

98 年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單

甄選學校		國立台灣藝術大學					甄選學系	工藝設計學系		學生																						
學測 分數	國	英	數	社	自	總	篩選科目 (篩選倍率)	學測 比重	<input type="checkbox"/> 學校推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 個人申請	<input type="checkbox"/> 正取 <input checked="" type="checkbox"/> 備取 2 名 <input type="checkbox"/> 未錄取																						
	12	10	5	13	8	48		0%	採計科目加權																							
甄選 方式 與 過程	<input checked="" type="checkbox"/> 面試佔(30%) 一、形式：(教授：學生)人數=(3：2)，方式： <u>一問一答</u> 二、題目： 1. 自我介紹 2. 你的作品集都平面較多，為何要選這個系？ 3. 你的英文好像不錯，有沒有想唸哪所與工藝相關的研究所？ 4. 喜歡啥材質？ 5. 一個喜歡的藝術家？為何？ 6. 有沒有喜歡的工藝家？ <input type="checkbox"/> 筆試佔(%) 或 <input type="checkbox"/> 小論文佔(%)																															
	<input type="checkbox"/> 其他佔(%) <table style="width:100%; border:none;"> <thead> <tr> <th></th> <th>倍率</th> <th>採計方式</th> <th>佔比例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="font-size: 3em; vertical-align: middle;">}</td> <td>素描</td> <td>3</td> <td>1.00</td> <td rowspan="3" style="font-size: 3em; vertical-align: middle;">} 30%</td> <td rowspan="3" style="font-size: 3em; vertical-align: middle;">}</td> <td>造型設計草圖</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>創意表現</td> <td>5</td> <td>1.00</td> <td>面試</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>美術鑑賞</td> <td>5</td> <td>1.00</td> <td>審查資料</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>												倍率	採計方式	佔比例	}	素描	3	1.00	} 30%	}	造型設計草圖	30%	創意表現	5	1.00	面試	30%	美術鑑賞	5	1.00	審查資料
	倍率	採計方式	佔比例																													
}	素描	3	1.00	} 30%	}	造型設計草圖	30%																									
	創意表現	5	1.00			面試	30%																									
	美術鑑賞	5	1.00			審查資料	10%																									
心得 與 建議	◎備審資料製作或修改建議： 要放立體作品，和具有創意的圖。 ◎整體部分： 教授很好，一定要將自己的優點說出來。																															
E-mail								手機																								

提醒的話：1．請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！

2．甄選學校、科系請填全名。

3．篩選倍率、加權科目請確實填寫。

4．甄選的百分比加起來要剛好100%。 5．書寫不夠請續寫背面。

6．可上校網 <http://163.20.152.6/>「高中升學資料區」下載本表格，以電字檔郵寄至 leader53@ypmail.yphs.tpc.edu.tw 信箱。