|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 甄選學校104年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單 | 國立臺北藝術大學 | 甄選學系 | 電影創作學系（甲類） | 學生 |  |
| 學測分數 | 國 | 英 | 數 | 社 | 自 | 總 | □大學個人申請□科技校院申請入學■獨立招生 | □正取□備取 名□未錄取  |
| 8 | 14 | 10 | 10 | 8 | 50 |
| 甄選方式與過程 | ■面試佔( 40 %) 一、形式：（教授：學生）人數=（ 4：3 ），方式： 兩個人一起，A（我）、B同學 男生面試共74名→取6個女生面試共120幾名→取6個二、題目：行程（分三階段）：抽題目（很多，約100個），8分鐘後進考場（脫鞋，膠質黑地板，有錄影）第一階段（1分30秒）：律動（3個30秒的純音樂），A、B一起跳。（休息15秒。）第二階段（3分鐘，一人1分半）：自我介紹我抽到：「總匯三明治」。（別人的題目：行道樹/網際網路/黑色/日出）當時的自我介紹（大概）：「各位教授好，我是一個總匯三明治，我的名字是顧勳震。我產自（出生）於加拿大，但我爸媽都是台灣人。我目前在永平高中販售（讀書）。但我曾經在臺北美國學校以及臺北歐洲學校販售過，所以我覺得英文也是我的母語之一。我是一個活潑開朗，多采多姿的三明治。我有很多肉、菜跟麵包。每天早上，大家看到我就有活力（早餐，多朋友），我用我的味道（這個人）來影響我周圍的環境，讓他們感到開心，因為我是一個開心果。我的銷售量比Subway還要好（加入幽默感）」。\* 講得卡卡是一定的，所以靜下心來，好好講。”Quality over quantity.”\* 要準備基本的自我介紹，到時可以像我一樣把一些詞抽換掉。第三階段（約5分鐘）：教授問問題，A、B隨便問，例如：人生很大的挑戰/會讓你難過的事。■審查資料佔( 30 %) 或 □術科實作佔( %) 或 □筆試佔( %)甲類成績計算方式：\* 學測成績30％：國30％、英30％、數20％、社20％\* 備審資料70％：作品30％、面試70％（面試不能低於75分）□其他佔( %)請註明其他方式，如：小論文  |
| 心得與建議 | ◎備審資料製作建議： 作品集教授不一定會看完，你覺得必看的擺前面。 （我認為教授沒看完，但應該都有看完動態自述吧！） ◎整體準備方向與建議： 會考你「臨場反應」！ 去面試前記得複習自己的備審資料，因為他有問我：「你影片中提到你想當歌手，那你認為這跟電影系有什麼關係？」 |
| E-mail |  | 手機 |  |

提醒的話：1. 請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！

2. 甄選學校、科系請填全名；甄選方式與過程內容書寫不夠請續寫背面。

 3. 可直接上輔導處網站https://sites.google.com/a/yphs.tw/yphsc/「甄選入學」區下載本表格，

 以電子檔郵寄至yphs316@gmail.com信箱，感謝你！