

甄選學校		大同大學					甄選學系		媒體設計學系		學生	永平 606 黃任邦	
學測分數	國	英	數	社	自	總	篩選科目 (篩選倍率)		學測 比重	<input type="checkbox"/> 學校推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 個人申請	<input checked="" type="checkbox"/> 錄取 <input type="checkbox"/> 未錄取		
	14	10	8	8	9	49	英 6 數 3	50%	採計科目加權	國×1	英×1	數×1	
甄選方式與過程	<p>■<u>面試佔(10%)</u></p> <p>一、形式：(評審：學生)人數= ( 3 : 1 )， 方式：面試兩次，一次三個教授 (各 5-6 分鐘)</p> <p>二、題目：</p> <p>第一次面試：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 簡單的中文自我介紹</li> <li>2 媒體設計在做什麼？</li> <li>3 為什麼選大同</li> <li>4 未來想做什麼工作</li> <li>5 面試時需帶一件具個人設計能力的作品，並且詳細說明創作理念</li> </ol> <p>第二次面試：</p> <p>給 3 張圖片 (例如：海報、網頁、插畫) 分明說明優、缺點，並指出如果由自己來設計會如何改進。</p>												
	<p>■<u>筆試佔(30%)</u></p> <p>第一次筆試：基礎繪畫 給你一串文字，並且訂一個題目 (4 開畫紙)，例如：請畫出「夜黑風高」情境的插畫，媒材不限。</p> <p>第二次筆試：概念和實作設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)概念題：請解釋九大原則 (例如：平衡、對比、色彩調和……)</li> <li>(2)在 9 個小方格裡 (3cm×3cm)，各用 7 條黑線組合圖型，並且在旁註解你的創作理念。</li> <li>(3)設計一張 Green Power 的海報，並說明想法 (媒材不限)。</li> </ol>												
心得與建議	<p>■<u>其他佔(10%)</u></p> <p>作品集</p>												
	<p>◎備審資料修改建議：</p> <p>◎整體部分： 我覺得教授主要的問題都是有關個人的自傳還有作品，要清楚自己創作時的想法，記熟自傳寫的，回答問題時不要緊張，時時給人積極向上，很有想法的感覺。</p>												
Email	judyru2000@yahoo.com.tw												

甄選學校	大同大學					甄選學系	工業設計學系		學生	601 李宜倩	
學測分數	國	英	數	社	自	總	篩選科目 (篩選倍率)	學測 比重	<input type="checkbox"/> 學校推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 個人申請	<input type="checkbox"/> 正取 <input type="checkbox"/> 備取名 <input checked="" type="checkbox"/> 未錄取	
	12	13	9	10	11	55	英 6 數 4	50%	採計科目加權	國.英.數.自各×1	
甄選方式與過程	<p><b>■面試佔(%)</b> 一、形式：(教授：學生)人數=(3：1)，方式：<u>分2關</u></p> <p>二、題目：</p> <p>1.第一關(需帶作品集進去)：A.自介2分鐘+為何報考本系 B.教授讓我展示作品集 C.說說你這個作品的優缺點</p> <p>2.第二關：盡量講吧！(桌上有1.雨傘.2.餐具組.3.水果盤) A.選一個產品,說說為何喜歡及可能的設計理念 B.有什麼需要補充的嗎?</p> <p><b>■基礎繪畫佔(%) 沒畫完絕對不及格</b>(2張 A3 畫速寫，一小時 2 題)</p> <p>1.畫出個人手機和玻璃</p> <p>2.如果你是個設計師，遇難漂流到荒島，島上有 5 顆石頭，3 塊木頭，2 個鋼杯，1 個可口可樂玻璃瓶，請設計一套餐具 *不用用完所有島上的材料 *假設你在道上使用的工具為美工刀&amp;石頭</p> <p><b>■造型實做佔(%)</b>: 一小時 40 分鐘</p> <p>1. 利用所發之 4 張卡紙(只能用 2 張)做出立體造型 * 不可將卡紙剪斷(攤開後是完整的)</p> <p>2. 利用所發珍珠板(2 片)做出至少包含一個圓，正三角，正方形的立體造型 * 可用割圓器</p> <p>※備審資料要寄,但不佔%</p>										
	心得與建議	<p>◎ 備審資料製作或修改建議： 作品集: 1.封面要有自己的風格 2.內容多放 3 年來的學習成果，例:社團.參加活動.作品 3.自傳段落下標題，加強閱讀效率，要特別</p> <p>◎ 整體部分： 教授人很好，緊張可和學長姐聊天</p>									

