溫泉1	
7	第7-1單元	日本的風土特質為何2 花見、溫泉2	
8	第7-2單元	探索日本之美 歌舞伎1	
9	中考週	中考週	
10	第7-3單元	探索日本之美 歌舞伎2	
11	第8單元	支撐日本人和日本社會存在的東西 日本物語導讀1	
12	第9單元	支撐日本人和日本社會存在的東西 日本物語導讀2	
13	第10單元	七夕 中元日本的祭典	
14	第11單元	明治時期外國人眼中的日本 和服1	
15	第12單元	明治時期外國人眼中的日本 和服2	
16	第13單元	日本人的思維與行動模式、日本禮儀1	
17	第14單元	日本人的思維與行動模式、日本禮儀2	
18	期末考週	期末考週	
學習評量	課堂參與程度、各階段學習成果驗收、期末歌曲演唱成果		
對應學程	藝術、大眾傳播、文史哲		
備註			

表 11-1-3-3 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	醫學生物講堂		
	英文名稱	Medical science and biology		
授課年段	第三學年第一學期	節數	2	
課程屬性	專題探究型			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	介紹醫學史以及現代常見的疾病以及生理作用機制，以提升學生的醫療常識，並了解醫療檢驗數據代表的意涵。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容細項		
1	醫學史-1	1. 文藝復興-解剖學的黎明 2. 叩診法與聽診器的發明 3. 病理學解剖之父Morgagni		
2	醫學史-2	1. 實驗醫學之父與Hunter的相遇 2. 種痘之父 3. 疫苗戰爭		
3	醫學史-3	全身麻醉法與消毒法的發現		
4	抗生素	1. 盤尼西林的勵志故事 2. 病菌屠城記 3. 抗藥性細菌是怎樣的細菌?		
5	週期表與醫學的關聯	1. 碘鹽與甲狀腺 2. 醫療工具-放射性示蹤器 3. 味覺-你吃了哪些元素?		
6	開腔史	1. 心臟的假動作-為什麼我們會暈倒? 2. 人工瓣膜		
7	血之祕史	1. 輸血與放血 2. 理髮師與外科醫生 3. 血液檢查可得到的訊息		
8	帶歧視的病名與遺傳疾病	1. 梅毒-法國疾病 2. 唐氏症-蒙古症 3. 糖尿病讓你度過冰河時期 4. 如何在瘧疾疫區存活下去?		
9	重返犯罪現場	指紋鑑定 DNA鑑定		
10	靈魂之窗-眼	1. 視網膜與黃斑部病變 2. 白內障 3. 青光眼		
11	運動器官-腿足部	1. 阿基里斯腱 2. 肌肉分布與肌細胞介紹 3. 骨骼結構與修復		
12	自律神經失衡	1. 交感神經佔優勢時 2. 副交感神經佔優勢時		
13	阿茲海默症	明日記憶與我想念我自己		
14	諾貝爾醫學獎介紹-1	傳染病的防治		
15	諾貝爾醫學獎介紹-2	細胞自噬作用		
16	醫學議題探討	1. 醫學議題檢索與分享 2. 醫學議題與科學技術探討		
17	銀髮族醫學保健探討	聘請專科醫師蒞校講解銀髮族醫學保健注意事項		
18	期末評量	學生專題學習成果發表		
學習評量	1. 學習單評量 2. 討論發表 3. 檔案評量 4. 課堂討論及參與			

