|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 甄選學校  105大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單 | | 國立臺北藝術大學 | | | | 甄選學系 | | 電影創作學系  (甲類) | | 學生 |  |
| 學測  分數 | 國 | 英 | 數 | 社 | 自 | 總 | □大學個人申請  □科技校院申請入學  □軍事校院 (\*獨立招生) | | | □正取  □備取  ■未錄取 | |
| 10 | 11 | 6 | 10 | 8 | 45 |
| 甄選方式與過程 | ■面試佔( 70 　%)  一、形式：（教授：學生）人數=（ 4 ：2　），方式：只有一位教授提問，6分鐘內問2位考生不同問題  二、題目：  1.肢體律動(1分30秒)2段音樂  2.自我介紹(有先抽題，融入到自我介紹中，我抽到的是「停滯不前」)  3.在自傳中有寫到參加戲劇課程，去哪裡學的?什麼劇團?其中學到什麼?  4.作品集是為了備審資料做的還是以前就做的?印象深刻的地方?  5.除了電影系還有報考其他系嗎?覺得自己學測成績如何?有信心可以通過戲劇系的第一階段嗎?    □筆試佔( %) 或 □術科實作佔( %) 或 □佔小論文( %)  學測成績30% 專業科目70%  ◼其他佔( 30 %)  請註明其他方式，如：備審資料  作品審查 \*動態自述 \*動態作品 | | | | | | | | | | |
| 心得與建議 | ◎備審資料製作建議：  作品集建議提早做，多參加電影或戲劇方面的活動，內容要有個人特色或想法。    ◎整體準備方向與建議：  教授不一定會問很多問題，面試時真的要放輕鬆，盡量的表現自己的特色，沒有特色也沒關係，但記得要有自信、保持笑容，回答時不要太冗長但要是當說明，面試問題多是備審資料，要了解且記熟。 | | | | | | | | | | |
| E-mail |  | | | | | | | | 手機 |  | |

fl71提醒的話：1. 請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！

2. 甄選學校、科系請填全名；甄選方式與過程內容書寫不夠請續寫背面。

3. 可直接上輔導處網站https://sites.google.com/a/yphs.tw/yphsc/「甄選入學」區下載本表格，

以電子檔郵寄至yphs316@gmail.com信箱，感謝你！