甄選學校		雲林科技大學					甄選學系	創新設計學系 菁英班		學生	601 李宜倩	
學測分數	國	英	數	社	自	總	篩選科目 (篩選倍率)	學測 比重	<input type="checkbox"/> 學校推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 個人申請	<input type="checkbox"/> 正取 <input type="checkbox"/> 備取名 <input checked="" type="checkbox"/> 未錄取		
	12	13	9	10	11	55	x	30%	採計科目加權	國.英x2		
甄選方式與過程	<p>■<u>面試佔(25%)</u></p> <p>一、形式：(教授：學生)人數= (3：3)，方式：<u>1.輪答或搶答。2.約 10 分鐘</u></p> <p>二、題目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介</li> <li>2. 如果現在你和其他 2 人是一個 TEAM, 離作品截止日剩 3 天, 但你們設計理念和, 你會怎麼做?</li> <li>3. 社團給你的收穫?</li> <li>4. 興趣和能力你選擇?</li> <li>5. 剩 30 秒, 有人想推銷自己嗎?</li> </ol> <p>■<u>描繪佔(20%)</u></p> <p>* 考描繪---題目: 商品設計, 產品, 網頁, 動畫...設計相關擇一, 用 8 個畫面以「故事場景」表現之(可加文字說明, 表現媒材不拘)</p> <p>■<u>備審資料佔(25%)</u></p> <p>含作品集—寄去的不會還你, 25% 很重, 要好好做</p> <p>* 當場帶去的會還</p>											
	心得與建議	<p>◎ 備審資料製作或修改建議：</p> <p>作品集: 1. 封面要有個人風格, 特色</p> <p>2. 內容多方高中三年學習成果。例: 社團, 參與活動, 作品等</p> <p>3. 自傳段落下標題, 加強閱讀效率, 但不要是普通的, 想想那段的表達重點, 在想出重點標題 - 特別的</p> <p>◎ 整體部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雲科重面試, 面試重反應, 想好再答也可先參考別人答案</li> <li>2. 自信大方表現自己, 態度誠懇有禮貌,</li> <li>3. 台北到雲林約 2.5 到 3 小時, 半夜下去或可選擇住一夜</li> <li>4. 誠品 4 樓是找創意的好地方</li> </ol>										

甄選學校		雲林科技大學					甄選學系	創意生活設計學系		學生	601 李宜倩	
學測分數	國	英	數	社	自	總	篩選科目 (篩選倍率)	學測 比重	<input type="checkbox"/> 學校推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 個人申請	<input checked="" type="checkbox"/> 正取 <input type="checkbox"/> 備取名 <input type="checkbox"/> 未錄取		
	12	13	9	10	11	55	×	30%	採計科目加權	英×2		
甄選方式與過程	<p><b>■面試佔(25%)</b>            一、形式：(教授：學生) 人數= (3：4)，方式：1.輪答或搶答。2.約 15 分鐘</p> <p>二、題目：</p> <p>第一關: 1.自介(2 關都有) &amp; 2.大學 4 年想做啥?(有何規劃)            7.到目前為止最開心和難過的事?            8.進學校的感覺?</p> <p>第二關 3.何謂國際化?            4.心目中的英雄是?            5.為何想唸此系?            6.有什麼其他專長?            9.去過華梵嗎?(問石碇高中的學生)            10.剩 1 分鐘請推銷你自己</p>											
	<p><b>■描繪佔(20%)</b>            * 考描繪---題目:商品設計.產品.網頁.動畫...設計相關擇一,用 8 個畫面以「故事場景」 表現之(可加文字說明,表現媒材不拘)</p> <p><b>■備審資料佔(25%)</b>            含作品集一寄去的不會還你,25%很重,要好好做            * 當場帶去的會還</p>											
心得與建議	<p>◎備審資料製作或修改建議：            作品集:1.封面要有個人風格.特色            2.內容多方高中三年學習成果。例:社團.參與活動.作品等            3.自傳段落下標題,加強閱讀效率,但<u>不要是普通的</u>,想想那段的表達重點,再想出<b>重點標題 - 特別的</b></p> <p>◎整體部分：            1.雲科重面試,面試重反應,想好再答也可先參考別人答案            2.自信大方表現自己,態度誠懇有禮貌,            3.台北到雲林約 2.5 到 3 小時,半夜下去(不塞車)或可選擇住一夜            4.誠品 4 樓是找創意的好地方</p>											
E-mail								手機				

# 大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議

甄選學校	淡江大學					甄選學系	建築學系		學生	604 許敬昀		
學測分數	國	英	數	社	自	總	篩選科目 (篩選倍率)	學測 比重	<input checked="" type="checkbox"/> 學校推薦 <input type="checkbox"/> 個人申請	<input type="checkbox"/> 正取 <input type="checkbox"/> 備取名 <input checked="" type="checkbox"/> 未錄取		
	12	8	9	8	10	47	國 6 數 6 總 4	10%	採計科目加權	國、數		
甄選方式與過程	<p><input checked="" type="checkbox"/>面試佔(40%)</p> <p>一、形式：(教授：學生) 人數= (3：1)，方式：<u>問答</u>。</p> <p>二、題目： 畫手和做出與電腦有關可輔助手的器具。</p>											
	<p><input checked="" type="checkbox"/>筆試佔(50%)</p>											
	<p><input checked="" type="checkbox"/>其他佔(____%)</p>											
心得與建議	<p>◎備審資料製作或修改建議： 再做精緻點，作品集最好放從高一到高三美術課所做的作品。</p> <p>◎整體部分： 多了解建築是在做什麼，和土木系、工設系的不同，教授會從這個方向了解你是否適合讀建築系。</p>											
E-mail								手機				