對應學程	數理化、醫藥衛生、生命科學、社會心理、大眾傳播
備註	

表 11-1-3-4 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日本文化概論	
	英文名稱	Introduction to Japanese Culture	
授課年段	第二學年第一學期	節數	2
課程屬性	第二外語		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	具有國際競合力的世界公民		
學習目標	1. 從認識日本的食、衣、住、娛樂、年中節慶等日常生活習慣、風俗民情開始，進而了解茶道、花道、歌舞伎、能劇、人形淨瑠璃等傳統藝術的精華，以及日本人的思維行動模式。 2. 本課程期望學習者透過有系統地認識日本的生活、習俗、民情與古典藝能，並且能從中探索日本文化與日本人的特質，以加深對日本民族的認識；而且，在充實日語學習時，所應擁有的文化背景知識、涵養之餘，也能提升日後投入社會時，需具備的各種核心能力。		
教學大綱			
週次	單元/主題	內容細項	
1	第1單元	講解授課內容方式、注意事項。日本人 日本民族。 講解授課方向，課程進行的方式與課程評分標準	
2	第2單元	日本人 日本民族。日本的年中行事(秋季) 繩文時代和彌生時代的藝匠	
3	第3單元	王權的誕生-古墳時代 日本的飲食文化1	
4	第4單元	王權的誕生-古墳時代 日本的飲食文化2	
5	第5單元	簡易日式料理製作材料說明。	
6	第6單元	文化交流的極致-正倉院 現代日本衣著流行文化。	
7	第7-1單元	遣唐使與奈良寺院文化 簡易日式料理製作材料說明1。	
8	第7-2單元	遣唐使與奈良寺院文化 簡易日式料理製作材料說明2。	
9	期中考週	期中考週	
10	第8單元	平安時代的國風文化 日本居住與建築文化1	
11	第9單元	平安時代的國風文化 日本居住與建築文化2	
12	第10單元	和風文化的流行-大和繪 茶道講座	
13	第11單元	末世思想-院政時期的藝術 茶道體驗。	
14	第12單元	合戰繪卷-鎌倉時代 日本的年中行事(冬季)。	
15	第13-1單元	禪宗文化和室町時代 日本禮儀文化1。	
16	第13-2單元	禪宗文化和室町時代 日本禮儀文化2。	
17	期末分享	期末考準備	
18	期末考週	期末考週	
學習評量	課堂參與程度、各階段學習成果驗收		

對應學程	藝術、大眾傳播、外語
備註	

表 11-1-3-5 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	無尺之圖
	英文名稱	To survey
授課年段	第二學年第二學期	節數 2
課程屬性	實作(實驗)	
師資來源	校內單科	
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像	具有國際競合力的世界公民	
學習目標	使學生理解三角函數於生活中的應用，活用本身的知識，思考解決問題。	
教學大綱		
週次	單元/主題	內容細項
1	測量推動文明演進-1	1. 觀賞影片。 2. 小組討論『測量對文明發展的影響』。
2	測量推動文明演進-2	1. 小組上台報告。 2. 教師述說早期測量的使用與演進。
3	隨身攜帶永備尺-1	1. 何謂永備尺？ 2. 基礎的教室內外測量。
4	隨身攜帶永備尺-2	1. 達文西眼中的維特魯威人。 2. 介紹黃金比例。
5	以永備尺進行校園實測-1	1. 分組規劃測量的策略。 2. 各組進行校園目標物實測。
6	以永備尺進行校園實測-2	1. 各組報告目標物測量結果。 2. 測量結果的討論與省思。
7	測量方法的演進-1	1. 中外皆有的畢氏定理。 2. 相似三角形。
8	測量方法的演進-2	1. 介紹三角函數。 2. 三角函數在測量上的實際應用。
9	三角測量-1	1. 三角形面積的計算。 2. 介紹正弦定理。
10	三角測量-2	1. 介紹餘弦定理。 2. 正弦與餘弦定理在測量上的應用。
11	以三角進行校園實測-1	1. 分組規劃測量的策略。 2. 各組進行校園目標物實測。
12	以三角進行校園實測-2	1. 各組報告測量結果。 2. 測量結果的討論與省思。
13	更精準的測量工具-1	1. 介紹地球半徑的測量。 2. 介紹光速的測量。
14	更精準的測量工具-2	1. 地球半徑的測量。 2. 光速的測量。 3. 介紹雷射測距儀。 4. 介紹可運用手機進行測量。
15	我也能做APP-1	介紹若干測量APP的設計與原理。
16	我也能做APP-2	學生進行測量APP的設計與實作。
17	它抓得住我-1	1. GPS定位的原理。 2. 介紹其他衛星定位系統。如Galileo、Glonass及北斗等系統。
18	它抓得住我-2	1. 分組規劃校園目標物定位的策略與實作。 2. 定位結果發表與省思。
學習評量	口頭報告、分組討論、作品展示、實驗操作、學習單	
對應學程	資訊、工程、數理化、建築設計	
備註		

