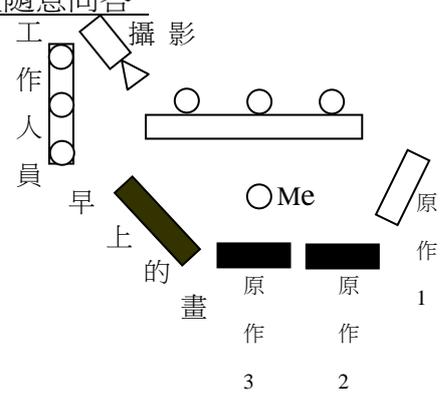


98 年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單

甄選學校		台北藝術大學					甄選學系	美術系	學生		
學測分數	國	英	數	社	自	總	篩選科目 (篩選倍率)	學測 比重	<input type="checkbox"/> 學校推薦 <input type="checkbox"/> 個人申請 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立招生	<input type="checkbox"/> 正取 <input type="checkbox"/> 備取__名 <input checked="" type="checkbox"/> 未錄取	
	12	8	2	14	9	45	請看他們的簡章 (很不一樣)	20%	採計科目加權	(國×40%社×30%英×20%數×10%) TOTAL 佔 20%	
甄選方式與過程	<p>■面試佔(%)</p> <p>一、形式：(教授：學生)人數=(3：1)，方式：<u>教授隨意問答</u> 3分鐘打鈴 旁邊還有工作人員</p>  <p>二、題目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 沒有自我介紹(每間不一) <ol style="list-style-type: none"> 你是美術班的吧！？ 說說你早上畫的畫 你是美術班的，你還有參加什麼活動(校內)？(天阿！我絕得沒有耶，但不能這樣回答，我說啦啦隊+攝影(汗)→永平哪裡來的攝影課) 攝影啊！(某位教授很有興趣的樣子) 那你有沒有讀過美學的定義或者攝影定義之類的書籍？現在市面上很多……〔我傻了…可能臉上的表情被看出來〕 教授說：你不用緊張(人很好) 指著我的畫(原作 2)這是照照片畫的？ 所以攝影只是輔助工具？ 說說你這張(原作 1)想表達什麼？ 你這張的顏色很…(停頓)。我接話<u>鮮豔</u>，因為我喜歡… 你最近看過什麼展覽？→每個試場的統一問題。 <p>■筆試佔(%)</p> <p>鏡子→自畫像，牆上掛著①咖啡色的塑膠花盆②小林煎餅③工人手套④一張印有孫悟空+龍的圖片⑤光碟 上面 5 樣請擇至少 2 樣結合出其他東西…… 紙張 = 標準開，滑滑的 • 很多人不知道有”<u>中場休息</u>”</p> <p>□小論文佔(%)</p> <p>□其他佔(%)</p> <p>• 不能帶自己做的備審資料，在門口會被工作人員截走</p>										

心得與建議	<p>◎備審資料製作或修改建議：</p> <p>1. 考場分 4 間，看你的運氣，因為我那間好嚴肅，教授都用手撐著頭(累爆了吧!)其他間都很有趣…2. 如果你不是馬上面試，快去打聽都問什麼，很有用，像問題 8.大家都回答安迪·沃荷，我就再加一些不一樣的，還有會依照你的回答延伸 如：你喜歡哪位畫家？馬諦斯；那馬諦斯是哪裡人？畢加索呢？</p> <p>◎整體部分：</p> <p>1. <u>不要</u>裱框，因為原作是架在<u>畫架</u>上的 2. 作品越大越有氣勢 3. 不要三張都西畫，因為不可能面試你的老師都是西畫老師 4. 原作 3 件類型不要太相似(有教授問說：你只會畫這種畫嗎？《別問》) 5. 不要因為覺得北藝很 open，怪誕，就畫些沒意義的畫，他們還是很注重學生功力 6. 服裝方面，合適你自己，要有學生樣(沒必要西裝筆挺)，但大家幾乎都穿白、黑色系，可以來點不一樣的，但不要過頭，(沒有任何規定說一定要穿裙子，綁馬尾)，如果大家都綁馬尾，我建議你放下頭髮，跟別人不一樣！</p>		
E-mail		手機	

提醒的話：1．請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！

2．甄選學校、科系請填全名。

3．篩選倍率、加權科目請確實填寫。

4．甄選的百分比加起來要剛好 100%。 5．書寫不夠請續寫背面。

6．可上校網 <http://163.20.152.6/>「高中升學資料區」下載本表格，以電子檔郵寄至 leader53@ypmail.yphs.tpc.edu.tw 信箱。