

104 年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單

甄選學校		國立臺北藝術大學					甄選學系		動畫學系		學生	
學測 分數	國	英	數	社	自	總	<input checked="" type="checkbox"/> 大學個人申請 <input type="checkbox"/> 科技校院申請入學 <input type="checkbox"/> 軍事校院				<input type="checkbox"/> 正取 <input checked="" type="checkbox"/> 備取 <u>10</u> 名 <input type="checkbox"/> 未錄取	
	13	12	9	12	10	56						
甄選 方式 與 過程	<input checked="" type="checkbox"/> 面試佔(<u>70</u> %) (60%裡的70%) 一、形式：(教授：學生)人數= (6 : 1)，方式： <u>教授各自發問</u> 面試時間只有 4 分半，請把握時間！ 二、題目： 1. 請簡短自我介紹（但我大概講了 10 秒就被打斷了）。 2. 你們動漫社都在做什麼？（因為自傳有提到我是動漫社社長） 3. 你的作品集裡有自己設計的角色嗎？（這時教授故意把作品集翻動得很快速，讓我有點來不及把話講清楚，但還是要莫急莫慌莫害怕） 4. 那你畢業之後想要做什麼？ 5. 什麼是台灣動畫？ 6. 在製作一部動畫的過程中，你適合擔任什麼工作？ 7. 你覺得漫畫分鏡跟動畫分鏡差別在哪？ 8. 你在創立工作室、製作動畫時，一定會遇到困難，比如說需要很多資金，你要怎麼辦？											
	<input checked="" type="checkbox"/> 審查資料佔(<u>30</u> %) 或 <input checked="" type="checkbox"/> 術科實作佔(<u>0</u> %) 或 <input type="checkbox"/> 筆試佔(<u> </u> %) 審查資料項目：300 字以上自述、在學成績單、作品集、作品著作權切結書。 （佔 60%裡的 30%） 術科實作題目：一個獵人從吉普車上跳下來，躲進草叢裡，用來福槍瞄準了草原上一隻迷失的小鹿，這時，一隻母鹿跑出來保護小鹿，請設計角色（獵人、小鹿、母鹿）、場景設計（森林草原），畫出最能表現之分鏡（2 格），考試時間 45 分鐘。 <input type="checkbox"/> 其他佔(<u> </u> %)請註明其他方式，如：小論文											
心得 與 建議	◎備審資料製作建議： 最好能有動態作品，如果沒有，靜態作品也行，收件截止日比一般學校更早（早很多請提早準備。											
	◎整體準備方向與建議： 北藝動畫是獨招，要記得報名！美術班的話學校會提醒，但是普通班的話就要自己主動提，學科成績比重很重，學測好好考，面試要有自信，不要因為是普通班就沒自信，教授問問題都只是想測試你，不要害怕也不要慌，面試成績低於 75 分是連備取都沒有的喔！所以面試也很重要。 注意！如果是普通班要報考的話，一定要提前講，主動爭取模擬面試的機會，因為北藝的時間比較早，學校只會先幫美術班安排模擬面試。（像我因為太晚講就少了兩次的機會）											
E-mail								手機				



提醒的話：1. 請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！
 2. 甄選學校、科系請填全名；甄選方式與過程內容書寫不夠請續寫背面。
 3. 可直接上輔導處網站<https://sites.google.com/a/yphs.tw/yphsc/>「甄選入學」區下載本表格，以電子檔郵寄至 yphs316@gmail.com 信箱，感謝你！