|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 甄選學校  104年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單 | | 國立臺北藝術大學 | | | | 甄選學系 | | 動畫學系 | | 學生 |  |
| 學測  分數 | 國 | 英 | 數 | 社 | 自 | 總 | ■大學個人申請  □科技校院申請入學  □軍事校院 | | | □正取  ■備取 10 名  □未錄取 | |
| 13 | 12 | 9 | 12 | 10 | 56 |
| 甄選方式與過程 | ■面試佔( 70 %) （60%裡的70%）  一、形式：（教授：學生）人數=（ 6：1），方式： 教授各自發問  面試時間只有4分半，請把握時間！  二、題目：   1. 請簡短自我介紹（但我大概講了10秒就被打斷了）。 2. 你們動漫社都在做什麼？（因為自傳有提到我是動漫社社長） 3. 你的作品集裡有自己設計的角色嗎？（這時教授故意把作品集翻動得很快速，讓我有點來不及把話講清楚，但還是要莫急莫慌莫害怕） 4. 那你畢業之後想要做什麼？ 5. 什麼是台灣動畫？ 6. 在製作一部動畫的過程中，你適合擔任什麼工作？ 7. 你覺得漫畫分鏡跟動畫分鏡差別在哪？ 8. 你在創立工作室、製作動畫時，一定會遇到困難，比如說需要很多資金，你要怎麼辦？     ■審查資料佔( 30 %) 或 ■術科實作佔( 0 %) 或 □筆試佔( %)  審查資料項目：300字以上自述、在學成績單、作品集、作品著作權切結書。  （佔60%裡的30%）  術科實作題目：一個獵人從吉普車上跳下來，躲進草叢裡，用來福槍瞄準了草原上一隻迷失的小鹿，這時，一隻母鹿跑出來保護小鹿，請設計角色（獵人、小鹿、母鹿）、場景設計（森林草原），畫出最能表現之分鏡（2格），考試時間45分鐘。  □其他佔( %)請註明其他方式，如：小論文 | | | | | | | | | | |
| 心得與建議 | ◎備審資料製作建議：  最好能有動態作品，如果沒有，靜態作品也行，收件截止日比一般學校更早（早很多  請提早準備。    ◎整體準備方向與建議：  北藝動畫是獨招，要記得報名！美術班的話學校會提醒，但是普通班的話就要自己主動提，學科成績比重很重，學測好好考，面試要有自信，不要因為是普通班就沒自信，教授問問題都只是想測試你，不要害怕也不要慌，面試成績低於75分是連備取都沒有的喔！所以面試也很重要。  注意！如果是普通班要報考的話，一定要提前講，主動爭取模擬面試的機會，因為北藝的時間比較早，學校只會先幫美術班安排模擬面試。（像我因為太晚講就少了兩次的機會） | | | | | | | | | | |
| E-mail |  | | | | | | | | 手機 |  | |

fl71提醒的話：1. 請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！

2. 甄選學校、科系請填全名；甄選方式與過程內容書寫不夠請續寫背面。

3. 可直接上輔導處網站https://sites.google.com/a/yphs.tw/yphsc/「甄選入學」區下載本表格，

以電子檔郵寄至yphs316@gmail.com信箱，感謝你！