

附件1. 社區大學連結十二年國教計畫
專業培力論壇活動時程表

- 指導單位 | 教育部國民及學前教育署
- 執行單位 | 永和社區大學 (由知促會承辦)、新中和社區大學工作團隊暨文史講師群
- 聯絡窗口 | 永和社大喻晴02-29236464 #14
- 更多詳情 | 請見<https://forms.gle/R3zEeusqHXqGCaWo7>



時間	講座主題 / 內容	講師
2022/09/22 (四) 15:00-17:00	*教育者說現場：國中教學現場的觀察與挑戰 新課綱上路已屆3年。 本場次聚焦於在此一變革過程中最具挑戰的國中現場，邀請第一線工作者陳玉明校長分享：新課綱下，國中現場的願景、挑戰與觀察？而社區夥伴又能如何從自己的角色，支持國中教育者、學習者？	花蓮縣立宜昌國中校長 / 陳玉明
2022/10/04 (二) 14:00-16:00	*社區與學校協力的食農教育 2022年4月19日，食農教育法經立法院三讀通過。未來每一所公立學校都需實施食農課程，發展課綱與教案。面對政策上路，學校端如何因應？在地資源在哪裡？一起來，探究社區與學校協力的可能性！	草根意識工作室負責人 / 劉晉宏
2022/10/13 (四) 15:30-17:00	*「不廢」美學：保藝術再升級 對社區環保藝術的印象還停留在瓶瓶罐罐的創作嗎？這次我們邀請【廢青不廢】他們是一群在社區裡推廣不廢精神，以不同媒材的廢棄物再生創造的藝術家，他們擅長用共同創作的方式與社區的長輩互動，同時發展出各具地方特色的作品，就讓我們一起認識他們，與他們的有趣創作吧！	廢青不廢廢角發起人 / 楊芳宜
2022/10/25 (二) 14:00-16:00	*社區GIS——地方學的利器 地圖能傳達空間資訊，能讓我們認識在地。GIS (地理資訊系統) 結合資料庫的使用，開拓了地圖的利用性。社區GIS (Community GIS)，以社區為主體，能成為我們發掘、紀錄、彙整並建置地方知識的利器。邀請大家一起來認識社區GIS的概念以及案例，豐富老師的教學資源和對地方的認識。	智紳數位文化事業有限公司技術總監 / 張智傑
2022/10/27 (四) 15:00-17:00	*台灣食農教育法的推展與實踐 《食農教育法》自2014年開始推動立法，到2022年終於三讀通過。現階段台灣形塑了什麼樣的食農教育？而在專法通過之後，台灣的食農教育該如何邁向下一步？體制學校、民間團體等不同單位又該如何進行串聯、協力合作，在不同的位置共同促進台灣的食農環境。	主婦聯盟環境保護基金會執行長 / 吳碧霜
2022/11/08 (二) 14:00-16:00	*地方學教案設計方法 怎麼樣把地方學的教案設計融入課程？怎麼樣可以讓課程達成108課綱的自動好？在現在教育資源和國中體制之下，老師與學校可以怎麼協力？可能遭遇什麼樣的困難？如何克服？ 漳和國中素惠主任將從第一線的教育者經驗，和大家分享魅力四射的教案設計程。	新北市漳和國中教務主任 / 張素惠
2023/01/03 (二) 14:00-16:00	*氣候變遷下食農系統的轉型 食農教育法通過了，但食農教育的根本目標要朝向那裏？	臺灣大學農藝系名譽教授 / 郭華仁

	當極端氣候使得災難頻傳時，淨零碳排放和永續發展目標(SDGs)，成為大家不斷聽到的名詞，那麼食農與淨零碳排放有什麼關係呢？ 台大名譽教授郭華仁長期關注食農體系的轉型，將以深入淺出的方式和老師們分享，這個攸關我們每個人生活相關的議題。	
2023/01/10 (二) 15:00-17:00	* (戶外) 城市裡的藝術實驗場：酸屋公寓	酸屋藝術空間共同負責人 / 陳冠穎



雙和社大×十二年國教*專業培力論壇

① 新課綱政策脈動

09/22 國中教學現場的觀察與挑戰

② 地方知識學群落

10/25 社區GIS——地方學的利器
11/08 地方學教案設計方法

③ 藝術教育群落

10/13 「不廢」美學：環保藝術再升級
01/10 城市裡的藝術實驗場：酸屋公寓

④ 食農教育群落

10/04 社區與學校協力的食農教育
10/27 台灣食農教育法的推展與實踐
01/03 氣候變遷下食農系統的轉型



詳情請見報名網址

指導單位：教育部國教署／執行單位：新北市永和及新中和社區大學

附件2. 社區大學連結十二年國教計畫
走進中和在地跨域教案工作坊
活動時程表

- 指導單位 | 教育部國民及學前教育署
- 執行單位 | 永和社區大學 (由知促會承辦)、新中和社區大學工作團隊暨文史講師群
- 聯絡窗口 | 永和社大喻晴02-29236464 #14
- 更多詳情 | 請見<https://forms.gle/R3zEeusqHXqGCaWo7>



時間	講座主題 / 內容	講師
2022/09/28 (三) 13:30-16:00	* (戶外) 印刷也是一項工藝——中和印刷產業 介紹中和印刷產業，並走訪博創印刷廠實際印製作業，認識印刷工藝。	博創印藝文化事業有限公司副總經理 / 童光印
2022/10/05 (三) 13:30-16:00	* 歧視的根源及視角——台灣與東南亞地區之間的複雜向度 講座試從歷史切入，追溯根源，理解視角，以反思台灣社會長期對東南亞社群形塑「他者」歧視結構。	獨立策展人 / 林正尉
2022/10/19 (三) 13:30-16:00	* 地方共編—共編地方 邀請《新莊騷》主編分享「紙上策展」概念，並如何實踐地方關係到刊物共編。	《新莊騷》主編 / 梁勝欽
2022/10/26 (三) 13:30-16:00	* (戶外) 擺接有座山——淺山生態 一場將「擺接山」路線上的點，輔以文史、地景中的線索，構成觀看、閱讀整體面貌的走讀。	中和庄文史研究協會理事 / 林志宏
2022/11/16 (三) 13:30-16:00	* (戶外) 佛在靈山莫遠求——圓通寺的台灣佛教文化 走讀位在擺接山的中和圓通寺，認識佛與山、與僧、與眾，在中和形成的文化面貌。	民俗亂彈編輯 / 張靖委
2022/11/23 (三) 13:30-16:00	* 消失的地景——中和眷村記憶 藉由中和發展脈絡梳理眷村的形成與消失，並反思消失之後的文化議題。	台北縣擎天青年協會理事長 / 張品

走入中和

在地跨域教案工作坊

- 產業 - 國際 - 實踐 - 生態 - 信仰 - 眷村 -

/ 星期三 / 下午13:30-16:00 / 可申請研習時數 /

- 09/28 【戶外】印刷也是一項工藝—中和印刷產業 (限額20名)
- 10/05 【講座】歧視的根源與視角—台灣東南亞的複雜面度
- 10/19 【講座】共編地方—地方共編
- 10/26 【戶外】擺接有座山—淺山生態
- 11/16 【戶外】佛在靈山莫遠求—中和圓通寺的佛教文化
- 11/23 【講座】消失的地景—中和眷村記憶



講師與活動詳情請見報名網址

指導單位



教育部國民及學前教育署

執行單位



新中和社區大學



永和社區大學