表 11-1-3-6 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電影與文學
	英文名稱	Film and literature
授課年段	第一學年第二學期	節數 2
課程屬性	專題探究型	
師資來源	校內單科	
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	具有國際競合力的世界公民	
學習目標	1. 掌握電影敘述主軸與情節發展脈絡。 2. 探討電影拍攝的核心主題。 3. 探究電影背後的人生課題。 4. 尋求人生課題的修煉方法。	
教學大綱		
週次	單元/主題	內容細項
1	電影概說及其他	電影概說及其題材選擇與敘述主軸介紹。
2	電影介紹?親子關係主題	親子關係主題電影觀賞與討論1
3	親子關係主題電影觀賞	親子關係主題電影觀賞與討論2
4	電影觀賞與討論 1	親子關係主題電影觀賞與討論3
5	電影觀賞與討論 2	親子關係主題電影觀賞與討論4
6	電影介紹?愛情主題	愛情主題電影觀賞與討論1
7	愛情主題電影觀賞	愛情主題電影觀賞與討論2
8	電影觀賞與討論 3	愛情主題電影觀賞與討論3
9	電影觀賞與討論 4	愛情主題電影觀賞與討論4
10	電影介紹?社會議題	社會議題電影觀賞與討論1
11	社會議題電影觀賞	社會議題電影觀賞與討論2
12	電影觀賞與討論 5	社會議題電影觀賞與討論3
13	電影觀賞與討論 6	社會議題電影觀賞與討論4
14	電影介紹?弱勢關懷	弱勢關懷電影觀賞與討論1
15	弱勢關懷電影觀賞	弱勢關懷電影觀賞與討論2
16	電影觀賞與討論 7	弱勢關懷電影觀賞與討論3
17	電影觀賞與討論 8	弱勢關懷電影觀賞與討論4
18	期末分享	期末分享
學習評量	1. 課程參與表現 50% 2. 小組口頭報告 25% 3. 小組書面報告 25%	
對應學程	藝術、大眾傳播	
備註		

表 11-1-3-7 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飲食學堂		
	英文名稱	Food and drink		
授課年段	第二學年第一學期	節數	2	
課程屬性	跨領域/科目專題			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	使學生了解人類「食」文化的發展過程, 和現代飲食文化產生聯結, 並理解飲食文化對人類歷史產生的影響。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容細項		
1	古人怎麼吃?-1	史前時代的飲食、食器的出現		
2	古人怎麼吃?-2	中華文化的飲食形式與特色		
3	杯中的歷史-1	飲酒文化的意義與酒器演變		
4	杯中的歷史-2	飲茶文化與其特殊性		
5	校外教學	參訪食器、酒器、茶器製作與生活應用		
6	吃喝玩樂	宴飲的娛樂活動		
7	古人吃什麼?-1	中國民間與皇家主食		
8	古人吃什麼?-2	中國古代特殊調味料-醬油與醋		
9	古人吃什麼?-3	中國肉類食物的演變		
10	古人吃什麼?-4	素食的變化-豆腐的出現		
11	古人吃什麼?-5	介紹中國八大菜系		
12	食物的旅行	漢人飲食、胡食與少數民族飲食之探討		
13	專題討論-1	探討東方與西方飲食差異		
14	專題討論-2	探討中國各地特色飲食文化		
15	專題討論-3	分組討論並發表臺灣各地特色飲食文化		
16	影片賞析	飲食相關影片觀賞與討論		
17	專題成果製作	學生自拍微電影型式呈現八大菜系實作經驗		
18	學習成果發表	微電影成果發表與心得分享		
學習評量	作業評量、課堂參與、口語評量、分組合作			
對應學程	資訊、文史哲、教育、財經			
備註				

表 11-1-3-8 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日文會話	
	英文名稱	Japanese conversation	
授課年段	第一學年第二學期	節數	2
課程屬性	專題探究型		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	具有國際競合力的世界公民		
學習目標	1. 學會日語發音、重音、語調、打招呼。 2. 能夠傾聽並且回答簡單的問題。 3. 可以作相當簡單地描述。 4. 透過角色扮演等方法，達成日常單純任務的溝通（例如：購物、約定會面時間與地點、問路、訂房等）		
教學大綱			
週次	單元/主題	內容細項	
1	第1冊第1課	1. 課程說明 2. 50音 3. 名詞 4. 自我介紹、科系名稱	
2	第1冊第2課	日本的年中行事(春季)	
3	第1冊第3課	1. 50音、發音規則 自我介紹生字	
4	第1冊第4課	1. 指示語 2. 疑問詞：誰 3. 名詞	
5	第1冊第5課	1. 形容詞 2. 形容詞+名詞 3. 疑問詞	
6	第1冊第5課 第6課	1. 名詞名詞 形容詞	
7	第1冊第7課 第8課	曜日、日付自我介紹首句、末句介紹	
8	第1冊第8課 第9課	1. 指示語自我介紹練習	
9	第1冊第9課	自我介紹口試	
10	期中考週	期中考週	
11	第1冊第10課 第11課	「我是學生」單元的課文	
12	第1冊第11課 第12課	「我是學生」單元的習題練習	
13	第2冊第1課 第2課	「這是我的手機」單元的生字	
14	第2冊第2課 第3課	「這是我的手機」單元的文法練習	
15	第2冊第4課 第5課	「這是我的手機」單元的課文	
16	第2冊第5課 第6課	「我要搭車去學校」的課文	
17	第2冊第7課	授受動詞	
18	期末考週	期末考	
學習評量	課堂參與程度、各階段學習成果驗收		
對應學程	大眾傳播、外語		
備註			

