


附件1.111學年度社區大學連結十二年國教計畫
專業培力論壇活動時程表

- 指導單位 | 教育部國民及學前教育署
- 執行單位 | 永和社區大學 (由知促會承辦)、新中和社區大學工作團隊暨講師群
- 聯絡窗口 | 永和社大張小姐02-29236464 #14
- 更多詳情 | 請見<https://forms.gle/U5XeJ1cMjfnCTCMe6>



 環境議題群落

時間	講座主題 / 內容	講師
2023/03/30 (四) 15:30-17:00	*從土壤看食農 你認識「土壤」嗎？我們的生活中無處不是土，小至適合的作物品種，大至生態保育、糧食安全，不起眼的土壤都在其中扮演著關鍵角色。在這一場講座中，我們邀請鑽研「土壤學」多年的臺大農化系許正一教授，帶領我們拾起腳下的土壤，一起認識它的價值，也談談守護它的方法！	臺灣大學農化系教授 / 許正一
2023/05/02 (二) 14:00-16:00	*再生能源發展如何與環境共融：從太陽光電談起 「發電不需要犧牲作物」台灣能源轉型因為缺乏良好的整體規劃、制度引導與社會支持，陷入了空間競合的困境，再生能源需要合理可發展的具體方向，來聽陳郁屏秘書長分享如何發揮想像力，找到與環境共融的發展路徑。	台灣環境規劃協會秘書長 / 陳郁屏
2023/06/15 (四) 15:30-17:00	*全球淨零來勢洶洶，社區如何跟上淨零趨勢？ 為了解決迫在眉睫的氣候危機，國際上從各級政府到企業，紛紛宣示2050年淨零排放目標。我們如何從共同生活轉型、社區集體行動來邁向淨零之路？透過國內外案例介紹，跟著綠盟一起尋找氣候解方！	綠色公民行動聯盟研究員 / 秦書淮

 藝術議題群落

時間	講座主題 / 內容	講師
2023/04/20 (四) 15:30-17:00	*從土地生活中長出的藝術策略與實踐 走路草農 / 藝團，是一個結合展覽策劃、藝術創作以及與推廣藝術跟日常生活接軌的藝術設計團隊。主要成員陳漢聲與劉星佑，來自新媒體藝術與藝術史背景，強調駐地體驗與觀察，對於民藝的學習、遷徙與生成充滿興趣，結合地誌學、考現學與物質文化的研究，轉化農事經驗，形塑自己的藝術方法。近年來關注生態環境、都市變遷與性別議題。	走路草農藝團成員、藝評人 / 劉星佑
2023/05/25 (四) 15:30-17:00	*青銀共伴・藝術造鄉 新港文教基金會以資源平台的角色，結合新港在地青年與銀髮族；透過青年的陪伴、傾聽、紀錄與編輯，採擷銀髮族的生活記憶與生命智慧，共創社區傳家寶與身體藝術寶藏，並透過展示、保存、轉化為社區放伴·新港走讀之分享、桌遊、數位媒體、小旅行、導覽解說、體驗、工作假期等，促進新港銀髮族「活躍老	新港文教基金會執行長 / 徐家璋

	化」，透過「世代聯結」累積社區能量。	
2023/06/08 (四) 15:30-17:00	<p>*「街大歡囍」十年週年，回看美術館與社區的協力合作</p> <p>你聽過或者有來過赤峰街嗎？但你知道赤峰街會變成藝文的商圈聚落，其實與台北當代藝術館很有關係喔！來看看美術館與社區如何協力合作改變一個街區的命運吧！</p>	台北當代館「街大歡囍」引路人 / 許翼翔

附件2.111學年度社區大學連結十二年國教計畫
走進中和在地跨域教案工作坊活動時程表

- 指導單位 | 教育部國民及學前教育署
- 執行單位 | 永和社區大學（由知促會承辦）、新中和社區大學工作團隊暨講師群
- 聯絡窗口 | 永和社大張小姐02-29236464 #14
- 更多詳情 | 請見<https://forms.gle/U5XeJ1cMjfnCTCMe6>



時間	講座主題 / 內容	講師
2023/03/29 (三) 13:30-16:00	<p>*好好生活的倡議者——神農大帝的「食農」意義</p> <p>我們認識的神農大帝，嘗百草、製耒耜、教耕種，「醫藥」的病殃與「農業」的飽食，其實，就是要大家好好活下去。</p>	臺灣淡南民俗文化研究會理事、民俗亂彈負責人 / 溫宗翰
2023/04/12 (三) 13:30-16:00	<p>*升「棺」發財——死亡是一種祝福的生命禮儀</p> <p>象徵死亡的棺木可以是祝福。透過喪葬度亡慰生的生命禮儀，先知「死地」的歸處，才能「後生」的繼續活著。</p>	民俗亂彈編輯 / 張靖委
2023/04/26 (三) 13:30-16:00	<p>*大稻埕，是老街？還是新街？——再造街區的轉生術</p> <p>大稻埕的「舊歷史」與「新時代」，串起文化面貌，實現生活理想，然後，思考著：一座街區如何是重生與再生？</p>	台北霞海城隍廟文宣組長、大稻埕創意街區發展協會副理事長 / 吳孟寰
2023/05/24 (三) 13:30-16:00	<p>*中和大廟哪裡「大」？——我們需要認識開漳聖王公</p> <p>如果說，拜神是拜「精神價值」，那麼，中和大廟的開漳聖王，你的認識有多少？為什麼是漳州人信仰典範？又是何以成為「大廟」的格局？</p>	士林神農宮祭祀組主任、士林庄文史工作室負責人 / 簡有慶



雙和社大×十二年國教*教師培力活動

① 環境議題群落

- 03/30 從土壤看食農
- 05/02 再生能源如何與環境共融
從太陽光電談起
- 06/15 社區如何跟上淨零趨勢

② 藝術議題群落

- 04/20 從土地生活中長出的藝術策略與實踐
- 05/25 青銀共伴・藝術造鄉
- 06/08 「街大歡譁」十年週年，回看美術館
與社區的協力合作

③ 走進中和—地方學群落

- 03/29 好好生活的倡議者——神農大帝的食農意義
- 04/12 升「棺」發財—死亡是一種祝福的生命禮儀
- 04/26 大稻埕，是老街？還是新街？——再造街區的轉生術
- 05/24 中和大廟哪裡「大」？——我們需要認識開漳聖王公



指導單位：教育部國教署／執行單位：新北市永和及中和社區大學

詳情請見報名網址