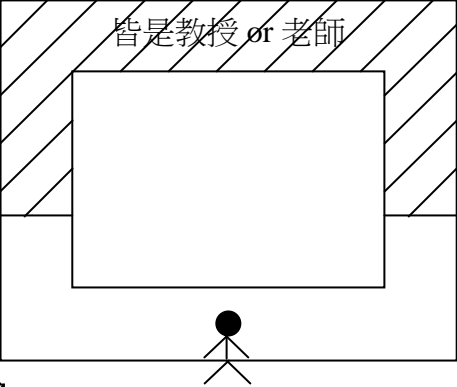


98 年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單

甄選學校		台灣師範大學					甄選學系	視覺設計學系	學生		
學測 分數	國	英	數	社	自	總	篩選科目 (篩選倍率)	學測 比重	<input checked="" type="checkbox"/> 學校推薦 <input type="checkbox"/> 個人申請	<input type="checkbox"/> 正取 <input checked="" type="checkbox"/> 備取 5 名 <input type="checkbox"/> 未錄取	
	11	12	4	12	8	47	各 5	30%	採計科目加權	各×1	
甄選 方式 與 過程	<p>■面試佔(15%)</p> <p>一、形式：(教授：學生)人數 = (至少 10 位：1)，方式：<u>面試共 10 分鐘，面試前約 5 分鐘在外頭預備，拿一張紙，上面有問題，先讓你看，一進去要在 5 分鐘內把上面問題講完</u></p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> 門 → </div> <div style="text-align: center;">  <p>(會議室)</p> </div> </div> <p>二、題目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 紙上題目(我講之前有先自我介紹) <ol style="list-style-type: none"> 對我們這學系有什麼了解 你最喜歡的設計師、反舉例其作品，並說明原因 學美術這麼久(P.S 因為我讀了 10 年美術班)，有什麼讓你在圖畫中感受到的，不是技巧上的表現 對文化創意產業的了解，及有什麼在生活中感動的在這方面 有報美術系嗎？ <p><input type="checkbox"/>筆試佔(%) 或 <input type="checkbox"/>小論文佔(%)</p> <p>■其他佔(30%) 術科 (全算，獨創意表現×2)</p> <p>■審查資料(25%)： 項目：1. 歷年成績單 2. 自傳 3. 成果作品集 4. 競賽成果</p>										
	心得 與 建議	<p>◎備審資料製作或修改建議：</p> <p>◎整體部分： 面帶微笑，看到教授多不要怕，要事前把該了解的東西弄懂，資訊不論國內外都要去了解，可以看雜誌和上網找資料。面試要表現落落大方，有自信即對自己進入該學系的期待與發展。</p>									
E-mail								手機			

提醒的話：1. 請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！

2. 甄選學校、科系請填全名。 3. 篩選倍率、加權科目請確實填寫。

4. 甄選的百分比加起來要剛好 100%。 5. 書寫不夠請續寫背面。