|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 甄選學校  105大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單 | | 實踐大學 | | | | 甄選學系 | | 工業設計系 | | 學生 |  |
| 學測  分數 | 國 | 英 | 數 | 社 | 自 | 總 | ■大學個人申請  □科技校院申請入學  □軍事校院 | | | □正取  ■備取  □未錄取 | |
| 12 | 11 | 13 | 12 | 11 | 59 |
| 甄選方式與過程 | ■面試佔( 30 　%)  一、形式：（教授：學生）人數=（ 3 ：1　），方式： 口試  『因為工設我只面大同、實踐，這兩所的二階選人的方式差很多，實踐重視你的實力，大同則比較偏向你的想法和學測分數，不論你面哪個都要有一定心理準備。  而且兩所學校校風差很多，選適合自己為主，實踐感覺很冰冷…』  二、題目：  1.自我介紹  2.問你關於作品集的問題  自介完三個人只問我一個問題…  我還印了作品集，超坑的!    ■備審資料佔( 20 %) 或 ■術科實作佔( 50 %) 或 □筆試佔( %)  每次都不同，   1. 改良博愛座 2. “The clothes of heaven”給你這首英文詩後，什麼也沒說，擺明要你自由發揮   有可能遇到不擅長的，  但一定要加油  ■其他佔( %)  請註明其他方式，如： 小論文  要準備作品集 | | | | | | | | | | |
| 心得與建議 | ◎作品集製作建議：  一定要好好準備，而且要找廠商印出來，封面跟排版要有個人特色，尤其封面會影響一個人是否要看下去，作品平時就要開始準備，當然越多越特別越好，教授才有辦法問，雖然作品集印很貴…教授也只是”隨便”看看，但有比沒有好……  →另外你或許畫圖不是特別厲害，但你附近可能會坐一個神，考術科時千萬別受影響，畫自己想畫的。  ◎整體準備方向與建議：  術科取決一切  分數很重，題目也難捉摸，建議一定要去找考古題，雖然題目肯定不會重複，但至少做了心理準備，像我這次還有英文詩，連題目都不懂，根本不知怎麼畫，媒材選自己擅長的，我覺得可以多帶一種，像我是帶水性色鉛筆+壓克力顏料，用水彩類的人記得帶水桶，那邊只提供你一張白紙。 | | | | | | | | | | |
| E-mail |  | | | | | | | | 手機 |  | |

fl71提醒的話：1. 請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！

2. 甄選學校、科系請填全名；甄選方式與過程內容書寫不夠請續寫背面。

3. 可直接上輔導處網站https://sites.google.com/a/yphs.tw/yphsc/「甄選入學」區下載本表格，

以電子檔郵寄至yphs316@gmail.com信箱，感謝你！