

103 年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單

甄選學校		國立台北藝術大學					甄選學系		美術學系		學生	
學測 分數	國	英	數	社	自	總	<input checked="" type="checkbox"/> 大學個人申請 <input type="checkbox"/> 科技校院申請入學 <input type="checkbox"/> 軍事校院		<input type="checkbox"/> 正取 <input type="checkbox"/> 備取__名 <input type="checkbox"/> 未錄取			
	11	12	6	12	8	49						
甄選 方式 與 過程	<input type="checkbox"/> 面試佔(35%) 一、形式：(教授：學生)人數= (5：1)，方式：_____時間約五分鐘，會有鈴聲提醒_____											
	二、題目： 1. 為什麼你的作品都是幾何圖案？ 2. *你是美術班的嗎？ 3. 有去畫室嗎？ 4. 工作室老師是誰？ 5. 是北藝畢業的嗎？ 6. 學校老師對這些畫的看法？ 7. 畫這些畫的時候的感覺？ 8. 去工作室以前的作品是什麼樣子？ 9. 會不會覺得我們問的問題很奇怪？ 10. 會不會覺得自己被工作室的老師催眠了？ 11. 你還沒進我們學校，畫風就很像我們學校的學生了 12. 你知道你的畫跟別人很不一樣嗎？ 13. 為什麼要畫這些食物？ 14. 說說第四張畫(兩天前術科考試畫的) 15. 所以年輕的老師是可以接受的？ 16. 會不會覺得跟錯老師了(指工作室的)？ 17. *解釋題目的意思(前衛藝術的貢獻，在於它擴大了繪畫的領域) 18 你認同題目說的嗎？ *這題幾乎所有人都被問，只是問法不同 EX 你覺得前衛藝術是什麼？											
<input type="checkbox"/> 筆試佔(____%) 或 <input type="checkbox"/> 術科實作佔(35%) 或 <input type="checkbox"/> 小論文佔(____%) 術科測驗的座位是抽籤的，題目是實物，一開始用垃圾袋蓋住看不到。考題是"前衛藝術的貢獻，在於它擴大了繪畫的領域"(這句話貼牆上)，實物有樹枝、玻璃瓶、發光的燈泡、一坨粗鹽還是味精、立著的放大鏡、書(書上的圖片是李仲生和高更的畫，文字部分在講反學院運動)每組題目都長得一樣												
<input type="checkbox"/> 其他佔(30%) 請註明其他方式，如： <u>備審資料</u> 沒有採計聯合術科測驗的成績，術科是北藝另外考的												

心得與建議	<p>◎備審資料製作建議： 畫自己喜歡的最重要!!考北藝的術科時盡量把它跟自己的作品扯上關係(畫法之類的)沒下雨的話作品不要包起來比較好, 那邊幫忙的學生瘋狂抱怨大家都把袋子丟在考場就走了</p> <p>◎整體準備方向與建議： 建議不要帶參加過或為了學生美展畫的作品去(不然可能會被刁難)如果作品是紙類不用裱框, 那裡的學生會幫你用大夾子夾在畫板上扛進去, 可以選面試時間的話不要選術科實測那天, 這樣才能回去查題目的資料, 面試比較好講</p>		
E-mail		手機	



- 提醒的話：
1. 請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！
 2. 甄選學校、科系請填全名；甄選方式與過程內容書寫不夠請續寫背面。
 3. 可直接上輔導處網站<https://sites.google.com/a/yphs.tw/yphsc/>「甄選入學」區下載本表格，以電子檔郵寄至yphs316@gmail.com信箱，感謝你！