表 11-1-3-9 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	永和趴趴GO	
	英文名稱	The trip of Yungho Dist	
授課年段	第三學年第二學期	節數	2
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像	具有國際競合力的世界公民		
學習目標	以地圖資訊與地名資料了解永和地區的環境與社會變遷，並選擇主題設計規劃實察課程。		
教學大綱			
週次	單元/主題	內容細項	
1	課程介紹	簡介課程內容與評量辦法	
2	創造生命的舞台-1	永和學概說	
3	創造生命的舞台-2	介紹地圖上之地理資訊	
4	創造生命的舞台-3	永和地圖的判讀	
5	創造生命的舞台-4	永和的地名探究	
6	創造生命的舞台-5	介紹永和有趣的古地名與歷史趣談	
7	族群融合的場域-1	永和的自然與人文變遷	
8	族群融合的場域-2	今昔永和人口組成之探討	
9	現代產業的發展-1	永和的都市規劃與城市發展	
10	現代產業的發展-2	永和的經濟條件與交通建設	
11	現代產業的發展-3	永和的第一級產業	
12	現代產業的發展-4	永和的第二級產業	
13	現代產業的發展-5	永和的第三級產業	
14	公民環境的議題-1	學生發表永平高中附近社區案例訪談研究報告	
15	公民環境的議題-2	學生發表樂華夜市攤商經營模式案例訪談研究報告	
16	永和考察行前規劃	學生規劃地理實察路線與景點	
17	永和地理考察活動	1. 擇一假日師生進行地理實察 2. 學生擔任各考察地點解說員	
18	期末成果分享會	1. 各組學生上台發表考察成果 2. 邀請不同科目師長參與成果分享會	
學習評量	課堂參與、作業評量、訪談研究報告、考察成果展現		
對應學程	地球環境、建築設計、社會心理、文史哲		
備註			

表 11-1-3-10 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	看電影學英文	
	英文名稱	See movies to learn English	
授課年段	第一學年第一學期	節數	2
課程屬性	專題探究型		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	具有國際競合力的世界公民		
學習目標	使學生熟悉影視英文的特殊用語與典故，藉由觀賞多元類型的電影作品與主題探討活動，提升學生對於英美電影的賞析能力以及影劇作品中潛藏的文化議題的理解。		
教學大綱			
週次	單元/主題	內容細項	
1	種族與性別平等議題-1	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》 影片用語說明與練習	
2	種族與性別平等議題-2	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》 影片議題討論	
3	種族與性別平等議題-3	Zootopia 不只是動物的烏托邦：《動物方城市》 學生成果發表	
4	生命教育-1	The Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》 影片用語說明與練習	
5	生命教育-2	The Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》 影片議題討論	
6	生命教育-3	The Bucket List 面對死亡的勇氣：《一路玩到掛》 學生成果發表	
7	電影中的宗教典故-1	Angels & Demons 宗教典故：《天使與魔鬼》 影片用語說明與練習	
8	電影中的宗教典故-2	Angels & Demons 宗教典故：《天使與魔鬼》 影片議題討論	
9	電影中的宗教典故-3	Angels & Demons 宗教典故：《天使與魔鬼》 學生成果發表	
10	校園英語-1	High School Musical 3: Senior Year 校園英語：《歌舞青春3》 影片用語說明與練習	
11	校園英語-2	High School Musical 3: Senior Year 校園英語：《歌舞青春3》 影片議題討論	
12	校園英語-3	High School Musical 3: Senior Year 校園英語：《歌舞青春3》 學生成果發表	
13	購物與時尚英語-1	Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語：《購物狂的異想世界》 影片用語說明與練習	
14	購物與時尚英語-2	Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語：《購物狂的異想世界》 影片議題討論	
15	購物與時尚英語-3	Confessions of a Shopaholic 購物與時尚英語：《購物狂的異想世界》 學生成果發表	
16	羅曼史與奇幻文學-1	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》 影片用語說明與練習	
17	羅曼史與奇幻文學-2	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》 影片議題討論	
18	羅曼史與奇幻文學-3	Twilight 羅曼史與奇幻文學：《暮光之城》 學生成果發表	
學習評量	Oral Presentations, Group Discussions, Comprehension Worksheets		

