

99 年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單

甄選學校		台灣師範大學					甄選學系	視覺設計	學生		
學測分數	國	英	數	社	自	總	篩選科目 (篩選倍率)	學測 比重	<input checked="" type="checkbox"/> 學校推薦 <input type="checkbox"/> 個人申請	<input type="checkbox"/> 正取 <input checked="" type="checkbox"/> 備取__名 <input type="checkbox"/> 未錄取	
		12	14	4	12	8	50			採計科目加權	
甄選方式與過程	<p><input checked="" type="checkbox"/>面試佔()%</p> <p>一、形式：(教授：學生)人數= (5 : 1)，方式：一問一答，10 分鐘 面試前會先抽兩個題目，可先想一下答案</p> <p>二、題目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術的學習過程？報告動機？ 2. 平常有看什麼設計專書？作者是誰？(1.2 是抽的問題) 3. 介紹帶來的作品 4. 作品有人指導過嗎？ 5. 為什麼要用這種方式來構成畫面？ 6. 作品中用了哪幾種字體？共幾種？ 7. 為什麼這件作品和你作品集的作品類別相差那麼多？ 8. 對之前看過的設計展最深刻的一件作品？是哪所學校的？ 9. 這所學校是你自己選擇的嗎？還是別人強迫你的？ <p><input type="checkbox"/>筆試佔()% 或 <input type="checkbox"/>術科實作佔()% 或 <input type="checkbox"/>小論文佔()%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他佔()%</p> <p>請註明其他方式，如：<u>備審資料</u> 備審資料(自傳和作品集)</p>										
	心得與建議	<p>◎備審資料製作建議： 作品集可多放一些非傳統美術的作品，但要有被問的心理準備，也要對自己放的作品多一點想法</p> <p>◎整體準備方向與建議： 雖然簡章上說不用帶作品，但一定要帶，因為現場很多人都會偷帶，所以不要讓教授覺得你沒有誠意，此外還有個好處就是「可以引起話題」，師大教授問的問題稍難，所以自己最還多講一點，減少被問的機會。另外，教授人很多，一定要努力跟每一個教授對上眼兩次以上。</p>									
E-mail								手機			

 提醒的話：1. 請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！

2. 甄選學校、科系請填全名；甄選方式與過程內容書寫不夠請續寫背面。

3. 篩選倍率、加權科目請確實填寫。甄選的百分比加起來要剛好 100%。

4. 可直接上輔導處網站 http://163.20.152.20/~counselling/new_page_55.htm 「甄選入學」區下載本表格，以電子檔郵寄至 leader53@ypmail.yphs.tpc.edu.tw 信箱，感謝你！