

103 年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單

甄選學校		嘉義大學					甄選學系	視覺藝術(=美術)	學生
學測 分數	國	英	數	社	自	總	<input checked="" type="checkbox"/> 大學個人申請 <input type="checkbox"/> 科技校院申請入學 <input type="checkbox"/> 軍事校院	<input type="checkbox"/> 正取 <input checked="" type="checkbox"/> 備取_15_名 <input type="checkbox"/> 未錄取	
	12	11	9	13	5	50			
甄選 方式 與 過程	<input type="checkbox"/> 面試佔(20 %)								
	一、形式：(教授：學生)人數= (2：1)，方式：_____ 有兩間教室 第一間 問作品集. 自我介紹 第二間 問圖. 專業問題 二、題目： 第一間(5 分鐘)：自我介紹，從作品集中問問題 1. 這是油畫嗎？ 2. 成績感覺普普(在校成績) 3. 介紹他們的師資培育中心(因為我有說要當老師) 第二間(5 分鐘)：畫 共 8 張，有兵馬俑、洪通、阿凡達、蒙娜麗莎、梵谷自畫像、蘭亭集序、張大千、朱銘 (我選的，因為我有說我喜歡水墨) 要說畫的 內容 形式 + 個人心得 媒材 問的問題 1. 國內當代水墨家 2. 外國印象派之後的畫家 皆是問我喜歡的 3. 當代畫家(台灣) <input checked="" type="checkbox"/> 筆試佔(30 %) 或 <input checked="" type="checkbox"/> 術科實作佔(40 %) 或 <input type="checkbox"/> 小論文佔(%) <input checked="" type="checkbox"/> 其他佔(10 %) 請註明其他方式，如： <u>備審資料</u> 備審資料								
心得 與 建議	◎備審資料製作建議： 教授都用電腦反覆看作品，並從中間問題！ 不用再帶作品或作品集，教授沒時間看，作品還是會被擋在外面，時間一到就只能走 ◎整體準備方向與建議： 作品要多方向，簡單就好，多了解學校!加油								
	E-mail							手機	

 提醒的話：1. 請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！

2. 甄選學校、科系請填全名；甄選方式與過程內容書寫不夠請續寫背面。

3. 可直接上輔導處網站<https://sites.google.com/a/yphs.tw/yphsc/>「甄選入學」區下載本表格，以電子檔郵寄至yphs316@gmail.com信箱，感謝你！