

112年度

礦世迴響



海山地區礦業文化戲劇教學推廣計畫
Cultural Theatre Teaching Promotion Program

礦業文化 教師戲劇培訓工作坊

參與工作坊將提供教案手冊乙本
其中包含8堂海山地區礦業文化戲劇教學內容



指導單位 |  文化部文化資產局

主辦單位 |  新北市政府
New Taipei City Government

承辦單位 |  新北市政府 文化局
Cultural Affairs Department, New Taipei City Government

廣告

【礦業文化-教師戲劇培訓工作坊】

- (一) 課程日期：112 年 8 月 15、16 日(二、三)，共 2 天
- (二) 課程地點：北大高中 (新北市三峽區大義路 277 號)
- (三) 課程時間：09：00-17：00
- (四) 授課人數：上限 30 人次 (三鶯地區老師優先錄取)

※戲劇工作坊提供教案手冊乙本(包含 8 堂 戲劇教學內容)

(五) 課程內容：

透過戲劇與文化結合，融入海山歷史與礦業文物相關故事，引導學員思考人類對於歷史演化的感受、定義以及呈現的方式。戲劇教育是一種將戲劇表演技巧和教育的結合，希望學員可以利用互動式學習，同時培養表達能力和創造力，與三峽礦業的主題結合，讓戲劇教育更深入地了解礦業文化和歷史。

(六) 師資簡介：

【戲劇講師】



李意婕 老師

國立臺北藝術大學 | 藝術與人文教育研究所
藝術與社會教育實踐者
2022 年北藝大《The Outsiders》教育劇場執行製作
2021 年綠島人權藝術季《島民之外》教育劇場演教員

【文化講座】礦業文化專業人士



張偉郎 老師

法務部資訊處 | 高級分析師
著作 | 《臺煤采風：三峽、石碇、樹林、鶯歌、龜山》、
《臺煤采風：平溪》

- 如有疑問請 Mail 或來電洽詢 - 青少年表演藝術聯盟 賴小姐
主旨：【礦世迴響 - 教師戲劇工作坊】詢問
whatsyoung@gmail.com / 02-8631 0133
- 報名連結 >>> <https://www.surveycake.com/s/3b3eN>

【兩天的課程，你可以學到】

1. 戲劇表演：

學生可以通過戲劇表演來詮釋三峽礦業的歷史場景。他們可以扮演礦工、家人與其他相關角色，並透過劇情和對白來展現當時的生活和工作情境。這樣的表演可以通過故事情節、角色關係和情感表達，將礦業文化帶入現實，讓學生更深入地體會和理解。

2. 練習實地考察和角色扮演：

結合三峽地區的礦業遺跡和博物館，學生可以進行實地考察，了解實際的礦業環境和工作條件。同時，他們可以扮演礦工或其他相關角色，體驗當時的生活和工作情境。這種角色扮演的方式可以加深學生對礦業文化的體驗和理解。

3. 體驗編劇和劇本創作：

希望學生可以通過編劇和劇本創作的方式，創作出以三峽礦業為主題的戲劇作品。他們可以研究礦業歷史，收集相關資料，並根據自己的想法和創意撰寫劇本。這樣的活動可以培養學生的研究能力、寫作能力和團隊合作精神。

4. 交流礦業文化展演：

學校可以組織一個以三峽礦業為主題的文化展演活動，讓學生通過舞台表演、音樂、舞蹈和視覺藝術等形式來展示他們對礦業文化的理解和詮釋，展演結合多種藝術形式，讓學生在表演中展現創造力和才華，同時學習礦業的文化和價值。

5. 透過戲劇教育結合主題：

讓學生在參與互動的過程中，更深入地了解 and 體驗礦業文化的豐富內涵。同時，這也是一種豐富多元的學習方式，能夠培養學生的創造力、合作精神和表達能力。

【課表規劃】

時間	第一天	第二天
09 : 00 09 : 30	報到	報到
09 : 30 09 : 40	<p style="text-align: center;">【課程與師資介紹】</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 專案介紹 ➤ 工作坊創作說明 	<p style="text-align: center;">【暖身】</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 暖身活動
09 : 40 12 : 00	<p style="text-align: center;">【什麼是戲劇?】</p> <p style="text-align: center;">戲劇感受-聲音與肢體</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 相互認識 (50 分鐘) ➤ 礦業機器 (90 分鐘) 	<p style="text-align: center;">【創作發想】</p> <p style="text-align: center;">礦業文化解讀 / 分析</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 表達練習 (30 分鐘) ➤ 角色建立 (60 分鐘) ➤ 分組討論、排練 (50 分鐘)
12 : 00 13 : 00	中午休息	中午休息
13 : 00 14 : 00	<p style="text-align: center;">【戲劇暖身】</p> <p style="text-align: center;">坑道中的身影</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 礦業歲月 (40 分鐘) ➤ 坑道身影 (20 分鐘) 	<p style="text-align: center;">【創作排演】</p> <p style="text-align: center;">礦業文化情境排練</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 各組準備 (30 分鐘) ➤ 各組呈現 (130 分鐘) ➤ 教學資源連結 (50 分鐘)
14 : 00 15 : 00	<p style="text-align: center;">【文化講座】</p> <p style="text-align: center;">礦業文化專家-張偉郎老師</p>	
15 : 00 16 : 30	<p style="text-align: center;">【戲劇發想】</p> <p style="text-align: center;">再現礦工文化</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 礦工生活 (90 分鐘) 	
16 : 30 17 : 00	<p style="text-align: center;">【回饋分享】</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 綜合討論 (30 分鐘) 	<p style="text-align: center;">【回饋分享】</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 整體參與分享 ➤ 打開昨天寫的期待單 ➤ 填寫回饋單

(課程暫定規劃，現場以實際狀況調整)