

101 年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單

甄選學校		國立政治大學					甄選學系		中國文學系		學生	
學測 分數	國	英	數	社	自	總	<input checked="" type="checkbox"/> 大學個人申請 <input type="checkbox"/> 科技校院申請入學 <input type="checkbox"/> 軍事校院				<input type="checkbox"/> 正取 <input type="checkbox"/> 備取__名 <input checked="" type="checkbox"/> 未錄取	
	14	13	12	13	11	63						
甄選 方式 與 過程	■面試佔(25 %) 備審資料只要自傳&讀書計畫且不計入成績 一、形式：(教授：學生)人數= (4：1)，方式：過三關，一關一個教授，面試五分 二、題目 第一關 1. 平常愛好的休閒活動?(ex：閱讀小說……)那你喜歡閱讀哪本?對你有什麼直接影響? 2. 若要把古典小說重新包裝，你覺得哪些值得或不值得保留?古典&現代小說差異是什麼? 3. 你有長期參加的文藝活動嗎?(作文比賽、大師開講)如果二場大師開講撞期你會怎麼樣? 第二關 1. 給你 30 秒到一分鐘請說一說非要就讀我們這個系的理由 2. 你還報名了哪些校系?(我的都是中文&商學院)怎麼範圍這麼大?為什麼選商?最想就讀哪個校系? 3. 經史子集各舉一兩本你讀過的?論語、孟子都讀完了?史記應該只讀了鴻門宴吧? 第三關 1. 平常喜歡閱讀哪一類小說?(古典)那你有沒有喜歡的現代作家?他的筆風?會想像他一樣當專業作家嗎? 2. 寫作上碰過什麼瓶頸?怎麼去改善?你覺得寫作對你而言有什麼影響?你覺得一部好的文學作品應該具備什麼特質? ■筆試佔(50 %) 或 <input type="checkbox"/>術實作佔(%) 或 <input type="checkbox"/>小論文佔(%) 1. 古典文學能力(25%) ① <u>成語填空</u> ② <u>文言文翻譯</u> (from世說新語)③ <u>請解釋下列名詞</u> a. 孔雀東南飛b. 文心雕龍c. 賦比興d. 公安派e. 馮夢龍④(白居易詩)分析作者在什麼情況下寫的?就格律、內容做分析 2. 現代文學能力(25%) ① <u>請解釋何謂自然寫作、原住民文學?各舉一個作家、作品並說明</u> ② <u>以下現代作家任選三個並說明其作品特色</u> ③(蔣渭水—臨床講義 關於台灣缺乏知識)請解析題旨內容，並寫閱讀心得 ■其他佔(25 %)學測成績 25%											
	心得 與 建議	◎備審資料製作建議： 自傳要讓教授覺得你發自內心熱愛中文，而不是因為其他因素。備審裡提到的相關文人、文學作品都要熟透透!提前準備切勿趕稿 ◎整體準備方向與建議： 1. 多跟國文老師討論，老師是準備面試時最知道怎麼幫你的人，可以的話放學就賴在他/她辦公室不走 2. 面試時抱著"讓教授了解我"的心態，坦白率真是王道，不要太緊張以致於喪失了讓教授認識你的機會 3. 搶國裡的國學常識要熟讀 4. 準備 1~2 個自己喜歡的(古典/現代)(文學作品/作家)心得、看法、筆風 5. 了解自己的寫作優缺點和文學對自己的意義										
E-mail								手機				

 提醒的話：1. 請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！

2. 甄選學校、科系請填全名；甄選方式與過程內容書寫不夠請續寫背面。

3. 可直接上輔導處網站 http://163.20.152.20/~counselling/new_page_55.htm「甄選入學」區下載本表格，以電子檔郵寄至 typ282@gmail.com信箱，感謝你！