

98 年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單

甄選學校		國立台灣藝術大學					甄選學系	書畫藝術學系	學生		
學測 分數	國	英	數	社	自	總	篩選科目 (篩選倍率)	學測 比重	<input checked="" type="checkbox"/> 學校推薦 <input type="checkbox"/> 個人申請	<input type="checkbox"/> 正取 <input type="checkbox"/> 備取__名 <input checked="" type="checkbox"/> 未錄取	
	11	6	4	10	10	41	1 階段：國後標、英底標、社後標、水墨均標(頂標才有機會)	30%	採計科目加權	2 階段： <input checked="" type="checkbox"/> 水墨x2、彩繪x1、素描x1 ⇨30% 國文x1.5 英文x1 社會x1.5 ⇨ 30%	
甄選 方式 與 過程	<p>■面試佔(30%) 一、形式：(教授：學生)人數=(3：1)，方式：<u>教授會輪流問問題，回答就對了。</u></p> <p>二、題目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 先自我介紹+作品介紹 3 分鐘 書法寫誰的字體？(我是寫張黑女和司馬顯姿) 你的畫山水序是誰的文章？(我其中一張書法寫的內容，我說我不知道，最好先查清楚。) 你最喜歡哪一張作品？(原作中)(我說我都喜歡，但教授說一定要挑一張，反正不管挑哪張都要講合理的理由) <p>◎教授會針對原作問問題，每個人不太相同。要知道自己作品的優缺點，假使教授嗆你的缺點也不要慌，要虛心接受。表現出自己對水墨書畫的熱愛，及很樂意下功夫練習、肯努力。不要一直強調自己很強，不要講自己不知道的名詞，誠實誠懇回答最好。</p>										
	<p>□筆試佔(%) 要現場畫一張作品，會列入錄取參考，要用心畫，這很重要！！落款字體盡量和原作等級差不多，不然會被懷疑。現場沒有吹風機，所以水分要控制好，以免爆水。</p> <p>□小論文佔(%)</p> <p>■其他佔(10%) 備審資料，作品 15 張&得獎紀錄。</p>										

心得與建議	◎備審資料製作或修改建議： 1. 簡單扼要最好，不要違背規定。(送出去前先找葉老看過最佳。) 2. 原作盡量不要放西畫作品，尺寸盡量帶最大，有裱褙最好。(比較有誠意) ◎整體部分： 1. 教授很重視禮貌，一定要問好和說謝謝。 2. 要有自信，但不要驕傲，最重要的是要謙虛。 3. 教授講評你的作品時要虛心聽講，適時表達意見。 4. 當日穿著盡量正式，頭髮長的要整理好或綁起來。 5. 保持親切感和微笑。 6. 最好找術科老師練習面試，不要只找一個，也不要只練一次。 7. 不用緊張，教授人都很好。		
	E-mail		手機

提醒的話：1．請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！

2．甄選學校、科系請填全名。

3．篩選倍率、加權科目請確實填寫。

4．甄選的百分比加起來要剛好100%。 5．書寫不夠請續寫背面。

6．可上校網 <http://163.20.152.6/>「高中升學資料區」下載本表格，以電子檔郵寄至 leader53@ypmail.yphs.tpc.edu.tw 信箱。