對應學程	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、教育
備註	

表 11-1-3-11 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎水墨	
	英文名稱	Basic Chinese Brush Painting	
授課年段	第一學年第二學期	節數	2
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	具有國際競合力的世界公民		
學習目標	1. 認識水墨的基本技法。 2. 表現不同層次的水墨的基本技法。 3. 在創作中使用水墨的基本技法。		
教學大綱			
週次	單元/主題	內容細項	
1	課程說明	1. 介紹課程與期末評量說明 2. 認識水墨材料工具	
2	傳統水墨之美-1	1. 認識水墨基本技法-雙鉤與沒骨 2. 中國水墨對附近鄰國影響 3. 檢視學生工具是否齊備?	
3	傳統水墨之美-2	學生進行水墨花卉練習	
4	介紹筆墨線條	1. 介紹並練習不同質感的線條變化 2. 介紹並練習不同層次的墨色	
5	筆墨線條練習-1	校園樹木的臨摹練習	
6	筆墨線條練習-2	學生完成校園樹木的臨摹練習	
7	筆墨線條練習-3	校園造景山石的臨摹練習	
8	筆墨線條練習-4	學生完成校園造景山石的臨摹練習	
9	中外名家作品賞析	1. 介紹傳統水墨與現代水墨之發展 2. 賞析中外名家大作及討論學生筆墨線條作品	
10	介紹染墨與染色-1	介紹與練習染墨的程序與步驟	
11	介紹染墨與染色-2	介紹與練習不同層次的墨韻、色調和空間感	
12	染墨與染色練習-1	以校園建築物進行基本練習	
13	染墨與染色練習-2	以中外名家山水作品進行基本臨摹	
14	靜物寫生練習-1	1. 以靜物花卉為寫生觀察對象 2. 講解表現水墨線條變化與墨韻層次的技巧	
15	靜物寫生練習-2	學生完成靜物寫生練習作品	
16	房屋與樹木寫生練習-1	1. 以校園建築物或鄰近民房與叢樹做為寫生觀察對象 2. 講解表現水墨線條變化與墨韻層次的技巧	
17	房屋與樹木寫生練習-2	學生完成房屋與樹木寫生練習作品	
18	學期作品發表會	1. 學生作品發表及鑑賞活動 2. 廣邀校內外師長及水墨專家參與成果發表會	
學習評量	課堂參與、上課實作、作品發表與討論		
對應學程	建築設計、藝術		
備註			

