

98 年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單

甄選學校		國立台灣藝術大學					甄選學系		美術學系		學生	
學測分數	國	英	數	社	自	總	篩選科目 (篩選倍率)	學測 比重	<input type="checkbox"/> 學校推薦 <input type="checkbox"/> 個人申請	<input type="checkbox"/> 正取 <input checked="" type="checkbox"/> 備取 7 名 <input type="checkbox"/> 未錄取		
	12	8	2	14	9	45	國英社x6(達均標) 素、鑑x5	30%	採計科目加權	學:國、英、社x1 30%	術:素、彩、創、鑑x1 30%	
甄選方式與過程	<p><input checked="" type="checkbox"/>面試佔(17%) 5~6 分鐘會打鈴</p> <p>一、形式:(教授:學生)人數=(5:1),方式: 原作審查 23% 原作 5 件(可以帶作品集)</p> <p>二、題目:</p> <ol style="list-style-type: none"> 說說你畫畫的經歷 那你以後想做什麼?……(回答中)…最想的呢? 你知道我們學校有視傳…設計系,為什麼不去讀? 說說你那兩幅作品(攝影+壓克力) 那中間那幅? 說說你的水墨(我帶了件 3 尺 6 的水墨) 為什麼不讀書畫系? 水墨不能新穎嗎? 你知道我們校長的水墨作品也很厲害(之類的/忘了) 那你以後想做什麼?(問兩次=) <p><input type="checkbox"/>術科筆試佔(%)</p> <p><input type="checkbox"/>小論文佔(%)</p> <p><input type="checkbox"/>其他佔(%)</p> <p>最好加上得獎紀錄,可以帶作品集 • 注意不限 5 張 要標明〔年代、媒材、尺寸、作品名稱〕</p> <p>• 可以帶一本或五本,我前面的人就帶五本,出來後就說都在問作品集, 我帶一本(都沒問)</p>											
	<p>攝影</p> <p>隨機問答</p> <p>門</p>											
	<p>把畫架在畫架上 同時放 3 個人的作品 (看你分到哪一區) 以西畫為主、作品越大越好 因為整個距離超遠!!</p>											
	<p>Me</p>											

心得與建議	<p>◎備審資料製作或修改建議： 先去美術系網站上了解了解，特別去看教授照片+經歷，還有他主要是搞哪方面的，或是理論派還是創作派，可以問孫老~她有在台藝兼課。面試主要都在問自己的作品，要有重點，吸引人，讓教授了解為什麼要這樣畫。</p> <p>◎整體部分：</p>		
E-mail		手機	

提醒的話：1．請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！

2．甄選學校、科系請填全名。 3．篩選倍率、加權科目請確實填寫。

4．甄選的百分比加起來要剛好100%。 5．書寫不夠請續寫背面。

6．可上校網 <http://163.20.152.6/>「高中升學資料區」下載本表格，以電子檔郵寄至 leader53@ypmail.yphs.tpc.edu.tw 信箱。