表 11-1-3-12 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	唱歌學日語		
	英文名稱	Sing songs to learn Japanese		
授課年段	第二學年第二學期	節數	2	
課程屬性	第二外語			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	藉由日語歌曲字、詞、句之自我學習，了解翻譯後的語意及意境，體悟歌曲內涵，培養賞析日語歌曲，達到「用歌唱學日語」的目標。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容細項
1	課程簡介	簡介課程內容、學生分組及評量規準
2	紅蜻蜓-1	1. <紅蜻蜓>背景介紹及歌詞文字講解 2. <紅蜻蜓>歌詞文字朗讀及旋律教唱
3	紅蜻蜓-2	1. <紅蜻蜓>播放音樂CD伴唱-高橋萌演唱 2. <紅蜻蜓>學習成果驗收
4	江戶搖籃曲-1	1. <江戶搖籃曲>背景介紹及歌詞文字講解 2. <江戶搖籃曲>歌詞文字朗讀及旋律教唱
5	江戶搖籃曲-2	1. <江戶搖籃曲>播放音樂CD伴唱--高橋萌演唱 2. <江戶搖籃曲>學習成果驗收
6	鄉里的秋天-1	1. <鄉里的秋天>背景介紹及歌詞文字講解 2. <鄉里的秋天>歌詞文字朗讀及旋律教唱
7	鄉里的秋天-2	1. <鄉里的秋天>播放音樂CD伴唱--鄧麗君翻唱/ 皆川榮治演唱 2. <鄉里的秋天>學習成果驗收
8	晴天娃娃-1	1. <晴天娃娃>背景介紹及歌詞文字講解 2. <晴天娃娃>歌詞文字朗讀及旋律教唱
9	晴天娃娃-2	1. <晴天娃娃>播放音樂CD伴唱--高橋萌演唱 2. <晴天娃娃>學習成果驗收
10	藍眼睛的洋娃娃-1	1. <藍眼睛的洋娃娃>背景介紹及歌詞文字講解- 象徵美日友好之異國歌謠 2. <藍眼睛的洋娃娃>歌詞文字朗讀及旋律教唱
11	藍眼睛的洋娃娃-2	1. <藍眼睛的洋娃娃>播放音樂CD伴唱--大林香保 里演唱 2. <藍眼睛的洋娃娃>學習成果驗收
12	橡樹果實咕嚕咕嚕-1	1. <橡樹果實咕嚕咕嚕>背景介紹及歌詞文字講 解-可愛活潑風格的經典歌謠 2. <橡樹果實咕嚕咕嚕>歌詞文字朗讀及旋律教唱
13	橡樹果實咕嚕咕嚕-2	1. <橡樹果實咕嚕咕嚕>播放音樂CD伴唱--高橋萌 演唱 2. <橡樹果實咕嚕咕嚕>學習成果驗收
14	母親之歌-1	1. <母親之歌>背景介紹及歌詞文字講解-憂傷旋 律滿溢深厚思鄉情懷 2. <母親之歌>歌詞文字朗讀及旋律教唱
15	母親之歌-2	1. <母親之歌>播放音樂CD伴唱--川田正子演唱 2. <母親之歌>學習成果驗收
16	証城寺的貓狸之歌-1	1. <証城寺的貓狸之歌>背景介紹及歌詞文字講解 2. <証城寺的貓狸之歌>歌詞文字朗讀及旋律教唱
17	証城寺的貓狸之歌-2	1. <証城寺的貓狸之歌>播放音樂CD伴唱--柳芬玲 演唱

		2. <証城寺的貓狸之歌>學習成果驗收
18	期末日語歌唱驗收	1. 各組學生分工合作上台演唱日語歌曲 2. 邀請不同科目師長共同參與歌唱發表
學習評量	課堂參與程度、各階段學習成果驗收、期末歌曲演唱成果	
對應學程	藝術、大眾傳播、外語	
備註		

四、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

五、加深加廣選修科目_第二外國語文

表 11-1-5-1 新北市立永平高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語		
	英文名稱	Japanese language		
授課年段	第一學年第一學期		節數	2
課程屬性	藝術、大眾傳播、外語			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	具有國際競合力的世界公民			
學習目標	1. 學會簡易的日文聽說讀寫。 2. 認識並體驗日本重要節慶活動。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容細項		
1	課程介紹	介紹課程內容、評量方式與學生分組		
2	認識 50 音	日語50音發音及寫法		
3	入門 50 音練習-1	平假名 50 音筆順練習發音規則 (清音、濁音、半濁音)-1		
4	入門 50 音練習-2	平假名 50 音筆順練習發音規則 (清音、濁音、半濁音)-2		
5	入門 50 音練習-3	平假名 50 音筆順練習發音規則 (拗音、長音)-1		
6	入門 50 音練習-4	平假名 50 音筆順練習發音規則 (拗音、長音)-2		
7	入門 50 音練習-5	平假名 50 音筆順練習發音規則 (促音、重音)-1		
8	入門 50 音練習-6	平假名 50 音筆順練習發音規則 (促音、重音)-2		
9	自我介紹	初次見面常用單字、句型及對話練習		
10	問候語	日本常用問候語練習		
11	動詞	介紹常用他動詞與常用自動詞		
12	形容詞	介紹常用形容詞的變化與用法		
13	指稱詞	介紹常用事物指稱詞及場所指稱詞		
14	日本節慶文化-1	介紹日本三大祭典：東京「神田祭」、京都「祇園祭」及大阪「天神祭」		
15	日本節慶文化-2	介紹日本傳統節日：女兒節、男孩節(端午節)、七三五節、盂蘭盆節		
16	日本文化初體驗-1	製作日本神社紙模型及日本「賀年狀」		
17	日本文化初體驗-2	茶道體驗、大福或和菓子製作		
18	期末總結	期末口試與成果發表		
學習評量	課堂參與、作品展示、課室口試及聽力測驗			
對應學程	外語、文史哲			
備註				

專業群科

二、校訂一般科目教學大綱(以校為單位)

三、校訂專業科目教學大綱

四、校訂實習科目教學大綱

五、彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)